

कवासी जैन श्रमणसंघ के प्रथमाचार्य
[रामजी महाराज की जन्म-शताब्दी के अवसर पर विशेष उपहार]

मू. श्रीकन्हैयालालजी 'कमल'
प. र. त्रि

म. द. जी भारद्वाज

श्रीचन्द्र मुराणा 'नरस'

☐ अर्थमोजन्य
१ माननीय सेठ श्रीहोराचन्द्रजी चोरडिया,

☐ सम्प्रेरक
मुनि श्रीविनयकुमार 'भीम'
श्रीमहेन्द्रमुनि 'दिनकर'

☐ प्रकाशनतिथि
बोरनिर्वाणसंवत् २५०६
विक्रम सं २०३६
ई सन् १९८२

☐ प्रकाशक
श्री आगमप्रकाशनसमिति
जैनस्थानक, पीपलिया बाजार, ब्यावर (राजस्थान)
ब्यावर—३०५६०१

☐ मुद्रक
सतीशचन्द्र शुक्ल
वैदिक यंत्रालय, केसरगंज, अजमेर—३०५००१

☐ मूल्य . ५०) रुपये

Published at the Holy Remembrance occasion
of
Rev. Guru Sri Joravarmalji Maharaj

FIFTH GANADHARA SUDHARMA SWAMI COMPILED
FIFTH ANGA

VY

Y[—]

TI

(BHAGAVATĪ SŪTRA)

First Part

[Original Text, with Variant Readings, Hindi Version Notes, etc]

Proximity
Up-pravartaka Rev Swami Sri Brijlalji Maharaj

Convener & Chief Editor
Yuvacharya Sri Mishrimalji Maharaj 'Madhukar'

Editors & Annotators
Shri Amarmuni
Sri Chand Surana 'Saras'

Publishers
Sri Agam Prakashan Samiti
Beawar (Raj.)

[An auspicious publication at the Holy occasion of
Birth Century of Rev Acharya Sri Atmaramji Maharaj
the first Acharya of Vardhman Sthanakvasi Jain Sramana Sangha]

☐ **Board of Editors**

Anuyoga-pravartaka Munisri Kanhaiyalal 'Kamal'
Sri Devendra Muni Shastri
Sri Ratan Muni
Pt Shobhachandra Bharali

☐ **Managing Editor**

Srichand Surana 'Saras'

☐ **Promotor**

Munisri Vinayakumar 'Bhima'
Sri Mahendramuni 'Dinakar'

☐ **Financial Assistance**

Shri Seth Hirachandji Chauradiya

☐ **Publishers**

Sri Agam Prakashan Samiti
Jain Sthanak, Pipaliya Bazar, Beawar (Raj)
Pin 305901

☐ **Printer**

Satishchandra Shukla
Vedic Yantralaya
Kesarganj, Ajmer—305001

☐ **Price : Rs. 50/-**

समर्पण

जो अपने युग में असाधारण व्यक्तित्व
के वैभव से विभूषित थे,

जिनागम-निर्दिष्ट विमल साधना का
सकल ही जिनका एकमात्र साध्य रहा,

जिनवारणों के प्रचार-प्रसार एवं जिन-
शासन के उद्योगों के लिए जिनका सद्य-
जीवन समर्पित रहा,

जिनकी शिष्य-प्रशिष्य-परम्परा ने काला-
नुक्रम से विशाल-विराट् रूप धारण किया,

जिन्होंने अपने जीवन द्वारा जैन इतिहास
के नूतन अध्यायों का निर्माण किया, उन

परमपूज्य

आचार्यश्री धर्मदासजी महाराज

के कर-कमलों में

सादर सविनय सभक्ति ।

—मधुकर् मूनि

प्रकाशकीय

आगमप्रेमी स्वाध्यायशील पाठकों के कर-कमलों में 'व्याख्याप्रज्ञप्ति' अग, जो अपनी अनेक विशिष्टताओं के कारण 'भगवती' नाम से प्रख्यात है, मर्मपित करने हुए मन्त्रोप श्री आनन्द का अनुभव होना है। व्याख्याप्रज्ञप्ति विशालकाय आगम है। प्रस्तुत ग्रंथ उसका प्रथम भाग है, जिसमें पाच शतका का मन्त्रवेग हुआ है। दूसरा भाग लगभग इतना ही दलदार प्रेस में दिया जा चुका है। इसमें आगे का सम्पादन-भाग चालू है।

प्रस्तुत आगम समिति द्वारा अब तक प्रकाशित आगमों में से १४ वा अन्वया है। इनमें पूर्व विपाश्रुत, नन्दी और औपपातिक आदि सूत्र प्रकाशित किए जा चुके हैं।

यशस्वी साहित्यसर्जक श्री देवेन्द्रमुनिजी म शाम्शी भगवती को प्रस्तावना लिखने वाले थे श्री वह प्रथम भाग के साथ ही प्रकाशित होने वाली थी, किन्तु स्वास्थ्य अनुकूल न होने के कारण प्रस्तावना लिखी नहीं जा सकी। अतएव वह अन्तिम भाग में दी जाएगी।

प्रस्तुत आगम का अनुवाद एवं सम्पादन पण्डित प्रवर श्रमणसंघीय मुनिवर श्रीपद्मचन्द्रजी म (भडारी) के सुयोग्य शिष्य मुनिवर श्री अमरमुनिजी म तथा श्रियुत श्रीचन्द्रजी सुराणा ने किया है। मुनिश्री के इस अनुग्रह-पूर्ण सहयोग के लिए समिति अतीव आभारी है। आगम-प्रकाशन का यह महान् भगीरथ-कार्य न व्यक्तिगत है, न सम्प्रदायगत। यह समग्र समाज के लिए समान रूप से उपयोगी है। अतएव हमारा यह आशा करना कि समग्र समाज एवं सभी मुनिराजों का हमें समान रूप से हार्दिक सहयोग प्राप्त होगा, उचित ही है।

इसके मुद्रण में श्रीमान् सेठ हीराचन्द्रजी चौरडिया साहब का विशिष्ट आर्थिक सहकार प्राप्त हुआ है। उनके प्रति भी हम आभारी हैं। आपके अतिरिक्त सभी अर्थसहयोगी मदस्य महानुभावों के प्रति अपनी कृतज्ञता-भावना प्रकट करना भी हम अपना कर्त्तव्य समझते हैं।

आगमवेत्ता विद्वानों के सहयोग के बिना भी यह पुण्य-कार्य सम्पन्न नहीं हो सकता। अतएव हम उन सब विद्वानों के भी आभारी हैं, जिनका प्रत्यक्ष-परोक्ष सहयोग हमें प्राप्त हो रहा है।

आगमप्रकाशन समिति प्रकाशित आगमों का मूल्य लागत से भी कम रखती है। अग्रिम ग्राहकों में से सब, शिक्षणसंस्था, पुस्तकालय आदि को ७०० रु में तथा व्यक्तियों को १००० रु में सम्पूर्ण बत्तीसी दी जाने वाली है। यह मूल्य लागत की तुलना में बहुत ही कम है। इसके पीछे एकमात्र भावना यही है कि आगमों का प्रचार-प्रसार अधिक से अधिक हो और भ्रम महावीर की पावन वाणी से अधिक से अधिक लोग लाभान्वित हो सकें। किन्तु खेद है कि समाज में आगमज्ञान की वह तीव्र पिपासा दृष्टिगोचर नहीं होती। यही कारण है कि अग्रिम ग्राहकों की जितनी संख्या होनी चाहिए, नहीं हो पाई है। हम अर्थसहयोगी सदस्यों से तथा अग्रिम ग्राहक महानुभावों से निवेदन करना चाहते हैं कि वे प्रत्येक कम से कम पाँच अग्रिम ग्राहक बना कर समिति के पावन उद्देश्य की पूर्ति में भी सहयोगी बनें। तथा श्रमणसंघीय युवाचार्य पण्डितप्रवर मुनिश्री मिश्रीमलजी म सा ने जो धीरे धीरे पवित्रतम उत्तरदायित्व अपने कंधों पर ओढ़ा है उसमें सहभागी बनें।

रतनचंद मोदी
अध्यक्ष

जतनराज मेहता
प्रधानमंत्री
श्री आगम प्रकाशन समिति, ब्यावर (राज)

चांदमल विनायकिया
मंत्री

सम्पादन—सहयोगी सत्कार

[मगधनी मूय जैमे मत्योग विज्ञान आगम ता सम्पादन-प्राप्तन सम्मन्त्र मे ही प्रहृन् अममाध् एव व्ययमाध् ताय है । उनका सम्पादन प्रसन्न-भूषण श्री अमर मुनिजी महाराज के नागिध मे उन्ही के प्रमुख मत्योग मे सम्पाद दृष्टा । इसमे शुद्धव मउरी श्री पदमचन्द्रजी महाराज की प्रेरणा मदा तायें की गति देती रही । नाग ही अन्य माधन जुटाने, विद्वानों आदि की व्ययम्वा मे जो व्यय हुआ, इनका मत्योग निम्न उदार मदगृह्म्यों मे प्राप्त हुआ, तदर्थ तादिक धन्यवाद]

- १ श्री भोजराजजी जैन वजाज
भोजराज जैन चैरिटेबल ट्रस्ट, मटिडा (पजाव)
- २ डा मोतीरायजी जैन (देहली)
सुपुत्र-ना जीहरीमलजी जैन, गेवडा (जि मोनीपत)
- ३ श्री प्रेमचन्द जैन सी ए
चडोगढ
- ४ श्री रामस्वरूपजी अग्रवाल
हनुमान राईस मिल्स सफीदो मडी (हरियाणा)
५. ला. अनन्तराय भलेरीरायजी
सफीदो मडी (हरियाणा)
६. श्री धनपतराय जी जैन
श्री गगानगर (राजस्थान)
७. ला कबूलचन्द जगमन्दिरलाल जैन
पदमपुर मडी (राज)
- ८ श्रीमती चलनी देवी जैन, धर्ममती श्री ओमप्रकाश जन
नरेला मडी (देहली)

प्रस्तुत आगम के प्रकाशन में अर्थसहयोगी

माननीय सेठ श्रीहीराचन्दजी सा. चोरड़िया

[संक्षिप्त परिचय-रेखा]

नोखा (चादावतो का) का चोरड़िया-परिवार जितना विघात है, उनका ही उन परिवार का हृदय विशाल है। आर्थिक दृष्टि से जितना सम्पन्न है, उदारभावना से भी उतना ही सम्पन्न है। मार्वांजनिक सेवा, शासन-अभ्युदय और परोपकार के कार्यों में जितना अग्रसर है, उतना ही विनम्र, मीम्य और नम्र है। नेठ हीराचन्दजी सा इस परिवार के वयोवृद्ध सम्माननीय सदस्य हैं। आपकी मरनता और गम्भीरता अमाधारण है।

चोरड़ियाजी का जन्म वि स १९५६ की फाल्गुन शुक्ला सप्तमी को नोग्रा में हुआ। पिताजी श्रीमान् सिरैमलजी चोरड़िया के आप सुपुत्र हैं। आपने श्रीमती मायबकु वरजी की कुक्षि को पावन किया।

जब आप केवल १८ वर्ष के थे तभी आपको पितृवियोग के दारुण प्रसंग का सामना करना पड़ा। पिताजी के विछुड़ते ही परिवार का समग्र उत्तरदायित्व आपके कंधों पर आ पड़ा। आपने बड़ी कुशलता, सूझबूझ, धैर्य और साहस से अपने दायित्व का निर्वाह किया।

आज आप की गणना मद्रास के प्रतिष्ठित व्यवसायियों में की जाती है। आप अपने व्यवसाय-कौशल के कारण अनेक फर्मों के सस्थापक एवं सचालक हैं। आपकी मुख्य फर्म 'सिरैमल हीराचन्द फाइनेन्सीयर्स' (माहूवार पेट, मद्रास) है। इसके अतिरिक्त निम्नलिखित सस्थानों के भी आप अधिपति हैं—

- (१) सिरैमल हीराचन्द एण्ड कम्पनी
- (२) इन्टरनेशनल टायर सर्विस—टायर्स एण्ड बैटरीज डीलर्स, माउन्ट रोड, मद्रास
- (३) चोरड़िया रबर प्रोडक्ट्स प्रा लि मद्रास

व्यवसाय के क्षेत्र में सलग्न और अग्रसर होने पर भी आपका व्यक्तित्व पूर्ण रूप से उसी के लिए समर्पित नहीं है। आपने उपाजित लक्ष्मी का समाजसेवा एवं परोपकार में व्यय किया है और कर रहे हैं। मरुभूमि में जल और जलाशय का कितना मूल्य और महत्त्व है, यह सर्वविदित है। संस्कृतभाषा में जल का एक नाम 'जीवन' है। वास्तव में जल के अभाव में जीवन टिक नहीं सकता। वह जीवन की सर्वोच्च आवश्यकता है। इस तथ्य को ध्यान में रख कर आपने आज से चालीस वर्ष पूर्व नोखा-निवासियों की सुविधा के लिए कुआरा खुदवाया, जिससे सारा गांव आज भी लाभ उठा रहा है।

यही नहीं, आपके जन्मग्राम नोखा में ही 'सिरैमल जोरावरमल प्राइमरी हेल्थसेंटर' के निर्माण में भी आपका विशिष्ट योगदान रहा है।

मद्रास में होने वाले प्रत्येक सार्वजनिक कार्य में आपका सक्रिय एवं सार्थक योगदान रहा है, चाहे वह हाईस्कूल हो, जैन कालेज हो या बालिकाओं का हाईस्कूल हो।

मगर आपका सब से महत्त्वपूर्ण और विशेष उल्लेखनीय सेवाकार्य है—हीराचन्द आई हॉस्पिटल नामक नेत्रचिकित्सालय। यह मद्रास के साहूकार पेट में अवस्थित है। यह अस्पताल सेठ हीराचन्दजी सा तथा आपके तीन सुपुत्रों—श्रीतेजराजजी, प्रकाशचन्दजी तथा शरदचन्दजी सा ने बड़े ही उत्साह के साथ स्थापित किया है।

आदि वचन

विश्व के जिन दार्शनिकों—दृष्टाओं/चिन्तकों, ने "आत्ममत्ता" पर चिन्तन किया है, या आत्म-मातातराण किया है उन्होंने पर-हितार्थ आत्म-विकास के साधनों तथा पद्धतियों पर भी पर्याप्त चिन्तन-मनन किया है। ग्रन्था तथा तत्सम्बन्धित उनका चिन्तन-प्रवचन आज आगम/पिटक/वेद/उपनिषद् आदि विभिन्न नामों से विभूत है।

जैन दर्शन की यह धारणा है कि आत्मा के विकास—रग द्वेष आदि बंधों, माधना के द्वारा दूर किया जा सकता है, और विकार जब पूर्णतः निरस्त हो जाते हैं तो आत्मा की शक्तियाँ ज्ञान/गुरु/वीर्य आदि सम्पूर्ण रूप में उद्घाटित-उद्भासित हो जाती है। शक्तियों का सम्पूर्ण प्रकाश-विकार ही सर्वज्ञता है और सर्वज्ञ/आप्त-पुण्य की वाणी, वचन/कथन/प्रवचना—“आगम” के नाम से अभिहित होती है। आगम अर्थात् तत्त्वज्ञान, आत्म-ज्ञान तथा आचार-व्यवहार का सम्यक् परिबोध देने वाला शास्त्र/सूत्र/आप्तवचन।

सामान्यतः सर्वज्ञ के वचनो/वाणी का सकलन नहीं किया जाता, वह विपरीत सुमनों की तरह होती है, किन्तु विशिष्ट अतिशयसम्पन्न सर्वज्ञ पुरुष, जो धर्मतीर्थ का प्रवर्तन करते हैं, सधौय जीवन पद्धति में धर्म-नाशना को स्थापित करते हैं, वे धर्मप्रवर्तक/अरिहंत या तीर्थंकर कहलाते हैं। तीर्थंकर देव की जनकन्याधारिणी वाणी को उन्हीं के अतिशयसम्पन्न विद्वान् शिष्य गणधर सकलित कर “आगम” या शास्त्र का रूप देते हैं अर्थात् जिन-वचनरूप सुमनों की मुक्त वृष्टि जब मालारूप में ग्रथित होती है तो वह “आगम” का रूप धारण करती है। वही आगम अर्थात् जिन-प्रवचन आज हम सब के लिए आत्म-विद्या या मोक्ष-विद्या का मूल स्रोत है।

“आगम” को प्राचीनतम भाषा में “गणिपिटक” कहा जाता था। अरिहंतों के प्रवचनरूप समग्र शास्त्र-द्वादशांग में समाहित होते हैं और द्वादशांग/आचारांग-सूत्रकृतांग आदि के अंग-उपांग आदि अनेक भेदोपभेद विक्रमिit हुए हैं। इस द्वादशांगी का अध्ययन प्रत्येक मुमुक्षु के लिए आवश्यक और उपादेय माना गया है। द्वादशांगी में भी बारहवाँ अंग विशाल एवं समग्र श्रुतज्ञान का भण्डार माना गया है, उसका अध्ययन बहुत ही विशिष्ट प्रतिभा एवं श्रुतसम्पन्न साधक कर पाते थे। इसलिए सामान्यतः एकादशांग का अध्ययन साधकों के लिए विहित हुआ तथा इसी और सबकी गति/मति रही।

जब लिखने की परम्परा नहीं थी, लिखने के साधनों का विकास भी अल्पतम था, तब आगमो/शास्त्रो/को स्मृति के आधार पर या गुरु-परम्परा से कठस्थ करके सुरक्षित रखा जाता था। सम्भवतः इसलिए आगम ज्ञान को श्रुतज्ञान कहा गया और इसीलिए श्रुति/स्मृति जैसे सार्थक शब्दों का व्यवहार किया गया। भगवान् महावीर के परिनिर्वाण के एक हजार वर्ष बाद तक आगमों का ज्ञान स्मृति/श्रुति परम्परा पर ही आधारित रहा। पश्चात् स्मृतिदौर्बल्य, गुरुपरम्परा का विच्छेद, दुष्काल-प्रभाव आदि अनेक कारणों से धीरे-धीरे आगमज्ञान लुप्त होता चला गया। महासरोवर का जल सूखता-सूखता गोष्पद मात्र रह गया। मुमुक्षु श्रमणों के लिए यह जहाँ चिन्ता का विषय था, वहाँ चिन्तन की तत्परता एवं जागरूकता को चुनौती भी थी। वे तत्पर हुए श्रुतज्ञान-निधि के संरक्षण हेतु। तभी महान् श्रुतपारंगामी देवद्विगणि क्षमाश्रमण ने विद्वान् श्रमणों का एक सम्मेलन बुलाया और स्मृति-दोष से लुप्त होते आगम ज्ञान को सुरक्षित एवं सजोकर रखने का आह्वान किया। सर्व-सम्मति से आगमों को लिपि-बद्ध किया गया।

आदि वचन

विश्व के जिन दार्शनिको—दृष्टाओं/चिन्तको, ने “आत्ममत्ता” पर चिन्तन किया है, या आत्म-मायातार किया है उन्होंने पर-हितार्थ आत्म-विकास के साधनों तथा पद्धतियों पर भी पर्याप्त चिन्तन-मनन किया है। आत्मा तथा तत्सम्बन्धित उनका चिन्तन-प्रवचन आज आगम/पिटक/वेद/उपनिषद् आदि विभिन्न नामों में विश्रुत है।

जैन दर्शन की यह धारणा है कि आत्मा के विकारों—राग द्वेष आदि को, साधना के द्वारा दूर किया जा सकता है, और विकार जब पूर्णतः निरस्त हो जाते हैं तो आत्मा की शक्तियाँ ज्ञान/सुख/वीर्य आदि सम्पूर्ण रूप में उद्घाटित-उद्भासित हो जाती हैं। शक्तियों का सम्पूर्ण प्रकाश-विक्रम ही सर्वज्ञता है और सर्वज्ञ/आप्त-पुरुष की वाणी, वचन/कथन/प्रवचना—“आगम” के नाम से अभिहित होती है। आगम अर्थात् तत्त्वज्ञान, आत्म-ज्ञान तथा आचार-व्यवहार का सम्यक् परिबोध देने वाला शास्त्र/सूत्र/आप्तवचन।

सामान्यतः सर्वज्ञ के वचनों/वाणी का सकलन नहीं किया जाता, वह बिखरे सुमनों की तरह होती है, किन्तु विशिष्ट अतिशयसम्पन्न सर्वज्ञ पुरुष, जो धर्मतीर्थ का प्रवर्तन करते हैं, सहीय जीवन पद्धति में धर्म-माधना को स्थापित करते हैं, वे धर्मप्रवर्तक/अरिहन्त या तीर्थंकर कहलाते हैं। तीर्थंकर देव की जनकल्याणकारिणी वाणी को उन्हीं के अतिशयसम्पन्न विद्वान् शिष्य गणधर सकलित कर “आगम” या शास्त्र का रूप देते हैं अर्थात् जिन-वचनरूप सुमनों की मुक्त दृष्टि जब मालारूप में ग्रथित होती है तो वह “आगम” का रूप धारण करती है। वही आगम अर्थात् जिन-प्रवचन आज हम सब के लिए आत्म-विद्या या मोक्ष-विद्या का मूल स्रोत है।

“आगम” को प्राचीनतम भाषा में “गणिपिटक” कहा जाता था। अरिहन्तों के प्रवचनरूप समग्र शास्त्र-द्वादशांग में समाहित होते हैं और द्वादशांग/आचारांग-सूत्रकृतांग आदि के अंग-उपांग आदि अनेक भेदोपभेद विकसित हुए हैं। इस द्वादशांगी का अध्ययन प्रत्येक मुमुक्षु के लिए आवश्यक और उपादेय माना गया है। द्वादशांगी में भी बारहवाँ अंग विशाल एवं समग्र श्रुतज्ञान का भण्डार माना गया है, उसका अध्ययन बहुत ही विशिष्ट प्रतिभा एवं श्रुतसम्पन्न साधक कर पाते थे। इसलिए सामान्यतः एकादशांग का अध्ययन साधकों के लिए विहित हुआ तथा इसी और सबकी गति/मति रही।

जब लिखने की परम्परा नहीं थी, लिखने के साधनों का विकास भी अल्पतम था, तब आगमों/शास्त्रों/को स्मृति के आधार पर या गुरु-परम्परा से कठस्थ करके सुरक्षित रखा जाता था। सम्भवतः इसलिए आगम ज्ञान को श्रुतज्ञान कहा गया और इसीलिए श्रुति/स्मृति जैसे सार्थक शब्दों का व्यवहार किया गया। भगवान् महावीर के परिनिर्वाण के एक हजार वर्ष बाद तक आगमों का ज्ञान स्मृति/श्रुति परम्परा पर ही आधारित रहा। पश्चात् स्मृतिदोर्वर्त्य, गुरुपरम्परा का विच्छेद, दुष्काल-प्रभाव आदि अनेक कारणों से धीरे-धीरे आगमज्ञान लुप्त होता चला गया। महासरोवर का जल सूखता-सूखता गोष्पद मात्र रह गया। मुमुक्षु श्रमणों के लिए यह जहाँ चिन्ता का विषय था, वहाँ चिन्तन की तत्परता एवं जागरूकता को चुनौती भी थी। वे तत्पर हुए श्रुतज्ञान-निधि के संरक्षण हेतु। तभी महान् श्रुतपारंगामी देवद्विगणि क्षमाश्रमण ने विद्वान् श्रमणों का एक सम्मेलन बुलाया और स्मृति-दोष से लुप्त होते आगम ज्ञान को सुरक्षित एवं सजोकर रखने का आह्वान किया। सर्व-सम्मत से आगमों को लिपि-बद्ध किया गया।

जिनवाणी को पुस्तकारूढ करने का यह ऐतिहासिक कार्य वस्तुतः आज की समग्र ज्ञान-पिपामु प्रजा के लिए एक अवर्णनीय उपकार सिद्ध हुआ। सस्कृति, दर्शन, धर्म तथा आत्म-विज्ञान की प्राचीनतम ज्ञानधारा को प्रबहमान रखने का यह उपक्रम वीरनिर्वाण के ९८० या ९९३ वर्ष पश्चात् प्राचीन नगरी बलभी (मौराष्ट्र) में आचार्य श्री देवद्विगणि क्षमाश्रमण के नेतृत्व में सम्पन्न हुआ। वैसे जैन आगमों की यह दूसरी अन्तिम वाचना थी, पर लिपिवद्ध करने का प्रथम प्रयास था। आज प्राप्त जैन सूत्रों का अन्तिम स्वरूप-संस्कार इसी वाचना में सम्पन्न किया गया था।

पुस्तकारूढ होने के बाद आगमों का स्वरूप मूल रूप में तो सुरक्षित हो गया, किन्तु काल-दोष, श्रमण-संघों के आन्तरिक मतभेद, स्मृतिदुर्बलता, प्रमाद एवं भाग्यभूमि पर बाहरी आक्रमणों के कारण विपुल ज्ञान-भण्डारों का विध्वंस आदि अनेकानेक कारणों से आगमज्ञान की विपुल सम्पत्ति, अर्थबोध की सम्यक् गुरु-परम्परा धीरे-धीरे क्षीण एवं विलुप्त होने से नहीं रुकी। आगमों के अनेक महत्वपूर्ण पद, सन्दर्भ तथा उनके गूढ़ार्थ का ज्ञान, छिन्न-विच्छिन्न होते चले गए। परिपक्व भाषाज्ञान के अभाव में, जो आगम हाथ से लिखे जाते थे, वे भी शुद्ध पाठ वाले नहीं होते, उनका सम्यक् अर्थ-ज्ञान देने वाले भी विरले ही मिलते। इस प्रकार अनेक कारणों से आगम की पावन धारा संकुचित होती गयी।

विक्रमीय सोलहवीं शताब्दी में वीर लोकाशाह ने इस दिशा में क्रान्तिकारी प्रयत्न किया। आगमों के शुद्ध और यथार्थ अर्थज्ञान को निरूपित करने का एक साहसिक उपक्रम पुनः चालू हुआ। किन्तु कुछ काल बाद उसमें भी व्यवधान उपस्थित हो गये। साम्प्रदायिक-विद्वेष, सैद्धांतिक विग्रह, तथा लिपिकारों का अत्यल्प ज्ञान आगमों की उपलब्धि तथा उसके सम्यक् अर्थबोध में बहुत बड़ा विघ्न बन गया। आगम-अध्यासियों को शुद्ध प्रतिया मिलना भी दुर्लभ हो गया।

अन्तीसवीं शताब्दी के प्रथम चरण में जब आगम-मुद्रण की परम्परा चली तो सुधी पाठकों को कुछ सुविधा प्राप्त हुई। धीरे-धीरे विद्वत्-प्रयासों से आगमों की प्राचीन चूर्णियाँ, नियुक्तियाँ, टीकाएँ आदि प्रकाश में आईं और उनके आधार पर आगमों का स्पष्ट-सुगम भावबोध सरल भाषा में प्रकाशित हुआ। इसमें आगम-स्वाध्यायी तथा ज्ञान-पिपासु जनो को सुविधा हुई। फलतः आगमों के पठन-पाठन की प्रवृत्ति बढ़ी है। मेरा अनुभव है, आज पहले से कहीं अधिक आगम-स्वाध्याय की प्रवृत्ति बढ़ी है, जनता में आगमों के प्रति आकर्षण व रुचि जागृत हो रही है। इस रुचि-जागरण में अनेक विदेशी आगमज्ञ विद्वानों तथा भारतीय जैनोत्तर विद्वानों की आगम-श्रुत-सेवा का भी प्रभाव व अनुदान है, इसे हम सगौरव स्वीकारते हैं।

आगम-सम्पादन-प्रकाशन का यह सिलसिला लगभग एक शताब्दी से व्यवस्थित चल रहा है। इस महनीय-श्रुत-सेवा में अनेक समर्थ श्रमणों, पुरुषार्थी विद्वानों का योगदान रहा है। उनकी सेवायें नीव की ईंट की तरह आज भले ही अदृश्य हो, पर विस्मरणीय तो कदापि नहीं, स्पष्ट व पर्याप्त उल्लेखों के अभाव में हम अधिक विस्तृत रूप में उनका उल्लेख करने में असमर्थ हैं, पर विनीत व कृतज्ञ तो हैं ही। फिर भी स्थानकवासी जैन परम्परा के कुछ विशिष्ट-आगम श्रुत-सेवी मुनिवरों का नामोल्लेख अवश्य करना चाहेंगे।

आज से लगभग साठ वर्ष पूर्व पूज्य श्री अमोलकऋषिजी महाराज ने जैन आगमों—३२ सूत्रों का प्राकृत से खड़ी बोली में अनुवाद किया था। उन्होंने अकेले ही अतीस सूत्रों का अनुवाद कार्य सिर्फ ३ वर्ष व १५ दिन में पूर्ण कर अदृश्य कार्य किया। उनकी दृढ़ लगनशीलता, साहस एवं आगम ज्ञान की गम्भीरता उनके कार्य से ही स्वतः परिलक्षित होती है। वे ३२ ही आगम अल्प समय में प्रकाशित भी हो गये।

इससे आगमपठन बहुत सुलभ व व्यापक हो गया और स्थानकवासी-तेरापथी समाज तो विशेष उपकृत हुआ।

गुरुदेव श्री जोरावरमल जी महाराज का संकल्प

मैं जब प्रातः स्मरणीय गुरुदेव स्वामीजी श्री जोरावरमलजी म० के गातिध में आगमा का अध्ययन-अनुशीलन करता था तब आगमोदय समिति द्वारा प्रकाशित आचार्य अक्षयदेव व गीलाक की टीकाओं में युक्त कुछ आगम उपलब्ध थे। उन्हीं के आधार पर मैं अध्ययन-वाचन करता था। गुरुदेवश्री ने कई बार अनुभव किया— यद्यपि यह संस्करण काफी श्रमसाध्य व उपयोगी है, अब तक उपलब्ध संस्करणों में प्रायः शुद्ध भी है, फिर भी अनेक स्थल अस्पष्ट हैं, मूलपाठों में व वृत्ति में कहीं-कहीं अशुद्धता व अन्तर भी है। सामान्य जन के लिये दुर्लभ तो है ही। चूँकि गुरुदेवश्री स्वयं आगमों के प्रकाण्ड पण्डित थे, उन्हें आगमों के अनेक गूढ़ार्थ गुप्त-गम से प्राप्त थे। उनकी मेधा भी व्युत्पन्न व तर्क-प्रवण थी, अतः वे इस कमी को अनुभव करते थे और चाहते थे कि आगमों का शुद्ध, सर्वोपयोगी ऐसा प्रकाशन हो, जिससे सामान्य ज्ञानवाले श्रमण-श्रमणी एवं जिज्ञासुजन लाभ उठा सकें। उनके मन की यह तबय कई बार व्यक्त होती थी। पर कुछ परिस्थितियों के कारण उनका यह स्वप्न-संस्करण साकार नहीं हो सका, फिर भी मेरे मन में प्रेरणा बनकर अवश्य रह गया।

इसी अन्तराल में आचार्य श्री जवाहरलाल जी महाराज, श्रमणसघ के प्रथम आचार्य जैनधर्म दिवाकर आचार्य श्री आत्माराम जी म०, विद्वद्वरुण श्री घासीलालजी म० आदि मनीषी मुनिवरो ने आगमों की हिन्दी, संस्कृत, गुजराती आदि में सुन्दर विस्तृत टीकाएँ लिखकर या अपने तत्त्वावधान में लिखवा कर कमी को पूरा करने का महनीय प्रयत्न किया है।

श्वेताम्बर भूतिपूजक आम्नाय के विद्वान् श्रमण परमश्रुतसेवी स्व० मुनि श्री पुष्पविजयजी ने आगम-सम्पादन की दिशा में बहुत व्यवस्थित व उच्चकोटि का कार्य प्रारम्भ किया था। विद्वानों ने उसे बहुत ही सराहा। किन्तु उनके स्वर्गवास के पश्चात् उस में व्यवधान उत्पन्न हो गया। तदपि आगमज्ञ मुनि श्री जम्बूविजयजी आदि के तत्त्वावधान में आगम-सम्पादन का सुन्दर व उच्चकोटि का कार्य आज भी चल रहा है।

वर्तमान में तैरापथ सम्प्रदाय में आचार्य श्री तुलसी एवं युवाचार्य महाप्रज्ञजी के नेतृत्व में आगम-सम्पादन का कार्य चल रहा है और जो आगम प्रकाशित हुए हैं उन्हें देखकर विद्वानों को प्रसन्नता है। यद्यपि उनके पाठ-निर्णय में काफी मतभेद की गुंजाइश है। तथापि उनके श्रम का महत्त्व है। मुनि श्री कन्हैयालाल जी म० “कमल” आगमों की वक्तव्यता को अनुयोगों में वर्गीकृत करके प्रकाशित कराने की दिशा में प्रयत्नशील है। उनके द्वारा सम्पादित कुछ आगमों में उनकी कार्यशैली की विशदता एवं मौलिकता स्पष्ट होती है।

आगम साहित्य के वयोवृद्ध विद्वान् प० श्री बेचरदासजी दोशी, विश्रुत-मनीषी श्री दलसुखभाई मालवणिया जैसे चिन्तनशील भ्रष्टापुरुष आगमों के आधुनिक सम्पादन की दिशा में स्वयं भी कार्य कर रहे हैं तथा अनेक विद्वानों का मार्ग-दर्शन कर रहे हैं। यह प्रसन्नता का विषय है।

इस सब कार्य-शैली पर विह्वल अवलोकन करने के पश्चात् मेरे मन में एक संकल्प उठा। आज प्रायः सभी विद्वानों की कार्यशैली काफी भिन्नता लिये हुए है। कहीं आगमों का मूल पाठ मात्र प्रकाशित किया जा रहा है तो कहीं आगमों की विशाल व्याख्याएँ की जा रही हैं। एक पाठक के लिये दुर्बोध है तो दूसरी जटिल। सामान्य पाठक को सरलतापूर्वक आगमज्ञान प्राप्त हो सके, एतदर्थ मध्यम मार्ग का अनुसरण आवश्यक है। आगमों का एक ऐसा संस्करण होना चाहिये जो सरल हो, सुबोध हो, संक्षिप्त और प्रामाणिक हो। मेरे स्वर्गीय गुरुदेव ऐसा ही आगम-संस्करण चाहते थे। इसी भावना को लक्ष्य में रखकर मैंने ५-६ वर्ष पूर्व इस विषय की चर्चा प्रारम्भ की

श्री, सुदीर्घ चिन्तन के पश्चात् वि स २०३६ वैशाख शुक्ला दशमी, भगवान् महावीर कैवल्यादिवस को यह दृढ़ निश्चय घोषित कर दिया और आगमवत्तीसी का सम्पादन-विवेचन कार्य प्रारम्भ भी। उन माहसिक निर्णय में गुरुभ्राता शासनसेवी स्वामी श्री ब्रजलाल जी म की प्रेरणा/प्रोत्साहन तथा भागदशन मेरा प्रमुख मन्त्र बन गया है। साथ ही अनेक मुनिवरों तथा सद्गृहस्थों का भक्ति-भाव भरा सहयोग प्राप्त हुआ है, जिनका नामोल्लेख किये बिना मन सन्तुष्ट नहीं होगा। आगम अनुयोग शैली के सम्पादक मुनि श्री कन्हैयालालजी म० “वमन”, प्रसिद्ध माहित्यकार श्री देवेन्द्रमुनिजी म० शास्त्री, आचार्य श्री आत्मारामजी म० के प्रशिष्य भण्डारी श्री पदमचन्द्रजी म० एवं प्रवचन-भूषण श्री अमरमुनिजी, विद्वद्गुरु श्री ज्ञानमुनिजी म०, स्व० विदुषी महामती श्री उज्ज्वलकुवर्गी म० की सुशिष्याएँ महासती दिव्यप्रभाजी, एम ए, पी-एच डी, महासती मुक्तिप्रभाजी एम ए, पी-एच डी तथा विदुषी महासती श्री उमरावकुवर्गी म० ‘अर्चना’, विश्रुत विद्वान् श्री दलसुखभाई मालवणिया, सुज्ञात विद्वान् प० श्री शोभाचन्द्र जी भारिल्ल, स्व प श्री हीरालालजी शास्त्री, डा० छगनलालजी शास्त्री एवं श्रीचन्द्रजी नुगणा “भरत” आदि मनीषियों का सहयोग आगमसम्पादन के इस दुरूह कार्य को मरन बना गया है। उन सभी के प्रति मन आदर व कृतज्ञ भावना से अभिभूत है। इसी के साथ सेवा-सहयोग की दृष्टि से सेवाभावी शिष्य मुनि विनयकुमार एवं महेंद्र मुनि का साहचर्य-सहयोग, महासती श्री कानकुवर्गी, महासती श्री भणकारकुवर्गी का सेवाभाव सदा प्रेरणा देता रहा है। इस प्रसंग पर इस कार्य के प्रेरणा-स्रोत स्व० थावक चिमनसिंहजी लोटा, स्व० श्री पुष्कराजजी सिसौदिया का स्मरण भी सहज रूप में हो जाता है जिनके अथक प्रेरणा-प्रयत्नों से आगम समिति अपने कार्य में इतनी शीघ्र सफल हो रही है। दो वर्ष के अल्पकाल में ही इस आगम ग्रन्थों का मुद्रण तथा करीब १५-२० आगमों का अनुवाद-सम्पादन हो जाना हमारे सब सहयोगियों की गहरी लगन का द्योतक है।

मुझे सुदृढ़ विश्वास है कि परम अद्वैत स्वर्गीय स्वामी श्री हजारीमलजी महाराज आदि तपोव्रत आत्माओं के शुभाशीर्वाद से तथा हमारे अमणसब के भाग्यशाली नेता राष्ट्र-सत आचार्य श्री आनन्दभट्टपिजी म० आदि मुनिजनों के सद्भाव-सहकार के बल पर यह सकल्पित जिनवाणी का सम्पादन-प्रकाशन कार्य शीघ्र ही सम्पन्न होगा।

इसी शुभाशा के साथ,

— मुनि मिश्रीमल “मधुकर”
(पुष्पाचार्य)



सम्पादकीय

भगवतीसूत्र : एकादशांगी का उत्तभाग

जैन-आगम-साहित्य में समस्त जैनसिद्धान्तों के मूल स्रोत वारह अगशास्त्र माने जाते हैं (जो 'द्वादशांगी' के नाम से अतीव प्रचलित है। इन वारह अगशास्त्रों में 'दृष्टिवाद' नामक अन्तिम अगशास्त्र विच्छिन्न हो जाने के कारण अब जैनसाहित्य के भंडार में एकादश अगशास्त्र ही वर्तमान में उपलब्ध हैं। ये अब 'एकादशांगी' अथवा 'गणिपिटक' के नाम से विस्तृत हैं।

जो भी हो, वर्तमान काल में उपलब्ध ग्यारह अगशास्त्रों में भगवती अथवा 'व्याख्याप्रज्ञप्ति' मूल जैन आगमों का उत्तभाग माना जाता है। एक तरह से समस्त उपलब्ध आगमों में भगवती सूत्र सर्वोच्चस्थानीय एवं विशालकाय शास्त्र है। द्वादशांगी में व्याख्याप्रज्ञप्ति पंचम अगशास्त्र है, जो गणधर सुधर्मस्वामी द्वारा ग्रथित है।

नामकरण और महत्ता

वीतराग सर्वज्ञ प्रभु की वाणी अद्भुत ज्ञाननिधि से परिपूर्ण है। जिस शास्त्रराज में अनन्तलब्धिनिधान गणधर गुरु श्रीइन्द्रभूति गौतम तथा प्रसंगवश अन्य अमणों आदि द्वारा पूछे गए ३६,००० प्रश्नों का अमण शिरोमणि भगवान् महावीर के श्रीमुख से दिये गए उत्तरों का सकलन-संग्रह है, उसके प्रति जनमासन में श्रद्धा-भक्ति और पूज्यता होना स्वाभाविक है। वीतरागप्रभु की वाणी में समग्र जीवन को पावन एवं परिवर्तित करने का अद्भुत सामर्थ्य है, वह एक प्रकार से भागवती शक्ति है, इसी कारण जब भी व्याख्याप्रज्ञप्ति का वाचन होता है तब गणधर भगवान् श्रीगौतमस्वामी को सम्बोधित करके जिनेश्वर भगवान् महावीर प्रभु द्वारा व्यक्त किये गए उद्गारों को सुनते ही भावुक भक्तों का मन-मयूर श्रद्धा-भक्ति से गद्गद होकर नाच उठता है। श्रद्धालु भक्तगण इस शास्त्र के श्रवण को जीवन का अपूर्व अलस्य लाभ मानते हैं। फलतः अन्य अंगों की अपेक्षा विशाल एवं अधिक पूज्य होने के कारण व्याख्याप्रज्ञप्ति के पूर्व 'भगवती' विशेषण प्रयुक्त होने लगा और शताधिक वर्षों से तो 'भगवती' शब्द विशेषण न रह कर स्वतंत्र नाम हो गया है। वर्तमान में व्याख्याप्रज्ञप्ति की अपेक्षा 'भगवती' नाम ही अधिक प्रचलित है। वर्तमान 'व्याख्याप्रज्ञप्ति' का प्राकृतभाषा 'विद्याहपण्णत्ति' नाम है। कहीं-कहीं इसका नाम 'विद्याहपण्णत्ति' या 'विद्याहपण्णत्ति' भी मिलता है। किन्तु वृत्तिकार आचार्यश्री अन्नमदेव सूरि ने 'विद्याहपण्णत्ति' नाम को ही प्रामाणिक एवं प्रतिष्ठित माना है। इसी के तीन संस्कृतरूपान्तर मान कर इनका भिन्न-भिन्न प्रकार से अर्थ किया है—

व्याख्याप्रज्ञप्ति—गौतमादि शिष्यों को उनके द्वारा पूछे गए प्रश्नों के उत्तर में भगवान् महावीर के विविध प्रकार से कथन का समग्रतया विशद (प्रकृष्ट) निरूपण जिस ग्रन्थ में हो। अथवा जिस शास्त्र में विविधरूप से भगवान् के कथन का प्रज्ञापन—प्ररूपण किया गया हो।

व्याख्या-प्रज्ञप्ति—व्याख्या करने की प्रज्ञा (बुद्धिकुशलता) से प्राप्त होने वाला अथवा व्याख्या करने में प्रज्ञा (पटु) भगवान् से गणधर को जिस ग्रन्थ द्वारा ज्ञान की प्राप्ति हो, वह श्रुतविशेष।

थी, सुदीर्घ चिन्तन के पश्चात् वि स २०३६ वैशाख शुक्ला दशमी, भगवान् महावीर जैवल्लदिवस को यह दृष्ट निश्चय घोषित कर दिया और आगमवत्सीसी का सम्पादन-विवेचन काय प्रारम्भ भी। उन माहमिक निर्णय में गुरुभ्राता शासनसेवी स्वामी श्री ब्रजलाल जी म की प्रेरणा/प्रात्साहन तथा मागदशन मेरा प्रमुख मन्थन बना है। साथ ही अनेक मुनिवरो तथा सद्गृहस्थो का भक्ति-भाव भरा सहयोग प्राप्त हुआ है, जिनका नामोत्प्रेष नये बिना मन सन्तुष्ट नहीं होगा। आगम अनुयोग शैली के सम्पादक मुनि श्री कन्हैयालालजी म० "कमल", प्रसिद्ध साहित्यकार श्री देवेन्द्रमुनिजी म० शास्त्री, आचार्य श्री आत्मारामजी म० के प्रशिष्य अण्डारी श्री पदमचन्दजी म० एवं प्रवचन-श्रूषण श्री अमरमुनिजी, विद्वद्गुरु श्री ज्ञानमुनिजी म०, स्व० विदुषी महामती श्री उज्ज्वलकुवरजी म० की सुशिष्याएँ महासती दिव्यप्रभाजी, एम ए, पी-एच डी, महामती भुक्तिप्रभाजी एम ए, पी-एच डी तथा विदुषी महासती श्री उमरावकुवरजी म० 'अर्चना', विद्वत् विद्वान् श्री दलसुखभाई मालवणिया, गुणात विद्वान् प० श्री शोभाचन्द्र जी भारिल्ल, स्व प श्री हीरालालजी शान्नी, डा० छगनलालजी शान्नी एवं श्रीचन्दजी मुणाणा "सरस" आदि मनीषियों का सहयोग आगमसम्पादन के इस दुरूह कार्य को सरल बना मका है। उन सभी के प्रति मन आदर व कृतज्ञ भावना से अभिभूत है। इसी के साथ सेवा-सहयोग की दृष्टि से सेवाभावी शिष्य मुनि विनयकुमार एवं महेन्द्र मुनि का साहचर्य-सहयोग, महासती श्री कानकुवरजी, महासती श्री भणकारकुवरजी का मेवाभाव सदा प्रेरणा देता रहा है। इस प्रसंग पर इस कार्य के प्रेरणा-स्रोत स्व० आचर्य चिमनसिंहजी लोढा, स्व० श्री पुखराजजी सिसोदिया का स्मरण भी सहजरूप में ही आता है जिनके अथक प्रेरणा-प्रयत्नो से आगम ममिति अपने कार्य में इतनी शीघ्र सफल हो रही है। दो वर्ष के अल्पकाल में ही दस आगम ग्रन्थों का मुद्रण तथा करीब १५-२० आगमों का अनुवाद-सम्पादन हो जाना हमारे सब सहयोगियों की गहरी लगन का द्योतक है।

मुझे सुदृढ विश्वास है कि परम श्रेष्ठ स्वर्गीय स्वामी श्री हजारीमलजी महाराज आदि तपोपूत आत्माओं के शुभाशीर्वाद से तथा हमारे अमणसब के भाग्यशाली नेता राष्ट्र-सत आचार्य श्री आनन्दभृपिजी म० आदि मुनिजनों के सद्भाव-सहकार के बल पर यह सकल्पित जिनवाणी का सम्पादन-प्रकाशन कार्य शीघ्र ही सम्पन्न होगा।

इसी शुभाशा के साथ,

— मुनि मिश्रीमल "मधुकर"
(युवाचार्य)



सम्पादकीय

भगवतीसूत्र : एकादशांगी का उत्तमांग

जैन-आगम-साहित्य में समस्त जैनसिद्धान्तों के मूल स्रोत वारह अगशास्त्र माने जाते हैं (जो 'द्वादशांगी' के नाम से अतीव प्रचलित हैं। इन वारह अगशास्त्रों में 'दृष्टिवाद' नामक अन्तिम अगशास्त्र विच्छिन्न हो जाने के कारण अब जैनसाहित्य के भंडार में एकादश अगशास्त्र ही वर्तमान में उपलब्ध हैं। ये अब 'एकादशांगी' अथवा 'गणिपिटक' के नाम से विस्तृत हैं।

जो भी हो, वर्तमान काल में उपलब्ध ग्यारह अगशास्त्रों में भगवती अथवा 'व्याख्याप्रज्ञप्ति' सूत्र जैन आगमों का उत्तमांग माना जाता है। एक तरह से समस्त उपलब्ध आगमों में भगवती सूत्र सर्वोच्चस्थानीय एवं विशालकाय शास्त्र है। द्वादशांगी में व्याख्याप्रज्ञप्ति पंचम अगशास्त्र है, जो गणधर सुधर्मस्वामी द्वारा ग्रथित है।

नामकरण और महत्ता

वीतराग सर्वज्ञ प्रभु की वाणी अद्भुत ज्ञाननिधि से परिपूर्ण है। जिस शास्त्रराज में अनन्तलब्धिनिधान गणधर गुरु श्रीइन्द्रभूति गौतम तथा प्रसंगवश अन्य भ्रमणों आदि द्वारा पूछे गए ३६,००० प्रश्नों का भ्रमण शिरोमणि भगवान् महावीर के श्रीमुख से दिये गए उत्तरों का सकलन-संग्रह है, उसके प्रति जनमासन में श्रद्धा-भक्ति और पूज्यता होना स्वाभाविक है। वीतरागप्रभु की वाणी में समग्र जीवन को पावन एवं परिवर्तित करने का अद्भुत सामर्थ्य है, वह एक प्रकार से भगवती शक्ति है, इसी कारण जब भी व्याख्याप्रज्ञप्ति का वाचन होता है तब गणधर भगवान् श्रीगौतमस्वामी को सम्बोधित करके जिनेश्वर भगवान् महावीर प्रभु द्वारा व्यक्त किये गए उद्गारों को सुनते ही भावुक भक्तों का मन-मयूर श्रद्धा-भक्ति से गद्गद होकर नाच उठता है। श्रद्धालु भक्तगण इस शास्त्र के श्रवण को जीवन का अपूर्व अलम्ब्य लाभ मानते हैं। फलतः अन्य अंगों की अपेक्षा विशाल एवं अधिक पूज्य होने के कारण व्याख्याप्रज्ञप्ति के पूर्व 'भगवती' विशेषण प्रयुक्त होने लगा और शताधिक वर्षों से तो 'भगवती' शब्द विशेषण न रह कर स्वतंत्र नाम हो गया है। वर्तमान में व्याख्याप्रज्ञप्ति की अपेक्षा 'भगवती' नाम ही अधिक प्रचलित है। वर्तमान 'व्याख्याप्रज्ञप्ति' का प्राकृतभाषा 'विद्याहपण्णत्ति' नाम है। कहीं-कहीं इसका नाम 'विवाहपण्णत्ति' या 'विवाहपण्णत्ति' भी मिलता है। किन्तु वृत्तिकार आचार्यश्री अभयदेव सूरि ने 'विद्याहपण्णत्ति' नाम को ही प्रामाणिक एवं प्रतिष्ठित माना है। इसी के तीन संस्कृतरूपान्तर मान कर इनका भिन्न-भिन्न प्रकार से अर्थ किया है—

व्याख्याप्रज्ञप्ति—गौतमादि शिष्यों को उनके द्वारा पूछे गए प्रश्नों के उत्तर में भगवान् महावीर के विविध प्रकार से कथन का समग्रतया विशद (प्रकृष्ट) निरूपण जिस ग्रन्थ में हो। अथवा जिस शास्त्र में विविधरूप से भगवान् के कथन का प्रज्ञापन—प्ररूपण किया गया हो।

व्याख्या-प्रज्ञप्ति—व्याख्या करने की प्रज्ञा (बुद्धिकुशलता) से प्राप्त होने वाला अथवा व्याख्या करने में प्रज्ञा (पटु) भगवान् से गणधर को जिस ग्रन्थ द्वारा ज्ञान की प्राप्ति हो, वह श्रुतविशेष।

व्याख्या-प्रज्ञाप्ति—व्याख्या करने की प्रज्ञापटुता से ग्रहण किया जाने वाला अथवा व्याख्या करने में प्रज्ञा भगवान् से कुछ ग्रहण करना व्याख्या-प्रज्ञाप्ति है ।

इसी प्रकार विवाहप्रज्ञप्ति और विवाधप्रज्ञप्ति इन दोनों सस्कृत रूपान्तरो का अर्थ भी निम्नोक्त प्रकार से मिलता है—(१) विवाहप्रज्ञप्ति—जिसमें विविध या विशिष्ट प्रवाहो—अर्थप्रवाहो का प्रज्ञापन-प्ररूपण किया गया हो, उस श्रुत का नाम विवाहप्रज्ञप्ति है । (२) विवाधप्रज्ञप्ति—जिम ग्रन्थ में वाधारहित—प्रमाण से अबाधित तत्त्वो का प्ररूपण उपलब्ध हो, वह श्रुतविशेष विवाध-प्रज्ञप्ति है ।

विषयवस्तु की विविधता—

विषयवस्तु की दृष्टि से व्याख्याप्रज्ञप्तिसूत्र में विविधता है । ज्ञान-रत्नाकर शब्द से यदि किसी शास्त्र को सम्बोधित किया जा सकता है तो यही एक महान् शास्त्रराज है । इसमें जैनदर्शन के ही नहीं, दार्शनिक जगत् के प्राय सभी मूलभूत तत्त्वो का विवेचन तो है ही, इसके अतिरिक्त विश्वविद्या की कोई भी ऐसी विद्या नहीं है, जिसकी प्रस्तुत शास्त्र में प्रत्यक्ष या परोक्षरूप से चर्चा न की गई हो । इसमें भूगोल, खगोल, इहलोक-परलोक स्वर्ग-नरक, प्राणिशास्त्र, रसायनशास्त्र, गर्भशास्त्र, स्वप्नशास्त्र, भ्रूगर्भशास्त्र, गणितशास्त्र, ज्योतिष, इतिहास, मनोविज्ञान, पदार्थवाद, अध्यात्मविज्ञान आदि कोई भी विषय अछूता नहीं रहा है ।

इसमें प्रतिपादित विषयो के समस्त सूत्रो का वर्गीकरण मुख्यतया निम्नोक्त १० खण्डो में किया जा सकता है—

(१) आचारखण्ड—साध्वाचार के नियम, आहार-विहार एवं पाँच समिति, तीनगुप्ति, क्रिया, कर्म, पचमहाव्रत आदि से सम्बन्धित विवेकसूत्र, सुसाधु, असाधु, सुसयत, असयत, सयतासयत आदि के आचार के विषय में निरूपण आदि ।

(२) ब्रह्मखण्ड—वद्ब्रह्मो का वर्णन, पदार्थवाद, परमाणुवाद, मन, इन्द्रियाँ, बुद्धि, गति, शरीर आदि का निरूपण ।

(३) सिद्धान्तखण्ड—आत्मा, परमात्मा, (सिद्ध-बुद्ध-मुक्त), केवलज्ञान आदि ज्ञान, आत्मा का विकसित एवं शुद्ध रूप, जीव, अजीव, पुण्य-पाप, आस्रव, सबर, निर्जरा, कर्म, सम्यक्त्व, मिथ्यात्व, क्रिया, कर्मबन्ध एवं कर्म से विमुक्त होने के उपाय आदि ।

(४) परलोकखण्ड—देवलोक, नरक आदि से सम्बन्धित समस्त वर्णन, नरकभूमियो के वर्ण, गन्ध, रस, स्पर्श, का तथा नारको की लेश्या, कर्मबन्ध, आयु, स्थिति, वेदना, आदि का तथा देवलोक की सख्या, वहाँ की भूमि, परिस्थिति देवदेवियो की विविध जातियाँ-उपजातियाँ, उनके निवासस्थान, लेश्या, आयु, कर्मबन्ध, स्थिति, सुखभोग, आदि का विस्तृत वर्णन । सिद्धगति एवं सिद्धो का वर्णन ।

(५) भूगोल—लोक, अलोक, भरतादिक्षेत्र, कर्मभूमिक, अकर्मभूमिक क्षेत्र, वहाँ रहने वाले प्राणियो की गति, स्थिति, लेश्या, कर्मबन्ध आदि का वर्णन ।

(६) खगोल—सूर्य, चन्द्र, ग्रह, नक्षत्र, तारे, अन्धकार, प्रकाश, तमस्काय, कृष्णराजि आदि का वर्णन ।

(७) गणितशास्त्र—एकसयोगी, द्विकसयोगी, त्रिकसयोगी, चतुसयोगी भग आदि, प्रवेशनक राशि सख्यात, असख्यात, अनन्त पत्योपम, सागरोपम, कालचक्र आदि ।

(८) गर्भशास्त्र—गर्भगतजीव के आहार-विहार, नीहार, अगोपाग, जन्म इत्यादि वर्णन ।

(९) चरित्रलक्षण—श्रमण भगवान् महावीर के सम्पर्क में आने वाले अनेक तापसों, पग्निवाजकों, श्रावक-श्राविकाओं, श्रमणों, निर्गन्धों, अन्यतीर्थिकों, पार्श्वपत्यश्रमणों आदि के पूर्वजीवन एवं परिवर्तनोत्तरजीवन का वर्णन ।

(१०) विविध—कुतूहलजनक प्रश्न, राजगृह के गर्म पानी के स्रोत, भग्गध्वनि, देवों की ऊर्ध्व-अधोगमन शक्ति, विविध वैक्रिय शक्ति के रूप, आशीविष, स्वप्न, मेघ, वृष्टि आदि के वर्णन ।

इस प्रकार हम अब में सभी प्रकार का ज्ञानविज्ञान भरा हुआ है । इसी कारण इसे ज्ञान का महामागर कहा जा सकता है ।

व्याख्याप्रज्ञप्ति के अध्ययन 'शतक' के नाम से प्रसिद्ध है । यह शत (सय) का ही रूप है । प्रस्तुत आगम के उपसंहार में 'इक्षकचत्तालीसहस्र रासी जुम्मसय समत्ता' ऐसा समाप्तिसूचक पद उपलब्ध होता है । इसमें यह बताया गया है कि व्याख्याप्रज्ञप्ति में १०१ शतक थे, किन्तु इस समय केवल ४१ शतक ही उपलब्ध होते हैं । इस समाप्तिसूचक पद के पश्चात् यह उल्लेख मिलता है कि 'सम्वाए भगवईए अट्ठतीस सय सयाण' अर्थात्—अवान्तरशतकों की संख्या सब शतकों को मिला कर १३८ होती है, उद्देशक १९२५ होते हैं । ये अवान्तरशतक १३८ इस प्रकार हैं—प्रथम शतक से वत्तीसवें शतक तक और इकतालीसवें शतक में कोई अवान्तरशतक नहीं है । ३३वें शतक से ३९वें शतक तक जो ७ शतक हैं, इनमें १२-१२ अवान्तर शतक हैं । ४०वें शतक में २१ अवान्तर शतक हैं । अतः इन ८ शतकों की परिगणना १०५ अवान्तरशतकों के रूप में की गई है । इस तरह अवान्तरशतक रहित ३३ शतकों और अवान्तरशतक सहित १०५ शतकों को मिलाकर कुल १३८ शतक होते हैं । शतक में उद्देशक रूप उपविभाग हैं । उद्देशकों की जो १९२५ संख्या बताई गई है, गणना करने पर भी उसका आधार प्राप्त नहीं होता । कुछ शतकों में दस-दस उद्देशक हैं, कुछ में इससे भी अधिक हैं । इकतालीसवें शतक में १९६ उद्देशक हैं । तीसवें शतक में ३४ उद्देशक हैं । शतक शब्द से सौ की सत्या का कोई सम्बन्ध नहीं है, यह अध्ययन के अर्थ में रूढ़ है ।

४१ शतकों में विभक्त विशालकाय भगवतीसूत्र में श्रमण भगवान् महावीर के स्वयं के जीवन की, गणधर गौतम आदि उनके शिष्यवर्ग की, तथा भक्तों, गृहस्थों, उपासक-उपासिकाओं, अन्यतीर्थिकों और उनकी मान्यताओं की विस्तृत जानकारी मिलती है । आजीवक सब के आचार्य गोशालक के सम्बन्ध में इसमें विस्तृत और प्रामाणिक जानकारी प्राप्त होती है । यत्र-तत्र पुसपादनीय भगवान् पार्श्वनाथ के अनुगामी साधु-श्रावकों का तथा उनके चातुर्याम धर्म का एवं चातुर्याम धर्म के बदले पचमहाव्रत रूप धर्म स्वीकार करने का विशद उल्लेख भी प्रस्तुत आगम में मिलता है । इसमें सम्राट् कूणिक और गणतत्राधिनायक महाराजा चेटक के बीच जो महाशिलाकण्टक और रथमूशल महासंग्राम हुए, तथा इन दोनों महायुद्धों में जो करोड़ों का नरसंहार हुआ, उसका विस्तृत मार्मिक एवं चौंका देने वाला वर्णन भी अंकित है ।

ऐतिहासिक दृष्टि से आजीवक सब के आचार्य मखली गोशाल, जमालि, शिवराजर्षि, स्कन्दक परित्वाजक, तामली तापस आदि का वर्णन अत्यन्त रोचक है । तत्त्वचर्चा की दृष्टि से जयन्ती श्राविका, मद्दुक श्रमणोपासक, रोह अनगर, सोमिल ब्राह्मण, भगवान् पार्श्व के शिष्य कालास्यबेशीपुत्र, तु गिका नगरी के श्रावक आदि प्रकरण बहुत ही मननीय हैं । इक्ष्वाकु से लेकर तेईसवें शतक तक वनस्पतियों का जो वर्गीकरण किया गया है, वह अद्भुत है । पचास्तिकाय के प्रतिपादन में धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय और आकाशास्तिकाय, ये तीनों अमूर्त होने से अदृश्य हैं, वर्तमान वैज्ञानिकों ने धर्मास्तिकाय को 'ईथर' तत्त्व के रूप में तथा आकाश को 'स्पेस' के रूप में स्वीकार कर लिया है । जीवास्तिकाय भी अमूर्त होने से अदृश्य है, तथापि शरीर के माध्यम से होने वाली

चैतन्यक्रिया के द्वारा वह दृश्य है। पुद्गलास्तिकाय भूत होने से दृश्य है। इस प्रकार प्रस्तुत आगम में निरा गया प्रतिपादन वैज्ञानिक तथ्यों के अतीव निकट है। इसके अतिरिक्त जीव और पुद्गल के संयोग में दृष्टिगोचर होने वाली विविधता का जितना विशद विवरण प्रस्तुत आगम में है, उनका अन्य आग्नीय दर्शन या धर्मग्रन्थों में नहीं मिलता।

आधुनिक शिक्षित एवं कतिपय वैज्ञानिक भगवतीसूत्र में उक्त स्वर्ग-नरक के वर्णन को कपोल-मल्पिन कहते नहीं हिचकिचाते। उनका आक्षेप है कि 'भगवतीसूत्र का आद्य में अधिक भाग स्वर्ग-नरक से सम्बन्धित वर्णनों से भरा हुआ है, इस ज्ञान का क्या महत्त्व या उपयोग है ?'

परन्तु सर्वज्ञ-सर्वदर्शी भगवान् महावीर ने तथा जैनतत्त्वज्ञों ने स्वर्ग-नरक को सर्वाधिक महत्त्व दिया है, इसके पीछे महान् गूढ़ रहस्य छिपा हुआ है। वह यह है कि यदि आत्मा को हम अविनाशी और शाश्वत मत्तात्मक मानते हैं तो हमें स्वर्ग-नरक को भी मानना होगा। स्वर्ग-नरक से सम्बन्धित वर्णन को निकाल दिया जाएगा तो आत्मवाद, कर्मवाद, लोकवाद, क्रियावाद एवं विभुक्तिवाद आदि सभी मिथ्यान्त निराधार हो जाएंगे। स्वर्ग-नरक भी हमारे तिर्यग्लोकसम्बन्धी भ्रमण्डल के सदृश ही क्रमशः ऊर्ध्वलोक और अधोलोक के अंग हैं, प्रतिशय पुण्य और प्रतिशय पाप से युक्त आत्मा को अपने कृतकर्मों का फल भोगने के लिए स्वर्ग या नरक में गए बिना कोई चारा नहीं। अतः सर्वज्ञ-सर्वदर्शी पुरुष जगत् के अधिकांश आग से युक्त क्षेत्र का वर्णन किये बिना कैसे रह सकते थे ?

भगवतीसूत्र, अन्य जैनग्रन्थों की तरह न तो उपदेशात्मक ग्रन्थ है, और न केवल सैद्धान्तिक-ग्रन्थ है। इसे हम विश्लेषणात्मक ग्रन्थ कह सकते हैं। दूसरे शब्दों में इसे सिद्धान्तों का अकण्ठित कहा जा सकता है। प्रसिद्ध वैज्ञानिक आइन्स्टीन का सापेक्षवाद का सिद्धान्त अकण्ठित का ही तो चमत्कार है। गणित ही जगत् के समस्त आविष्कारों का ओत है। अतः भगवती में सिद्धान्तों का बहुत ही गहनता एवं सूक्ष्मता से प्रतिपादन किया गया है। जिसे जैनसिद्धान्त एवं कर्मग्रन्थों या तत्त्वों का अन्ध्रा ज्ञान नहीं है, उसके लिए भगवतीसूत्र में प्रतिपादित सात्त्विक विषयों की बाह्य पाना और उनका रसास्वादन करना अत्यन्त कठिन है।

इसके अतिरिक्त उस युग के इतिहास-भूगोल, समाज और संस्कृति, राजनीति और धर्मसंस्थाओं आदि का जो अनुपम विश्लेषण प्रस्तुत आगम में है, वह सर्व-साधारण पाठकों एवं रिसर्च स्कॉलरों के लिए अतीव महत्त्वपूर्ण है। छत्तीस हजार प्रश्नोत्तरों में आध्यात्मिक ज्ञान की छटा अद्वितीय है।

प्रस्तुत आगम से यह भी ज्ञात होता है कि उस युग में अनेक धर्मसम्प्रदाय होते हुए भी उनमें साम्प्रदायिक कट्टरता इतनी नहीं होती थी। एक धर्मतीर्थ के परित्राजक, तापस और मुनि दूसरे धर्मतीर्थ के विशिष्ट ज्ञानी या अनुभवी परित्राजकों तापसों या मुनियों के पास नि सकोच पहुँच जाते और उनसे ज्ञानचर्चा करते थे, और अगर कोई सत्य-तथ्य उपादेय होता तो वह उसे युक्तभाष से स्वीकारते थे। प्रस्तुत आगम में वर्णित ऐसे अनेक प्रसंगों से उस युग की धार्मिक उदारता और सहिष्णुता का वास्तविक परिचय प्राप्त होता है।

प्रस्तुत आगम में वर्णित अनेक सिद्धान्त आज विज्ञान ने भी स्वीकृत कर लिये हैं। विज्ञान समर्थित कुछ सिद्धान्त ये हैं—(१) जगत् का अनादित्व (२) वनस्पति में जीवत्वशक्ति, (३) पृथ्वीकाय एवं जलकाय में जीवत्वशक्ति की सम्भावना, (४) पुद्गल और उसका अनादित्व और (५) जीवत्वशक्ति के रूपक आदि।

प्रस्तुत आगम में पट्त्रय्यात्मक लोक (जगत्) को अनादि एवं शाश्वत बताया गया है। आधुनिक विज्ञान भी जगत् (जीव-अजीवात्मक) की कब सृष्टि हुई ? इस विषय में जैनदर्शन के निकट पहुँच गया है। प्रसिद्ध जीवविज्ञानवेत्ता जे बी एस हाल्डेन का मन्तव्य है कि 'मेरे विचार में जगत् की कोई आदि नहीं है।'

इसी प्रकार प्रस्तुत आगम में बताया गया है कि पृथ्वी, जल, अग्नि, वायु और वनस्पतिकाय में जीवत्व-शक्ति है। वे हमारी तरह श्वास लेते और नि श्वास छोड़ते हैं, आहार आदि ग्रहण करते हैं, उनके शरीर में भी चय-उपचय, हानि-वृद्धि, सुखदुःखात्मक अनुभूति होती है आदि।^१

सुप्रसिद्ध भारतीय वैज्ञानिक श्रीजगदीशचन्द्र बोस ने अपने परीक्षणों द्वारा यह सिद्ध कर दिया है कि वनस्पति क्रोध और प्रेम भी प्रदर्शित करती है। स्नेहपूर्ण व्यवहार से वह पुलकित हो जाती है और घृणापूर्ण दुर्व्यवहार से वह मुरझा जाती है। श्री बोस के प्रस्तुत परीक्षण को ममस्त वैज्ञानिक जगत् ने स्वीकृत कर लिया है। प्रस्तुत आगम में वनस्पतिकाय में १० सजाएँ (आहारसजा आदि) बताई गई हैं। इन सजाओं के रहते वनस्पति आदि वही व्यवहार अस्पष्टरूप से करती है, जिन्हें मानव स्पष्टरूप से करता है।

इसी प्रकार पृथ्वी में भी जीवत्वशक्ति है, इस सम्भावना की ओर प्राकृतिक चिकित्सक एव वैज्ञानिक अग्रसर हो रहे हैं। सुप्रसिद्ध भूगर्भ वैज्ञानिक फ्रांसिस अपनी प्रसिद्ध पुस्तक 'Ten years under earth' में दशवर्षीय विकट भूगर्भयात्रा के स्मरणों में लिखते हैं—“मैंने अपनी इन विविध यात्राओं के दौरान पृथ्वी के ऐसे-ऐसे स्वरूप देखे हैं, जो आधुनिक पदार्थविज्ञान के विरुद्ध थे। वे स्वरूप वर्तमान वैज्ञानिक मुनिचित नियमों द्वारा समझाए नहीं जा सकते।” अन्त में वे स्पष्ट लिखते हैं—‘तो क्या प्राचीन विद्वानों ने पृथ्वी में जो जीवत्व शक्ति की कल्पना की थी, वह सत्य है?’

इसी प्रकार जैनदर्शन पानी की एक बूद में असंख्यात जीव मानता है। वर्तमान वैज्ञानिकों ने माइक्रो स्कोप के द्वारा पानी की बूद का सूक्ष्मनिरीक्षण करके अगणित सूक्ष्म प्राणियों का अस्तित्व स्वीकार किया है। जैन जीवविज्ञान इससे अब भी बहुत आगे है।

आधुनिक वैज्ञानिकों ने अगणित परीक्षणों द्वारा जैनदर्शन के इस सिद्धान्त को निरपवाद रूप से सत्य पाया है कि कोई भी पुद्गल (Matter) नष्ट नहीं होता, वह दूसरे रूप (Form) में बदल जाता है।

भगवान् महावीर द्वारा भगवतीसूत्र में पुद्गल की अपरिमेय शक्ति के सम्बन्ध में प्रतिपादित यह तथ्य आधुनिक विज्ञान से पूर्णतः समर्थित है कि ‘विशिष्टपुद्गलों में, जैसे तैजस पुद्गल में, अणु, बण, कलिंग आदि १६ देशों को विध्वंस करने की शक्ति विद्यमान है। आज तो आधुनिक विज्ञान ने एटमबम से हिरोशिमा और नागासाकी नगरों का विध्वंस करके पुद्गल ((Matter) की असीम शक्ति सिद्ध कर बताई है।

इसी प्रकार नरसंयोग के बिना ही नारी का गर्भधारण, गर्भस्थानान्तरण आदि सैकड़ों विषय प्रस्तुत आगम में प्रतिपादित हैं, जिन्हें सामान्यबुद्धि ग्रहण नहीं कर सकती, परन्तु आधुनिक विज्ञान ने नूतन शोधों द्वारा परीक्षण करके ऐसे अधिकांश तथ्य स्वीकृत कर लिये हैं, धीरे-धीरे शेष विषयों को भी परीक्षण करके स्वीकृत कर लेगा, ऐसी आशा है।

‘समवायाग’ में बताया गया है कि अनेक देवों, राजाओं एव राजपिण्यों ने भगवान् महावीर से नाना प्रकार के प्रश्न पूछे, उन्हीं प्रश्नों का भगवान् ने विस्तृत रूप से उत्तर दिया है। वही व्याख्याप्रज्ञप्ति में अंकित है।

- १ आचाराग में वनस्पति में जीव होने के निम्नलिखित लक्षण दिये हैं—(१) जाइधम्मय (उत्पन्न होने का स्वभाव)
- (२) बुद्धिधम्मय (शरीर की वृद्धि होने का स्वभाव), (३) चित्तमतय (चैतन्य-सुखदुःखात्मक अनुभवशक्ति),
- (४) खिन्नमिलाति (काटने से दुःख के चिह्न—सूखना आदि-प्रकट होते हैं)। (५) आहारग (आहार भी करता है)। (६) अणिच्चय असासय (शरीर अनित्य अशाश्वत है)।, (७) चमोवच्चइय (शरीर में चय-उपचय भी होता है)।

इसमें स्वसमय-परममय, जीव-अजीव, लोक-अलोक आदि की व्याख्या की गई है। आचार्य अद्वलक के अभिमतानुसार इस शास्त्र में 'जीव है या नहीं ?' इस प्रकार के अनेक प्रश्नों का निरूपण किया गया है। आचार्य 'वीरमेन' के कथनानुसार इस आगम में प्रश्नोत्तरो के साथ ९६,००० छिन्न-छेदक नयों से प्रज्ञापनीय शुभ और अशुभ का वर्णन है।

निष्कर्ष यह है कि प्रस्तुत विराट् आगम में एक श्रुतस्कन्ध, १०१ अध्याय, १०००० उद्देशनकाल, १०,००० समुद्देशनकाल, ३६,००० प्रश्नोत्तर, २,८८,००० पद और मध्यात अक्षर है। व्याख्याप्रज्ञप्ति की वर्णन परिधि में अनन्त गम, अनन्त पर्याय, परिमित त्रम और अनन्त स्थावर आ जाते हैं।

व्यापक विवेचन-शैली

भगवतीसूत्र की रचना प्रश्नोत्तरो के रूप में हुई है। प्रश्नकर्ताओं में मुख्य हैं—श्रमण भगवान् महावीर के प्रधान शिष्य गणधर इन्द्रभूति गौतम। इनके अतिरिक्त माकन्दिपुत्र, रोह अनगार, अग्निभूति, वायुभूति आदि। कभी-कभी स्कन्धक आदि कई परित्राजक, तापम एव पार्श्वपत्य अनगार आदि भी प्रश्नकर्ता के रूप में उपस्थित होते हैं। कभी-कभी अन्यधर्मतीर्थालम्बी भी वाद-विवाद करने या शका के ममाधानार्थ आ पहुँचते हैं। कभी तत्कालीन श्रमणोपासक अथवा जयती आदि जैसी श्रमणोपासिकाएँ भी प्रश्न पूछ कर ममाधान पाती हैं। प्रश्नोत्तरो के रूप में ग्रथित होने के कारण इसमें कई बार पिष्टपेपण भी हुआ है, जो किसी भी सिद्धान्तप्ररूपक के लिए अपरिह्राय भी है, क्योंकि किसी भी प्रश्न को समझाने के लिए उसकी पृष्ठभूमि बतानी भी आवश्यक हो जाती है।

जैनागमों की तत्कालीन प्रश्नोत्तर पद्धति के अनुसार प्रस्तुत आगम में भी एक ही बात की पुनरावृत्ति बहुत है, जैसे—प्रश्न का पुनरुच्चारण करना, फिर उत्तर में उसी प्रश्न को दोहराना, पुन उत्तर का उपसंहार करते हुए प्रश्न को दोहराना। उस युग में यही पद्धति उपयोगी रही होगी।

एक बात और है—भगवतीसूत्र में विषयो का विवेचन प्रज्ञापना, स्थानाग आदि शास्त्रों की तरह सर्वथा विषयबद्ध, क्रमबद्ध एव व्यवस्थित पद्धति से नहीं है और न गौतम गणधर के प्रश्नों का सकलन ही निश्चित क्रम में है। इसका कारण भगवतीसूत्र के अध्येता को इस शास्त्र में अवगाहन करने से स्वतः ज्ञात हो जाएगा कि गौतम गणधर के मन में जब किसी विषय के सम्बन्ध में स्वतः या किसी अन्यतीर्थिक अथवा स्वतीर्थिक व्यक्ति का या उससे सम्बन्धित वक्तव्य सुनकर जिज्ञासा उत्पन्न हुई, तभी उन्होंने भगवान् महावीर के पास जाकर सविनय अपनी जिज्ञासा प्रश्न के रूप में प्रस्तुत की। अतः सकलनकर्ता श्रीसुधर्मस्वामी गणधर ने उस प्रश्नोत्तर को उसी क्रम से, उसी रूप में ग्रथित कर लिया। अतः यह दोष नहीं, बल्कि प्रस्तुत आगम की प्रामाणिकता है।

इससे सम्बन्धित एक प्रश्न वृत्तिकार ने प्रस्तुत शास्त्र के प्रारम्भ में, जहाँ से प्रश्नों की शुरुआत होती है, उठाया है कि प्रश्नकर्ता गणधर श्रीइन्द्रभूतिगौतम स्वयं द्वादशांगी के विघाता हैं, श्रुत के ममस्व विषयो के पारगामी हैं, सब प्रकार के सशयो से रहित हैं। इतना ही नहीं, वे सर्वाक्षरसन्निपाती हैं, मति, श्रुत, अवधि और मन पर्यायज्ञान के धारक हैं, एक दृष्टि से सर्वज्ञ-तुल्य हैं, ऐसी स्थिति में सशययुक्त सामान्यजन को भाति उनका प्रश्न पूछना कहाँ तक युक्तिसंगत है ? इसका समाधान स्वयं वृत्तिकार ही देते हैं—(१) गौतमस्वामी कितने ही अतिशययुक्त क्यों न हों, छद्मस्थ होने के नाते उनसे भूल होना असम्भव नहीं। (२) स्वयं जानते हुए भी, अपने ज्ञान की अविसर्वादिता के लिए प्रश्न पूछ सकते हैं। (३) स्वयं जानते हुए भी अन्य अज्ञानिजनों के बोध के लिए प्रश्न पूछ सकते हैं। (४) शिष्यों को अपने वचन में विश्वास जमाने के लिए भी प्रश्न पूछा जाना सम्भव है। (५) अथवा शास्त्ररचना की यही पद्धति या आचारप्रणाली है। इनमें से एक या अनेक कुछ भी कारण हों, गणधर गौतम का प्रश्न पूछना असंगत नहीं कहा जा सकता।

उपलब्ध व्याख्याप्रज्ञप्ति में जो प्रश्नोत्तरशैली विद्यमान है, वह अतिप्राचीन प्रतीत होती है। अचैनर-परम्परा के ग्रन्थ राजवार्तिक में अकलकभट्ट ने व्याख्याप्रज्ञप्ति में इसी प्रकार की शैली होने का स्पष्ट उल्लेख किया है।^१

प्रस्तुत आगम में अनेक प्रकरण कथाशैली में लिखे गए हैं। जीवनप्रसंगों, घटनाओं और रूपकों के माध्यम से कठिन विषयों को सरल करके प्रस्तुत किया गया है। भगवान् महावीर को जहाँ कहीं कठिन विषय को उदाहरण देकर समझाने की आवश्यकता महसूस हुई, वहाँ उन्होंने दैनिक जीवनधारा से कोई उदाहरण उठा कर दिया है। किसी भी प्रश्न का उत्तर देने के साथ-साथ वे हेतु का निर्देश भी किया करते थे। जहाँ एक ही प्रश्न के एक से अधिक उत्तर-प्रत्युत्तर होते, वहाँ वे प्रश्नकर्ता की दृष्टि और भावना को मद्देनजर रख कर तदनुत्प समाधान किया करते थे। जैसे—रोहक अनंगार के प्रश्न के उत्तर में स्वयं प्रतिप्रश्न करके भगवान् ने प्रत्युत्तर दिया है।

मुख्यरूप में यह आगम प्राकृत भाषा में या कहीं कहीं शौरसेनी भाषा में सरल-सरस गद्यशैली में लिखा हुआ है। प्रतिपाद्य विषय का सकलन करने की दृष्टि से संग्रहणीय गाथाओं के रूप में कहीं-कहीं पद्यभाग भी उपलब्ध होता है। कहीं पर स्वतंत्ररूप से प्रश्नोत्तरों का क्रम है, तो कहीं किसी घटना के पश्चात् प्रश्नोत्तरों का सिलसिला चला है।

प्रस्तुत आगम में द्वादशांगी-पश्चाद्दर्शी काल में रचित राजप्रश्नीय, औपपातिक, प्रज्ञापना, जीवाभिगम, प्रश्नव्याकरण एव नन्दीसूत्र आदि (में वर्णित अमुक विषयों) का अवलोकन करने का निर्देश या उल्लेख देख कर इतिहासवेत्ता विद्वानों का यह अनुमान करना यथार्थ नहीं है कि यह आगम अन्य आगमों के बाद में रचा गया है। वस्तुतः जैनआगमों को लिपिबद्ध करते समय देवद्विगणी क्षमाश्रमण ने ग्रन्थ की अनावश्यक बृहद्ता कम करने तथा अन्य सूत्रों में वर्णित विषयों की पुनरावृत्ति से बचने की दृष्टि से पूर्वलिखित आगमों का निर्देश-प्रतिदेश किया है। आगम-लेखनकाल में सभी आगम क्रम से नहीं लिखे गए थे। जो आगम पहले लिखे जा चुके थे, उन आगमों में उस विषय का विस्तार से वर्णन पहले हो चुका था, अतः उन विषयों की पुनरावृत्ति न हो, ग्रन्थगुरुत्व न हो, इसी उद्देश्य से श्रीदेवद्विगणी आदि पश्चाद्दर्शी आगमलेखकों ने इस निर्देशपद्धति का अवलम्बन लिया था। इसलिए यह आगम पश्चाद्ग्रथित है, ऐसा निर्णय नहीं करना चाहिए। वस्तुतः व्याख्याप्रज्ञप्ति सूत्र गणधर रचित ही है, इसकी मूलरचना प्राचीन ही है।

अद्यावधि मुद्रित व्याख्याप्रज्ञप्ति

सन् १९१८-२१ में अभयदेवसूरिकृत वृत्तिसहित व्याख्याप्रज्ञप्ति सूत्र धनपतिसिंह जी द्वारा बनारस से प्रकाशित हुआ। यह १४ वें शतक तक ही मुद्रित हुआ था।

वि स १९७४-७६ में पण्डित बेचरदासजी दोशी द्वारा सम्पादित एव टीका का गुजराती में अनूदित भगवतीसूत्र छठे शतक तक दो भागों में जिनागम-प्रकाशकसभा बम्बई से प्रकाशित हुआ, तत्पश्चात् गुजरात विद्यापीठ तथा जैनसाहित्य प्रकाशन ट्रस्ट अहमदाबाद से सातवें से ४१ वें शतक तक दो भागों में प भगवानदास दोशी द्वारा केवल मूल का गुजराती अनुवाद होकर प्रकाशित हुआ।

१ 'एव हि व्याख्याप्रज्ञप्तिदण्डकेषु उक्तम् इति गौतमप्रश्ने भगवता उक्तम्।'।

—तत्त्वार्थ० राजवार्तिक अ ४, सू २६, पृ २४५

सन् १९३८ मे श्री गोपालदास जीवाभाई पटेल द्वारा गुजराती मे छायानुवाद होकर जैनमाहित्य प्रकाशन समिति अहमदाबाद से भगवती-मार प्रकाशित हुआ ।

वि स २०११ मे श्री मदनकुमार द्वारा भगवतीमूत्र १ मे २० अतक तक का केवल हिन्दी अनुवाद श्रुतप्रकाशन मन्दिर, कलकत्ता से प्रकाशित हुआ ।

इसी प्रकार बीर सवत् २४४६ मे आचार्य श्री अमोलकऋषिजी म कृत हिन्दी अनुवादयुक्त भगवती सूत्र हैदराबाद से प्रकाशित हुआ ।

सन् १९६१ मे आचार्य धासीलालजी महाराज कृत भगवतीमूत्र-मस्कृतटीका तथा उनके हिन्दी-गुजराती अनुवाद श्वे स्था जैनशास्त्रोद्धार समिति, राजकोट द्वारा प्रकाशित हुआ ।

जैन सत्कृति रक्षकसघ सैलाना द्वारा प्रकाशित एव प चैवरचन्दजी वाठिया, 'वीरपुत्र' द्वारा हिन्दी-अनुवाद एव विवेचन सहित सम्पादित भगवतीमूत्र ७ भागो मे प्रकाशित हुआ ।

सन् १९७४ मे प बेचरदाम जीवराज दोशी द्वारा सम्पादित 'वियाहपण्णत्तिमुत्त' मूलपाठ-टिप्पणयुक्त श्री महावीर जैन विद्यालय, बम्बई द्वारा प्रकाशित हुआ है । इसमे अनेक प्राचीन-नवीन प्रतियो का अवलोकन करके शुद्ध मूलपाठ तथा सूत्रसंख्या का क्रमश निर्धारण किया गया है ।

व्याख्याप्रज्ञप्तिमूत्र के इतने सब मुद्रित संस्करणो मे अनेक संस्करण तो अपूर्ण ही रहे, जो पूर्ण हुए उनमे से कई अनुपलब्ध हो चुके हैं । जो उपलब्ध हैं वे आधुनिक शिक्षित तथा प्रत्येक विषय का वैज्ञानिक आधार बू डने वाली जैनजनता एव शोधकर्ता विद्वानो के लिए उपयुक्त नहीं थे । अत न तो अतिविस्तृत और न अतिसंक्षिप्त हिन्दी विवेचन तथा तुलनात्मक टिप्पणयुक्त भगवतीसूत्र की माग थी । क्योंकि केवल मूलपाठ एव संक्षिप्त सार से प्रस्तुत आगम के गूढ़ रहस्यो को हृदयगम करना प्रत्येक पाठक के बस की बात नहीं थी ।

भगवती के अभिनव संस्करण की प्रेरणा

इन्ही सब कारणो से श्रमणसघ के युवाचार्य आगममर्मज्ञ पण्डितप्रवर मुनिश्री मिश्रीमलजी म 'मधुकर' ने तथा श्रमणसघीय प्रथम आचार्य आगमरत्नाकर स्व पूज्य श्रीआत्मारामजी म की जन्मशताब्दी के उपलक्ष्य मे उनके प्रशिष्य जैनविभूषण परमश्रद्धेय गुरुदेव श्री पद्मचन्द भण्डारीजी महाराज ने व्याख्याप्रज्ञप्तिमूत्र का अभिनव सर्वजनग्राह्य सम्पादन करने की बलवती प्रेरणा दी, इसके पश्चात् इसे प्रकाशित करने का बीडा श्रीआगमप्रकाशनसमिति, व्यावर ने उठाया, जिसका प्रतिफल हमारे सामने है ।

प्रस्तुत सम्पादन की विशेषता

प्रस्तुत सम्पादन की विशेषता यह है कि इसमे पाठो की शुद्धता के लिए श्रीमहावीर जैन विद्यालय, बम्बई से प्रकाशित शुद्ध मूलपाठ, टिप्पण, सूत्रसंख्या, शीर्षक, पाठान्तर एव विशेषार्थ से युक्त 'वियाहपण्णत्तिमुत्त' का अनुसरण किया गया है । प्रत्येक सूत्र मे प्रश्न और उत्तर को पृथक् पृथक् पक्ति मे रखा गया है । प्रत्येक प्रकरण के शीर्षक-उपशीर्षक दिये गए हैं, ताकि पाठक को प्रतिपाद्य विषय के ग्रहण करने मे आसानी रहे । प्रत्येक परिच्छेद के मूलपाठ देने के बाद सूत्रसंख्या देकर क्रमश मूलानुसार हिन्दी-अनुवाद दिया गया है । जहाँ कठिन शब्द हैं, या मूल मे संक्षिप्त शब्द हैं, वहाँ कोष्ठक मे उनका सरल अर्थ तथा कहीं-कहीं पूरा भावार्थ भी दे दिया गया है । शब्दार्थ के पश्चात् विवेच्यस्थलो का हिन्दी मे परिमित शब्दो मे विवेचन भी दिया गया है । विवेचन प्रसिद्ध वृत्तिकार आचार्य अभयदेवसूरिरचित वृत्ति को केन्द्र मे रख कर किया गया है । वृत्ति मे जहाँ अतिविस्तार है वहाँ उसे छोड़कर सारभाग ही ग्रहण किया गया है । जहाँ मूलपाठ अतिविस्तृत है अथवा पुनरुक्त

है, वहाँ विवेचन में उसका निष्कर्षमात्र दे दिया गया है। कहीं-कहीं विवेचन में ठठिन शब्दों का विशेषार्थ अथवा विशिष्ट शब्दों की परिभाषाएँ भी दी गई हैं। कहीं-कहीं मूलपाठ में उक्त विषय को युक्ति हेतु पूर्वक सिद्ध करने का प्रयास भी विवेचन में किया गया है। विवेचन में प्रतिपादित विषयों एवं उद्धृत प्रमाणों के सन्दर्भ स्थलों का उल्लेख भी पादटिप्पणों (Foot notes) में कर दिया गया है। जहाँ कहीं आवश्यक समझा गया, वहाँ जैन, बौद्ध, वैदिक एवं अन्यान्य ग्रन्थों के तुलनात्मक टिप्पण भी दिये गए हैं। प्रत्येक शतक के प्राग्भ में प्राथमिक देकर शतक में प्रतिपादित विषयवस्तु की समीक्षा की गई है, ताकि पाठक उक्त शतक का हार्द समझ सके। भगवती (व्याख्याप्रज्ञप्ति) सूत्र विशालकाय आगम है, इसे और अधिक विशाल नहीं बनाने तथा पुनरुक्ति से बचने के लिए हमने संक्षिप्त एवं सारगर्भित विवेचनशैली रखी है। जहाँ आगमिक पाठों के संक्षेप-सूचक 'आव', जहा, एवं आदि शब्द हैं, उनका स्पष्टीकरण प्रायः शब्दार्थ में कर दिया गया है।

प्रस्तुत सम्पादन को समृद्ध बनाने के लिए अन्त में हमने तीन परिशिष्ट दिये हैं—एक में सन्दर्भग्रन्थों की सूची है, दूसरे में पारिभाषिक शब्दकोश, और तीसरे में विशिष्ट शब्दों की अकारादि क्रम से सूची। ये तीनों ही परिशिष्ट अन्तिम खण्ड में देने का निर्णय किया गया है। इस विराट् आगम को हमने कई खण्डों में विभाजित किया है। यह प्रथम खण्ड प्रस्तुत है।

कृतज्ञता-प्रकाशन

प्रस्तुत विराट्काय शास्त्र का सम्पादन करने में जिन-जिनके अनुवादों, मूलपाठों, टीकाओं एवं ग्रन्थों से सहायता ली गई है, उन सब अनुवादकों, सम्पादकों, टीकाकारों एवं ग्रन्थकारों के प्रति हम अत्यन्त कृतज्ञ हैं।

मैं अमणसभीय युवाचार्यश्री मिश्रीमलजी महाराज एवं मेरे पूज्य गुरुदेव श्री मण्डारी पद्मचन्द्रजी महाराज के प्रति अत्यन्त आभारी हूँ, जिनकी प्रेरणा और प्रोत्साहन से हम इस दुरूह, एवं बृहत्काय शास्त्र-सम्पादन में अग्रसर हो सके हैं। आगमतत्त्वमनीषी प्रवचनप्रभाकर श्री सुमेरुमुनिजी म एवं विद्वद्बर्ष प० मुनिजी नेमिचन्द्रजी म० के प्रति मैं हृदय से कृतज्ञ हूँ जिन्होंने निष्ठापूर्वक प्रस्तुत आगम-सम्पादनयज्ञ में पूरा सहयोग दिया है। आगम-समंज प० शोभाचन्द्रजी भारिल्ल की श्रुतसेवाओं को कैसे विस्मृत किया जा सकता है?, जिन्होंने इस विराट् शास्त्रराज को सशोधित-परिष्कृत करके मुद्रित कराने का दायित्व सफलतापूर्वक पूर्ण किया है। साथ ही हम अपने ज्ञात-अज्ञात सहयोगीजनों के प्रति हार्दिक कृतज्ञता प्रकट करते हैं, जिनकी प्रत्यक्ष या परोक्षरूप से इस सम्पादनकार्य में सहायता मिली है।

प्रस्तुत सम्पादन के विषय में विशेष कुछ कहना उपयुक्त नहीं होगा। सुज्ञ पाठक, विद्वान् शोधकर्ता, आगमरसिक महानुभाव एवं तत्त्वमनीषी साधुसाध्वीगण सम्पादनकला की कसौटी पर कस कर इसे हृदय से अपनाएँगे और इसके अध्ययन-मनन से अपने ज्ञान-दर्शन-चारित्र्य को समुज्ज्वल बनाएँगे तो हम अपना श्रम सार्थक समझेंगे। सुज्ञेषु कि बहुना !

—अमरमुनि
श्रीचन्द सुराना

श्रीआश्रम प्रकाशन समिति व्यावस्थ (कार्यकारिणी समिति)

१ श्रीमान् सेठ मोहनमलजी चोरडिया	अध्यक्ष	मद्रास
२ श्रीमान् सेठ रतनचन्दजी मोदी	कार्यवाहक अध्यक्ष	व्यावर
३ श्रीमान् कँवरलालजी बैताला	उपाध्यक्ष	गोहाटी
४ श्रीमान् दौलतराजजी पारख	उपाध्यक्ष	जोधपुर
५ श्रीमान् रतनचन्दजी चोरडिया	उपाध्यक्ष	मद्रास
६ श्रीमान् खूबचन्दजी गादिया	उपाध्यक्ष	व्यावर
७ श्रीमान् जतनराजजी मेहता	महामन्त्री	मेहता सिटी
८ श्रीमान् चाँदमलजी विनायकिया	मन्त्री	व्यावर
९ श्रीमान् ज्ञानराजजी मूथा	मन्त्री	पाली
१० श्रीमान् चाँदमलजी चौपडा	सहमन्त्री	व्यावर
११ श्रीमान् जौहरीलालजी शीशोदिया	कोषाध्यक्ष	व्यावर
१२ श्रीमान् गुमानमलजी चोरडिया	कोषाध्यक्ष	मद्रास
१३ श्रीमान् मूलचन्दजी सुराणा	सदस्य	नागौर
१४ श्रीमान् जी सायरमलजी चोरडिया	सदस्य	मद्रास
१५ श्रीमान् जेठमलजी चोरडिया	सदस्य	बैंगलौर
१६. श्रीमान् मोहनसिंहजी लोढा	सदस्य	व्यावर
१७ श्रीमान् ब्रदलचन्दजी मेहता	सदस्य	इन्दौर
१८ श्रीमान् मागीलालजी सुराणा	सदस्य	सिकन्दराबाद
१९ श्रीमान् माणकचन्दजी बैताला	सदस्य	बागलकोट
२० श्रीमान् भवरलालजी गोठी	सदस्य	मद्रास
२१ श्रीमान् भवरलालजी श्रीश्रीमाल	सदस्य	दुर्ग
२२ श्रीमान् सुगनचन्दजी चोरडिया	सदस्य	मद्रास
२३ श्रीमान् दुलीचन्दजी चोरडिया	सदस्य	मद्रास
२४ श्रीमान् खीवरराजजी चोरडिया	सदस्य	मद्रास
२५ श्रीमान् प्रकाशचन्दजी जैन	सदस्य	भरतपुर
२६ श्रीमान् भवरलालजी मूथा	सदस्य	जयपुर
२७ श्रीमान् जालमसिंहजी मेहतावाल	(परामर्शदाता)	व्यावर

वियाहपण्णत्तिसुत्तं (भगवईसुत्तं)

वि - ूची

परिचय

३—४

वियाहपण्णत्तिसुत्त के विभिन्न नाम और उनके निर्वचन ३, प्रस्तुत आगम का परिचय, वर्ण्य विषय, महत्त्व, एव आकार ४

प्रथम शतक

५—१६१

प्राथमिक

५

प्रथम शतक गत १० उद्देशको का ससिप्त परिचय

प्रथम उद्देशक—चलन (सूत्र १-१२)

७—४१

समग्र शास्त्र-मगलाचरण ७, मगलाचरण क्यो और किस लिए? ७, प्रस्तुत मगलाचरण भाव रूप ७, नम पद का अर्थ ७, अरहन्ताण पद के रूपान्तर और विभिन्न अर्थ ८, अर्हन्त ८, अरहोन्तर ८, अरयान्त ८, अरहन्त ८, अरहयत् ८, अरिहत् ८, अरहन्त ८, सिद्धाण पद के विशिष्ट अर्थ ८, आयरियाण पद के विशिष्ट अर्थ ९, उवज्झायाण पद के विशिष्ट अर्थ ९, सव्वसाहूण पद के विशिष्ट अर्थ ९, साधु के साथ 'सर्व' विशेषण लगाने का प्रयोजन ९, 'सव्व' शब्द के वृत्तिकार के अनुसार तीन रूप १०, 'णमो लोए सव्वसाहूण' पाठ का विशेष तात्पर्य १०, अव्य-साधु और सव्वसाधु का अर्थ १०, पाँचो नमस्करणीय और मागलिक कैसे १०, द्वितीय मगलाचरण ब्राह्मी लिपि को नमस्कार—क्यो और कैसे? ११, शास्त्र की उपादेयता के लिए चार बातें १२।

प्रथम शतक विषयसूची मगल १२, प्रथम शतक का मगलाचरण १३, श्रुत भी भाव तीर्थ है १३।

प्रथम उद्देशक उपोद्घात १३, भगवान महावीर का राजगृह आगमन १३, भगवान महावीर के विशेषण १३, गौतम गणधर की शरीर एव आध्यात्मिक सपदा का वर्णन १४, राजगृह में भगवान महावीर का पदार्पण एव गौतम स्वामी की प्रश्न पूछने की तैयारी १५, प्रस्तुत शास्त्र किसने, किससे कहा १६,

'चलमाणे चलिए' आदि पदो का एकार्थ-नानार्थ १६, चलन आदि से सबधित नौ प्रश्नोत्तर १७, (१) चलन, (२) उदीरणा, (३) वेदना, (४) प्रहाण, (५) छेदन, (६) भेदन, (७) दग्ध, (८) मृत, (९) निर्जीर्ण इन नौ के अर्थ १७, तीन प्रकार के बोध १८, उपरोक्त नौ में से चार एकार्थक और पाच भिसार्थक १८, चौबीस दहकगत स्थिति आदि का विचार १८, नैरयिक चर्चा १८, नारको की स्थिति आदि के सबध में प्रश्नोत्तर २२, स्थिति २२, आणमन-प्राणमन तथा उच्छ्वास-निश्वास २२, नारको का आहार २२, परिणत, चित्त, उपचित्त आदि २३, 'आहार' शब्द दो अर्थों में प्रयुक्त २३, पुद्गलो का भेदन २३, पुद्गलो

का चय-उपचय २३, अपवर्तन २३, सक्रमण २३, निघत्त करना २३, निकाचित करना २४, चलित-अचलित २४, देव—असुरकुमार चर्चा २४, असुरकुमार देवों की स्थिति (आयु), श्वास-नि श्वास, आहार आदि विषयक प्रश्नोत्तर २४-२५, नागकुमार चर्चा २६, सुपर्णकुमार से लेकर स्तनित कुमार देवों के विषय में स्थिति आदि सबधी आलापक २७, नागकुमार देवों की स्थिति के विषय में स्पष्टीकरण २७, पृथ्वीकाय आदि स्थावर चर्चा २७, पच स्थावर जीवों की स्थिति आदि के विषय में प्रश्नोत्तर २९, पृथ्वीकायिक जीवों की उत्कृष्ट स्थिति २९, विमाना-आहार, विमाना श्वासोच्छ्वास २९, व्यापात, २९, स्पर्शेन्द्रिय से आहार कैसे ? २९, श्रेष्ठ स्थावरों की उत्कृष्ट स्थिति २९, द्वीन्द्रियादि त्रस-चर्चा २९, विकलेन्द्रिय जीवों की स्थिति ३१, असंख्यात समय वाला अन्तर्भूत ३१, रोमाहार ३१, पचेन्द्रिय तिर्यञ्चयोनिक जीवों के सबध में आलापक ३२, मनुष्य एवं देवादि विषयक चर्चा ३२, पचेन्द्रिय तिर्यञ्च, मनुष्य, वाणव्यतर, ज्योतिष्क एवं वैमानिक देवों की स्थिति आदि का वर्णन ३३, पचेन्द्रिय जीवों की स्थिति ३३, तिर्यचों और मनुष्यों के आहार की अवधि किस अपेक्षा से ३३, वैमानिक देवों के श्वासोच्छ्वास एवं आहार के परिमाण का सिद्धान्त ३३, मुहूर्त पृथक्त्व उत्कृष्ट और जघन्य ३३, जीवों की आरभ विषयक चर्चा ३३, चौबीस दण्डों में आरभ प्ररूपणा ३५, सलेश्य जीवों में आरभ प्ररूपणा ३५, विविध पहलुओं से आरभी-अनारभी विचार ३५, आरभ का अर्थ ३५, अल्पारभी परारभी, तदुभयारभी (उभयारभी) अनारभी, शुभ योग, लेश्या और सयत-अमयत शब्दों का अभिप्राय ३६, भव की अपेक्षा से ज्ञानादिक की प्ररूपणा ३६, भव की अपेक्षा से ज्ञानादि सबधी प्रश्नोत्तर ३६, चारित्र, तप और सयम परभव के साथ नहीं जाते ३६, असवुड-सवुड विषयक सिद्धता की चर्चा ३७, असवृत और सवृत अनगर के होने आदि से सबधित प्रश्नोत्तर ३८, असवृत और सवृत का अभिप्राय ३८, दोनों में अन्तर ३८, 'सिञ्जद' आदि पाँच पदों का अर्थ और क्रम ३८, असवृत अनगर चारों प्रकार के वध का परिवर्धक ३९, 'अणाइय' के वृत्तिकार के अनुसार चार रूपान्तर और उनका अभिप्राय ३९, 'अणवदग्ग' के तीन रूपान्तर और अर्थ ३९, 'दीहमड' के दो अर्थ ३९, असयत जीव की देवगति विषयक चर्चा ३९, वाणव्यतर देवलोक-स्वरूप ४०, असयत जीवों की गति एवं वाणव्यतर देवलोक ४१, कठिन शब्दों की व्याख्या ४१, दोनों के देवलोक में अन्तर ४१, वाणव्यतर शब्द का अर्थ ४१, गौतम स्वामी द्वारा प्रदर्शित वन्दन-बहुमान ४१ ।

द्वितीय उद्देशक—दु.ख (सूत्र १-२२)

४२—६३

उपक्रम ४२, जीव के स्वकृत दुःखवेदन सम्बन्धी चर्चा ४२, आयुवेदन सम्बन्धी चर्चा ४३, स्वकृत दुःख एवं आयु के वेदन सबधी प्रश्नोत्तर ४३, स्वकृतक कर्मफल भोग सिद्धान्त ४३, चौबीस दण्डक में समानत्व चर्चा (नैरयिक विषय) ४४, नैरयिकों के आहार, शरीर, उच्छ्वास-नि श्वास, कर्म, वर्ण, लेश्या, वेदना, क्रिया, आयुष्य के समानत्व-असमानत्व सबधी प्रश्नोत्तर ४४-४७, असुरकुमारादि समानत्व चर्चा ४७, नागकुमारों से स्तनितकुमार तक समानत्व सबधी आलापक ४७, पृथ्वीकाय आदि समानत्व चर्चा ४७, विकलेन्द्रिय समानत्व सबधी आलापक ४८, पचेन्द्रियतिर्यञ्चयोनिक जीवों की क्रिया में भिन्नता ४८, मनुष्य देव विषयक समानत्व चर्चा ४९, चौबीस दण्डक में लेश्या की अपेक्षा समाहारादि विचार ५०, नारक आदि चौबीस दण्डकों के सबध में समाहारादि दशद्वार सम्बन्धी प्रश्नोत्तर ५१, छोटा-बड़ा शरीर आपेक्षिक ५१, प्रथम प्रश्न आहार का, किन्तु उत्तर शरीर का ५१, अल्पशरीर वाले से महाशरीर वाले का आहार अधिक यह कथन प्रायिक ५१, बड़े शरीर वाले की वेदना और श्वासोच्छ्वास-मात्रा अधिक ५१, नारक अल्पकर्मी एवं महाकर्मी ५२, सञ्जिभूत-असञ्जिभूत के चार अर्थ ५२, क्रिया ५२, आयु और उत्पत्ति की दृष्टि से नारकों के चार भग ५२, असुरकुमारों का आहार मानसिक ५३, असुरकुमारों का आहार और श्वासोच्छ्वास ५३ असुरकुमारों के कर्म, वर्ण और लेश्या का

कयल नारको से विपरीत ५३, पृथ्वीकायिक जीवो का महाशरीर और अल्प शरीर ५३, पृथ्वीकायिक जीवो की समान वेदना कयो और कैसे ? ५३, पृथ्वीकायिक जीवो मे पाँचो क्रियाएँ कैसे ? ५४, मनुष्यो के आहार की विशेषता ५४, कुछ पारिभाषिक शब्दो की व्याख्या ५४, मयोग केवली क्रियारहित कैसे ६५, लेश्या की अपेक्षा चौबीस दण्डको मे समाहारादि विचार ५५, जीवो का ससार-सस्थान-काल एव अल्पवहुत्व ५५, चार प्रकार का ससार-सस्थान-काल ५५, चारो गतियो के जीवो का ससार-सस्थान-काल भेद-प्रभेद एव अल्पवहुत्व ५७, ससार-सस्थान-काल सम्बन्धी प्रश्नो का उद्भव कयो ५७, ससार-सस्थान-काल न माना जाए तो ? ५७, त्रिविध ससार-सस्थान-काल ५७, अशून्यकाल ५७, मिश्रकाल ५७, शून्य-काल ५८, तीनों कालो का अल्पवहुत्व ५८, तिर्यचो की अपेक्षा अशून्य काल सबसे कम ५८, अन्तक्रिया सम्बन्धी चर्चा ५८, अन्तक्रिया का अर्थ ५८, असयत भव्य द्रव्यदेव आदि सम्बन्धी विचार ५८, असयत भव्य द्रव्यदेव आदि के देवलोक उत्पाद के सम्बन्ध मे प्रश्नोत्तर ५९, (१) असयत भव्य द्रव्य देव ५९, (२) अविराधित सयमी ६०, (३) विराधित सयमी ६०, (४) अविराधित मयमासयमी ६०, (५) विराधित सयमासयमी ६०, (६) असञ्जी जीव ६०, (७) तापस ६०, (८) कार्दपिक ६०, (९) चरक परिव्राजक ६०, (१०) किल्बिषिक ६०, (११) तिर्यच ६०, (१२) आजीविक ६१, (१३) आभियोगिक ६१, (१४) दर्शनप्रष्ट सलिंगी ६१, असञ्जी-आयुष्य सम्बन्धी प्रश्नोत्तर ६१, असञ्जी-आयुष्य प्रकार, उपार्जन एव अल्प-बहुत्व ६२, असञ्जी द्वारा आयुष्य का उपार्जन या वेदन ? ६२ ।

तृतीय उद्देशक—काक्षा-प्रदोष (सूत्र १-१५)

६४—८०

चौबीस दण्डको मे काक्षामोहनीयकर्म सम्बन्धी षड्वार विचार ६४, काक्षामोहनीयवेदन कारण विचार ६५, चतुर्विंशति दण्डको मे काक्षा-मोहनीय का कृत, चित आदि छह द्वारो से त्रैकालिक विचार ६६, काक्षामोहनीय ६६, काक्षामोहनीय का ग्रहण कैसे, किस रूप मे ६६, कर्मनिष्पादन की क्रिया त्रिकाल-सम्बन्धित ६७, चित आदि का स्वरूप प्रस्तुत सन्दर्भ मे ६७, उदीरणा आदि मे सिर्फ तीन प्रकार का काल ६७, उदयप्राप्त काक्षामोहनीय का वेदन ६७, शका आदि पदो की व्याख्या ६७, काक्षामोहनीय को हटाने का प्रबल कारण ६८, 'जिन' शब्द का अर्थ ६८, अस्तित्व-नास्तित्व-परिणमन चर्चा ६८, अस्तित्व-नास्तित्व की परिणति और गमनीयता आदि का विचार ६९, अस्तित्व की अस्तित्व मे और नास्तित्व की नास्तित्व मे परिणति व्याख्या ६९, वस्तु मे अस्तित्व और नास्तित्व दोनो धर्मो की विद्यमानता ७०, नास्तित्व की नास्तित्व-रूप मे परिणति व्याख्या ७०, पदार्थो के परिणमन के प्रकार ७१, गमनीयरूप प्रश्न का आशय ७१, 'एत्थ' और 'इह' प्रश्न सम्बन्धी सूत्र का तात्पर्य ७१, काक्षामोहनीयकर्मबन्ध के कारणो की परम्परा ७१, बन्ध के कारण पूछने का आशय ७२, कर्मबन्ध के कारण ७३, शरीर का कर्ता कौन ? ७३, उत्थान आदि का स्वरूप ७३, शरीर से वीर्य की उत्पत्ति एक समाधान ७३, काक्षा-मोहनीय की उदीरणा, गर्हा आदि से सम्बन्धित प्रश्नोत्तर ७३, काक्षामोहनीय कर्म की उदीरणा, गर्हा, सवर, उपशम वेदन, निर्जरा आदि से सम्बन्धित प्रश्नोत्तर ७५, उदीरणा कुछ शका समाधान ७५, गर्हा आदि का स्वरूप ७६, वेदना और गर्हा ७६, कर्म सम्बन्धी चतुर्भंगी ७६, चौबीस दण्डको तथा अमणो के काक्षामोहनीय वेदन सम्बन्धी प्रश्नोत्तर ७७, पृथ्वीकाय कर्मवेदन कैसे करते हैं ? ७८, तर्क आदि का स्वरूप ७८, शेष दण्डको मे काक्षामोहनीय कर्मवेदन ७९, अमण-निर्ग्रन्थ को भी काक्षामोहनीय कर्मवेदन ७९, ज्ञानान्तर ७९, दर्शनान्तर ७९, चारित्रान्तर ७९, लिंगान्तर ८०, प्रवचनान्तर ८०, प्रावचनिकान्तर ८०, कल्यान्तर ८०, मार्गान्तर ८०, मतान्तर ८०, भगान्तर ८०, नयान्तर ८०, नियमान्तर ८०, प्रमाणान्तर ८० ।

चतुर्थ उद्देशक—(कर्म) प्रकृति (सूत्र १-१८)

८१—८६

कर्मप्रकृतियों से सम्बन्धित निर्देश ८१, कर्म और आत्मा का सम्बन्ध ८१, उदीर्ण-उपशान्तमोह जीव के सम्बन्ध में उपस्थान-उपक्रमणादि प्ररूपण ८४, मोहनीय का प्रासंगिक अर्थ ८३, 'वीर्य्यत्ताए' शब्द का आशय, त्रिविध वीर्य्य ८३, उपस्थान क्रिया और अपक्रमण क्रिया ८४, मोहनीय कर्म वेदते हुए भी अपक्रमण क्यों ? ८४, कृतकर्म भोगे बिना मोक्ष नहीं ८४, प्रदेशकर्म ८५, अनुभाग कर्म ८५, आभ्युपगमिकी वेदना का अर्थ ८५, अपक्रमिकी वेदना का अर्थ ८६, यथाकर्म, यथानिकरण का अर्थ ८६, पापकर्म का आशय ८६, पुद्गल, स्कन्ध और जीव के सम्बन्ध में त्रिकाल शाश्वत प्ररूपणा ८६, वर्तमान काल को शाश्वत कहने का कारण ८७, पुद्गल का प्रासंगिक अर्थ ८७, छद्मस्थ मनुष्य की मुक्ति से सम्बन्धित प्रश्नोत्तर, केवली की मुक्ति से सम्बन्धित प्रश्नोत्तर ८८, 'छद्मस्थ' का अर्थ ८९, आधोऽवधि एव परमावधि ज्ञान ८९ ।

पचम उद्देशक—पृथ्वी (सूत्र १-३६)

९०—१०६

चौबीस दण्डको की आवास सख्या का निरूपण ९०, अर्थाधिकार ९१, नारको के क्रोधोपयुक्त आदि निरूपणपूर्वक प्रथम स्थिति स्थानद्वार ९१, (नारको की) जघन्यादि स्थिति ९३, 'समय' का लक्षण ९३, अस्ती भग ९४, नारको के कहाँ, कितने भग ? ९४, द्वितीय—अवगाहना द्वार ९४, अवगाहना स्थान ९५, उत्कृष्ट अवगाहना ९५, जघन्य स्थिति तथा जघन्य अवगाहना के भगो में अन्तर क्यों ? ९५, तृतीय—शरीरद्वार ९५, शरीर ९६, वैक्रिय शरीर ९६, तैजस शरीर ९६, कामंज शरीर ९६, चौथा—सहनन द्वार ९६, पाचवा—सस्थान द्वार ९७, उत्तर वैक्रिय शरीर ९७, छठा—लेश्याद्वार ९८, सातवा—दृष्टिद्वार ९८, आठवा—ज्ञानद्वार ९९, दृष्टि ९९, तीनों दृष्टियों वाले नारको में क्रोधोपयुक्तादि भग ९९, तीन ज्ञान और तीन अज्ञान वाले नारक कौन और कैसे ? १००, ज्ञान और अज्ञान १००, नौवा—योगद्वार १००, दसवा—उपयोगद्वार १०१, नारको का क्रोधोपयुक्तादि निरूपण पूर्वक नौवा एव दसवा योग-उपयोगद्वार १०१, योग का अर्थ १०१, उपयोग का अर्थ १०१, ग्यारहवा—लेश्याद्वार १०१, लेश्या के सिवाय सातो नरकपृथ्वियों में शेष नौ द्वारों में समानता १०२, भवनपतियों की क्रोधोपयुक्तादि वक्तव्यत्तापूर्वक स्थिति आदि दस द्वार १०२, एकैन्द्रियों की क्रोधोपयुक्त प्ररूपणापूर्वक स्थिति आदि द्वार १०२, विकलेन्द्रियों के क्रोधोपयुक्तादि निरूपणपूर्वक स्थिति आदि दस द्वार १०३, तिर्यच पचेन्द्रियों के क्रोधोपयुक्तादि कथन-पूर्वक दस द्वार निरूपण १०३, मनुष्यों के क्रोधोपयुक्तादि निरूपणपूर्वक दस द्वार १०४, वाणव्यतरो के क्रोधोपयुक्त-पूर्वक दसद्वार १०४, भवनपति से लेकर वैमानिक देवों तक के क्रोधोपयुक्त आदि भग निरूपणपूर्वक स्थिति-अवगाहना आदि दस द्वार प्ररूपण १०३, भवनपति देवों की प्रकृति नारको की प्रकृति से भिन्न १०४, असयोगी एक भग १०५, द्विक सयोगी छह भग १०५, त्रिक सयोगी बारह भग १०५, चतु सयोगी ८ भग १०५, अन्य द्वारों में अन्तर १०५, पृथ्वीकायादि के दश द्वार और क्रोधादियुक्त के भग १०५, विकलेन्द्रिय जीवों से नारको में अन्तर १०५, तिर्यच पचेन्द्रिय जीवों और नारको में अन्तर १०६, मनुष्यों और नारको के कथन में अन्तर १०६, चारों देवों सम्बन्धी कथन में अन्तर १०६ ।

छठा उद्देशक—यावन्त (सूत्र १-२७)

१०७—१२०

सूर्य के उदयास्त क्षेत्र स्पर्शादि सम्बन्धी प्ररूपणा १०७, सूर्य कितनी दूर से दिखता है और क्यों ? १०८, विशिष्ट पदों के अर्थ १०९, सूर्य द्वारा क्षेत्र का अवभासादि १०९, लोकान्त-अलोकान्तादि स्पर्श प्ररूपणा १०९, लोक-अलोक ११०, चौबीस दण्डको में अठारह-पाप-स्थान-क्रिया-स्पर्श प्ररूपणा ११०, प्राणातिपातादि क्रिया के सम्बन्ध में निष्कर्ष ११२, कुछ शब्दों की व्याख्या ११२, रोह अनगार का वर्णन ११२, रोह अनगार और भगवान

से प्रश्न पूछने की तैयारी ११३, रोह अनगर के प्रश्न और भगवान् महावीर के उत्तर ११३, इन प्रश्नों के उत्थान के कारण ११६, अष्टविध लोकस्थिति का सदृष्टान्त निरूपण ११६, लोकस्थिति का प्रश्न और उमका यथार्थ समाधान ११८, कर्मों के आधार पर जीव ११८, जीव और पुद्गलो का सम्बन्ध ११८, जीव और पुद्गलो का सम्बन्ध तालाब और नौका के समान ११९, सूक्ष्म स्नेहकायपात सम्बन्धी प्ररूपणा ११९, 'सया समिय' का दूसरा अर्थ १२० ।

सप्तम उद्देशक—नैरयिक (सूत्र १-२२)

१२१—१३१

नारकादि चौबीस दण्डको के उद्गाद, उद्घर्तन और आहार सबधी प्ररूपणा १२१, प्रस्तुत प्रश्नोत्तर के सोलह दण्डक १२३, देश और सर्व का तात्पर्य १२३, नैरयिक की नैरयिको मे उत्पत्ति कैसे ? १२३, आहार विषयक समाधान का आशय १२३, देश और अर्द्ध मे अन्तर १२३, जीवो की विग्रह-अविग्रह गति सबधी प्रश्नोत्तर १२४, विग्रहगति-अविग्रहगति की व्याख्या १२४, देव का व्यवनानन्तर आयुष्य प्रतिसवेदन-निर्णय १२५, गर्भगत जीव सबधी विचार १२६, द्रव्येन्द्रिय-भावेन्द्रिय १३१, गर्भगत जीव के आहारादि १३१, गर्भगत जीव के अगादि १३१, गर्भगत जीव के नरक या देवलोक मे जाने का कारण १३१, गर्भस्थ जीव की स्थिति १३१, बालक का भविष्य पूर्वजन्मकृत कर्म पर निर्भर १३१ ।

अष्टम उद्देशक—बाल (सूत्र १-११)

१३२—१४१

एकान्त बाल, पण्डित आदि के आयुष्यवध का विचार १३२, बाल आदि के लक्षण १३३, एकान्त बाल मनुष्य के चारो गतियो का बध क्यो १३४, एकान्त पण्डित की दो गतियाँ १३४, मृगधातकादि को लगने वाली क्रियाओ की प्ररूपणा १३४, षट्मास को अवधि क्यो ? १३८, आसन्नवधक १३८, पचक्रियाएँ १३८, अनेक बातो मे समान दो योद्धाओ मे जय-पराजय का कारण १३८, वीर्यवान और निर्वीर्य १३९, जीव एव चौबीस दण्डको मे सवीर्यत्व-अवीर्यत्व की प्ररूपणा १३९, अनन्तवीर्य सिद्ध अवीर्य कैसे ? १४१, शैलेशी शब्द की व्याख्याएँ १४१ ।

नवम उद्देशक—गुरुक (सूत्र १-२८)

१४२—१५५

जीवो के गुरुत्व-लघुत्वादि की प्ररूपणा १४२, जीवो का गुरुत्व-लघुत्व १४३, चार प्रशस्त और चार अप्रशस्त क्यो १४३, पदार्थों के गुरुत्व-लघुत्व आदि की प्ररूपणा १४३, पदार्थों की गुरुता-लघुता आदि का चतुर्भंग की अपेक्षा से विचार १४५, गुरु-लघु आदि की व्याख्या १४५, निष्कर्ष १४६, अवकाशान्तर १४६, अमण निर्ग्रन्थो के लिए प्रशस्त तथा अन्तकर १४६, लाघव आदि पदो के अर्थ १४७, आयुष्यवध के सबध मे अन्यमतीय एव भगवदीय प्ररूपणा १४७, आयुष्य वध करने का अर्थ १४८, दो आयुष्य वध क्यो नही ? १४८, पार्श्वपत्नीय कालास्यवेधि पुत्र का स्थविरो द्वारा समाधान और हृदयपरिवर्तन १४८, कटुसेज्जा के तीन अर्थ १५२, स्थविरो के उत्तर का विश्लेषण १५२, सामायिक आदि का अभिप्राय १५२, सामायिक आदि का प्रयोजन १५२, गहरी समय कैसे ? १५२, चारो मे प्रत्याख्यान क्रिया . समान रूप से १५२, आघातकर्म एव प्रासुक-एपणीयादि आहारसेवन का फल १५३, प्रासुक आदि शब्दो के अर्थ १५४, वधइ आदि पदो के भावार्थ १५४, स्थिर-अस्थिरादि निरूपण १५५, 'अधिरे पलोट्टेइ' आदि के दो अर्थ १५५ ।

दशम उद्देशक—चलना (सूत्र १-३)

१५६—१६१

चलमान चलित आदि से सबधित अन्यतीर्थिकमत निराकरणपूर्वक स्वसिद्धान्त निरूपण १५६, गौतम स्वामी द्वारा अन्य तीर्थिको द्वारा प्रतिपादित नौ बातो की भगवान से पृच्छा १५७-१५८, अन्यतीर्थिको

के मिथ्या मतों का निराकरण १५९, ऐर्यापथिकी और माम्परायिकी क्रिया सवधी चर्चा १६०, ऐर्यापथिकी १६०, सांपरायिकी १६०, एक जीव द्वारा एक समय में ये दो क्रियाएँ संभव नहीं १६१, नरकादि गतियों में जीवों का उत्पाद-विरह काल १६१, नरकादि गतियों तथा जीवीम दण्डको में उत्पाद-विरह काल १६१, नरकादि में उत्पाद-विरह काल १६१ ।

द्वितीय शतक

१६२—२५१

द्वितीय शतक का परिचय

१६२

द्वितीय शतक के दस उद्देशकों का नाम-निरूपण

१६३

प्रथम उद्देशक—श्वासोच्छ्वास (सूत्र २-५४)

१६३—१६८

एकेन्द्रियादि जीवों में श्वासोच्छ्वास सम्बन्धी प्ररूपणा १६३, आणमति पाणमति उत्ससति नीससति १६५, एकेन्द्रिय जीवों के श्वासोच्छ्वास सवधी शका क्यो ? १६५, श्वासोच्छ्वास-योग्य पुद्गल १६५, व्याघात-अव्याघात १६५, वायुकाय के श्वासोच्छ्वास, पुनरुत्पत्ति, मरण एवं शरीरादि सवधी प्रश्नोत्तर १६५, वायुकाय के श्वासोच्छ्वास-सवधी शका-समाधान १६७, दूसरी शका १६७, वायुकाय आदि की कायस्थिति १६७, वायुकाय का मरण स्पष्ट होकर ही १६७, मृतादी निर्ग्रन्थों के भवभ्रमण एवं भवान्तकरण के कारण १६७, 'मृतादी' शब्द का अर्थ १६९, 'गिरुद्धमवे' आदि शब्दों के अर्थ १६९, 'इत्यत्त' शब्द का तात्पर्य १७०, पिगल निर्ग्रन्थ के पाँच प्रश्नों से निरुत्तर स्कन्दक परिव्राजक १७०, स्कन्दक का भगवान की सेवा में जाने का सकल्प और प्रस्थान १७३, गौतम स्वामी द्वारा स्कन्दक का स्वागत और वार्तालाप १७४, भगवान द्वारा स्कन्दक की मनोगत शकाओं का समाधान १७७, भगवान द्वारा किये गये समाधान का निष्कर्ष १८२, विशिष्ट शब्दों के अर्थ १८२-१८३, स्कन्दक द्वारा धर्मकथाश्रवण, प्रतिबोध, प्रव्रज्याग्रहण और निर्ग्रन्थधर्माचरण १८३, कठिन शब्दों की व्याख्या १८६, स्कन्दक द्वारा शास्त्राध्ययन भिक्षुप्रतिमाऽऽराधन और गुणरत्न आदि तपश्चरण १८६, स्कन्दक का चरित किस वाचना द्वारा अंकित किया गया ? १९०, भिक्षुप्रतिमा की आराधना १९१, गुणरत्न (गुणरचन) सवत्सर तप १९२, उदार, विपुल, प्रदत्त, प्रगृहीत तपोविशेषणों की व्याख्या १९२, स्कन्दक द्वारा सलेखना-भावना, अनशन-ग्रहण, समाधिमरण १९२, कुछ विशिष्ट शब्दों के अर्थ १९६, स्कन्दक की गति और मुक्ति के सवध में भगवत्-कथन १९६, विशिष्ट शब्दों की व्याख्या १९८ ।

द्वितीय उद्देशक—समुद्घात (सूत्र १)

१९९—२०२

समुद्घात प्रकार तथा तत्सवधी विश्लेषण, १९९, समुद्घात २००, आत्मा समुद्घात क्यो करता है ? २००, (१) वेदना समुद्घात २००, (२) कषाय समुद्घात २००, (३) मारणान्तिक समुद्घात २००, (४) वैक्रिय समुद्घात २००, (५) तैजस समुद्घात २०१, (६) आहारक समुद्घात २०१, (७) केवलिसमुद्घात २०१, समुद्घातयन्त्र २०२ ।

तृतीय उद्देशक—पृथ्वी (सूत्र १)

२०३—२०४

सप्त नरकपृथ्वियाँ तथा उनसे सम्बन्धित वर्णन २०३, सात पृथ्वियों की संख्या, बाह्यत्व आदि का वर्णन २०४ ।

चतुर्थ उद्देशक—इन्द्रिय (सूत्र १)

२०५—२०६

इन्द्रियाँ और उनके सस्थानादि से संबंधित वर्णन २०५, सग्रहणी गाथा २०५, चौबीस द्वारों के माध्यम से इन्द्रियो की प्ररूपणा २०५,

पचम उद्देशक—निर्ग्रन्थ (सूत्र १-२७)

२०७—२२६

देव-परिचारणासम्बन्धी परमतनिराकरण-स्वमत-प्ररूपण २०७, देव की परिचारणा मन्त्रन्धी चर्चा २०८, सिद्धान्त-विरुद्ध मत २०८, सिद्धान्तानुकूल मत २०९, उदन्मर्ग आदि की कालस्थिति का विचार २०९, उदकगर्भ कालस्थिति और पहचान २१०, कायभवाय २१० योनिभूत रूप में बीज की काल स्थिति २१०, मैथुन प्रत्ययिक सतानोत्पत्ति सख्या एवं मैथुनसेवन से असयम का निरूपण २१०, एक जीव शत-पृथक्त्व जीवों का पुत्र कैसे ? २१२, एक जीव कं, एक ही भव में शत-सहस्र पृथक्त्व पुत्र कैसे ? २१२, मैथुन सेवन से असयम २१२, तु गिका नगरी के श्रमणोपासको का जीवन २१२, कठिन शब्दों के दूसरे अर्थ २१४, तु गिका में अनेक गृण-सम्पन्न पार्श्वपत्नीय स्थविरो का पदार्पण २१५, कुत्रिकापण का अर्थ २१५, तु गिका-निवासी श्रमणोपासक पार्श्वपत्नीय स्थविरो की सेवा में २१६, 'कय-कोउय-मगल-पायच्छित्ता' के दो विशेष अर्थ २१८, तु गिका के श्रमणोपासको के प्रश्न और स्थविरो के उत्तर २१९, देवत्व किसका फल २२१, 'व्यवदान' का अर्थ २२१, राजगृह में गौतम स्वामी का भिक्षाचर्यार्थ पर्यटन २२१, कुछ विशिष्ट शब्दों की व्याख्या २२२, स्थविरो की उत्तरप्रदानसमर्थता आदि के विषय में गौतम की जिज्ञासा और भगवान द्वारा समाधान २२३ 'समिया' आदि पदों की व्याख्या २२५, श्रमण-माहन पर्युपासना का अनन्तर और परम्पर फल २२५, श्रमण २२७, माहन २२७, श्रमण-माहन-पर्युपासना से अन्त में सिद्धि २२७, राजगृह का गर्मजल का स्रोत वैसे है या ऐसा ? २२७ ।

छठा उद्देशक—भाषा (सूत्र १)

२३०—२३१

भाषा का स्वरूप और उससे संबंधित वर्णन २३०, भाषा सम्बन्धी विश्लेषण २३०

सप्तम उद्देशक—देव (सूत्र १-२)

२३२—२३३

देवों के प्रकार, स्थान, उपपात, सस्थान आदि का वर्णन २३२, देवों के स्थान आदि २३३, वैमानिक प्रतिष्ठान आदि का वर्णन २३३ ।

अष्टम उद्देशक—सभा (सूत्र १)

२३४—२३७

अमुरकुमार राजा चमरेन्द्र की सुधर्मा सभा आदि का वर्णन २३४, उत्पातपर्वत आदि शब्दों के विशेषार्थ २३६, पद्मवरवेदिका का वर्णन २३६, वनखण्ड का वर्णन २३६, उत्पातपर्वत का उपरितल २३६, प्रासादा-वतसक २३६, चमरेन्द्र का सिंहासन २३६, विजयदेव सभावत् चमरेन्द्र सभावर्णन २३७ ।

नवम उद्देशक—द्वीप (समयक्षेत्र) (सूत्र १)

२३८—२३९

समयक्षेत्र संबंधी प्ररूपणा २३८, समय क्षेत्र स्वरूप और विश्लेषण २३८, समय क्षेत्र का स्वरूप २३८,

दशम उद्देशक—अस्तिकाय (सूत्र १-२२)

२४०—२४१

अस्तिकाय स्वरूप, प्रकार विश्लेषण २४०, 'अस्तिकाय' का निर्वचन २४२, पाँचों का यह क्रम क्यों २४२, पचास्तिकाय का स्वरूप विश्लेषण २४२, धर्मास्तिकायादि के स्वरूप का निश्चय २४२, निश्चय नय का

मतव्य २२४, उत्थानादि युक्त जीव द्वारा आत्मभाव में जीव भाव का प्रकटीकरण २४५, उत्थानादि विशेषण ससारी जीव के है २४६, आत्मभाव का अर्थ २४६, पर्यव-पर्याय २४६, आकाशास्तिकाय के भेद-प्रभेद एवं स्वरूप का निर्णय २४६, देश-प्रदेश २४७, जीव-अजीव के देश-प्रदेशों का पृथक् कथन क्यों ? २४७, स्कन्ध, स्कन्धदेश, स्कन्धप्रदेश, परमाणु पुद्गल २४७, अरूपी के दम भेद के बदले पाँच भेद ही क्यों ? २४७ अद्भाममय २४८, अलोकाकाश २४८, लोकाकाश २४८, धर्मास्तिकाय आदि का प्रमाण २४८, धर्मास्तिकाय आदि की स्पर्शना २४८, तीनों लोको द्वारा धर्मास्तिकाय का स्पर्श कितना और क्यों ? २४९,

तृतीय शतक

२५३-३९९

प्राथमिक

२५२-२५३

संग्रहणी गाथा

२५४

प्रथम उद्देशक—विकुर्वणा (सूत्र २-६५)

२५४-३००

प्रथम उद्देशक का उपोद्घात २५४, चमरेन्द्र और उनके अधीनस्थ देववर्ग की ऋद्धि आदि तथा विकुर्वणा शक्ति २५५, 'गौतम' सबोधन २६०, दो दृष्टान्तों द्वारा स्पष्टीकरण २६१, विक्रिया-विकुर्वणा २६१, वैक्रिय समुद्घात में रत्नादि औदारिक पुद्गलो का ग्रहण क्यों ? २६१, 'आइण्णे' 'वितिकिण्णे' आदि शब्दों के अर्थ २६१, चमरेन्द्र आदि की विकुर्वणा शक्ति प्रयोग रहित २६२, देवनिकाय में दस कोटि के देव २६२, अग्रमहिषियाँ २६२, वैरोचनेन्द्र बलि और उसके अधीनस्थ देववर्ग की ऋद्धि तथा विकुर्वणाशक्ति २६२ वैरोचनेन्द्र का परिचय २६४, नागकुमारेन्द्र धरण और उसके अधीनस्थ देववर्ग की ऋद्धि आदि तथा विकुर्वणा शक्ति २६४, नागकुमारों के इन्द्र धरणेन्द्र का परिचय २६५, शेष भवनपति, वाणव्यतर एवं ज्योतिष्क देवों के इन्द्रों और उनके अधीनस्थ देव वर्ग की ऋद्धि, विकुर्वणाशक्ति आदि का निरूपण २६५ भवनपति देवों के बीस इन्द्र २६६, भवन सख्या २६६, सामानिक देव-सख्या २६६, आत्मरक्षक देव सख्या २६६, अग्रमहिषियों की सख्या २६६, व्यतर देवों के सोलह इन्द्र २६६, व्यन्तर इन्द्रों का परिवार २६६, ज्योतिष्केन्द्र परिवार २६६, वैक्रिय शक्ति २६७, दो गणधरों की पृच्छा २६७, शक्रेन्द्र, तिष्यक देव तथा शक्र के सामानिक देवों की ऋद्धि, विकुर्वणा शक्ति आदि का निरूपण २६७, शक्रेन्द्र का परिचय २७०, तिष्यक अनगर की सामानिक देव रूप में उत्पत्ति-प्रक्रिया २७१, 'लद्धं पत्ते अभिसमन्नागते' का विशेषार्थ २७१, 'अहेव चमरस्स' का आशय २७१, कठिन शब्दों के अर्थ २७१, ईशानेन्द्र कुरुवत्तपुत्र देव तथा सनत्कुमारेन्द्र से लेकर अच्युतेन्द्र तक के इन्द्रों एवं उनके सामानिकादि देव वर्ग की ऋद्धि विकुर्वणा शक्ति आदि का प्ररूपण २७१, कुरुवत्त पुत्र अनगर के ईशान-सामानिक होने की प्रक्रिया २७४, ईशानेन्द्र और शक्रेन्द्र में समानता और विशेषता २७५, नागकुमार से अच्युत तक के इन्द्रादि की वैक्रियशक्ति २७५, सनत्कुमार देवलोक में देवी कहा से ? २७५, देवलोकों के विमानों की सख्या २७५, सामानिक देवों की सख्या २७५, 'पगिञ्झिय' आदि कठिन शब्दों के अर्थ २७६, मोकानगरी से विहार और ईशानेन्द्र द्वारा भगवत् वन्दन २७६, राजप्रश्लयी में सूर्याभदेव के भगवत्सेवा में आगमन-वृत्तान्त का अतिदेश २७७, कूटाकारशालादृष्टान्तपूर्वक ईशानेन्द्र ऋद्धि की तत्परीरानुप्रविष्टि-प्ररूपणा २७७, कूटाकारशाला दृष्टान्त २७८, ईशानेन्द्र का पूर्वभव तामली का सकल्प और प्राणामाप्रव्रज्या ग्रहण २७८, तामलिनी—ताम्रलिप्ती २८२, मौर्यपुत्र तामली २८२, कठिन शब्दों के विशेष अर्थ २८२, प्रव्रज्या का नाम प्राणामा रखने का कारण २८२, 'प्राणामा' का शब्दार्थ अर्थ २८३, कठिन शब्दों के अर्थ २८३, बालतपस्वी तामली द्वारा पादपोषणमन अनशन-ग्रहण २८४, सलेखना तप २८५, पादपोषणमन अनशन २८५, बलिचचावासी देवगण द्वारा इन्द्र बनने की विनति तामली तापस द्वारा

अस्वीकार २८५, पुरोहित बनने की विनति नहीं २८८ देवों की गति के विशेषण २८८, 'मपक्वि मपडिद्रिम' की व्याख्या २८८, तामली बालतपस्वी की ईशानेन्द्र के रूप में उत्पत्ति २८८, तामली तापस की कठोर बाल तपस्या एवं सलेखनापूर्वक अनशन का सुफल २८९, देवों में पाँच ही पर्याप्तियों का उल्लेख २८९, बलि चचावासी असुरों द्वारा तामली तापस के शव की विहम्बना २८९, प्रकुपित ईशानेन्द्र द्वारा भस्मीभूत बलिचचा देख भयभीत असुरों द्वारा अपराध-क्षमायाचना २९०, ईशानेन्द्र के प्रकोप से उत्पन्न एवं भयभीत असुरों द्वारा क्षमायाचना २९२, कठिन शब्दों के विशिष्ट अर्थ २९३, ईशानेन्द्र की स्थिति तथा परम्परा में मुक्त हो जाने की प्ररूपणा २९३, बालतपस्वी को इन्द्रपद प्राप्ति के बाद भविष्य में मोक्ष कैसे ? २९४, शक्रेन्द्र और ईशानेन्द्र के विमानों की ऊँचाई-नीचाई में अन्तर २९४, उच्चता-नीचता या उन्नतता-निम्नता किस अपेक्षा से ? २९५, दोनों इन्द्रों का शिष्टाचार तथा विवाद में सनत्कुमारेन्द्र की मध्यस्थता २९५, कठिन शब्दों के विशेषार्थ २९८, सनत्कुमारेन्द्र की भवसिद्धिकता आदि तथा स्थिति एवं सिद्धि के विषय में प्रश्नोत्तर २९८ कठिन शब्दों के अर्थ २९९, तृतीय शतक के प्रथम उद्देशक की सग्रहणी गाथाएँ ३०० ।

द्वितीय उद्देशक—चमर (सूत्र १—४५)

३०१—३२८

द्वितीय उद्देशक का उपोद्घात ३०१, असुरकुमार देवों का स्थान ३०१, असुरकुमार देवों का आवासस्थान ३०२, असुरकुमार देवों का यथार्थ आवासस्थान ३०२, असुरकुमार देवों के अधो-तिर्यक्-ऊर्ध्वगमन से सम्बन्धित प्ररूपणा ३०२, 'असुर' शब्द पर भारतीय धर्मों की दृष्टि से चर्चा ३०७, कठिन शब्दों की व्याख्या ३०८, चमरेन्द्र के पूर्वभव से लेकर इन्द्रत्व प्राप्ति तक का वृत्तान्त ३०८, 'दाणामा पब्बज्जा' का आशय ३११, पूरण तापस और पूरण काश्यप ३११, सुसुमारपुर—सुसुमारगिरि ३१२, कठिन शब्दों की व्याख्या ३१२ चमरेन्द्र द्वारा सौधर्म-कल्प में उत्पात एवं भगवदाश्रय से शक्रेन्द्रकृत वज्रपात से मुक्ति ३१२, शक्रेन्द्र के विभिन्न विशेषणों की व्याख्या ३२०, कठिन शब्दों की व्याख्या ३२०, फँके हुए पुद्गल को पकड़ने की देवशक्ति और गमन-सामर्थ्य में अन्तर ३२०, इन्द्रद्वय एवं वज्र की ऊर्ध्वादि गति का क्षेत्र-काल की दृष्टि से अल्पबहुत्व ३२२, सख्येय, तुल्य और विशेषाधिक का स्पष्टीकरण ३२४, वज्रभयमुक्त चिन्तित चमरेन्द्र द्वारा भगवत् सेवा में जाकर कृतज्ञताप्रदर्शन, क्षमायाचना और नाट्यप्रदर्शन ३२५, इन्द्रादि के गमन का यत्न ३२५, असुरकुमारों के सौधर्मकल्पपर्यन्त गमन का कारणान्तर निरूपण ३२७, तब और अब के उर्ध्वगमनकर्त्ता में अन्तर ३२८ ।

तृतीय उद्देशक—क्रिया (सूत्र १-१७)

३२९—३४०

क्रियाएँ प्रकार और तत्सम्बन्धित चर्चा ३२९, क्रिया ३३१, पाँच क्रियाओं का अर्थ ३३१, क्रियाओं के प्रकार की व्याख्या ३३१, क्रिया और वेदना में क्रिया प्रथम क्यों ? ३३२, अमण निर्ग्रन्थ की क्रिया प्रमाद और योग से ३३२, सक्रिय-अक्रिय जीवों की अन्तर्क्रिया के नास्तित्व-अस्तित्व का दृष्टान्तपूर्वक निरूपण ३३२, तीन दृष्टान्त ३३६-३७, विविध क्रियाओं का अर्थ ३३७, सरम्म समारम्म और आरम्म का क्रम ३३७, 'दुक्खावणताए' आदि पदों की व्याख्या ३३७, प्रमत्तसयमी और अप्रमत्तसयमी के प्रमत्तसयम और अप्रमत्तसयम के सर्वकाल का प्ररूपण ३३८, प्रमत्तसयम का काल एक समय कैसे ? ३३९, अप्रमत्त सयम का काल एक अन्तर्मुहूर्त क्यों ? ३३९, चतुर्दशी आदि तिथियों को लवणसमुद्रीय वृद्धि-हानि का प्ररूपण ३३९, वृद्धि हानि का कारण ३४० ।

चतुर्थ उद्देशक—यान (सूत्र १-१६)

३४१—३५२

भावितात्मा अनगार की वैक्रियकृत देवी-देव-यानादि गमन तथा वृक्ष-मूलादि को जानने देखने की शक्ति का प्ररूपण ३४१, प्रश्नों का क्रम ३४२, मूल आदि दस पदों के द्विकसयोगी ४५ भग ३४३, भावितात्मा

अनगार ३४३, 'जाणइ-पासइ' का रहस्य ३४३, चौमगी क्यो ? ३४३, वायुकाय द्वारा वैक्रियकृत रूप-परिणमन एव गमन सम्बन्धी प्ररूपणा ३४३ कठिन शब्दों की व्याख्या ३४५; बलाहक के रूप-परिणमन एव गमन की प्ररूपणा ३४५, निष्कर्ष ३४७, चौबीस दण्डकवर्ती जीवों में उत्पन्न होने योग्य जीवों की लेष्यामम्बन्धी प्ररूपणा ४७३, एक निश्चित सिद्धान्त ३४८, तीन सूत्र क्यो ? ३४८, अन्तिम समय की लेष्या कौन-सी ? ३४८, लेष्या और उसके द्रव्य ३४९, भावितात्मा अनगार द्वारा अशक्य एव शक्य विकुर्वणा शक्ति ३४९, बाह्य पुद्गलो का ग्रहण आवश्यक क्यो ? ३५०, विकुर्वणा से मायी की विराधना और अमायी की आराधना ३५१ मायी द्वारा विक्रिया ३५२, अमायी विक्रिया नहीं करता ३५२ ।

पचम उद्देशक—'स्त्री' अथवा 'अनगार विकुर्वणा' (सूत्र १-१६)

३५३—३६१

भावितात्मा अनगार के द्वारा स्त्री आदि के रूपों की विकुर्वणा ३५६, कठिन शब्दों की व्याख्या ३५७, भावितात्मा अनगार द्वारा अशवादि रूपों के अभियोग-सम्बन्धी प्ररूपण ३५७, अभियोग और वैक्रिय में अन्तर ३५९, मायी द्वारा विकुर्वणा और अमायी द्वारा अविकुर्वणा का फल ३५९, विकुर्वणा और अभियोग दोनों के प्रयोक्ता मायी ३६०, अभियोगिक अनगार का लक्षण ३६०, पचम उद्देशक की सग्रहणी गाथाएँ ३६१ ।

छठा उद्देशक—नगर अथवा अनगार वीर्यलब्धि (सूत्र १-१५)

३६२—३६६

वीर्यलब्धि आदि के प्रभाव से मिथ्यादृष्टि अनगार का नगरान्तर के रूपों को जानने-देखने की प्ररूपणा ३६३, मायी मिथ्यादृष्टि अनगार द्वारा विकुर्वणा और उसका दर्शन ३६४, निष्कर्ष ३६४, मायी, मिथ्यादृष्टि, भावितात्मा अनगार की व्याख्या ३६४, लब्धित्रय का स्वरूप ३६४, कठिन शब्दों की व्याख्या ३६५, अमायी सम्यग्दृष्टि अनगार द्वारा विकुर्वणा और उसका दर्शन ३६५, निष्कर्ष ३६७, भावितात्मा अनगार द्वारा आमादि के रूपों का विकुर्वण-सामर्थ्य ३६७, चमरेन्द्र आदि इन्द्रों के आत्मरक्षक देवों की सख्या का निरूपण ३६८, आत्मरक्षक देव और उनकी सख्या ३६९ ।

सप्तम उद्देशक—लोकपाल (सूत्र १-७)

३७०—३८१

शक्रेन्द्र के लोकपाल और उनके विमानों के नाम ३७०, सोम लोकपाल के विमानस्थान आदि से सम्बन्धित वर्णन ३७०, कठिन शब्दों के अर्थ ३७३, सूर्य और चन्द्र की स्थिति ३७३, यम लोकपाल के विमान-स्थान आदि से सम्बन्धित वर्णन ३७४, यमकायिक आदि की व्याख्या ३७६, अपत्य रूप से अभिमत पन्द्रह देवों की व्याख्या ३७६, वरुण लोकपाल के विमान-स्थान आदि से सम्बन्धित वर्णन ३७७, वैश्रमण लोकपाल के विमान-स्थान आदि से सम्बन्धित वर्णन ३७८, वैश्रमण देव के अन्य नाम ३८०, कठिन शब्दों की व्याख्या ३८१ ।

अष्टम उद्देशक—अधिपति (सूत्र १-६)

३८२—३८६

भवनपति देवों के अधिपति के विषय में प्ररूपण ३८२, नागकुमार देवों के अधिपति के विषय में पृच्छा ३८२, सुपर्णकुमार से स्तनितकुमार देवों के अधिपतियों के विषय में आलापक ३८३, अधिपत्य में तारतम्य ३८३, दक्षिण भवनपति देवों के इन्द्र और उनके प्रथम लोकपाल ३८३, सोमादि लोकपाल वैदिक ग्रन्थों में ३८४, वाणव्यन्तर, ज्योतिष्क, वैमानिक देवों पर अधिपत्य की प्ररूपणा ३८४, वाणव्यन्तर देव और उनके अधिपति दो-दो इन्द्र ३८५, ज्योतिष्क देवों के इन्द्र ३८६, वैमानिक देवों के अधिपति—इन्द्र एव लोकपाल ३८६ ।

नवम उद्देशक—इन्द्रिय (सूत्र १)

३८७—३८८

पञ्चेन्द्रिय-विषयो का अतिदेशात्मक निरूपण ३८७, जीवामिगम सूत्र के अनुसार इन्द्रिय विषय-सवधी विवरण ३८७ ।

दशम उद्देशक—परिषद् (सूत्र १)

३८९—३९०

चमरेन्द्र से लेकर अच्युतेन्द्र तक की परिषद्-सवधी प्ररूपणा ३८९, तीन परिषदे नाम और स्वरूप ३८९ ।

चतुर्थ शतक

३९१—३९९

प्राथमिक

३९१

चतुर्थशतक की सग्रहणी गाथा

३९२

प्रथम-द्वितीय-तृतीय-चतुर्थ उद्देशक—ईशान लोकपाल विमान (सूत्र २-५)

३९२—३९३

ईशानेन्द्र के चार लोकपालों के विमान और उनके स्थान का निरूपण ३९२ ।

यक्ष, षष्ठ, सप्तम, अष्टम उद्देशक—ईशान लोकपाल राजधानी (सूत्र १)

३९४

ईशानेन्द्र के लोकपालों की चार राजधानियों का वर्णन ३९४, चार राजधानियों के क्रमशः चार उद्देशक-कैसे और कौन से ३९४ ।

नवम उद्देशक—नैरयिक (सूत्र १)

३९५—३९६

नैरयिकों की उत्पत्ति प्ररूपणा ३९५, इस कथन का आशय ३९५, कहाँ तक ३९५ ।

दशम उद्देशक—लेश्या (सूत्र १)

३९७—३९९

लेश्याओं का परिणमनादि पन्द्रह द्वारों से निरूपण ३९७, अतिदेश का सारांश ३९७, पारिणामादि द्वार का तात्पर्य ३९८ ।

पंचम शतक

४००—४२२

प्राथमिक

४००—४०१

पंचम शतक की सग्रहणी गाथा

४०२

प्रथम उद्देशक—रवि (सूत्र १-२७)

४०२—४१७

प्रथम उद्देशक का प्ररूपणा स्थान चम्पा नगरी ४०२, चम्पा नगरी तब और अब, ४०३, जम्बूद्वीप में सूर्यो के उदय-अस्त एवं रात्रि-दिवस से सम्बन्धित प्ररूपणा ४०३, सूर्य के उदय-अस्त का व्यवहार दर्शक लोगों की दृष्टि की अपेक्षा से ४०५, सूर्य सभी दिशाओं में गतिशील होते हुए भी रात्रि क्यों ? ४०५, एक ही समय में दो दिशाओं में दिवस कैसे ? ४०५, दक्षिणाद्ध और उत्तराद्ध का आशय ४०५, चार त्रिदिशाएँ अर्थात् चार कोण ४०६, जम्बूद्वीप में दिवस और रात्रि का कालमान ४०६, दिन और रात्रि की कालगणना का सिद्धान्त ४०६, सूर्य की विभिन्न मण्डलों में गति के अनुसार दिन-रात्रि का परिमाण ४०९, ऋतु से अवसर्पिणी तक विविध दिशाओं और प्रदेशों (क्षेत्रों) में अस्तित्व की प्ररूपणा ४०९, विविध कालमानों की व्याख्या ४१३, अवसर्पिणी काल ४१३,

उत्सर्पिणी काल ४१३, लवणसमुद्र, धातकीयण्ड, कालोदधि एव पुष्करगन्ध मे मूय के उदय-प्रसन्न तथा दिवस-रानि का विचार ४१३, जम्बूद्वीप, लवण समुद्र आदि का परिचय ४१६ ।

द्वितीय उद्देशक—अनिल (सूत्र १-१८)

४१८—४२६

ईषत्पुरोवात आदि चतुर्विध वायु की दिशा, विदिशा, द्वीप, समुद्र आदि विविध पहलुओं से प्ररूपणा ४१८, ईषत्पुरोवात आदि चारो प्रकार की वायु के सम्बन्ध मे सात पहलू ४२१, ह्रीणीय और समुद्रीय हवाएँ एक साथ नहीं बहती ४२२, चतुर्विध वायु बहने के तीन कारण ४२२, वायुकाय ने श्वामोच्छ्वास आदि के सम्बन्ध मे चार आलापक ४२२, कठिन शब्दों के विशेष अर्थ ४२३, ओदन, कुल्माष और मुग की पूर्वावस्था और पश्चादवस्था के शरीर का प्ररूपण ४२३, पूर्वावस्था की अपेक्षा से ४२३, पश्चादवस्था की अपेक्षा से ४२३, लोह आदि के शरीर का उनकी पूर्वावस्था और पश्चादवस्था की दृष्टि से निरूपण ४२४, अस्थि आदि तथा अगार आदि के शरीर का उनकी पूर्वावस्था और पश्चादवस्था की अपेक्षा से प्ररूपण ४२४, अगार आदि चारो अग्निप्रज्वलित ही विवक्षित ४२५, पूर्वावस्था और अनन्तरावस्था ४२५, लवणसमुद्र की स्थिति, स्वरूप आदि का निरूपण ४२६, लवणसमुद्र की चौड़ाई आदि के सम्बन्ध मे अतिदेशपूर्वक निरूपण ४२६, जीवाभिगम मे लवणसमुद्र सम्बन्धी वर्णन संक्षेप मे ४३६ ।

तृतीय उद्देशक—ग्रन्थिका (सूत्र १-५)

४२७—४३१

एक जीव द्वारा एक समय मे इहभविक एव परभविक आयुष्यवेदन विषयक अन्य तीर्थिक मत निराकरण-पूर्वक भगवान् का समाधान ४२७, जाल की गाँठों के समान अनेक जीवों के अनेक आयुष्यों की गाँठ ४२८, चौबीस दण्डों तथा चतुर्विध योनियों की अपेक्षा से आयुष्यबन्ध सम्बन्धी विचार ४२९ ।

चतुर्थ उद्देशक—शब्द (सूत्र १-३६)

४३२—४५६

छप्रस्थ और केवली द्वारा शब्द श्रवण-सम्बन्धी सीमा की प्ररूपणा ४३२, 'भाउडिज्जमाण्ड' पद की व्याख्या ४३४, कठिन शब्दों की व्याख्या ४३४, छद्मस्थ और केवली के हास्य और ग्रीत्सुक्य सम्बन्धी प्ररूपणा ४३४, तीन भग ४३६, छप्रस्थ और केवली की निद्रा और प्रचला से सम्बन्धित प्ररूपणा ४३६, हरिनैगमेपी द्वारा गर्भापहरण किये जाने के सम्बन्ध मे शका-समाधान ४३७, हरिनैगमेपी देव का संक्षिप्त परिचय ४३८, गर्भसहरण के चार प्रकारों मे से तीसरा प्रकार ही स्वीकार्य ४३९, कठिन शब्दों की व्याख्या ४३९, अतिमुक्तककुमार श्रमण की बालचेष्टा तथा भगवान् द्वारा स्थविर मुनियों का समाधान ४३९, भगवान् द्वारा आविष्कृत सुधार का मनोवैज्ञानिक उपाय ४४१, दो देवों के मनोगत प्रश्न के भगवान् द्वारा प्रदत्त मनोगत उत्तर पर गीतम स्वामी का समाधान ४४१, सात तथ्यों का स्पष्टीकरण ४४४, प्रतिफलित तथ्य ४४५, कठिन शब्दों के विशेष अर्थ ४४५, देवों को सयत, असयत एव सयतासयत न कहकर नो-सयत कथन-निर्देश ४४५, देवों के लिए 'नो-सयत' शब्द उपयुक्त क्यों ? ४४६, देवों की भाषा एव विशिष्ट भाषा धर्ममागधी ४४६, धर्ममागधी का स्वरूप ४४७, विभिन्न धर्मों की अलग-अलग देवभाषाओं का समावेश धर्ममागधी मे ४४७, केवली और छप्रस्थ द्वारा अन्तर्कर, अन्तिम शरीरी चरमकर्म और चरमनिर्जरा को जानने-देखने के सम्बन्ध मे प्ररूपणा ४४७, चरमकर्म एव चरमनिर्जरा की व्याख्या ४४९, प्रमाण स्वरूप और प्रकार ४४९, प्रत्यक्ष के दो भेद ४४९, अनुमान के तीन मुख्य प्रकार ४४९, उपानान के दो भेद ४५०, आगम के दो भेद ४५०, केवली के प्रकृष्ट मन-वचन को जानने-देखने मे समर्थ वैमानिक देव ४५०, निष्कर्ष ४५१, अनुत्तरोपपातिक देवों का असीम मनोद्वय सामर्थ्य और उपशान्त-

मोहत्व ४५२, चार निष्कर्ष ४५३, अनुत्तरीपपातिक देवों का अनन्त मनोद्वन्द्व-सामर्थ्य ४५३, अनुत्तरीपपातिक देव उपशान्तमोह है ४५३, अतीन्द्रिय प्रत्यक्षज्ञानी केवली इन्द्रियो से नहीं जानते-देखते ४५४, केवली भगवान का वर्तमान और भविष्य में अवगाहन सामर्थ्य ४५४, कठिन शब्दों के अर्थ ४५५, चतुर्दश पूर्वधारी का लब्धि-सामर्थ्य-निरूपण ४५५ उत्करिका भेद स्वरूप और सामर्थ्य ४५६, लब्ध, प्राप्त और अभिसमन्वागत की प्रकरणसंगत व्याख्या ४५६ ।

पञ्चम उद्देशक—छद्मस्थ (सूत्र १-६)

४५७—४६२

छद्मस्थ मानव सिद्ध हो सकता है, या केवली होकर ? एक चर्चा ४५७, समस्त प्राणियों द्वारा एवम्भूत अनेवम्भूत वेदन सम्बन्धी प्ररूपणा ४५७, कर्मफलवेदन के विषय में चार तथ्यों का निरूपण ४५९, एवम्भूत और अनेवम्भूत का रहस्य ४५९, अवसर्पिणी काल में हर, कुलकर, तीर्थकरादि की सख्या का निरूपण ४५९, कुलकर ४६०, चौबीस तीर्थकरो के नाम ४६०, चौबीस तीर्थकरो के पिता के नाम ४६१, चौबीस तीर्थकरो की माताओं के नाम ४६१, चौबीस तीर्थकरो की प्रथम शिष्याओं के नाम ४६१, बारह चक्रवर्तियों के नाम ४६१, चक्रवर्तियों की माताओं के नाम ४६१, चक्रवर्तियों के स्त्री-रत्नों के नाम ४६१, नौ बलदेवों के नाम ४६१, नौ वासुदेवों के नाम ४६१, नौ वासुदेवों की माताओं के नाम ४६२, नौ वासुदेवों के पिताओं के नाम ४६२, नौ वासुदेवों के प्रतिशत्रु—प्रतिवासुदेवों के नाम ४६२ ।

छठा उद्देशक—आयुष्य (सूत्र १-२०)

४६३—४७७

अल्पायु और दीर्घायु के कारणभूत कर्मबन्धों के कारणों का निरूपण ४६३, अल्पायु और दीर्घायु का तथा उनके कारणों का रहस्य ४६४, विज्ञेता और ज्ञेता को विज्ञेय माल से सबधित लगने वाली क्रियाएँ ४६५, अह प्रतिफलित तथ्य ४६८, मिथ्यादर्शन प्रत्ययिकी क्रिया ४६८, कठिन शब्दों के अर्थ ४६८, अग्निकाय कब महा-कर्मादि से युक्त, कब अल्पकर्मादि से युक्त ? ४६९, महाकर्मादि या अल्पकर्मादि से युक्त होने का रहस्य ४६९, कठिन शब्दों की व्याख्या ४६९, धनुष चलाने वाले व्यक्ति को तथा धनुष से सबधित जीवों को उनसे लगने वाली क्रियाएँ ४७०, किसको, क्यों, कैसे और कितनी क्रियाएँ लगती हैं ? ४७१, कठिन शब्दों के अर्थ ४७२, अन्यतीर्थिक प्ररूपित मनुष्य समाकीर्ण मनुष्यलोक के बदले नरकसमाकीर्ण नरकलोक की प्ररूपणा एव नैरयिक विकुर्वणा ४७२, नैरयिकों की विकुर्वणा के सम्बन्ध में जीवाभिगम का अतिदेश ४७३, विविध प्रकार से आध्यात्मिक दोष-सेवी साधु अनाराधक कैसे ? आराधक कैसे ? ४७४, विराघना और आराघना का रहस्य ४७५, आध्यात्मिक की व्याख्या ४७६, गणसरक्षणतत्पर आचार्य-उपाध्याय के सबध में सिद्धत्व प्ररूपणा ४७६, एक, दो या तीन भव में भुक्त ४७६, मिथ्यादोषारोपणकर्ता के दुष्कर्मबन्ध प्ररूपणा ४७६, कठिन शब्दों की व्याख्या ४७७ ।

सप्तम उद्देशक—एजन (सूत्र १-४४)

४७८—४९७

परमाणुपुद्गल-द्विप्रदेशिकादि स्कन्धों के एजनादि के विषय में प्ररूपणा ४७८, परमाणुपुद्गल और स्कन्धों के कपन आदि के विषय में प्ररूपणा ४७९, परमाणुपुद्गल से लेकर अनन्तप्रदेशी स्कन्ध तक कम्पनादि धर्म ४७९, विशिष्ट शब्दों के अर्थ ४७९, परमाणुपुद्गल से लेकर अनन्तप्रदेशी स्कन्ध तक के विषय में विभिन्न पहलुओं से प्रश्नोत्तर ४७९, असंख्यप्रदेशी स्कन्ध तक छिन्न-भिन्नता नहीं, अनन्तप्रदेशी स्कन्ध में कादाचित्क छिन्न-भिन्नता ४८१, परमाणुपुद्गल से लेकर अनन्तप्रदेशी स्कन्ध तक सार्ध, समध्य आदि एव तद्विपरीत होने के विषय में प्रश्नोत्तर ४८१, फलित निष्कर्ष ४८३, सार्ध, समध्य, सप्रदेश, अनर्ध, असम्य और अप्रदेश का अर्थ ४८३,

परमाणु पुद्गल-द्विप्रदेशी आदि स्कन्धो की परस्पर-स्पर्श-प्ररूपणा ४८३, स्पर्श के नी विकल्प ४८५, मर्व से सर्व के स्पर्श की व्याख्या ४८६, द्विप्रदेशी और त्रिप्रदेशी स्कन्ध मे अन्तर ४८६, द्रव्य-क्षेत्र-भावगत पुद्गलो का काल की अपेक्षा निरूपण ४८६, द्रव्य-क्षेत्र भावगत पुद्गल ४८८, विविध पुद्गलो का अन्तरकाल ४८८, अन्तरकाल की व्याख्या ४९०, क्षेत्रादि स्थानायु का अल्पवहुत्व ४९०, द्रव्य स्थानायु का स्वरूप ४९१, द्रव्य स्थानायु आदि के अल्प-वहुत्व का रहस्य ४९१, चौबीस दण्डक मे जीवो के आरम्भ-परिग्रहयुक्त होने की सहेतुक प्ररूपणा ४९१, आरम्भ और परिग्रह का स्वरूप ४९५, विविध अपेक्षाओ से पाच हेतु-अहेतुओ का निरूपण ४९५, हेतु-अहेतु विषयक सूत्रो का रहस्य ४९६ ।

अष्टम उद्देशक—निर्ग्रन्थ (सूत्र १-२८)

४९८—५१०

पुद्गलो की द्रव्यादि की अपेक्षा सप्रदेशता-अप्रदेशता आदि के सबध मे निर्ग्रन्थीपुत्र और नारदपुत्र की चर्चा ४९८, द्रव्य-क्षेत्र-काल-भावादेश का स्वरूप ५०१, सप्रदेश-अप्रदेश के कथन मे सार्द्ध-अनर्द्ध और समध्य-अमध्य का समावेश ५०२, द्रव्यादि की अपेक्षा पुद्गलो की अप्रदेशता के विषय मे ५०२, द्रव्यादि की अपेक्षा पुद्गलो की सप्रदेशता के विषय मे ५०२, सप्रदेश-अप्रदेश पुद्गलो का अल्पवहुत्व ५०३, ससारी और सिद्ध जीवो की वृद्धि-हानि और अवस्थिति एव उनके कालमान की प्ररूपणा ५०३, चौबीस दण्डको की वृद्धि, हानि और अवस्थित कालमान की प्ररूपणा ५०४, वृद्धि, हानि और अवस्थिति का तात्पर्य ५०६, समारी एव सिद्ध जीवो मे सोपचय आदि चार भग एव उनके कालमान का निरूपण ५०७, सोपचय आदि चार भगो का तात्पर्य ५०९, शका-समाधान ५१० ।

नवम उद्देशक—राजगृह (सूत्र १—१८)

५११—५२१

राजगृह के स्वरूप का तात्त्विक दृष्टि से निर्णय ५११, राजगृह नगर जीवाजीव रूप ५१२, चौबीस दण्डक के जीवो के उद्योत, अन्धकार के विषय मे प्ररूपणा ५१२, उद्योत और अन्धकार के कारण शुभाशुभ पुद्गल एव परिणाम—क्यो और कैसे ? ५१४, चौबीस दण्डको मे समयादि काल-ज्ञान सबधी प्ररूपणा ५१५, निष्कर्ष ५१६, भान और प्रमाण का अर्थ ५१७, पार्श्वोपत्य स्थविरो द्वारा भगवान से लोक-सबधी शका-समाधान एव पचमहाव्रत धर्म मे समर्पण ५१७, पार्श्वपित्य स्थविरो द्वारा कृत दो प्रश्नो का आशय ५१९, भगवान् द्वारा दिये गये समाधान का आशय ५१९, लोक अनन्त भी है, परित्त भी, इसका तात्पर्य ५१९, अनन्त जीवधन और परित्त जीवधन ५२०, चातुर्याम [एव सप्रतिक्रमण पचमहाव्रत मे अन्तर ५२०, देवलोक और उसके भेद-प्रभेदो का निरूपण ५२०, देवलोक का तात्पर्य ५२०, भवनवासी देवो के दस भेद ५२१, वाणव्यन्तर देवो के आठ भेद ५२१, ज्योतिष्क देवो के पाच भेद ५२१, वैमानिक देवो के दो भेद ५२१, उद्देशक की सग्रहणीगाथा ५२१ ।

दशम उद्देशक—चम्पा-चन्द्रमा (सूत्र १)

५१२

जम्बूद्वीप मे चन्द्रमा के उदय-अस्त आदि से सम्बन्धित अतिदेश पूर्वक वर्णन ५२२, चम्पा-चन्द्रमा ५२२ ।



पञ्चमगणहर-सिरिसुहृन्मसामिविरइय पञ्चम अग

वियाहपणत्तिशुत्तं

[भगवई]

पञ्चमगणघर-श्रीसुषर्मस्वामिविरचित पञ्चम अङ्ग

व्याख्या ज्ञप्ति त्र

[भगवती]

वियाहपणत्तिसुत्तं (भगवईसुत्तं)

परिचय

- * द्वादशांगी मे पचम अंग का नाम 'व्याख्याप्रज्ञप्तिसूत्र' है ।
- * इसका वर्तमान मे प्रसिद्ध एव प्रचलित नाम 'भगवती सूत्र' है ।
- * वृत्तिकार ने 'वियाहपणत्ति' शब्द के संस्कृत मे पाच रूपान्तर करके इनका पृथक्-पृथक् निर्वचन किया है—(१) व्याख्याप्रज्ञप्ति, (२) व्याख्याप्रज्ञाप्ति, (३) व्याख्या-प्रज्ञाप्ति, (४) विवाह-प्रज्ञप्ति, (५) विबाधप्रज्ञप्ति ।
- * व्याख्या-प्रज्ञप्ति—(वि+आ+ख्या+प्र+ज्ञप्ति)—जिस ग्रन्थ मे विविध प्रकार (पद्धति) से भगवान् महावीर द्वारा गौतमादि शिष्यों को उनके प्रश्नों के उत्तर के रूप मे जीव-अजीव आदि अनेक ज्ञेय पदार्थों की व्यापकता एव विशालतापूर्वक की गई व्याख्याओं (कथनों) का श्रोतुधर्मा-स्वामी द्वारा जम्बूस्वामी आदि शिष्यों के समक्ष प्रकर्षरूप से निरूपण (ज्ञप्ति) किया गया हो । अथवा जिस शास्त्र मे विविध रूप से या विशेष रूप से भगवान् के कथन का प्रज्ञापन—प्रतिपादन किया गया हो । अथवा व्याख्याओं—अर्थ-प्रतिपादनाओं का जिसमे प्रकृष्ट ज्ञान (ज्ञप्ति) दिया गया हो, वह 'व्याख्याप्रज्ञप्ति' है ।
- * व्याख्याप्रज्ञाप्ति—(व्याख्या+प्रज्ञा+आप्ति) और व्याख्याप्रज्ञाप्ति—(व्याख्या+प्रज्ञा+आप्ति)—व्याख्या (अर्थ-कथन) की प्रज्ञा (प्रज्ञान हेतुरूप बोध) की प्राप्ति (या ग्रहण) जिस ग्रन्थ से हो । अथवा व्याख्या करने मे प्रज्ञ (पटु भगवान्) से प्रज्ञ (गणधर) को जिस ग्रन्थ द्वारा ज्ञान की प्राप्ति हो, या ग्रहण करने का अवसर मिले ।
- * विवाहप्रज्ञप्ति—(वि+वाह+प्रज्ञप्ति)—जिस शास्त्र मे विविध या विशिष्ट अर्थप्रवाहो या नयप्रवाहो का प्रज्ञापन (प्ररूपण या प्रबोधन) हो ।
- * विबाधप्रज्ञप्ति—जिस शास्त्र मे बाधारहित अर्थात् प्रमाण से अबाधित निरूपण उपलब्ध हो ।^१
- * भगवती—अन्य अंगों की अपेक्षा अधिक विशाल एव अधिक आदराम्यद होने के कारण इसका दूसरा नाम 'भगवती' भी प्रसिद्ध है ।
- * अचेलक परम्परा मे 'व्याख्याप्रज्ञप्ति' नाम का उल्लेख है । उपलब्ध व्याख्याप्रज्ञप्ति की शैली गौतम गणधर के प्रश्नों और भगवान् महावीर के उत्तरों के रूप मे है, जिसे 'राजवार्तिक कार' ने भी स्वीकार किया है ।^२

१ व्याख्याप्रज्ञप्ति अमयदेववृत्ति, पत्राक १, २, ३

२ (क) राजवार्तिक अ ४, सू २६, पृ २४५, (ख) कषाय-पाहुड भा १, पृ १२५ (ग) अमयदेववृत्ति पत्राक २ (घ) जैन साहित्य का वृहद् इतिहास, भा १, पृ १८७ (ङ) 'शिक्षासमुच्चय' पृ १०८ से ११२ मे प्रज्ञा-पारमिता' को 'भगवती' कहा गया है ।

- * समवायाग और नन्दीसूत्र के अनुसार व्याख्याप्रज्ञप्ति में नाना प्रकार के ३६००० प्रश्नों का व्याख्यान (कथन) है, जो कि अनेक देवों, राजाओं, राजर्षियों, अनगारों तथा गणधर गाँतम आदि द्वारा भगवान् से पूछे गए हैं। 'कषायपाहुड' के अनुसार प्रस्तुत आगम में जीव-अजीव, स्वसमय-परसमय, लोक-अलोक आदि की व्याख्या के रूप में ६० हजार प्रश्नोत्तर हैं। आचार्य अकलक के मतानुसार इसमें 'जीव है या नहीं?' इस प्रकार के अनेक प्रश्नों का निरूपण है। आचार्य वीरसेन के मतानुसार व्याख्याप्रज्ञप्ति में प्रश्नोत्तरों के साथ ६६ हजार छिन्नछेदनयों से ज्ञापनीय शुभाशुभ का वर्णन है।^१
- * प्राचीन सूची के अनुसार प्रस्तुत आगम में एक श्रुतस्कन्ध, सौ से अधिक अध्ययन (शतक), दश हजार उद्देशनकाल, दश हजार समुद्देशनकाल, छत्तीस हजार प्रश्नोत्तर तथा २८८००० (दो लाख अठासी हजार) पद एवं सख्यात अक्षर हैं। व्याख्याप्रज्ञप्ति की वर्णन परिधि में अनन्तगम, अनन्त पर्याय, परिमित त्रस और अनन्त स्थावर आते हैं।^२
- * वर्तमान में उपलब्ध 'व्याख्याप्रज्ञप्ति' में ४१ शतक है। 'गतक' शब्द शत (सय) का ही रूप है। प्रत्येक शतक में उद्देशकरूप उपविभाग है। कतिपय शतकों में दश-दश उद्देशक हैं, कुछ में इससे भी अधिक हैं। ४१ वे शतक में १९६ उद्देशक हैं।^३
- * प्रत्येक शतक का विषयनिर्देश शतक के प्रारम्भ में यथास्थान दिया गया है। पाठक वहाँ देखें।
- * प्रस्तुत शास्त्र में भगवान् महावीर के जीवन का तथा, उनके शिष्य, भक्त, गृहस्थ, उपासक, अन्यतीर्थिक गृहस्थ, परिव्राजक, आजीवक एवं उनकी मान्यताओं का विस्तृत परिचय प्राप्त होता है। साथ ही उस युग में प्रचलित अनेक धर्म-सम्प्रदाय, दर्शन, मत एवं उनके अनुयायियों की मनोवृत्ति तथा कतिपय साधकों की जिज्ञासाप्रधान, सत्यग्राही, सरल, साम्प्रदायिक कट्टरता से रहित उदारवृत्ति भी परिलक्षित होती है। इसमें जैनसिद्धान्त, समाज, संस्कृति, राजनीति, इतिहास, भूगोल, गणित आदि सभी विषयों का स्पर्श किया गया है। विश्वविद्या को कोई भी ऐसी विधा नहीं है, जिसकी चर्चा प्रत्यक्ष या परोक्षरूप से इसमें न हुई हो। अन्य आगमों की अपेक्षा इसमें विषय-वस्तु की दृष्टि से विविधता है।^४ □□

१ (क) समवायाग सू ९३, नन्दीसूत्र सू ८५, ४९, (ख) तत्त्वार्थराजवार्तिक १/२० (ग) कषायपाहुड भा १, पृ १२५ (घ) जैन साहित्य का बृहद् इतिहास, भा १, पृ १८९

२ (क) भगवतीसूत्र अ वृत्ति, पत्राक ४ (ख) जैन आगम साहित्य मनन और मीमांसा, पृ ११३, (ग) सूत्र कृतांग शीलाक वृत्ति पत्राक ५

३ जैन साहित्य का बृहद् इतिहास, भा १, पृ १८९

४ (क) जैन आगम साहित्य मनन और मीमांसा पृ १२५, १२६, ११३

पढम सतगं

प्रथम शतक

प्राथमिक

- * भगवतीसूत्र का यह प्रथम शतक है । इस शतक मे दस उद्देशक है ।
- * दस उद्देशको की विषयानुक्रमणिका इस प्रकार है —(१) चलन, (२) दुःख, (३) काक्षाप्रदोष, (४) प्रकृति, (५) पृथ्वियाँ, (६) यावन्त, (जितने) (७) नैरयिक (८) वाल (९) गुरुक (१०) चलनादि ।
- * प्रथम उद्देशक प्रारम्भ करने से पूर्व शास्त्रकार ने उपर्युक्त विषयसूची देकर श्रुतदेवता को नमस्कार के रूप मे मगलाचरण किया है ।
- * प्रथम उद्देशक मे उपोद्घात देकर 'चलमाणे चलिण' इत्यादि पदो की एकार्थ-नानार्थ-प्ररूपणा, चौबीस दण्डको की स्थिति आदि का विचार, जीवो की आरम्भ प्ररूपणा, चौबीस दण्डको की आरम्भ प्ररूपणा, लेश्यायुक्त जीवो मे आरम्भ की प्ररूपणा, भव की अपेक्षा जानादि प्ररूपणा, असंवृत-संवृतसिद्धिविचार, असयत जीव देवगतिविचार आदि विषयो का निरूपण किया गया है ।
- * द्वितीय उद्देशक मे जीव की अपेक्षा से एकत्व-पृथक्त्व रूप से दुःखवेदन-आयुष्यवेदन-प्ररूपणा, चौबीस दण्डको मे समाहारादि सप्त द्वार प्ररूपण, जीवादि की ससारस्थितिकाल के भेदाभेद, अल्प-बहुत्व-अन्तःक्रिया कारकादि निरूपण, दर्शनव्यापन्न पर्याप्तक असयत-भव्य-देवादि की विप्रति-पत्ति विचार, असंज्ञी जीवो के आयु, आयुवध, अल्प-बहुत्व का विचार प्रतिपादित है ।
- * तृतीय उद्देशक मे ससारी जीवो के काक्षामोहनीय कर्म के विषय मे विविध पहलुओ से विचार प्रस्तुत किया गया है ।
- * चतुर्थ उद्देशक मे कर्मप्रकृतियों के बन्ध तथा मोक्ष आदि का निरूपण किया गया है ।
- * पंचम उद्देशक मे नारकी आदि २४ दण्डको की स्थिति, अवगाहना, शरीर, सहनन, सस्थान, लेश्या, दृष्टि, ज्ञान, योग, उपयोग आदि द्वारो की दृष्टि से निरूपण किया गया है ।
- * छठे उद्देशक मे सूर्य के उदयास्त के अवकाश, प्रकाश, लोकान्तादि स्पर्शना, क्रिया, रोहप्रश्न, लोकस्थिति, स्नेहकाय आदि का निरूपण किया गया है ।
- * सातवे उद्देशक मे नारक आदि २४ दण्डको के जीवो की उत्पत्ति, स्थिति, विग्रहगति, गर्भस्थ जीव के आहारादि का विचार प्रस्तुत किया गया है ।
- * आठवे उद्देशक मे बाल, पण्डित और बालपण्डित मनुष्यो के आयुष्यवध, कारिकादि क्रिया, जय-पराजय, हेतु, सवीर्यत्व-अवीर्यत्व की प्ररूपणा है ।
- * नौवे उद्देशक मे विविध पहलुओ से जीवो के गुणत्व-लघुत्व आदि का निरूपण किया गया है ।
- * दसवे उद्देशक मे 'चलमान चलित' आदि सिद्धान्तो के विषय मे अन्यतैथिक प्ररूपणा प्रस्तुत करके उसका निराकरण किया गया है ।
- * कुल मिला कर समस्त जीवो को सब प्रकार की परिस्थितियों के विषय मे इस शतक मे विचार किया गया है, इस दृष्टि से यह शतक अत्यन्त महत्त्वपूर्ण है ।

व्याख्याप्रज्ञप्तिसूत्र (भगवती सूत्र)

प्रथम उद्देशक

समग्र-शास्त्र-मंगलाचरण—

१—नमो अरहताण । नमो सिद्धाण । नमो आयरियाण । नमो उवज्झायाण । नमो लोए सव्वसाहूण ।^१ नमो बभोए लिबीए ।

१—अर्हन्तो को नमस्कार हो, सिद्धो को नमस्कार हो, आचार्यों को नमस्कार हो, उपाध्यायों को नमस्कार हो, लोक में सर्व साधुओं को नमस्कार हो । ब्राह्मी लिपि को नमस्कार हो ।

विवेचन—मंगलाचरण—प्रस्तुत सूत्र में समग्रशास्त्र का भावमगल दो चरणों में किया गया है । प्रथम चरण में पंच परमेष्ठी नमस्कार और द्वितीय चरण में ब्राह्मी लिपि को नमस्कार ।

प्रस्तुत मंगलाचरण क्यों और किसलिए ?—शास्त्र सकल कल्याणकर होता है, इसलिए उसकी रचना तथा उसके पठन-पाठन में अनेक विघ्नों की सम्भावनाएँ हैं । अतः शास्त्र के प्रारम्भ में मंगलाचरण के तीन कारण बताए गए हैं—

(१) विघ्नों के उपशमन के लिए ।

(२) अनुभक्तयोपशमार्थं मंगलाचरण में शिष्यवर्ग की प्रवृत्ति के लिए ।

(३) विशिष्ट ज्ञानी शिष्टजनो की परम्परा के पालन के लिए ।

प्रस्तुत मंगलाचरण भावमगलरूप है क्योंकि द्रव्यमगल एकान्त और अत्यन्त अभीष्टसाधक मगल नहीं है । यद्यपि भावमगल स्तुति, नमस्कार, ज्ञान, दर्शन, चारित्र्य, तप आदि कई प्रकार का है, किन्तु 'चत्तारि मगल' आदि महामगलपाठ में जो परमेष्ठीमगल है, वह लोकोत्तम एव इन्द्रादि द्वारा शरण्य है, तथा पंचपरमेष्ठी-नमस्कार सर्व पापों का नाशक होने से विघ्नशान्ति का कारण एव सर्वमगलो में प्रधान (प्रथम) है । इसलिए उसे सर्वश्रुतस्कन्धाभ्यन्तर बताकर प्रस्तुत शास्त्र के प्रारम्भ में मंगलाचरण के रूप में प्रस्तुत किया गया है ।^२

'नम' पद का अर्थ—द्रव्यभाव से सकोच करना होता है । इस दृष्टि से पंचपरमेष्ठी नमस्कार का अर्थ हुआ—द्रव्य से दो हाथ, दो पैर और मस्तक, इन पांच अंगों को सकोच कर अर्हन्त आदि

१ कुछ प्रतियों में 'नमो सव्वसाहूण' पाठ है ।

२ (क) भगवतीसूत्र अभयदेववृत्ति पत्राक २

(ख) 'चत्तारि मगल-अरिहतामगल, सिद्धामगल, साहू मगल, केवलपण्णत्तो भम्मो मगल ।'—आवश्यकसूत्र

(ग) 'एसो पंच णमोस्कारो सव्वपावप्पणासणो । मगलास च सव्वेसि पढम हवइ मगलं ।'—आवश्यकसूत्र

(घ) 'सो सव्वसुयस्सधम्मतरभूओ'—भगवती वृत्ति पत्राक २

पञ्चपरमेष्ठी को नमन करता है, तथा भाव से आत्मा को अप्रगन्त परिणति मे पृथक् करके अर्हन्त आदि के गुणो मे लीन करता है ।^१

‘अरहताण’ पद के रूपान्तर और विभिन्न अर्थ—प्राकृत भाषा के ‘अरहत’ शब्द के संस्कृत मे ७ रूपान्तर बताए गए है—(१) अर्हन्त, (२) अरहोन्तर, (३) अरथान्त, (४) अरहन्त, (५) अरहयत् (६) अरिहन्त और (७) अरुहन्त आदि । क्रमशः अर्थ यो है—

अर्हन्त—वे लोकपूज्य पुरुष, जो देवो द्वारा निर्मित अष्टमहाप्रातिहार्य रूप पूजा के योग्य है, इन्द्रो द्वारा भी पूजनीय है ।

अरहोन्तर—सर्वज्ञ होने से एकान्त (रह) और अन्तर (मध्य) को कोई भी बात जिनसे छिपी नहीं है, वे प्रत्यक्षद्रष्टा पुरुष ।

अरथान्त—रथ शब्द समस्त प्रकार के परिग्रह का सूचक है । जो समस्त प्रकार के परिग्रह से और अन्त (मृत्यु) से रहित है ।

अरहन्त—आसक्ति से रहित, अर्थात् राग या मोह का सर्वथा अन्त—नाश करने वाले ।

अरहयत्—तीव्र राग के कारणभूत मनोहर विषयो का समर्ग होने पर भी (अष्ट महाप्राति-हार्यादि सम्पदा के विद्यमान होने पर भी) जो परम वीतराग होने से किञ्चित् भी रागभाव को प्राप्त नहीं होते, वे महापुरुष अरहयत् कहलाते हैं ।

अरिहन्त—नमस्त जीवो के अन्तरंग शत्रुभूत आत्मिक विकारो या अष्टविध कर्मों का विशिष्ट साधना द्वारा क्षय करने वाले ।

अरुहन्त—रुह कहते हैं—सन्तान परम्परा को । जिन्होंने कर्मरूपी बीज को जलाकर जन्म-मरण की परम्परा को सर्वथा विनष्ट कर दिया है, वे अरुहन्त कहलाते हैं ।^२

‘सिद्धाण’ पद के विशिष्ट अर्थ—सिद्ध शब्द के वृत्तिकार ने ६ निर्वचनार्थ किये हैं—(१) ववे हुए (सित) अष्टकर्म रूप ईश्वर को जिन्होंने भस्म कर दिया है, वे सिद्ध हैं, (२) जो ऐसे स्थान मे सिधार (गमन कर) चुके हैं, जहाँ से कदापि लौटकर नहीं आते, (३) जो सिद्ध-कृतकृत्य हो चुके हैं, (४) जो ससार को सम्यक् उपदेश देकर ससार के लिए भगलरूप हो चुके हैं, (५) जो सिद्ध—नित्य हो चुके हैं, शाश्वत स्थान को प्राप्त कर चुके हैं, (६) जिनके गुणसमूह सिद्ध-प्रमिद्ध हो चुके हैं ।^३

१ ‘द्वयभावसकौयण पयत्थो नम’—भगवती वृत्ति पत्राक ३

२ (क) भगवती वृत्ति पत्राक ३

(ख) ‘अरिहति वदणनमसणाणि, अरिहति पूयसक्कार ।

सिद्धिगमण च अरहा, अरहता तेण वुच्चति ॥’

(ग) अट्टविहपि य कम्म अरिभूय होइ सयलजीवाण ।

त कम्ममरि हता अरिहता तेण वुच्चति ॥—भगवती वृत्ति पत्राक ३

३ (क) भगवती वृत्ति पत्राक ३

(ख) धमात् सित येन पुराणकम्मं, यो वा गतो निर्वृत्तिसौघभूम्हि ।

ख्यातोऽनुयास्ता परिनिष्ठितार्थो, य सोऽस्तु सिद्ध कृतमगलो मे ॥—भगवती वृत्ति पत्राक ४

‘आयरियाण’ पद के विशिष्ट अर्थ—वृत्तिकार ने आचार्य शब्द को व्याख्या इस प्रकार की है—

(१) आ = मर्यादापूर्वक या मर्यादा के साथ जो भव्यजनो द्वारा, चार्य = सेवनीय है, वे आचार्य कहलाते हैं, (२) आचार्य वह है जो सूत्र का परमार्थ ज्ञाता, उत्तम लक्षणों में युक्त, गच्छ के मेढीभूत, गण को चिन्ता से मुक्त करने वाला एवं सूत्रार्थ का प्रतिपादक हो, (३) ज्ञानादि पञ्चाचारों का जो स्वयं आचरण करते हैं, दूसरों को आचरण कराते हैं, वे आचार्य हैं। (४) जो (मुक्ति) दूत (आ + चार) की तरह हेयोपोदय के, सघहिताहित के अन्वेपण करने में तत्पर हैं, वे आचार्य हैं।^१

‘उवज्झायाण’ पद के विशिष्ट अर्थ—उपाध्याय शब्द के पांच अर्थ वृत्तिकार ने किये हैं—

(१) जिनके पास आकर सूत्र का अध्ययन, सूत्रार्थ का स्मरण एवं विशेष अर्थचिन्तन किया जाता है, (२) जो द्वादशगौरूप स्वाध्याय का उपदेश करते हैं, (३) जिनके सान्निध्य (उपाधान) से श्रुत का या स्वाध्याय का अनायास ही आय-लाभ प्राप्त होता है, (४) आय का अर्थ है—इष्टफल। जिनकी सन्निधि (निकटता) ही इष्टफल का निमित्त-कारण हो, (५) आधि (मानसिक पीडा) का लाभ (आय) आध्याय है तथैव ‘अधी’ का अर्थ है—कुबुद्धि, उसकी आय अध्याय है, जिन्होंने आध्याय और अध्याय (कुबुद्धि या दुर्ध्यान) को उपहत—नष्ट कर दिया है, वे उपाध्याय कहलाते हैं।^२

‘सव्वसाहण’ पद के विशिष्ट अर्थ—साधु शब्द के भी वृत्तिकार ने तीन अर्थ बताए हैं—

(१) ज्ञानादि शक्तियों के द्वारा जो मोक्ष की साधना करते हैं, (२) जो सर्वप्राणियों के प्रति समता-भाव धारण करते हैं, किसी पर रागद्वेष नहीं रखते, निन्दक-प्रशंसक के प्रति समभाव रखते हैं, प्राणिमात्र को आत्मवत् समझते हैं, (३) जो सयम पालन करने वाले भव्य प्राणियों की मोक्षसाधना में सहायक बनते हैं, वे साधु कहलाते हैं।

साधु के साथ ‘सर्व’ विशेषण लगाने का प्रयोजन—जैसे अरिहन्तो और सिद्धो में स्वरूपतः सर्वथा समानता है, वैसी समानता साधुओं में नहीं होती। विभिन्न प्रकार की साधना के कारण साधुओं के अनेक अवान्तर भेद होते हैं। साधुत्व की दृष्टि से सब साधु समान हैं, इसलिए वन्दनीय हैं। ‘सव्व’ (सर्व) विशेषण लगाने से सभी प्रकार के, सभी कोटि के साधुओं का ग्रहण हो जाता है, फिर चाहे वे सामायिकचारित्री हो, चाहे छेदोपम्यापनिक, परिहारविशुद्धिक, सूक्ष्मसम्परायी हो या यथाख्यातचारित्री, अथवा वह प्रमत्तसयत हो या अप्रमत्तसयत (सातवे से १४वे गुणस्थान तक के साधु) हो, या वे पुलाकादि पांच प्रकार के निर्ग्रन्थों में से कोई एक हो, अथवा वे जिनकल्पी, स्थविरकल्पी, प्रतिमाधारी, यथालन्दकल्पी या कल्पातीत हो, अथवा वे प्रत्येकबुद्ध, स्वयंबुद्ध या बुद्ध-बोधित में से किसी भी कोटि के हो, अथवा भरतक्षेत्र, महाविदेहक्षेत्र, जम्बूद्वीप, घातकीखण्ड आदि

१ (क) भगवती वृत्ति पत्राक ३

(ख) ‘सुत्तत्थविऊ लक्खणजुत्तो, गच्छस्स मेहिभूओ य ।
गणतत्तिविप्पमुक्को, अत्थ वाएइ आयरिओ ॥’

(ग) पचविह आयार आयरमाणा त्हा पयासता ।

आयार दसता आयरिया तेण वुच्चति ॥ —म वृ ४

२ (क) भगवती वृत्ति पत्राक ४

(ख) बारमगो जिणक्खाओ सज्झाओ कहिओ बुहे ।

त उवइसति जम्हा उवज्झाया तेण वुच्चति ॥ —म वृ ४

है। द्रव्यश्रुत भावश्रुत का कारण होने से सज्ञाक्षररूप (ब्राह्मीलिपिरूप) द्रव्यश्रुत को भी मगलरूप माना है। वस्तुतः यहाँ नमस्करणीय भावश्रुत ही है, वही पूज्य है। अथवा शब्दनय की दृष्टि से शब्द और उसका कर्ता एक हो जाता है। इस अभेद विवक्षा से ब्राह्मीलिपि को नमस्कार भगवान् ऋषभदेव (ब्राह्मी लिपि के आविष्कर्ता) को नमस्कार करना है। अतः मात्र लिपि को नमस्कार करने का अर्थ अक्षरविन्यास को नमस्कार करना लिया जाएगा तो अतिव्याप्ति दोष होगा।

यद्यपि प्रस्तुत शास्त्र स्वयं मगलरूप है, तथापि इस शास्त्र के लिए जो मगलाचरण किया गया है, वह इस उद्देश्य से कि शिष्यगण शास्त्र को मगलरूप (श्रुतज्ञानरूप मगल हेतु) समझ सकें। तथा मगल का ग्रहण उनकी बुद्धि में हो जाए अर्थात् वे यह अनुभव करे कि हमने मगल किया है।^१

शास्त्र की उपादेयता के लिए चार बातें—वृत्तिकार ने शास्त्र की उपादेयता सिद्ध करने के लिए चार बातें बताई हैं—(१) मगल, (२) अभिवेय, (३) फल और (४) सम्बन्ध। शास्त्र के सम्बन्ध में मगल का निरूपण किया जा चुका है, तथा प्रस्तुत शास्त्र के विविध नामों का निर्देश एवं उनकी व्याख्या करके इस शास्त्र का अभिवेय भी बताया जा चुका है। अब रहे फल और सम्बन्ध। अभिवेय सम्बन्धी अज्ञान दूर होकर शास्त्र में जिन-जिन बातों का वर्णन किया गया है, उन बातों का ज्ञान हो जाना, शास्त्र के अध्ययन या श्रवण का साक्षात् फल है। शास्त्र के अध्ययन या श्रवण से प्राप्त हुए ज्ञान का परम्परा से फल मोक्ष है। शास्त्र में जिन अर्थों की व्याख्या की गई है, वे अर्थ वाच्य हैं, और शास्त्र उनका वाचक है। इस प्रकार वाच्य-वाचक भावसम्बन्ध यहाँ विद्यमान है, 'अथवा' इस शास्त्र का यह प्रयोजन है, यह^२ सम्बन्ध (प्रयोज्य-प्रयोजक-भावसम्बन्ध) भी है।

प्रथम शतक : विषयसूची मंगल—

२—रायगिह चलण १ दुखे २ कखपओसे य ३ पगति ४ पुढवीओ ५।

जावते ६ नेरइए ७ बाले ८ गुरुए य ९ चलणाओ १० ॥१॥

२—(प्रथम शतक के दस उद्देश्यों की संग्रहणी गाथा इस प्रकार है—) (१) राजगृह नगर में “चलन” (के विषय में प्रश्न), (२) दुःख, (३) काक्षा-प्रदोष, (४) (कर्म) प्रकृति (५) पृथ्वियाँ, (६) यावत् (जितनी दूर से इत्यादि), (७) नैरयिक, (८) बाल, (९) गुरुक और (१०) चलनादि।

विवेचन—प्रथम शतक की विषयसूची—प्रस्तुत सूत्र में प्रथम शतक के दस उद्देश्यों का क्रम इस प्रकार प्रस्तुत किया गया है। इनमें से प्रत्येक का स्पष्टीकरण आगे यथास्थान किया जाएगा।

३—नमो सुयस्स ।

३—श्रुत (द्वादशांगीरूप अर्हत्प्रवचन) को नमस्कार हो।

१ (क) एव तावत्परमेष्ठिनो नमस्कृत्याऽधुनातनजनानां श्रुतज्ञानस्यात्यन्तोपकारित्वात् । तस्य च द्रव्यभावश्रुतरूपत्वात् भावश्रुतस्य द्रव्यश्रुतहेतुत्वात् सज्ञाक्षररूप द्रव्यश्रुत ।—भग अ वृ पत्राक ५

(ख) 'लेह लिबीविहाण जिणेण बभीइ दाहिण करेण ।'—भग अ वृत्ति, पत्राक ५

२ भगवतीसूत्र अ वृत्ति, पत्राक ५

विवेचन—प्रथम शतक का मगलाचरण—यद्यपि शास्त्र के प्रारम्भ में मगलाचरण किया गया है, तथापि शास्त्रकार प्रथम शतक के प्रारम्भ में श्रुतदेवतानमस्काररूप विशेष मगलाचरण करते हैं। आचाराग आदि बारह शास्त्र अर्हन्त भगवान् के अग्ररूप प्रवचन है, उन्ही को यहाँ 'श्रुत' कहा गया है। इष्टदेव को नमस्कार करने की अपेक्षा यहाँ इष्टदेव की वाणीरूप श्रुत को नमस्कार किया गया है, इसके पीछे आशय यह है कि श्रुत भी इष्टदेवरूप ही है, क्योंकि अर्हन्त भगवान् जैसे सिद्धों को नमस्कार करते हैं, उसी प्रकार 'णमो तित्थस्स' (तीर्थ को नमस्कार हो) कह कर परम आदरणीय तथा परम उपकारी होने से श्रुत (प्रवचन या सिद्धान्त)—रूप भावतीर्थ को भी नमस्कार करते हैं।

श्रुत भी भावतीर्थ है क्योंकि द्वादशागी-ज्ञानरूप श्रुत के महारे से भव्यजीव ससारसागर से तर जाते हैं, तथा श्रुत अर्हन्त भगवान् के परम केवलज्ञान से उत्पन्न हुआ है, इस कारण इष्टदेवरूप है। गणधर ने श्रुत को नमस्कार किया है उसके तीन कारण प्रतीत होते हैं—(१) श्रुत की महत्ता प्रदर्शित करने हेतु, (२) श्रुत पर भव्यजीवों की श्रद्धा बढे एवं (३) भव्य जीव श्रुत का आदर करे, आदरपूर्वक श्रवण करे।

प्रथम उद्देशक : उपोद्घात—

४—(१) तेणं कालेण तेण समएण रायगिहे नाम नयरे होत्था । वण्णओ । तस्स ण रायगिहस्स नगरस्स बहिया उत्तरपुरत्थिमे विसीभागे गुणसिलए नाम चेइए होत्था ।

४—(१) उस काल (अवसर्पिणी काल के) और उस समय (चौथे आरे-भगवान् महावीर के युग में) राजगृह नामक नगर था। वर्णक। (उसका वर्णन औपपातिक सूत्र में अंकित चम्पानगरी के वर्णन के समान समझ लेना चाहिए) उस राजगृह नगर के बाहर उत्तर-पूर्व के दिग्भाग (ईशानकोण) में गुणशीलक नामक चैत्य (व्यन्तरायतन) था। वहाँ श्रेणिक (भम्भासार-विम्बसार) राजा राज्य करता था और चिल्लणादेवी उसकी रानी थी।

(२) तेण कालेण तेण समएण समणे भगव महावीरे आइगरे तित्थगरे सहसबुद्धे पुरिसुत्तमे पुरिससीहे पुरिसवरपु डरीए पुरिसवरगघहत्थी लोगणाहे लोगप्पदीवे लोगप्पज्जोयगरे अभयदये चक्खुदये नगदये सरणदये धम्मदेसए धम्मसारही धम्मवरचाउरंतचक्कवट्ठी अप्पडिह्यवरनाना-दसणघरे वियट्ठुत्तमे जिणे जावए बुद्धे बोहए मुत्ते भोयए सब्बणू सब्बदरिसी सिवमयलमरुजमणत-मक्खयमग्वाबाह 'सिद्धिगति' नामधेय ठाण संपाविउकामे जाव समोसरण ।

परिसा निगया । धम्मो कहिओ । परिसा पडिगया ।

(२) उस काल में, उस समय में (वहाँ) श्रमण भगवान् महावीर स्वामी विचरण कर रहे थे, जो आदि-कर (द्वादशागीरूप श्रुत के प्रथम कर्ता), तीर्थकर (प्रवचन या सघ के कर्ता) सहसम्बुद्ध (स्वयं तत्त्व के ज्ञाता), पुरुषोत्तम, पुरुषसिंह (पुरुषों में सिंह की तरह पराक्रमी), पुरुषवर-पुण्डरीक (पुरुषों में श्रेष्ठ पुण्डरीक—श्वेत-कमल रूप), पुरुषवरगन्धहस्ती (पुरुषों में श्रेष्ठ गन्धहस्ती के समान), लोकोत्तम, लोकनाथ (तीनों लोकों की आत्माओं के योग-क्षेमकर), (लोकहितकर) लोक-प्रदीप, लोकप्रद्योतकर, अभयदाता, चक्षुदाता (श्रुतधर्मरूपी नेत्रदाता), मार्गदाता (मोक्षमार्ग-प्रदर्शक), शरणदाता (त्राण-दाता) (बोधिदाता), धर्मदाता, धर्मोपदेशक, (धर्मनायक), धर्मसारथि (धर्मरथ के सारथि), धर्मवर-

चातुरन्त-चक्रवर्ती, अप्रतिहत (निराबाध) ज्ञान-दर्शनधर, छद्मरहित (छलकपट और जानादि आवरणों से दूर), जिन (रागद्वेषविजेता), जायक (सम्यक् ज्ञाता), बुद्ध (समग्र तत्त्वों को जानकर रागद्वेषविजेता), बोधक (दूसरो को तत्त्वबोध देने वाले), मुक्त (बाह्य-आभ्यन्तर ग्रन्थि से रहित), मोचक (दूसरो को कर्मबन्धनों से मुक्त कराने वाले), सर्वज्ञ (समस्त पदार्थों के विघेय रूप से ज्ञाता) सर्वदर्शी (सर्व पदार्थों के सामान्य रूप से ज्ञाता) थे । तथा जो शिव (सर्व बाधाओं से रहित), अचल (स्वाभाविक प्रायोगिक चलन-हेतु से रहित), अरुज (रोगरहित), अनन्त (अनन्तज्ञानदर्शनादियुक्त), अक्षय (अन्तरहित), अव्याबाध (दूसरो को पीड़ित न करने वाले या सर्व प्रकार की बाधाओं से विहीन), पुनरागमनरहित सिद्धिगति (मोक्ष) नामक स्थान को सम्प्राप्त करने के कामी (इच्छुक) थे ।

(यहाँ से लेकर समवसरण तक का वर्णन औपपातिक सूत्र से जान लेना चाहिए ।)

(भगवान् महावीर का पदार्पण जानकर) परिषद् (राजगृह के राजादि लोग तथा अन्य नागरिकों का समूह भगवान् के दर्शन, वन्दन, पर्युपासन एवं धर्मोपदेश श्रवण के लिए) निकली । (निर्गमन का समग्र वर्णन औपपातिक सूत्र से जान लेना चाहिए) । (भगवान् ने उस विशाल परिषद् को) धर्मोपदेश दिया । (यहाँ धर्मकथा का वर्णन कहना चाहिए) । (धर्मोपदेश सुनकर और यथावक्ति धर्म-धारण करके वह) परिषद् (अपने स्थान को) वापस लौट गई । (यह समग्र वर्णन भी औपपातिक सूत्र से जान लेना चाहिए ।)

(३) तेण कालेण तेण समएणं समणस्स भगवओ महावीरस्स जेठ्ठे अतेवासी इवभूती नामं अणगारे गोयमसगोत्ते ण सत्तुस्सेहे समच्चउरससठाणसठिए वज्जरिसभनारायसघयणे कणगपुलगणिघ-सप्पम्हगोरे उग्गतवे दित्ततवे तत्ततवे महातवे ओराले घोरे घोरगुणे घोरतवस्सी घोरबभ्वेरवासी उच्छृङ्खलसरीरे सत्तिवपुल्लतेयलेसे चउदसपुम्बो चउनाणोवगए सव्वक्खरसन्निवाती समणस्स भगवतो महावीरस्स अदूरसामते उड्ढ जाणू अहोसिरे आणकोट्ठोवगए सजमेण तवसा अप्पाण भावेमाणे विहरइ ।

(३) उस काल और उस समय में श्रमण भगवान् महावीर के पास (न बहुत दूर, न बहुत निकट), उत्कुटुकासन से (घुटना ऊँचा किये हुए) नीचे सिर झुकाए हुए, ध्यानरूपी कोठे (कोष्ठ) में प्रविष्ट श्रवण भगवान् महावीर के ज्येष्ठ शिष्य इन्द्रभूति नामक अनगार समय और तप से आत्मा को भावित (वासित) करते हुए विचरण करने थे । वह गौतम-गोत्रीय थे, (शरीर से) सात हाथ ऊँचे, समचतुरस्र सस्थान एवं वज्रशृङ्खलभनाराच सहनन वाले थे । उनके शरीर का वर्ण सोने के टुकड़े की रेखा के समान तथा पद्म-पराग के समान (गौर) था । वे उग्रतपस्वी, दीप्ततपस्वी, तप्ततपस्वी, महातपस्वी, उदार, घोर (परीषद् तथा इन्द्रियादि पर विजय पाने में कठोर), घोरगुण (दूसरो द्वारा दुश्चर मूलगुणादि) सम्पन्न, घोरतपस्वी घोर (कठोर) ब्रह्मचर्यवासी, शरीर-संस्कार के त्यागी थे । उन्होंने विपुल (व्यापक) तेजोलेश्या (विशिष्ट तपस्या से प्राप्त तेजोज्वाला नामक लब्धि) को सक्षिप्त (अपने शरीर में अन्तर्लीन) करली थी, वे चौदह पूर्वों के ज्ञाता और चतुर्ज्ञानसम्पन्न सर्वाक्षर-सन्निपाती थे ।

(४) तए ण से भगव गोयमे जायसड्ढे जायससए जायकोऊहल्ले, उप्पन्नसड्ढे उप्पन्नससए उप्पन्नवकोऊहल्ले, सजायसड्ढे सजायससए सजायकोऊहल्ले, समुप्पन्नसड्ढे समुप्पन्नससए समुप्पन्न-कोऊहल्ले उट्ठाए उट्ठेति ।

उद्धाए उद्धेता जेणेव समणे भगव महावीरे तेणेव उवागच्छइ, उवागच्छिता समणं भगव महावीर तिक्खुत्तो आयाहिण पयाहिण करेति, तिक्खुत्तो आयाहिण पयाहिण करेत्ता वदति, नमसति, नच्चासन्ने नाइद्वरे सुस्ससमाणे अमिमुहे विणएण पंजलियडे पज्जुवासमाणे एव वयासी—

(४) तत्पश्चात् जातश्रद्ध (प्रवृत्त हुई श्रद्धा वाले), जातसशय, जातकुतूहल, सजातश्रद्ध, समुत्पन्न श्रद्धा वाले, समुत्पन्न कुतूहल वाले भगवान् गौतम उत्थान से (अपने स्थान से उठकर) खड़े होते हैं।

उत्थानपूर्वक खड़े होकर श्रमण गौतम जहाँ (जिस ओर) श्रमण भगवान् महावीर हैं, उस ओर (उनके निकट) आते हैं। निकट आकर श्रमण भगवान् महावीर को उनके दाहिनी ओर में प्रारम्भ करके तीन बार प्रदक्षिणा करते हैं। फिर वन्दन-नमस्कार करते हैं। नमस्कार करके वे न तो बहुत पास और न बहुत दूर भगवान् के समक्ष विनय से ललाट पर हाथ जोड़े हुए भगवान् के वचन सुनना चाहते हुए उन्हें नमन करते व उनकी पर्युपासना करते हुए इस प्रकार बोले—

विवेचन—राजगृह में भगवान् महावीर का पदार्पण. गौतम स्वामी की प्रश्न पूछने की तैयारी—प्रस्तुत चतुर्थ सूत्र से शास्त्र का प्रारम्भ किया गया है। इसमें नगर, राजा, रानी, भगवान् महावीर, परिषद्—समवसरण, धर्मापदेश, गौतमस्वामी तथा उनके द्वारा प्रश्न पूछने की तैयारी तक का क्षेत्र या व्यक्तियों का वर्णन किया गया है, वह सब भगवती सूत्र में यत्र-तत्र श्री भगवान् महावीर स्वामी से श्री गौतमस्वामी द्वारा पूछे गए प्रश्न और उनके द्वारा दिये गए उत्तरों की पृष्ठभूमि के रूप में अंकित किया गया है। इस समग्र पाठ में कुछ वर्णन के लिए 'वर्णक' या 'जाव' से अन्य सूत्र से जान लेने की सूचना है, कुछ का वर्णन यही कर दिया गया है। इस समग्र पाठ का क्रमशः वर्णन इस प्रकार है—

(१) भगवान् महावीर के युग के राजगृह नगर का वर्णन^१

(२) वहाँ के तत्कालीन राजा श्रेणिक और रानी चिल्लणा का उल्लेख

(३) अनेक विशेषणों से युक्त श्रमण भगवान् महावीर का राजगृह के आसपास विचरण।

(४) इसके पश्चात् 'समवसरण' तक के वर्णन में निम्नोक्त वर्णन गर्भित है—(अ) भगवान् के १००८ लक्षणसम्पन्न शरीर तथा चरण-कमलो का वर्णन, (जिनसे वे पैदल विहार कर रहे थे), (आ) उनकी बाह्य (अष्टमहाप्रातिहार्यरूपा) एवं अन्तरंग विभूतियों का वर्णन, (इ) उनके चौदह हजार साधुओं और छत्तीस हजार आर्यिकाओं के परिवार का वर्णन, (ई) बड़े-छोटे के क्रम से ग्रामानुग्राम सुखपूर्वक विहार करते हुए राजगृह नगर तथा तदन्तर्गत गुणशीलक चैत्य में पदार्पण का वर्णन, (उ) तदनन्तर उस चैत्य में अवग्रह ग्रहण करके सयम और तप से अपनी आत्मा को भावित करते हुए विराजमान हुए और उनका समवसरण लगा। (ए) समवसरण में विविध प्रकार के ज्ञानादि शक्तियों से सम्पन्न साधुओं आदि का वर्णन^२, तथा असुरकुमार, शेष भवनपतिदेव, व्यन्तरदेव, ज्योतिष्कदेव एवं वैमानिकदेवों का भगवान् के समीप आगमन एवं उनके द्वारा भगवान् की पर्युपासना का वर्णन^३।

१ राजगृह वर्णन—श्रीपपातिक सूत्र १

२ भगवान् के शरीरादि का वर्णन—श्रीपपातिक सूत्र १०, १४, १५, १६, १७

३ देवागमन वर्णन—श्रीपपातिक सूत्र २२ से २६ तक

(५) परिषद् के निर्गमन का विस्तृत वर्णन ।^१

(६) भगवान् महावीर द्वारा दिये गये धर्मोपदेश का वर्णन ।^२

(७) सभाविसर्जन के बाद श्रोतागण द्वारा कृतज्ञताप्रकाश, यथाशक्ति धर्माचरण का मकल्प, एवं स्वस्थान प्रतिगमन का वर्णन ।^३

(८) श्री गौतम स्वामी के शारीरिक, मानसिक एवं आध्यात्मिक व्यक्तित्व का वर्णन ।

(९) श्री गौतमस्वामी के मन में उठे हुए प्रश्न और भगवान् महावीर से सविनय पूछने की तैयारी ।^४

प्रस्तुत शास्त्र किसने, किससे कहा ? प्रस्तुत भगवतीसूत्र का वर्णन पंचम गणधर श्री सुधर्मास्वामी ने अपने शिष्य जम्बूस्वामी के समक्ष किया था । इसका कारण आवश्यकसूत्र-निर्युक्ति में बताया गया है कि सुधर्मास्वामी का ही तीर्थ चला है । अन्य गणधरो की शिष्य परम्परा नहीं चली, सिर्फ सुधर्मास्वामी के शिष्य-प्रशिष्य हुए हैं ।^५

‘चलमाणे चलिए’ आदि पदों का एकार्थ-नानार्थ—

५ (१) से नून भते ! चलमाणे चलिते १ ? उदीरिज्जमाणे उदीरिते २ ? वेहज्जमाणे वेहए ३ ? पहिज्जमाणे पहीणे ४ ? छिज्जमाणे छिन्ने ५ ? भिज्जमाणे भिन्ने ६ ? डड्ढमाणे डड्ढे ७ ? मिज्जमाणे मडे ८ ? निज्जरिज्जमाणे निज्जिण्णे ९ ?

हता गोयमा ! चलमाणे चलिए जाव निज्जरिज्जमाणे निज्जिण्णे ।

५—[१ प्र] हे भदन्त (भगवन्) ! क्या यह निश्चित कहा जा सकता है कि १ जो चल रहा हो, वह चला ?, २ जो (कर्म) उदीरा जा रहा है, वह उदीर्ण हुआ ?, ३ जो (कर्म) वेदा (भोगा) जा रहा है, वह वेदा गया ?, ४ जो गिर (पतित या नष्ट हो) रहा है, वह गिरा (पतित हुआ या हटा) ?, ५ जो (कर्म) छेदा जा रहा है, वह छिन्न हुआ ?, ६ जो (कर्म) भेदा जा रहा है, वह भिन्न हुआ (भेदा गया) ?, ७ जो (कर्म) दग्ध हो रहा है, वह दग्ध हुआ ?, ८ जो मर रहा है, वह मरा ?, ९ जो (कर्म) निर्जरित हो रहा है, वह निर्जीर्ण हुआ ?

१ परिषद् निर्गमन वर्णन—श्रीपपातिक सूत्र २७ से ३३ तक

२ धर्मकथा वर्णन—श्रीपपातिक सूत्र ३४

३ परिषद् प्रतिगमन वर्णन—श्रीपपातिक सूत्र ३५-३६-३७

४ चतुर्ज्ञानी गौतमस्वामी द्वारा प्रश्न पूछने के पांच कारण—(१) अतिशययुक्त होते हुए भी छद्मस्थ होने के कारण, (२) स्वयं जानते हुए भी ज्ञान की अविसर्वादिता के लिए, (३) अन्य अज्ञानों के बोध के लिए, (४) शिष्यों को अपने वचन में विश्वास बिठाने के लिए, (५) शास्त्ररचना की यही पद्धति होने से ।
—भगवतीसूत्र वृत्ति, पत्राक १६ ।

५ (क) भगवती सूत्र अ वृत्ति पत्राक ७ से १४ तक का सारांश

(ख) वही—पत्राक ६—“तित्थ च सुहम्माधो, निरवच्चा गणहरा सेसा ।”

(ग) जम्बूस्वामी द्वारा पृच्छा—“जइ ण भते । पचमस्स अगस्स विवाहपत्ततीए के अट्ठे पण्णत्ते ?”

—ज्ञाताधर्मकथागसूत्र

[१ उ] हों गौतम । जो चल रहा हो, उसे चला, यावत् निर्जरित हो रहा है, उसे निर्जीर्ण हुआ, (इस प्रकार कहा जा सकता है ।)

(२) एए ण भते । नव पदा किं एगट्ठा नाणाघोसा नाणावज्जणा उदाहु नाणट्ठा नाणाघोसा नाणावज्जणा ?

गोयमा ! चलमाणे चलिते १, उदीरिज्जमाणे उदीरिते २, वेइज्जमाणे वेइए ३, पहिज्जमाणे पहोणे ४, एए णं चत्तारि पदा एगट्ठा नाणाघोसा नाणावज्जणा उत्पन्नपक्खस्स । छिज्जमाणे छिन्ने १, भिज्जमाणे भिन्ने २, डड्ढमाणे डड्ढे ३, मिज्जमाणे मडे ४, निज्जरिज्जमाणे निज्जिण्णे ५, एए ण पच पदा नाणट्ठा नाणाघोसा नाणावज्जणा विगतपक्खस्स ।

[२ प्र] भगवन् ! क्या ये नौ पद, नानाघोष और नाना व्यञ्जनो वाले एकार्थक है ? अथवा नाना घोष वाले और नाना व्यञ्जनो वाले भिन्नार्थक पद है ?

[२ उ.] हे गौतम । १ जो चल रहा है, वह चला, २ जो उदीरा जा रहा है, वह उदीर्ण हुआ, ३ जो वेदा जा रहा है वह वेदा गया; ४ और जो गिर (नष्ट हो) रहा है, वह गिरा (नष्ट हुआ), ये चारो पद उत्पन्न पक्ष की अपेक्षा से एकार्थक, नाना-घोष वाले और नाना-व्यञ्जनो वाले है । तथा १ जो छेदा जा रहा है, वह छिन्न हुआ, २ जो भेदा जा रहा है, वह भिन्न हुआ, ३ जो दग्ध हो रहा है, वह दग्ध हुआ, ४ जो मर रहा है, वह मरा, और ५ जो निर्जीर्ण किया जा रहा है, वह निर्जीर्ण हुआ, ये पांच पद विगतपक्ष की अपेक्षा से नाना अर्थ वाले, नाना-घोष वाले और नाना-व्यञ्जनो वाले है ।

विवेचन—चलन आदि से सम्बन्धित नौ प्रश्नोत्तर—प्रस्तुत पचम सूत्र में दो विभाग हैं—प्रथम विभाग में कर्मबन्ध के नाश होने की क्रमशः प्रक्रिया से सम्बन्धित ६ प्रश्न और उनके उत्तर है, दूसरे विभाग में इन्ही ६ कर्मबन्धनाशप्रक्रिया के एकार्थक या नानार्थक होने के सम्बन्ध में प्रश्नोत्तर है ।^१

विशेषावश्यकभाष्य में श्रावस्ती में प्रादुर्भूत 'बहुरत' नामक निह्वनदर्शन के प्रवर्तक जमालि का वर्णन है । उसका मन्तव्य था कि जो कार्य किया जा रहा है, उसे सपूर्ण न होने तक 'किया गया', ऐसा कहना मिथ्या है, इस प्रकार के प्रचलित मत को लेकर श्रीगौतमस्वामी द्वारा ये प्रश्न समाधानार्थ प्रस्तुत किए गए ।^२

जो क्रिया प्रथम समय में हुई है, उसने भी कुछ कार्य किया है, निश्चयनय की अपेक्षा से ऐसा मानना उचित है ।

चलन—कर्मदल का उदयावलिका के लिए चलना ।

उदीरणा—कर्मों की स्थिति परिपक्व होने पर उदय में आने से पहले ही अध्यवसाय विशेष से उन कर्मों को उदयावलिका में खींच लाना ।

वेदना—उदयावलिका में आए हुए कर्मों के फल का अनुभव करना ।

प्रहाण—आत्मप्रदेणो के साथ एकमेक हुए कर्मों का हटना-गिरना ।

छेदन—कर्म की दीर्घकालिक स्थिति को अपवर्तना द्वारा अल्पकालिक स्थिति में करना ।

१ भगवतीसूत्र अ वृत्ति पत्राक १४, १५ का सारांश

२ विशेषावश्यकभाष्य गा २३०६, २३०७ (विशेष चर्चा जमालि प्रसंग में देखें)

भेदन—बद्ध कर्म के तीव्र रस को अपवर्तनाकरण द्वारा मन्द करना अथवा उद्वर्तनाकरण द्वारा मन्द रस को तीव्र करना ।

दग्ध—कर्मरूपी काष्ठ को ध्यानाग्नि से जलाकर अकर्म रूप कर देना ।

मृत—पूर्वबद्ध आयुष्यकर्म के पुद्गलो का नाश होना ।

निर्जोर्ण—फल देने के पश्चात् कर्मों का आत्मा से पृथक् होना—क्षीण होना ।

एकार्थ—जिनका विषय एक हो, या जिनका अर्थ एक हो ।

घोष—तीन प्रकार के है—उदात्त (जो उच्चस्वर से बोला जाए), अनुदात्त (जो नीचे स्वर से बोला जाए) और स्वरित (जो मध्यमस्वर से बोला जाए) । यह तो स्पष्ट है कि इन नौ पदों के घोष और व्यञ्जन पृथक्-पृथक् है ।

चारो एकार्थक—चलन, उदीरणा, वेदना और प्रहाण, ये चारो क्रियाएँ तुल्यकाल (एक अन्तर्मुहूर्तस्थितिक) की अपेक्षा से, गत्यर्थक होने से तथा एक ही कार्य (केवलज्ञान प्रकटीकरण रूप) की साधक होने से एकार्थक है ।

पाँचो भिन्नार्थक—छेदन, भेदन, दहन, मरण, निर्जरण, ये पाँचो पद वस्तु विनाश की अपेक्षा से भिन्न-भिन्न अर्थ वाले हैं । तात्पर्य यह है कि छेदन स्थितिबन्ध की अपेक्षा से, भेदन अनुभाग (रस) बन्ध की अपेक्षा से, दहन प्रदेशबन्ध की अपेक्षा से, मरण आयुष्यकर्म की अपेक्षा से और निर्जरण समस्त कर्मों की अपेक्षा से कहा गया है । अतएव ये सब पद भिन्न-भिन्न अर्थ के वाचक हैं ।^१

चौबीस दंडकगत स्थिति आदि का विचार—

(नैरयिक चर्चा)

६. (११) नेरइयाण भते ! केवइकाल ठिई पणत्ता ?

गोयमा ! जहन्नेण दस वाससहस्साइ , उक्कोसेण तैत्तीस सागरोवमाइ ठिई पणत्ता ।

६—[१ १ प्र] भगवन् ! नैरयिको की स्थिति (आयुष्य) कितने काल की कही है ?

[१ १ उ] हे गौतम ! जघन्य (कम से कम) दस हजार वर्ष की, और उत्कृष्ट (अधिक से अधिक) तैत्तीस सागरोपम की कही है ।

(१.२) नेरइया णं भते ! केवइकालस्स आणमति वा पाणमति वा ऊससति वा नीससति वा ?

जहा ऊसासपदे ।

[१ २ प्र] भगवन् ! नारक कितने काल (समय) में श्वास लेते हैं और कितने समय में श्वास छोड़ते हैं—कितने काल में उच्छ्वास लेते हैं और नि श्वास छोड़ते हैं ?

[१ २ उ] (प्रज्ञापना-सूत्रोक्त) उच्छ्वास पद (सातवे पद) के अनुसार समझना चाहिए ।

(१३) नेरइया ण भंते ? आहारद्वी ?

जहा पणवणाए पढमए आहार उद्देसए तथा भाणियव्वं ।

ठिति उस्सासाहारे किं वा ऽऽहारंति सव्वओ वा वि ।

कतिभाग सव्वाणि व कोस व भुज्जो परिणमति ? ॥२॥

[१३ प्र] भगवन् ! क्या नैरयिक आहारार्थी होते हैं ?

[१३ उ] गौतम ! प्रज्ञापनासूत्र के आहारपद (२८वे) के प्रथम उद्देशक के अनुसार समझ लेना ।

गाथार्थ—नारक जीवों की स्थिति, उच्छ्वास तथा आहार-सम्बन्धी कथन करना चाहिए । क्या वे आहार करते हैं ? वे समस्त आत्मप्रदेशों से आहार करते हैं ? वे कितने भाग का आहार करते हैं या वे सर्व-आहारक द्रव्यों का आहार करते हैं ? और वे आहारक द्रव्यों को किस रूप में बार-बार परिणमते हैं ।

(१४) नेरइयाण भंते ! पुब्बाहारिता पोगगला परिणता १ ? आहारिता आहारिज्ज-माणा पोगगला परिणता २ ? अणाहारिता आहारिज्जिस्समाणा पोगगला परिणता ३ ? अणाहारिया अणाहारिज्जिस्समाणा पोगगला परिणता ४ ?

गोयमा ! नेरइयाण पुब्बाहारिता पोगगला परिणता १, आहारिता आहारिज्जमाणा पोगगला परिणता परिणमति य २, अणाहारिता आहारिज्जिस्समाणा पोगगला नो परिणता, परिणमिस्सति ३, अणाहारिया अणाहारिज्जिस्समाणा पोगगला नो परिणता, नो परिणमिस्सति ४ ।

[१४ प्र] भगवन् ! नैरयिकों द्वारा पहले आहार किये हुए पुद्गल परिणत हुए ? आहारित (आहार किये हुए, तथा (वर्तमान में) आहार किये जाते हुए पुद्गल परिणत हुए ? अथवा जो पुद्गल अनाहारित (नहीं आहार किये हुए) हैं, वे तथा जो पुद्गल (भविष्य में) आहार के रूप में ग्रहण किये जाएँगे, वे परिणत हुए ? अथवा जो पुद्गल अनाहारित हैं और आगे भी आहारित (आहार के रूप में) नहीं होंगे, वे परिणत हुए ?

[१४ उ] हे गौतम ! नारकों द्वारा पहले आहार किये हुए पुद्गल परिणत हुए, १ (इसी तरह) आहार किये हुए और आहार किये जाते हुए पुद्गल परिणत हुए परिणत होते हैं, २ किन्तु नहीं आहार किये हुए (अनाहारित) पुद्गल परिणत नहीं हुए, तथा भविष्य में जो पुद्गल आहार के रूप में ग्रहण किये जाएँगे, वे परिणत होंगे, ३ अनाहारित पुद्गल परिणत नहीं हुए, तथा जिन पुद्गलों का आहार नहीं किया जाएगा, वे भी परिणत नहीं होंगे ४ ।

(१.५) नेरइयाण भंते ! पुब्बाहारिया पोगगला चिता० पुच्छा ।

जहा परिणया तहा चिया वि । एव उवचिता, उदीरिता, वेदिता, निज्जिण्णा । गाहा—
परिणत चिना उवचिता उदीरिता वेदिता य निज्जिण्णा ।

एक्केकम्मि पदम्मी चउव्विहा पोगगला होति ॥३॥

[१५ प्र.] हे भगवन् ! नैरयिकों द्वारा पहले आहारित (संगृहीत) पुद्गल चय को प्राप्त हुए ?

[१५ उ] हे गौतम ! जिस प्रकार वे परिणत हुए, उसी प्रकार चय को प्राप्त हुए, उसी प्रकार उपचय को प्राप्त हुए, उदीरणा को प्राप्त हुए, वेदन को प्राप्त हुए तथा निर्जरा को प्राप्त हुए ।

गाथार्थ—परिणत, चित, उपचित, उदीरित, वेदित और निर्जीर्ण, इस एक-एक पद मे चार प्रकार के पुद्गल (प्रश्नोत्तर के विषय) होते है ।

(१.६) नेरइया ण भते । कतिविहा पोग्गला भिज्जति ?

गोयसा ! कम्मदब्बवग्गण अहिकिच्च दुविहा पोग्गला भिज्जति । त जहा—अणू चेव बादरा चेव १ ।

नेरइया ण भते । कतिविहा पोग्गला चिज्जति ?

गोयसा ! आहारदब्बवग्गण अहिकिच्च दुविहा पोग्गला चिज्जति । तं जहा—अणू चेव बादरा चेव २ । एवं उवचिज्जति ३ ।

नेरइया ण भते । कतिविहे पोग्गले उदीरेंति ?

गोयसा ! कम्मदब्बवग्गण अहिकिच्च दुविहे पोग्गले उदीरेंति । त जहा—अणू चेव बादरे चेव ४ ।

एव वेदेंति ५ । निज्जरेति ६ । ओयट्टिसु ७ । ओयट्टेति ८ । ओयट्टिस्सति ९ । सकामिसु १० । सकामेति ११ । सकामिस्सति १२ । निहत्तिसु १३ । निहत्तेति १४ । निहत्तिस्सति १५ । निकायसु १६ । निकाएति १७ । निकाइस्सति १८ । सव्वेसु वि कम्मदब्बवग्गणमहिकिच्च । गाथा—

वेदित चित्ता उवचित्ता उदीरित्ता वेदिया य निज्जिण्णा ।

ओयट्टण-सकामण-निहत्तण-निकायणे तिविह कालो ॥४॥

(१ ६ प्र) हे भगवन् ! नारकजीवो द्वारा कितने प्रकार के पुद्गल भेदे जाते है ?

(१ ६ उ) गौतम ! कर्मद्रव्यवर्गणा की अपेक्षा दो प्रकार के पुद्गल भेदे जाते है । वे इस प्रकार है—अणु (सूक्ष्म) और बादर (स्थूल) १ ।

(प्र) भगवन् ! नारक जीवो द्वारा कितने प्रकार के पुद्गल चय किये जाते है ?

(उ) गौतम ! आहार द्रव्यवर्गणा की अपेक्षा वे दो प्रकार के पुद्गलो का चय करते है, वे इस प्रकार है—अणु और बादर २ , इसी प्रकार उपचय समझना ३ ।

(प्र) भगवन् ! नारक जीव कितने प्रकार के पुद्गलो की उदीरणा करते है ?

(उ) गौतम ! कर्मद्रव्यवर्गणा की अपेक्षा दो प्रकार के पुद्गलो की उदीरणा करते है । वह इस प्रकार है—अणु और बादर ४ । शेष पद भी इसी प्रकार कहने चाहिए —वेदते है ५, निर्जरा करते है ६, अपवर्त्तन को प्राप्त हुए ७, अपवर्त्तन को प्राप्त हो रहे है ८, अपवर्त्तन को प्राप्त करेंगे ९, सक्रमण किया १०, सक्रमण करते है ११, सक्रमण करेंगे १२, निघत्त हुए १३, निघत्त होते है १४, निघत्त होंगे १५, निकाचित हुए १६, निकाचित होते है १७, निकाचित होंगे १८, इन सब पदो मे भी कर्मद्रव्यवर्गणा की अपेक्षा (अणु और बादर पुद्गलो का कथन करना चाहिए ।)

गाथार्थ—भेदेगए, चय को प्राप्त हुए, उपचय को प्राप्त हुए, उदीर्ण हुए, वेदे गए और निर्जीर्ण हुए (इसी प्रकार) अपवर्त्तन, सक्रमण, निघत्तन और निकाचन, (इन पिछले चार) पदो मे भी तीनों प्रकार काल कहना चाहिए ।

(१ ७) नेरइया ण भत्ते ! जे पोग्गले तेयाकम्मत्ताए गेण्हति ते कि तीतकालसमए गेण्हति ? पडुप्पन्नकालसमए गेण्हति ? अणागतकालसमए गेण्हति ?

गोयमा ! नो तीतकालसमए गेण्हति, पडुप्पन्नकालसमए गेण्हति, नो अणागतकालसमए गेण्हति १ ।

[१ ७ प्र] हे भगवन् ! नारक जीव जिन पुद्गलो को तैजस और कार्मणरूप मे ग्रहण करते है, उन्हें क्या अतीत काल मे ग्रहण करते है ? प्रत्युत्पन्न (वर्तमान) काल मे ग्रहण करते है ? अथवा अनागत (भविष्य) काल मे ग्रहण करते है ?

[१ ७ उ] गौतम ! अतीत काल मे ग्रहण नही करते, वर्तमान काल मे ग्रहण करते है, भविष्यकाल मे ग्रहण नही करते ।

(१ ८) नेरइयाण भते ! जे पोग्गले तेयाकम्मत्ताए गहिए उदीरेंति ते कि तीतकालसमय-गहिते पोग्गले उदीरेंति ? पडुप्पन्नकालसमयघेप्पमाणे पोग्गले उदीरेंति ? गहणसमयपुरेक्खडे पोग्गले उदीरेंति ?

गोयमा ! तीयकालसमयगहिए पोग्गले उदीरेंति, नो पडुप्पन्नकालसमयघेप्पमाणे पोग्गले उदीरेंति, नो गहणसमयपुरेक्खडे पोग्गले उदीरेंति २ । एव वेदेंति ३, निज्जरेंति ४ ।

[१ ८ प्र] हे भगवन् ! नारक जीव तैजस और कार्मणरूप मे ग्रहण किये हुए जिन पुद्गलो को उदीरणा करते है, सो क्या अतीत काल मे गृहीत पुद्गलो को उदीरणा करते है ? या वर्तमान काल मे ग्रहण किये जाते हुए पुद्गलो को उदीरणा करते है ? अथवा जिनका उदयकाल आगे आने वाला है, ऐसे भविष्यकालविषयक पुद्गलो को उदीरणा करते है ?

[१ ८ उ] हे गौतम ! वे अतीत काल मे गृहीत पुद्गलो को उदीरणा करते है, (परन्तु) वर्तमान काल मे ग्रहण किये जाते हुए पुद्गलो को उदीरणा नही करते, तथा आगे ग्रहण किये जाने वाले पुद्गलो को भी उदीरणा नही करते ।

इसी प्रकार (उदीरणा की तरह) अतीत काल मे गृहीत पुद्गलो को वेदते है, और उनकी निर्जरा करते है ।

(१.९) नेरइयाण भते ! जीवातो किं चलियं कम्म बधति ? अचलियं कम्मं बंधति ?

गोयमा ! नो चलिय कम्म बधति, अचलित कम्म बधति १ । एव उदीरेंति २ वेदेंति ३ ओय-ह्वेंति ४ सकामेंति ५ निहत्तेति ६ निकाएति ७ । सव्वेसु णो चलियं, अचलियं ।

[१ ९ प्र] भगवन् ! क्या नारक जीवप्रदेशो से चलित (जो जीवप्रदेशो मे अवगाढ नही है, ऐसे) कर्म को बाधते है, या अचलित (जीवप्रदेशो मे स्थित) कर्म को बाधते है ?

[१ ९ उ] गौतम ! (वे) चलित कर्म को नही बाधते, (किन्तु) अचलित कर्म को बाधते है ।

इसी प्रकार (बध के अनुसार ही वे) अचलित कर्म की उदीरणा करते हैं, अचलित कर्म का ही वेदन करते हैं, अपवर्त्तन करते है, सक्रमण करते है, निघत्ति करते है और निकाचन करते है । इन सब पदो मे अचलित (कर्म) कहना चाहिए, चलित (कर्म) नही ।

(१.१०) नेरइयाण भते ! जीवातो किं चलिय कम्म निज्जरेंति ? अचलियं कम्म निज्जरेंति ?

गोयमा । चलिअ कम्म निज्जरेंति, नो अचलिय कम्म निज्जरेंति न । गाहा—

बधोदय-वेदोव्वट्ट-संकमे तह निहत्तण-निकाए ।

अचलिय कम्मं तु भवे चलित जीवाउ निज्जरए ॥५॥

[१ १० प्र] भगवन् । क्या नारक जीवप्रदेश से चलित कर्म की निर्जरा करते है अथवा अचलित कर्म की निर्जरा करते है ?

[१ १० उ] गौतम । (वे) चलित कर्म की निर्जरा करते है, अचलित कर्म की निर्जरा नहीं करते ।

गाथार्थ—बन्ध, उदय, वेदन, अपवर्तन, सक्रमण, निधत्तन और निकाचन के विषय मे अचलित कर्म समझना चाहिए और निर्जरा के विषय मे चलित कर्म समझना चाहिए ।

विवेचन—नारको की स्थिति आदि के सम्बन्ध के प्रश्नोत्तर—प्रस्तुत छठे सूत्र के २४ अवान्तर विभाग (दण्डक) करके शास्त्रकार ने प्रथम अवान्तर विभाग मे नारको की स्थिति आदि से सम्बन्धित १० प्रश्नोत्तर-समूह प्रस्तुत किये है । वे क्रमश इस प्रकार है—(१) स्थिति, (२) श्वासोच्छ्वास समय, (३) आहार, (४) आहारित-अनाहारित पुद्गल परिणमन, (५) इन्ही के चय, उपचय, उदीरणा, वेदना, और निर्जराविषयक विचार, (६) आहारकर्म द्रव्यवर्गणा के पुद्गलो के भेदन, चय, उपचय, उदीरणा, वेदना, निर्जरा, अपवर्तन, सक्रमण, निधत्तन और निकाचन से सम्बन्धित विचार, (७-८) तैजस-कर्मण के रूप मे गृहीत पुद्गलो के ग्रहण, उदीरणा, वेदना और निर्जरा की अपेक्षा त्रिकालविषयक विचार, (९-१०) चलित-अचलित कर्म सम्बन्धी बन्ध, उदीरणा, वेदन, अपवर्तन, सक्रमण, निधत्तन, निकाचन एवं निर्जरा की अपेक्षा विचार ।^१

स्थिति—आत्मारूपी दीपक मे आयुर्कर्मपुद्गलरूपी तेल के विद्यमान रहने की सामयिक मर्यादा ।^२

आणमन-प्राणमन तथा उच्छ्वास-निश्वास—यद्यपि आणमन-प्राणमन तथा उच्छ्वास-निश्वास का अर्थ समान है, किन्तु इनमे अपेक्षाभेद से अन्तर बताने की दृष्टि से इन्हे पृथक्-पृथक् ग्रहण किया है । आध्यात्मिक (आभ्यन्तर) श्वासोच्छ्वास को आणमन-प्राणमन और बाह्य को उच्छ्वास-निश्वास कहते है । प्रज्ञापनासूत्र मे नारको के सतत श्वासोच्छ्वास लेने-छोड़ने का वर्णन है ।^३

नारको का आहार—प्रज्ञापनासूत्र मे बताया है कि नारको का आहार दो प्रकार का होता है—आभोग निर्वर्तित (खाने की बुद्धि से किया जाने वाला) और अनाभोगनिर्वर्तित (आहार की इच्छा के बिना भी किया जाने वाला) । अनाभोग आहार तो प्रतिक्षण—सतत होता रहता है, किन्तु आभोगनिर्वर्तित-आहार की इच्छा कम से कम असंख्यात समय मे, अर्थात्—अन्तर्मुहूर्त मे होती है ।

१ भगवतीसूत्र अ वृत्ति, पत्राक १९ से २५ तक का सारांश

२ भगवतीसूत्र अ वृत्ति पत्राक १९

३ (क) वही, पत्राक १९, (ख) प्रज्ञापना, उच्छ्वासपद—७ मे—“गोयमा । समय सतयामेव आणमति वा पाणमति वा ऊससति वा नीससति वा ।

इसके अनिर्दिष्ट नाशकों के आहार का द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव, दिशा, समय आदि की अपेक्षा में भी विचार किया गया है ।^१

पण्डित, चित, उपचित आदि—आहार का प्रयोग होने में यहाँ पण्डित का अर्थ है—शरीर के साथ एकमेक होकर आहार का शरीररूप में पकट जाना । जिन पुद्गलों को आहाररूप में पण्डित किया है, उनका शरीर में एकमेक होकर शरीर को पुष्ट करना चय (चित) कहना है । जो चय किया गया है, उसमें अन्यान्य पुद्गल एकचिन कर देना उपचय (उपचित) कहना है ।^२

आहार यद्ध यत्र ग्रहण कर्त्तुं शीघ्र उपभाग कर्त्तुं (माने) दोनों अर्थों में प्रयुक्त है । प्रस्तुत में प्रत्येक पद के आहार में सम्बन्धित (१) आहारी, (२) आहारी-आहारीयमाण, (३) अनाहारी-आहारिष्यमाण, एवं अनाहारी—अनाहारीयमाण, इन चार प्रकार के पुद्गल विषयक चार-चार पद हैं ।^३

पुद्गलों का भेदन—अपवर्तनाकरण तथा उद्वर्तनाकरण (अध्यवसायविशेष) में तीव्र, मन्द, मध्यम रूप वाले पुद्गलों को दूसरे रूप में परिवर्तन (परिवर्तित) कर देना । जैसे—तीव्र को मन्द और मन्द को तीव्र बना देना ।

पुद्गलों का चय-उपचय—यहाँ शरीर का आहार में पुष्ट होना चय और विशेष पुष्ट होना उपचय है । ये आहारद्रव्यवर्गों की अपेक्षा जानना चाहिए ।

अपवर्तन—अध्यवसायविशेष के द्वारा कम की स्थिति एवं कर्म के रूप का कम कर देना । अपवर्तनाकरण में कर्म की स्थिति आदि कम की जाती है, उद्वर्तनाकरण में अधिक ।

संक्रमण—कर्म की उत्तरप्रकृतियों का अध्यवसाय-विशेष द्वारा एक दूसरे के रूप में बदल जाना । यह संक्रमण (परिवर्तन) मूल प्रकृतियों में नहीं होता । उत्तरप्रकृतियों में भी आयुक्रम की उत्तरप्रकृतियों में नहीं होता तथा दर्शनमात्र और चार्त्तमात्र में भी एक दूसरे के रूप में संक्रमण नहीं होता ।

निधत्त करना—मिल-मिल कर पुद्गलों का एकचित्त करके धारण करना । निधत्त अवस्था में उद्वर्तना और अपवर्तना, इन दो कर्णों में ही निधत्त कर्मा में परिवर्तन किया जा सकता है । अर्थात् इन दो कर्णों के सिवाय किसी अन्य संक्रमणादि के द्वारा निधत्त परिवर्तन न हो सके, कर्म की पूर्ण अवस्था को निधत्त करने है ।

१ (क) भगवतीसूत्र अध्याय वृत्ति, पत्राङ्क २० में २३ तक

(ख) दैविके, प्रज्ञापना, आहारीपद, पद २६ उद्देश १ में

२ भगवतीसूत्र अध्याय वृत्ति, पत्राङ्क २८

३ (१) पूर्वाह्न, (२) आहारीयमाण, (३) आहारिष्यमाण, (४) अनाहारी, (५) अनाहारीयमाण और (६) अनाहारीयमाण, इन ६ पदों में ६३ भगवती हैं—गुरुपदाधित ६, द्विकर्मयोग में ११, त्रिकर्मयोग में २०, चतुष्कर्मयोग में ११, पञ्चकर्मयोग में ६ और षट्कर्मयोग में ११ ।

निकाचित करना—निघत्त किये गए कर्मों का ऐसा सुदृढ हो जाना कि, जिससे वे एक-दूसरे से पृथक् न हो सके, जिनमें कोई भी करण कुछ भी परिवर्तन न कर सके । अर्थात्—कर्म जिस रूप में बाधे हैं, उसी रूप में भोगने पड़े, वे निकाचित कर्म कहलाते हैं ।^१

चलित-अचलित—जिन आकाशप्रदेशों में जीवप्रदेश अवस्थित है उन्हीं आकाशप्रदेशों में जो अवस्थित न हो, ऐसे कर्म चलित कहलाते हैं, इससे विपरीत कर्म अचलित ।^२

देव (असुरकुमार) चर्चा—

(२१) असुरकुमाराण भते ! केवइय काल ठिती पण्णता ?

जहन्नेण दस वाससहस्साइ, उक्कोसेणं सातिरेग सागरोवम ।

[२१ प्र] भगवन् ! असुरकुमारों की स्थिति कितने काल की कही गई है ?

[२१ उ] हे गौतम ! जघन्य दस हजार वर्ष की और उत्कृष्ट एक सागरोपम से कुछ अधिक की है ।

(२२) असुरकुमाराण भते ! केवइकालस्स आणमति वा^३ ४ ?

गोयमा ! जहन्नेण सत्तह्ण थोवाण,^४ उक्कोसेण साइरेगस्स पक्खस्स आणमति वा ४ ।

[२२ प्र] भगवन् ! असुरकुमार कितने समय में श्वास लेते हैं और कितने समय में नि श्वास छोड़ते हैं ?

[२२ उ] गौतम ! जघन्य सात स्तोकरूप काल में और उत्कृष्ट एक पक्ष (पखवाड़े) से (कुछ) अधिक काल में श्वास लेते और छोड़ते हैं ।

(२३) असुरकुमाराण भते ! आहारद्वी ?

हता, आहारद्वी ।

[२३ प्र] हे भगवन् ! क्या असुरकुमार आहार के अभिलाषी होते हैं ?

[२३ उ] हाँ, गौतम ! (वे) आहार के अभिलाषी होते हैं ।

(२.४) असुरकुमाराण भते ! केवइकालस्स आहारद्वे समुप्पज्जइ ?

१. भगवती सूत्र अ वृत्ति, पत्राक २४-२५

२. वही, पत्राक २८

३. 'आणमति वा' के बाद '४' का अक्षर 'आणमति वा ऊत्तसति वा नीत्तसति वा', इन शेष तीन पदों का सूचक है ।

४. हट्टस्स अणवगल्लस्स, निखकिट्टस्स जतुणो ।

एगे ऊत्तास-निसासे, एस पाणुत्ति वुच्चइ ॥

सत्त पाणूणि से थोवे, सत्त थोवाणि से लवे ।

लवाण सत्तहत्तरिए, एस मुहत्ते वियाहिए ॥

अर्थात्—रोगरहित, स्वस्थ, हृष्टपुष्ट प्राणी के एक श्वासीच्छ्वास (उच्छ्वास-नि श्वास) को एक प्राण कहते हैं । सात प्राणों का एक स्तोक होता है, सात स्तोकों का एक लव और ७७ लवों का एक मुहर्त होता है ।

गोयमा ! असुरकुमाराणं दुविहे आहारे पण्णत्ते । त जहा-आभोगनिव्वत्ति ए य, अणभोगनिव्वत्ति ए य । तत्थ ण जे से अणभोगनिव्वत्ति ए से अणसमय अविरहिए आहारद्वे समुप्पज्जइ । तत्थ ण जे से आभोगनिव्वत्ति ए से जहन्नेण चउत्थमत्तस्स, उवकोसेण साइरेगस्स वाससहस्सस्स आहारद्वे समुप्पज्जइ ।

[२४ प्र] हे भगवन् ! असुरकुमारो को कितने काल मे आहार की इच्छा उत्पन्न होती है ?

[२४ उ] गौतम ! असुरकुमारो का आहार दो प्रकार का कहा गया है, जैसे कि—आभोगनिर्वर्त्तित और अनाभोग-निर्वर्त्तित । इन दोनों मे मे जो अनाभोग-निर्वर्त्तित (बुद्धिपूर्वक न होने वाला) आहार है, वह विरहरहित प्रतिसमय (सतत) होता रहता है । (किन्तु) आभोगनिर्वर्त्तित आहार की अभिलाषा जघन्य चतुर्थभक्त अर्थात्—एक अहोरात्र से और उत्कृष्ट एक हजार वर्ष से कुछ अधिक काल मे होती है ।

(२५) असुरकुमारा ण भते ! किं आहार आहारंति ?

गोयमा ! दब्बओ अणतपएसियाइं दब्बाइ, खित्त-काल-मावा पण्णवणागमेण । सेस जहा नेरइयाण जाव ते ण तैसि पोग्गला कीसत्ताए भुज्जो भुज्जो परिणमति ? गोयमा ! सोइदियत्ताए ५^१ सुखत्ताए सुवण्णत्ताए इट्ठत्ताए इच्छियत्ताए अभिञ्जियत्ताए, उड्ढत्ताए, णो ग्रहत्ताए, सुहत्ताए, णो दुहत्ताए भुज्जो भुज्जो परिणमति ।

[२५ प्र] भगवन् ! असुरकुमार किन पुद्गलो का आहार करते है ?

[२५ उ] गौतम ! द्रव्य से अनन्तप्रदेशी द्रव्यो का आहार करते है । क्षेत्र, काल और भाव की अपेक्षा से प्रज्ञापनामूत्र का वही वर्णन जान लेना चाहिए, जो नैरयिको के प्रकरण मे कहा गया है ।

(प्र) हे भगवन् ! असुरकुमारो द्वारा आहार किये हुए पुद्गल किस रूप मे बार-बार परिणत होते है ?

(उ) हैं गौतम ! श्रोत्रेन्द्रिय रूप मे यावत् स्पर्शेन्द्रिय रूप मे, सुन्दर रूप मे, सु-वर्णरूप मे, इष्ट रूप मे, इच्छित रूप मे, मनोहर (अभिलषित) रूप मे, ऊर्ध्वरूप मे परिणत होते है, अध रूप मे नही, सुखरूप मे परिणत होते हैं, किन्तु दुःखरूप मे परिणत नही होते ।

(२६) असुरकुमाराणं पुब्बाहारिया पुग्गला परिणया ?

असुरकुमाराभिलाषेण जहा नेरइयाण जाव^२ । चलिय कम्म निज्जरति ।

[२६ प्र] हे भगवन् ! क्या असुरकुमारो द्वारा आहृत—पहले आहार किये हुए पुद्गल परिणत हुए ?

१ 'इदियत्ताए' के आगे '५' का अंक शेष चक्षुरिन्द्रिय, घ्राणेन्द्रिय, रसनेन्द्रिय एव स्पर्शेन्द्रिय का सूचक है ।

२ असुरकुमारो के विषय मे 'चलिय कम्म निज्जरति' पर्यन्त शेष प्रश्न प्रज्ञापनासूत्रानुसार नारको की तरह ममम् लेने चाहिए । इसी बात के बोधक 'जहा' और 'जाव' शब्द है ।

[२-६ उ] गौतम ! असुरकुमारो के अभिलाष मे, अर्थात्—नारको के स्थान पर 'असुरकुमार' शब्द का प्रयोग करके अचलित कर्म की निर्जरा करते है, यहाँ तक सभी आलापक नारको के समान ही समझने चाहिए ।

नागकुमार चर्चा

(३.१) नागकुमाराण भते ! केवइय कालं ठिती पणत्ता ?

गोयमा ! जहन्नेणं दस वाससहस्साइ , उक्कोसेण देसुणाइ दो पलिओवमाइ ।

[३.१ प्र] हे भगवन् ! नागकुमार देवो की स्थिति कितने काल की कही गई है ?

[३.१ उ] गौतम ! जघन्य दस हजार वर्ष की और उत्कृष्ट देशोन = कुछ कम दो पत्योपम की है ।

(३.२) नागकुमारा ण भते ! केवइकालस्स आणमति वा ४ ?

गोयमा ! जहन्नेण सत्तण्ह थोवाण, उक्कोसेणं मुहुत्तपुहत्तस्स^१ आणमति वा ४ ।

[३.२ प्र] हे भगवन् ! नागकुमार देव कितने समय मे श्वास लेते है और छोडते हैं ?

[३.२ उ] गौतम ! जघन्यत सात स्तोक मे और उत्कृष्टत मुहूर्त-पृथक्त्व मे (दो मुहूर्त से लेकर नौ मुहूर्त के अन्दर किसी भी समय) श्वासोच्छ्वास लेते है ।

(३.३) नागकुमारा ण भते ! आहारद्वी ?

हता, गोयमा ! आहारद्वी ।

[३.३ प्र] भगवन् ! क्या नागकुमारदेव आहारार्थी होते है ?

[३.३ उ] हाँ, गौतम ! वे आहारार्थी होते है ।

(३.४) नागकुमाराण भते ! केवइकालस्स आहारद्वे समुप्पज्जइ ?

गोयमा ! नागकुमाराण बुविहे आहारे पणत्ते । त जहा—आभोगनिव्वत्तिए य अणाभोग-निव्वत्तिए थ । तत्थ ण जे से अणाभोगनिव्वत्तिए से अणुसमय अविरहिए आहारद्वे समुप्पज्जेइ, तत्थ ण जे से आभोगनिव्वत्तिए, से जहन्नेण चउत्थभत्तस्स, उक्कोसेण दिवस-पुहत्तस्स आहारद्वे समुप्पज्जइ । सेस जहा असुरकुमाराण जाव चलिय कम्मं निज्जरेंति, नो अचलिय कम्म निज्जरेंति ।

[३.४ प्र] भगवन् ! नागकुमार देवो को कितने काल के अनन्तर आहार की अभिलाषा उत्पन्न होती है ?

[३.४ उ] गौतम ! नागकुमार देवो का आहार दो प्रकार का कहा गया है—आभोग-निर्वृत्ति और अनाभोग-निर्वृत्ति । इन मे जो अनाभोग-निर्वृत्ति आहार है, वह प्रतिसमय विरहरहित (सतत) होता है, किन्तु आभोगनिर्वृत्ति आहार की अभिलाषा जघन्यत चतुर्थभक्त (एक अहीरात्र) के पश्चात् और उत्कृष्टत दिवस-पृथक्त्व (दो दिवस से लेकर नौ दिवस तक), के बाद उत्पन्न होती

१ 'पृथक्त्व' शब्द दो मे लेकर नौ तक के अर्थ मे सिद्धान्त मे प्रसिद्ध है ।

है। शेष "चलित कर्म की निर्जरा करते हैं, किन्तु अचलित कर्म की निर्जरा नहीं करते", यहाँ तक सारा वर्णन असुरकुमार देवों की तरह समझ लेना चाहिए।

(४-११) एवं सुवर्णकुमाराण वि जाव^१ शणियकुमाराण ति ।

[४ से ११ तक] इसी तरह सुवर्णकुमार देवों से लेकर स्तनितकुमार (अप सभी भवनपति) देवों तक के भी (स्थिति से लेकर चलित कर्म-निर्जरा तक के) सभी आलापक (पूर्ववत्) कह देने चाहिए।

विवेचन—भवनपतिदेवों की स्थिति आदि के सम्बन्ध में प्रश्नोत्तर—छठे मूत्र के दूसरे अवान्तर विभाग (दण्डक) से (असुरकुमार से) लेकर ग्यारहवें अवान्तर विभाग (दण्डक) तक (स्तनितकुमार पर्यन्त) की स्थिति आदि के सम्बन्ध में नारको की तरह, क्रमशः प्रश्नोत्तर अंकित है।

नागकुमारों की स्थिति के विषय में स्पष्टीकरण—मूल पाठ में उक्त नागकुमारों की देशों दो पल्योपम की उत्कृष्ट स्थिति उत्तर दिशा के नागकुमारों की अपेक्षा में समझनी चाहिए। दक्षिण-दिशावर्ती नागकुमारों की उत्कृष्ट स्थिति डेढ़ पल्योपम की है।^२

पृथ्वीकाय आदि स्थावर चर्चा

(१२.१) पुढविष्काइयाण भते ! केवइय काल ठितो पणत्ता ?

गोयमा ! जहन्नेण अंतोमुहुत्त, उक्कोसेण बावीसं वाससहस्साइं ।

[१२.१ प्र] भगवन् ! पृथ्वीकायिक जीवों की स्थिति कितने काल की कही गई है ?

[१२.१ उ] गौतम ! जघन्य अन्तमुहुत्त की, और उत्कृष्ट बाईस हजार वर्ष की है।

(१२.२) पुढविष्काइया केवइकालस्स आणमंति वा ४ ?

गोयमा ! वेमायाए आणमति वा ४ ।

[१२.२ प्र] भगवन् ! पृथ्वीकायिक जीव कितने काल में श्वास नि श्वास लेते हैं ?

[१२.२ उ] गौतम ! (वे) विमात्रा से—विविध या विषम काल में श्वासोच्छ्वास लेते हैं, (अर्थात्—इनके श्वासोच्छ्वास का समय स्थिति के अनुसार नियत नहीं है।)

(१२.३) पुढविष्काइया आहारद्वी ?

हत्ता, आहारद्वी ।

[१२.३ प्र] भगवन् ! पृथ्वीकायिक जीव आहार के अभिलाषी होते हैं ?

[१२.३ उ] हाँ, गौतम ! वे आहारार्थी होते हैं।

(१२.४) पुढविष्काइयाणं केवइकालस्स आहारद्वे समुप्पज्जइ ?

गोयमा ! अणुसमयं अविरहिए आहारद्वे समुप्पज्जइ ।

१ यहाँ 'जाव' शब्द सुवर्णकुमार, विष्णुकुमार, अग्निकुमार, द्वीपकुमार, उदधिकुमार, दिक्कुमार, वायुकुमार और स्तनितकुमार, इन शेष ८ भवनपतिदेवों का सूचक है।

२ कहा है—“दाहिणविषड्ढपलिय, दो वेसुणुत्तरिल्लान ।”

[१२४ प्र] भगवन् । पृथ्वीकायिक जीवो को कितने काल मे आहार की अभिलाषा उत्पन्न होती है ?

[१२४ उ] हे गौतम । (उन्हे) प्रतिसमय विरहरहित निरन्तर आहार की अभिलाषा उत्पन्न होती है ।

(१२५) पुढविककाइया कि आहार आहारेंति ?

गोयमा । द्रव्यओ जहा नैरइयाण जाव निव्वाघाएण छर्द्दिसि; वाघाय पडुच्च सिय तिर्दिसि, सिय चउर्दिसि सिय पचर्दिसि । वण्णओ काल-नील-लोहित-हार्लिद्द-सुक्किलाणि । गघओ सुग्गिमगघ २, रसओ तित्त ५, फासओ केक्खड ८^१ । सेस तहेव । नाणत्त कतिभाग ओहारेंति ? कइभाग फासा-देंति ?

गोयमा । असखिज्जइभाग आहारेंति, अणतभाग फासादेंति जाव. ते ण तेसि पोग्गला कीस-साए भुज्जो भुज्जो परिणमति ? गोयमा । फासिदियवेमायत्ताए भुज्जो भुज्जो परिणमति । सेस जहा नैरइयाण जाव चलिय कम्म निज्जरेंति, नो अचलिय कम्म निज्जरेंति ।

[१२-५ प्र] भगवन् । पृथ्वीकायिक जीव क्या (किसका) आहार करते है ?

[१२-५ उ] गौतम । वे द्रव्य से अनन्तप्रदेशी द्रव्यो का आहार करते है, इत्यादि (आहार-विषयक) सब बातें नैरयिको के समान जानना चाहिए । यावत् पृथ्वीकायिक जीव व्याघात न हो तो छही दिशाओ से आहार लेते है । व्याघात हो तो कदाचित् तीस दिशाओ से, कदाचित् चार और कदाचित् पाच दिशाओ से आहार लेते है । वर्ण की अपेक्षा से काला, नीला, पीला, लाल, हारिद्र (हल्दी जैसा) तथा शुक्ल (श्वेत) वर्ण के द्रव्यो का आहार करते है । गन्ध की अपेक्षा से सुरभिगन्ध और दुरभिगन्ध, दोनो गन्ध वाले, रस की अपेक्षा से तित्त आदि पाचो रस वाले, स्पर्श की अपेक्षा से कर्कश आदि आठो स्पर्श वाले द्रव्यो का आहार करते है । शेष सब वर्णन पूर्ववत् ही समझना चाहिए । सिर्फ भेद यह है—(प्र) भगवन् । पृथ्वीकाय के जीव कितने भाग का आहार करते है और कितने भाग का स्पर्श—आस्वादन करते है ?

(उ) गौतम । वे असख्यातवे भाग का आहार करते है और अनन्तवे भाग का स्पर्श—आस्वादन करते है । यावत्—“हे भगवन् । उनके द्वारा आहार किये हुए पुद्गल किस रूप मे बार-बार परिणत होते है ?” हे गौतम । स्पर्शेन्द्रिय के रूप मे साता—असातारूप विविध प्रकार से बार-बार परिणत होते है । (यावत्) यहाँ से लेकर ‘अचलित कर्म की निर्जरा नही करते’, यहाँ तक का अवशिष्ट सब वर्णन नैरयिको के समान समझना चाहिए ।

(१३-१६) एव जाव वणस्सइकाइयाण । नवर ठिती वण्णैयव्वा जा जस्स, उस्सासो वेमायाए ।

[१३-१६] इसी प्रकार अप्काय, तेजस्काय, वायुकाय और वनस्पतिकाय तक के जीवो के विषय मे समझ लेना चाहिए । अन्तर केवल इतना है कि जिसकी जितनी स्थिति हो उसकी उतनी

१- ‘२’ अक से सुरभि दुरभि दो गन्ध को, ‘५’ अक से तित्त, कटुक, कषाय, अम्ल (खट्टा) और मधुर, यो पाच रसो का, और ‘८’ अक से—कर्कश, कोमल, शरी, हलका, शीत, उष्ण, स्निग्ध और रुक्ष आठ प्रकार के स्पर्श का ग्रहण करना चाहिए ।

स्थिति कह देनी चाहिए तथा इन सन्नका उच्छ्वास भी विमात्रा से—विविध प्रकार से—जानना चाहिए, (अर्थात्—स्थिति के अनुसार वह नियत नहीं है।)

विवेचन—पच स्थावर जीवों की स्थिति आदि के विषय में प्रश्नोत्तर—छठे सूत्र के अन्तर्गत १२ वे दण्डक से सोलहवें दण्डक तक के पृथ्वीकायादि पाच स्थावर जीवों की स्थिति आदि का वर्णन किया गया है।

पृथ्वीकायिक जीवों की उत्कृष्ट स्थिति—खरपृथ्वी की अपेक्षा से २२ हजार वर्ष की कही गई है। क्योंकि सिद्धान्तानुसार स्निग्ध पृथ्वी की एक हजार वर्ष की, शुद्ध पृथ्वी की बारह हजार वर्ष की, बालुका पृथ्वी की १४ हजार वर्ष की, मन गिला पृथ्वी की १६ हजार वर्ष की, गर्करा पृथ्वी की १८ हजार वर्ष की और खर पृथ्वी की २२ हजार वर्ष की उत्कृष्ट स्थिति मानी गई है।

विमात्रा-आहार, विमात्रा श्वासोच्छ्वास—पृथ्वीकायिक जीवों का रहन-सहन विचित्र होने से उनके आहार की कोई, मात्रा—आहार की, एकरूपता—नहीं है। इस कारण उनमें श्वास की मात्रा नहीं है कि कब कितना लेते हैं। इनका श्वासोच्छ्वास विपरम्पर है—विमात्रा है।

व्याघात—लोक के अन्त में, जहाँ लोक-अलोक की सीमा मिलती है, वही व्याघात होना सम्भव है। क्योंकि अलोक में आहार योग्य पुद्गल नहीं होते।

आहार स्पर्शेन्द्रिय से कैसे—पृथ्वीकायिक आदि स्थावर जीवों के एकमात्र स्पर्शेन्द्रिय ही होती है, इसलिये ये स्पर्शेन्द्रिय द्वारा आहार ग्रहण करके उसका आस्वादन करते हैं।

शेष स्थावरों की उत्कृष्ट स्थिति—पृथ्वीकाय के अतिरिक्त शेष स्थावरों की उत्कृष्ट स्थिति क्रमशः अष्काय की ७ हजार वर्ष की, तेजस्काय की ३ दिन की, वायुकाय की ३ हजार वर्ष की, और वनस्पतिकाय की दस हजार वर्ष की है।^१

द्वीन्द्रियादि अस-चर्चा—

(१७.१) वेद्विन्दियाण ठिई भाणियव्वा । ऊसासो वेमायाए ।

[१७ १] द्वीन्द्रिय जीवों की स्थिति कह लेनी चाहिए। उनका श्वासोच्छ्वास विमात्रा से (अनियत) कहना चाहिए।

(१७ २) वेद्विन्दियाण आहारे पुच्छा । अणामोगनिव्वत्तिओ तहेव । तत्थ ण जे से आभोगनिव्वत्तिए से ण असखेज्जसमइए अतोमुहत्तिए वेमायाए आहारद्वे समुप्पज्जइ । सेस तहेव जाव अणत-भाग आसायति ।

[१७ २] (तत्पश्चात्) द्वीन्द्रिय जीवों के आहार के विषय में (यो) पूछना करनी चाहिए—(अ) भगवन्! द्वीन्द्रिय जीवों को कितने काल में आहार की अभिलाषा होती है? (उ) अनाभोग-निर्वर्तित आहार पहले के ही समान (निरन्तर) समझना चाहिए। जो आभोग-निर्वर्तित आहार है, उसकी अभिलाषा विमात्रा से असंख्यात समय वाले अन्तर्मुहूर्त में होती है। शेष सब वर्णन पूर्ववत् जानना चाहिए, यावत् अनन्तवे भाग का आस्वादन करते हैं।

(१७ ३) वेद्विन्दिया णं भते । जे पोगले आहारत्ताए गेण्हति ते किं सब्बे आहारंति ? नो सब्बे आहारंति ?

गोयमा ! बेइन्द्रियाण दुविहे आहारे पणत्ते । त जहा-लोमाहारे पक्खेवाहारे थ । जे पोगगले लोमाहारत्ताए गिण्हति ते सब्बे अपरिसेसिए आहारेंति । जे पोगगले पक्खेवाहारत्ताए गिण्हति तेसि ण पोगगलाण असखिज्जभाग आहारेंति, अणेगाइ च ण भागसहस्साइ अणासाइज्जमाणाइ अफासाइज्जमाणाइ विद्ध समागच्छति ।

[१७ ३ प्र] भगवन् ! द्वीन्द्रिय जीव जिन पुद्गलो को आहाररूप से ग्रहण करते हैं, क्या वे उन सबका आहार कर लेते हैं ? अथवा उन सबका आहार नहीं करते ?

[१७ ३ उ] गौतम ! द्वीन्द्रिय जीवों का आहार दो प्रकार का कहा गया है, जैसे कि— रोमाहार (रोमों द्वारा खींचा जाने वाला आहार) और प्रक्षेपाहार (कौर, बूद आदि रूप में मुह आदि में डाल कर किया जाने वाला आहार) । जिन पुद्गलो को वे रोमाहार द्वारा ग्रहण करते हैं, उन सबका सम्पूर्णरूप से आहार करते हैं, जिन पुद्गलो को वे प्रक्षेपाहाररूप से ग्रहण करते हैं, उन पुद्गलो में से असंख्यातवर्षों भाग आहार ग्रहण किया जाता है, और (शेष) अनेक-सहस्रभाग बिना आस्वाद किये और बिना स्पर्श किये ही नष्ट हो जाते हैं ।

(१७ ४) एतेसि णं भत्ते । पोगगलाणं अणासाइज्जमाणाण अफासाइज्जमाणाण थ कयरे कयरेहिंत्तो अप्पा वा ४ ?

गोयमा ! सब्बत्थो वा पुग्गला अणासाइज्जमाणा, अफासाइज्जमाणा अणतगुणा ।

[१७ ४ प्र] हे भगवन् ! इन बिना आस्वादन किये हुए और बिना स्पर्श किये हुए पुद्गलो में से कौन-से पुद्गल, किन पुद्गलो से अल्प है, बहुत है, अथवा तुल्य है, या विशेषाधिक है ?

[१७ ४ उ] हे गौतम ! आस्वाद में नहीं आए हुए पुद्गल सबसे थोड़े हैं, (जबकि) स्पर्श में नहीं आए हुए पुद्गल उनसे अनन्तगुणा हैं ।

(१७ ५) बेइन्द्रिया ण भत्ते ! जे पोगगले आहारत्ताए गिण्हति ते ण तेसि पुग्गला कीसत्ताए भुज्जो भुज्जो परिणमति ?

गोयमा ! जिबिभदिय-फासिदिय-वेमायत्ताए भुज्जो भुज्जो परिणमति ।

[१७ ५ प्र] भगवन् ! द्वीन्द्रिय जीव जिन पुद्गलो को आहाररूप में ग्रहण करते हैं, वे पुद्गल उनके किस रूप में बार-बार परिणत होते हैं ?

[१७ ५ उ] गौतम ! वे पुद्गल उनके विविधतापूर्वक जिह्वेन्द्रिय रूप में और स्पर्शेन्द्रिय-रूप में बार-बार परिणत होते हैं ।

(१७ ६) बेइन्द्रियाण भत्ते ! पुग्वाहारिया पुग्गला परिणया तहेव जाव चलिय कम्म निज्जरंति ।

[१७ ६ प्र] हे भगवन् ! द्वीन्द्रिय जीवों को क्या पहले आहार किये हुए पुद्गल परिणत हुए हैं ?

१ यहाँ 'अप्पा वा' के आगे ४ का अंक 'बहुमा वा, तुल्ला वा, विसेसाहिया वा' इन शेष तीन पदों का सूचक है ।

२ यहाँ 'जाव' पद से छठे सूत्र के १-४ में १-१० पर्यन्त सूत्रपाठ देखें ।

[१७ ६ उ] ये 'चलित कर्म' की निर्जरा करते हैं' यहा तक सारा वक्तव्य पहले की तरह समझ लेना चाहिए ।

[१८-१९.१] तैद्विद्य-चर्चरिदियाण णाणत्त ठित्थि ए जाव जेगाइ च ण भागसहस्साइ अणाघा-इज्जमाणाइ अणासाइज्जमाणाइ अफासाइज्जमाणाइ विद्ध समागच्छति ।

[१८-१९.१] त्रीन्द्रिय और चतुरिन्द्रिय जीवो की स्थिति मे भेद है, (अपि सब वर्णन पूर्ववत् है.) यावत् अनेक-सहस्रभाग बिना सू घे, बिना चखे तथा बिना स्पर्श किये ही नष्ट हो जाते हैं ।

[१८-१९.२] एतेसि णं भत्ते ! पोगगलाण अणाघाइज्जमाणाण ३,^१ पुच्छा ।

गोयमा ! सब्बत्थोवा पोगगला अणाघाइज्जमाणा अणासाइज्जमाणा अणंतगुणा, अणासाइज्ज-माणा अणंतगुणा ।

[१८-१९-२ प्र] भगवन् ! इन नही सू घे हुए, नही चखे हुए और नही स्पर्श किये हुए पुद्गलो मे से कौन किससे थोडा, बहुत, तुल्य या विशेषाधिक है ? ऐसी पृच्छा करनी चाहिए ।

[१८-१९-२ उ] गौतम ! नही सू घे हुए पुद्गल सबसे थोडे है, उनसे अनन्तगुने नही चखे हुए पुद्गल है, और उनसे भी अनन्तगुणे पुद्गल नही स्पर्श किये हुए है ।

[१८ ३] तैद्विद्याण घाणिन्दिय-जिब्बिन्दिय-फासिन्दियवेमायत्ताए भुज्जो भुज्जो परिणमन्ति ।

[१८ ३] त्रीन्द्रिय जीवो द्वारा किया हुआ आहार घ्राणेन्द्रिय, जिह्वेन्द्रिय और स्पर्शेन्द्रिय के रूप मे बार-बार परिणत होता है ।

[१९ ३] चर्चरिदियाण चर्चिन्दिय-घाणिन्दिय-जिब्बिन्दिय-फासिन्दियत्ताए भुज्जो भुज्जो परिणमन्ति ।

[१९ ३] चतुरिन्द्रिय जीवो द्वारा किया हुआ आहार चक्षुरिन्द्रिय, घ्राणेन्द्रिय, जिह्वेन्द्रिय और स्पर्शेन्द्रिय के रूप मे बार-बार परिणत होता है ।

विशेषण—विकलेन्द्रिय जीवो की स्थिति आदि का वर्णन—छठे सूत्र के अन्तर्गत १७-१८-१९वे पण्डक के रूप मे द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय और चतुरिन्द्रिय जीवो की स्थिति आदि का वर्णन किया गया है ।

विकलेन्द्रिय जीवो की स्थिति—जघन्य अन्तर्मुहूर्त की है, उत्कृष्ट द्वीन्द्रिय को बारह वर्ष की, त्रीन्द्रिय की ४९ महोरात्र की, एवं चतुरिन्द्रिय की छह मास की है ।

असंख्यातसमयबाला अन्तर्मुहूर्त—एक अन्तर्मुहूर्त मे असंख्यात समय होने से वह असंख्येय भेदवाला होता है, इसलिए द्वीन्द्रिय जीवो को आभोग आहार की अभिलाषा असंख्यात समय वाले अन्तर्मुहूर्त के पश्चात् बताई गई है ।

रोमाहार—वर्षा आदि मे स्वत (ओषत) रोमो द्वारा जो पुद्गल प्रविष्ट हो जाते हैं, उनके ग्रहण को रोमाहार कहते हैं ।^२

१ यहाँ '३' अंक से 'अणासाइज्जमाणाण अफासाइज्जमाणाण' ये दो पद सूचित किये गए हैं ।

२ भगवती सूत्र अ वृत्ति पत्राक ३०

गोयमा ! वेइन्द्रियाण दुविहे आहारे पणत्ते । त जहा-लोमाहारे पक्खेवाहारे य । जे पोग्गले लोमाहारत्ताए गिण्हति ते सब्बे अपरिसेसिए आहारेंति । जे पोग्गले पक्खेवाहारत्ताए गिण्हति तेसि ण पोग्गलाण असखिज्जभाग आहारेंति, अणेगाइ च ण भागसहस्साइ अणासाइज्जमाणाइ अफासाइज्जमाणाइ विद्धं समागच्छति ।

[१७ ३ प्र] भगवन् ! द्वीन्द्रिय जीव जिन पुद्गलो को आहाररूप से ग्रहण करते हैं, क्या वे उन सबका आहार कर लेते हैं ? अथवा उन सबका आहार नहीं करते ?

[१७ ३ उ] गौतम ! द्वीन्द्रिय जीवों का आहार दो प्रकार का कहा गया है, जैसे कि— रोमाहार (रोमी द्वारा खींचा जाने वाला आहार) और प्रक्षेपाहार (कौर, बूद आदि रूप में भुह आदि में डाल कर किया जाने वाला आहार) । जिन पुद्गलो को वे रोमाहार द्वारा ग्रहण करते हैं, उन सबका सम्पूर्णरूप से आहार करते हैं, जिन पुद्गलो को वे प्रक्षेपाहाररूप से ग्रहण करते हैं, उन पुद्गलो में से असख्यातवाँ भाग आहार ग्रहण किया जाता है, और (शेष) अनेक-सहस्रभाग बिना आस्वाद किये और बिना स्पर्श किये ही नष्ट हो जाते हैं ।

(१७ ४) एतेंसि ण भते ! पोग्गलाण अणासाइज्जमाणाण अफासाइज्जमाणाण य कयरे कयरेहिंतो अप्पा वा ४ ?

गोयमा ! सब्बत्थो वा पुग्गला अणासाइज्जमाणा, अफासाइज्जमाणा अणंतगुणा ।

[१७ ४ प्र] हे भगवन् ! इन बिना आस्वादन किये हुए और बिना स्पर्श किये हुए पुद्गलो में से कौन-से पुद्गल, किन पुद्गलो से अल्प है, बहुत है, अथवा तुल्य है, या विशेषाधिक है ?

[१७ ४ उ] हे गौतम ! आस्वाद में नहीं आए हुए पुद्गल सबसे थोड़े हैं, (जबकि) स्पर्श में नहीं आए हुए पुद्गल उनसे अनन्तगुणा हैं ।

(१७ ५) वेइन्द्रिया ण भते ! जे पोग्गले आहारत्ताए गिण्हति ते ण तेसि पुग्गला कीसत्ताए भुज्जो भुज्जो परिणमति ?

गोयमा ! जिबिभदिय-फासिंदिय-वेमायत्ताए भुज्जो भुज्जो परिणमति ।

[१७ ५ प्र] भगवन् ! द्वीन्द्रिय जीव जिन पुद्गलो को आहाररूप में ग्रहण करते हैं, वे पुद्गल उनके किस रूप में बार-बार परिणत होते हैं ?

[१७ ५ उ] गौतम ! वे पुद्गल उनके विविधतापूर्वक जिह्वेन्द्रिय रूप में और स्पर्शेन्द्रिय-रूप में बार-बार परिणत होते हैं ।

(१७ ६) वेइन्द्रियाण भते ! पुग्वाहारिया पुग्गला परिणया तहेव जाव चलिय कम्मं निज्जरति ।

[१७ ६ प्र] हे भगवन् ! द्वीन्द्रिय जीवों को क्या पहले आहार किये हुए पुद्गल परिणत हुए हैं ?

१ यहाँ 'अप्पा वा' के आगे ४ का अंक 'बहुधा वा, तुल्ला वा, विसेसाहिया वा' इन शेष तीन पदों का सूचक है ।

२ यहाँ 'जाव' पद से छठे सूत्र के १-४ में १-१० पर्यन्त सूत्रपाठ देखें ।

[१७६३] ये 'चलित कर्म' की निर्जरा करते हैं' यहा तक सारा वक्तव्य पहले की तरह समझ लेना चाहिए ।

[१८-१६.१] तेइदिय-चउरिदियाण णाणत्त ठित्तीए जाव णेगाइ च ण भागसहस्साइ अणाघा-इज्जमाणाइ अणासाइज्जमाणाइ अफासाइज्जमाणाइ विद्ध समागच्छति ।

[१८।१६.१] त्रीन्द्रिय और चतुरिन्द्रिय जीवों की स्थिति में भेद है, (ये सब वर्णन पूर्ववत् है) यावत् अनेक-सहस्रभाग बिना सूँघे, बिना चखे तथा बिना स्पर्श किये ही नष्ट हो जाते हैं ।

[१८-१६.२] एतेसि ण भंते ! पोगलाण अणाघाइज्जमाणाणं ३,^१ पुच्छा ।

गोयसा ! सब्बत्थोवा पोगला अणाघाइज्जमाणा अणासाइज्जमाणा अणत्तगुणा, अणासाइज्ज-माणा अणत्तगुणा ।

[१८।१६-२ प्र] भगवन् ! इन नहीं सूँघे हुए, नहीं चखे हुए और नहीं स्पर्श किये हुए पुद्गलों में से कौन किससे थोड़ा, बहुत, तुल्य या विशेषाधिक है ? ऐसी पृच्छा करनी चाहिए ।

[१८।१६-२ उ] गौतम ! नहीं सूँघे हुए पुद्गल सबसे थोड़े हैं, उनसे अनन्तगुने नहीं चखे हुए पुद्गल हैं, और उनसे भी अनन्तगुने पुद्गल नहीं स्पर्श किये हुए हैं ।

[१८ ३] तेइदियाण घाणिदिय-जिंमिदिय-फांसिदियवेमायत्ताए भुज्जो भुज्जो परिणमति ।

[१८ ३] त्रीन्द्रिय जीवों द्वारा किया हुआ आहार घ्राणेन्द्रिय, जिह्वेन्द्रिय और स्पर्शेन्द्रिय के रूप में बार-बार परिणत होता है ।

[१६ ३] चउरिदियाण चक्खिदिय-घाणिदिय-जिंमिदिय-फांसिदियत्ताए भुज्जो भुज्जो परिणमति ।

[१९ ३] चतुरिन्द्रिय जीवों द्वारा किया हुआ आहार चक्षुरिन्द्रिय, घ्राणेन्द्रिय, जिह्वेन्द्रिय और स्पर्शेन्द्रिय के रूप में बार-बार परिणत होता है ।

विवेचन—विकलेन्द्रिय जीवों की स्थिति आदि का वर्णन—छठे सूत्र के अन्तर्गत १७-१८-१९वें दण्डक के रूप में द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय और चतुरिन्द्रिय जीवों की स्थिति आदि का वर्णन किया गया है ।

विकलेन्द्रिय जीवों की स्थिति—जघन्य अन्तर्मुहूर्त की है, उत्कृष्ट द्वीन्द्रिय को बारह वर्ष की, त्रीन्द्रिय की ४९ अहोरात्र की, एवं चतुरिन्द्रिय की छह मास की है ।

असंख्यातसमयवाला अन्तर्मुहूर्त—एक अन्तर्मुहूर्त में असंख्यात समय होने से वह असंख्येय भेदवाला होता है, इसलिए द्वीन्द्रिय जीवों को आभोग आहार की अभिलाषा असंख्यात समय वाले अन्तर्मुहूर्त के पश्चात् बताई गई है ।

रोमाहार—वर्षा आदि में स्वत (ओषत) रोमों द्वारा जो पुद्गल प्रविष्ट हो जाते हैं, उनके ग्रहण को रोमाहार कहते हैं ।^१

१ यहाँ '३' अंक से 'अणासाइज्जमाणाण अफासाइज्जमाणाण' में दो पद सूचित किये गए हैं ।
२ भगवती सूत्र में दृष्टि पत्राक ३०

[२०] पचिद्विधतिरिक्खजोणियाण ठित्ति भाणिऊण ऊसासो वेमायाए । आहारो अणभोग-
निव्वत्तिओ अणुसमय अबिरहिओ । आभोगनिव्वत्तिओ जहन्नेण अतोमुहुत्तस्स, उक्कोसेण छट्ठभत्तस्स ।
सेसं जहा चउरिदियाण जाव^१ चलिय कम्म निज्जरेंति ।

[२०] पञ्चेन्द्रिय तिर्यञ्चयोनिक जीवो की स्थिति कह कर उनका उच्छ्वास विमात्रा से
(विविध प्रकार से—अनियत काल में) कहना चाहिए, उनका अनाभोगनिर्वर्तित आहार प्रतिसमय
विरहरहित (निरन्तर) होता है । आभोगनिर्वर्तित आहार जघन्य अन्तर्मुहूर्त में और उत्कृष्ट
पष्ठभक्त अर्थात् दो दिन व्यतीत होने पर होता है । इसके सम्बन्ध में शेष वक्तव्य 'अचलित कर्म
की निर्जरा नहीं करते,' यहाँ तक चतुरिन्द्रिय जीवो के समान समझना चाहिए ।

मनुष्य एवं देवादि विषय

[२१] एव मणुस्साण वि । नवर आभोगनिव्वत्तिए जहन्नेण अतोमुहुत्त, उक्कोसेण अट्ठमभत्तस्स ।
सोइदिय ५^२ वेमायत्ताए भुज्जो भुज्जो परिणमति । सेस तहेव जाव निज्जरेंति ।

[२१] मनुष्यो के सम्बन्ध में भी ऐसा ही जानना चाहिए, किन्तु इतना विशेष है—कि उनका
आभोगनिर्वर्तित आहार जघन्य अन्तर्मुहूर्त में, उत्कृष्ट अष्टमभक्त अर्थात् तीन दिन बीतने पर होता है ।

पञ्चेन्द्रिय जीवो द्वारा गृहीत आहार श्रोत्रेन्द्रिय, चक्षुरिन्द्रिय, घ्राणेन्द्रिय, रस्नेन्द्रिय, और
स्पर्शेन्द्रिय, इन पाँचो इन्द्रियों के रूप में विमात्रा से बार-बार परिणत होता है^३ । शेष सब वर्णन
पूर्ववत् समझ लेना चाहिए, यावत् वे 'अचलित कर्म की निर्जरा नहीं करते ।'^४

[२२] वाणमताराण ठिईए नाणत्त । अबसेस जहा^३ नागकुमाराण ।

[२२] वाणव्यन्तर देवो की स्थिति में भिन्नता (नानात्व) है । (उसके सिवाय) शेष समस्त
वर्णन नागकुमारदेवो की तरह समझना चाहिए ।

[२३] एव जोइसियाण वि । नवर उस्सासो जहन्नेण मुहुत्तपुहत्तस्स, उक्कोसेण वि मुहुत्तपुह-
त्तस्स । आहारो जहन्नेण दिवसपुहत्तस्स, उक्कोसेण वि दिवसपुहत्तस्स । सेस तहेव ।

[२३] इसी तरह ज्योतिष्क देवो के सम्बन्ध में भी जानना चाहिए । इतनी विशेषता है कि
उनका उच्छ्वास जघन्य मुहूर्तपृथक्त्व और उत्कृष्ट भी मुहूर्तपृथक्त्व के बाद होता है । उनका
आहार जघन्य दिवसपृथक्त्व से और उत्कृष्ट दिवसपृथक्त्व के पश्चात् होता है । शेष सारा वर्णन
पूर्ववत् समझ लेना चाहिए ।

[२४] वेमाणिद्याण ठित्ती भाणियन्वा जोहिया । ऊसासो जहन्नेण मुहुत्तपुहत्तस्स, उक्कोसेण
तेत्तीसाए पक्खाण । आहारो आभोगनिव्वत्तिओ जहन्नेण दिवसपुहत्तस्स, उक्कोसेण तेत्तीसाए वास-
सहस्माण । सेस तहेव जाव^५ निज्जरेंति ।

[२४] वैमानिक देवो की औषिक स्थिति कहनी चाहिए । उनका उच्छ्वास जघन्य मुहूर्त-
पृथक्त्व में, और उत्कृष्ट तैत्तीस पक्ष के पश्चात् होता है । उनका आभोगनिर्वर्तित आहार जघन्य

१ 'जाव' शब्द से छोटे सूत्र के १-२ से १-१० तक का सूत्रपाठ देखे ।

२ यहाँ '५' का अंक पाँचो इन्द्रियों का सूचक है ।

३ यहाँ 'जहा' शब्द सू-६, के ३-२ से लेकर ३-१० तक के पाठ का सूचक है ।

४ यहाँ 'जाव' शब्द के लिए सूत्र-६, के १-४ से १-१० तक का सूत्रपाठ देखें ।

दिवसपृथक्त्व से और उत्कृष्ट तैतीस हजार वर्ष के पञ्चात् होता है। वे 'चजिन कर्म की निर्जग करते हैं, अचलित कर्म को निर्जरा नहीं करते,' इत्यादि (यहाँ तक) शेष समग्र वर्णन पूर्ववत् ही समझना चाहिए।

विवेचन—पचेन्द्रिय तिर्यञ्च, मनुष्य, वाणव्यन्तर, ज्योतिष्क एव वैमानिक देवों की स्थिति आदि का वर्णन—छठे सूत्र के अन्तर्गत चौबीस दण्डों में से अन्तिम २० में २४ वे दण्ड के जीवों की स्थिति आदि का निरूपण किया गया है।

पचेन्द्रिय जीवों की स्थिति—प्रस्तुत में तिर्यञ्चपचेन्द्रिय, मनुष्य एव तीनों निकायों के देवों का समावेश हो जाता है। तिर्यञ्चपचेन्द्रिय और मनुष्य की स्थिति जघन्यत अन्तर्मुहूर्त्त की, उत्कृष्टत तीन पल्योपम की है। वाणव्यन्तर देवों की स्थिति जघन्य १० हजार वर्ष की, उत्कृष्ट एक पल्योपम की है। ज्योतिष्क देवों की स्थिति जघन्य पल्योपम के द्वां भाग की, और उत्कृष्ट एक लाख वर्ष अधिक एक पल्योपम की है। वैमानिक देवों की औघिक (समस्त वैमानिक देवों की अपेक्षा से सामान्य) स्थिति कही है। औघिक का परिमाण एक पल्योपम से लेकर तैतीस सागरोपम तक है। इसमें जघन्य स्थिति सौधर्म देवलोक की अपेक्षा से और उत्कृष्ट स्थिति अनुत्तरविमानवासी देवों की अपेक्षा से कही गई है।

तिर्यचो और मनुष्यों के आहार की अवधि किस अपेक्षा से ? प्रस्तुत में तिर्यञ्चपचेन्द्रिय का आहार षष्ठभक्त (दो दिन) वीत जाने पर बतलाया गया है, वह देवकुरु और उत्तरकुरु क्षेत्र के यौगलिक तिर्यचो की तथा ऐसी ही स्थिति (आयु) वाले भरत-ऐरवत क्षेत्रीय तिर्यचयौगलिकों की अपेक्षा से समझना चाहिए। इसी प्रकार मनुष्यों का आहार अष्टमभक्त वीत जाने पर कहा गया है, वह भी देवकुरु-उत्तरकुरु के यौगलिक मनुष्यों की तथा भरत-ऐरवतक्षेत्र में जब उत्सर्पिणकाल का छठा आरा समाप्ति पर होता है, और अवसर्पिणी काल का प्रथम आरा प्रारम्भ होता है, उस समय के मनुष्यों की अपेक्षा से समझना चाहिए।

वैमानिक देवों के श्वासोच्छ्वास एव आहार के परिमाण का सिद्धान्त—यह है कि जिस वैमानिक देव की जितने सागरोपम की स्थिति हो, उसका श्वासोच्छ्वास उतने ही पक्ष में होता है, और आहार उतने ही हजार वर्ष में होता है।^१ इस दृष्टि से यहाँ श्वासोच्छ्वास और आहार का जघन्य परिमाण जघन्य स्थिति वाले वैमानिक देवों की अपेक्षा और उत्कृष्ट परिमाण उत्कृष्ट स्थिति वाले देवों की अपेक्षा से समझना चाहिए।

मुहूर्त्तपृथक्त्व . जघन्य और उत्कृष्ट—जघन्य मुहूर्त्तपृथक्त्व में दो या तीन मुहूर्त्त और उत्कृष्ट मुहूर्त्तपृथक्त्व में आठ या नौ मुहूर्त्त समझना चाहिए।^२

जीवों की प्रारम्भ विषयक चर्चा

७ [१] जीवा ण भते ! किं आयायमा ? परारभा ? तदुभयारमा ? अणारभा ?

१ 'जस्स जाइ सागराइ तस्स ठिई तत्तिएहि पक्खेहि ।

उत्तामो देवाण वाससहस्सेहि आहारो ॥"

२ भगवतीसूत्र अ वृत्ति पत्राक ३०-३१

गोयमा । अत्येगइया जीवा आयारभा वि, परारभा वि, तदुभयारभा वि,^१ नो अणारभा ।
अत्येगइया जीवा नो आयारंभा, नो परारभा, नो तदुभयारंभा, अणारभा ।

[७-१ प्र] हे भगवन् । क्या जीव आत्मारम्भी है, परारम्भी है, तदुभयारम्भी है, अथवा अनारम्भी है ?

[७-१ उ] हे गौतम । कितने ही जीव आत्मारम्भी भी है, परारम्भी भी है और उभयारम्भी भी है, किन्तु अनारम्भी नहीं है । कितने ही जीव आत्मारम्भी नहीं है, परारम्भी भी नहीं है, और न ही उभयारम्भी है, किन्तु अनारम्भी है ।

[२] से केणट्ठेण भते । एव वुच्चति—अत्येगइया जीवा आयारभा वि ? एव पड्डिउच्चारेतव्व ।

गोयमा । जीवा दुविहा पणत्ता । त जहा—ससारसमावन्नगा य अससारसमावन्नगा य । तत्थ ण जे ते अससारसमावन्नगा ते ण सिद्धा, सिद्धा ण नो आयारभा जाव अणारभा । तत्थ ण जे ते ससारसमावन्नगा ते दुविहा पणत्ता । त जहा—सजता य, असंजता य । तत्थ ण जे ते संजता ते दुविहा पणत्ता । त जहा—पमत्तसजता य, अप्पमत्तसजता य । तत्थ ण जे ते अप्पमत्तसजता ते ण नो आयारभा, नो परारभा, जाव अणारभा । तत्थ ण जे ते पमत्तसजता ते सुभ जोग पडुच्च नो आयारभा जाव अणारभा, असुभं जोग पडुच्च आयारभा वि जाव नो अणारंभा । तत्थ ण जे ते असजता ते अविरति पडुच्च आयारभा वि जाव नो अणारंभा । से तेणट्ठेणं गोयमा । एव वुच्चइ—अत्येगइया जीवा जाव^२ अणारंभा ।

[७-२ प्र] भगवन् । किस कारण से आप ऐसा कहते हैं कि कितने ही जीव आत्मारम्भी भी है ? इत्यादि पूर्वोक्त प्रश्न का फिर से उच्चारण करना चाहिए ।

[७-२ उ] गौतम । जीव दो प्रकार के कहे गए हैं, वे इस प्रकार हैं—ससारसमापन्नक और अससारसमापन्नक । उनमें से जो जीव अससारसमापन्नक है, वे सिद्ध (मुक्त) हैं और सिद्ध भगवान् न तो आत्मारम्भी है, न परारम्भी है और न ही उभयारम्भी है, किन्तु अनारम्भी है । जो ससारसमापन्नक जीव है, वे दो प्रकार के कहे गए हैं, वे इस प्रकार हैं—सयत और असयत । उनमें जो सयत है, वे दो प्रकार के कहे गए हैं, जैसे कि—प्रमत्तसयत और अप्रमत्तसयत । उनमें जो अप्रमत्तसयत है, वे न तो आत्मारम्भी है, न परारम्भी है, और न उभयारम्भी है, किन्तु अनारम्भी है । जो प्रमत्तसयत है, वे शुभ योग की अपेक्षा न आत्मारम्भी है, न परारम्भी है, और न उभयारम्भी है, किन्तु अनारम्भी है । अशुभयोग की अपेक्षा वे आत्मारम्भी भी है, परारम्भी भी है और उभयारम्भी भी है, किन्तु अनारम्भी नहीं है । जो असयत है, वे अविरति की अपेक्षा आत्मारम्भी है, परारम्भी है उभयारम्भी है किन्तु अनारम्भी नहीं है । इस कारण (हेतु से) हे गौतम । ऐसा कहा जाता है कि कितने ही जीव आत्मारम्भी भी है, यावत् अनारम्भी भी है ।

१ 'वि' (अपि) शब्द पूर्वपद और उत्तरपद के सम्बन्ध को तथा कालभेद से एकाश्रयता या भिन्नाश्रयता सूचित करने के लिए है । जैसे—एक ही जीव किसी समय आत्मारम्भी, किसी समय परारम्भी और किसी समय तदुभयारम्भी होता है । इसलिए अनारम्भी नहीं होता । भिन्नाश्रयता भिन्न-भिन्न जीवों की अपेक्षा से समझना चाहिए । जैसे कई (असयती जीव) आत्मारम्भी, कई परारम्भी और कई उभयारम्भी भी होते हैं, इत्यादि ।

२ 'जाव' पद के लिए देखिये सू ७-१ का सूत्रपाठ

चौबीस दंडक में आरंभ प्ररूपणा

८ [१] नेरइया ण भते । किं आयाारभा ? परारभा ? तदुभयारभा ? अणारभा ?

गोयमा । नेरइया आयाारभा वि जाव नो अणारभा । से केणट्टेण ?

गोयमा । अविरति पडुच्च से तेणट्टेण जाव नो अणारभा ।

[८-१ प्र] भगवन् । नैरयिक जीव क्या आत्मारम्भी है, परारम्भी है, उभयारम्भी है, या अनारम्भी है ?

[८-१ उ] गौतम । नैरयिक जीव आत्मारम्भी भी है, परारम्भी भी है, और उभयारम्भी भी है, किन्तु अनारम्भी नहीं है ।

[प्र] भगवन् । आप ऐसा किस कारण से कहते हैं ?

[उ] हे गौतम । अविरति की अपेक्षा से, अविरति होने के कारण (ऐसा कहा जाता है कि) नैरयिक जीव आत्मारम्भी, परारम्भी और उभयारम्भी है, किन्तु अनारम्भी नहीं है ।

[२-२०] एव जाव असुरकुमारा वि, जाव पंचिदियतिरिक्खजोणिया ।

[८-२ से २०] इसी प्रकार असुरकुमार देवों के विषय में भी जान लेना चाहिए, यावत् तिर्यञ्चपञ्चेन्द्रिय तक का भी (आलापक) इसी प्रकार कहना चाहिए ।

[२१] मणुस्सा जहा जीवा । नवर सिद्धविरहिता भाणियव्वा ।

[२२-२४] वाणमतारा जाव वेमाणिया जधा नेरतिया ।

[८-२१ से २४] मनुष्यों में भी सामान्य जीवों की तरह जान लेना विशेष यह है कि सिद्धों का कथन छोड़कर । वाणव्यन्तर देवों से वैमानिक देवों तक नैरयिकों की तरह कहना चाहिए ।

सलेश्य जीवों में आरंभ प्ररूपणा

९ [१] सलेसा जहा ओहिया (सु ७) ।

[२] किण्हलेस-नीललेस-काउलेसा जहा ओहिया जीवा, नवर पमत्तग्रप्पमत्ता न भाणियव्वा । तेउलेसा पम्हलेसा सुक्कलेसा जहा ओहिया जीवा (सु ७), नवर सिद्धा न भाणियव्वा ।

[९-१-२] लेश्यावाले जीवों के विषय में सामान्य (औघिक) जीवों की तरह कहना चाहिए । कृष्णलेश्या, नीललेश्या और कापोतलेश्यावाले जीवों के सम्बन्ध में सामान्य जीवों की भांति ही सब कथन समझना चाहिए, किन्तु इतना विशेष है कि (सामान्य जीवों के आलापक में उक्त) प्रमत्त और अप्रमत्त यहाँ नहीं कहना चाहिए । तेजोलेश्या वाले, पद्मलेश्या वाले और शुक्ललेश्या वाले जीवों के विषय में भी औघिक जीवों की तरह कहना चाहिए, किन्तु इतना विशेष है कि सामान्य जीवों में से सिद्धों के विषय का कथन यहाँ नहीं करना चाहिए ।

विवेचन—विविध पहलुओं से आरम्भी-अनारम्भी विचार—प्रस्तुत तीन सूत्रों (७-८-९) में सामान्य जीवों, चतुर्विंशतिदण्डकीय जीवों और सलेश्य जीवों की अपेक्षा से आत्मारम्भ, परारम्भ, तदुभयारम्भ और अनारम्भ का विचार किया गया है ।

आरम्भ—यह जैन पारिभाषिक शब्द है । इसका अर्थ है—ऐसा सावध कार्य करना, या किसी आश्रय में प्रवृत्ति करना, जिससे किसी जीव को कष्ट पहुँचे या उसके प्राणों का घात हो ।

आत्मारम्भी—जो स्वय आश्रयद्वार मे प्रवृत्त होता है या आत्मा द्वारा स्वय आरम्भ करता है ।

परारम्भी—दूसरे को आश्रय मे प्रवृत्त करने वाला या दूसरे से आरम्भ कराने वाला ।

तदुभयारम्भी (उभयारम्भी)—जो आत्मारम्भ और परारम्भ दोनों करता है ।

अनारम्भी—जो आत्मारम्भ, परारम्भ और उभयारम्भ से रहित हो, या उपयोगपूर्वक प्रतिलेखना आदि प्रवृत्ति करने वाला सयत ।

शुभयोग—उपयोगपूर्वक—सावधानतापूर्वक योगो की प्रवृत्ति ।

लेश्या—कृष्ण आदि द्रव्यो के सम्बन्ध से आत्मा मे उत्पन्न होने वाले परिणाम ।^१

सयत-असयत—जो जीव सब प्रकार की बाह्याभ्यन्तर ग्रन्थि से तथा विषय-कषाय से निवृत्त हो चुके है, वे सयत और जो इनसे अनिवृत्त है तथा आरम्भ मे प्रवृत्त है, वे असयत कहलाते है ।^२

भव की अपेक्षा से ज्ञानादिक की प्ररूपणा

१० [१] इहभवि ए भते । नाणे ? परभवि ए नाणे ? तदुभयभवि ए नाणे ?

गोयमा । इहभवि ए वि नाणे, परभवि ए वि नाणे, तदुभयभवि ए वि नाणे ।

[१०-१ प्र] हे भगवन् । क्या ज्ञान इहभविक है ? परभविक है ? या तदुभयभविक है ?

[१०-१ उ] गौतम । ज्ञान इहभविक भी है, परभविक भी है, और तदुभयभविक भी है ।

[२] वसण पि एवमेव ।

[१०-२] इसी तरह दर्शन भी जान लेना चाहिए ।

[३] इहभवि ए भ ते । चरित्ते ? परभवि ए चरित्ते ? तदुभयभवि ए चरित्ते ।

गोयमा । इहभवि ए चरित्ते, नो परभवि ए चरित्ते, नो तदुभयभवि ए चरित्ते ।

[१०-३ प्र] हे भगवन् । क्या चारित्र इहभविक है, परभविक है या तदुभयभविक है ?

[१०-३ उ] गौतम । चारित्र इहभविक है, वह परभविक नहीं है और न तदुभयभविक है ।

[४] एव तवे, सज्जे ।

[१०-४] इसी प्रकार तप और सयम के विषय मे भी जान लेना चाहिए ।

विबेचन—भव की अपेक्षा ज्ञानादिसम्बन्धी प्रश्नोत्तर—प्रस्तुत सूत्र मे ज्ञान, दर्शन, चारित्र, तप और सयम के इहभव, परभव और उभयभव मे अस्तित्व के सम्बन्ध मे प्रश्नोत्तर अंकित है । ज्ञान और दर्शन दोनों यहाँ वहाँ सर्वत्र रहते है, किन्तु चारित्र, तप और सयम इस जीवन तक ही रहते हैं । ये परलोक मे साथ नहीं रहते, क्योंकि चारित्र, तप, सयम आदि की जो जीवनपर्यन्त प्रतिज्ञा ली जाती है, वह इस जीवन के समाप्त होने पर पूर्ण हो जाती है, मोक्ष मे चारित्र का कुछ भी प्रयोजन नहीं है ।^३ देवगति प्राप्त होने पर वहाँ सयम आदि सम्भव नहीं है ।

१ कृष्णादिद्रव्यसाचिद्यात्परिणामो य आत्मन ।

स्फटिकस्येव तथाऽय लेश्याशब्द प्रयुज्यते ॥

२ भगवतीसूत्र अ वृत्ति, पत्राक ३१ से ३३ तक

३ भगवतीसूत्र अ वृत्ति, पत्राक ३३

उभयभक्तिक का समावेश परभक्तिक मे ही हो जाता है, तथापि उसे पृथक् कहने का आग्रह यह है कि ज्ञान और दर्शन परतरभक्तिक अर्थात् अगले भव से भी अगले भव मे साथ जा सकते हैं ।

असंबुद्ध-संबुद्ध विषयक सिद्धता की चर्चा

११ [१] असंबुद्धे ण भते । अणगारे किं सिज्झति ? बुज्झति ? मुञ्चति ? परिनिव्वति ?
सव्वदुक्खाणमत करेति ?

गोयमा । नो इणद्वे समद्वे ।

से केणद्वेण जाव नो अत करेइ ?

गोयमा । असंबुद्धे अणगारे आउयवज्जाओ सत्त कम्मपगडोओ सिद्धिलवधणवद्धाओ घणिय-
बंधणवद्धाओ पकरेति, ह्रस्वकालद्वितीयाओ दीहकालद्वितीयाओ पकरेति, मदाणुभागाओ तिव्वाणु-
भागाओ पकरेति, अप्पपदेसगाओ बहुपपदेसगाओ पकरेति, आउय च ण कम्म सिय वधति, सिय नो
वधति, अस्सातावेदणिज्ज च णं कम्म भुज्जो-भुज्जो उवचिणाति, अणादीय च ण अणवदग दीहमद्ध
चाउरत ससारकतार अणुपरियद्वइ । से तेणद्वेण गोयमा । असंबुद्धे अणगारे नो सिज्झति ५^१ ।

[११-१ प्र] भगवन् असंबुद्ध अनगार क्या सिद्ध होता है, बुद्ध होता है, मुक्त होता है, निर्वाण
प्राप्त करता है तथा समस्त दु खो का अन्त करता है ?

[११-१ उ] हे गौतम ! यह अर्थ समर्थ (शक्य या ठीक) नहीं है ।

(प्र) भगवन् ! वह किस कारण से सिद्ध नहीं होता, यावत् सब दु खो का अन्त नहीं
करता ?

(उ) गौतम ! असंबुद्ध अनगार आयुर्कर्म को छोड़कर शेष शिथिलबन्धन से बद्ध सात
कर्मप्रकृतियों को गाढबन्धन से बद्ध करता है, अल्पकालीन स्थिति वाली कर्म-प्रकृतियों को दीर्घ-
कालिक स्थिति वाली करता है, मन्द अनुभाग वाली प्रकृतियों को तीव्र अनुभाग वाली करता है,
अल्पप्रदेश वाली प्रकृतियों को बहुत प्रदेश वाली करता है और आयुर्कर्म को कदाचित् बाधता है,
एव कदाचित् नहीं बाधता, असातावेदनीय कर्म का बार-बार उपार्जन करता है, तथा अनादि
अनवदग्र-अनन्त दीर्घमार्ग वाले चतुर्गतिवाले ससाररूपी अरण्य मे बार-बार पर्यटन—परिभ्रमण करता
है, हे गौतम ! इस कारण से असंबुद्ध अनगार सिद्ध नहीं होता, यावत् समस्त दु खो का अन्त नहीं करता ।

[२] संबुद्धे ण भते । अणगारे सिज्झति ५ ? हता, सिज्झति जाव^२ अत करेति । से
केणद्वेण ?

गोयमा । संबुद्धे अणगारे आउयवज्जाओ सत्त कम्मपगडोओ घणियवधणवद्धाओ सिद्धिलवधण-
वद्धाओ पकरेति, दीहकालद्वितीयाओ ह्रस्वकालद्वितीयाओ पकरेति, तिव्वाणुभागाओ मदाणुभागाओ
पकरेति, बहुपपदेसगाओ अप्पपदेसगाओ पकरेति, आउय च ण कम्म न वधति, अस्सायावेयणिज्जं
च णं कम्म नो भुज्जो भुज्जो उवचिणाति, अणाईयं च णं अणवदग दीहमद्ध चाउरतं ससारकतारं
वीतीवयति । से तेणद्वेण गोयमा । एव बुच्चइ—संबुद्धे अणगारे सिज्झति जाव अत करेति ।

१ जहाँ ५ का अंक है—वह 'नो सिज्झति' नो बुज्झति आदि पाचो पदो की योजना करनी चाहिए ।

२ 'जाव' पद से 'मुञ्चन्ते' से 'सव्वदुक्खाणमत करेति' तक का पाठ सम्मत् लेना चाहिए ।

[११-२ प्र] भगवन् ! क्या सवृत अनगार सिद्ध होता है, यावत् सब दु खो का अन्त करता है ?

[११-२ उ] हाँ, गौतम ! वह सिद्ध हो जाता है, यावत् सब दु खो अन्त का करता है ।

(प्र) भगवन् ! वह किस कारण से सिद्ध हो जाता है, यावत् सब दु खो का अन्त कर देता है ?

(उ) गौतम ! सवृत अनगार आयुष्यकर्म को छोड़कर शेष गाढबन्धन से बद्ध सात कर्म-प्रकृतियों को शिथिलबन्धनबद्ध कर देता है, दीर्घकालिक स्थिति वाली कर्मप्रकृतियों को ह्रस्व (थोड़े) काल की स्थिति वाली कर देता है, तीव्ररस (अनुभाव) वाली प्रकृतियों को मन्द रस वाली कर देता है, बहुत प्रदेण वाली प्रकृतियों को अल्पप्रदेश वाली कर देता है, और आयुष्य कर्म को नहीं बाधता । वह असातावेदनीय कर्म का बार-बार उपचय नहीं करता, (अतएव वह) अनादि-अनन्त दीर्घमार्ग वाले चातुगतिकरूप ससार-अरण्य का उल्लघन कर जाता है । इस कारण से, हे गौतम ! ऐसा कहा जाता है कि सवृत अनगार सिद्ध हो जाता है, यावत् सब दु खो का अन्त कर देता है ।

विवेचन—असवृत और संवृत अनगार के सिद्ध होने आदि से सम्बन्धित प्रश्नोत्तर—प्रस्तुत सूत्र में क्रमशः असवृत और सवृत अनगार के सिद्ध, बुद्ध, मुक्त, परिनिवृत और सर्वदु खान्तकर होने तथा न होने के सम्बन्ध में युक्तिसहित विचार प्रस्तुत किया गया है ।

असवृत—जिस साधु ने अनगार होकर भी हिंसादि आश्रवद्वारों को रोका नहीं है ।

सवृत—आश्रवद्वारों का निरोध करके सवर की साधना करने वाला मुनि सवृत अनगार है । ये छठे गुणस्थान (प्रमत्तसयत) से लेकर चौदहवें गुणस्थानवर्ती तक होते हैं । सवृत अनगार दो प्रकार के होते हैं—चरमशरीरी और अचरमशरीरी । जिन्हें दूसरा शरीर धारण नहीं करना पड़ेगा, वे एकमवावतारी चरमशरीरी और जिन्हें दूसरा शरीर (सात-आठ भव तक) धारण करना पड़ेगा, वे अचरमशरीरी होते हैं । प्रस्तुत सूत्र चरमशरीरी की अपेक्षा से है । परम्परारूप से अचरमशरीरी की अपेक्षा से भी है ।

दोनों में अन्तर—यद्यपि परम्परा से तो शुक्लपाक्षिक भी मोक्ष प्राप्त करेंगे ही, फिर भी सवृत और असवृत अनगार का जो भेद किया गया है, उसका रहस्य यह है कि अचरमशरीरी सवृत अनगार उसी भव में मोक्ष भले न जाएँ मगर वे ७-८ भवों में अवश्य मोक्ष जाएँगे ही । इस प्रकार उनकी परम्परा की सीमा ७-८ भवों की ही है । अपार्थपुद्गलपरावर्त्तन की जो परम्परा अन्यत्र कही गई है, वह विराधक की अपेक्षा से समझना चाहिए । अविराधक अचरमशरीरी सवृत अनगार अवश्य मात-आठ भवों में मोक्ष पाता है, भले ही उसकी चारित्र्याराधना जघन्य ही क्यों न हो ।

‘सिद्धम्भू’ आदि पाच पदों का अर्थ और क्रम—चरम भव—अन्तिम जन्म प्राप्त करके जो मोक्षगमनयोग्य होता है, वही सिद्ध (सिद्धिप्राप्त) होता है, चरमशरीरी मानव को भावी नय की अपेक्षा से सिद्ध कह सकते हैं, बुद्ध नहीं । बुद्ध तभी कहेंगे जब केवलज्ञानप्राप्त होगा । जो बुद्ध हो जाता है, उसके केवल भवोपग्राही अघातिकर्म शेष रहते हैं, भवोपग्राही कर्म को जब वह प्रतिक्षण छोड़ता है, तब मुक्त कहलाता है । भवोपग्राही कर्मों को प्रतिक्षण क्षीण करने वाला वह महापुरुष

कर्मपुद्गलो को ज्यो-ज्यो क्षीण करता जाता है, त्यो-त्यो जीतल होता जाता है, इस प्रकार की जीतलता-शांति प्राप्त करना ही निर्वाणप्राप्त करना है। वही जीव अपने भव के अन्नमय में जब समस्त कर्मों का सर्वथा क्षय कर चुकता है, तब अपने समस्त दुःखों का अन्त करता है।

असवृत अनगार चारो प्रकार के बन्धों का परिवर्धक—कर्मबन्ध के चार प्रकार हैं—प्रकृतिबन्ध, स्थितिबन्ध, अनुभागबन्ध और प्रदेशबन्ध। इनमें से प्रकृतिबन्ध और प्रदेशबन्ध योग से होते हैं, तथा स्थितिबन्ध और अनुभागबन्ध कषाय से होते हैं। असवृत अनगार के योग अशुभ होते हैं, और कषाय तीव्र। इस कारण वह चारो ही बन्धों में वृद्धि करता है।

अणाइय के सस्कृत में चार रूपान्तर वृत्तिकार ने करके उसके पृथक्-पृथक् अर्थ सूचित किये हैं—(१) अनाविक (जिसकी आदि न हो), (२) अजातिक (जिसका कोई स्व-जन न हो), (३) अणातीत (ऋण से होने वाले दुःख को भी मात करने वाले दुःख को देने वाला) और (४) अणातीत (अतिशय पाप को प्राप्त)।

अणववग के सस्कृत में तीन रूपान्तर करके वृत्तिकार ने उसके अनेक अर्थ सूचित किये हैं—(१) अणववगम्—(अवदय अन्त से रहित = अनन्त), (२) अणववगताग्रम्—जिसका अग्र = अन्त, अणववगताग्रानी आसन्न (निकट) न हो, और (३) अणववगताग्रम् जिसका अग्र = परिमाण, अणववगताग्रम्—पता न चले।

वीहमद्व —अद्व के दो रूप—अध्व और अद्व, अर्थ हुए 'जिसका अध्व (मार्ग) या अद्व = काल दीर्घ—लम्बा हो।'

असयत जीव की देवगति विषयक चर्चा

१२ [१] जीवे ण भते । असज्जे अविरते अप्पडिहयपच्चवत्थायपावकम्मे इतो च्छुए पेच्चा देवे सिया ?

गोयमा । अत्येगइए देवे सिया, अत्येगइए नो देवे सिया ।

से केणट्ठे ण जाव इतो च्छुए पेच्चा अत्येगइए देवे सिया, अत्येगइए नो देवे सिया ?

गोयमा । जे इसे जीवा गामाऽऽगर-नगर-निगम-रायहाणि-खेड-कब्बड-मडब-दोणमुह-पट्टणाऽऽसम-सज्जिवेसेसु अकामतण्हाए अकामछुहाए अकामबभचेरवासेण अकामअण्हाणगसेय-जल्ल-मल-पक्कपरि-वाहेण अप्पतरो वा भुज्जतरो वा काल अप्पाण परिकिलेसति, अप्पाण परिकिलेसइत्ता कालमासे काल किच्च । अण्णतरेसु वाणमतरेसु देवलोगेसु देवत्ताए उववत्तारो भवति ।

[१२-१ प्र] भगवन् । असयत, अविरत, तथा जिसने पापकर्म का हनन एवं त्याग नहीं किया है, वह जीव इस लोक से च्यव (मर) कर क्या परलोक में देव होता है ?

[१२-१ उ] गौतम । कोई जीव देव होता है और कोई जीव देव नहीं होता ।

[प्र] भगवन् । यहाँ से च्यव कर परलोक में कोई जीव देव होता है, और कोई जीव देव नहीं होता, इसका क्या कारण है ?

[उ] गौतम ! जो ये जीव ग्राम, आकर (खान), नगर, निगम (व्यापारिक केन्द्र), राजधानी, खेट (खेडा), कर्वट (खराब नगर), मडम्ब (चारो ओर ढाई-ढाई कोस तक वस्ती से रहित वस्ती), द्रोणमुख (बन्दरगाह जलपथ-स्थलपथ से युक्त वस्ती), पट्टण (पत्तन—मण्डी, जहाँ देश-देशान्तर से आया हुआ माल उतरता है), आश्रम (तापस आदि का स्थान), सन्निवेश (घोष आदि लोगो का आवासस्थान) आदि स्थानो मे अकाम तृषा (प्यासा) से, अकाम क्षुधा से, अकाम ब्रह्मचर्य से, अकाम जीत, आतप, तथा ढास-मच्छरो के काटने के दुःख को सहने से अकाम अस्नान, पसीना, जल्ल (धूल लिपट जाना), मैल तथा पक से होने वाले परिदाह से, थोड़े समय तक या बहुत सम यतक अपने आत्मा (आप) को क्लेशित करते हैं, वे अपने आत्मा (आप) को (पूर्वोक्त प्रकार से) क्लेशित करके मृत्यु के समय पर मर कर बाणव्यन्तर देवो के किसी देवलोक मे देवरूप से उत्पन्न होते हैं ।

बाणव्यन्तर देवलोक — स्वरूप

[२] केरिसा ण भत्ते ! तँसि बाणमतराण देवाण देवलोगा पण्णत्ता ?

गोयमा ! से जहानामए इह असोगवणे इ वा, सत्तवण्णवणे इ वा, चपगवणे इ वा, झूतवणे इ वा, तिलगवणे इ वा, लउयवणे ति वा, णिगोहवणे इ वा, छत्तोववणे इ वा, असणवणे इ वा, सणवणे इ वा, अयसिवणे इ वा, कुसु भवणे इ वा, सिद्धस्थवणे इ वा, बधुजीवगवणे इ वा णिच्च कुसुमित माइत लवइत थवइय गुसुइत गुच्छित जमलित जुवलित विणमित पणमित सुविभत्त पिडिमजरिवडँसगघरे सिरीए अईव अईव उवसोभेमाणे उवसोभेमाणे चिट्ठति, एवामेव तँसि बाणमतराणं देवाण देवलोगा जहन्नेण दसवाससहस्सट्ठितीएहि उवकोसेण पल्लिओवमट्ठितीएहि बहूहि बाणमंतरेहि देवेहि य देवीहि य आइण्णा वित्तिक्किण्णा उवत्थडा सथडा फुडा अवगाढगाढा सिरीए अतीव अतीव उवसोभेमाणा चिट्ठ ति । एरिसगा ण गोतमा ! तँसि बाणमतराणं देवाण देवलोगा पण्णत्ता । से तेणद्धेण गोतमा ! एवं वुच्चति—जीवे ण अत्सजए जाव देवे सिया ।

[१२-२ प्र] भगवन् उन बाणव्यन्तर देवो के देवलोक किस प्रकार के कहे गए हैं ?

[१२-२ उ] गौतम ! जैसे इस मनुष्यलोक मे नित्य कुसुमित (सदा फूला हुआ), मयूरित (मौर—पुष्पविशेष वाला), लवकित (कौपलो वाला), फूलो के गुच्छो वाला, लतासमूह वाला, पत्तो के गुच्छो वाला, यमल (समान श्रेणी के) वृक्षो वाला, युगलवृक्षो वाला, फल-फूल के भार से नमा हुआ, फल-फूल के भार से झुकने की प्रारम्भिक अवस्था वाला, विभिन्न प्रकार की वालो और मजरियो रूपी मुकुटो को धारण करने वाला अगोकवन, सप्तवर्ण वन, चम्पकवन, आम्रवन, निलकवृक्षो का वन, तूम्बे की लताओ का वन, वटवृक्षो का वन, छत्रीघवन, अशनवृक्षो का वन, सन (पटसन) वृक्षो का वन, अलसी के पौधो का वन, कुसुम्बवृक्षो का वन, सफेद सरसो का वन, दुपहरिया (वन्धुजीवक) वृक्षो का वन, इत्यादि वन शोभा से अतीव-अतीव उपशोभित होता है, इसी प्रकार बाणव्यन्तर देवो के देवलोक जघन्य दस हजार वर्ष की तथा उत्कृष्ट एक पल्योपम की स्थिति वाले एव बहुत-मे बाणव्यन्तरदेवो से और उनकी देवियो से आकीर्ण—व्याप्त, व्याकीर्ण—विशेष व्याप्त, एक दूसरे पर आच्छादित, परस्पर मिले हुए, स्फुट प्रकाश वाले, अत्यन्त अवगाढ श्री—शोभा से अतीव-अतीव सुशोभित रहते हैं । हे गौतम ! उन बाणव्यन्तर देवो के स्थान—देवलोक इसी प्रकार

के कहे गए हैं। इस कारण से ऐसा कहा जाता है कि असयत जीव मर कर यावत् कोई देव होना है और कोई देव नहीं होता।

विवेचन—असयत जीवों की गति एवं वाणव्यन्तर देवलोक—प्रस्तुत सूत्र में अमयत जीवों को प्राप्त होने वाली देवगति तथा देवलोको में भी वाणव्यन्तर देवों में जन्म और उसका कारण एवं वाणव्यन्तरदेवों के आवासस्थानों का विस्तृत वर्णन किया गया है।

कठिन शब्दों की व्याख्या—असयत—असाधु या सयमरहित

अविरत—प्राणातिपात आदि पापों से विरतिरूप व्रतगृहीत अथवा तप आदि के विषय में जो विशेष रत नहीं है। **अप्रतिहत-प्रत्याख्यातपापकर्म—**(१) जिमने-भूतकालीन पापों को निन्दा गृहीत आदि के द्वारा नष्ट (निराकृत) नहीं किया है, तथा जिमने भविष्यकालीन पापों का प्रत्याख्यान—त्याग नहीं किया है। (२) अथवा जिसने मरणकाल से पूर्व तप आदि के द्वारा पापकर्म का नाश न किया हो, मरणकाल आ जाने पर भी आश्रवनिरोध करके पापकर्म का प्रत्याख्यान न किया हो, (३) अथवा जिसने सम्यग्दर्शन अंगीकार करके पूर्वपापकर्म नष्ट नहीं किये, और सर्वविरति आदि अंगीकार करके ज्ञानावरणीयादि अशुभकर्मों का निरोध न किया हो।

अकाम—शब्द यहाँ इच्छा के अभाव का द्योतक है। कर्मनिर्जरा की अभिलाषा के बिना जो कष्टसहन आदि किया जाय, उससे होने वाली निर्जरा अकामनिर्जरा है। अर्थात् बिना स्वेच्छा या बिना उद्देश्य के भूख, प्यास आदि कष्ट सहना—अकामनिर्जरा है। मोक्षप्राप्ति की कामना—स्वेच्छा या उद्देश्य से जानपूर्वक जो निर्जरा की जाती है, वह सकामनिर्जरा कहलाती है।

दोनों के देवलोक में अन्तर—कई ज्ञानी सकाम निर्जरावाले भी देवलोक में जाते हैं और मिथ्यात्वी अकामनिर्जरा वाले भी, फिर भी दोनों के देवलोकगमन में अन्तर यह है कि अकामनिर्जरा वाले वाणव्यन्तरादि देव होते हैं, जबकि सकामनिर्जरा वाले साधक वैमानिक देवों की उत्तम से उत्तम स्थिति प्राप्त करके मोक्ष की भी आराधना कर सकते हैं।

वाणव्यन्तर शब्द का अर्थ—वनविशेष में उत्पन्न होने अर्थात् वसने और वही क्रीडा करने वाले देव।

सेव भते । सेव भते । त्ति भगव गोतमे समण भगव महावीर वदति नमसति वदित्ता नमसित्ता सज्जेण तवसा अप्पाण भावेमाणे विहरति ।

॥ पढमे सते पढमो उद्देशो ॥

हे भगवन् । 'यह इसी प्रकार है', 'यह इसी प्रकार है', ऐसा कह कर भगवान् गौतम श्रमण भगवान् महावीर को वन्दना करते हैं नमस्कार करते हैं, वन्दना-नमस्कार करके सयम तथा तप से आत्मा को भावित करते हुए विचरण करते हैं।

विवेचन—गौतम स्वामी द्वारा प्रदर्शित वन्दन-बहुमान—प्रथम उद्देशक के उपसंहार में श्री गौतमस्वामी के द्वारा प्रश्न पूछने से पहले की तरह उत्तर-श्रवण के पश्चात् श्रमण भगवान् महावीर के प्रति कृतज्ञताप्रकाश के रूप में विनय एवं बहुमान प्रदर्शित किया गया है, जो समस्त साधकों के लिए अनुकरणीय है।

॥ प्रथम शतक प्रथम उद्देशक समाप्त ॥

बिंतिओ उद्देशोः दुखे

द्वितीय उद्देशक : दुः

उपक्रम—

१. रायगिहे नगरे समोसरण । परिसा निगता जाव एव वदासी—

१—राजगृह नगर मे (भगवान् का) समवसरण हुआ । परिषद् (उनके दर्शन-वन्दन-श्रवणार्थ) निकली । यावत् (श्री गौतमस्वामी विनयपूर्वक दोनो हाथ जोड़ कर पर्युपासना करते हुए) इस प्रकार बोले—

जीव के स्वकृत-दुःखवेदन सम्बन्धी चर्चा

२ जीवे णं भंते । सयकडं दुक्ख वेदेति ?

गोयसा ! अत्थेगइय वेदेति, अत्थेगइय नो वेदेति ।

से केणट्ठेणं भते । एव वुच्चइ—अत्थेगइय वेदेति, अत्थेगइयं नो वेदेति ?

गोयसा ! उदिण्ण वेदेति, अणुदिण्ण नो वेदेति, से तेणट्ठेण एवं वुच्चति—अत्थेगइय वेदेति,

अत्थेगइय नो वेदेति । एव चउब्बीस वडएणं जाव^१ वेमाणिए ।

[२-१ प्र] भगवन् ! क्या जीव स्वयकृत दुःख (कर्म) को भोगता है ?

[२-१ उ] गौतम ! किसी को भोगता है, किसी को नहीं भोगता ।

[२-२ प्र] भगवन् ! किस कारण से आप ऐसा कहते हैं—कि किसी को भोगता है और किसी को नहीं भोगता ?

[२-२ उ] गौतम ! उदीर्ण (उदय मे आए) दुःख-दुःखहेतुक कर्म को भोगता है, अनुदीर्ण दुःख-कर्म को नहीं भोगता, इसीलिए कहा गया है कि किसी कर्म को भोगता है और किसी कर्म को नहीं भोगता ।

३ जीवा ण भते सयकडं दुक्ख वेदेति ?

गोयसा ! अत्थेगइयं वेदेति, अत्थेगइयं णो वेदेति । से केणट्ठेण ?

गोयसा ! उदिण्ण वेदेति, नो अणुदिण्ण वेदेति, से तेणट्ठेण एवं जाव^२ वेमाणिया ।

[३-१ प्र] भगवन् ! क्या (बहुत-से) जीव स्वयकृत दुःख (दुःखहेतुक कर्म) भोगते हैं ?

[३-१ उ] गौतम ! किसी कर्म (दुःख) को भोगते हैं, किसी को नहीं भोगते ।

[३-२ प्र] भगवन् ! इसका क्या कारण है ?

१ 'जाव' पद से यहाँ नैरयिक से लेकर वैमानिक तक २४ दण्डक जानना चाहिए ।

२ यहाँ 'जाव' पद मे दूसरे सूत्र मे उक्त 'तेणट्ठेण' से लेकर 'वेमाणिया' तक का पाठ समझना ।

[३-२ उ] गौतम । उदोर्ण (दुःख-कर्म) को भोगते हैं, अनुदोर्ण को नहीं भोगते इस कारण ऐसा कहा गया है कि किसी कर्म को भोगते हैं, किसी को नहीं भोगते । इसी प्रकार यावत् नैरयिक से लेकर वैमानिक तक चौबीस (सभी) दण्डों के सम्बन्ध में प्रश्नोत्तर समझ लेना चाहिए ।

आयु-वेदन सम्बन्धी चर्चा

४ जीवे ण भते ! सयकड आउय वेदेति ?

गोयसा । अत्थेगइयं वेदेति जहा दुक्खेण दो दडगा तथा आउएण वि दो दडगा एगत्त-पोहत्तिया, एगत्तेण जाव वेमाणिया, पुहत्तेण वि तहेव ।

[४ प्र] भगवन् । क्या जीव स्वयंकृत आयु को भोगता है ?

[४ उ] हे गौतम । किसी को भोगता है, किसी को नहीं भोगता । जैसे दुःख-कर्म के विषय में दो दण्डक कहे गए हैं, उसी प्रकार आयुष्य (-कर्म) के सम्बन्ध में भी एकवचन और बहुवचन वाले दो दण्डक कहने चाहिए । एकवचन से यावत् वैमानिको तक कहना, इसी प्रकार बहुवचन से भी (वैमानिको तक) कहना चाहिए ।

विवेचन—स्वकृत दुःख एव आयु के वेदनसम्बन्धी प्रश्नोत्तर—द्वितीय उद्देशक के द्वितीय, तृतीय एव चतुर्थ सूत्रों में स्वयंकृत दुःख (कर्म) एव आयुष्य कर्म के वेदन के सम्बन्ध में एकवचन और बहुवचन की अपेक्षा से महत्त्वपूर्ण प्रश्नोत्तर अंकित है ।

स्वकर्तृक कर्म-फलभोग सिद्धान्त—श्री गौतमस्वामी ने जो ये प्रश्न उठाए हैं, इनके पीछे पांच भ्रान्त मान्यताओं का निराकरण गर्भित है । उस युग में ऐसी मिथ्या मान्यताएँ प्रचलित थी कि (१) कर्म दूसरा करता है, फल दूसरा भोग सकता है, (२) ईश्वर या किसी शक्ति की कृपा हो तो स्वकृत दुःखजनक अशुभ कर्म का फल भोगना नहीं पड़ता, (३) परमाधार्मिक नरकपाल आदि 'पर' के निमित्त से नारक आदि जीवों को दुःख मिलता है, (४) अथवा वस्त्रभोजनादि पर-वस्तुओं या अन्य व्यक्तियों से मनुष्य को दुःख या सुख मिलता है, और (५) दूसरे प्राणी से आयु ली जा सकती है और दूसरे को दी जा सकती है ।

अगर दूसरे के द्वारा किये हुए कर्म (मुख्यतः असातावेदनीय और आयु) का फल यदि दूसरा भोगने लगे तो किये हुए कर्म बिना फल दिये हुए नष्ट हो जाएँगे और जो कर्म नहीं किये हुए हैं, वे गले पड़ जाएँगे । इससे लोकोत्तर व्यवहार जैसे गडबड में पड़ जाएँगे, वैसे लौकिक व्यवहार भी गडबड में पड़ जाएँगे । जैसे—यज्ञदत्त के भोजन करने, निद्रा लेने, औषधसेवन करने आदि कर्म से यज्ञदत्त की क्षुधा, निद्रा और व्याधि का क्रमण निवारण हो जाएगा, परन्तु ऐसा होना असम्भव है । परवस्तु या परव्यक्ति तो सुख या दुःख में मात्र निमित्त बन सकता है, किन्तु वह कर्मकर्त्ता के बदले में सुख या दुःख नहीं भोग सकता और न ही सुख या दुःख दे सकता है, प्राणी स्वयं ही स्वकृतकर्म के फलस्वरूप सुख या दुःख भोगता है । आयुष्यकर्म का फल भी एक के बदले दूसरा नहीं भोग सकता । इसलिए स्वकर्तृक कर्मफल का स्वयं वेदनरूप सिद्धान्त अकाट्य है ।^१ हाँ, जिस साता-असातावेदनीय आदि या आयुष्यकर्म का फल कदाचित् वर्तमान में नहीं

बिंतिओ उद्देसोः दुःखे

द्वितीय उद्देशक : दुःख

उपक्रम—

१. रायगिहे नगरे समोसरण । परिसा निग्गता जाव एव वदासी—

१—राजगृह नगर मे (भगवान् का) समवसरण हुआ । परिपद् (उनके दर्शन-वन्दन-श्रवणार्थ) निकली । यावत् (श्री गौतमस्वामी विनयपूर्वक दोनो हाथ जोड कर पर्युपासना करते हुए) इस प्रकार बोले—

जीव के स्वकृत-दुःखवेदन सम्बन्धी चर्चा

२ जीवे ण भंते । सयकड दुक्ख वेदेति ?

गोयमा । अत्थेगइयं वेदेति, अत्थेगइयं नो वेदेति ।

से केणट्ठेणं भते । एव वुच्चइ—अत्थेगइय वेदेति, अत्थेगइय नो वेदेति ?

गोयमा । उदिण्ण वेदेति, अणुदिण्ण नो वेदेति, से तेणट्ठेण एव वुच्चति—अत्थेगइय वेदेति,

अत्थेगइय नो वेदेति । एव चउब्बोस दडएणं जाव^१ वेमाणिए ।

[२-१ प्र] भगवन् । क्या जीव स्वयकृत दुःख (कर्म) को भोगता है ?

[२-१ उ] गौतम । किसी को भोगता है, किसी को नहीं भोगता ।

[२-२ प्र] भगवन् । किस कारण से आप ऐसा कहते हैं—कि किसी को भोगता है और किसी को नहीं भोगता ?

[२-२ उ] गौतम । उदीणं (उदय मे आए) दुःख-दुःखहेतुक कर्म को भोगता है, अनुदीणं दुःख-कर्म को नहीं भोगता, इसीलिए कहा गया है कि किसी कर्म को भोगता है और किसी कर्म को नहीं भोगता ।

३ जीवा ण भते सयकडं दुक्ख वेदेति ?

गोयमा । अत्थेगइय वेदेति, अत्थेगइयं नो वेदेति । से केणट्ठेण ?

गोयमा । उदिण्णं वेदेति, नो अणुदिण्ण वेदेति, से तेणट्ठेण एव जाव^२ वेमाणिया ।

[३-१ प्र] भगवन् । क्या (बहुत-से) जीव स्वयकृत दुःख (दुःखहेतुक कर्म) भोगते हैं ?

[३-१ उ] गौतम । किसी कर्म (दुःख) को भोगते हैं, किसी को नहीं भोगते ।

[३-२ प्र] भगवन् । इसका क्या कारण है ?

१ 'जाव' पद से यहाँ नैरयिक से लेकर वैमानिक तक २४ दण्डक जानना चाहिए ।

२ यहाँ 'जाव' पद से दूसरे सूत्र मे उक्त 'तेणट्ठेण' से लेकर 'वेमाणिया' तक का पाठ समझना ।

[३-२ उ] गौतम ! उदीर्ण (दुःख-कर्म) को भोगते हैं, अनुदीर्ण को नहीं भोगते इस कारण ऐसा कहा गया है कि किसी कर्म को भोगते हैं, किसी को नहीं भोगते । इसी प्रकार यावत् नैरयिक से लेकर वैमानिक तक चौबीस (सभी) दण्डको के सम्बन्ध में प्रश्नोत्तर समझ लेना चाहिए ।

आयु-वेदन सम्बन्धी चर्चा

४ जीवे ण भते ! सयकड आउय वेदेति ?

गोयमा ! अत्थेगइय वेदेति जहा दुक्खेण दो दडगा तहा आउएण वि दो दडगा एगत्त-पोहत्तिया, एगत्तेण जाव वेमाणिया, पुहत्तेण वि तहेव ।

[४ प्र] भगवन् ! क्या जीव स्वयंकृत आयु को भोगता है ?

[४ उ] हे गौतम ! किसी को भोगता है, किसी को नहीं भोगता । जैसे दुःख-कर्म के विषय में दो दण्डक कहे गए हैं, उसी प्रकार आयुष्य (-कर्म) के सम्बन्ध में भी एकवचन और बहुवचन वाले दो दण्डक कहने चाहिए । एकवचन से यावत् वैमानिको तक कहना, इसी प्रकार बहुवचन से भी (वैमानिको तक) कहना चाहिए ।

विवेचन—स्वकृत दुःख एवं आयु के वेदनसम्बन्धी प्रश्नोत्तर—द्वितीय उद्देशक के द्वितीय, तृतीय एवं चतुर्थ सूत्रों में स्वयंकृत दुःख (कर्म) एवं आयुष्य कर्म के वेदन के सम्बन्ध में एकवचन और बहुवचन की अपेक्षा से महत्त्वपूर्ण प्रश्नोत्तर अंकित हैं ।

स्वकर्तृक कर्म-फलभोग सिद्धान्त—श्री गौतमस्वामी ने जो ये प्रश्न उठाए हैं, इनके पीछे पांच भ्रान्त मान्यताओं का निराकरण गंभीर है । उस युग में ऐसी मिथ्या मान्यताएँ प्रचलित थी कि (१) कर्म दूसरा करता है, फल दूसरा भोग सकता है, (२) ईश्वर या किसी शक्ति की कृपा हो तो स्वकृत दुःखजनक अशुभ कर्म का फल भोगना नहीं पड़ता, (३) परमाधार्मिक नरकपाल आदि 'पर' के निमित्त से नारक आदि जीवों को दुःख मिलता है, (४) अथवा वस्त्रभोजनादि पर-वस्तुओं या अन्य व्यक्तियों से मनुष्य को दुःख या सुख मिलता है, और (५) दूसरे प्राणी से आयु ली जा सकती है और दूसरे को दी जा सकती है ।

अगर दूसरे के द्वारा किये हुए कर्म (मुख्यतः असातावेदनीय और आयु) का फल यदि दूसरा भोगने लगे तो किये हुए कर्म बिना फल दिये हुए नष्ट हो जाएंगे और जो कर्म नहीं किये हुए हैं, वे गले पड़ जाएंगे । इससे लोकोत्तर व्यवहार जैसे गड़बड़ में पड़ जाएंगे, वैसे लौकिक व्यवहार भी गड़बड़ में पड़ जाएंगे । जैसे—यज्ञदत्त के भोजन करने, निद्रा लेने, औषधसेवन करने आदि कर्म से यज्ञदत्त की क्षुधा, निद्रा और व्याधि का क्रमशः निवारण हो जाएगा, परन्तु ऐसा होना असम्भव है । परवस्तु या परव्यक्ति तो सुख या दुःख में मात्र निमित्त बन सकता है, किन्तु वह कर्मकर्ता के बदले में सुख या दुःख नहीं भोग सकता और न ही सुख या दुःख दे सकता है, प्राणी स्वयं ही स्वकृतकर्म के फलस्वरूप सुख या दुःख भोगता है । आयुष्यकर्म का फल भी एक के बदले दूसरा नहीं भोग सकता । इसलिए स्वकर्तृक कर्मफल का स्वयं वेदनरूप सिद्धान्त अकाट्य है ।^१ हाँ, जिस साता-असातावेदनीय आदि या आयुष्यकर्म का फल कदाचित् वर्तमान में नहीं

दिखाई देता, उसका कारण यह है कि वर्तमान में वे कर्म उदय में नहीं आए हुए (अनुदय-अवस्था में) हैं, जब वे उदयावस्था में आते हैं, तभी फल देते हैं। परन्तु स्वकृतकर्म का फल तो चौबीस ही दण्डक के जीवों को अनुभाग से अथवा प्रदेशोदय से भोगना पड़ता है।

चौबीस दण्डक में समानत्व चर्चा [नैरयिक विषय]

५ [१] नेरइया ण भत्ते । सव्वे समाहारा, सव्वे समसरीरा, सव्वे समुत्सास-नीसासा ?

गोयमा । नो इणट्ठे समट्ठे । से केणट्ठेण भत्ते । एव वुच्चति—नेरइया नो सव्वे समाहारा, नो सव्वे समसरीरा, नो सव्वे समुत्सास-निस्सासा ?

गोयमा । नेरइया बुविहा पण्णत्ता । त जहा—महासरीरा य अप्पसरीरा य । तत्थ ण जे ते महासरीरा ते बहुतराए पोग्गले आहारेंति, बहुतराए पोग्गले परिणामेति, बहुतराए पोग्गले उत्ससति, बहुतराए पोग्गले नीससति, अभिक्खण आहारेंति, अभिक्खणं परिणामेति, अभिक्खण उत्ससति, अभिक्खण निस्ससति । तत्थ ण जे ते अप्पसरीरा ते ण अप्पतराए पुग्गले आहारेंति, अप्पतराए पुग्गले परिणामेति, अप्पतराए पोग्गले उत्ससति, अप्पतराए पोग्गले नीससति, आहच्च आहारेंति, आहच्च परिणामेति, आहच्च उत्ससति, आहच्च नीससति । से तेणट्ठेण गोयमा । एव वुच्चइ—नेरइया नो सव्वे समाहारा जाव नो सव्वे समुत्सास-निस्सासा । १।

[५-१ प्र] भगवन् । क्या सभी नारक समान आहार वाले, समान शरीर वाले, तथा समान उच्छ्वास-निश्वास वाले होते हैं ?

[५ १ उ] गौतम । यह अर्थ (बात) समर्थ (शक्य-सम्भव) नहीं है ।

[प्र] भगवन् । ऐसा किस कारण से कहते हैं कि सभी नारक जीव समान आहार वाले, समान शरीर वाले, तथा समान उच्छ्वास-निश्वास वाले नहीं हैं ?

[उ] गौतम । नैरयिक जीव दो प्रकार के कहे गए हैं, जैसे कि—महाशरीरी (महाकाय) और अल्पशरीरी (छोटे शरीर वाले) । इनमें जो बड़े शरीर वाले हैं, वे बहुत पुद्गलों का आहार करते हैं, बहुत (आहृत) पुद्गलों का परिणमन करते हैं, बहुत पुद्गलों को उच्छ्वास रूप में ग्रहण करते हैं और बहुत पुद्गलों को निश्वासरूप से छोड़ते हैं तथा वे बार-बार आहार लेते हैं, बार-बार उसे परिणमाते हैं, तथा बारबार उच्छ्वास-निश्वास लेते हैं । तथा जो छोटे शरीर वाले नारक हैं, वे थोड़े पुद्गलों का आहार करते हैं, थोड़े-से (आहृत) पुद्गलों का परिणमन करते हैं, और थोड़े पुद्गलों को उच्छ्वास रूप से ग्रहण करते हैं, तथा थोड़े-से पुद्गलों को निश्वास-रूप से छोड़ते हैं । वे कदाचित् आहार करते हैं, कदाचित् उसे परिणमाते हैं और कदाचित् उच्छ्वास तथा निश्वास लेते हैं । इसलिए हे गौतम । इस हेतु से ऐसा कहा जाता है कि सभी नारक जीव समान आहार वाले, समान शरीर वाले और समान उच्छ्वास-निश्वास वाले नहीं हैं ।

[२] नेरइया ण भत्ते ! सव्वे समकम्मा ?

गोयमा । णो इणट्ठे समट्ठे ।

से केणट्ठेण ?

गोयमा ! नेरइया दुविहा पणत्ता । त जहा—पुव्वोववन्नगा य पच्छोववन्नगा य । तत्थ ण जे ते पुव्वोववन्नगा ते ण अप्पकम्मतरागा । तत्थ ण जे ते पच्छोववन्नगा ते ण महाकम्मतरागा । से तेणद्वेण गोयमा । ० ॥२॥

[५-२ प्र] भगवन् ! क्या सभी नारक समान कर्म वाले हैं ?

[५-२ उ] गौतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं है ।

[प्र] भगवन् ! ऐसा किस कारण से कहते हैं ?

[उ] गौतम ! नारकी जीव दो प्रकार के कहे गए हैं, वह इस प्रकार है—पूर्वोपपन्नक (पहले उत्पन्न हुए) और पश्चादुपपन्नक (पीछे उत्पन्न हुए) । इनमें से जो पूर्वोपपन्नक हैं वे अल्पकर्म वाले हैं और जो उनमें पश्चादुपपन्नक हैं, वे महाकर्म वाले हैं, इस कारण से है गौतम ! ऐसा कहा जाता है कि सभी नारक समान कर्म वाले नहीं हैं ।

[३] नेरइया ण भते ! सब्बे समवण्णा ?

गोयमा ! नो इणद्वे समद्वे । से केणद्वेण तह चेव ?

गोयमा ! जे ते पुव्वोववन्नगा ते ण विसुद्धवण्णतरागा तहेव से तेणद्वेण ० ॥३॥

[५-३ प्र] भगवन् ! क्या सभी नारक समवर्ण वाले हैं ?

[५-३ उ] गौतम ! यह अर्थ (बात) समर्थ नहीं है ।

[प्र] भगवन् ! किस कारण से ऐसा कहा जाता है ?

[उ] गौतम ! पूर्वोक्त कथनवन् नारक दो प्रकार के हैं—पूर्वोपपन्नक और पश्चादुपपन्नक । इनमें जो पूर्वोपपन्नक हैं, वे विशुद्ध वर्ण वाले हैं, तथा जो पश्चादुपपन्नक हैं, वे अविशुद्ध वर्ण वाले हैं, इसीलिए है गौतम ! ऐसा कहा जाता है ।

[४] नेरइया ण भते ! सब्बे समलेसा ?

गोयमा ! नो इणद्वे समद्वे । से केणद्वेण जाव नो सब्बे समलेसा ?

गोयमा ! नेरइया दुविहा पणत्ता । त जहा—पुव्वोववन्नगा य पच्छोववन्नगा य । तत्थ ण जे ते पुव्वोववन्नगा ते ण विसुद्धलेसतरागा, तत्थ ण जे ते पच्छोववन्नगा ते ण अविसुद्धलेसतरागा । से तेणद्वेण ० ॥४॥

[५-४ प्र] भगवन् ! क्या सब नैरयिक समानलेस्या वाले हैं ?

[५-४ उ] गौतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं है ।

[प्र] भगवन् ! किस कारण से कहा जाता है कि सभी नैरयिक समान लेस्या वाले नहीं हैं ?

[उ] गौतम ! नैरयिक दो प्रकार के कहे गये हैं, जैसे कि—पूर्वोपपन्नक और पश्चादुपपन्नक । इनमें जो पूर्वोपपन्नक हैं, वे विशुद्ध लेस्या वाले और जो इनमें पश्चादुपपन्नक हैं, वे अविशुद्ध लेस्या वाले हैं, इस कारण है गौतम ! ऐसा कहा जाता है कि सभी नारक समानलेस्या वाले नहीं हैं ।

[५] नेरइया ण भत्ते । सव्वे समवेदणा ?

गोयमा । नो इणद्वे समद्वे । से केणद्वेण ?

गोयमा । नेरइया दुविहा पणत्ता । त जहा—सण्णिभूया य असण्णिभूया य । तत्थ ण जे ते सण्णिभूया ते ण महावेयणा, तत्थ ण जे ते असण्णिभूया ते ण अप्पवेयणतरागा । से तेणद्वेण गोयमा । ० ॥५॥

[५-५ प्र] भगवन् । क्या सब नारक समान वेदना वाले हैं ?

[५-५ उ] गौतम । यह अर्थ समर्थ नहीं है ।

[प्र] भगवन् । किस कारण से ऐसा कहा जाता है ?

[उ] गौतम । नैरयिक दो प्रकार के कहे गए हैं, यथा—सज्जिभूत और असज्जिभूत । इनमें जो सज्जिभूत है, वे महावेदना वाले हैं और जो इनमें असज्जिभूत हैं, वे (अपेक्षाकृत) अल्पवेदना वाले हैं । इस कारण से हे गौतम । ऐसा कहा जाता है कि सब नारक समान वेदना वाले नहीं हैं ।

[६] नेरइया ण भत्ते । सव्वे समकिरिया ?

गोयमा । नो इणद्वे समद्वे । से केणद्वेण ?

गोयमा । नेरइया तिविहा पणत्ता । त जहा—सम्महिट्ठी मिच्छादिट्ठी सम्मामिच्छादिट्ठी । तत्थ ण जे ते सम्मादिट्ठी तेसि ण चत्तारि किरियाओ पणत्ताओ, त जहा—आरम्भिया १, पारिग्गहिया २, मायावत्तिया ३, अपच्चवत्ताणकिरिया ४ । तत्थ ण जे ते मिच्छादिट्ठी तेसि ण पच्च किरियाओ कज्जति, त जहा—आरम्भिया जाव मिच्छावसणवत्तिया । एव सम्मामिच्छादिट्ठीण पि । से तेणद्वेण गोयमा । ० ॥६॥

[५-६ प्र] हे भगवन् । क्या सभी नैरयिक समानक्रिया वाले हैं ?

[५-६ उ] गौतम । यह अर्थ समर्थ नहीं है ।

[प्र] भगवन् । किस कारण से ऐसा कहा जाता है ?

[उ] गौतम । नारक तीन प्रकार के कहे गए हैं यथा—सम्यग्गृष्टि, मिथ्यादृष्टि और सम्यग्-मिथ्यादृष्टि (मिश्रदृष्टि) । इनमें जो सम्यग्गृष्टि है, उनके चार क्रियाएँ कही गई हैं, जैसे कि—आरम्भिकी, पारिग्रहिकी, मायाप्रत्यया और अप्रत्याख्यानक्रिया । इनमें जो मिथ्यादृष्टि है, उनके पांच क्रियाएँ कही गई हैं, वे इस प्रकार—आरम्भिकी से लेकर मिथ्यादर्शनप्रत्यया तक । इसी प्रकार सम्यग्मिथ्यादृष्टि के भी पाँचों क्रियाएँ समझनी चाहिए । इस कारण हे गौतम । ऐसा कहा जाता है कि सब नारक समानक्रिया वाले नहीं हैं ।

[७] नेरइया ण भत्ते । सव्वे समाउया ? सव्वे समोववन्नगा ?

गोयमा । णो इणद्वे समद्वे । से केणद्वेण ?

गोयमा । नेरइया चउच्चिहा पणत्ता त जहा—अत्थेगइया समाउया समोववन्नगा १, अत्थेगइया समाउया विसमोववन्नगा २, अत्थेगइया विसमाउया समोववन्नगा ३, अत्थेगइया विसमाउया विसमोववन्नगा ४ । से तेणद्वेण गोयमा । ० ॥७॥

[५-७ प्र] भगवन् । क्या सभी नारक समान आयुष्य वाले हैं और समोपपन्नक—एक साथ उत्पन्न होने वाले हैं ?

[५-७ उ] गौतम । यह अर्थ समर्थ नहीं है ।

[प्र] भगवन् । ऐसा किस कारण से कहते हैं ?

[उ] गौतम । नारक जीव चार प्रकार के कहे गए हैं । वह इस प्रकार—(१) समायुष्क समोपपन्नक (समान आयु वाले और एक साथ उत्पन्न हुए), (२) समायुष्क विषमोपपन्नक (समान आयु वाले और पहले-पीछे उत्पन्न हुए), (३) विषमायुष्क समोपपन्नक (विषम आयु वाले, किन्तु एक साथ उत्पन्न हुए), और (४) विषमायुष्क-विषमोपपन्नक (विषम आयु वाले और पहले-पीछे उत्पन्न हुए) । इसी कारण हे गौतम । ऐसा कहा जाता है कि सभी नारक समान आयु वाले और एक साथ उत्पन्न होने वाले नहीं हैं ।

असुरकुमारादि समानत्व चर्चा

६ [१] असुरकुमारा न भते । सव्वे समाहारा ? सव्वे समसरीरा ? जहा नैरइया तहा भाणियव्वा । नवर कम्म-वण्ण-लेसाओ परित्थल्लेयव्वाओ—पुब्बोववन्नगा महाकम्मतरागा, अविशुद्धवण्णतरागा, अविशुद्धलेसतरागा । पच्छोववन्नगा पसत्था । सेस तहेव ।

[६-१ प्र] भगवन् । क्या सब असुरकुमार समान आहार वाले और समान शरीर वाले हैं ? (इत्यादि सब प्रश्न पूर्ववत् करने चाहिए ।)

[६-१ उ] गौतम । असुरकुमारों के सम्बन्ध में सब वर्णन नैरयिकों के समान कहना चाहिए । विशेषता यह है कि—असुरकुमारों के कर्म, वर्ण और लेश्या नैरयिकों से विपरीत कहना चाहिए, अर्थात्—पूर्वोपपन्नक (पूर्वोत्पन्न) असुरकुमार महाकर्म वाले, अविशुद्ध वर्ण वाले और अशुद्ध लेश्या वाले हैं, जबकि पश्चादुपपन्नक (बाद में उत्पन्न होने वाले) प्रशस्त हैं । शेष सब पहले के समान जानना चाहिए ।

[२] एव जाव थणियकुमारा ।

[६-२] इसी प्रकार (नागकुमारों से लेकर) यावत् स्तनितकुमारों (तक) समझना चाहिए ।

पृथ्वीकायादि समानत्व चर्चा

७ [१] पुढविक्काइयाण आहार-कम्म-वण्ण-लेसा जहा नैरइयाण ।

[७-१] पृथ्वीकायिक जीवों का आहार, कर्म, वर्ण और लेश्या नैरयिकों के समान समझना चाहिए ।

[२] पुढविक्काइया णं भते । सव्वे समवेदणा ?

हता, समवेयणा । से केणट्ठेण ?

गोयमा । पुढविक्काइया सव्वे असण्णी असण्णिभूतं अणिदाए वेयण वेदंति । से तेणट्ठेण ।

[७-२ प्र] भगवन् । क्या सब पृथ्वीकायिक जीव समान वेदना वाले हैं ?

[७-२ उ] हाँ गौतम । वे समान वेदना वाले हैं ।

[प्र] भगवन् ! आप ऐसा किस कारण से कहते हैं कि सभी पृथ्वीकायिक जीव समान वेदना वाले हैं ?

[उ] हे गौतम ! समस्त पृथ्वीकायिक जीव असंज्ञी हैं और असंज्ञीभूत जीव वेदना को अनिर्धारित रूप से (अनिदा से) वेदते हैं । इस कारण, हे गौतम ! ऐसा कहा जाता है कि सभी पृथ्वीकायिक समान वेदना वाले हैं ।

[३] पुढविक्काइया ण भते ! समकिरिया ?

हता, समकिरिया । से केणट्ठेण ?

गोयसा ! पुढविक्काइया सब्बे माईमिच्छादिट्ठी, ताण नेयतियाओ पच्च किरियाओ कज्जति, त जहा—आरमिया १ जाव मिच्छादसणवत्तिया ५ । से तेणट्ठेण समकिरिया ।

[७-३ प्र] भगवन् ! क्या सभी पृथ्वीकायिक जीव समान क्रिया वाले हैं ?

[७-३ उ] हाँ, गौतम ! वे सभी समान क्रिया वाले हैं ।

[प्र] भगवन् ! आप ऐसा किस कारण से कहते हैं ?

[उ] गौतम ! सभी पृथ्वीकायिक जीव मायी और मिथ्यादृष्टि हैं । इसलिए उन्हें नियम से पाचो क्रियाएँ लगती हैं । वे पाच क्रियाएँ ये हैं—आरम्भिकी यावत् मिथ्यादर्शनप्रत्यया । इस कारण से हे गौतम ! ऐसा कहा जाता है कि सभी पृथ्वीकायिक जीव समानक्रिया वाले हैं ।

[४] समाउया, समोववन्नगा जहा नेरइया तहा भाणियव्वा ।

[७-४] जैसे नारक जीवो मे समायुष्क और समोपपन्नक आदि चार भग कहे गए हैं, वैसे ही पृथ्वीकायिक जीवो मे भी कहने चाहिए ।

८. जहा पुढविक्काइया तहा जाव चउरिदिया ।

[८-१] जिस प्रकार पृथ्वीकायिक जीवो के आहारादि के सम्बन्ध मे निरूपण किया गया है, उसी प्रकार अष्काय, तेजस्काय, वायुकाय, वनस्पतिकाय, द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय और चतुरिन्द्रिय तक के जीवो के सम्बन्ध मे समझ लेना चाहिए ।

९ [१] पच्चिदियतिरिक्खजोणिया जहा नेरइया । नाणत्त किरियासु—

[९-१] पच्चेन्द्रियतिर्यञ्चयोनिक जीवो के आहारादि के सम्बन्ध मे कथन भी नैरयिको के समान समझना चाहिए, केवल क्रियाओ मे भिन्नता है ।

[२] पच्चिदियतिरिक्खजोणिया ण भते ! सब्बे समकिरिया ?

गोयसा ! जो इणट्ठे समट्ठे । से केणट्ठेण ?

गोयसा ! पच्चिदियतिरिक्खजोणिया तिविहा पण्णत्ता । त जहा—सम्महिट्ठी, मिच्छादिट्ठी, सम्मामिच्छादिट्ठी ! तत्थ ण जे ते सम्महिट्ठी ते दुविहा पण्णत्ता, त जहा—अस्संजता य, सजताऽसजता य । तत्थ णं जे ते सजताऽसंजता तेसि ण तिसि किरियाओ कज्जति, त जहा—आरमिया १ पारिगहिया २ मायावत्तिया ३ । असजताणं चत्तारि । मिच्छादिट्ठीणं पच्च । सम्मामिच्छादिट्ठीणं पच्च ।

[९-२ प्र] भगवन् ! क्या सभी पच्चेन्द्रियतिर्यञ्चयोनिक जीव समानक्रिया वाले हैं ?

[९-२ उ] गौतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं है ।

[प्र] भगवन् ! किस कारण से आप ऐसा कहते हैं ?

[उ] गौतम ! पञ्चेन्द्रियतियञ्चयोनिक जीव तीन प्रकार के कहे गये हैं, यथा—सम्यग्दृष्टि, मिथ्यादृष्टि और सम्यग्मिथ्यादृष्टि (मिश्रदृष्टि) । उनमें जो सम्यग्दृष्टि है, वे दो प्रकार के हैं, जैसे कि—असयत और सयतासयत । उनमें जो सयतासयत है, उन्हें तीन क्रियाएँ लगती हैं । वे इस प्रकार—आरम्भिकी, पारिग्रहिकी और मायाप्रत्यया । उनमें जो असयत है, उन्हें अप्रत्याख्यानो क्रियासहित चार क्रियाएँ लगती हैं । जो मिथ्यादृष्टि है तथा सम्यग्मिथ्यादृष्टि है, उन्हें पाँचो क्रियाएँ लगती हैं ।

मनुष्य-देव विषयक समानत्वचर्चा—

१०. [१] मनुस्सा जहा नेरइया (सु ५) । नाणत्त—जे महासरीरा ते आहच्च आहारंति । जे अप्सरीरा ते अभिक्खणं आहारंति ४ । सेस जहा नेरइयाण जाव वेयणा ।

[१०-१] मनुष्यो का आहारादिसम्बन्धित निरूपण नैरयिको के समान समझना चाहिए । उनमें अन्तर इतना ही है कि जो महाशरीर वाले हैं, वे बहुततर पुद्गलो का आहार करते हैं, और वे कभी-कभी आहार करते हैं, इसके विपरीत जो अल्पशरीर वाले हैं, वे अल्पतर पुद्गलो का आहार करते हैं, और बार-बार करते हैं । शेष वेदनापर्यन्त सब वर्णन नारको के समान समझना चाहिए ।

[२] मनुस्सा ण भते । सव्वे समकिरिया ?

गोयसा । णो इणद्धे समद्धे ।

से केणद्धे ण ?

गोयसा । मनुस्सा तिविहा पण्णत्ता । त जहा—सम्महिद्धो मिच्छादिद्धो सम्मामिच्छादिद्धो । तत्थ ण जे ते सम्महिद्धो ते तिविहा पण्णत्ता, त जहा—सजता अस्सजता सजतासजता य । तत्थ ण जे ते सजता ते दुविहा पण्णत्ता, त जहा—सरागसजता य वीतरागसजता य । तत्थ ण जे ते वीतरागसजता ते ण अकिरिया । तत्थ ण जे ते सरागसजता ते दुविहा पण्णत्ता, त जहा—पमत्तसंजता य अपमत्तसजता य । तत्थ ण जे ते अपमत्तसजता तेसि ण एगा मायावत्तिया किरिया कज्जति । तत्थ ण जे ते पमत्तसजता तेसि ण दो किरियाओ कज्जति, त०—आरम्भिया य १ मायावत्तिया य २ । तत्थ ण जे ते सजतासजता तेसि ण आइल्लाओ तिप्पि किरियाओ कज्जति । अस्सजताण चत्तारि किरियाओ कज्जति—आर० ४ । मिच्छादिद्धोण पच्च । सम्मामिच्छादिद्धोण पच्च ५ ।

[१०-२ प्र] “भगवन् ! क्या सब मनुष्य समान क्रिया वाले हैं ?”

[१०-२ उ] “गौतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं है ।

[प्र] भगवन् ! यह आप किस कारण से कहते हैं ?

[उ] गौतम ! मनुष्य तीन प्रकार के कहे गए हैं, वे इस प्रकार—सम्यग्दृष्टि, मिथ्यादृष्टि और सम्यग्मिथ्यादृष्टि । उनमें जो सम्यग्दृष्टि है, वे तीन प्रकार के कहे गए हैं, वे इस प्रकार—सयत, सयतासयत और असयत । उनमें जो सयत है, वे दो प्रकार के कहे गए हैं, यथा—सरागसयत और वीतरागसयत । उनमें जो वीतरागसयत है, वे क्रियारहित हैं, तथा जो इनमें सरागसयत है, वे भी

दो प्रकार के कहे गए हैं, वे इस प्रकार—प्रमत्तसयत और अप्रमत्तसयत । उनमें जो अप्रमत्तसयत हैं, उन्हें एक मायाप्रत्यया क्रिया लगती है । उनमें जो प्रमत्तसयत हैं, उन्हें दो क्रियाएँ लगती हैं, वे इस प्रकार—आरम्भिकी और मायाप्रत्यया । तथा उनमें जो सयतासयत हैं, उन्हें आदि की तीन क्रियाएँ लगती हैं, वे इस प्रकार—आरम्भिकी, पारिग्रहिकी और मायाप्रत्यया । असयतो को चार क्रियाएँ लगती हैं,—आरम्भिकी, पारिग्रहिकी, मायाप्रत्यया और अप्रत्याख्यानी क्रिया । मिथ्यादृष्टियों को पाँचो क्रियाएँ लगती हैं—आरम्भिकी, पारिग्रहिकी, मायाप्रत्यया, अप्रत्याख्यानी क्रिया और मिथ्या-दर्शनप्रत्यया । सम्यग्मिथ्यादृष्टियों (मिश्रदृष्टियों) को भी ये पाँचो क्रियाएँ लगती हैं ।

११ वाणमतर-जोतिस-वेमाणिया जहा असुरकुमारा (सु ६) । नवर वेयणाए नाणत्त—मायिमिच्छादिद्वीउववन्नगा य अप्पवेदणतरा, अमायिसम्महिद्वीउववन्नगा य महावेयणतरागा भाणियव्वा जोतिस-वेमाणिया ।

[११] वाणव्यन्तर, ज्योतिषी और वैमानिक के आहारादि के सम्बन्ध में सब वर्णन असुर-कुमारों के समान समझना चाहिए । विशेषता यह कि इनकी वेदना में भिन्नता है । ज्योतिष्क और वैमानिकों में जो मायी-मिथ्यादृष्टि के रूप में उत्पन्न हुए हैं, वे अल्पवेदना वाले हैं, और जो अमायी सम्यग्दृष्टि के रूप में उत्पन्न हुए हैं, वे महावेदनावाले होते हैं, ऐसा कहना चाहिए ।

चौबीस दंडक में लेश्या की अपेक्षा समाहारादि विचार—

१२ सलेसा ण भत्ते । नेरइया सव्वे समाहारागा ?

ओहियाण, सलेसाण, सुक्कलेसाण, एसि ण तिहं एक्को गमो । कण्हलेस-नीललेसाण पि एक्को गमो, नवर वेदणाए—मायिमिच्छादिद्वीउववन्नगा य, अमायिसम्महिद्वीउववन्नगा य भाणियव्वा । मणुस्सा किरियासु सराग-वीयराग—पमत्तापमत्ता ण भाणियव्वा । काउलेसाण वि एसेव गमो, नवर नेरइए जहा ओहिए दइए तहा भाणियव्वा । तेउलेसा पण्हलेसा जस्स अत्थि जहा ओहिओ दइओ तहा भाणियव्वा, नवर मणुस्सा सरागा वीयरागा य न भाणियव्वा । गाहा—

दुक्खाऽऽए उदिण्णे, आहारे, कम्म-वण्ण-लेसा य ।

समवेदण समकिरिया समाउए चेव बोद्धव्वा ॥१॥

[१२ प्र] भगवन् । क्या लेश्या वाले समस्त नैरयिक समान आहार वाले होते हैं ?

[१२ उ] हे गौतम । औधिक (सामान्य), सलेश्य, एव शुक्ललेश्या वाले इन तीनों का एक गम-पाठ कहना चाहिए । कृष्णलेश्या और नीललेश्या वालों का एक समान पाठ कहना चाहिए, किन्तु उनकी वेदना में इस प्रकार भेद है—मायी-मिथ्यादृष्टि-उपपन्नक और अमायी-सम्यग्दृष्टि-उपपन्नक कहने चाहिए । तथा कृष्णलेश्या और नीललेश्या (के सन्दर्भ) में मनुष्यों के सरागसयत, वीतराग-सयत, प्रमत्तसयत और अप्रमत्तसयत (भेद) नहीं कहना चाहिए । तथा कापोतलेश्या में भी यही पाठ कहना चाहिए । भेद यह है कि कापोतलेश्या वाले नैरयिकों को औधिक दण्डक के समान कहना चाहिए । तेजोलेश्या और पद्मलेश्या वालों को भी औधिक दण्डक के समान कहना चाहिए । विशेषता यह है कि इन मनुष्यों में सराग और वीतराग का भेद नहीं कहना चाहिए, क्योंकि तेजोलेश्या और पद्मलेश्या वाले मनुष्य सराग ही होते हैं ।

गाथार्थ—दुःख (कर्म) और आयुष्य उदीर्ण हो तो वेदते हैं। आहार, कर्म, वर्ण, लेश्या, वेदना, क्रिया और आयुष्य, इन सबकी समानता के सम्बन्ध में पहले कहे अनुसार ही समझना चाहिए।

१३ कति ण भत्ते । लेसाओ पणत्ताओ ?

गोयमा । छल्लेसाओ पणत्ताओ । त जहा—लेसाण बोओ उद्देसओ माणियव्वो जाव इड्ढी ।

[१३ प्र] 'भगवन् ! लेश्याएँ कितनी कही गई हैं ?

[१३ उ] गौतम । लेश्याएँ छह कही गई हैं, वे इस प्रकार हैं—कृष्ण, नील, कापोत, तेजो, पद्म और शुक्ल । यहाँ प्रज्ञापनासूत्र के लेश्यापद (१७ वाँ पद) का द्वितीय उद्देशक कहना चाहिए । वह ऋद्धि की वक्तव्यता तक कहना चाहिए ।

विवेचन—नारक आदि चौबीस दण्डको के सम्बन्ध में समाहारादि दशद्वार-सम्बन्धी प्रश्नोत्तर—पाँचवे सूत्र से ११वे सूत्र तक नारकी से लेकर वैमानिक तक चौबीस दण्डको के सम्बन्ध में निम्नोक्त दस द्वार-सम्बन्धी प्रश्नोत्तर अंकित किये गए हैं—(१) सम-आहार (२) सम-शरीर, (३) सम-उच्छ्वास-निश्वास, (४) समकर्म, (५) समवर्ण, (६) समलेश्या, (७) समवेदना, (८) समक्रिया, (९) समायुष्क, तथा (१०) समोपपन्नक ।

छोटा-बड़ा शरीर अपेक्षिक—प्रस्तुत में नैरयिको का छोटा और बड़ा शरीर अपेक्षा से है । छोटे की अपेक्षा कोई वस्तु बड़ी कहलाती है, और बड़ी की अपेक्षा छोटी कहलाती है । नारको का छोटे से छोटा शरीर अगुल के असङ्ख्यातवे भाग जितना है और बड़े से बड़ा ५०० धनुष के बराबर है । ये दोनों प्रकार के शरीर भवधारणीय शरीर की अपेक्षा से कहे गए हैं । उत्तरवैक्रिय शरीर छोटे से छोटा अगुल के सङ्ख्यातवे भाग तक और बड़ा से बड़ा शरीर एक हजार धनुष का हो सकता है ।

प्रथम प्रश्न आहार का, किन्तु उत्तर शरीर का इसलिए कहा गया है कि शरीर का परिमाण बताए बिना आहार, श्वासोच्छ्वास आदि की बात सरलतापूर्वक समझ में नहीं आ सकती ।

अल्प शरीर वाले से महाशरीर वाले का आहार अधिक यह कथन प्राथिक—प्रस्तुत कथन अधिकांश (बहुत) को दृष्टि में रखकर कहा गया है । यद्यपि लोक में यह देखा जाता है कि बड़े शरीर वाला अधिक खाता है, और छोटे शरीर वाला कम, जैसे कि हाथी और खरगोश; तथापि कहीं-कहीं यह बात अवश्य देखी जाती है कि बड़े शरीर वाला कम और छोटा शरीर वाला अधिक आहार करता है । यौगलिको का शरीर अन्य मनुष्यों की अपेक्षा बड़ा होता है, लेकिन उनका आहार कम होता है । दूसरे मनुष्यों का शरीर यौगलिको की अपेक्षा छोटा होता है, किन्तु उनका आहार अधिक होता है । ऐसा होने पर भी प्रायः यह सत्य ही है कि बड़े शरीर वाले का आहार अधिक होता है, कदाचित् नैरयिको में भी आहार और शरीर का व्यतिक्रम कहीं पाया जाए तो भी बहुतों की अपेक्षा यह कथन होने से निर्दोष है ।

बड़े शरीर वाले की वेदना और श्वासोच्छ्वास-मात्रा अधिक—लोकव्यवहार में भी देखा जाता है कि बड़े को जितनी ताड़ना होती है, उतनी छोटे को नहीं । हाथी के पैर के नीचे और जीव तो प्रायः दब कर मर जाते हैं, परन्तु चीटी प्रायः बच जाती है । इसी प्रकार महाशरीर वाले नारको

को क्षुधा की वेदना तथा ताड़ना और क्षेत्र आदि से उत्पन्न पीडा भी अधिक होती है, इस कारण उन्हें श्वासोच्छ्वास भी अधिक लेना होता है ।

नारक अल्पकर्मी एवं महाकर्मी—जो नारक पहले उत्पन्न हो चुके, उन्होंने नरक का आयुष्य तथा अन्य कर्म बहुत-से भोग लिये हैं, अतएव उनके बहुत-से कर्मों की निर्जरा हो चुकी है, इस कारण वे अल्पकर्मी हैं । जो नारक बाद में उत्पन्न हुए हैं, उन्हें आयु और सात कर्म बहुत भोगने बाकी हैं, इसलिए वे महाकर्मी (बहुत कर्म वाले) हैं । यह सूत्र समान स्थिति वाले नैरयिकों की अपेक्षा से समझना चाहिए । यही बात वर्ण और लेश्या (भावलेश्या) के सम्बन्ध में समझनी चाहिए ।

संज्ञिभूत-असंज्ञिभूत—वृत्तिकार ने संज्ञिभूत के चार अर्थ बताए हैं—(१) संज्ञा का अर्थ है—सम्यग्दर्शन, सम्यग्दर्शनी जीव को संज्ञी कहते हैं । जिस जीव को संज्ञीपन प्राप्त हुआ, उसे संज्ञिभूत (सम्यग्दृष्टि) कहते हैं । (२) अथवा संज्ञिभूत का अर्थ है—जो पहले असंज्ञी (मिथ्यादृष्टि) था, और अब संज्ञी (सम्यग्दृष्टि) हो गया है, अर्थात्—जो नरक में ही मिथ्यात्व को छोड़कर सम्यग्दृष्टि हुआ है, वह संज्ञी संज्ञिभूत कहलाता है । असंज्ञिभूत का अर्थ मिथ्यादृष्टि है । (३) एक आचार्य के मतानुसार संज्ञिभूत का अर्थ संज्ञी पचेन्द्रिय है । अर्थात्—जो जीव नरक में जाने से पूर्व संज्ञी पचेन्द्रिय था, उसे संज्ञिभूत कहा जाता है । नरक में जाने से पूर्व जो असंज्ञी था, उसे यहाँ असंज्ञिभूत कहते हैं । अथवा संज्ञिभूत का अर्थ पर्याप्त और असंज्ञिभूत का अर्थ अपर्याप्त है । उक्त सभी अर्थों की दृष्टि से विचार करने पर स्पष्ट प्रतीत होता है कि संज्ञिभूत को नरक में तीव्र वेदना होती है और असंज्ञिभूत को अल्प । संज्ञिभूत (सम्यग्दृष्टि) को नरक में जाने पर पूर्वकृत अशुभ कर्मों का विचार करने से घोर पश्चात्ताप होता है—‘अहो ! मैं कैसे घोर सकट में आ फसा ! अर्हन्त भगवान् के सर्वसकट-निवारक एवं परमानन्ददायक धर्म का मैंने आचरण नहीं किया, अत्यन्त दारुण परिणाम-रूप कामभोगों के जाल में फँसा रहा, इसी कारण यह अचिन्तित आपदा आ पड़ी है । इस प्रकार की मानसिक वेदना के कारण वह महावेदना का अनुभव करता है । असंज्ञिभूत—मिथ्यादृष्टि को स्वकृत कर्मफल के भोग का कोई ज्ञान या विचार तथा पश्चात्ताप नहीं होता, और न ही उसे मानसिक पीडा होती है । इस कारण असंज्ञिभूत नैरयिक अल्पवेदना का अनुभव करता है । इसी प्रकार संज्ञिभूत यानी संज्ञी पचेन्द्रिय जीव में तीव्र अशुभ परिणाम हो सकते हैं, फलतः वह सातवीं नरक तक जा सकता है । जो जीव आगे की नरको में जाता है, उसे अधिक वेदना होती है । असंज्ञिभूत (नरक में जाने से पूर्व असंज्ञी) जीव रत्नप्रभा के तीव्रवेदनारहित स्थानों में उत्पन्न होता है, इसलिए उसे अल्पवेदना होती है । इसी प्रकार संज्ञीभूत अर्थात्—पर्याप्त को महावेदना और असंज्ञीभूत अर्थात् अपर्याप्त को अल्पवेदना होती है ।

क्रिया—यहाँ कर्मबन्धन के कारण अर्थ में यह शब्द प्रयुक्त है । यद्यपि मिथ्यात्व, अविरति, प्रमाद, कषाय और योग ये पाचो कर्मबन्धन के कारण हैं, तथापि आरम्भ और परिग्रह योग के अन्तर्गत होने से आरम्भिकी, पारिग्रहिकी क्रिया भी कर्मबन्धन का कारण बनती है ।

आयु और उत्पत्ति की दृष्टि से नारको के ४ भग—(१) **समायुष्क समोपपन्नक**—उदाहरणार्थ—जिन जीवों ने १० हजार वर्ष की नरकायु बाँधी और वे एक साथ नरक में उत्पन्न हुए, (२) **समायुष्क-विषमोपपन्नक**—जिन जीवों ने १० हजार वर्ष की नरकायु बाँधी, किन्तु उनमें से कोई

जीव नरक में पहले उत्पन्न हुआ, कोई बाद में । (३) विषमायुष्क समोपपन्नक—जिनकी आयु समान नहीं है, किन्तु नरक में एक साथ उत्पन्न हुए हो, (४) विषमायुष्क विषमोपपन्नक—एक जीव ने १० हजार वर्ष की नरकायु बाँधी और दूसरे ने १ सागरोपम की, किन्तु वे दोनों नरक में भिन्न-भिन्न समय में उत्पन्न हुए हो ।

असुरकुमारों का आहार मानसिक होता है । आहार ग्रहण करने का मन होते ही इष्ट, कान्त आदि आहार के पुद्गल आहार के रूप में परिणत हो जाते हैं ।

असुरकुमारों का आहार और श्वासोच्छ्वास—पूर्वसूत्र में असुरकुमारों का आहार एक अहोरात्र के अन्तर से और श्वासोच्छ्वास सात स्तोक में लेने का बताया गया था, किन्तु इस सूत्र में बार-बार आहार और श्वासोच्छ्वास लेने का कथन है, यह पूर्वापरविरोध नहीं, अपितु सापेक्ष कथन है । जैसे एक असुरकुमार एक दिन के अन्तर से आहार करता है, और दूसरा असुरकुमार देव सातिरेक (साधिक) एक हजार वर्ष में एक बार आहार करता है । अतः सातिरेक एक हजार वर्ष में एक बार आहार करने वाले की अपेक्षा एक दिन के अन्तर से आहार करने वाला बार-बार आहार करता है, ऐसा कहा जाता है । यही बात श्वासोच्छ्वास के सम्बन्ध में समझ लेनी चाहिए । सातिरेक एक पक्ष में श्वासोच्छ्वास लेने वाले असुरकुमार की अपेक्षा साथ स्तोक में श्वासोच्छ्वास लेने वाला असुरकुमार बार-बार श्वासोच्छ्वास लेता है, ऐसा कहा जाता है ।

असुरकुमार के कर्म, वर्ण और लेश्या का कथन : नारको से विपरीत—इस विपरीतता का कारण यह है कि पूर्वोपपन्नक असुरकुमारों का चित्त अतिकन्दर्प और दर्प से युक्त होने से वे नारको को बहुत त्रास देते हैं । त्रास सहन करने से नारको के तो कर्मनिर्जरा होती है, किन्तु असुरकुमारों के नये कर्मों का बन्ध होता है । वे अपनी क्रूरभावना एवं विकारादि के कारण अपनी अशुद्धता बढ़ाते हैं । उनका पुण्य क्षीण होता जाता है, पापकर्म बढ़ता जाता है, इसलिए वे महाकर्मों होते हैं । उनका वर्ण और लेश्या अशुद्ध हो जाती है । अथवा बढ़ायायुष्क की अपेक्षा पूर्वोत्पन्न असुरकुमार यदि तिर्यञ्चगति का आयुष्य बाँध चुके हो तो वे महाकर्म, अशुद्ध वर्ण और अशुद्ध लेश्या वाले होते हैं । पश्चादुत्पन्न बढ़ायायुष्क न हो तो वे इसके विपरीत होते हैं ।^१

पृथ्वीकायिक जीवों का महाशरीर और अल्पशरीर—पृथ्वीकायिक जीवों का शरीर यद्यपि अगुल के असंख्यातवे भाग कहा गया है, तथापि अगुल के असंख्यातवे भाग वाले शरीर में भी तरतमता से असंख्य भेद होते हैं । प्रज्ञापनासूत्र के अनुसार किसी का शरीर संख्यात भाग हीन है, किसी का असंख्यात भाग हीन है, किसी का शरीर संख्यात भाग अधिक है और किसी का असंख्यात भाग अधिक है । इस चतुःस्थानपतित हानि-वृद्धि की अपेक्षा से पृथ्वीकायिक जीव अपेक्षाकृत अल्पशरीरी भी होते हैं और महाशरीरी भी ।

पृथ्वीकायिक जीवों की समानवेदना क्यों और कैसे ?—पृथ्वीकायिक जीव असंज्ञी हैं और वे असंज्ञी जीवों को होने वाली वेदना को वेदते हैं । उसकी वेदना अनिदा है अर्थात् निर्धारणरहित—अव्यक्त होती है । असंज्ञी होने से वे सूक्ष्म या उन्मत्त पुरुष के समान बेसुध होकर कष्ट भोगते हैं । उन्हें यह पता ही नहीं रहता कि कौन पीड़ा दे रहा है ? कौन मारता-काटता है, और किस कर्म के

उदय से यह वेदना हो रही है ? यद्यपि सुमेरु पर्वत में जो जीव हैं, उनका छेदन-भेदन नहीं होता, तथापि पृथ्वीकाय का जब भी छेदन-भेदन किया जाता है तब सामान्यतया वैसे ही वेदना होती है, जैसी अन्यत्र स्थित पृथ्वीकायिक जीवों को होती है ।^१

पृथ्वीकायिक जीवों में पाँचों क्रियाएँ कैसे ?—यद्यपि पृथ्वीकायिक जीव विना हटाए एक स्थान से दूसरे स्थान पर हट भी नहीं सकते, वे सदा अव्यक्तचेतना की दशा में रहते हैं, फिर भी भगवान् कहते हैं कि वे पाँचों क्रियाएँ करते हैं । वे श्वासोच्छ्वास और आहार लेते हैं, इन क्रियाओं में आरम्भ होता है । वास्तव में आरम्भ का कारण केवल श्वासादि क्रिया नहीं, अपितु प्रमाद और कषाय से युक्त क्रिया है । यही कारण है कि तेरहवें गुणस्थान वाले भी श्वासादि क्रिया करते हैं, तथापि वे आरम्भ भी नहीं कहलाते । निष्कर्ष यह है कि चाहे कोई जीव चले-फिरे नहीं, तथापि जब तक प्रमाद और कषाय नहीं छूटते, तब तक वह आरम्भी है और कषाय एव प्रमाद के नष्ट हो जाने पर चलने-फिरने की क्रिया विद्यमान होते हुए भी वह अनारम्भी है । सैद्धान्तिक दृष्टि से मायी-मिथ्यादृष्टि जीव प्रायः पृथ्वीकाय में उत्पन्न होते हैं । यद्यपि पृथ्वीकायिक मायाचार करते दिखाई नहीं देते, किन्तु माया के कारण ही वे पृथ्वीकाय में आए हैं । जीव किसी भी योनि में हो, यदि वह मिथ्यादृष्टि है तो शास्त्र उसे मायी-मिथ्यादृष्टि कहता है । मायी का एक अर्थ अनन्तानुबन्धी कषाय है, और जहाँ अनन्तानुबन्धी कषाय का उदय होता है, वहाँ मिथ्यात्व अवश्यम्भावी है । इस दृष्टि से पृथ्वीकायिक जीवों में आरम्भिकी आदि पाँचों क्रियाएँ होती हैं ।

मनुष्यों के आहार की विशेषता—मनुष्य दो प्रकार के होते हैं—महाशरीरी और अल्पशरीरी । महाशरीरी मनुष्य और नारकी दोनों बहुत पुद्गलों का आहार करते हैं, किन्तु दोनों के पुद्गलों में बहुत अन्तर है । महाशरीरी नारकी जिन पुद्गलों का आहार करते हैं, वे नि सार और स्थूल होते हैं, जबकि मनुष्य—विशेषतः देवकुरु-उत्तरकुरु के भोगभूमिज मनुष्य जिन पुद्गलों का आहार करते हैं, वे सारभूत और सूक्ष्म होते हैं । भोगभूमिज मनुष्यों का शरीर तीन गाऊ का होता है और उनका आहार अष्टभक्त—अर्थात्—तीन दिन में एक बार होता है, इस अपेक्षा से महाशरीर मनुष्यों को कदाचित् आहार करने वाले (एक दृष्टि से अल्पाहारी) कहा गया है । जैसे एक तोला चाँदी से एक तोला सोने में अधिक पुद्गल होते हैं, वैसे ही देवकुरु-उत्तरकुरु के मनुष्यों का आहार देखने में कम होते हुए भी सारभूत होने से उसमें अल्पशरीरी मनुष्य के आहार की अपेक्षा अधिक पुद्गल होते हैं । इस दृष्टि से उन्हें बहुत पुद्गलों का आहार करने वाला कहा गया है । अल्पशरीरी मनुष्यों का आहार नि सार एव थोड़े पुद्गलों का होने से उन्हें बार-बार करना पड़ता है । जैसे कि बालक बार-बार आहार करता है ।

कुछ पारिभाषिक शब्दों की व्याख्या—जो सयम का पालन करता है, किन्तु जिसका सज्ज्वलन कषाय क्षीण या उपशान्त नहीं हुआ, वह सरागसयत कहलाता है । जिसके कषाय का सर्वथा क्षय या उपशम हो गया है, वह बीतरागसयत कहलाता है ।

१ (क) भगवती श्र० वृत्ति प० ४४ (ख) पुढविषकाद्वयस्स ओगाहुणद्धयाए जउद्धाणवडिए

(ग) 'अनिदा चित्तविकला सम्यग्दिवेकविकला वा'—प्रज्ञापना वृत्ति पृ० ५५७ ।

'अणिदाए त्ति अविधरिणया वेदना वेदयन्ति, वेदनामनुभवन्तीऽपि मिथ्यादृष्टित्वात् विमनस्कत्वाद् वा मत्त—सुच्छितादिवत् नावगच्छन्ति'—भगवती सूत्र श्र० वृत्ति, प० ४४ ।

सयोग केवली क्रियारहित कैसे—जो महापुरुष कषायो से सर्वथा मुक्त हो गए हैं, वे क्रिया—कर्मबन्ध की कारणभूत क्रिया से रहित हैं। यद्यपि सयोगी अवस्था में योग की प्रवृत्ति से होने वाली ईर्ष्यापथिक क्रिया उनमें विद्यमान है, तथापि वह क्रिया नहीं के बराबर है, इन क्रियाओं में उसकी गणना नहीं है।

अप्रमत्तसयत में मायाप्रत्यया क्रिया—इसलिए होती है कि उसमें अभी कषाय अवशिष्ट है। और कषाय के निमित्त से होने वाली क्रिया मायाप्रत्यया कहलाती है।

लेश्या की अपेक्षा चौबीस दण्डको में समाहारादि-विचार—प्रस्तुत १२वें सूत्र में छह लेश्याओं के छह दण्डक (आलापक) और सलेख्य का एक दण्डक, इस प्रकार ७ दण्डको से यहाँ विचार किया गया है। अगले सूत्र में लेश्याओं के नाम गिनाकर उससे सम्बन्धित सारा तात्त्विक ज्ञान प्रज्ञापनासूत्र के लेश्यापद के द्वितीय उद्देशक से जान लेने का निर्देश किया गया है।

यद्यपि कृष्णलेश्या सामान्यरूप से एक है, तथापि उसके अवान्तर भेद अनेक हैं—कोई कृष्णलेश्या अपेक्षाकृत विशुद्ध होती है, कोई अविशुद्ध, एक कृष्णलेश्या से नरकगति मिलती है, एक से भवनपति देवों में उत्पत्ति होती है, अतः कृष्णलेश्या के तरतमता के भेद से अनेक भेद हैं, इसलिए उनका आहारादि समान नहीं होता। यही बात सभी लेश्याओं वाले जीवों के सम्बन्ध में जान लेनी चाहिए।^१

जीवों का संसार संस्थान काल एवं अल्पबहुत्व—

१४ जीवस्स ण भते । तीतद्धाए आदिट्ठस्स कइविहे ससारसच्चिट्ठणकाले पण्णत्ते ?

गोयमा ! चउव्विहे ससारसच्चिट्ठणकाले पण्णत्ते । त जहा—णेरइयससारसच्चिट्ठणकाले, तिरिवल्लज्जोणियससारसच्चिट्ठणकाले, मणुस्सससारसच्चिट्ठणकाले, देवससारसच्चिट्ठणकाले य पण्णत्ते ।

[१४-प्र] भगवन् ! अतीतकाल में आदिष्ट-नारक आदि विशेषण-विशिष्ट जीव का संसार-संस्थानकाल कितने प्रकार का कहा गया है ?

[१४-उ] गौतम ! संसार-संस्थान-काल चार प्रकार का कहा गया है। वह इस प्रकार है—नैरयिकसंसार-संस्थानकाल, तिर्यञ्चसंसारसंस्थानकाल, मनुष्य-संसार-संस्थानकाल और देवसंसार-संस्थानकाल।

१५. [१] नैरइयससारसच्चिट्ठणकाले ण भते । कतिविहे पण्णत्ते ?

गोयमा ! तिविहे पण्णत्ते । त जहा—सुल्लकाले, असुल्लकाले, मिस्सकाले ।

[१५-१ प्र] भगवन् ! नैरयिकसंसार-संस्थानकाल कितने प्रकार का कहा गया है ?

[१५-१ उ] गौतम ! तीन प्रकार का कहा गया है। वह इस प्रकार—सून्यकाल, अशून्यकाल और मिश्रकाल।

१ (क) उम्मगदेसओ मग्गणासओ गूढहियममाइल्लो । सबसीलो य ससल्लो तिरियाउ बधए जीवो ॥
(घ) भगवती अ० वृत्ति पत्राक ४४ से ४६ तक ।

[२] तिरिक्खजोणियससारसच्चिट्ठणकाले पुच्छा ।

गोयमा ! डुविहे पणत्ते । त जहा—असुन्नकाले य मिससकाले य ।

[१५-२ प्र] भगवन् ! तिर्यञ्चससारसस्थानकाल कितने प्रकार का कहा गया है ?

[१५-२ उ] गौतम ! दो प्रकार का कहा गया है । वह इस प्रकार—अशून्यकाल और मिश्रकाल ।

[३] मणुस्साण य, देवाण य जहा नेरइयाण ।

[१५-३] मनुष्यो और देवो के ससारसस्थानकाल का कयन नारको के समान समझना चाहिए ।

१६ [१] एयस्स ण भते ! नेरइयससारसच्चिट्ठणकालस्स सुन्नकालस्स असुन्नकालस्स मीसकालस्स य कयरे कयरेहिंते अप्पे वा, बहुए वा, तुल्ले वा, विसेसाहिंए वा ?

गोयमा ! सब्बत्थोवे असुन्नकाले, मिससकाले अणतगुणे, सुन्नकाले अणतगुणे ।

[१६-१ प्र] भगवन् ! नारको के ससारसस्थानकाल के जो तीन भेद हैं—शून्यकाल, अशून्य-काल और मिश्रकाल, इनमें से कौन किससे कम, बहुत, तुल्य विशेषाधिक है ?

[१६-१ उ] गौतम ! सबसे कम अशून्यकाल है, उससे मिश्रकाल अनन्तगुणा है और उसकी अपेक्षा भी शून्यकाल अनन्तगुणा है ।

[२] तिरिक्खजोणियाणं सब्बत्थोवे असुन्नकाले मिससकाले अणंतगुणे ।

[१६-२] तिर्यञ्चससारसस्थानकाल के दो भेदों में से सबसे कम अशून्यकाल है और उसकी अपेक्षा मिश्रकाल अनन्तगुणा है ।

[३] मणुस्स-देवाण य जहा नेरइयाण ।

[१६-३] मनुष्यो और देवो के ससारसस्थानकाल को न्यूनाधिकता (अल्पबहुत्व) नारको के ससारसस्थानकाल की न्यूनाधिकता के समान ही समझनी चाहिए ।

१७ एयस्स ण भते ! नेरइयससारसच्चिट्ठणकालस्म जाव देवससारसच्चिट्ठण जाव विसेसाधिंए वा ?

गोयमा ! सब्बत्थोवे मणुस्सससारसच्चिट्ठणकाले, नेरइयससारसच्चिट्ठणकाले असल्लेज्जगुणे, देवससारसच्चिट्ठणकाले असल्लेज्जगुणे, तिरिक्खजोणियससारसच्चिट्ठणकाले अणतगुणे ।

[१७ प्र] भगवन् ! नैरयिक, तिर्यञ्च, मनुष्य और देव, इन चारों के ससारसस्थानकालों में कौन किससे कम, अधिक, तुल्य या विशेषाधिक है ?

[१७ उ] गौतम ! सबसे थोड़ा मनुष्यससारसस्थानकाल है, उससे नैरयिक ससारसस्थान-काल असंख्यातगुणा है, उससे देव ससारसस्थानकाल असंख्यातगुणा है और उससे तिर्यञ्चससार-सस्थानकाल अनन्तगुणा है ।

विवेचन—चारो गतियों के जीवों का ससारसंस्थानकाल : भेद-प्रभेद एवं अल्पबहुत्व—प्रस्तुत पांच सूत्रों (१३ से १७ तक) में नारक, तिर्यञ्च, मनुष्य और देव, इन चारों प्रकार के जीवों के ससारसंस्थानकाल, उसके भेद-प्रभेद एवं अल्पबहुत्व का निरूपण किया गया है ।

ससारसंस्थानकाल सम्बन्धी प्रश्न का उद्भव क्यों—किसी की मान्यता है कि पशु मर कर पशु ही होता है, और मनुष्य मर कर मनुष्य, वह देव या नारक नहीं होता । जैसे—गेहूँ से गेहूँ ही उत्पन्न होता है, चना नहीं । हाँ, अच्छी-बुरी भूमि के मिलने से गेहूँ अच्छा-बुरा हो सकता है, इसी प्रकार अच्छे-बुरे संस्कारों के मिलने से मनुष्य अच्छा-बुरा भले ही हो जाए, किन्तु रहता है, मनुष्य ही । इस प्रकार की मान्यतानुसार अनादिभवों में भी जीव एक ही प्रकार से रहता है । इस भ्रान्तमत का निराकरण करने हेतु गौतम स्वामी ने यह प्रश्न उठाया है कि यह जीव अनादिकाल से एक योनि से दूसरी योनि में भ्रमण कर रहा है, तो अतीतकाल में जीव ने कितने प्रकार का संसार बिताया है ?

ससारसंस्थानकाल—संसार का अर्थ है—एक भव (जन्म) से दूसरे भव में संसरण—गमनरूप क्रिया । उसकी संस्थान—स्थिर रहने रूप क्रिया तथा उसका काल (अवधि) संस्थानकाल है । अर्थात्—यह जीव अतीतकाल में कहाँ-कहाँ किस-किस गति में कितने काल तक स्थित रहा ? यही गौतमस्वामी के प्रश्न का आशय है ।

ससारसंस्थान न माना जाए तो—अगर भवान्तर में जीव की गति और योनि नहीं बदलती, तब तो उसके द्वारा किये हुए प्रकृष्ट पुण्य और प्रकृष्ट पाप निरर्थक हो जाएँगे । शुभकर्म करने पर भी पशु, पशु ही रहे और करोड़ों पाप कर्म करने पर भी मनुष्य, मनुष्य ही बना रहे तो उनके पुण्य और पाप कर्म का क्या फल हुआ ? ऐसा मानने पर मुक्ति कदापि प्राप्त न हो सकेगी, क्योंकि जो जिस गति या योनि में है, वह वहाँ से आगे कहीं न जा सकेगा, फलतः मुक्ति के लिए किये जाने वाले तप-जप-ध्यान आदि अनुष्ठान निष्फल ही सिद्ध होंगे । इसीलिए भगवान् ने बताया कि जीव चार प्रकार के संसार में संस्थित रहा है, कभी नारक, कभी तिर्यञ्च, कभी देव और कभी मनुष्य योनि में इस जीव ने समय बिताया है ।

त्रिविधसंसारसंस्थानकाल—भगवान् ने संसारसंस्थानकाल तीन प्रकार का बताया है—शून्य-काल, अशून्यकाल और मिश्रकाल ।

अशून्यकाल—आदिष्ट (वर्तमान में नियत अमुक) समय वाले नारको में से एक भी नारक जब तक मर कर नहीं निकलता और न कोई नया जन्म लेता है, तब तक का काल अशून्यकाल है । अर्थात्—अमुक वर्तमानकाल में सातों नारकों में जितने भी जीव विद्यमान हैं, उनमें से न कोई जीव मरे, न ही नया उत्पन्न हो, यानी उतने के उतने ही जीव जितने समय तक रहे, उस समय को नारक की अपेक्षा अशून्यकाल कहते हैं ।

मिश्रकाल—वर्तमानकाल के इन नारकों में से एक, दो, तीन इत्यादि क्रम से निकलते-निकलते जब तक एक भी नारक शेष रहे, अर्थात्—विद्यमान नारकों में से जब एक का निकलना प्रारम्भ हुआ, तब से लेकर जब तक नारक में एक नारक शेष रहा, तब तक के समय को नारक की अपेक्षा मिश्रकाल कहते हैं ।

शून्यकाल—वर्तमानकाल के समादिष्ट (नियत) नारको मे से समस्त नारक नरक से निकल जाएँ, एक भी नारक शेष न रहे, और न ही उनके स्थान पर सभी नये नारक पहुँचे तब तक का काल नरक की अपेक्षा शून्यकाल कहलाता है। तिर्यचयोनि मे शून्यकाल नहीं है, क्योंकि तिर्यञ्चयोनि मे अकेले वनस्पति काय के ही जीव अनन्त है, वे सबके सब उसमे से निकलकर नहीं जाते। शेष तीनों गतियो मे तीनों प्रकार के ससारसस्थानकाल है।

तीनों कालों का अल्पबहुत्व—अशून्यकाल अर्थात् विरहकाल की अपेक्षा मिश्रकाल को अनन्त-गुणा इसलिए कहा कि अशून्यकाल तो सिर्फ बारह मुहूर्त का है, जब कि मिश्रकाल वनस्पतिकाय मे गमन की अपेक्षा अनन्तगुणा है। नरक के जीव जब तक नरक मे रहे, तभी तक मिश्रकाल नहीं, वरन् नरक के जीव नरक से निकलकर वनस्पतिकाय आदि तिर्यञ्च, तथा मनुष्य, आदि गतियो-योनियो मे जन्म लेकर फिर नरक मे आवे तब तक का काल मिश्रकाल है। और शून्यकाल मिश्रकाल से भी अनन्तगुणा इसलिए कहा गया है कि नरक के जीव नरक से निकल कर वनस्पति मे आते हैं, जिसकी स्थिति अनन्तकाल की है।

तिर्यञ्चो की अपेक्षा अशून्यकाल सबसे कम है। सञ्जी तिर्यञ्चपचेन्द्रिय का उत्कृष्ट विरहकाल १२ मुहूर्त का, तीन विकलेन्द्रिय और सम्मूर्च्छिम तिर्यचपचेन्द्रिय का अन्तर्मुहूर्त का, पचस्थावर जीवों मे समय-समय मे परस्पर एक दूसरे मे असंख्यजीव उत्पन्न होते हैं, अतः उनमे विरहकाल नहीं है।^१

अन्तक्रिया सम्बन्धी-चर्चा—

१८ जीवे ण भते । अतकिरिय करेज्जा ?

गोयमा । अत्थेगतिए करेज्जा, अत्थेगतिए नो करेज्जा । अतकिरियापद नेयव्व ।

[१८ प्र] हे भगवन् ! क्या जीव अन्तक्रिया करता है ?

[१८ उ] गौतम ! कोई जीव अन्तक्रिया करता है, कोई जीव नहीं करता। इस सम्बन्ध मे प्रज्ञापनासूत्र का अन्तक्रियापद (२०वाँ पद) जान लेना चाहिए।

विवेचन—अन्तक्रिया सम्बन्धी प्रश्नोत्तर—प्रस्तुत सूत्र मे अन्तक्रिया के सम्बन्ध मे प्रश्नोत्तर अंकित हैं।

अन्तक्रिया—जिस क्रिया के पश्चात् फिर कभी दूसरी क्रिया न करनी पड़े वह, अथवा कर्मों का सर्वथा अन्त करने वाली क्रिया अन्तक्रिया है। आशय यह है कि समस्त कर्मों का क्षय करके मोक्षप्राप्ति की क्रिया ही अन्तक्रिया है। निष्कर्ष यह है कि भव्य जीव ही मनुष्यभव पाकर अन्त-क्रिया करता है।

असंयतभव्य द्रव्यदेव आदि सम्बन्धी विचार—

१९ अह भते ! असज्जयभवियदव्वदेवाण १, अविराहियसज्जमाण २, विराहियसज्जमाण ३, अविराहियसज्जमासज्जमाण ४, विराहियसज्जमासज्जमाण ५, असज्जणीण ६, तावसाण ७, कदप्पियाण ८,

चरगपरिव्वायगाण ६, किंविंसियाण १०, तेरिच्छियाण ११, आजोवियाण १२, आभिओगियाण १३, सलिंगीण दसणवावन्नगाण १४, एएसि ण देवलोगेसु उववज्जमाणाण कस्म कंह उववाए पणत्ते ?

गोयमा ! अससजतभवियदव्वदेवाण जहन्नेण भवणवासीसु, उक्कोसेण उवरिमगेविज्जएसु १ । अविराहियसजमाणं जहन्नेण सोहम्मे कप्पे, उक्कोसेण सव्वट्ठसिद्धे विमाणे २ । विराहियसजमाण जहन्नेण भवणवासीसु, उक्कोसेण सोहम्मे कप्पे ३ । अविराहियसजमाऽसजमाण जहन्नेण सोहम्मे कप्पे, उक्कोसेण अच्चुए कप्पे ४ । विराहियसजमासजमाण जहन्नेण भवणवासीसु, उक्कोसेण जोतिसिएसु ५ । असणीण जहन्नेण भवणवासीसु, उक्कोसेण वाणमतरेसु ६ । अवसेसा सव्वे जहन्नेण भवणवासीसु, उक्कोसग बोच्छामि-तावसाण जोतिसिएसु ७ । कदप्पियाण सोहम्मे कप्पे ८ । चरग-परिव्वायगाण बभलोए कप्पे ९ । किंविंसियाणं लंतगे कप्पे १० । तेरिच्छियाण सहस्सारे कप्पे ११ । आजोवियाणं अच्चुए कप्पे १२ । आभिओगियाण अच्चुए कप्पे १३ । सलिंगीण दसणवावन्नगाण उवरिम-गेवेज्जएसु १४ ।

[१६ प्र] भगवन् ! (१) असयत भव्यद्रव्यदेव, (२) अखण्डित सयम वाला, (३) खण्डित सयम वाला, (४) अखण्डित सयमासयम (देशविरति) वाला, (५) खण्डित सयमासयम वाला, (६) असजी, (७) तापस, (८) कान्दर्पिक, (९) चरकपरिव्राजक, (१०) किल्बिषिक, (११) तिर्यञ्च (१२) आजोविक, (१३) आभियोगिक, (१४) दर्शन (श्रद्धा) अष्ट वेषधारी, ये सब यदि देवलोक मे उत्पन्न हो तो, किसका कहाँ उपपात (उत्पाद) होता है ?

[१९ उ] गौतम ! असयतभव्यद्रव्यदेवो का उत्पाद जघन्यत भवनवासियो मे और उत्कृष्टत ऊपर के ग्रंथेयको मे कहा गया है । अखण्डित (अविराधित) सयम वालो का जघन्य सौधर्मकल्प मे और उत्कृष्ट सर्वार्थसिद्ध विमान मे, खण्डित सयम वालो का जघन्य भवनवासियो मे और उत्कृष्ट सौधर्मकल्प मे, अखण्डित सयमासयम का जघन्य सौधर्मकल्प मे और उत्कृष्ट अच्युत-कल्प मे, खण्डित सयमासयम वालो का जघन्य भवनवासियो मे और उत्कृष्ट ज्योतिष्कदेवो मे असजी जीवो का जघन्य भवनवासियो मे और उत्कृष्ट वाण-व्यन्तरदेवो मे और शेष सबका उत्पाद जघन्य भवनवासियो मे होता है, उत्कृष्ट उत्पाद आगे बता रहे हैं—तापसो का ज्योतिष्को मे, कान्दर्पिको का सौधर्मकल्प मे, चरकपरिव्राजको का ब्रह्मलोक कल्प मे, किल्बिषिको का लान्तक कल्प मे, तिर्यञ्चो का सहस्रारकल्प मे, आजोविको तथा आभियोगिको का अच्युतकल्प मे, और श्रद्धाअष्ट वेषधारियो का ऊपर के ग्रंथेयको तक मे उत्पाद होता है ।

विवेचन—असयतभव्यद्रव्यदेव आदि के देवलोक उत्पाद के सम्बन्ध मे प्रश्नोत्तर—प्रस्तुत सूत्र मे विविध प्रकार के १४ आराधक-विराधक साधको तथा अन्य जीवो की देवलोक-उत्पत्ति के सम्बन्ध मे प्रश्नोत्तर अंकित है । इनका अर्थ इस प्रकार है—

असयत भव्यद्रव्यदेव—(१) जो असयत—चारित्रपरिणामशून्य हो, किन्तु भविष्य मे देव होने योग्य हो, (२) असयत भव्यद्रव्य देव का अर्थ अविरत सम्यग्दृष्टि जीव भी हो सकता है, किन्तु

यह अर्थ यहा सगत नहीं, क्योंकि असयत भव्यद्रव्य देव का उत्कृष्ट उत्पाद अवेयक तक कहा है, जब कि अविरत सम्यग्दृष्टि तो दूर रहे, देशविरतश्रावक (सयमासयमी) भी अच्युत देवलोक से आगे नहीं जाते । (३) इसी प्रकार असयत भव्यद्रव्य देव का अर्थ असयत निह्व भी ठीक नहीं, क्योंकि इनके उत्पाद के विषय में इसी सूत्र में पृथक् निरूपण है । (४) अतः असयत भव्यद्रव्यदेव का स्पष्ट अर्थ है—जो साधु-समाचारी और साध्वाचार का पालन करता हो, किन्तु जिसमें आन्तरिक (भाव से) साधुता न हो केवल द्रव्यलिङ्गधारी हो, ऐसा भव्य या अभव्य मिथ्यादृष्टि । यद्यपि ऐसे असयत भव्यद्रव्यदेव में महामिथ्यादर्शनरूप मोह की प्रबलता होती है, तथापि जब वह चक्रवर्ती आदि अनेक राजा-महाराजाओं द्वारा साधुओं को वन्दन-नमन, पूजा, सत्कार-सम्मान आदि करते देखता है तो सोचता है कि मैं भी साधु बन जाऊँ तो मेरी भी इसी तरह वन्दना, पूजा-प्रतिष्ठा आदि होने लगेगी, फलतः इस प्रकार की प्रतिष्ठामोह की भावना से वह श्रमणव्रत पालन करता है, आत्म-शुद्धि के उद्देश्य से नहीं । उसकी श्रद्धा प्रव्रज्या तथा क्रियाकलाप पूर्ण है, वह आचरण भी पूर्णतया करता है, परन्तु चारित्र के परिणाम से शून्य होने से असयत है ।

अविराधित सयमी—दीक्षाकाल से लेकर अन्त तक जिस का चारित्र कभी भग्न न हुआ हो, वह अखण्डित सयमी है । इसे आराधक सयमी भी कहते हैं ।

विराधित सयमी—इसका स्वरूप अविराधित सयमी से विपरीत है । जिसने महान्नतो का ग्रहण करके उनका भलीभाँति पालन नहीं किया है, सयम की विराधना की है, वह विराधित सयमी, खण्डित सयमी या विराधक सयमी है ।

अविराधित सयमासयमी—जो देशविरति ग्रहण करके अन्त तक अखण्डित रूप से उसका पालन करता है उसे आराधक सयमासयमी कहते हैं ।

विराधित सयमासयमी—जिसने देशविरति ग्रहण करके उसका भली भाँति पालन नहीं किया है, उसे विराधित सयमासयमी कहते हैं ।

असञ्जी जीव—जिसके मनोलब्धि नहीं है, ऐसा असञ्जी जीव अकाम-निर्जरा करता है, इस कारण वह देवलोक में जा सकता है ।

तापस—वृक्ष से गिरे हुए पत्तों आदि को खाकर उदरनिर्वाह करने वाला बाल-तपस्वी ।

कान्दर्पिक—जो साधु हसोड़—हास्यशील हो । ऐसा साधु चारित्रवश में रहते हुए भी हास्य-शील होने के कारण अनेक प्रकार की विदूषक-की-सी चेष्टाएँ करता है । अथवा कन्दर्प अर्थात् काम-सम्बन्धी वार्तालाप करने वाला साधु भी कान्दर्पित कहलाता है ।

चरकपरिव्राजक—गेरूए या भगवे रंग के वस्त्र पहनकर धाटी (सामूहिक भिक्षा) द्वारा आजीविका करने वाले त्रिदण्डी, कुच्छोटक आदि अथवा कपिलऋषि के शिष्य ।

किल्बिषिक—जो ज्ञान, केवली, धर्माचार्य और सब साधुओं का अवर्णवाद करता है और पापमय भावना वाला है, वह किल्बिषिक साधु है । किल्बिषिक साधु व्यवहार से चारित्रवान भी होता है ।

तिर्यञ्च—देशविरति श्रावकव्रत का पालन करने वाले घोड़े, गाय आदि । जैसे—नन्दन-मणिहार का जीव मेढक के रूप में श्रावकव्रती था ।

आजीविक—(१) एक खास तरह के पाखण्डी, (२) नग्न रहने वाले गोशालक के शिष्य, (३) लब्धिप्रयोग करके अविवेकी लोगो द्वारा ख्याति प्राप्त करने या महिमा-पूजा के लिए तप और चारित्र्य का अनुष्ठान करने वाले और (४) अविवेकी लोगो में चमत्कार दिखलाकर अपनी आजीविका उपार्जन करने वाले ।

आभियोगिक—विद्या और मन्त्र आदि का या चूर्ण आदि के योग का प्रयोग करना और दूसरो को अपने वश में करना आभियोग कहलाता है । जो साधु व्यवहार से तो सयम का पालन करता है, किन्तु मन्त्र, तन्त्र, यन्त्र, भूतिकर्म, प्रश्नाप्रश्न, निमित्त, चूर्ण आदि के प्रयोग द्वारा दूसरे को आकर्षित करता है, वशीभूत करता है, वह आभियोगिक कहलाता है ।

दर्शनभ्रष्टसंलग्नी—साधु के वेष में होते हुए भी दर्शनभ्रष्ट—निह्वंश दर्शनभ्रष्टस्ववेषधारी है । ऐसा साधक आगम के अनुसार क्रिया करता हुआ भी निह्वंश होता है, जिन-दर्शन से विरुद्ध प्ररूपणा करता है, जैसे जामालि ।^१

असंज्ञी आयुष्य सम्बन्धी प्रश्नोत्तर—

२०. कतिविहे ण भते ! असण्णियाउए पणत्ते ?

गोयमा ! चउव्विहे असण्णिआउए पणत्ते । त जहा—नेरइय-असण्णिआउए १, तिरिक्ख-जोणिय-असण्णिआउए २, मणुस्सअसण्णिआउए ३, देवअसण्णिआउए ४ ।

[२० प्र] भगवन् ! असंज्ञी का आयुष्य कितने प्रकार का कहा गया है ?

[२० उ] गौतम ! असंज्ञी का आयुष्य चार प्रकार का कहा गया है । वह इस प्रकार है—नैरयिक-असंज्ञी आयुष्य, तिर्यञ्च-असंज्ञी आयुष्य, मनुष्य-असंज्ञी आयुष्य और देव-असंज्ञी आयुष्य ।

२१. असण्णी णं भते ! जीवे किं नेरइयाउय पकरेति, तिरिक्ख-जोणियाउय पकरेइ, मणुस्साउय पकरेइ, देवाउय पकरेइ ?

हंता, गोयमा ! नेरइयाउय पि पकरेइ, तिरिक्खजोणियाउय पि पकरेइ, मणुस्साउयं पि पकरेइ, देवाउय पि पकरेइ । नेरइयाउयं पकरेमाणे जहन्नेण दस वाससहस्साहं, उक्कोसेण पलिओव-मस्स असखेज्जइभाग पकरेति । तिरिक्खजोणियाउय पकरेमाणे जहन्नेण अतोमुहुत्त, उक्कोसेणं पलिओवमस्स असखेज्जइभाग पकरेइ । मणुस्साउए वि एव चेव । देवाउयं पकरेमाणे जहा नेरइया ।

१ (क) भगवती सूत्र अ० वृत्ति, पत्राक ४९-५०

(ख) जो सज्जो वि एयासु अप्पसत्थासु भावण कुणइ ।

सो तव्विहेसु गच्छइ सुरेसु भइओ चरणहीणो ॥

(ग) णाणस्स केवलीण धम्मायरियस्स सव्व साहूण ।

माई अवन्नवाई किव्विसिय भावण कुणइ ॥

(घ) कोळय-भूइकम्मे पसिणापसिणे निमित्तमाजीवी ।

इदिहरससायगरुओ अहिओग भावण कुणइ ॥

[२१-प्र] भगवन् ! असंज्ञी जीव क्या नरक का आयुष्य उपार्जन करता है, तिर्यञ्चयोनिक का आयुष्य उपार्जन करता है, मनुष्य का आयुष्य भी उपार्जन करता है या देव का आयुष्य उपार्जन करता है ?

[२१ उ] हौं गौतम ! वह नरक का आयुष्य भी उपार्जन करता है, तिर्यञ्च का आयुष्य भी उपार्जन करता है, मनुष्य का आयुष्य भी उपार्जन करता है और देव का आयुष्य भी उपार्जन करता है ।

नारक का आयुष्य उपार्जन करता हुआ असंज्ञीजीव जघन्य दस हजार वर्ष का और उत्कृष्ट पल्योपम के असंख्यातवे भाग का उपार्जन करता है । तिर्यञ्चयोनि का आयुष्य उपार्जन करता हुआ असंज्ञी जीव जघन्य अन्तर्मुहूर्त का और उत्कृष्ट पल्योपम के असंख्यातवे भाग का उपार्जन करता है । मनुष्य का आयुष्य भी इतना ही उपार्जन करता है और देव का आयुष्य का उपार्जन भी नरक के आयुष्य के समान करता है ।

२२ एयस्स ण भत्ते । नेरइयअसण्णिआउयस्स तिरिक्खजोणियअसण्णिआउयस्स मणुस्स-असण्णिआउयस्स देवअसण्णिआउयस्स य कयरे कयरेहिंतो जाव विसेसाहिंए वा ?

गोयमा ! सव्वत्थोवे देवअसण्णिआउए, मणुस्सअसण्णिआउए असखेज्जगुणे, तिरियजोणिय-असण्णिआउए असखज्जगुणे, नेरइयअसण्णिआउये असखेज्जगुणे ।

सेव भत्ते ! सेव भत्ते ! त्ति ॥

॥ वित्तिओ उहेसओ समत्तो ॥

[२२ प्र] हे भगवन् ! नारक-असंज्ञी-आयुष्य, तिर्यञ्च-असंज्ञी-आयुष्य, मनुष्य-असंज्ञी-आयुष्य और देव-असंज्ञी-आयुष्य, इनमें कौन किससे अल्प, बहुत, तुल्य या विशेषाधिक है ?

[२२ उ] गौतम ! देव-असंज्ञी-आयुष्य सबसे कम है, उसकी अपेक्षा मनुष्य-असंज्ञी-आयुष्य असंख्यानगुणा है, उससे तिर्यञ्च असंज्ञी-आयुष्य असंख्यात-गुणा है और उससे भी नारक-असंज्ञी-आयुष्य असंख्यातगुणा है ।

‘हे भगवन् ! (जैसा आप फरमाते हैं,) वह इसी प्रकार है, वह इसी प्रकार है ।’ ऐसा कहकर गौतम स्वामी समय और तप से अपनी आत्मा को भावित करते हुए विचरण करने लगे ।

विवेचन—असंज्ञी-आयुष्य . प्रकार, उपार्जन एवं अल्पबहुत्व—प्रस्तुत तीन सूत्रों (२०-२१-२२) में असंज्ञी जीव के आयुष्य के प्रकार, उपार्जन और अल्पबहुत्व का निरूपण किया गया है ।

असंज्ञी-आयुष्य—वर्तमानभव में जो जीव विशिष्ट सज्ञा से रहित है, वह परलोक के योग्य जो आयुष्य वांछता है, उसे असंज्ञी-आयुष्य कहते हैं ।

असंज्ञी द्वारा आयुष्य का उपार्जन या वेदन ?—श्री गौतम स्वामी ने असंज्ञी जीवों के आयुष्य के सम्बन्ध में दूसरा प्रश्न उठाया है, जिसका आशय यह है कि असंज्ञी जीव मन के अभाव में आयुष्य का उपार्जन कैसे कर सकता है ? अतः नरक, तिर्यञ्च आदि का आयुष्य असंज्ञी द्वारा उपार्जन किया जाता है या सिर्फ भोगा (वेदन किया) जाता है ? इसके उत्तर में भगवान् कहते हैं—

असञ्जी का आयुष्य असञ्जी द्वारा ही उपर्जित किया हुआ है । यद्यपि असञ्जी की मनोलब्धि विकसित न होने से उसे अच्छे-बुरे का भान नहीं होता, मगर उसके आन्तरिक अध्यवसाय को मर्वज्ञ तीर्थकर तो हस्तामलकवत् जानते ही हैं कि वह नरकायु का उपार्जन कर रहा है या देवायु का ? जैसे भिक्षु से सम्बन्धित पात्र को भिक्षुपात्र कहते हैं, वैसे ही असञ्जी से सम्बन्धित आयु को असञ्जी-आयुष्य कहते हैं ।^१

तियं च और मनुष्य के आयुष्य को पल्योपम के असख्यातवाँ भाग युगलियों की अपेक्षा से समझना चाहिए ।

॥ प्रथम शतक द्वितीय उद्देशक समाप्त ॥

तइओ उद्देसो : कं पओ

तृतीय उद्देशक : कांक्षा-प्रदोष

चौबीस दण्डको में कांक्षामोहनीयकर्मसम्बन्धी षड्वार-विचार

१ [१] जीवाण भते ! कखामोहणिज्जे कम्मे कडे ?

हता, कडे ।

[१-१. प्र] भगवन् ! क्या जीवो का काक्षामोहनीय कर्म कृतक्रियानिष्पादित (किया हुआ) है ?

[१-१ उ] हों गौतम ! वह कृत है ।

[२] से भते ! कि देसेण देसे १ ?, देसेण सव्वे कडे २ ?, सव्वेण देसे कडे ३ ?, सव्वेण सव्वे कडे ४ ?

गोयमा ! नो देसेणं देसे कडे १, नो देसेण सव्वे कडे २, नो सव्वेण देसे कडे ३, सव्वेणं सव्वे कडे ४ ।

[१-२ प्र] भगवन् ! क्या वह देश से देशकृत है, देश से सर्वकृत है, सर्व से देशकृत है अथवा सर्व से सर्वकृत है ?

[१-२ उ] गौतम ! वह देश से देशकृत नहीं है, देश से सर्वकृत नहीं है, सर्व से देशकृत नहीं है, सर्व से सर्वकृत है ।

२ [१] नेरइयाण भते ! कखामोहणिज्जे कम्मे कडे ?

हता, कडे जाव सव्वेण कडे ४ ।

[२] एव जाव वेमाणियाण दण्डओ माणियव्वो ।

[२-१ प्र] भगवन् ! क्या नेरयिको का काक्षामोहनीय कर्म कृत है ?

[२-१ उ] हों, गौतम कृत, यावत् 'सर्व से सर्वकृत है' इस प्रकार से यावत् चौबीस ही दण्डको में वैमानिकपर्यन्त आलापक कहना चाहिए ।

३. [१] जीवा ण भते ! कंखामोहणिज्ज कम्म करिसु ?

हता, करिसु ।

[३-१ प्र] भगवन् ! क्या जीवो ने काक्षामोहनीय कर्म का उपार्जन किया है ?

[३-१ उ] हों गौतम ! किया है ।

[२] त भते ! कि देसेणं वेस करिसु ?

एतेण अमिलवेण दण्डओ १ जाव वेमाणियाण ।

[३-२ प्र] 'भगवन् ! क्या वह देश से देशकृत है ?' इत्यादि पूर्वोक्त प्रश्न वैमानिक दण्डक तक करना चाहिए ।

[३-२ उ] इस प्रकार 'कहते हैं' यह आलापक भी यावत् वैमानिकपर्यन्त चौबीस ही दण्डको मे आलापक कहना चाहिए ।

[३] एव करेति । एत्थ वि दडओ जाव^१ वेमाणियाण ।

[३-३] इसी प्रकार 'करते हैं' यह आलापक भी यावत् वैमानिकपर्यन्त चौबीस ही दण्डको मे कहना चाहिए ।

[४] एव करेस्सति । एत्थ वि दडओ जाव^२ वेमाणियाण ।

[३-४] इसी प्रकार 'करेगे' यह आलापक भी यावत् वैमानिकपर्यन्त चौबीस ही दण्डको मे कहना चाहिए ।

[५] एव चित्ते-चिणिंसु, चिणति, चिणिस्सति । उवचित्ते--उवचिणिंसु, उवचिणति, उवचिणिस्सति । उदीरेंसु, उदीरेंति, उदीरिस्सति । वेदिंसु, वेदेति, वेदिस्सति । निज्जरेंसु, निज्जरेंति, निज्जरिस्सति । गाहा—

कड चित, उवचित, उदीरिया, वेदिया य, निज्जिण्णा ।

आविति ए चउभेदा, तियभेदा पच्छिमा तिणि ॥१॥

[३-५] इसी प्रकार (कृत के तीनो काल की तरह) चित किया, चय करते हैं, चय करेगे, उपचित-उपचय किया, उपचय करते हैं, उपचय करेगे, उदीरणा की, उदीरणा करते हैं, उदीरणा करेगे, वेदन किया, वेदन करते हैं, वेदन करेगे, निर्जीण किया, निर्जीण करते हैं, निर्जीण करेगे, इन सब पदों का चौबीस ही दण्डको के सम्बन्ध मे पूर्ववत् कथन करना (आलापक करना) चाहिए ।

गाथार्थ—कृत, चित, उपचित, उदीर्ण, वेदित और निर्जीर्ण, इतने अभिलाप यहाँ कहने हैं । इनमे से कृत, चित और उपचित मे एक-एक के चार-चार भेद है, अर्थात्—सामान्य क्रिया, भूत-काल की क्रिया, वर्तमान काल की क्रिया और भविष्यकाल की क्रिया । पिछले तीन पदों मे सिर्फ तीन काल की क्रिया कहनी है ।

कांक्षामोहनीय-वेदनकारण-विचार

४ जीवा ण भते ! कंक्षामोहणिज्ज कम्म वेदेति ?

हता, वेदेति ।

[४ प्र] 'भगवन् ! क्या जीव काक्षामोहनीय कर्म का वेदन करते हैं ?'

[४ उ] हाँ गौतम ! वेदन करते हैं ।

५ कह ण भते ! जीवा कंक्षामोहणिज्ज कम्म वेदेति ?

गोयमा ! तेहिं तेहिं कारणेहिं सकिया कखिया वितिगिखिया मेदसमावन्ना, कलुससमावन्ना एवं खलु जीवा कंक्षामोहणिज्ज कम्म वेदेति ।

१ 'जाव' शब्द से वैमानिकपर्यन्त पूर्वोक्त चौबीस दण्डक समझना चाहिए ।

[५ प्र] 'भगवन् ! जीव काक्षामोहनीय कर्म को किस प्रकार वेदते हैं ?'

[५ उ] गौतम ! उन-उन (अमुक-अमुक) कारणों से शक्यायुक्त, काक्षायुक्त, विचिकित्सा-युक्त, भेदसमापन्न एव कलुषसमापन्न होकर, इस प्रकार जीव काक्षामोहनीय कर्म का वेदन करते हैं ।

आराधक-स्वरूप

६ [१] से नून भते ! तमेव सच्च णीसक ज जिणेहि पवेदित ?

हता, गोयमा ! तमेव सच्च णीसक ज जिणेहि पवेदित ।

[६-१ प्र] 'भगवन् ! क्या वही सत्य और नि शक है, जो जिन-भगवन्तो ने निरूपित किया है ।'

[६-१ उ] हाँ, गौतम ! वही सत्य और नि शक है, जो जिनेन्द्रो द्वारा निरूपित है ।

[२] से नून भते ! एव मण धारेमाणे, एव पकरेमाणे एव चिट्ठेमाणे, एव सवरेमाणे आणाए आराहए भवति ?

हता, गोयमा ! एव मण धारेमाणे जाव भवति ।

[६-२ प्र] 'भगवन् ! (वही सत्य और नि शक है, जो जिनेन्द्रो द्वारा प्ररूपित है) इस प्रकार मन मे धारण (निश्चय) करता हुआ, उसी तरह आचरण करता हुआ, यो रहता हुआ, इसी तरह सवर करता हुआ जीव क्या आज्ञा का आराधक होता है ?'

[६-२ उ] हाँ, गौतम ! इसी प्रकार मन मे निश्चय करता हुआ यावत् आज्ञा का आराधक होता है ।

विवेचन—चतुर्विंशतिदण्डको मे काक्षामोहनीय का कृत, चित आदि ६ द्वारों से त्रैकालिक विचार—प्रस्तुत तीन सूत्रों मे काक्षामोहनीय कर्म के सम्बन्ध मे विभिन्न पहलुओं से विचार किया गया है । प्रश्नोत्तर का क्रम इस प्रकार है—(१) क्या काक्षामोहनीय कर्म जीवों का कृत है ? (२) यदि कृत है तो देश से देशकृत, देश से सर्वकृत, सर्व से देशकृत है या सर्व से सर्वकृत है ? (३) यदि सर्व से सर्वकृत है तो नारकी से लेकर वैमानिक तथा चौबीस दण्डको के जीवों द्वारा कृत है ? कृत है तो सर्व से सर्वकृत है ? इत्यादि, (४) क्या जीवों ने काक्षामोहनीय कर्म का उपार्जन किया है ? (५) यदि किया है तो वह चौबीस ही दण्डको मे किया है, तथा वह सर्व से सर्वकृत है ? इसी प्रकार करते हैं, करेंगे । (६) इस प्रकार कृत के त्रैकालिक आलापक की तरह चित, उपचित, उदीर्ण, वेदित और निर्जीर्ण पद के काक्षामोहनीयसम्बन्धी त्रैकालिक आलापक कहने चाहिए ।

काक्षामोहनीय—जो कर्म जीव को मोहित करता है, भूढ बनाना है, उसे मोहनीय कर्म कहते हैं । मोहनीयकर्म के दो भेद हैं—चारित्र-मोहनीय और दर्शनमोहनीय । यहाँ चारित्र मोहनीय कर्म के विषय मे प्रश्न नहीं है । इसीलिए मोहनीय शब्द के साथ 'काक्षा' शब्द लगाया गया है । काक्षा-मोहनीय का अर्थ है—दर्शनमोहनीय । काक्षा का मूल अर्थ है—अन्यदर्शनों को स्वीकार करने की इच्छा करना । सशयमोहनीय, विचिकित्सामोहनीय, परपाखण्डप्रशसामोहनीय आदि काक्षामोहनीय के अन्तर्गत समझ लेने चाहिए ।

काक्षामोहनीय का ग्रहण ? कैसे, किस रूप मे ?—कार्य चार प्रकार से होता है—उदाहरणार्थ—एक मनुष्य अपने शरीर के एक देश—हाथ से वस्त्र का एक भाग ग्रहण करता है, यह एकदेश से एकदेश का ग्रहण करना है । इसी प्रकार हाथ से सारे वस्त्र का ग्रहण किया तो यह एकदेश से सर्व का

ग्रहण करना है, यदि समस्त शरीर से वस्त्र के एक भाग को ग्रहण किया तो सर्व से एकदेश का ग्रहण हुआ, सारे शरीर से सारे वस्त्र को ग्रहण किया तो सर्व से सर्व का ग्रहण करना हुआ । प्रस्तुत प्रकरण में देश का अर्थ है—आत्मा का एक देश और एक समय में ग्रहण किये जाने वाले कर्म का एकदेश । अगर आत्मा के एकदेश से कर्म का एकदेश किया तो यह एकदेश से एकदेश की क्रिया की । अगर आत्मा के एकदेश से सर्व कर्म किया, तो यह देश से सर्व की क्रिया हुई । सम्पूर्ण आत्मा से कर्म का एकदेश किया, तो सर्व से देश की क्रिया हुई और सम्पूर्ण आत्मा से समग्र कर्म किया तो सर्व से सर्व की क्रिया हुई । गौतम स्वामी के; इस चतुर्भंगीय प्रश्न के उत्तर में भगवान् ने कहा कि गौतम ! काक्षामोहनीय कर्म सर्व से सर्वकृत है, अर्थात्—समस्त आत्मप्रदेशों से समस्त काक्षामोहनीय कर्म किया हुआ है । पूर्वोक्त चौभगी में से यहाँ चौथा भग ही ग्रहण किया गया है ।

कर्मनिष्पादन की क्रिया त्रिकाल-सम्बन्धित—कर्म क्रिया से निष्पन्न होता है और क्रिया तीनों कालों से सम्बन्धित होती है, इसलिए त्रिकाल सम्बन्धी क्रिया से कर्म लगते हैं । इसी कारण यहाँ काक्षामोहनीय कर्म के सम्बन्ध में त्रिकालसम्बन्धी प्रश्नोत्तर है । आधुनिक के सिवाय जब तक किसी कर्म के बन्ध का कारण नष्ट नहीं हो जाता, तब तक उस कर्म का बन्ध होता रहता है । काक्षामोहनीयकर्म के विषय में भी यही नियम समझना चाहिए ।

‘चित्त’ आदि का स्वरूप . प्रस्तुत सन्दर्भ में—पूर्वोपाजित कर्मों में प्रदेश और अनुभाग की एक बार वृद्धि करना अर्थात्—सकलेशमय परिणामों से उसे एक बार बढ़ाना चित्त (चय किया) कहलाता है । जैसे—किसी आदमी ने भोजन किया उसमें उसे सामान्य क्रिया लगी, किन्तु बाद में वह रागभाव से प्रेरित होकर उस भोजन की प्रशंसा करने लगा, यह चय करना हुआ । बार-बार तत्सम्बन्धी चय करना उपचय (उपचित) कहलाता है । किसी-किसी आचार्य के मतानुसार कर्म-पुद्गलों का ग्रहण करना ‘चय’ कहलाता है और अवधायकाल समाप्त होने के पश्चात् गृहीत कर्म-पुद्गलों को वेदन करने के लिए निषेचन (कर्मदलिकों का वर्गीकरण) करना, उदयावलिका में स्थापित करना ‘उपचय’ कहा जाता है ।

‘उदीरणा’ ‘वेदना’ और ‘निर्जरा’ का स्वरूप पहले बताया जा चुका है ।

उदीरणा आदि में सिर्फ तीन प्रकार का काल—उदीरणा आदि चिरकाल तक नहीं रहते, अतएव उनमें सामान्यकाल नहीं बताया गया है ।

उदयप्राप्त काक्षामोहनीय कर्म का वेदन—प्रस्तुत काक्षामोहनीय कर्म के वेदन के प्रश्न को पुन दोहराने का कारण वेदन के हेतुविशेष (विशिष्ट कारणों) को बतलाना है ।^१

शका आदि पदों की व्याख्या—वीतराग सर्वज्ञ प्रभु ने अपने अनन्त-ज्ञानदर्शन में जिन तत्त्वों को जान कर निरूपण किया, उन तत्त्वों पर या उनमें से किसी एक पर शका करना—‘कौन जाने यह यथार्थ है या नहीं ?’ इस प्रकार का सन्देह करना शंका है । एकदेश से या सर्वदेश से अन्यदर्शन को ग्रहण करने की इच्छा करना कांक्षा है । तप, जप, ब्रह्मचर्य आदि पालन के फल के विषय में संशय करना विचिकित्सा है । बुद्धि में द्वंद्वीभाव (बुद्धिभेद) उत्पन्न होना भेदभ्रमान्नता है, अथवा

१ “पुञ्चमणिय पि पच्छा न भण्णइ तत्थ कारण अत्थि ।

पडिसेहो य भण्णना हेउविसेसोवल्लोत्ति ॥”

अनध्यवसाय (अनिश्चितता) को भी भेदसमापन्नता कहते हैं, या पहले शका या काक्षा उत्पन्न होने से बुद्धि में भ्रान्ति (विभ्रम) पैदा हो जाना भी भेदसमापन्नता है। जो वस्तु जिनेन्द्र भगवान् ने जैसी प्रतिपादित की है, उसे उसी रूप में निश्चय न करके विपरीत बुद्धि रखना या विपरीत रूप से समझना कलुष-समापन्नता है।

काक्षामोहनीय कर्म को हटाने का प्रबल कारण—काक्षामोहनीय कर्म के कृत, चय आदि तथा वेदन के कारणों की स्पष्टता होने के पश्चात् इसी सन्दर्भ में अगले सूत्र में श्री गौतमस्वामी उस कर्म को हटाने का कारण पूछते हैं। छद्मस्थतावश जब कभी किसी तत्त्व या जिनप्ररूपित तथ्य के विषय में शका आदि उपस्थित हो, तब इसी सूत्र—‘तमेव सच्च णीसक ज जिणेहि पवेइय’ को हृदयगम कर ले तो व्यक्ति काक्षामोहनीय कर्म से बच सकता है और जिनाज्ञाराधक हो सकता है।

जिन—‘जिन’ किसी व्यक्ति विशेष का नाम नहीं है, वह एक पदवी है, गुणवाचक शब्द है। जिन्होंने प्रकृष्ट साधना के द्वारा अनादिकालीन रागद्वेष, अज्ञान, कषाय आदि समस्त आत्मिक विकारों या मिथ्यावचन के कारणों पर विजय प्राप्त करली हो, वे महापुरुष ‘जिन’ कहलाते हैं, भले ही वे किसी भी देश, वेष, जाति, नाम आदि से सम्बन्धित हो। ऐसे वीतराग सर्वज्ञपुरुषों के वचनों में किसी को सन्देह करने का अवकाश नहीं है।^१

अस्तित्व-नास्तित्व-परिणमन चर्चा

७ [१] से नून भते ! अत्थित्त अत्थित्ते परिणमइ, नत्थित्त नत्थित्ते परिणमति ?
हता, गोयमा ! जाव परिणमति ।

[७-१ प्र] भगवन् ! क्या अस्तित्व अस्तित्व में परिणत होता है, तथा नास्तित्व नास्तित्व में परिणत होता है ?

[७-१ उ] हाँ, गौतम ! अस्तित्व अस्तित्व में परिणत होता है और नास्तित्व नास्तित्व में परिणत होता है।

[२] जं त भते ! अत्थित्त अत्थित्ते परिणमति, नत्थित्त नत्थित्ते परिणमति त किं पयोगसा बीससा ?

गोयमा ! पयोगसा वि त, बीससा वि त ।

[७-२ प्र] ‘भगवन् ! वह जो अस्तित्व अस्तित्व में परिणत होता है और नास्तित्व नास्तित्व में परिणत होता है, सो क्या वह प्रयोग (जीव के व्यापार) से परिणत होता है अथवा स्वभाव से (विश्रसा) ?’

[७-२ उ] गौतम ! वह प्रयोग से भी परिणत होता है और स्वभाव से भी परिणत होता है।

[३] जहा ते भते ! अत्थित्त अत्थित्ते परिणमइ तहा ते नत्थित्त नत्थित्ते परिणमति ? जहा ते नत्थित्त नत्थित्ते परिणमति तहा ते अत्थित्त अत्थित्ते परिणमति ?

हुता, गोयमा । जहा मे अस्थित्त अस्थित्ते परिणमति तथा मे नस्थित्त नस्थित्ते परिणमति, जहा मे नस्थित्त नस्थित्ते परिणमति तथा मे अस्थित्त अस्थित्ते परिणमति ।

[७-३ प्र] 'भगवन् । जैसे आपके मत से अस्तित्व, अस्तित्व मे परिणत होता है, उसी प्रकार नास्तित्व, नास्तित्व मे परिणत होता है ? और जैसे आपके मत से नास्तित्व, नास्तित्व मे परिणत होता है, उसी प्रकार अस्तित्व अस्तित्व मे परिणत होता है ?'

[७-३ उ] गौतम । जैसे मेरे मत से अस्तित्व, अस्तित्व मे परिणत होता है, उसी प्रकार नास्तित्व, नास्तित्व मे परिणत होता है और जिस प्रकार मेरे मत से नास्तित्व, नास्तित्व मे परिणत होता है, उसी प्रकार अस्तित्व, अस्तित्व मे परिणत होता है ।

[४] से पूर्ण भते । अस्थित्त अस्थित्ते गमणिज्ज ?

जहा परिणमइ दो आलावगा तथा गमणिज्जेण वि दो आलावगा भाणित्त्वा जाव तथा मे अस्थित्त अस्थित्ते गमणिज्ज ।

[७-४ प्र] 'भगवन् । क्या अस्तित्व, अस्तित्व मे गमनीय है ?'

[७-४ उ] हे गौतम । जैसे—'परिणत होता है', इस पद के आलापक कहे हैं, उसी प्रकार यहाँ 'गमनीय' पद के साथ भी दो आलापक कहने चाहिए, यावन् 'मेरे मत से अस्तित्व, अस्तित्व मे गमनीय है ।'

[५] जहा ते भते । एत्थ गमणिज्ज तथा ते इह गमणिज्ज ? जहा ते इह गमणिज्ज तथा ते एत्थ गमणिज्ज ?

हुता, गोयमा । जहा मे एत्थ गमणिज्जं जाव तथा मे एत्थ गमणिज्ज ।

[७-५ प्र] 'भगवन् । जैसे आपके मत मे यहाँ (स्वात्मा मे) गमनीय है, उसी प्रकार इह (परात्मा मे भी) गमनीय है, जैसे आपके मत मे इह (परात्मा मे) गमनीय है, उसी प्रकार यहाँ (स्वात्मा मे) भी गमनीय है ?'

[७-५ उ] हाँ, गौतम । जैसे मेरे मत मे यहाँ (स्वात्मा मे) गमनीय है, यावत् (परात्मा मे भी गमनीय है, और जैसे परात्मा मे गमनीय है) उसी प्रकार यहाँ (स्वात्मा मे) गमनीय है ।

विवेचन—अस्तित्व-नास्तित्व की परिणति और गमनीयता आदि का विचार—प्रस्तुत ७वे सूत्र मे विविध पहलुओं-अस्तित्व-नास्तित्व की परिणति एव गमनीयता आदि के सम्बन्ध मे चर्चा की गई है ।

अस्तित्व की अस्तित्व मे और नास्तित्व को नास्तित्व मे परिणति • व्याख्या—अस्तित्व का अर्थ है—जो पदार्थ जिस रूप मे विद्यमान है, उसका उसी रूप मे रहना । 'अस्तित्व अस्तित्व मे परिणत होता है,' इस सूत्र के दो आशय वृत्तिकार ने बताया है—(१) प्रथम आशय—द्रव्य एक पर्याय से दूसरे पर्याय के रूप मे परिणत होता है, तथापि पर्यायरूप द्रव्य को सद्रूप मानना । जैसे—अगुली की ऋजुतापर्याय वक्रतापर्यायरूप मे परिणत हो जाती है, तथापि ऋजुता आदि पर्यायों से अगुलिरूप द्रव्य का अस्तित्व अभिन्न है, पृथक् नहीं । तात्पर्य यह है कि अगुली आदि का अगुली आदि के रूप मे जो सत्त्व (अस्तित्व) है, वह उसी रूप मे—अगुली आदि का अगुली आदि रूप मे—सत्त्वरूप मे—वक्रतादि पर्यायरूप मे परिणमन होता है अगुली मे अगुलित्व कायम रहता है, केवल

उसके वक्र, ऋजु आदि रूपान्तर होते हैं। निष्कर्ष यह है—किसी भी पदार्थ की सत्ता किसी भी प्रकार से हो, वही सत्ता दूसरे प्रकार से—पूर्वापेक्षा भिन्न प्रकार से हो जाती है। जैसे—मिट्टी रूप पदार्थ की सत्ता सर्वप्रथम एक पिण्डरूप में होती है, वही सत्ता घटरूप में हो जाती है। (२) द्वितीय आशय—जो अस्तित्व अर्थात्—सत् (विद्यमान-सत्तावाला) पदार्थ है, वह सत् रूप (अस्तित्वरूप) में परिणत होता है। तात्पर्य यह है कि सत् पदार्थ सदैव सद् रूप ही रहता है विनष्ट नहीं होता—कदापि असत् (शून्यरूप) में परिणत नहीं होता। जिसे विनाश कहा जाता है, वह मात्र रूपान्तर—पर्याय परिवर्तन है, 'असत्' होना, या समूल नाश होना नहीं। जैसे—एक दीपक प्रकाशमान है, किन्तु तेल जल जाने या हवा का झोका लगने से वह बुझ जाता है। आप कहेंगे कि दीपक का नाश हो गया, किन्तु वास्तव में वह प्रकाश अपने मूलरूप में नष्ट नहीं हुआ, केवल पर्याय-परिवर्तन हुआ है। प्रकाश-रूप पुद्गल अब अपनी पर्याय पलट कर अन्धकार के रूप में परिणत हो गया है। प्रकाशावस्था और अन्धकारावस्था, इन दोनों अवस्थाओं में दीपकरूप द्रव्य वही है। इसी का नाम है—सत् का सद् रूप में ही रहना, क्योंकि सत् धर्मरूप है और सत्त्व धर्मरूप है, इन दोनों में अभेद है, तभी सत् पदार्थ सत् रूप में परिणत होता है।

वस्तु में अस्तित्व और नास्तित्व दोनों धर्मों की विद्यमानता—केवल अस्तित्व सम्बन्धी प्रश्न करने से सभी वस्तुएँ एक रूप हो जाती, इसलिए नास्तित्व सम्बन्धी प्रश्न भी किया गया है। जहाँ अस्तित्व है, वहाँ नास्तित्व अवश्य है। इस सत्य को प्रकट करने के लिए नास्तित्व सम्बन्धी प्रश्न भी आवश्यक था। कोई कह सकता है कि एक ही पदार्थ में अस्तित्व और नास्तित्व, ये दो विरोधी प्रतीत होने वाले धर्म कैसे रह सकते हैं? परन्तु जैनदर्शन का सिद्धान्त है कि पदार्थ में अस्तित्व और नास्तित्व दोनों धर्म विभिन्न अपेक्षा से विद्यमान हैं, बल्कि अपेक्षाभेद के कारण इन दोनों में विरोध नहीं रहकर, साहचर्य सम्बन्ध हो जाता है। तात्पर्य यह है कि एक ही अपेक्षा से अस्तित्व और नास्तित्व—दोनों एक पदार्थ में माने जाएँ तो विरोध आता है, किन्तु पृथक्-पृथक् अपेक्षाओं से दोनों को एक पदार्थ में मानना विरुद्ध नहीं है। जैसे—वस्त्र में अपने स्वरूप की अपेक्षा अस्तित्व है किन्तु पररूप की अपेक्षा से नास्तित्व है। ऐसा न मानने पर प्रतिनियत विभिन्न पदार्थों की व्यवस्था एवं स्वानुभवसिद्ध पृथक्-पृथक् व्यवहार नहीं हो सकेगा। अतः वस्तु केवल सत्तामय नहीं किन्तु सत्ता और असत्तामय है। यही मानना उचित है।

नास्तित्व की नास्तित्व-रूप में परिणति : व्याख्या—इस सूत्र की एक व्याख्या यह है कि जिस वस्तु में जिसकी जिस रूप में नास्ति है, उसकी उसी रूप में नास्ति रहती है। जैसे—अगुली का अगूठा आदि के रूप में न होना, अगुली का (अगुली की अपेक्षा से) अगूठा आदि रूप में नास्तित्व है। वह अगुष्ठादिरूप में नास्तित्व अगुली के लिए अगूठा आदि के नास्तित्व में परिणत होता है। सोवे शब्दों में यो कहा जा सकता है—जो अगुली अगुष्ठादिरूप नहीं है, वह अगुष्ठादि नहीं होती। इसका यह अर्थ नहीं है कि अगूठे की अगूठे के रूप में नास्ति है। जो है, वही है, अन्यरूप नहीं है। नास्तित्व नास्तित्वरूप में परिणत होता है, इसके उदाहरण भी वे ही समझने चाहिए क्योंकि स्वरूप से अस्तित्व ही परस्वरूप से नास्तित्व कहलाता है।

उसके वक्र, ऋजु आदि रूपान्तर होते हैं। निष्कर्ष यह है—किसी भी पदार्थ की सत्ता किसी भी प्रकार से हो, वही सत्ता दूसरे प्रकार से—पूर्वपिप्सा भिन्न प्रकार से हो जाती है। जैसे—मिट्टी रूप पदार्थ की सत्ता सर्वप्रथम एक पिण्डरूप में होती है, वही सत्ता घटरूप में हो जाती है। (२) द्वितीय आशय—जो अस्तित्व अर्थात्—सत् (विद्यमान-सत्तावाला) पदार्थ है, वह सत् रूप (अस्तित्वरूप) में परिणत होता है। तात्पर्य यह है कि सत् पदार्थ सदैव सद् रूप ही रहता है विनष्ट नहीं होता—कदापि असत् (शून्यरूप) में परिणत नहीं होता। जिसे विनाश कहा जाता है, वह मात्र रूपान्तर—पर्याय परिवर्तन है, 'असत् होना, या समूल नाश होना नहीं। जैसे—एक दीपक प्रकाशमान है, किन्तु तेल जल जाने या हवा का झोका लगने से वह बुझ जाता है। आप कहेंगे कि दीपक का नाश हो गया, किन्तु वास्तव में वह प्रकाश अपने मूलरूप में नष्ट नहीं हुआ, केवल पर्याय-परिवर्तन हुआ है। प्रकाश-रूप पुद्गल अब अपनी पर्याय पलट कर अन्धकार के रूप में परिणत हो गया है। प्रकाशावस्था और अन्धकारावस्था, इन दोनों अवस्थाओं में दीपकरूप द्रव्य वही है। इसी का नाम है—सत् का सद् रूप में ही रहना, क्योंकि सत् धर्मरूप है और सत्त्व धर्मरूप है, इन दोनों में अभेद है, तभी सत् पदार्थ सत् रूप में परिणत होता है।

वस्तु में अस्तित्व और नास्तित्व दोनों धर्मों की विद्यमानता—केवल अस्तित्व सम्बन्धी प्रश्न करने से सभी वस्तुएँ एक रूप हो जाती, इसलिए नास्तित्व सम्बन्धी प्रश्न भी किया गया है। जहाँ अस्तित्व है, वहाँ नास्तित्व अवश्य है। इस सत्य को प्रकट करने के लिए नास्तित्व सम्बन्धी प्रश्न भी आवश्यक था। कोई कह सकता है कि एक ही पदार्थ में अस्तित्व और नास्तित्व, ये दो विरोधी प्रतीत होने वाले धर्म कैसे रह सकते हैं? परन्तु जैनदर्शन का सिद्धान्त है कि पदार्थ में अस्तित्व और नास्तित्व दोनों धर्म विभिन्न अपेक्षा से विद्यमान हैं, बल्कि अपेक्षाभेद के कारण इन दोनों में विरोध नहीं रहकर, साहचर्य सम्बन्ध हो जाता है। तात्पर्य यह है कि एक ही अपेक्षा से अस्तित्व और नास्तित्व—दोनों एक पदार्थ में माने जाएँ तो विरोध आता है, किन्तु पृथक्-पृथक् अपेक्षाओं से दोनों को एक पदार्थ में मानना विरुद्ध नहीं है। जैसे—वस्त्र में अपने स्वरूप की अपेक्षा अस्तित्व है किन्तु पररूप की अपेक्षा से नास्तित्व है। ऐसा न मानने पर प्रतिनियत विभिन्न पदार्थों की व्यवस्था एवं स्वानुभवसिद्ध पृथक्-पृथक् व्यवहार नहीं हो सकेगा। अतः वस्तु केवल सत्तामय नहीं किन्तु सत्ता और असत्तामय है। यही मानना उचित है।

नास्तित्व की नास्तित्व-रूप में परिणति व्याख्या—इस सूत्र की एक व्याख्या यह है कि जिस वस्तु में जिसकी जिस रूप में नास्ति है, उसकी उसी रूप में नास्ति रहती है। जैसे—अगुली का अगूठा आदि के रूप में न होना, अगुली का (अगुली की अपेक्षा से) अगूठा आदि रूप में नास्तित्व है। वह अगुष्ठादिरूप में नास्तित्व अगुली के लिए अगूठा आदि के नास्तित्व में परिणत होता है। सीधे शब्दों में यो कहा जा सकता है—जो अगुली अगुष्ठादिरूप नहीं है, वह अगुष्ठादि नहीं होती। इसका यह अर्थ नहीं है कि अगूठे की अगूठे के रूप में नास्ति है। जो है, वही है, अन्यरूप नहीं है। नास्तित्व नास्तित्वरूप में परिणत होता है, इसके उदाहरण भी वे ही समझने चाहिए क्योंकि स्वरूप से अस्तित्व ही परस्वरूप से नास्तित्व कहलाता है।

उसके वक्र, ऋजु आदि रूपान्तर होते हैं। निष्कर्ष यह है—किसी भी पदार्थ की सत्ता किसी भी प्रकार से हो, वही सत्ता दूसरे प्रकार से—पूर्वापेक्षा भिन्न प्रकार से हो जाती है। जैसे—मिट्टी रूप पदार्थ की सत्ता सर्वप्रथम एक पिण्डरूप में होती है, वही सत्ता घटरूप में हो जाती है। (२) द्वितीय आशय—जो अस्तित्व अर्थात्—सत् (विद्यमान-सत्तावाला) पदार्थ है, वह सत् रूप (अस्तित्वरूप) में परिणत होता है। तात्पर्य यह है कि सत् पदार्थ सदैव सद् रूप ही रहता है विनष्ट नहीं होता—कदापि असत् (शून्यरूप) में परिणत नहीं होता। जिसे विनाश कहा जाता है, वह मात्र रूपान्तर—पर्याय परिवर्तन है, 'असत् होना, या समूल नाश होना नहीं। जैसे—एक दीपक प्रकाशमान है, किन्तु तेल जल जाने या हवा का झोका लगने से वह बुझ जाता है। आप कहेंगे कि दीपक का नाश हो गया, किन्तु वास्तव में वह प्रकाश अपने मूलरूप में नष्ट नहीं हुआ, केवल पर्याय-परिवर्तन हुआ है। प्रकाश-रूप पुद्गल अब अपनी पर्याय पलट कर अन्धकार के रूप में परिणत हो गया है। प्रकाशावस्था और अन्धकारावस्था, इन दोनों अवस्थाओं में दीपकरूप द्रव्य वही है। इसी का नाम है—सत् का सद् रूप में ही रहना, क्योंकि सत् धर्मरूप है और सत्त्व धर्मरूप है, इन दोनों में अभेद है, तभी सत् पदार्थ सत् रूप में परिणत होता है।

वस्तु में अस्तित्व और नास्तित्व दोनों धर्मों की विद्यमानता—केवल अस्तित्व सम्बन्धी प्रश्न करने से सभी वस्तुएँ एक रूप हो जाती, इसलिए नास्तित्व सम्बन्धी प्रश्न भी किया गया है। जहाँ अस्तित्व है, वहाँ नास्तित्व अवश्य है। इस सत्य को प्रकट करने के लिए नास्तित्व सम्बन्धी प्रश्न भी आवश्यक था। कोई कह सकता है कि एक ही पदार्थ में अस्तित्व और नास्तित्व, ये दो विरोधी प्रतीत होने वाले धर्म कैसे रह सकते हैं? परन्तु जैनदर्शन का सिद्धान्त है कि पदार्थ में अस्तित्व और नास्तित्व दोनों धर्म विभिन्न अपेक्षा से विद्यमान हैं, बल्कि अपेक्षाभेद के कारण इन दोनों में विरोध नहीं रहकर, साहचर्य सम्बन्ध हो जाता है। तात्पर्य यह है कि एक ही अपेक्षा से अस्तित्व और नास्तित्व—दोनों एक पदार्थ में माने जाएँ तो विरोध आता है, किन्तु पृथक्-पृथक् अपेक्षाओं से दोनों को एक पदार्थ में मानना विरुद्ध नहीं है। जैसे—वस्त्र में अपने स्वरूप की अपेक्षा अस्तित्व है किन्तु पररूप की अपेक्षा से नास्तित्व है। ऐसा न मानने पर प्रतिनियत विभिन्न पदार्थों की व्यवस्था एवं स्वानुभवसिद्ध पृथक्-पृथक् व्यवहार नहीं हो सकेगा। अतः वस्तु केवल सत्तामय नहीं किन्तु सत्ता और असत्तामय है। यही मानना उचित है।

नास्तित्व की नास्तित्व-रूप में परिणति व्याख्या—इस सूत्र की एक व्याख्या यह है कि जिस वस्तु में जिसकी जिस रूप में नास्ति है, उसकी उसी रूप में नास्ति रहती है। जैसे—अगुली का अगूठा आदि के रूप में न होना, अगुली का (अगुली की अपेक्षा से) अगूठा आदि रूप में नास्तित्व है। वह अगुष्ठादिरूप में नास्तित्व अगुली के लिए अगूठा आदि के नास्तित्व में परिणत होता है। सीधे शब्दों में यो कहा जा सकता है—जो अगुली अगुष्ठादिरूप नहीं है, वह अगुष्ठादि नहीं होती। इसका यह अर्थ नहीं है कि अगूठे की अगूठे के रूप में नास्ति है। जो है, वही है, अन्यरूप नहीं है। नास्तित्व नास्तित्वरूप में परिणत होता है, इसके उदाहरण भी वे ही समझने चाहिए क्योंकि स्वरूप से अस्तित्व ही परस्वरूप से नास्तित्व कहलाता है।

इस सूत्र की दूसरी व्याख्या इस प्रकार भी है—नास्तित्व का अर्थ—अत्यन्त अभावरूप है । अत्यन्ताभावरूप नास्तित्व के उदाहरण—गवे के सींग या आकाशपुष्प आदि हैं । अतः जो अत्यन्ताभावरूप नास्तित्व है, वह (गर्दभ शृगादि) अत्यन्ताभावरूप नास्तित्व में ही रहता है, क्योंकि जो वस्तु सर्वथा असत् होती है, उसका कदापि अस्तित्व (सत्त्वरूपता) हो नहीं सकता । कहा भी है—‘असत् सद् रूप नहीं होता और सत् असत् रूप नहीं होता ।’

तीसरी व्याख्या इस प्रकार भी है—धर्मों के साथ धर्म का अभेद होता है, इसलिए अस्तित्व यानी सत् (जो सत् होता है, वह) सत्त्वरूप धर्म में होता है । जैसे—पट पटत्व में ही है । तथा नास्तित्व यानी असत् (जो असत् है, वह) असत्त्वरूप धर्म में ही होता है । जैसे अपट अपटत्व में ही है ।

पदार्थों के परिणमन के प्रकार—अस्तित्व का अस्तित्वरूप में परिणमन दो प्रकार से होता है—प्रयोग से (जीव के व्यापार से) और स्वभाव से (विश्राम) । प्रयोग से यथा—कुम्भार की क्रिया से मिट्टी के पिण्ड का घटरूप में परिणमन । स्वभाव से यथा—सफेद बादल काले बादलों के रूप में किसी की क्रिया के बिना, स्वभावतः परिणत होते हैं । नास्तित्व का नास्तित्वरूप में परिणमन भी दो प्रकार से होता है—प्रयोग से और स्वभाव से । प्रयोग से यथा—घटादि की अपेक्षा से मिट्टी का पिण्ड नास्तित्व रूप है । स्वभाव से—यथा—पृच्छाकाल में सफेद बालों में कृष्णत्व का नास्तित्व ।

गमनीयरूप प्रश्न का आशय—गमनीय का अर्थ है—प्ररूपणा करने योग्य । गमनीयरूप प्रश्न का आशय यह है कि पहले जिस सिद्धान्त का प्रतिपादन किया गया है, वह केवल समझने के लिए है या प्ररूपणा करने योग्य भी है ?

‘एत्थ’ और ‘इह’ प्रश्नसम्बन्धी सूत्र का तात्पर्य—‘एत्थ’ और ‘इह’ सम्बन्धी प्रश्नात्मकसूत्र की तीन व्याख्याएँ वृत्तिकार ने की हैं—(१) ‘एत्थ’ का अर्थ यहाँ अर्थात्—स्वशिष्य और ‘इह’ का अर्थ—गृहस्थ या परपाषण्डी आदि । इस सूत्र का तात्पर्य यह है कि वस्तु की प्ररूपणा आप अपने और पराये का भेद न रखकर स्व-परजनो के लिए समभाव से करते हैं ?, (२) अथवा ‘एत्थ’ का अर्थ है—स्वात्मा और ‘इह’ का अर्थ है—परात्मा । इसका आशय यह है कि आपको अपने (स्वात्मा) में जैसे सुखप्रियता आदि धर्म गमनीय हैं, वैसे ही क्या परात्मा में भी गमनीय—अभीष्ट हैं ?, (३) अथवा ‘एत्थ’ और ‘इह’ दोनों समानार्थक शब्द हैं । दोनों का अर्थ है—प्रत्यक्षगम्य, प्रत्यक्षाधिकरणता । इसका आशय यह है—जैसे आपको अपनी सेवा में रहे हुए ये श्रमणादि प्रत्यक्षगम्य हैं, वैसे ही क्या गृहस्थ आदि भी प्रत्यक्षगम्य हैं ?

इस प्रश्न का उत्तर भगवान् ने दिया, उसका आशय यह है कि चाहे स्वशिष्य हो या गृहस्थादि, प्ररूपणा सबके लिए समान होती है—होनी चाहिए ।^१

कांक्षामोहनीय कर्मबन्ध के कारणों की परम्परा—

८ जीवा ण भते । क्खामोहणिज्जं कम्म ववति ?

हंता, बंधति ।

१ (क) भगवतीसूत्र अथय वृत्ति, पत्राक ५५-५६

(ख) भगवतीसूत्र (टीका-अनुवाद प वेचरदासजी) खण्ड १, पृ ११८ से १२० तक

[८ प्र] भगवन् । क्या जीव काक्षामोहनीय कर्म बाधते है ?

[८ उ] हाँ, गौतम । बाधते है ।

६. [१] कह ण भते । जीवा कक्षामोहणिज्ज कम्म बधति ?

गोयमा ! पमादपच्चया जोगनिमित्त च ।

[६-१ प्र] भगवन् । जीव काक्षामोहनीय कर्म किस प्रकार बाधते है ?

[६-१ उ] गौतम । प्रमाद के कारण और योग के निमित्त से (जीव काक्षामोहनीय कर्म बाधते है) ।

[२] से ण भते । पमादे किपवहे ?

गोयमा । जोगप्पवहे ।

[६-२ प्र] 'भगवन् । प्रमाद किससे उत्पन्न होता है ?'

[६-२ उ] गौतम । प्रमाद, योग से उत्पन्न होता है ।

[३] से ण भते । जोगे किपवहे ?

गोयमा । वीरियप्पवहे ।

[६-३ प्र] 'भगवन् । योग किससे उत्पन्न होता है ?'

[६-३ उ] गौतम । योग, वीर्य से उत्पन्न होता है ।

[४] से ण भते वीरिए किपवहे ?

गोयमा । सरीरप्पवहे ।

७. [१-४ प्र] 'भगवन् । वीर्य किससे उत्पन्न होता है ?'

[६-४ उ] गौतम । वीर्य शरीर से उत्पन्न होता है ।

[५] से ण भते । सरीरे किपवहे ?

गोयमा । जीवप्पवहे । एव सति अस्थि उट्ठाणे ति वा, कम्मे ति वा, बले ति वा, वीरिए ति वा, पुरिसवकार-परवकमे ति वा ।

[६-५ प्र] 'भगवन् । शरीर किससे उत्पन्न होता है ?'

[६-५ उ] गौतम । शरीर जीव से उत्पन्न होता है । और ऐसा होने में जीव का उत्थान, कर्म, बल, वीर्य और पुरुषकार-पराक्रम होता है ।

विवेचन—काक्षामोहनीय कर्मबन्ध के कारणों की परम्परा—प्रस्तुत दो सूत्रों में काक्षामोहनीय कर्मबन्ध और उसके कारणों की परम्परा के सम्बन्ध में प्रश्नोत्तर अंकित है ।

बन्ध के कारण पूछने का आशय—यदि बिना निमित्त के ही कर्मबन्ध होने लगे तो सिद्धजीवों की भी कर्मबन्ध होने लगेगा, परन्तु होता नहीं है । इसलिए काक्षामोहनीय कर्मबन्ध के कारण के सम्बन्ध में प्रश्न किया गया है ।

कर्मबन्ध के कारण—यद्यपि कर्मबन्ध के ५ मुख्य कारण बताए गए हैं, तथापि यहाँ प्रमाद और योग दो कारण बताने का आशय यह है कि मिथ्यात्व, अविरति और कषाय का अन्तर्भाव प्रमाद में हो जाता है। यद्यपि सिद्धान्तानुसार छठे से आगे के गुणस्थानों में प्रमाद नहीं होता, फिर भी जहाँ (दसवे गुणस्थान) तक कषाय है, वहाँ तक सूक्ष्म प्रमाद माना जाता है, स्थूल प्रमाद नहीं। इसलिए वहाँ तक प्रायः मोहनीयकर्म का बन्ध होता है। दसवे गुणस्थान में कषाय अत्यल्प (सूक्ष्म) होने से मोहकर्म का बन्ध नहीं होता है। यो प्रमाद के शास्त्रोक्त आठ भेदों में इन तीनों के अतिरिक्त और भी कई विकार प्रमाद के अन्तर्गत हैं।^१

शरीर का कर्ता कौन ?—प्रस्तुत में शरीर का कर्ता जीव को बताया गया है, किन्तु जीव का अर्थ यहाँ नामकर्मयुक्त जीव समझना चाहिए। इससे सिद्ध, ईश्वर या नियति आदि के कर्तृत्व का निराकरण हो जाता है।

उत्थान आदि का स्वरूप—ऊर्ध्व होना, खड़ा होना या उठना उत्थान है। जीव की चेष्टा-विशेष को कर्म कहते हैं। शारीरिक प्राण बल कहलाता है। जीव के उत्साह को वीर्य कहते हैं। पुरुष को स्वाभिमानपूर्वक इष्टफलसाधक क्रिया पुरुषकार है और शत्रु को पराजित करना पराक्रम है।

शरीर से वीर्य की उत्पत्ति : एक समाधान—वीर्यान्तरायकर्म के क्षय या क्षयोपशम से वीर्य उत्पन्न होता है, और सिद्ध भगवान् इस कर्म का क्षय कर चुके हैं। किन्तु प्रस्तुत में बताया गया है कि वीर्य की उत्पत्ति शरीर से होती है, ऐसी स्थिति में सिद्ध या अलेख्यी भगवान् वीर्यरहित सिद्ध होते हैं, क्योंकि सिद्धों के शरीर नहीं होता। इस शका का समाधान यह है कि वीर्य दो प्रकार के होते हैं—सकरणवीर्य और अकरणवीर्य। सिद्धों में या अलेख्यी भगवान् में अकरणवीर्य है, जो आत्मा का परिणामविशेष है, उसका शरीरोत्पन्न वीर्य (सकरणवीर्य) में समावेश नहीं है। अतः यहाँ सकरणवीर्य से तात्पर्य है।

काक्षामोहनीय की उदीरणा, गर्हा आदि से सम्बन्धित प्रश्नोत्तर—

१० [१] से जूणं भते ! अप्पणा चेव उदीरेइ, अप्पणा चेव गरहइ, अप्पणा चेव सवरेइ ? हुता, गोयमा । अप्पणा चेव तं चेव उच्चायेयव्वं ३ ।

[१०-१ प्र] भगवन् ! क्या जीव अपने आपसे ही उस (काक्षामोहनीय कर्म) को उदीरणा करता है, अपने आप से ही उसकी गर्हा करता है और अपने आप से ही उसका सवर करता है ?

[१०-१ उ] हाँ, गौतम ! जीव अपने आप से ही उसकी उदीरणा, गर्हा और सवर करता है ।

१ (क) भगवतीसूत्र अ वृत्ति, पत्राक ५६-५७

(ख) पमाओ य मुणिदेहि भणिओ भट्ठमेयओ ।

अप्पणा ससओ चेव मिच्छानाण तद्देव य ॥

रागदोसो महम्मसो, धम्ममि य अणायरो ।

जोगाण दुप्पणिहाण भट्ठहा वज्जियव्वओ ॥—भगवती अ वृत्ति पत्राक ५७ में उद्धृत ।

(ग) 'मिथ्यादर्शनाऽविरति-प्रमाद-कषाय-योगा बन्धहेतवः'—तत्त्वार्थ अ ८ सूत्र १

[२] ज तं भते ! अप्पणा चेव उदीरेइ अप्पणा चेव गरहेइ, अप्पणा चेव संवरेइ त उदिण्ण उदीरेइ १ अणुदिण्ण उदीरेइ २ अणुदिण्ण उदीरणाभविय कम्म उदीरेइ ३ उदयाणतरपच्छाकड कम्म उदीरेइ ४ ?

गोयसा ! नो उदिण्ण उदीरेइ १, नो अणुदिण्ण उदीरेइ २, अणुदिण्ण उदीरणाभविय कम्म उदीरेइ ३, णो उदयाणतरपच्छाकड कम्म उदीरेइ ४ ।

[१०-२ प्र] भगवन् । वह जो अपने आप से ही उसकी उदीरणा करता है, गर्हा करता है और सवर करता है, तो क्या उदीर्ण (उदय मे आए हुए) की उदीरणा करता है ? , अनुदीर्ण (उदय मे नहीं आए हुए) की उदीरणा करता है ? , या अनुदीर्ण उदीरणाभविक (उदय मे नहीं आये हुए, किन्तु उदीरणा के योग्य) कर्म की उदीरणा करता है ? अथवा उदयानन्तर पश्चात्कृत कर्म की उदीरणा करता है ?

[१०-२ उ] गौतम । उदीर्ण की उदीरणा नहीं करता, अनुदीर्ण की भी उदीरणा नहीं करता, तथा उदयानन्तर पश्चात्कृत कर्म की भी उदीरणा नहीं करता, किन्तु अनुदीर्ण-उदीरणा-भविक (योग्य) कर्म की उदीरणा करता है ।

[३] ज तं भते ! अणुदिण्णं उदीरणाभवियं कम्म उदीरेइ त किं उट्ठाणेण कम्मेण बलेण वीरिएण पुरिसक्कारपरक्कमेण अणुदिण्ण उदीरणाभविय कम्म उदीरेइ ? उदाहु त अणुट्ठाणेण अकम्मेण अबलेण अवीरिएण अपुरिसक्कारपरक्कमेण अणुदिण्ण उदीरणाभविय कम्म उदीरेइ ?

गोयसा । त उट्ठाणेण वि कम्मेण वि बलेण वि वीरिएण वि पुरिसक्कारपरक्कमेण वि अणुदिण्ण उदीरणाभविय कम्म उदीरेइ, णो त अणुट्ठाणेणं अकम्मेण अबलेण अवीरिएण अपुरिसक्कारपरक्कमेण अणुदिण्ण उदीरणाभविय कम्म उदीरेइ । एव सति अत्थि उट्ठाणे इ वा कम्मे इ वा बले इ वा वीरिए इ वा पुरिसक्कारपरक्कमे इ वा ।

[१०-३ प्र] भगवन् । यदि जीव अनुदीर्ण-उदीरणाभविक की उदीरणा करता है, तो क्या उत्थान से, कर्म से, बल से, वीर्य से और पुरुषकार-पराक्रम से उदीरणा करता है, अथवा अनुत्थान से, अकर्म से, अबल से, अवीर्य से और अपुरुषकार-पराक्रम से उदीरणा करता है ?

[१०-३ उ] गौतम । वह अनुदीर्ण-उदीरणा-भविक कर्म की उदीरणा उत्थान से, कर्म से, बल से, वीर्य से और पुरुषकार-पराक्रम से करता है, (किन्तु) अनुत्थान से, अकर्म से, अबल से, अवीर्य से और अपुरुषकार-पराक्रम से उदीरणा नहीं करता । अतएव उत्थान है, कर्म है, बल है, वीर्य है और पुरुषकार पराक्रम है ।

११. [१] से नूण भते ! अप्पणा चेव उवसामेइ, अप्पणा चेव गरहेइ, अप्पणा चेव सवरेइ ? हंता, गोयसा । एत्थ वि त चेव माणियब्बं, नवरं अणुदिण्ण उवसामेइ, सेसा पडिसेहेयव्वा तिण्णि ।

[११-१ प्र] भगवन् । क्या वह अपने आप से ही (काक्षा-मोहनीय कर्म का) उपशम करता है, अपने आप से ही गर्हा करता है और अपने आप से ही सवर करता है ?

[११-१ उ] हाँ, गौतम ! यहाँ भी उसी प्रकार 'पूर्ववत्' कहना चाहिए । विशेषता यह है कि अनुदीर्ण (उदय में नहीं आए हुए) का उपशम करता है, शेष तीनो विकल्पो का निषेध करना चाहिए ।

[२] ज तं भते ! अणुदिण्ण उवसामेइ त किं उट्ठाणेणं जाव पुरिसक्कारपरक्कमेण वा ।

[११-२ प्र] भगवन् ! जीव यदि अनुदीर्ण कर्म का उपशम करता है, तो क्या उत्थान से यावत् पुरुषकार-पराक्रम से करता है या अनुत्थान से यावत् अपुरुषकार-पराक्रम से करता है ?

[११-२ उ] गौतम ! पूर्ववत् जानना—यावत् पुरुषकार-पराक्रम से उपशम करता है ।

१२ से नून भते ! अप्पणा चेव वेदेइ अप्पणा चेव गरहइ ?

एत्थ वि स च्चेव परिवाडो । नवरं उदिण्णं वेएइ, नो अणुदिण्णं वेएइ । एव जाव पुरिसक्कार-परक्कमेइ वा ।

[१२-प्र] भगवन् क्या जीव अपने आप से ही वेदन करता है और गर्हा करता है ?

[१२-उ] गौतम ! यहाँ भी पूर्वोक्त समस्त परिपाटी पूर्ववत् समझनी चाहिए । विशेषता यह है कि उदीर्ण को वेदता है, अनुदीर्ण को नहीं वेदता । इसी प्रकार यावत् पुरुषकार पराक्रम से वेदता है, अनुत्थानादि से नहीं वेदता है ।

१३ से नून भते ! अप्पणा चेव निज्जरेति अप्पणा चेव गरहइ ?

एत्थ वि स च्चेव परिवाडो । नवर उदयाणतरपच्छाकडं कम्म निज्जरेइ, एव जाव परक्कमेइ वा ।

[१३-प्र] 'भगवन् ! क्या जीव अपने आप से ही निर्जरा करता है और गर्हा करता है ?'

[१३-उ] गौतम ! यहाँ भी समस्त परिपाटी 'पूर्ववत्' समझनी चाहिए, किन्तु इतनी विशेषता है कि उदयानन्तर पश्चात्कृत कर्म को निर्जरा करता है । इसी प्रकार यावत् पुरुषकार-पराक्रम से निर्जरा और गर्हा करता है । इसलिए उत्थान यावत् पुरुषकार-पराक्रम है ।

विवेचन—काक्षामोहनीय कर्म की उदीरणा, गर्हा, संवर, उपशम, वेदन, निर्जरा आदि से सम्बन्धित प्रश्नोत्तर—प्रस्तुत चार सूत्रों में काक्षामोहनीय कर्म की उदीरणा आदि के सम्बन्ध में तीन मुख्य प्रश्नोत्तर हैं—(१) उदीरणादि अपने आप से करता है, (२) उदीर्ण, अनुदीर्ण, अनुदीर्ण-उदीरणाभक्तिक और उदयानन्तर पश्चात्कृत कर्म में से अनुदीर्ण-उदीरणाभक्तिक की अर्थात्—जो उदय में नहीं आया है किन्तु उदीरणा के योग्य है उसकी उदीरणा करता है, (३) उत्थानादि पाँचों से कर्मोदीरणा करता है, अनुत्थानादि से नहीं । इसी के सन्दर्भ में उपशम, संवर, वेदन, गर्हा एवं निर्जरा के विषय में पूर्ववत् तीन-तीन मुख्य प्रश्नोत्तर अंकित हैं ।

उदीरणा कुछ शका-समाधान—(१) जीव काल आदि अन्त्य की सहायता से उदीरणा आदि करता है, फिर भी जीव को ही यहाँ कर्ता के रूप में क्यों बताया गया है ? इसका समाधान यह है कि जैसे घड़ा बनाने में कुम्हार के अतिरिक्त गधा, दण्ड, चक्र, चीवर, काल आदि सहायक होते हुए भी कुम्हार को ही प्रधान एवं स्वतंत्र कारण होने के नाते घड़े का कर्ता माना जाता है,

वैसे ही कर्म की उदीरणा आदि का प्रधान एव स्वतंत्र कर्ता जीव को ही समझना चाहिए । (२) उदीरणा के साथ गर्हा और सवरणा (सवर) को रखने का कारण यह है कि ये दोनों उदीरणा के साधन हैं । (३) कर्म की उदीरणा में काल, स्वभाव, नियति, गुरु आदि भी कारण हैं, फिर भी जीव के उत्थान आदि पुरुषार्थ की प्रधानता होने से उदीरणा आदि में आत्मा के पुरुषार्थ को कारण बताया गया है ।

गर्हा आदि का स्वरूप—अतीतकाल में जो पापकर्म किया, उनके कारणों को ग्रहण (कर्मबन्ध के कारणों का विचार) करके आत्मनिन्दा करना गर्हा है । इससे पापकर्म के प्रति विरक्ति-भाव जागृत होता है । गर्हा प्रायश्चित्त की पूर्वभूमिका है, और उदीरणा में सहायक है । वर्तमान में किये जाने वाले पापकर्म के स्वरूप को जानकर या उसके कारण को समझकर उस कर्म को रोकना या उसका त्याग-प्रत्याख्यान कर देना सवर है । उदीर्ण (उदय में आए हुए) कर्म का क्षय होता है और जो उदय में नहीं आए हैं, उनके विपाक और प्रदेश का अनुभव न होना—कर्म की ऐसी अवस्था को उपशम कहते हैं । शास्त्रानुसार उपशम अनुदीर्ण कर्मों का—विशेषतः मोहनीय कर्म का ही होता है, अन्य कर्मों का नहीं ।

वेदना और गर्हा—वेदन का अर्थ है—उदय में आए हुए कर्म-फल को भोगना । दूसरे की वेदना दूसरे को नहीं होती, न ही दूसरा दूसरे की वेदना को भोग सकता है । पुत्र की वेदना से माता दुःखी होती है, परन्तु पुत्र को पुत्र की वेदना होती है, माता को अपनी वेदना—मोहमत्त्व सम्बन्ध के कारण पीड़ा-होती है । और यह भी सत्य है, अपनी वेदना को स्वयं व्यक्ति से, समभाव से या गर्हा से भोगकर मिटा सकता है, दूसरा नहीं । वेदना और गर्हा दोनों पदों को साथ रखने का कारण यह है कि सकाम वेदना और सकाम निर्जरा बिना गर्हा के नहीं होती । अतः सकाम वेदना और सकाम निर्जरा का कारण गर्हा है, वैसे सवर भी है ।

कर्मसम्बन्धी चतुर्भंगी—मूल में जो चार भग कहे हैं, उनमें से तीसरे भग में उदीरणा, दूसरे भग में उपशम, पहले भग में वेदन और चौथे भग में निर्जरा होती है । शेष सब बातें सब में समान हैं ।^१

निष्कर्ष यह है कि उदय में न आए हुए, किन्तु उदीरणा के योग्य कर्मों की उदीरणा होती है, अनुदीर्ण कर्मों का उपशम होता है, उदीर्ण कर्म का वेदन होता है, और उदयानन्तर पश्चात्कृत (उदय के बाद हटे हुए) कर्म की निर्जरा होती है ।

१ (क) भगवती सूत्र अ वृत्ति, पत्राक ५८-५९

(ख) "अणुमेतो वि, ण कस्सइ बधो, परवत्थुपञ्चयो भणिओ ।"

(ग) "मोहस्तेवोपसमो खभोवसमो चउण्ह घाईण ।

उदयकखयपरिणामा अठण्ह वि होति कम्माण ॥"

(घ) "तइएण उदीरेंति, उवसामेति य पुणो वि बीएण ।

वेइति निज्जरति य पढमचउत्थेहि सव्वेऽवि ॥"

चौबोस दण्डकों तथा श्रमणों के काक्षामोहनीयवेदन सम्बन्धी प्रश्नोत्तर—

१४ [१] नेरइया णं भते ! कल्लामोहणिज्जं कम्म वेएति ?

जहा ओहिया जीवा तहा नेरइया जाव थणितकुमारो ।

[१४-१ प्र] भगवन् ! क्या नैरयिक जीव काक्षामोहनीय कर्म का वेदन करते हैं ?

[१४-१ उ] हाँ, गौतम ? वेदन करते हैं । सामान्य (अधिक) जीवों के सम्बन्ध में जैसे आलापक कहे थे, वैसे ही नैरयिकों के सम्बन्ध में यावत् स्तनितकुमारो (दसवें भवनपति देवों) तक समझ लेने चाहिए ।

[२] पुढविक्काइया ण भते ! कल्लामोहणिज्जं कम्म वेदेति ?

हंता, वेदेति ।

[१४-२ प्र] भगवन् ? क्या पृथ्वीकायिक जीव काक्षामोहनीय कर्म का वेदन करते हैं ?

[१४-२ उ,] हाँ, गौतम ! वे वेदन करते हैं ।

[३] कह ण भते ! पुढविक्काइया कल्लामोहणिज्जं कम्म वेदेति ?

गोयसा ! तेसि ण जीवाण णो एव तक्का इ वा सण्णा इ वा पण्णा इ वा मणे इ वा वई ति वा 'अम्हे णं कल्लामोहणिज्जं कम्म वेदेमो' वेदेति पुण ते ।

[१४-३ प्र] भगवन् ! पृथ्वीकायिक जीव किस प्रकार काक्षामोहनीयकर्म का वेदन करते हैं ?

[१४-३ उ] गौतम ! उन जीवों को ऐसा तर्क, सज्ञा, प्रज्ञा, मन अथवा वचन नहीं होता कि 'हम काक्षामोहनीय कर्म का वेदन करते हैं', किन्तु वे उसका वेदन अवश्य करते हैं ।

[४] से णूण भंते ! तमेव सच्च नीसकं जं जिणोहि पवेदिय ।

सेसं त चेव जाव पुरिसक्कार-परक्कमेण ति वा ।

[१४-४ प्र] भगवन् ! क्या वही सत्य और नि शक है, जो जिन-भगवन्तो द्वारा प्ररूपित है ?

[१४-४ उ] हाँ, गौतम ! यह सब पहले के समान जानना चाहिए—अर्थात्—जिनेन्द्रों द्वारा जो प्ररूपित है, वही सत्य और नि शक (असदिग्ध) है, यावत्—पुरुषकार-पराक्रम से निर्जरा होती है ।

[५] एव जाव चर्डीरदिया ।

[१४-५] इसी प्रकार चतुरिन्द्रियजीवों तक जानना चाहिए ।

[६] पच्चिदियतिरिक्खजोणिया जाव वेमाणिया जहा ओहिया जीवा ।

[१४-६] जैसे सामान्य जीवों के विषय में कहा है, वैसे ही पचेन्द्रिय-तिर्यञ्चयोनिक जीवों से लेकर यावत् वैमानिक तक कहना चाहिए ।

१५ [१] अस्थि ण भते ! समणा वि निग्गथा कल्लामोहणिज्जं कम्म वेदेति ?

हंता, अस्थि ।

[१५-१ प्र] भगवन् । क्या श्रमणनिर्ग्रन्थ भी काक्षामोहनीय कर्म का वेदन करते हैं ?

[१५-१ उ] हाँ, गौतम । वे भी वेदन करते हैं ।

[२] कह ण भते । समणा वि निग्गया कलामोहणिज्ज कम्म वेदेंति ?

गोयसा ! तेहि तेहि नाणतरेहि वसणतरेहि चरित्ततरेहि लिगतरेहि पवयणतरेहि पावयणतरेहि कप्पतरेहि मगगतरेहि मततरेहि भगतरेहि नयतरेहि नियमतरेहि पमाणतरेहि सकिया कंखिया विर्त्तिक-
छिता भेदसमावन्ना, कलुससमावन्ना, एव खलु समणा निग्गया कलामोहणिज्ज कम्म वेदेंति ।

[१५-२ प्र] भगवन् । श्रमणनिर्ग्रन्थ काक्षामोहनीय कर्म का वेदन किस प्रकार करते हैं ?

[१५-२ उ] गौतम । उन-उन कारणो से ज्ञानान्तर, दर्शनान्तर, चारित्रान्तर, लिगान्तर, प्रवचनान्तर, प्रावचनिकान्तर कल्पान्तर, मार्गान्तर, मतान्तर, भगान्तर, नयान्तर, नियमान्तर और प्रमाणान्तरों के द्वारा शकित, काक्षित, विचिकित्सित, भेदसमापन्न और कलुषसमापन्न होकर श्रमणनिर्ग्रन्थ भी काक्षामोहनीय कर्म का वेदन करते हैं ।

[३] से नूण भते । तमेव सच्च नीसक ज जिणोह पवेइय ?

हुता, गोयसा । तमेव सच्च नीसक जाव पुरिसक्कारपरक्कमे इ वा ।

सेव भते । सेव भते । ० ।

॥ तइओ उइसओ सम्मत्तो १-३ ॥

[१५-३ प्र] भगवन् । क्या वही सत्य और नि शक है, जो जिन भगवन्तो ने प्ररूपित किया है ?

[१५-३ उ] हाँ, गौतम । वही सत्य है, नि शक है, जो जिन भगवन्तो द्वारा प्ररूपित है, यावत् पुरुषकार-पराक्रम से निर्जरा होती है, (तक सारे आलापक समझ लेने चाहिए ।)

गौतम—हे भगवन् । यह इसी प्रकार है । भगवन् । यही सत्य है ।

विवेचन—चौबीस दण्डको तथा श्रमणनिर्ग्रन्थो में काक्षामोहनीय कर्मवेदन सम्बन्धी प्रश्नोत्तर-प्रस्तुत दो सूत्र में से प्रथम सूत्र में चौबीस दण्डक के जीवों के ६ अवान्तर प्रश्नोत्तरो द्वारा तथा श्रमणनिर्ग्रन्थो के काक्षामोहनीय कर्म के वेदन से सम्बन्धित प्रश्नोत्तर प्रस्तुत किये गए हैं ।

पृथ्वीकाय कमवेदन कैसे करते हैं ?—जिन्हें मनोलब्धि प्राप्त नहीं, जो भले-बुरे की पहिचान नहीं कर पाते वे पृथ्वीकायिक जीव काक्षामोहनीय कर्म का वेदन कैसे करते हैं ? इस आशय से श्री गौतमस्वामी द्वारा पूछा गया है ।

तर्क आदि का स्वरूप—‘यह इस प्रकार होगा’, इस प्रकार के विचार-विमर्श या ऊहापोह को तर्क कहते हैं । सज्ञा का अर्थ है—अर्थाविग्रहरूप ज्ञान । प्रज्ञा का अर्थ है—नई-नई स्फुरणा वाला विशिष्ट ज्ञान या बुद्धि । स्मरणादिरूप मतिज्ञान के भेद को मन कहते हैं । अपने अभिप्राय को शब्दों द्वारा व्यक्त करना वचन कहलाता है ।

शेष दण्डको मे कांक्षामोहनीय कर्मवेदन—पृथ्वीकाय की तरह अप्काय, तेजस्काय, वायुकाय, वनस्पतिकाय, द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय और चतुरिन्द्रिय तक ऐसा ही वर्णन जानना चाहिए। तिर्यञ्च-पचेन्द्रिय से वैमानिक तक समुच्चयजीव के वर्णन की तरह समझना चाहिए।

श्रमण-निर्ग्रन्थ को भी कांक्षामोहनीयकर्म-वेदन—श्रमणनिर्ग्रन्थों की बुद्धि आगमो के परिशीलन से शुद्ध हो जाती है, फिर उन्हें कांक्षामोहनीय कर्म का वेदन कैसे हो सकता है ? इस आशय से गौतम स्वामी का प्रश्न है।

ज्ञानान्तर—एक ज्ञान से दूसरा ज्ञान। यथा पाच ज्ञान क्यों कहे गये ? अवधि और मन पर्याय ये दो ज्ञान पृथक् क्यों ? दोनों रूपी पदार्थों को जानते हैं, दोनों विकल एव अतीन्द्रिय हैं, क्षायोपशमिक हैं। फिर भेद का क्या कारण है ? इस प्रकार का सदेह होना। यद्यपि विषय, क्षेत्र, स्वामी आदि अनेक अपेक्षाओं से दोनों ज्ञानों में अन्तर है, उसे न समझ कर शका करने से और शकानिवारण न होने से काक्षा, विचिकित्सा और कलुषता आदि आती है।

दर्शनान्तर—सामान्य बोध, दर्शन है। यह इन्द्रिय और मन से होता है। फिर चक्षुदर्शन और अचक्षुदर्शन, इस प्रकार से दो भेद न करके या तो इन्द्रियदर्शन और मनोदर्शन, यो दो भेद करने थे, या इन्द्रियजन्य और अनिन्द्रियजन्य, यो दो भेद करने थे, अथवा श्रोत्रदर्शन, रसनादर्शन, मनोदर्शन आदि ६ भेद करने चाहिए थे। किन्तु चक्षुदर्शन और अचक्षुदर्शन, ये दो भेद करने के दो मुख्य कारण हैं—
(१) चक्षुदर्शन विशेष रूप से कथन करने के लिए और अचक्षुदर्शन सामान्य रूप से कथन के लिए है।
(२) चक्षुरिन्द्रिय अप्राप्यकारी है, शेष चार इन्द्रिया प्राप्यकारी हैं। मन अप्राप्यकारी होते हुए भी सभी इन्द्रियों के साथ रहता है। इस प्रकार का समाधान न होने से शकादि दोषों से ग्रस्त हो जाता है।

अथवा 'दर्शन' का अर्थ सम्यक्त्व है। उसके विषय में शका पैदा होना। जैसे—औपशमिक और क्षायोपशमिक दोनों सम्यक्त्वों का लक्षण लगभग एक-सा है, फिर दोनों को पृथक्-पृथक् बताने का क्या कारण है ? ऐसी शका का समाधान न होने पर कांक्षामोहनीयकर्म का वेदन करते हैं। इसका समाधान यह है कि क्षायोपशमिक सम्यक्त्व में प्रदेशानुभव की अपेक्षा उदय होता है, जबकि औपशमिक सम्यक्त्व में प्रदेशानुभव ही नहीं होता। इस कारण दोनों को पृथक्-पृथक् कहा गया है।

चारित्रान्तर—चारित्र विषयक शका होना। जैसे—सामायिक चारित्र सर्वसावद्यविरति रूप है और महाव्रतरूप होने से छेदोपस्थापनिक चारित्र भी अवद्यविरति रूप है, फिर दोनों पृथक्-पृथक् क्यों कहे गए हैं ? इस प्रकार की चारित्रविषयक शका भी कांक्षामोहनीय कर्मवेदन का कारण बनती है। समाधान यह है कि चारित्र के ये दो प्रकार न किये जाए तो केवल सामायिक चारित्र ग्रहण करने वाले साधु के मन में जरा-सी भूल करते ही ग्लानि पैदा होती कि मैं चारित्रभ्रष्ट हो गया। क्योंकि उसकी दृष्टि से केवल सामायिक ही चारित्ररूप है। इसलिए प्रथम सामायिक चारित्र ग्रहण करने के बाद दूसरी बार महाव्रतारोपण रूप छेदोपस्थापनीय चारित्र ग्रहण करने पर सामायिक सम्बन्धी थोड़ी भूल हो जाए तो भी उसके महाव्रत खण्डित नहीं होते। इसीलिए दोनों चारित्रों के ग्रहण करने का विधान प्रथम और अन्तिम तीर्थंकरों के क्रमशः ऋजुजड और वक्रजड साधुओं के लिए अनिवार्य बताया गया है।

लिंगान्तर—लिंग=वेष के विषय में शका उत्पन्न होना कि बीच के २२ तीर्थंकरों के साधुओं के लिए तो वस्त्र के रंग और परिमाण का कोई नियम नहीं है, फिर प्रथम और अन्तिम तीर्थंकर के साधुओं के लिए श्वेत एवं प्रमाणोपेत वस्त्र रखने का नियम क्यों ? इस प्रकार की वेश (लिंग) सम्बन्धी शका से काक्षामोहकर्म वेदन होता है ।

प्रवचनान्तर—प्रवचनविषयक शका, जैसे—प्रथम और अन्तिम तीर्थंकरों ने पांच महाव्रतों का और बीच के २२ तीर्थंकरों ने चार महाव्रतों का प्रतिपादन किया, तीर्थंकरों में यह प्रवचन (वचन) भेद क्यों ? इस प्रकार की शका होना भी काक्षामोहकर्मवेदन का कारण है ।

प्रावचनिकान्तर—प्रावचनिक का अर्थ है—प्रवचनों का ज्ञाता या अध्येता, बहुश्रुत साधक । दो प्रावचनिकों के आचरण में भेद देखकर शका उत्पन्न होना भी काक्षामोहवेदन का कारण है ।

कल्पान्तर—जिनकल्प, स्थविरकल्प आदि कल्पों के मुनियों का आचार-भेद देखकर शका करना कि यदि जिनकल्प कर्मक्षय का कारण हो तो स्थविरकल्प का उपदेश क्यों ? यह भी काक्षामोहवेदन का कारण है ।

मार्गान्तर—मार्ग का अर्थ है—परम्परागत समाचारी पद्धति । भिन्न समाचारी देखकर शका करना कि यह ठीक है या वह ? ऐसी शका भी काक्षा मोह वेदन का कारण है ।

मतान्तर—भिन्न-भिन्न आचार्यों के विभिन्न मतों को देखकर शका करना ।

भंगान्तर—द्रव्यादि संयोग से होने वाले भगों को देखकर शका उत्पन्न होना ।

नयान्तर—एक ही वस्तु में विभिन्न नयों की अपेक्षा से दो विरुद्ध धर्मों का कथन देखकर शका होना ।

नियमान्तर—साधुजीवन में सर्वसावद्य का प्रत्याख्यान होता ही है, फिर विभिन्न नियम क्यों, इस प्रकार शकाग्रस्त होना ।

प्रमाणान्तर—आगमप्रमाण के विषय में शका होना । जैसे—सूर्य पृथ्वी में से निकलता दीखता है परन्तु आगम में कहा है कि पृथ्वी से ८०० योजन ऊपर संचार करता है, आदि ।^१

॥ प्रथम शतक . तृतीय उद्देशक समाप्त ॥

उत्थो उद्देसओ : पगई

चतुर्थ उद्देशक : (कर्म-) प्रकृति

१ कति ण भंते ! कम्मपगडीओ पणत्ताओ ?

गोतमा । अट्ठ कम्मपगडीओ पणत्ताओ । कम्मपगडीए पढमो उद्देसो नेतव्वो जाव अणुभागो सम्मत्तो ।

गाहा— कति पगडी ? १ कह बंधइ ? २ कतिहि व ठाणोहि बंधती पगडी ? ३ ।

कति वेदेति व पगडी ? ४ अणुभागो कतिविहो कस्स ? ५ ॥ १ ॥

[१ प्र] भगवन् ! कर्म-प्रकृतियाँ कितनी कही गई है ?

[१ उ] गोतम ! कर्मप्रकृतियाँ आठ कही गई है । यहाँ (प्रज्ञापनासूत्र के) 'कर्मप्रकृति' नामक तेईसवे पद का प्रथम उद्देशक (यावत्) अनुभाग तक सम्पूर्ण जान लेना चाहिए ।

गाथार्थ—कितनी कर्मप्रकृतियाँ हैं ? जीव किस प्रकार कर्म बाधता है ? कितने स्थानों से कर्मप्रकृतियों को बाधता है ? कितनी प्रकृतियों का वेदन करता है ? किस प्रकृति का कितने प्रकार का अनुभाग (रस) है ?

विवेचन—कर्मप्रकृतियों से सम्बन्धित निर्देश—प्रस्तुत सूत्र में प्रज्ञापनासूत्र का सदर्म देकर कर्मप्रकृति सम्बन्धी समस्त तत्त्वज्ञान का निर्देश कर दिया है ।

कर्म और आत्मा का सम्बन्ध—निम्नोक्त शकाओं के परिप्रेक्ष्य में कर्मसम्बन्धी प्रश्न श्री गौतम स्वामी ने उठाए हैं—(१) कर्म आत्मा को किस प्रकार लगते हैं ? क्योंकि जड़ कर्मों को कुछ ज्ञान नहीं होता, वे स्वयं आत्मा को लग नहीं सकते, (२) कर्म रूपी हैं, आत्मा अरूपी । अरूपी के साथ रूपी का सम्बन्ध कैसे हो सकता है ?

यद्यपि प्रत्येक बधने वाले कर्म की आदि है, किन्तु प्रवाहरूप में कर्मबन्ध अनादिकालीन है । अतः यह कहा जा सकता है कि अनादिकाल से कर्म आत्मा के साथ लगे हुए हैं । कर्म भले जड़ हैं किन्तु जीव के रागादि विभावों के कारण उनका आत्मा के साथ बध होता है । उन कर्मों के सयोग से आत्मा अनादिकाल से ही, स्वभाव से अमूर्त्तिक होते हुए भी मूर्त्तिक हो रहा है । वास्तव में, ससारी आत्मा रूपी है उसी को कर्म लगते हैं । इसलिए आत्मा और कर्म का सम्बन्ध अरूपी और रूपी का सम्बन्ध नहीं है वरन् रूपी का रूपी के साथ सम्बन्ध है । इस दृष्टि से ससारी आत्मा कर्मों का कर्ता है, उसके किये बिना कर्म नहीं लगते । यद्यपि कोई भी एक कर्म अनादिकालीन नहीं है और न अनन्तकाल तक आत्मा के साथ रह सकता है । ८ मूल कर्मप्रकृतियों का बध प्रवाहत अनादिकाल से होता आ रहा है । राग-द्वेष दो स्थानों से कर्म-बन्ध होने के साथ-साथ वेदन आदि भी होता है, अनुभागबन्ध भी । यह सब विवरण प्रज्ञापनासूत्र से जान लेना चाहिए ।^१

उदीर्ण-उपशान्तमोह जीव के सम्बन्ध में उपस्थान-उपक्रमणादि प्ररूपणा—

२. [१] जीवे ण भंते । मोहणिज्जेण कडेण कम्मेण उदिण्णेण उवट्ठाएज्जा ?
हंता, उवट्ठाएज्जा ।

[२-१ प्र] भगवन् । (पूर्व-) कृत मोहनीय कर्म जब उदीर्ण (उदय मे आया) हो, तब जीव उपस्थान-परलोक की क्रिया के लिए उद्यम करता है ?

[२-१ उ] हाँ, गौतम । वह उपस्थान करता है ।

[२] से भते । किं वीरियत्ताए उवट्ठाएज्जा ? अवीरियत्ताए उवट्ठाएज्जा ?

गौतमा । वीरियत्ताए उवट्ठाएज्जा, नो अवीरियत्ताए उवट्ठाएज्जा ।

[२-२ प्र] भगवन् । क्या जीव वीर्यता—सवीर्य होकर उपस्थान करता है या अवीर्यता से ?

[२-२ उ] गौतम । जीव वीर्यता से उपस्थान करता है, अवीर्यता से नहीं करता ।

[३] जवि वीरियत्ताए उवट्ठाएज्जा किं बालवीरियत्ताए उवट्ठाएज्जा ? पडितवीरियत्ताए उवट्ठाएज्जा ? बाल-पडितवीरियत्ताए उवट्ठाएज्जा ?

गौतमा । बालवीरियत्ताए उवट्ठाएज्जा, नो पडितवीरियत्ताए उवट्ठाएज्जा, नो बाल-पडित-वीरियत्ताए उवट्ठाएज्जा ।

[२-३ प्र] भगवन् । यदि जीव वीर्यता से उपस्थान करता है, तो क्या बालवीर्य से करता है, अथवा पण्डितवीर्य से या बाल-पण्डितवीर्य से करता है ?

[२-३ उ] गौतम । वह बालवीर्य से उपस्थान करता है, किन्तु पण्डितवीर्य से या बाल-पण्डितवीर्य से उपस्थान नहीं करता ।

३ [१] जीवे ण भते । मोहणिज्जेण कडेण कम्मेण उदिण्णेण अवक्कमेज्जा ?
हता, अवक्कमेज्जा ।

[३-१ प्र] भगवन् । (पूर्व-) कृत (उपाजित) मोहनीय कर्म जब उदय मे आया हो, तब क्या जीव अपक्रमण (पतन) करता है, अर्थात्—उत्तम गुणस्थान से हीन गुणस्थान मे जाता है ?

[३-१ उ] हाँ, गौतम । अपक्रमण करता है ।

[२] से भते । जाव बालपडियवीरियत्ताए अवक्कमेज्जा ३ ?

गौतमा । बालवीरियत्ताए अवक्कमेज्जा, नो पडियवीरियत्ताए अवक्कमेज्जा, सिय बाल-पडियवीरियत्ताए अवक्कमेज्जा ।

[३-२ प्र] भगवन् । वह बालवीर्य से अपक्रमण करता है, अथवा पण्डितवीर्य से या बाल-पण्डितवीर्य से ?

[३-२ उ] गौतम । वह बालवीर्य से अपक्रमण करता है, पण्डितवीर्य से नहीं करता, कदाचित् बालपण्डितवीर्य से अपक्रमण करता है ।

४. जहा उदिण्णेण दो आलावगा तहा उवसतेण बि दो आलावगा भाणियव्वा । नवर उवट्ठाएज्जा पडितवीरियत्ताए, अवक्कमेज्जा बाल-पडितवीरियत्ताए ।

[४] जैसे उदीर्ण (उदय में आए हुए) पद के साथ दो आलापक कहे गए हैं, वैसे ही 'उपशान्त' पद के साथ दो आलापक कहने चाहिए । विशेषता यह है कि यहाँ जीव पण्डितवीर्य से उपस्थान करता है और अपक्रमण करता है—बालपण्डितवीर्य से ।

५ [१] से भते । कि आताए अवबकमइ ? अणाताए अवबकमइ ?

गोयमा । आताए अवबकमइ, जो अणाताए अवबकमइ ।

[५-१ प्र] भगवन् । क्या जीव आत्मा (स्व) से अपक्रमण करता है अथवा अनात्मा (पर) से करता है ?

[५-१ उ] गौतम । आत्मा से अपक्रमण करता है, अनात्मा से नहीं करता ।

[२] मोहणिज्जं कम्म वेदमाणे से कहमेय भते । एव ?

गौतमा । पुण्वि से एत एव रोयति इवाणि से एय एव नो रोयइ, एव खलु एत एव ।

[५-२ प्र] भगवन् । मोहनीय कर्म को वेदता हुआ यह (जीव) इस प्रकार क्यों होता है अर्थात् क्यों अपक्रमण करता है ?

[५-२ उ] गौतम । पहले उसे इस प्रकार (जिनेन्द्र द्वारा कथित तत्त्व) रचता है और अब उसे इस प्रकार नहीं रचता, इस कारण यह अपक्रमण करता है ।

विवेचन—उदीर्ण-उपशान्त मोहनीय जीव के सम्बन्ध में उपस्थान-अपक्रमणादि प्रकृषणा—प्रस्तुत चार सूत्रों में विशेषरूप से मोहनीय कर्म के उदय तथा उपशान्त के समय जीव की परलोक साधन के लिए की जाने वाली (उपस्थान) क्रिया तथा अपक्रमण क्रिया के सम्बन्ध में सकलित प्रश्नोत्तर है ।

मोहनीय का प्रासंगिक अर्थ—यहाँ मोहनीय कर्म का अर्थ साधारण मोहनीय नहीं, अपितु 'मिथ्यात्वमोहनीय कर्म' विवक्षित है । श्री गौतमस्वामी का यह प्रश्न पूछने का आशय यह है कि कई अज्ञानी भी परलोक के लिए बहुत उग्र एव कठोर क्रिया करते हैं अतः क्या वे मिथ्यात्व का उदय होने पर भी परलोक साधन के लिए क्रिया करते हैं या मिथ्यात्व के अनुदय से ? भगवान् का उत्तर स्पष्ट है कि मिथ्यात्व मोहनीय का उदय होने पर भी जीव परलोक सम्बन्धी क्रिया करते हैं ।

वीर्ययुक्ताए—वीर्य (पराक्रम) का योग होने से प्राणी भी वीर्य कहलाता है । वीर्यता का आशय है वीर्ययुक्त होकर या वीर्यवान् होने से । और उसी वीर्यता के द्वारा वह परलोक साधन की क्रिया करता है । इससे स्पष्ट है कि उस क्रिया का कर्त्ता जीव ही है, कर्म नहीं । अगर जीव को क्रिया का कर्त्ता न माना जाए तो उसका फल किसे मिलेगा ?

त्रिविध वीर्य—बालवीर्य, पण्डितवीर्य और बालपण्डितवीर्य । जिस जीव को अर्थ का सम्यक् बोध न हो और सद्बोध के फलस्वरूप विरति न हो, यानी जो मिथ्यादृष्टि एव अज्ञानी हो, वह बाल है, उसका वीर्य बालवीर्य है । जो जीव सर्वपापों का त्यागी हो, जिसमें विरति हो, जो क्रियानिष्ठ हो, वह पण्डित है, उसका वीर्य पण्डितवीर्य है । जिन त्याज्य कार्यों को मोहकर्म के उदय से त्याग नहीं सका, किन्तु त्यागने योग्य समझता है—स्वीकार करता है, वह बालपण्डित है । जैसे—

उसका हिंसा को त्याज्य मानना पण्डितपन है, किन्तु आचरण से उसे न छोड़ना बालपन है जो आशिक रूप से पाप से हट जाता है वह भी बालपण्डित है। उसका वीर्य बालपण्डितवीर्य कहलाता है।

उपस्थान क्रिया और अपक्रमण क्रिया—मिथ्यात्वमोहनीय का उदय होने पर जीव के द्वारा उपस्थान क्रिया बालवीर्य द्वारा ही होती है। उपस्थान की विपक्षी क्रिया—अपक्रमण है। अपक्रमण क्रिया का अर्थ है—उच्चगुणस्थान से नीचे गुणस्थान को प्राप्त करना। अपक्रमण क्रिया भी बालवीर्य द्वारा होती है। इसका तात्पर्य यह है कि जब जीव के मिथ्यात्व का उदय हो, तब वह सम्यक्त्व से, सयम (सर्वविरति) से, या देशविरति (सयम) से वापस मिथ्यादृष्टि बन जाता है। पण्डितवीर्यत्व से वह अपक्रमण नहीं करता, (वापस लौटता नहीं), कदाचित् चारित्र्यमोहनीय का उदय हो तो सर्वविरति (सयम) से पतित होकर बालपण्डितवीर्य द्वारा देशविरति आवक हो जाता है। वाचनान्तर के अनुसार प्रस्तुत में 'न तो पण्डितवीर्य द्वारा अपक्रमण होता है, और न ही बालपण्डितवीर्य द्वारा', क्योंकि जहाँ मिथ्यात्व का उदय हो, वहाँ केवल बालवीर्य द्वारा ही अपक्रमण होता है। निष्कर्ष यह है कि मिथ्यात्व मोहकर्मवश जीव अपने ही पुरुषार्थ से गिरता है।

मोहनीय की उदीर्ण अवस्था से उपशान्त अवस्था विलकुल विपरीत है। इसके होने पर जीव पण्डितवीर्य द्वारा उपस्थान करता है। वाचनान्तर के अनुसार वृद्ध आचार्य कहते हैं—'मोह का उपशम होने पर जीव मिथ्यादृष्टि नहीं होता साधु या श्रावक होता है।' उपशान्तमोहवाला जीव जब अपक्रमण करता है, तब बालपण्डितवीर्यता में आता है, बालवीर्यता में नहीं, क्योंकि मोहनीय कर्म उपशान्त होता है, तब जीव बालपण्डितवीर्यता द्वारा सयत अवस्था से पीछे हटकर देशसयत हो जाता है, परन्तु मिथ्यादृष्टि नहीं होता। यह अपक्रमण भी स्वयं (आत्मा) द्वारा होता है, दूसरे के द्वारा नहीं।

मोहनीय कर्म वेदते हुए भी अपक्रमण क्यों?—इस प्रश्न के उत्तर का आशय यह है कि अपक्रमण होने से पूर्व यह जीव, जीवादि नौ तत्त्वों पर श्रद्धा रखता था, धर्म का मूल—अहिंसा मानता था, 'जिनेन्द्र प्रभु ने जैसा कहा है, वही सत्य है' इस प्रकार धर्म के प्रति पहले उसे रुचि थी, लेकिन अब मिथ्यात्वमोहनीय के वेदनवश श्रद्धा विपरीत हो जाने से अर्हन्त प्ररूपित धर्म तथा पहले रुचिकर लगने वाली बातें अब रुचिकर नहीं लगती। तब सम्यग्दृष्टि था, अब मिथ्यादृष्टि है। सारांश यह है कि मिथ्यात्वमोहनीय कर्म का बन्ध, धर्म आदि पर अरुचि-अश्रद्धा रखने से होता है।

कृतकर्म भोगे बिना मोक्ष नहीं—

६ से नून भ ते । नेरइयस्स वा, तिरिक्खज्जोणियस्स वा, मणूस्स वा, देवस्स वा जे कडे पावे कम्मे, नत्थि ण तस्स अवेदइत्ता भोक्खो ?

हता, गौतमा । नेरइयस्स वा, तिरिक्खज्जोणियस्स वा, मणूस्स वा, देवस्स वा जे कडे पाव कम्मे, नत्थि ण तस्स अवेदइत्ता भोक्खो । से केणट्ठेण भ ते । एव बुच्चति नेरइयस्स वा जाव भोक्खो ?

एव खलु मए गोयमा । दुविहे कम्मे पणत्ते, त जहा—पदेसकम्मे य, अणुभागकम्मे य । तत्थ ण ज त पदेसकम्मे त नियमा वेदेति, तत्थ ण ज त अणुभागकम्मे त अत्थेगइय वेदेति, अत्थेगइय नो वेएइ । णायमेत अरहता, सुतमेत अरहता, विण्णायमेत अरहता—“इम कम्म अय जीवे अब्भोवग-मियाए वेदणाए वेइस्सइ, इमं कम्म अय जीवे उवक्कमियाए वेदणाए वेइस्सइ । अहाकम्म अधानिकरण जहा जहा त भगवता विट्ठ तहा तहा त विप्परिणमिस्सतीति । से तेणट्ठेण गोतमा । नेरइयस्स वा ४ जाव मोक्खो ।

[६ प्र] भगवन् । नारक, तिर्यञ्चयोनिक, मनुष्य या देव ने जो पापकर्म किये हैं, उन्हें भोगे (वेदे) बिना क्या मोक्ष (छुटकारा) नहीं होता ?

[६ उ] हाँ गौतम । नारक, तिर्यञ्च, मनुष्य और देव ने जो पापकर्म किये हैं, उन्हें भोगे बिना मोक्ष नहीं होता ।

[प्र] भगवन् । ऐसा आप किस कारण से कहते हैं कि नारक यावत् देव को कृतकर्म भोगे बिना मोक्ष नहीं होता ?

[उ] गौतम । मैंने कर्म के दो भेद बताए हैं । वे इस प्रकार हैं—प्रदेशकर्म और अनुभाग-कर्म । इनमें जो प्रदेशकर्म है, वह अवश्य (नियम से) भोगना पड़ता है, और इनमें जो अनुभागकर्म है, वह कुछ वेदा (भोगा) जाता है, कुछ नहीं वेदा जाता । यह बात अर्हन्त द्वारा ज्ञात है, स्मृत (अनुचिन्तित या प्रतिपादित) है, और विज्ञात है, कि यह जीव इस कर्म को आभ्युपगमिक वेदना से वेदेगा और यह जीव इस कर्म को औपक्रमिक वेदना से वेदेगा । बाँधे हुए कर्मों के अनुसार, निकरणों के अनुसार जैसा-जैसा भगवान् ने देखा है, वैसा-वैसा वह विपरिणाम पाएगा । इसलिए गौतम । इस कारण से मैं ऐसा कहता हूँ कि—यावत् किये हुए कर्मों को भोगे बिना नारक, तिर्यञ्च, मनुष्य या देव का मोक्ष—छुटकारा नहीं है ।

विवेचन—कृतकर्म भोगे बिना छुटकारा नहीं—प्रस्तुत सूत्र में कृतकर्मफल को अवश्य भोगना पड़ता है, इसी सिद्धान्त का विशद निरूपण किया गया है ।

प्रदेशकर्म—जीव के प्रदेशों में ओतप्रोत हुए—दूध-पानी की तरह एकमेक हुए कर्मपुद्गल । प्रदेशकर्म निश्चय ही भोगे जाते हैं । विपाक अर्थात् अनुभव न होने पर भी प्रदेशकर्म का भोग अवश्य होता है ।

अनुभागकर्म—उन प्रदेशकर्मों का अनुभव में आने वाला रस । अनुभागकर्म कोई वेदा जाता है, और कोई नहीं वेदा जाता । उदाहरणार्थ—जब आत्मा मिथ्यात्व का क्षयोपशम करता है, तब प्रदेश से तो वेदता है, किन्तु अनुभाग से नहीं वेदता । यही बात अन्य कर्मों के विषय में समझनी चाहिए ।

चारों गति के जीव कृतकर्म को अवश्य भोगते हैं, परन्तु किसी कर्म को विपाक से भोगते हैं और किसी को प्रदेश से भोगते हैं ।

आभ्युपगमिकी वेदना का अर्थ—स्वेच्छापूर्वक, ज्ञानपूर्वक कर्मफल भोगना है । दीक्षा लेकर ब्रह्मचर्य पालन करना, भूमिशयन करना, केशलोच करना, बाईस परिषह सहना, तथा विविध प्रकार का तप करना इत्यादि वेदना जो ज्ञानपूर्वक स्वीकार की जाती है, वह भी आभ्युपगमिकी वेदना कहलाती है ।

श्रौपक्रमिकी वेदना का अर्थ है—जो कर्म अपना अबाधाकाल पूर्ण होने पर स्वयं ही उदय में आए है, अथवा उदीरणा द्वारा उदय में लाए गए हैं उन कर्मों का फल अज्ञानपूर्वक या अनिच्छा से भोगना ।

यथाकर्म, यथानिकरण का अर्थ—यथाकर्म यानी जो कर्म जिस रूप में बाधा है, उसी रूप से, और यथानिकरण यानी विपरिणाम के कारणभूत देश, काल आदि करणों की मर्यादा का उल्लघन न करके ।

पापकर्म का आशय—प्रस्तुत में पापकर्म का आशय है—सभी प्रकार के कर्म । यो तो पापकर्म का अर्थ अशुभकर्म होता है, इस दृष्टि से जो मुक्ति में व्याघात रूप है, वे समस्त कर्ममात्र ही अशुभ है, दुष्ट है, पाप है । क्योंकि कर्ममात्र को भोगे विना छुटकारा नहीं है ।^१

पुद्गल, स्कन्ध और जीव के सम्बन्ध में त्रिकाल शाश्वत प्ररूपणा —

७ एस ण भत्ते । पोग्गले तीतमणत्त सासय समय 'भुवि' इति वत्तव्व सिया ?

हुता, गोयमा । एस ण पोग्गले तीतमणत्त सासय समय 'भुवि' इति वत्तव्व सिया ।

[७ प्र] भगवन् । क्या यह पुद्गल—परमाणु अतीत, अनन्त (परिमाणुरहित), शाश्वत (सदा रहने वाला) काल में था—ऐसा कहा जा सकता है ?

[७ उ] हाँ, गौतम । यह पुद्गल अतीत, अनन्त, शाश्वतकाल में था, ऐसा कहा जा सकता है ।

८ एस णं भत्ते । पोग्गले पडुप्पन्न सासयं समय 'भवति' इति वत्तव्वं सिया ?

हुता, गोयमा । त चेव उच्चारेत्तव्व ।

[८ प्र] भगवन् । क्या यह पुद्गल वर्तमान शाश्वत—सदा रहने वाले काल में है, ऐसा कहा जा सकता है ?

[८ उ] हाँ, गौतम । ऐसा कहा जा सकता है । (पहले उत्तर के समान ही उच्चारण करना चाहिए ।)

९ एस ण भत्ते । पोग्गले अणागतमणत्त सासत्त समयं 'भविस्सति' इति वत्तव्वं सिया ?

हुता, गोयमा । त चेव उच्चारेत्तव्वं ।

[९ प्र] हे भगवन् । क्या यह पुद्गल अनन्त और शाश्वत भविष्यकाल में रहेगा, ऐसा कहा जा सकता है ?

[९ उ] हाँ, गौतम । ऐसा कहा जा सकता है । (उसी पहले उत्तर के समान उच्चारण करना चाहिए) ।

१०. एव खवेण वि तिणिण आलावगा ।

[१०] इसी प्रकार के 'स्कन्ध' के साथ भी तीन (त्रिकाल सम्बन्धी) आलापक कहने चाहिए ।

११ एव जीवेण वि तिणिण आलावगा भाणितब्बा ।

[११] इसी प्रकार 'जीव' के साथ भी तीन आलापक कहने चाहिए ।

विवेचन—पुद्गल, स्कन्ध और जीव के विषय में त्रिकाल शाश्वत आदि प्ररूपणा—प्रस्तुत पाँच सूत्रों में पुद्गल अर्थात् परमाणु, स्कन्ध और जीव के भूत, वर्तमान और भविष्य में सदैव होने की प्ररूपणा की गई है ।

वर्तमानकाल को शाश्वत कहने का कारण—वर्तमान प्रतिक्षण भूतकाल में परिणत हो रहा है और भविष्य प्रतिक्षण वर्तमान बनता जा रहा है, फिर भी सामान्य रूप से, एक समय रूप में, वर्तमानकाल सदैव विद्यमान रहता है । इस दृष्टि से उसे शाश्वत कहा है ।

पुद्गल का प्रासंगिक अर्थ—यहाँ पुद्गल का अर्थ 'परमाणु' किया गया है । यो तो पुद्गल ४ प्रकार के होते हैं—स्कन्ध, देश, प्रदेश और परमाणु । किन्तु यहाँ केवल परमाणु ही विवक्षित है क्योंकि स्कन्ध के विषय में आगे अलग से प्रश्न किया गया है ।

छद्मस्थ मनुष्य की मुक्ति से सम्बन्धित प्रश्नोत्तर—

१२. छउमत्थे ण भ ते । मणूसे तीतमणत्त सासत्त समय केवलेण सजमेण, केवलेण सवरेणं, केवलेण बभचेरवासेण, केवलाहि पवयणवाताहि सिज्झिस्सु बुज्झिस्सु जाव सव्वदुक्खाणमत करिस्सु ?

गोतमा ! नो इणद्धे समद्धे ।

से केणद्धेण भ ते ! एव वुच्चइ त चेव जाव अत्त करेस्सु ?

गोतमा ! जे केइ अत्तकरा वा, अतिमसरीरिया वा सव्वदुक्खाणमत करेस्सु वा करेत्ति वा करिस्सति वा सव्वे ते उप्पन्नानाण-दसणधरा अरहा जिणे केवली भविता ततो पच्छा सिज्झति बुज्झति मुच्चति परिनिव्वायति सव्वदुक्खाणमत करेस्सु वा करेत्ति वा करिस्सति वा, से तेणद्धेणं गोतमा ! जाव सव्वदुक्खाणमत करेस्सु ।

[१२ प्र] भगवन् ! क्या बीते हुए अनन्त शाश्वत काल में छद्मस्थ मनुष्य केवल समय से, केवल सवर से, केवल ब्रह्मचर्यवास से और केवल (अष्ट) प्रवचनमाता (के पालन) से सिद्ध हुआ है, बुद्ध हुआ है, यावत् समस्त दुःखों का अन्त करने वाला हुआ है ?

[१२ उ] हे गोतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं है ।

[प्र] भगवन् ! किस कारण से आप ऐसा कहते हैं कि पूर्वोक्त छद्मस्थ मनुष्य यावत् समस्त दुःखों का अन्तकर नहीं हुआ ?

[उ] गोतम ! जो भी कोई मनुष्य कर्मों का अन्त करने वाले, चरमशरीरी हुए है, अथवा समस्त दुःखों का जिन्होंने अन्त किया है, जो अन्त करते हैं या करेंगे, वे सब उत्पन्नज्ञानदर्शनधारी (केवलज्ञानी-केवलदर्शनी), अर्हन्त, जिन, और केवली होकर तत्पश्चात् सिद्ध हुए हैं, बुद्ध हुए हैं, मुक्त हुए हैं, परिनिर्वाण को प्राप्त हुए हैं, और उन्होंने समस्त दुःखों का अन्त किया है, वे ही करते हैं और करेंगे, इसी कारण से हे गोतम ! ऐसा कहा है कि यावत् समस्त दुःखों का अन्त किया ।

१३ पटुप्पन्ने वि एव चेव, नवर 'सिञ्ज्भत्ति' भाणितव्व ।

[१३] वर्त्तमान काल मे भी इसी प्रकार जानना । विशेष यह है कि 'सिद्ध होते हैं', ऐसा कहना चाहिए ।

१४ अणागते वि एव चेव, नवर 'सिञ्ज्भत्तसति' भाणियव्व ।

[१४] तथा भविष्यकाल मे भी इसी प्रकार जानना । विशेष यह है कि 'सिद्ध होंगे', ऐसा कहना चाहिए ।

१५. जहा छउमत्थो तथा आधोहिओ वि, तथा परमाधोहिओ वि । तिण्णि तिण्णि आलावगा भाणियव्व ।

[१५] जैसा छद्मस्थ के विषय मे कहा है, वैसा ही आधोवधिक और परमाधोवधिक के के विषय मे जानना चाहिए और उसके तीन-तीन आलापक कहने चाहिए ।

केवली की मुक्ति से सम्बन्धित प्रश्नोत्तर—

१६ केवली ण भते । मणूसे तीतमणत सासय समय जाव अत करेसु ?

हता, सिञ्ज्भत्तु जाव अत करेसु । एते तिण्णि आलावगा भाणियव्व छउमत्थस्स जहा, नवर सिञ्ज्भत्तु, मिञ्ज्भत्ति, सिञ्ज्भत्तसति ।

[१६ प्र] भगवन् । बीते हुए अनन्त शाश्वत काल मे केवली मनुष्य ने यावत् सर्व-दु खो का अन्त किया है ?

[१६ उ] हाँ गौतम । वह सिद्ध हुआ, यावत् उसने समस्त दु खो का अन्त किया । यहाँ भी छद्मस्थ के समान ये तीन आलापक कहने चाहिए । विशेष यह है कि सिद्ध हुआ, सिद्ध होता है और सिद्ध होगा, इस प्रकार (त्रिकाल-सम्बन्धी) तीन आलापक कहने चाहिए ।

१७ से नूण भते । तीतमणत सासय समय, पटुप्पन्न वा सासय समय, अणागतमणत वा सासय समय जे केइ अतकरा वा अतिमसरीरिया वा सव्वदुक्खाणमत करेसु वा करेति वा, करिस्सति वा सव्वे ते उप्पन्ननाण-दसणघरा अरहा जिणे केवली सवित्ता तओ पच्छा सिञ्ज्भत्ति जाव अत करेस्सति वा ?

हता, गोयमा । तीतमणत सासत समय जाव अत करेस्सति वा ।

[१७ प्र] भगवन् । बीते हुए अनन्त शाश्वत काल मे, वर्त्तमान शाश्वत काल मे और अनन्त शाश्वत भविष्यकाल मे जिन अन्तकरो ने अथवा चरमशरीरी पुरुषो ने समस्त दु खो का अन्त किया है, करते हैं या करेंगे, क्या वे सब उत्पन्नज्ञान-दर्शनधारी, अर्हन्त, जिन और केवली होकर तत्पश्चात् सिद्ध, बुद्ध आदि होते हैं, यावत् सब दु खो का अन्त करेंगे ?

[१७ उ] हाँ, गौतम । बीते हुए अनन्त शाश्वतकाल मे यावत् सब दु खो का अन्त करेंगे ।

१८ से नूण भते । उप्पन्ननाण-दसणघरे अरहा जिणे केवली 'अलमत्थु' ति वत्तव्व सिया ? हता गोयमा ! उप्पन्ननाण-दसणघरे अरहा जिणे केवली 'अलमत्थु' ति वत्तव्व सिया । सेव भते । सेव भते । ति० ।

॥ चउत्थो उद्देशओ सम्मतो ॥

[१८ प्र] भगवन् । वह उत्पन्न ज्ञान-दर्शनधारी, अर्हन्त, जिन और केवली 'अलमस्तु' अर्थात्-पूर्ण है, ऐसा कहा जा सकता है ?

[१८ उ] हाँ, गौतम । वह उत्पन्न ज्ञानदर्शनधारी, अर्हन्त, जिन और केवली पूर्ण (अलमस्तु) है, ऐसा कहा जा सकता है ।

(गौ) 'हे भगवन् । यह ऐसा ही है, भगवन् । ऐसा ही है ।'

विवेचन—छद्मस्थ, केवली आदि की मुक्ति से सम्बन्धित प्रश्नोत्तर—प्रस्तुत सात सूत्रों (१२ से १८) तक में छद्मस्थ द्विविध अवधिज्ञानी और केवली, चरम शरीरी आदि के सिद्ध, बुद्ध, मुक्त, परिनिर्वाणप्राप्त, सर्वदु खान्तकर होने के विषय में त्रिकाल-सम्बन्धी प्रश्नोत्तर अंकित है ।

छद्मस्थ—छद्म का अर्थ है—ढका हुआ । जिसका ज्ञान किसी आवरण से आच्छादित हो रहा है—दब रहा है, वह छद्मस्थ कहलाता है । यद्यपि अवधिज्ञानी का ज्ञान भी आवरण से ढका होता है, तथापि आगे इसके लिए पृथक् सूत्र होने से यहाँ छद्मस्थ शब्द से अवधिज्ञानी को छोड़कर सामान्य ज्ञानी ग्रहण करना चाहिए ।

निष्कर्ष—मनुष्य चाहे कितना ही उच्च सयमी हो, ग्यारहवें, बारहवें गुणस्थान पर पहुँचा हुआ हो, किन्तु जब तक केवलज्ञान-केवलदर्शन प्राप्त न हो, तब तक वह सिद्ध, बुद्ध, मुक्त नहीं हो सकता, न हुआ है, न होगा । अवधिज्ञानी, जो लोकाकाश के सिवाय अलोक के एक प्रदेश को भी जान लेता हो, वह उसी भव में मोक्ष जाता है, किन्तु जाता है, केवली होकर ही ।

आधोऽवधि एव परमावधिज्ञान—परिमित क्षेत्र-काल-सम्बन्धी अवधिज्ञान आधोऽवधि कहलाता है, उससे बहुततर क्षेत्र को जानने वाला परम-उत्कृष्ट अवधिज्ञान, जो समस्त रूपी द्रव्यों को जान लेता हो, परमावधिज्ञान कहलाता है ।^१

॥ प्रथम शतक चतुर्थ उद्देशक समाप्त ॥

पं मो उद्देश्यो : पृथ्वी

पंचम उद्देशक : पृथ्वी

चौबीस दण्डको की आवास संख्या का निरूपण—

१. कति ण भते । पृथ्वीओ पण्णत्ताओ ?

गोयमा । सत्त पृथ्वीओ पण्णत्ताओ । त जहा—रयणप्पमा जाव तमतमा ।

[१ प्र] भगवन् । (अधोलोक मे) कितनी पृथ्वियाँ (नरकभूमियाँ) कही गई है ?

[१ उ] गौतम । सात पृथ्वियाँ कही गई है । वे इस प्रकार है—रत्नप्रभा से लेकर यावत् तमस्तम प्रभा तक ।

२. इमी से ण भते । रयणप्पमाए पृथ्वीए कति निरयावाससयसहस्सा पण्णत्ता ?

गौतमा । तीस निरयावाससयसहस्सा पण्णत्ता । गाहा—

तीसा य पण्णवीसा पण्णरस दसेव या सयसहस्सा ।

तिण्णेग पच्चूण पचेव अणुत्तरा निरया ॥१॥

[२ प्र] भगवन् । इस रत्नप्रभा पृथ्वी मे कितने लाख नारकावास—नैरयिको के रहने के स्थान कहे गए है ?

[२ उ] गौतम । रत्नप्रभा पृथ्वी मे तीस लाख नारकावास कहे गए है । नारकावासो की संख्या बताने वाली गाथा इस प्रकार है—

गाथार्थ—प्रथम पृथ्वी (नरकभूमि) मे तीस लाख, दूसरी मे पच्चीस लाख, तीसरी मे पन्द्रह लाख, चौथी मे दस लाख, पाचवी मे तीन लाख, छठी मे ५ कम एक लाख और सातवी मे केवल पाच नारकावास हैं ।

३. केवत्तिमा ण भते । असुरकुमारावाससतसहस्सा पण्णत्ता ? एव—

चोयद्दी असुराण, चउरासीती य होति नागाण ।

बावत्तरी सुवण्णाण, वाउकुमाराण छण्णउती ॥२॥

बीव-दिसा-उदहीण विज्जुकुमारिद-थणिय-मणीण ।

छण्ह पि जुयलगाण छावत्तरिओ सतसहस्सा ॥३॥

[३ प्र] भगवन् । असुरकुमारो के कितने लाख आवास कहे गये है ?

[३ उ] गौतम । इस प्रकार हैं—असुरकुमारो के चौसठ लाख आवास कहे है । इसी प्रकार नागकुमारो के चौरासी लाख, सुपर्णकुमारो के ७२ लाख, वायुकुमारो के ९६ लाख, तथा द्वीपकुमार, दिक्कुमार, उदधिकुमार, विद्युत्कुमार, स्तनितकुमार और अग्निकुमार, इन छह युगलको (दक्षिण-वर्ती और उत्तरवर्ती दोनों के ७६-७६ लाख आवास कहे गये है ।

४. केवतिया ण भंते । पुढविकाइयावाससतसहस्सा पणत्ता ?

गोयमा । असखेज्जा पुढविकाइयावाससतसहस्सा पणत्ता जाव असखिज्जा जोदिसिय-
विमानावाससतसहस्सा पणत्ता ।

[४. प्र] भगवन् । पृथ्वीकायिक जीवो के कितने लाख आवास कहे गए है ?

[४ उ] गौतम । पृथ्वीकायिक जीवो के असख्यात लाख आवास कहे गए है । इसी प्रकार (पृथ्वीकाय से लेकर) यावन् ज्योतिष्क देवो तक के असख्यात लाख विमानावास कहे गए है ।

५. सोहम्मे ण भंते । कप्पे कति विमानावाससतसहस्सा पणत्ता ?

गोयमा । बत्तीसं विमानावाससतसहस्सा पणत्ता । एवं—

बत्तीसऽष्टावीसा बारस अट्ठ चउरो सतसहस्सा ।

पण्णा चत्तालीसा छच्च सहस्सा सहस्सारे ॥४॥

आणय-पाणयकप्पे चत्तारि सताऽऽरण-ऽच्चुए तिण्णि ।

सत्त विमाणसताइं चउसु वि एएसु कप्पेसु ॥५॥

एक्कारसुत्तरं हेट्ठिमेसु सत्तुत्तर च मज्झिमए ।

सत्तमेग उवरिमए पचेव अणुत्तरविमाणा ॥६॥

[५ प्र] भगवन् । सौधर्मकल्प मे कितने विमानावास कहे गए है ?

[५ उ] गौतम । वहाँ बत्तीस लाख विमानावास कहे गए है । इस प्रकार क्रमशः बत्तीस लाख, अट्ठाईस लाख, बारह लाख, आठ लाख, चार लाख, पचास हजार तथा चालीस हजार, विमानावास जानना चाहिए । सहस्रार कल्प मे छह हजार विमानावास है । आणत और प्राणत कल्प मे चार सौ, आरण और अच्युत मे तीन सौ, इस तरह चारो मे मिलकर सात सौ विमान है । अघस्तन (नीचले) ग्रंथेयक त्रिक मे एक सौ ग्यारह, मध्यम (बोच के) ग्रंथेयक त्रिक मे एक सौ सात और ऊपर के ग्रंथेयक त्रिक मे एक सौ विमानावास है । अनुत्तर विमानावास पाच ही है ।

विवेचन—चौबीस बण्डको की आवास सख्या का निरूपण—प्रस्तुत पाच सूत्रो मे नरक पृथ्वियो से लेकर पच अनुत्तर विमानवासी देवो तक के आवासो की सख्या के सम्बन्ध मे प्रतिपादन किया गया है ।

६ पुढवि द्विति १ ओगाहण २ सरीर ३ सघयणमेव ४ सठाणे ५ ।

लेसा ६ विट्ठी ७ णाणे ८ जोगुवओगे ९-१० य दस ठाणा ॥१४॥

अर्थधिकार—

[सू ६] पृथ्वी (नरक भूमि) आदि जीवावासो मे १ स्थिति, २ अवगाहना, ३ शरीर, ४. सहनन, ५ सस्थान, ६ लेख्या, ७ दृष्टि, ८ ज्ञान, ९ योग और १० उपयोग इन दस स्थानो (बोलो) पर विचार करना है ।

नारको के क्रोधोपयुक्तादि निरूपणपूर्वक प्रथम स्थितिस्थानद्वार—

७ इमीसे णं भंते ! रतणप्पमाए पुढवीए तीसाए निरयावाससतसहस्सेसु एगमेगसि निरयावाससि नेरतियाणं केवतिया ठित्तिठाणा पणत्ता ?

गोयमा । असखेज्जा ठित्तिठाणा पण्णत्ता । त जहा—जहन्निया ठित्ती, समयाहिया जहन्निया ठिई, दुसमयाहिया जहन्निया ठित्ती जाव असखेज्जसमयाहिया जहन्निया ठित्ती, तप्पाउग्गुक्कोसिया ठित्ती ।

[७ प्र] भगवन् । इस रत्नप्रभा पृथ्वी के तीस लाख नारकावासो मे के एक-एक नारकवास मे रहने वाले नारक जीवो के कितने स्थिति-स्थान कहे गए है ? अर्थात् एक-एक नारकावास के नारको की कितनी उन्न है ?

[७ उ] गौतम । उनके असरय स्थान कहे गए हे । वे इस प्रकार है—जघन्य स्थिति दस हजार वर्ष की है, वह एक समय अधिक, दो समय अधिक—इस प्रकार यावत् जघन्य स्थिति असख्यात समय अधिक है, तथा उसके योग्य उत्कृष्ट स्थिति भी । (ये सब मिलकर असख्यात स्थिति-स्थान होते है) ।

८. इसीसे ण भते ! रयणप्पभाए पुढवीए तीसाए निरयावाससतसहस्सेसु एगमेगसि निरयावाससि जहन्नियाए ठित्तीए बट्टमाणा नेरइया किं कोधोवउत्ता, माणोवउत्ता, मायोवउत्ता, लोभोवउत्ता ?

गोयमा । सव्वे वि ताव होज्जा कोहोवउत्ता १, अहवा कोहोवउत्ता य माणोवउत्ते य २, अहवा कोहोवउत्ता य, माणोवउत्ता य ३, अहवा कोहोवउत्ता य मायोवउत्ते य ४, अहवा कोहोवउत्ता य मायोवउत्ता य ५, अहवा कोहोवउत्ता य लोभोवउत्ते य ६, अहवा कोहोवउत्ता य लोभोवउत्ता य ७ । अहवा कोहोवउत्ता य माणोवउत्ते य मायोवउत्ते य १, कोहोवउत्ता य माणोवउत्ते य मायोवउत्ता य २, कोहोवउत्ता य माणोवउत्ता य मायोवउत्ते य ३, कोहोवउत्ता य माणोवउत्ता य मायावउत्ता य ४ । एव कोह-माण-लोभेण वि चउ ४ । एव कोह-माया-लोभेण वि चउ ४, एव १२ । पच्छा माणेण मायाए लोभेण य कोहो भइयव्वो, ते कोह भमु चता ८ । एव सत्तावीस भगा णेयव्वो ।

[८ प्र] भगवन् । इस रत्नप्रभा पृथ्वी के तीस लाख नारकावासो मे से एक-एक नारकावास मे कम से कम (जघन्य) स्थिति मे वर्तमान नारक क्या क्रोधोपयुक्त है, मानोपयुक्त है, मायोपयुक्त है अथवा लोभोपयुक्त है ?

[८ उ] गौतम । वे सभी क्रोधोपयुक्त होते है ? अथवा बहुत से नारक क्रोधोपयुक्त और एक नारक मानोपयुक्त होता है २, अथवा बहुत से क्रोधोपयुक्त और बहुत-से मानोपयुक्त होते है ३, अथवा बहुत से क्रोधोपयुक्त और एक मायोपयुक्त होते हैं, ४, अथवा बहुत-से क्रोधोपयुक्त और बहुत-से मायोपयुक्त होते है ५, अथवा बहुत-से क्रोधोपयुक्त और एक लोभोपयुक्त होता है ६, अथवा बहुत-से क्रोधोपयुक्त और बहुत-से लोभोपयुक्त होते है ७ । अथवा बहुत से क्रोधोपयुक्त, एक मानोपयुक्त और एक मायोपयुक्त होता है १, बहुत-से क्रोधोपयुक्त, एक मानोपयुक्त और बहुत-से मायोपयुक्त होते है २, बहुत-से क्रोधोपयुक्त, बहुत-से मानोपयुक्त और एक मायोपयुक्त होता है ३, बहुत-से क्रोधोपयुक्त, बहुत मानोपयुक्त और बहुत मायोपयुक्त होते है ४, इसी तरह क्रोध, मान और लोभ, (यो त्रिक्सयोग) के चार भग क्रोध, माया और लोभ, (यो त्रिक्सयोग) के भी चार भग कहने चाहिए । फिर मान, माया और लोभ के साथ क्रोध को जोडने से चतुष्क-सयोगी आठ भग

कहने चाहिए । इसी तरह क्रोध को नहीं छोड़ते हुए (चतुष्कसयोगी ८ भग होते हे) कुल २७ भग समझ लेने चाहिए ।

६. इसीसे न भते ! रयण्यमाए पुढवीए तीसाए निरयावाससयसहस्सेसु एगमेगसि निरयावाससि समयाधियाए जह्मद्वितीए वट्टमाणा नेरइया कि कोधोवउत्ता, माणोवउत्ता, मायोवउत्ता लोभोवउत्ता ?

गोयमा ! कोहोवउत्ते य माणोवउत्ते य मायोवउत्ते य लोभोवउत्ते य ४ । कोहोवउत्ता य माणोवउत्ता य मायोवउत्ता य लोभोवउत्ता य ८ । अथवा कोहोवउत्ते य माणोवउत्ते य १०, अथवा कोहोवउत्ते य माणोवउत्ता य १२, एव असीति भगा नेयव्वा एव जाव संखिज्जसमयाधिया ठिई । असंखेज्जसमयाधियाए ठिईए तप्पाउगुक्कोसियाए ठिईए सत्तावीस भंगा भाणियव्वा ।

[९ प्र] इस रत्नप्रभा पृथ्वी के तीस लाख नारकावासो में से एक-एक नारकावास में एक समय अधिक जघन्य स्थिति में वर्तमान नारक क्या क्रोधपयुक्त होते हैं, मानोपयुक्त होते हैं, मायोपयुक्त होते हैं अथवा लोभोपयुक्त होते हैं ?

[९ उ] गौतम ! उनमें से कोई-कोई क्रोधोपयुक्त, कोई मानोपयुक्त, कोई मायोपयुक्त और कोई लोभोपयुक्त होता है । अथवा बहुत-से क्रोधोपयुक्त, मानोपयुक्त, मायोपयुक्त और लोभोपयुक्त होते हैं । अथवा कोई-कोई क्रोधोपयुक्त और मानोपयुक्त होता है, या कोई-कोई क्रोधोपयुक्त और बहुत-से मानोपयुक्त होते हैं । [अथवा बहुत से क्रोधोपयुक्त और एक मानोपयुक्त या बहुत से क्रोधोपयुक्त और बहुत से मानोपयुक्त होते हैं ।] इत्यादि प्रकार से अस्सी भग समझने चाहिए । इसी प्रकार यावत् दो समय अधिक जघन्य स्थिति से लेकर सख्येय समयाधिक जघन्य स्थिति वाले नैरयिको के लिए समझना चाहिए । असख्येय समयाधिक स्थिति वालो में तथा उसके योग्य उत्कृष्ट स्थिति वाले नारको में सत्ताईस भग कहने चाहिए ।

विवेचन—नारको के क्रोधोपयुक्तादिनिरूपणपूर्वक प्रथम स्थितिस्थानद्वारा—प्रस्तुत तीन सूत्रों में सग्रहणी गाथा के अनुसार रत्नप्रभा पृथ्वी के नारकावासो के निवासी नारको के जघन्य, मध्यम और उत्कृष्ट स्थिति स्थानों की अपेक्षा से क्रोधोपयुक्तादि विविध विकल्प (भग) प्रस्तुत किये गए हैं ।

जघन्यावि स्थिति—प्रत्येक नारकावास में रहने वाले नारको की स्थिति के स्थान भिन्न-भिन्न होने के कारण है—किसी की जघन्य स्थिति है, किसी की मध्यम और किसी की उत्कृष्ट । इस प्रथम रत्नप्रभा पृथ्वी के प्रथम प्रतर में नारको की आयु कम से कम (जघन्य) १० हजार वर्ष की और अधिक से अधिक (उत्कृष्ट) ९० हजार वर्ष की है । जघन्य और उत्कृष्ट के बीच की आयु को मध्यम आयु कहते हैं । मध्यम आयु जघन्य और उत्कृष्ट के समान एक प्रकार की नहीं है । जघन्य आयु से एक समय अधिक की, दो, तीन, चार समय अधिक की यावत् सख्येय और असख्येय समय अधिक की आयु भी मध्यम कहलाती है । यो मध्यम आयु (स्थिति) के अनेक विकल्प हैं । इसलिए कोई नारक दस हजार वर्ष की स्थिति (जघन्य) वाला, कोई एक समय अधिक १० हजार वर्ष की स्थिति वाला यो क्रमशः असख्यात समय अधिक (मध्यम) स्थिति वाला और कोई उत्कृष्ट स्थिति वाला होने से नारको के स्थितिस्थान असंख्य हैं ।

समय—काल का वह सूक्ष्मतम अंश, जो निरक्ष है, जिसका दूसरा अंश संभव नहीं है, वह जैनसिद्धान्तानुसार 'समय' कहलाता है ।

अस्सी भग—एक समयाधिक जघन्यस्थिति वाले नारको के क्रोधोपयुक्त आदि ८० भग इस प्रकार हैं— असयोगी ८ भग (चार भग एक-एक कपाय वालो के, चार भग बहुत कपाय वालो के), द्विक सयोगी २४ भग, त्रिकसयोगी ३२ भग, [चतुष्कसयोगी १६ भग, यो कुल ८० भग होते हैं ।

नारको के कहीं, कितने भग ?—प्रत्येक नरक में जघन्य स्थिति वाले नारक सदा पाये जाते हैं, उनमें क्रोधोपयुक्त नैरयिक बहुत ही होते हैं । अतः उनमें मूलपाठोक्त २७ भग क्रोधबहुवचनान्त वाले होते हैं । एक समय अधिक से लेकर सख्यात समय अधिक जघन्यस्थिति (मध्यम) वाले नारको में पूर्वोक्त ८० भग होते हैं । इनमें क्रोधादि-उपयुक्त नारको की सख्या एक और अनेक होती है । इस स्थिति वाले नारक कभी मिलते हैं, कभी नहीं मिलते । असख्यात समय अधिक की स्थिति से लेकर उत्कृष्ट स्थिति वाले नारको में पूर्वोक्त २७ भग पाये जाते हैं । इस स्थिति वाले नारक सदा काल पाये जाते हैं और वे बहुत होते हैं ।

द्वितीय—अवगाहनाद्वार—

१०. इसीसे ण भते ! रतणप्पभाए पुढवोए तीसाए निरयावाससयसहस्सेसु एगमेगसि निरयावाससि नेरइयाण केवतिया ओगाहणाठाणा पणत्ता ।

गोयमा ! असखेज्जा ओगाहणाठाणा पणत्ता । त जहा—जघन्निया ओगाहणा, पदेसाहिया जहन्निया ओगाहणा, दुप्पदेसाहिया जहन्निया ओगाहणा जाव असखिज्जपदेसाहिया जहन्निया ओगाहणा, तप्पाज्जगुक्कोसिया ओगाहणा ।

[१० प्र] भगवन् ! इस रत्नप्रभा पृथ्वी (प्रथम नरक भूमि) के तीस लाख नारकावासो में से एक-एक नारकावास में रहने वाले नारको के अवगाहना स्थान कितने कहे गए हैं ?

[१० उ] गौतम ! उनके अवगाहना स्थान असख्यात कहे गए हैं । वे इस प्रकार हैं— जघन्य अवगाहना (अगुल के असख्यातवे भाग), (मध्यम अवगाहना) एक प्रदेशाधिक जघन्य अवगाहना, द्विप्रदेशाधिक जघन्य अवगाहना, यावन् असख्यात प्रदेशाधिक जघन्य अवगाहना, तथा उसके योग्य उत्कृष्ट अवगाहना (जिस नारकावास के योग्य जो उत्कृष्ट अवगाहना हो) ।

११. इसीसे ण भते ! रतणप्पभाए पुढवोए तीसाए निरयावाससयसहस्सेसु एगमेगसि निरयावाससि जहन्नियाए ओगाहणाए वट्टमाणा नेरतिया किं कोहोवउत्ता० ?

असीति भगा भाणियव्वा जाव सखिज्जपदेसाधिया जहन्निया ओगाहणा । असखेज्जपदेसाहियाए जहन्नियाए ओगाहणाए वट्टमाणाण तप्पाज्जगुक्कोसियाए ओगाहणाए वट्टमाणाण नेरइयाण दोसु वि सत्तावीस भगा ।

(११ प्र) भगवन् ! इस रत्नप्रभा पृथ्वी के तीस लाख नारकावासो में से एक-एक नारकावास में जघन्य अवगाहना वाले नैरयिक क्या क्रोधोपयुक्त हैं, मानोपयुक्त हैं, मायोपयुक्त हैं अथवा लोभोपयुक्त हैं ?

[११ उ] 'गौतम ! जघन्य अवगाहना वालो में अस्सी भग कहने चाहिए, यावत् सख्यात प्रदेश अधिक जघन्य अवगाहना वालो के भी अस्सी भग कहने चाहिए । असख्यात-प्रदेश अधिक जघन्य

अवगाहना वाले और उसके योग्य उत्कृष्ट अवगाहना वाले, इन दोनों प्रकार के नारको में सत्ताईस भग कहने चाहिए ।

विवेचन—नैरयिको के क्रोधोपयुक्तादि निरूपणपूर्वक द्वितीय अवगाहनास्थान द्वार—प्रस्तुत दो सूत्रों में नारको के अवगाहनास्थान तथा क्रोधादियुक्तता का विचार किया गया है ।

अवगाहनास्थान—जिसमें जीव ठहरता है, अवगाहन करके रहता है, वह अवगाहना है । अर्थात्—जिस जीव का जितना लम्बा-चौड़ा शरीर होता है, वह उसकी अवगाहना है । जिस क्षेत्र में जो जीव जितने आकाश प्रदेशों को रोक कर रहता है, उतने आधारभूत परिमाण क्षेत्र को भी अवगाहना कहते हैं । उस अवगाहना के जो स्थान—प्रदेशों की वृद्धि से विभाग हो, वे अवगाहनास्थान होते हैं ।

उत्कृष्ट अवगाहना—प्रथम नरक की उत्कृष्ट अवगाहना ७ धनुष, ३ हाथ, ६ अंगुल होती है, इससे आगे के नरको में अवगाहना दुगुनी-दुगुनी होती है । अर्थात् शर्करा प्रभा में १५ धनुष, २ हाथ, १२ अंगुल की, बालुकाप्रभा में ३१ धनुष, १ हाथ की, पकप्रभा में ६२ धनुष, २ हाथ की, धूमप्रभा में १२५ धनुष की, तम प्रभा में २५० धनुष की, तमस्तम प्रभा में ५०० धनुष की उत्कृष्ट अवगाहना होती है ।

जघन्यस्थिति तथा जघन्य अवगाहना के भगों में अन्तर क्यों ?—जघन्यस्थितिवाले नारक जब तक जघन्य अवगाहना वाले रहते हैं, तब तक उनकी अवगाहना के ८० भग ही होते हैं, क्योंकि जघन्य अवगाहना उत्पत्ति के समय ही होती है । जघन्यस्थिति वाले जिन नैरयिको के २७ भग कहे हैं, वे जघन्य अवगाहना को उल्लघन कर चुके हैं, उनकी अवगाहना जघन्य नहीं होती । इसलिए उनमें २७ ही भग होते हैं ।

जघन्य अवगाहना से लेकर सख्यातप्रदेश की अधिक अवगाहना वाले जीव नरक में सदा नहीं मिलते, इसलिए उनमें ८० भग कहे गए हैं, किन्तु जघन्य अवगाहना से असख्यातप्रदेश अधिक की अवगाहना वाले जीव, नरक में अधिक ही पाये जाते हैं, इसलिए उनमें २७ भग होते हैं ।^१

तृतीय-शरीरद्वार—

१२. इमीसे ण भते । रयण० जाव एगमेगसि निरयावाससि नेरतियाण कति सरीरया पण्णत्ता ?

गोयसा ! तिणिण सरीरया पण्णत्ता । त जहा—वेउव्विए तेयए कम्मए ।

[१२ प्र] भगवन् ! इस रत्नप्रभा पृथ्वी के तीस लाख नारकावासों में से एक-एक नारकावास में बसने वाले नारक जीवों के शरीर कितने हैं ?

[१२ उ] गौतम ! उनके तीन शरीर कहे गए हैं । वे इस प्रकार हैं—वैक्रिय, तैजस और कामण ।

१३. [१] इमीसे ण भते । जाव वेउव्वियसरीरे वट्टमाणा नेरतिया कि कोहोवउत्ता० ? सत्तावीस भगा ।

[२] एतेण गमेण तिणिण सरीरा भाणियव्वा ।

[१३-१ प्र] भगवन् । इस रत्नप्रभा पृथ्वी के तीस लाख नारकावासो मे से प्रत्येक नारकावास मे बसने वाले वैक्रियशरीरो नारक क्या क्रोधोपयुक्त है, (मानोपयुक्त है, मायोपयुक्त है अथवा लोभोपयुक्त है ?)

[१३-१ उ] गौतम । उनके क्रोधोपयुक्त आदि २७ भग कहने चाहिए ।

[१३-२] और इस प्रकार शेष दोनो शरीरो (तैजस और कार्मण) सहित तीनों के सम्बन्ध मे यही बात (आलापक) कहनी चाहिए ।

विवेचन—नारको के क्रोधोपयुक्तादिनिरूपणपूर्वक तृतीय शरीरद्वार—प्रस्तुत द्विसूत्री मे नारकीय जीवो के तीन शरीर और उनसे सम्बन्धित क्रोधोपयुक्त आदि २७ भगो का निरूपण है ।

शरीर—शरीर नामकर्म के उदय से होने वाली वह रचना जिसमे आत्मा व्याप्त होकर रहती है, अथवा जिसका क्षण-क्षण नाश होता रहता है, उसे शरीर कहते है ।

वैक्रियशरीर—जिस शरीर के प्रभाव से एक से अनेक शरीर, छोटा शरीर, बड़ा शरीर या मनचाहा रूप धारण किया जा सकता है, उसे वैक्रियशरीर कहते है । इसके दो भेद है—भवधारणोय और उत्तरवैक्रिय । नारको के भवधारणीय वैक्रिय शरीर होता है ।

तैजसशरीर—आहार को पचाकर खलभाग और रसभाग मे विभक्त करने और रस को शरीर के अगो मे यथास्थान पहुँचाने वाला शरीर तैजस कहलाता है ।

कार्मणशरीर—रागद्वेषादि भावो से शुभाशुभ कर्मवर्गणा के पुद्गलो को सचित करने वाला कार्मण शरीर है ।^१

चौथा—संहननद्वार—

१४ इमीसे ण भते । रयणप्पभाए पुढवीए जाव नेरइयाण सरीरगा कि सघयणा पणत्ता ?

गोयसा । छण्ह सघयणाण असघयणी, नेवड्ढी, नेव छिरा, नेव ण्हाळणि । जे पोगगला अणिट्ठा अकता अप्पिया असुमा अमणुण्णा अमणासा ते तेहि सरीरसघातत्ताए परिणमति ।

[१४ प्र] भगवन् । इस रत्नप्रभापृथ्वी के तीस लाख नारकावासो मे से प्रत्येक नारकावास मे बसने वाले नैरयिको के शरीरो का कौन-सा सहनन है ?

[१४ उ] गौतम । उनका शरीर सहननरहित है, अर्थात् उनमे छह सहननो मे से कोई भी सहनन नहीं होता । उनके शरीर मे हड्डी, शिरा (नस) और स्नायु नहीं होते । जो पुद्गल अनिष्ट, अकान्त, अप्रिय, अशुभ, अमनोज्ञ और अमनोहर हैं, वे पुद्गल नारको के शरीर-सघातरूप मे परिणत होते है ।

१५ इमीसे ण भते । जाव छण्ह सघयणाण असघयणे वट्टमाणा नेरतिथा किं कोहोवउत्ता० ?

सत्तावीस भगा ।

[१५ प्र] भगवन् । इस रत्नप्रभा पृथ्वी के तीस लाख नारकावासो मे के प्रत्येक नारकावास मे रहने वाले और छह सहननो मे से जिनके एक भो सहनन नहीं है वे नैरयिक क्या क्रोधोपयुक्त है, मानोपयुक्त हैं, मायोपयुक्त है अथवा लोभोपयुक्त है ?

[१५ उ] गौतम । इनके सत्ताईस भग कहने चाहिए ।

पाँचवाँ-संस्थानद्वार—

१६ इमीसे णं भते । रयणप्पभा जाव सरीरया किं सठिता पणत्ता ?

गोयमा । हुविधा पणत्ता । तं जहा—भवधारणिज्जा य उत्तरवेडविद्या य । तत्थ णं जे ते भवधारणिज्जा ते हुंडसठिया पणत्ता । तत्थ णं उत्तरवेडविद्या ते वि हुंडसठिया पणत्ता ।

[१६ प्र] भगवन् । इस रत्नप्रभापृथ्वी के तीस लाख नारकावासो मे के प्रत्येक नारकावास मे रहने वाले नैरयिको के शरीर किस संस्थान वाले है ?

[१६ उ] गौतम । उन नारको का शरीर दो प्रकार का कहा गया है, वह इस प्रकार है—भवधारणीय और उत्तरवैक्रिय । उनमे जो भवधारणीय शरीर वाले है, वे हुण्डक संस्थान वाले होते है, और जो शरीर उत्तरवैक्रियरूप है, वे भी हुण्डकसंस्थान वाले कहे गए है ।

१७ इमीसे ण जाव हुंडसठाणे वट्टमाणा नेरतिथा किं कोहोवउत्ता० ?

सत्तावीस भगा ।

[१७ प्र] भगवन् । इस रत्नप्रभापृथ्वी मे यावत् हुण्डकसंस्थान मे वर्त्तमान नारक क्या क्रोधोपयुक्त इत्यादि है ?

[१७ उ] गौतम । इनके भी क्रोधोपयुक्त आदि २७ भग कहने चाहिए ।

विवेचन—नारको का क्रोधोपयुक्तादि निरूपणपूर्वक चतुर्थ एवं पंचम सहनन-संस्थानद्वार—प्रस्तुत चार सूत्रो (१४ से १७ तक) मे नारको के सहनन एव संस्थान के सम्बन्ध मे प्ररूपण करते हुए उक्त सहननहीन एव संस्थानयुक्त नारको के क्रोधोपयुक्तादि भगो की चर्चा की है ।

उत्तरवैक्रिय शरीर—एक नारकी जीव दूसरे जीव को कष्ट देने के लिए जो शरीर बनाता है, वह उत्तरवैक्रिय कहलाता है । उत्तरवैक्रिय शरीर सुन्दर न बनाकर नारक हुण्डकसंस्थान वाला क्यों बनाते है ? इसका समाधान यह है कि उनमे शक्ति की मन्दता है तथा देश-काल आदि की प्रतिकूलता है, इस कारण वे शरीर का आकार सुन्दर बनाना चाहते हुए भी नहीं बना पाते, वह वेढगा ही बनता है । उनका शरीर सहननरहित होता है, इसलिए उन्हें छेदने पर शरीर के पुद्गल अलग हो जाते है और पुन मिल जाते है ।^१

अस्थियो के विगिष्ट प्रकार के ढाँचे को सहनन कहते हैं। अस्थियाँ केवल औदारिक शरीर में ही होती हैं और नारको को औदारिक शरीर होता नहीं है। इस कारण वे सहननरहित कहे गए हैं।

छठा-लेश्याद्वार—

१८. इसीसे ण भते ! रयणप्पभाए पुढवीए नेरइयाण कति लेसाओ पणत्ताओ ?

गोयसा ! एक्का काउलेस्सा पणत्ता ।

[१८ प्र] भगवन् ! इस रत्नप्रभा पृथ्वी में बसने वाले नैरयिकों में कितनी लेश्याएँ कही गई हैं ?

[१८ उ] गौतम ! उनमें केवल एक कापोतलेश्या कही गई है ।

१९. इसीसे ण भते ! रयणप्पभाए जाव काउलेस्साए वट्टमाणा० ?

सत्तावीस भगा ।

[१९ प्र] भगवन् ! इस रत्नप्रभा पृथ्वी में बसने वाले कापोतलेश्या वाले नारक जीव क्या क्रोधोपयुक्त हैं, यावत् लोभोपयुक्त हैं ?

[१९ उ] गौतम ! इनके भी सत्ताईस भग कहने चाहिए ।

विवेचन—नारको का क्रोधोपयुक्तादि निरूपणपूर्वक छठा लेश्याद्वार—प्रस्तुत दो सूत्रों में नारको में लेश्या का निरूपण तथा उक्त लेश्या वाले नारको के क्रोधोपयुक्त आदि २७ भग बताये गये हैं ।

सातवाँ-दृष्टिद्वार—

२०. इसीसे ण जाव किं सम्मद्विट्ठी मिच्छद्विट्ठी सम्मामिच्छद्विट्ठी ?

तिणिण वि ।

[२० प्र] भगवन् ! इस रत्नप्रभा पृथ्वी में बसने वाले नारक जीव क्या सम्यग्दृष्टि हैं, मिथ्यादृष्टि हैं, या सम्यग्मिथ्यादृष्टि (मिश्रदृष्टि) हैं ?

[२० उ] हे गौतम ! वे तीनों प्रकार के (कोई सम्यग्दृष्टि, कोई मिथ्यादृष्टि और कोई मिश्रदृष्टि) होते हैं ।

२१ [१] इसीसे ण जाव सम्मद सणे वट्टमाणा नेरइया० ?

सत्तावीस भगा ।

[२] एव मिच्छद सणे वि ।

[३] सम्मामिच्छद सणे असीति भगा ।

[२१-१ प्र] भगवन् ! इस रत्नप्रभा पृथ्वी में बसने वाले सम्यग्दृष्टि नारक क्या क्रोधोपयुक्त यावत् लोभोपयुक्त हैं ?

[२१-१ उ] गौतम । इनके क्रोधोपयुक्त आदि सत्ताईस भग कहने चाहिए ।

[२१-२] इसी प्रकार मिथ्यादृष्टि के भी क्रोधोपयुक्त आदि २७ भग कहने चाहिए ।

[२१-३] सम्यग्मिथ्यादृष्टि के अस्सी भग (पूर्ववत्) कहने चाहिए ।

आठवाँ-ज्ञानद्वार—

२२ इसीसे ण भते । जाब कि णाणी, अण्णाणी ?

गोयमा । णाणी वि, अण्णाणी वि । तिण्णि नाणाणि नियमा, तिण्णि अण्णाणाइ भयणाए ।

[२२ प्र] भगवत् । इस रत्नप्रभा पृथ्वी में रहने वाले नारक जीव क्या जानी है, या अज्ञानी है ?

[२२ उ] गौतम । उनमें ज्ञानी भी है, और अज्ञानी भी है । जो जानी है, उनमें नियम-पूर्वक तीन ज्ञान होते हैं, और जो अज्ञानी है, उनमें तीन अज्ञान भजना (विकल्प) से होते हैं ।

२३ [१] इसीसे ण भंते । जाव आभिनिबोहियणाणे वट्टमाणा० ?

सत्तावीस भगा ।

[२] एव तिण्णि नाणाइ, तिण्णि य अण्णाणाइं माणियग्वाइं ।

[२३-१ प्र] भगवन् । इस रत्नप्रभा पृथ्वी में रहने वाले आभिनिबोधिक ज्ञानी (मतिज्ञानी) नारकी जीव क्या क्रोधोपयुक्त यावत् लोभोपयुक्त होते हैं ?

[२३-१ उ] गौतम । उन आभिनिबोधिक ज्ञानवाले नारको के क्रोधोपयुक्त आदि २७ भग कहने चाहिए ।

[२३-२] इसी प्रकार तीनों ज्ञान वाले तथा तीनों अज्ञान वाले नारको में क्रोधोपयुक्त आदि २७ भग कहने चाहिए ।

विवेचन—नारको का क्रोधोपयुक्तादि निरूपणपूर्वक सातवाँ—आठवाँ दृष्टि-ज्ञानद्वार—प्रस्तुत चार सूत्रों में नारको में तीनों दृष्टियों तथा तीन ज्ञान एवं तीन अज्ञान की प्ररूपणा करके उनमें क्रोधोपयुक्तादि भगों का प्रतिपादन किया गया है ।

दृष्टि—जिनकी दृष्टि (दर्शन) में समभाव है, सम्यक्त्व है, वे सम्यग्दृष्टि कहलाते हैं । वस्तु के वास्तविक स्वरूप को समझना सम्यग्दर्शन है, और विपरीतस्वरूप समझना मिथ्यादर्शन है । विपरीत बुद्धि दृष्टि वाला प्राणी मिथ्यादृष्टि होता है । जो न पूरी तरह मिथ्यादृष्टि वाला है और न सम्यग्दृष्टि वाला है, वह सम्यग्मिथ्यादृष्टि—मिश्रदृष्टि कहलाता है ।

तीनों दृष्टियों वाले नारको में क्रोधोपयुक्तादि भग—सम्यग्दृष्टि और मिथ्यादृष्टि में पूर्ववत् २७ भग होते हैं, किन्तु मिश्रदृष्टि में ८० भग होते हैं, क्योंकि मिश्रदृष्टि जीव अल्प हैं, उनका सद्भाव काल की अपेक्षा से भी अल्प है । अर्थात्—वे कभी नरक में पाये जाते हैं, कभी नहीं भी पाये जाते । इसी कारण मिश्रदृष्टि नारक में क्रोधादि के ८० भग पाये जाते हैं ।

अस्थियों के विशिष्ट प्रकार के ढाँचे को सहनन कहते हैं। अस्थियाँ केवल औदारिक शरीर में ही होती हैं और नारको को औदारिक शरीर होता नहीं है। इस कारण वे सहननरहित कहे गए हैं।

छठा-लेश्याद्वार—

१८. इमीसे ण भते । रयणप्पभाए पुढवीए नेरइयाण कति लेसाओ पणत्ताओ ?

गोयमा ! एक्का काउलेस्सा पणत्ता ।

[१८ प्र] भगवन् । इस रत्नप्रभा पृथ्वी में बसने वाले नैरयिकों में कितनी लेश्याएँ कही गई हैं ?

[१८ उ] गौतम । उनमें केवल एक कापोतलेश्या कही गई है ।

१९. इमीसे ण भते ! रयणप्पभाए जाव काउलेस्साए वट्टमाणा० ?

सत्तावीस भगा ।

[१९ प्र] भगवन् । इस रत्नप्रभा पृथ्वी में बसने वाले कापोतलेश्या वाले नारक जीव क्या क्रोधोपयुक्त हैं, यावत् लोभोपयुक्त हैं ?

[१९ उ] गौतम । इनके भी सत्ताईस भग कहने चाहिए ।

विवेचन—नारको का क्रोधोपयुक्तादि निरूपणपूर्वक छठा लेश्याद्वार—प्रस्तुत दो सूत्रों में नारको में लेश्या का निरूपण तथा उक्त लेश्या वाले नारको के क्रोधोपयुक्त आदि २७ भग बताये गये हैं ।

सातवाँ-वृष्टिद्वार—

२०. इमीसे ण जाव कि सम्मद्दिट्ठी मिच्छद्दिट्ठी सम्मामिच्छद्दिट्ठी ?

तिणिण वि ।

[२० प्र] भगवन् । इस रत्नप्रभा पृथ्वी में बसने वाले नारक जीव क्या सम्यग्दृष्टि हैं, मिथ्यादृष्टि हैं, या सम्यग्मिथ्यादृष्टि (मिश्रदृष्टि) हैं ?

[२० उ] हे गौतम । वे तीनों प्रकार के (कोई सम्यग्दृष्टि, कोई मिथ्यादृष्टि और कोई मिश्रदृष्टि) होते हैं ।

२१ [१] इमीसे ण जाव सम्मद्द सणे वट्टमाणा नेरइया० ?

सत्तावीस भगा ।

[२] एव मिच्छद्द सणे वि ।

[३] सम्मामिच्छद्द सणे असीति भगा ।

[२१-१ प्र] भगवन् । इस रत्नप्रभा पृथ्वी में बसने वाले सम्यग्दृष्टि नारक क्या क्रोधोपयुक्त यावत् लोभोपयुक्त हैं ?

[२१-१ उ] गौतम । इनके क्रोधोपयुक्त आदि सत्ताईस भग कहने चाहिए ।

[२१-२] इसी प्रकार मिथ्यादृष्टि के भी क्रोधोपयुक्त आदि २७ भग कहने चाहिए ।

[२१-३] सम्यग्मिथ्यादृष्टि के अस्सी भग (पूर्ववन्) कहने चाहिए ।

आठवाँ-ज्ञानद्वार—

२२ इसीसे ण भते । जाव किं णाणी, अण्णाणी ?

गोयमा । णाणी वि, अण्णाणी वि । तिण्णि नाणाणि नियमा, तिण्णि अण्णाणाइ भयणाए ।

[२२ प्र] भगवन् । इस रत्नप्रभा पृथ्वी में रहने वाले नारक जीव क्या जानी है, या अज्ञानी है ?

[२२ उ] गौतम । उनमें ज्ञानी भी है, और अज्ञानी भी है । जो जानी है, उनमें नियम-पूर्वक तीन ज्ञान होते हैं, और जो अज्ञानी है, उनमें तीन अज्ञान भजना (विकल्प) से होते हैं ।

२३ [१] इसीसे ण भते । जाव आभिणिबोहियणाणे वट्टमाणा० ?

सत्तावीस भगा ।

[२] एव तिण्णि णाणाइ, तिण्णि य अण्णाणाइ माणियव्वाइ ।

[२३-१ प्र] भगवन् । इस रत्नप्रभा पृथ्वी में रहने वाले आभिनिबोधक ज्ञानी (मतिज्ञानी) नारकी जीव क्या क्रोधोपयुक्त यावत् लोभोपयुक्त होते हैं ?

[२३-१ उ] गौतम । उन आभिनिबोधक ज्ञानवाले नारको के क्रोधोपयुक्त आदि २७ भग कहने चाहिए ।

[२३-२] इसी प्रकार तीनो ज्ञान वाले तथा तीनो अज्ञान वाले नारको में क्रोधोपयुक्त आदि २७ भग कहने चाहिए ।

बिबेचन—नारको का क्रोधोपयुक्तादि निरूपणपूर्वक सातवाँ—आठवाँ दृष्टि-ज्ञानद्वार—प्रस्तुत चार सूत्रों में नारको में तीनो दृष्टियों तथा तीन ज्ञान एव तीन अज्ञान की प्ररूपणा करके उनमें क्रोधोपयुक्तादि भगों का प्रतिपादन किया गया है ।

दृष्टि—जिनकी दृष्टि (दर्शन) में समभाव है, सम्यक्त्व है, वे सम्यग्दृष्टि कहलाते हैं । वस्तु के वास्तविक स्वरूप को समझना सम्यग्दर्शन है, और विपरीतस्वरूप समझना मिथ्यादर्शन है । विपरीत बुद्धि दृष्टि वाला प्राणी मिथ्यादृष्टि होता है । जो न पूरी तरह मिथ्यादृष्टि वाला है और न सम्यग्दृष्टि वाला है, वह सम्यग्मिथ्यादृष्टि—मिश्रदृष्टि कहलाता है ।

तीनों दृष्टियों वाले नारको में क्रोधोपयुक्तादि भग—सम्यग्दृष्टि और मिथ्यादृष्टि में पूर्ववत् २७ भग होते हैं, किन्तु मिश्रदृष्टि में ८० भग होते हैं, क्योंकि मिश्रदृष्टि जीव अल्प हैं, उनका मद्भाव काल की अपेक्षा से भी अल्प है । अर्थात्—वे कभी नरक में पाये जाते हैं, कभी नहीं भी पाये जाते । इसी कारण मिश्रदृष्टि नारक में क्रोधादि के ८० भग पाये जाते हैं ।

तीन ज्ञान और तीन अज्ञान वाले नारक कौन और कैसे ?—जो जीव नरक में सम्यक्त्व-सहित उत्पन्न होते हैं, उन्हें जन्मकाल के प्रथम समय से लेकर अवप्रत्यय अवधिज्ञान होता है, इसलिए उनमें नियम (निश्चितरूप) से तीन ज्ञान होते हैं। जो मिथ्यादृष्टि जीव नरक में उत्पन्न होते हैं, वे यहाँ से सजी या असजी जीवों में से गए हुए होते हैं। उनमें से जो जीव यहाँ से सजी जीवों में से जाकर नरक में उत्पन्न होते हैं, उन्हें जन्मकाल से ही विभग (विपरीत अवधि) ज्ञान होता है। इसलिए उनमें नियमत तीन अज्ञान होते हैं। जो जीव यहाँ से असजी जीवों में से जाकर नरक में उत्पन्न होते हैं, उन्हें जन्मकाल में दो अज्ञान (मति-अज्ञान और श्रुत-अज्ञान) होते हैं, और एक अन्तर्मुहूर्त व्यतीत हो जाने पर पर्याप्त अवस्था प्राप्त होने पर विभगज्ञान उत्पन्न होता है, तब उन्हें तीन अज्ञान हो जाते हैं। इसीलिए उनमें तीन अज्ञान भजना (विकल्प) से कहे गये हैं। अर्थात्—किसी समय उनमें दो अज्ञान होते हैं, किसी समय तीन अज्ञान। जब दो अज्ञान होते हैं, तब उनमें क्रोधोपयुक्त आदि ८० भग होते हैं, क्योंकि ये जीव थोड़े-से होते हैं।

ज्ञान और अज्ञान—ज्ञान का अर्थ यहाँ सम्यग्दर्शनपूर्वक सम्यग्ज्ञान समझना चाहिए और अज्ञान का अर्थ ज्ञानाभाव नहीं, अपितु मिथ्याज्ञान, जो कि मिथ्यादर्शनपूर्वक होता है, समझना चाहिए। मतिज्ञान, श्रुतज्ञान और अवधिज्ञान ये तीन सम्यग्ज्ञान हैं और मत्तज्ञान, श्रुत-अज्ञान और विभगज्ञान ये तीन मिथ्याज्ञान हैं।^१

नौवाँ-योगद्वार—

२४ इसीसे ण जाव किं मणजोगी, वड्ढजोगी, कायजोगी ?

तिणिण वि ।

[२४ प्र] भगवन् । इस रत्नप्रभा पृथ्वी में रहने वाले नारक जीव क्या मनोयोगी हैं, वचन-योगी हैं अथवा काययोगी हैं ?

[२४ उ] गौतम । वे प्रत्येक तीनों प्रकार के हैं, अर्थात्—सभी नारक जीव मन, वचन और काया, इन तीनों योगों वाले हैं।

२५. [१] इसीसे ण जाव मणजोए वट्टमाणा किं कोहोवउत्ता० ।

सत्तावीस भगा ।

[२] एव वड्ढजोए । एव कायजोए ।

[२५-१ प्र] भगवन् । इस रत्नप्रभा पृथ्वी में रहने वाले और यावत् मनोयोग में रहने वाले नारक जीव क्या क्रोधोपयुक्त यावत् लोभोपयुक्त हैं ?

[२५-१ उ] गौतम । उनके क्रोधोपयुक्त आदि २७ भग कहने चाहिए ।

[२५-२] इसी प्रकार वचनयोगी और काययोगी के भी क्रोधोपयुक्त आदि २७ भग कहने चाहिए ।

१ (क) भगवती सूत्र अ वृत्ति, पत्राक ७२-७३

(ख) देखें—नन्दीसूत्र में पाँच ज्ञान और तीन अज्ञान का वर्णन ।

दसवाँ-उपयोगद्वार—

२६ इमीसे ण जाव नेरइया किं सागारोवउत्ता, अणागारोवउत्ता ?

गोयसा ! सागारोवउत्ता वि, अणागारोवउत्ता वि ।

[२६ प्र) भगवन् ! इस रत्नप्रभा पृथ्वी के नारक जीव क्या साकारोपयोग से युक्त है अथवा अनाकारोपयोग से युक्त है ?

[२६ उ] गौतम ! वे साकारोपयोगयुक्त भी हैं और अनाकारोपयोगयुक्त भी हैं ।

२७ [१] इमीसे ण जाव सागारोवओगे वट्टमाणा किं कोहोवउत्ता० ?

सत्तावीस भगा ।

[२] एव अणागारोवउत्ते वि सत्तावीस भगा ।

[२७-१ प्र] भगवन् ! इस रत्नप्रभा पृथ्वी के साकारोपयोगयुक्त नारक जीव क्या क्रोधोपयुक्त है, यावत् लोभोपयुक्त है ?

[२७-१ उ] गौतम ! इनमे क्रोधोपयुक्त इत्यादि २७ भग कहने चाहिए ।

[२७-१] इसी प्रकार अनाकारोपयोगयुक्त में भी क्रोधोपयुक्त इत्यादि सत्ताईस भग कहने चाहिए ।

विवेचन—नारको का क्रोधोपयुक्त इत्यादि निरूपणपूर्वक नौवाँ एव दसवाँ योग-उपयोगद्वार—प्रस्तुत चार सूत्रों (२४ से २७ तक) में नारको में तीन योग और दो उपयोग बताकर उक्त दोनों प्रकार के नारको में क्रोधोपयुक्त आदि पूर्वोक्त २७ भगों का निरूपण किया गया है ।

योग का अर्थ—यहाँ हठयोग आदि नहीं है, किन्तु उसका खास अर्थ है—प्रयु जन या प्रयोग । योग का तात्पर्य है—आत्मा की शक्ति को फैलाना । वह मन, वचन और काया के माध्यम से फैलाई जाती है । इसलिए इन तीनों की प्रवृत्ति, प्रसारण या प्रयोग को योग कहा जाता है । यद्यपि केवल कामर्णकाययोग में ८० भग पाये जाते हैं, किन्तु यहाँ सामान्य काययोग की विवक्षा से २७ भग ही समझने चाहिए ।

उपयोग का अर्थ—जानना या देखना है । वस्तु के सामान्य (स्वरूप) को जानना अनाकार-उपयोग है और विशेष धर्म को जानना साकारोपयोग है । दूसरे शब्दों में, दर्शन को अनाकारोपयोग और ज्ञान को साकारोपयोग कहा जा सकता है ।^१

रथारहवाँ-लेइयाद्वार—

२८ एव सत्त वि पुढवीओ नेतव्वाओ । णाणत्त लेसासु । गाहा—

काळ य दोसु, ततियाए मीसिया, नीलिया चउत्थीए ।

पचमियाए मीसा, कण्हा, तत्तो परमकण्हा ॥७॥

१ (क) भगवतीसूत्र अ वृत्ति, पत्राक ७३

(ख) 'आकारो—विशेषाग्रहणशक्तिस्तेन सहेति साकार, तद्विकलोऽनाकार सामान्यग्राहीत्यर्थः ।

—भगवतीसूत्र अ वृत्ति, पत्राक ७३

[२८] रत्नप्रभा पृथ्वी के विषय में दम् द्वारो का वर्णन किया है, उन्ही प्रकार से सातो पृथ्वियो (नरकभूमियो) के विषय में जान लेना चाहिए । किन्तु लेश्याओ में विवेचता है । वह इस प्रकार है—

गाथाथं—पहली और दूसरी नरकपृथ्वी में कापोतलेश्या है, तीसरी नरकपृथ्वी में मिश्र अर्थात्—कापोत और नील, ये दो लेश्याएँ हैं, चौथी में नील लेश्या है, पाँचवी में मिश्र अर्थात्—नील और कृष्ण, ये दो लेश्याएँ हैं, छठी में कृष्ण लेश्या और सातवी में परम कृष्ण लेश्या होती है ।

विवेचन—लेश्या के मिवाय सातो नरकपृथ्वियो में शेष नौ द्वारो में समानता—प्रस्तुत सूत्र में सातो नरकपृथ्वियो में लेश्या के अनिरिक्त शेष नौ द्वारो का तथा उनसे सम्बन्धित क्रोधोपयुक्त आदि भगो का वर्णन रत्नप्रभापृथ्वी के वर्णन के समान है ।

भवनपतियो की क्रोधोपयुक्तादि वक्तव्यतापूर्वक स्थिति आदि दस द्वार —

२९ चउसद्वोए ण भते । असुरकुमारावाससतसहस्सेसु एगमेगसि असुरकुमारावाससि असुरकुमाराण केवतिया ठिठ्ठाणा पणत्ता ?

गोयमा ! असल्लेज्जा ठित्ठिठाणा पणत्ता । त जहा—जहन्निया ठिई जहा नेरतिया तहा, नवर पडिलोमा भगा भाणियव्वा—सव्वे वि ताव होज्ज लोभोवयुत्ता, अहवा लोभोवयुत्ता य मायोवउत्ते य, अहवा लोभोवयुत्ता य मायोवयुत्ता य । एतेण गमेण नेतव्वं जाव थणियकुमारा, नवर णाणत्त जाणितव्व ।

[२९ प्र] भगवन् ! चौसठ लाख असुरकुमारावासो में के एक-एक असुरकुमारावास में रहने वाले असुरकुमारो के कितने स्थिति-स्थान कहे गए हैं ?

[२९ उ] गौतम ! उनके स्थिति-स्थान असख्यात कहे गये हैं । वे इस प्रकार हैं—जघन्य स्थिति, एक समय अधिक जघन्य स्थिति, इत्यादि सब वर्णन नैरयिको के समान जानना चाहिए । विशेषता यह है कि इनमें जहाँ सत्ताईस भग आने हैं, वहाँ प्रतिलोम (विपरीत) समझना चाहिए । वे इस प्रकार हैं—समस्त असुरकुमार लोभोपयुक्त होते हैं, अथवा बहुत-से लोभोपयुक्त और एक मायोपयुक्त होता है, अथवा बहुत-से लोभोपयुक्त और मायोपयुक्त होते हैं, इत्यादि रूप (गम) से जानना चाहिए । इसी प्रकार यावत् स्तनितकुमारो तक समझना चाहिए । विशेषता यह है कि सहनन, सस्थान, लेश्या आदि में भिन्नता जाननी चाहिए ।

एकेन्द्रियो की क्रोधोपयुक्तादि प्ररूपणापूर्वक स्थिति आदि द्वार—

३० असल्लेज्जेसु ण भते । पुढविकाइयावाससतसहस्सेसु एगमेगसि पुढविकाइयावाससि पुढविकाइयाण केवतिया ठित्ठिठाणा पणत्ता ?

गोयमा ! असल्लेज्जा ठित्ठिठाणा पणत्ता । त जहा—जहन्निया ठिई जाव तप्पाउरगुक्कोसिया ठिती ।

[३० प्र] भगवन् ! पृथ्वीकायिक जीवो के असख्यात लाख आवासो में से एक-एक आवास में बसने वाले पृथ्वीकायिको के कितने स्थिति-स्थान कहे गये हैं ?

[३० उ] गौतम ! उनके असंख्येय स्थिति-स्थान कहे गये हैं । वे इस प्रकार हैं— उनकी जघन्य स्थिति, एक समय अधिक जघन्य स्थिति, दो समय अधिक जघन्य स्थिति, इत्यादि यावन् उनके योग्य उत्कृष्ट स्थिति ।

३१ असंख्येयसु ण भते । पुढविक्काइयावाससतसहस्सेसु एगमेगसि पुढविक्काइयावाससि जहल्लठ्ठीए वट्टमाणा पुढविक्काइया कि कोधोवउत्ता, माणोवउत्ता, मायोवउत्ता, लोभोवउत्ता ?

गोयमा ! कोहोवउत्ता वि माणोवउत्ता वि मायोवउत्ता वि लोभोवउत्ता वि । एव पुढविक्काइयाण सब्बेसु वि ठाणेषु अभगय, नवर तेजलेस्साए असीति भगा ।

[३१ प्र] भगवन् ! पृथ्वीकायिक जीवों के असंख्यात लाख आवासों में से एक-एक आवाम में बसने वाले और जघन्य स्थिति वाले पृथ्वीकायिक क्या क्रोधोपयुक्त हैं, मानोपयुक्त हैं, मायोपयुक्त हैं या लोभोपयुक्त हैं ?

[३१ उ] गौतम ! वे क्रोधोपयुक्त भी हैं, मानोपयुक्त भी हैं, मायोपयुक्त भी हैं, और लोभोपयुक्त भी हैं । इस प्रकार पृथ्वीकायिकों के सब स्थानों में अभगक है (पृथ्वीकायिकों की संख्या बहुत होने से उनमें एक, बहुत आदि विकल्प नहीं होते । वे सभी स्थानों में बहुत हैं ।) विशेष यह है कि तेजोलेख्या में अस्सी भग कहने चाहिए ।

३२ [१] एव आउक्काइया वि ।

[२] तेजक्काइय-वाउक्काइयाण सब्बेसु वि ठाणेषु अभगय ।

[३] वणप्फत्तिकाइया जहा पुढविक्काइया ।

[३२-१] इसी प्रकार अप्काय के सम्बन्ध में भी जानना चाहिए ।

[३२-२] तेजस्काय और वायुकाय के सब स्थानों में अभगक है ।

[३२-३] वनस्पतिकायिक जीवों के सम्बन्ध में पृथ्वीकायिकों के समान समझना चाहिए ।

विकलेन्द्रियो के क्रोधोपयुक्तादि निरूपणपूर्वक स्थिति आदि दसद्वार—

३३ वेइदिय-तेइदिय-चउरिदियाण जेहि ठाणोहि नेरतियाण असीइ भगा तेहि ठाणोहि असीइ चव । नवर अब्भहिया सम्मत्ते, आभिणिबोहियनाणे सुयनाणे य, एएहि असीइ भगा, जेहि ठाणोहि नेरतियाण सत्तावीस भगा तेसु ठाणेषु सब्बेसु अभगय ।

[३३] जिन स्थानों में नैरयिक जीवों के अस्सी भग कहे गये हैं, उन स्थानों में द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय और चतुरिन्द्रिय जीवों के भी अस्सी भग होते हैं । विशेषता यह है कि सम्यक्त्व (सम्यग्दृष्टि) आभिनिबोधक ज्ञान, और श्रुतज्ञान—इन तीन स्थानों में भी द्वीन्द्रिय आदि जीवों के अस्सी भग होते हैं, इतनी बात नारक जीवों से अधिक है । तथा जिन स्थानों में नारक जीवों के सत्ताईस भग कहे हैं, उन सभी स्थानों में यहाँ अभगक है, अर्थात्—कोई विकल्प नहीं होते ।

तिर्यञ्चपंचेन्द्रियो के क्रोधोपयुक्तादि कथनपूर्वक दसद्वारनिरूपण—

३४ पंचिदियतिरिक्खजोणिया जहा नेरइया तहा भाणियव्वा, नवर जेहि सत्तावीस भगा तेहि अभगय कायव्व । जत्थ असीति तत्थ असीति चव ।

[३४] जैसा नैरयिको के विषय में कहा, वैसा ही पचेन्द्रिय तिर्यच्योनिक जीवों के विषय में कहना चाहिए । विशेषता यह है कि जिन-जिन स्थानों में नारक-जीवों के सत्ताईस भग कहे गये हैं, उन-उन स्थानों में यहाँ अभगक कहना चाहिए, और जिन स्थानों में नारको के अस्सी भग कहे हैं, उन स्थानों में पचेन्द्रियतिर्यच्योनिक जीवों के भी अस्सी भग कहने चाहिए ।

मनुष्यों के क्रोधोपयुक्तादि निरूपणपूर्वक दसद्वार—

३५. मणुस्ता वि । जेहि ठाणोहि नेरइयाण असीति भगा तेहि ठाणोहि मणुस्ताण वि असीति भंगा जाणियव्वा । जेसु ठाणेषु सत्ताबोसा तेसु अभगय, नवर मणुस्ताण अब्भहिय—जहन्धियाए ठिईए आहारए य असीति भगा ।

[३५] नारक जीवों में जिन-जिन स्थानों में अस्सी भग कहे गए हैं, उन-उन स्थानों में मनुष्यों के भी अस्सी भग कहने चाहिए । नारक जीवों में जिन-जिन स्थानों में सत्ताईस भग कहे गए हैं उनमें मनुष्यों में अभगक कहना चाहिए । विशेषता यह है कि मनुष्यों के जघन्य स्थिति में और आहारक शरीर में अस्सी भग होते हैं, और यही नैरयिकों की अपेक्षा मनुष्यों में अधिक है ।

वाणव्यन्तरो के क्रोधोपयुक्तपूर्वक दसद्वार—

३६ वाणमत्तर-जोदिस-वेमाणिया जहा भवणवासो (सु २६) नवर णाणत्त जाणियव्व ज जत्त, जाव' अणुत्तरा ।

सेव भते । सेव भंते । त्ति० ।

॥ पचमो उद्देशो समस्तो ॥

[३६] वाणव्यन्तर, ज्योतिष्क और वैमानिक देवों का कथन भवनपति देवों के समान समझना चाहिए । विशेषता यह है कि जो जिसका नानात्व—भिन्नत्व है, वह जान लेना चाहिए, यावत् अनुत्तरविमान तक कहना चाहिए ।

‘भगवन्’ । यह इसी प्रकार है, यह इसी प्रकार है’, ऐसा कह कर यावत् गौतम स्वामी विचरण करते हैं ।

विवेचन—भवनपति से लेकर वैमानिक देवों तक के क्रोधोपयुक्त आदि भग निरूपणपूर्वक स्थिति—अवगाहनादि दसद्वारप्ररूपण—प्रस्तुत आठ सूत्रों (सू २९ से ३६ तक) द्वारा शास्त्रकार ने स्थिति अवगाहना आदि दस द्वारों का प्ररूपण करते हुए उनसे सम्बन्धित क्रोधोपयुक्त आदि भगों का प्रतिपादन किया है ।

भवनपति देवों की प्रकृति नारकों की प्रकृति से भिन्न—नारक के जीवों में क्रोध अधिक होता है, वहाँ भवनपति आदि देवों में लोभ की अधिकता होती है । इसीलिए नारकों में जहाँ २७ भग—क्रोध, मान, माया, लोभ इस क्रम से कहे गए थे, वहाँ देवों में इससे विपरीत क्रम से कहना चाहिए, यथा—लोभ, माया, मान, और क्रोध । देवों की प्रकृति में लोभ की अधिकता होने से समस्त भगों में

१ ‘जाव’ पद से ‘सोहम्म-ईसाण’ से लेकर ‘अणुत्तरा’ (अनुत्तरदेवलोक के देव) तक के नामों की योजना कर लेनी चाहिए ।

‘लोभ’ शब्द को बहुवचनान्त ही रखना चाहिए। यथा—असयोगी एक भग—१ सभी लोभी, द्विकसयोगी ६ भग—१ लोभी बहुत, मायी एक, २ लोभी बहुत, मायी बहुत, ३ लोभी बहुत, मानी एक, ४ लोभी बहुत, मानी बहुत, ५ लोभी बहुत, क्रोधी एक और ६ लोभी बहुत, क्रोधी बहुत।

त्रिकसयोगी १२ भग—१ लोभी बहुत, मायी एक, मानी एक, २ लोभी बहुत, मायी एक मानी बहुत, ३ लोभी बहुत, मायी बहुत, मानी एक, ४ लोभी बहुत, मायी बहुत, मानी बहुत, ५ लोभी बहुत, मायी एक, क्रोधी एक, ६ लोभी बहुत, मानी एक, क्रोधी एक, ७ लोभी बहुत, मायी एक, क्रोधी एक, ८ लोभी बहुत, मायी बहुत, क्रोधी बहुत, ९ लोभी बहुत, मानी एक, क्रोधी एक, १० लोभी बहुत, मानी एक, क्रोधी बहुत, ११ लोभी बहुत, मानी बहुत, क्रोधी एक और १२ लोभी बहुत, मानी बहुत, क्रोधी बहुत।

चतुःसयोगी ८ भग—१ लोभी बहुत, मायी एक, मानी एक, क्रोधी एक, २ लोभी बहुत, मायी एक, मानी एक, क्रोधी बहुत, ३ लोभी बहुत, मायी एक, मानी बहुत, क्रोधी एक, ४ लोभी बहुत, मायी एक, मानी बहुत, क्रोधी बहुत, ५ लोभी बहुत, मायी बहुत, मानी एक, क्रोधी एक, ६ लोभी बहुत, मायी बहुत, मानी एक, क्रोधी बहुत, ७ लोभी बहुत, मायी बहुत, मानी एक, क्रोधी एक और ८ लोभी बहुत, मायी बहुत, मानी बहुत, क्रोधी बहुत।

अन्य द्वारो मे अन्तर—असुरकुमारादि सहननरहित है, किन्तु उनके शरीरसघातरूप से जो पुद्गल परिणमते हैं, वे इष्ट और सुन्दर होते हैं। उनके भवधारणीय शरीर का सस्थान समचतुरस्र होता है, उत्तरवैक्रिय शरीर किसी एक सस्थान मे परिणत होता है। तथा असुरकुमारादि मे कृष्ण, नील, कापोत और तेजोलेख्या होती है।

पृथ्वीकायादि के दश द्वार और क्रोधादियुक्त के भग—इनके स्थितिस्थान आदि दशो ही द्वारो मे अभगक समझना चाहिए। केवल पृथ्वीकायसम्बन्धी लेख्याद्वार मे तेजोलेख्या की अपेक्षा ८० भग होते हैं। एक या अनेक देव देवलोक से व्यवकर पृथ्वीकाय मे उत्पन्न होते हैं तब तेजोलेख्या होती है। उनके एकत्वादिके कारण ८० भग होते हैं। पृथ्वीकायिक मे ३ शरीर—(भौदारिक, तैजस्, कर्मण), शरीरसघातरूप मे मनोज्ञ-अमनोज्ञ दोनो प्रकार के पुद्गल परिणमते हैं। इनमे भवधारणीय एव उत्तरवैक्रियशरीर भेद नहीं होते। क्रमशः चार लेख्याएँ होती हैं। ये हुण्डक सस्थानी, एकान्त मिथ्यादृष्टि, अज्ञानी (मति-श्रुताज्ञान), केवल काययोगी होते हैं। इसी तरह आकाय, तेजस्काय, वायुकाय और वनस्पतिकाय के दश ही द्वार समझने चाहिए। तेजस्काय और वायुकाय मे देव उत्पन्न नहीं होते, इसलिए तेजोलेख्या और तत्सम्बन्धी ८० भग नहीं होते। वायुकाय के ४ शरीर (आहारक को छोड़कर) होते हैं।

विकलेन्द्रिय जीवो से नारको मे अन्तर—वृ कि विकलेन्द्रिय जीव अल्प होते हैं, इसलिए उनमे एक-एक जीव भी कदाचित् क्रोधादि—उपयुक्त हो सकता है, विकलेन्द्रियो मे मिश्रदृष्टि नहीं होती, आभिनिबोधिक ज्ञान और श्रुतज्ञान (अपर्याप्त दशा मे) होने से इनमे भी ८० भग होते हैं। नारको मे जिन-जिन स्थानो मे २७ भगवत्तलाए गए हैं, उन-उन स्थानो मे विकलेन्द्रिय मे अभगक (भगो का अभाव) कहना चाहिए। इनमे तेजोलेख्या नहीं होती। ये (विकलेन्द्रिय) सम्यग्दृष्टि और मिथ्यादृष्टि तथा ज्ञानी और अज्ञानी, तथा काययोगी और वचनयोगी होते हैं।

तिर्य्यचपचेन्द्रिय जीवो और नारको मे अन्तर—नारको मे जहाँ २७ भग कहे गए है, वहाँ इनमे अभगक कहना चाहिए, क्योंकि क्रोधादि—उपयुक्त पचेन्द्रियतिर्य्यच एक साथ बहुत पाए जाते है, नारको मे जहाँ ८० भग कहे गए है, वहाँ इनमे भी ८० भग होते है। इनमे आहारक को छोड़कर चार शरीर, वज्रऋषभनाराचादि छह सहनन तथा ६ सस्थान एव कृष्णादि छहो लेग्याएँ होती है।

मनुष्यो और नारको के कथन मे अन्तर—जिन द्वारो मे नारको के ८० भग कहे है, उनमे मनुष्यो के भी ८० भग होते है। एक समय अधिक जघन्य स्थिति से लेकर सख्यात समय अधिक तक की जघन्य स्थिति मे, जघन्य तथा एक प्रदेशाधिक जघन्य अवगाहना से लेकर सख्यातप्रदेशाधिक जघन्य अवगाहना मे, और मिश्रदृष्टि मे भी नारको के समान ८० भग ही होते है। जहाँ नारको के २७ भग कहे है, वहाँ मनुष्यो मे अभगक है, क्योंकि मनुष्य सभी कषायो से उपयुक्त बहुत पाए जाते है। मनुष्यो मे शरीर पाच, सहनन छह, सस्थान छह, लेग्याएँ छह, दृष्टि तीन, ज्ञान पाच, अज्ञान तीन आदि होते है। आहारक शरीर वाले मनुष्य अत्यल्प होने से ८० भग होते है। केवलज्ञान मे कषाय नही होता।

चारो देवो सम्बन्धो कथन मे अन्तर—भवनपति देवो की तरह शेष तीन देवो का वर्णन समझना। ज्योतिष्क और वैमानिको मे कुछ अन्तर है। ज्योतिष्को मे केवल एक तेजोलेख्या होती है, जबकि वैमानिको मे तेजो, पद्म और शुक्ल, ये तीन शुभलेख्याएँ पाई जाती है। वैमानिको मे नियमत तीन ज्ञान, तीन अज्ञान पाए जाते है। असन्नी जीव ज्योतिष्क देवो मे उत्पन्न नही होते, इसलिए उनमे अपर्याप्त अवस्था मे भी विभगज्ञान होता है।

॥ प्रथम शतक पचम उद्देशक समाप्त ॥

छठो उद्देश्यो : 'जावन्ते'

छठा उद्देशक : 'यावन्त'

सूर्य के उदयास्त क्षेत्र स्पर्शादि सम्बन्धो प्ररूपणा—

१. जावतियातो णं भते । ओवासतरातो उदयते सूरिए चक्खुफास हव्वमागच्छति, अत्थमते वि य णं सूरिए तावतियाओ चेव ओवासतराओ चक्खुफासं हव्वमागच्छति ?

हुता, गोयमा । जावतियाओ ण ओवासतराओ उदयते सूरिए चक्खुफासं हव्वमागच्छति अत्थमते वि सूरिए जाव हव्वमागच्छति ।

[१ प्र] भगवन् ! जितने जितने अवकाशान्तर से अर्थात्—जितनी दूरी से उदय होता हुआ सूर्य आँखो से शीघ्र देखा जाता है, उतनी ही दूरी से क्या अस्त होता हुआ सूर्य भी दिखाई देता है ?

[१ उ] हॉ, गौतम ! जितनी दूर से उदय होता हुआ सूर्य आँखो से दीखता है, उतनी ही दूर से अस्त होता सूर्य भी आँखो से दिखाई देता है ।

२. जावतियं ण भते । खेत्त उदयते सूरिए आतवेण सव्वतो समता ओभासेति उज्जोएति तवेति पभासेति अत्थमते वि य णं सूरिए तावइय चेव खेत्त आतवेण सव्वतो समता ओभासेति उज्जोएति तवेति पभासेति ?

हुता, गोयमा । जावतियं ण खेत्त जाव पभासेति ।

[२ प्र] भगवन् ! उदय होता हुआ सूर्य अपने ताप द्वारा जितने क्षेत्र को सब प्रकार से, चारो ओर से सभी दिशाओ-विदिशाओ को प्रकाशित करता है, उद्योतित करता है, तपाता है और अत्यन्त तपाता है, क्या उतने ही क्षेत्र को अस्त होता हुआ सूर्य भी अपने ताप द्वारा सभी दिशाओ-विदिशाओ को प्रकाशित करता है, उद्योतित करता है, तपाता है और बहुत तपाता है ?

[२ उ] हा, गौतम ! उदय होता हुआ सूर्य जितने क्षेत्र को प्रकाशित करता है, यावत् अन्यन्त तपाता है, उतने ही क्षेत्र को अस्त होता हुआ सूर्य भी प्रकाशित करता है, यावत् अत्यन्त तपाता है ।

३ [१] त भते ! किं पुट्ट ओभासेति अपुट्टं ओभासेति ?

जाव^१ छद्दिसि ओभासेति ।

१ यहाँ 'जाव' शब्द से निम्नीकृत पाठ समझें—

"गोयमा । पुट्ट ओभासेइ नो अपुट्टं ।

त भते ! ओगाढ ओभासेइ ? अणोगाढ ओभासेइ ? गोयमा ! ओगाढ ओभासेइ, नो अणोगाढ । एव अणत्तरोगाढ ओभासेइ, नो परपरोगाढ । त भते ! किं अणु ओभासेइ ? बायर ओभासेइ ? गोयमा ! अणु पि ओभासेइ, बायर पि ओभासेइ । त भते ! उड्ढ ओभासेइ, तिरिय ओभासेइ, अहे ओभासेइ ? गोयमा ! उड्ढ पि, तिरिय पि, अहे वि ओभासेइ । त भते ! आइ ओभासेइ मज्जे ओभासेइ अते ओभासेइ ? गोयमा ! आइ पि मज्जे वि अते वि ओभासेइ । त भते ! सविसए ओभासेइ अबिसए ओभासेइ ? गोयमा ! सविसए ओभासेइ, नो मविसए । त भते ! आणुपुण्ड्वि ओभासेइ ? अणुपुण्ड्वि ओभासेइ ? गोयमा ! आणुपुण्ड्वि ओभासेइ, नो अणुपुण्ड्वि । त भते ! कइदिसि ओभासेइ ? गोयमा ! नियमा छद्दिसि ति" ।

[३-१ प्र] भगवन् । सूर्य जिस क्षेत्र को प्रकाशित करता है, क्या वह क्षेत्र सूर्य से स्पृष्ट—स्पर्श किया हुआ होता है, या अस्पृष्ट होता है ?

[३-१ उ] गौतम । वह क्षेत्र सूर्य से स्पृष्ट होता है और यावत् उस क्षेत्र को छहो दिशाओ में प्रकाशित करता है ।

[२] एव उज्जोवेदि ? तवेति ? पमासेति ?

जाव नियमा छद्दिंसि ।

[३-२] इसी प्रकार उद्योतित करता है, तपाता है और बहुत तपाता है, यावत् नियमपूर्वक छहो में दिशाओ अत्यन्त तपाता है ।

४. [१] से नूण भते । सव्वति सव्वावति फुसमाणकालसमयसि जावतिय खेत्त फुसइ तावतिय फुसमाणे पुट्ठे त्ति वत्तव्व सिया ?

हता, गोयमा । सव्वति जाव वत्तव्व सिया ।

[४-१ प्र] भगवन् । स्पर्श करने के काल-समय में सूर्य के साथ सम्बन्ध रखने वाले (सर्वाय) जितने क्षेत्र को सर्व दिशाओ में सूर्य स्पर्श कर रहा होता है, क्या वह क्षेत्र 'स्पृष्ट' कहा जा सकता है ?

[४-१ उ] हाँ, गौतम । वह 'सर्व' यावत् स्पर्श करता हुआ स्पृष्ट, ऐसा कहा जा सकता है ।

[२] त भते ! किं पुट्ठ फुसति अपुट्ठ फुसइ ?

जाव नियमा छद्दिंसि ।

[४-२ प्र] 'भगवन् । सूर्य स्पृष्ट क्षेत्र का स्पर्श करता है, या अस्पृष्ट क्षेत्र का स्पर्श करता है ?

[४-२ उ] गौतम । सूर्य स्पृष्ट क्षेत्र का स्पर्श करता है, यावत् नियमपूर्वक छहो दिशाओ में स्पर्श करता है ।

विवेचन—सूर्य के उदयास्तक्षेत्रस्पर्शादिसम्बन्धी प्ररूपणा—प्रस्तुत चार सूत्रों में सूर्य के द्वारा किये जाते हुए क्षेत्रस्पर्श तथा ताप द्वारा उक्त को प्रकाशित, प्रतापित एवं स्पृष्ट करने के सम्बन्ध में प्रश्नोत्तर अंकित है ।

सूर्य कितनी दूर से दिखता है और क्यों ?—सूर्य के १८४ मण्डल कहे गये हैं । कर्कसक्रान्ति में सूर्य सर्वाभ्यन्तर (सब के मध्य वाले) मण्डल में प्रवेश करता है । उस समय वह भरतक्षेत्रवासियों को साधिक ४७२६३ योजन दूर से दीखता है । इतनी दूर से दिखाई देने का कारण यह है कि चक्षु अप्राप्यकारी इन्द्रिय है, यह अपने विषय (रूप) को छुए बिना ही दूर से देख सकती है । अन्य सब इन्द्रियाँ प्राप्यकारी हैं । यहाँ चक्षुफास (चक्षु स्पर्श) शब्द दिया गया है, उसका अर्थ—आँखों का

स्पर्श होना नहीं, अपितु आँखों से दिखाई देना है। स्पर्श होने पर तो आँख अपने में रहे हुए काजल को भी नहीं देख पाती।

ओभासेइ आदि पदों के अर्थ—ओभासेइ=थोड़ा प्रकाशित होता है। उदयास्त समय का लालिमायुक्त प्रकाश अवभास कहलाता है। उज्जोएइ=उद्योतित होता है, जिससे स्थूल वस्तुएँ दिखाई देती हैं। तवेइ=तपता है—शीत को दूर करता है, उस ताप में छोटे-बड़े सभी पदार्थ स्पष्ट दिखाई देते हैं। पमासेइ=अत्यन्त तपता है, जिस ताप में छोटी से छोटी वस्तु भी दिखाई देती हैं।

सूर्य द्वारा क्षेत्र का अवभासादि—सूर्य जिस क्षेत्र को अवभासित आदि करता है, वह उस क्षेत्र का स्पर्श—अवगाहन करके अवभासित आदि करता है। अनन्तरावगाह को अवभासितादि करता है, परम्परावगाह को नहीं। वह अणु, बादर, ऊपर, नीचे, तिरछा, आदि, मध्य और अन्त सब क्षेत्र को स्वविषय में, क्रमपूर्वक, छहो दिशाओं में अवभासितादि करता है। इसीलिए इसे स्पृष्ट-क्षेत्रस्पर्शी कहा जाता है।^१

लोकान्त-अलोकान्तादिस्पर्श-प्ररूपणा—

५. [१] लोअते भते ! अलोअत फुसति ? अलोअते वि लोअतं फुसति ?

हुंता, गोयमा ! लोगते अलोगत फुसति, अलोगते वि लोगतं फुसति ।

[५-१ प्र] भगवन् ! क्या लोक का अन्त (किनारा) अलोक के अन्त को स्पर्श करता है ? क्या अलोक का अन्त लोक के अन्त को स्पर्श करता है ?

[५-१ उ] हाँ, गौतम ! लोक का अन्त अलोक के अन्त को स्पर्श करता है, और अलोक का अन्त लोक के अन्त को स्पर्श करता है ।

[२] त भते ! किं पुट्ट फुसति ?

जाव नियमा छद्दिसि फुसति ।

[५-२ प्र] भगवन् ! वह जो (लोक का अन्त अलोकान्त को और अलोकान्त लोकान्त को) स्पर्श करता है, क्या वह स्पृष्ट है या अस्पृष्ट है ?

[५-२ उ] गौतम ! यावत् नियमपूर्वक छहो दिशाओं में स्पृष्ट होता है ।

६. [१] दीवते भते ! सागरत फुसति ? सागरते वि दीवतं फुसति ?

हुता, जाव नियमा छद्दिसि फुसति ।

[६-१ प्र] भगवन् ! क्या द्वीप का अन्त (किनारा) समुद्र के अन्त को स्पर्श करता है ? और समुद्र का अन्त द्वीप के अन्त को स्पर्श करता है ?

[६-१ उ] हाँ गौतम ! यावत्—नियम से छहो दिशाओं में स्पर्श करता है ।

[२] एव एतेण अभिलावेण उदयते पोदत्त, छिद्द ते दूसत्त, छायते आतवत्त ?

जाव नियमा छद्दिसि फुसति ।

[६-२ प्र] भगवन् । क्या इसी प्रकार इसी अभिलाप से (इन्ही शब्दों में) पानी का किनारा, पोत (नौका-जहाज) के किनारे को और पोत का किनारा पानी के किनारे को स्पर्श करता है ? क्या छेद का किनारा वस्त्र के किनारे को और वस्त्र का किनारा छेद के किनारे को स्पर्श करता है ? और क्या छाया का अन्त आतप (धूप) के अन्त को और आतप का अन्त छाया के अन्त को स्पर्श करता है ?

[६-२ उ] हाँ, गौतम । यावत् नियमपूर्वक छहो दिशाओं को स्पर्श करता है ।

विवेचन—लोकान्त-अलोकान्तादिस्पर्श-प्ररूपणा—प्रस्तुत दो सूत्रों में लोकान्त और अलोकान्त, द्वीपान्त और सागरान्त, जलान्त और पोतान्त छेदान्त और वस्त्रान्त तथा छायास्त और आतपान्त के (छहो दिशाओं से स्पृष्ट) स्पर्श का निरूपण किया गया है । लोकान्त अलोकान्त से और अलोकान्त लोकान्त से छहो दिशाओं में स्पृष्ट है । उसी प्रकार सागरान्त द्वीपान्त को परस्पर स्पर्श करता है ।

लोक-अलोक—जहाँ धर्मास्तिकाय आदि पञ्चास्तिकाय को पूर्णज्ञानियों ने विद्यमान देखा, उसे 'लोक' सज्ञा दी, और जहाँ केवल आकाश देखा उस भाग को अलोक सज्ञा दी ।

जीवोस दण्डको में अठारह-पापस्थान-क्रिया-स्पर्श प्ररूपणा—

७. [१] अस्थि ण भते । जीवाण पाणातिवातेण किरिया कज्जति ?

हता, अस्थि ।

[७-१ प्र] भगवन् । क्या जीवों द्वारा प्राणातिपातक्रिया की जाती है ?

[७-१ उ] हाँ, गौतम । की जाती है ।

[२] सा भ ते । किं पुट्ठा कज्जति ? अपुट्ठा कज्जति ?

जाव निब्बाघातेण छद्दिंसि, बाघात पडुच्च सिय तिर्दिंसि, सिय चउर्दिंसि, सिय पंचर्दिंसि ।

[७-२ प्र] भगवन् । की जाने वाली वह प्राणातिपातक्रिया क्या स्पृष्ट है, या अस्पृष्ट है ?

[७-२ उ] गौतम । यावत् व्याघात न हो तो छहो दिशाओं को और व्याघात हो तो कदाचित् तीन दिशाओं को, कदाचित् चार दिशाओं को और कदाचित् पांच दिशाओं को स्पर्श करती है ।

[३] सा भ ते । किं कडा कज्जति ? अकडा कज्जति ?

गोयसा । कडा कज्जति, नो अकडा कज्जति ।

[७-३ प्र] भगवन् । की जाने वाली क्या वह (प्राणातिपात) क्रिया 'कृत' है अथवा अकृत ?

[७-३ उ] गौतम । वह क्रिया कृत है, अकृत नहीं ।

[४] सा भ ते ! किं अत्तकडा कज्जति ? परकडा कज्जति ? तदुभयकडा कज्जति ?

गोयसा ! अत्तकडा कज्जति, णो परकडा कज्जति, णो तदुभयकडा कज्जति ।

[७-४ प्र] भगवन् ! की जाने वाली वह क्रिया क्या आत्मकृत है, परकृत है, अथवा उभयकृत है ?

[७-४ उ] गौतम ! वह क्रिया आत्मकृत है, किन्तु परकृत या उभयकृत नहीं ।

[५] सा भते ! किं आणुपुण्ड्रिकडा कज्जति ? आणुपुण्ड्रिकडा कज्जति ?

गोयसा ! आणुपुण्ड्रिकडा कज्जति, नो आणुपुण्ड्रिकडा, कज्जति । जा य कडा, जा य कज्जति, जा य कज्जिस्सति सव्वा सा आणुपुण्ड्रिकडा, नो आणुपुण्ड्रिकडा त्ति वत्तव्व सिया ।

[७-५ प्र] भगवन् ! जो क्रिया की जाती है, वह क्या आनुपूर्वी—अनुक्रमपूर्वक की जाती है, या बिना अनुक्रम से (पूर्व-परचात् के बिना) की जाती है ?

[७-५ उ] गौतम ! वह अनुक्रमपूर्वक की जाती है, किन्तु बिना अनुक्रम से नहीं की जाती । जो क्रिया की गई है, या जो क्रिया की जा रही है, अथवा जो क्रिया की जाएगी, वह सब अनुक्रम-पूर्वक कृत है । किन्तु बिना अनुक्रमपूर्वक कृत नहीं है, ऐसा कहना चाहिए ।

८ [१] अत्थि जं भते ! नेरइयाण पाणातिवायकिरिया कज्जति ?

हता, अत्थि ।

[८-१ प्र.] भगवन् ! क्या नैरयिको द्वारा प्राणातिपातक्रिया की जाती है ?

[८-१ उ] हाँ, गौतम ! की जाती है ।

[२] सा भते ! किं पुट्टा कज्जति ? अपुट्टा कज्जति ?

जाव नियसा छद्धिंति कज्जति ।

[८-२ प्र] भगवन् ! नैरयिको द्वारा जो क्रिया की जाती है, वह स्पृष्ट की जाती है या अस्पृष्ट की जाती है ?

[८-२ उ] गौतम ! वह यावत् नियम से छहो दिशाओ में की जाती है ।

[३] सा भते ! किं कडा कज्जति ? अकडा कज्जति ?

त चेव जाव^१ नो आणुपुण्ड्रिकडा त्ति वत्तव्व सिया ।

[८-३ प्र] भगवन् ! नैरयिको द्वारा जो क्रिया की जाती है, वह क्या कृत है अथवा अकृत है ?

[८-३ उ] गौतम ! वह पहले की तरह जानना चाहिए, यावत्—वह अनुक्रमपूर्वक कृत है, अननुपूर्वक कृत नहीं, ऐसा कहना चाहिए ।

९. जहा नेरइया (सु ८) तथा एगिदियवज्जा भाणितव्वा जाव^२ वेमाणिया ।

[९] नैरयिको के समान एकेन्द्रिय को छोड़कर यावत् वैमानिको तक सब दण्डको में कहना चाहिए ।

१०. एकिदिया जहा जीवा (सु. ७) तथा भाणियव्वा ।

१ 'जाव' पद से सु. ७-५ में अंकित 'आणुपुण्ड्रिकडा कज्जति' से लेकर 'त्ति वत्तव्व सिया' तक का पाठ समझ लेना चाहिए ।

२ 'जाव' पद से द्वीन्द्रियादि से लेकर वैमानिकपर्यन्त का पाठ समझना चाहिए ।

[१०] एकेन्द्रियो के विषय में अधिक (सामान्य) जीवों की भाँति कहना चाहिए ।

११. जहाँ पाणादिवाते (सु ७-१०) तथा मुसावादे तथा अदिज्ञादाने मेंहुणे परिगृहे कोहे जाव मिच्छादसणसल्ले एव एते अद्वारस, चउवीस दण्डगा भाणियव्वा ।

सेव भते । सेव भते । त्ति भगव गोतमे समण भगव जाव विहरति ।

[११] प्राणातिपात (क्रिया) के समान मृषावाद, अदत्तादान, मँथुन, परिग्रह, क्रोध, यावत् मिथ्यादर्शन शल्य तक इन अठारह ही पापस्थानों के विषय में चौबीस दण्डक कहने चाहिए ।

“हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है” यों कहकर भगवान् गौतम श्रमण भगवान् महावीर स्वामी को वन्दना—नमस्कार करके यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—चौबीस दण्डकों में अष्टादशपापस्थान क्रिया-स्पर्शप्ररूपणा—प्रस्तुत पाच सूत्रों में सामान्य जीवों, नैरयिकों तथा ज्ञेय सभी दण्डकों में प्राणातिपात से लेकर मिथ्यादर्शन शल्य तक की क्रिया के सम्बन्ध में विविध पहलुओं से प्रश्नोत्तरो का निरूपण है ।

प्राणातिपातादि क्रिया के सम्बन्ध में निष्कर्ष—(१) जीव प्राणातिपातादि की क्रिया स्वयं करते हैं वे बिना किये नहीं होती । (२) ये क्रियाएँ मन, वचन या काया से स्पृष्ट होती हैं । (३) ये क्रियाएँ करने से लगती हैं, बिना किये नहीं लगती । फिर भले ही वह क्रिया मिथ्यात्वादि किसी कारण से की जाएँ, (४) क्रियाएँ स्वयं करने से लगती हैं, दूसरे के (ईश्वर, काल आदि के) करने से नहीं लगती, (५) ये क्रियाएँ अनुक्रमपूर्वक कृत होती हैं ।

कुछ शब्दों की व्याख्या—मोहनीयकर्म के उदय से चित्त में जो उद्वेग होता है, उसे अरति और विषयानुराग को रति कहते हैं । लड़ाई-झगडा करना कलह है, असद्भूत दोषों को प्रकट रूप से जाहिर करना ‘अभ्याख्यान’ और गुप्तरूप से जाहिर करना या पीठ पीछे दोष प्रकट करना वैशुन्य है । दूसरे की निन्दा करना पर-परिवाद है, मायापूर्वक झूठ बोलना मायामृषावाद है, अद्धा का विपरीत होना मिथ्यादर्शन है, वही शल्यरूप होने से मिथ्यादर्शनशल्य है ।^१

रोह अनगार का वर्णन—

१२ तेण कालेण तेण समएण समणस्स भगवतो महावीरस्स अन्तेवासी रोहे नाम अनगारे पगतिभद्दए पगतिमडए पगतिविणीते पगति उवसते पगति पतणुकोह-माण-माय-लोमे सिद्धमद्दवसपणे अल्लीणे भद्दए विणीए समणस्स भगवतो महावीरस्स अदूरसामते उद्धजाणू अहोसिरे भाणकोट्ठोवगते सज्जेण तवसा अप्पाण भावेमाणे विहरति । तए ण से रोहे नाम अनगारे जातसद्धे जाव^२ पज्जुवा-समाणे एव वदासी—

[१२] उस काल और उस समय में श्रमण भगवान् महावीर स्वामी के अन्तेवासी (शिष्य) रोह नामक अनगार थे । वे प्रकृति से भद्र, प्रकृति से मृदु (कोमल), प्रकृति से विनीत, प्रकृति से

१ भगवतीसूत्र अ वृत्ति, पत्राक ८०

२ ‘जाव’ पद से प्रथम उद्देशक के उपोद्घात में वर्णित श्री गौतमवर्णन में प्रयुक्त ‘जायससाए जायकोउहले’ इत्यादि समस्त विशेषणरूप पद यहाँ समझ लेने चाहिए ।

उपशान्त, अल्प क्रोध, मान, माया और लोभ वाले, अत्यन्त निरहकारता-सम्पन्न, गुरु समाश्रित (गुरु-भक्ति में लीन), किसी को सताप न पहुँचाने वाले, विनयमूर्ति थे। वे रोह अनगार ऊर्ध्वजानु (घुटने ऊपर करके) और नीचे की ओर सिर झुकाए हुए, ध्यान रूपी कोष्ठक (कोठे) में प्रविष्ट, मयम और तप से आत्मा को भावित करते हुए श्रमण भगवान् महावीर के समीप विचरते थे। तत्पश्चात् वह रोह अनगार जातश्रद्ध होकर यावत् भगवान् की पर्युपासना करते हुए इस प्रकार बोले—

विवेचन—रोह अनगार और भगवान् से प्रश्न पूछने की तैयारी—प्रकृति से भद्र एव विनीत रोह अनगार उत्कुटासन से बैठे ध्यान कोष्ठक में लीन होकर तत्त्वविचार कर रहे थे, तभी उनके मन में कुछ प्रश्न उद्भूत हुए, उन्हें पूछने के लिए वे विनयपूर्वक भगवान् के समक्ष उपस्थित हुए, यही वर्णन प्रस्तुत सूत्र में प्रस्तुत किया गया है।

रोह अनगार के प्रश्न और भगवान् महावीर के उत्तर—

१३. पुंविं भते । लोए ? पच्छा अलोए ? पुंविं अलोए ? पच्छा लोए ?

रोहा ! लोए य अलोए य पुंविं पेटे, पच्छा पेटे, दो वि ते सासता भावा, अणाणुपुव्वी एसा रोहा ! ।

[१३ प्र] भगवन् ! पहले लोक है, और पीछे अलोक है ? अथवा पहले अलोक और पीछे लोक है ?

[१३ उ] रोह ! लोक और अलोक, पहले भी है और पीछे भी है। ये दोनों ही शाश्वत-भाव हैं। हे रोह ! इन दोनों में 'यह पहला और यह पिछला', ऐसा क्रम नहीं है।

१४. पुंविं भते । जीवा ? पच्छा अजीवा ? पुंविं अजीवा ? पच्छा जीवा ?

जहेव लोए य अलोए य तहेव जीवा य अजीवा य ।

[१४ प्र] भगवन् ! पहले जीव और पीछे अजीव है, या पहले अजीव और पीछे जीव है ?

[१४ उ] रोह ! जैसा लोक और अलोक के विषय में कहा है, वैसा ही जीवों और अजीवों के विषय में समझना चाहिए।

१५ एव भवसिद्धिया य अभवसिद्धिया य, सिद्धी असिद्धी, सिद्धा असिद्धा ।

[१५] इसी प्रकार भवसिद्धिक और अभवसिद्धिक, सिद्धि और असिद्धि तथा सिद्ध और ससारी के विषय में भी जानना चाहिए।

१६ पुंविं भते । अडए ? पच्छा कुक्कुडो ? पुंविं कुक्कुडो ? पच्छा अडए ?

रोहा ! से ण अडए कतो ?

भगवं ! त कुक्कुडोतो ।

१ भवसिद्धिया—अविध्यतीति भवा, भवसिद्धि निवृत्तिर्वोपा ते, भव्या इत्यर्थः ।
अविध्य मे जिनकी सिद्धि-मुक्ति होगी, वे भव्य भवसिद्धिक होते हैं ।

सा ण कुक्कुडी कतो ?

भते । अडगातो ।

एवामेव रोहा । से य अडए सा य कुक्कुडी, पुर्व्वि पेटे, पच्छा पेटे, दो वेत्ते सासता भावा, अणानुपुब्बो एसा रोहा ।

[१६ प्र] भगवन् । पहले अण्डा और फिर मुर्गी है ? या पहले मुर्गी और फिर अण्डा है ?

[१६ उ] (भगवान्—) हे रोह । वह अण्डा कहाँ से आया ?

(रोह—) भगवन् । वह मुर्गी से आया ।

(भगवान्—) वह मुर्गी कहाँ से आई ?

(रोह—) भगवन् । वह अण्डे से हुई ।

(भगवान्—) इसी प्रकार हे रोह । मुर्गी और अण्डा पहले भी है, और पीछे भी है । ये दोनों शाश्वतभाव है । हे रोह । इन दोनों में पहले-पीछे का क्रम नहीं है ।

१७ पुर्व्वि भते । लोभते ? पच्छा अलोयते ? पुब्ब अलोभते ? पच्छा लोभते ?

रोहा । लोभते य अलोभते य जाव' अणानुपुब्बो एसा रोहा ।

[१७ प्र] भगवन् । पहले लोकान्त और फिर अलोकान्त है ? अथवा पहले अलोकान्त और फिर लोकान्त है ?

[१७ उ] रोह । लोकान्त और अलोकान्त, इन दोनों में यावत् कोई क्रम नहीं है ।

१८ पुर्व्वि भंते । लोभते ? पच्छा सत्तमे ओवासतरे ? पुच्छा ।

रोहा । लोभते य सत्तमे य ओवासतरे पुर्व्वि पेटे जाव अणानुपुब्बो एसा रोहा ।

[१८ प्र] भगवन् । पहले लोकान्त है और फिर सातवाँ अवकाशान्तर है ? अथवा पहले सातवाँ अवकाशान्तर है और पीछे लोकान्त है ?

[१८ उ] हे रोह । लोकान्त और सप्तम अवकाशान्तर, ये दोनों पहले भी है और पीछे भी है । इस प्रकार यावत्—हे रोह । इन दोनों में पहले-पीछे का क्रम नहीं है ।

१९ एव लोभते य सत्तमे य तणुवाते । एव घणवाते, घणोदही, सत्तमा पुढवी ।

[१९] इसी प्रकार लोकान्त और सप्तम तणुवात, इसी प्रकार घनवात, घनोदधि और सातवी पृथ्वी के लिए समझना चाहिए ।

२० एव लोभते एक्केक्केण सजोएतब्बे इमेहि ठाणोहि, त जहा—

ओवास वात घण उदही पुढवी दीवा य सागरा वासा ।

नेरइयादी अत्थिय समया कम्माइ लेस्साओ ॥१॥

१ 'जाव' पद से सू १६ में अंकित 'पुर्व्वि पेटे' से लेकर 'अणानुपुब्बो एसा रोहा' तक का पाठ समझ लेना चाहिए ।

दिद्वी दंसण णाणा सण्ण सरीरा य जोग उचओगे ।

दव्व पदेसा पज्जव अद्वा, किं पुण्वि लोयते ? ॥२॥

पुण्वि भते । लोयते पच्छा सव्वद्वा ? ० ।

[२०] इस प्रकार निम्नलिखित स्थानों में से प्रत्येक के साथ लोकान्त को जोड़ना चाहिए, यथा—(गाथार्थ—) अवकाशान्तर, वात, घनोदधि, पृथ्वी, द्वीप, सागर, वर्ष (क्षेत्र), नारक आदि जीव (चौबीस दण्डक के प्राणी), अस्तिकाय, समय, कर्म, लेख्या, दृष्टि, दर्शन, ज्ञान, सज्ञा, शरीर योग, उपयोग, द्रव्य, प्रदेश, पर्याय और काल (अद्वा), क्या ये पहले हैं और लोकान्त पीछे हैं ? अथवा हे भगवन् ! क्या लोकान्त पहले और सर्वाद्वा (सर्व काल) पीछे हैं ?

२१. अहा लोयतेण सजोइया सव्वे ठाणा एते, एव अलोयतेण वि सजोएतव्व सव्वे ।

[२१] जैसे लोकान्त के साथ (पूर्वोक्त) सभी स्थानों का संयोग किया, उसी प्रकार अलोकान्त के साथ इन सभी स्थानों को जोड़ना चाहिए ।

२२. पुण्वि भते । सत्तमे ओवासतरे ? पच्छा सत्तमे तणुवाते ?

एव सत्तम ओवासतर सव्वेहि सम सजोएतव्व जाव^१ सव्वद्वाए ।

[२२ प्र] भगवन् ! पहले सप्तम अवकाशान्तर है और पीछे सप्तम तनुवात है ?

[२२ उ] हे रोह ! इसी प्रकार सप्तम अवकाशान्तर को पूर्वोक्त सब स्थानों के साथ जोड़ना चाहिए । इसी प्रकार यावत् सर्वाद्वा तक समझना चाहिए ।

२३. पुण्वि भते । सत्तमे तणुवाते ? पच्छा सत्तमे घणवाते ?

एय पि तहेव नेतव्व जाव सव्वद्वा ।

[२३ प्र] भगवन् ! पहले सप्तम तनुवात है और पीछे सप्तम घनवात है ?

[२३ उ] रोह ! यह भी उसी प्रकार यावत् सर्वाद्वा तक जानना चाहिए ।

२४. एव उवरिल्ल एक्केक्क सजोयतेण जो जो हेट्ठिल्लो त त छड्ढेतेण नेयव्व जाव अतीत-अनागतद्वा पच्छा सव्वद्वा जाव अणाणुपुब्बी एसा रोहा ।

सेव भते । सेव भते त्ति । जाव^२ विहरति ।

[२४] इस प्रकार ऊपर के एक-एक (स्थान) का संयोग करते हुए और नीचे का जो-जो स्थान हो, उसे छोड़ते हुए पूर्ववत् समझना चाहिए, यावत् अतीत और अनागत काल और फिर सर्वाद्वा (सर्वकाल) तक, यावत् हे रोह ! इसमें कोई पूर्वापर का क्रम नहीं होता ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यो कह कर रोह अनगार तप सयम से आत्मा को भावित करते हुए विचरने लगे ।

१ 'जाव' पद से यहाँ सू २० में अंकित गाथाद्वयगत पदों की योजना कर लेनी चाहिए ।

२ 'जाव' पद 'मगव महावीर तिव्वुत्तो पज्जुवासमाणे' पाठ का सूचक है ।

विवेचन—रोह अनगार के प्रश्न भगवान् महावीर के उत्तर—प्रस्तुत वारह सूत्रों (१३ से-२४ तक) में लोक-अलोक, जीव-अजीव, भवभित्तिक-अभवसिद्धक, सिद्धि-असिद्धि, सिद्ध-ससारी, लोकान्त-अलोकान्त, अवकाशान्तर, तनुवात, घनवात, घनोदधि, सप्त पृथ्वी, द्वीप, सागर, वर्ष, नारकी, आदि चौबीस दण्डक के जीव, अस्तिकाय, समय, कर्म, लेश्या, दृष्टि, दर्शन, ज्ञान, सज्ञा, गरीर, योग, उपयोग, द्रव्य प्रदेश और पर्याय तथा काल इसमें परस्पर पूर्वापर क्रम के संवध में रोहक अनगार द्वारा पूछे गए प्रश्न और श्रमण भगवान् महावीर द्वारा प्रदत्त उत्तर अंकित हैं ।

इन प्रश्नों के उत्थान के कारण—कई मतवादी लोक को बना हुआ, विशेषत ईश्वर द्वारा रचित मानते हैं, इसी तरह कई लोक आदि को शून्य मानते हैं । जीव-अजीव दोनों को ईश्वरकृत मानते हैं, कई मतवादी जीवों को पचमहाभूतों (जड़) से उत्पन्न मानते हैं, कई लोग ससार से सिद्ध मानते हैं, इसलिए कहते हैं—पहले ससार हुआ, उसके बाद सिद्धि या सिद्ध हुए । इसी प्रकार कई वर्तमान या भूतकाल को पहले और भविष्य को बाद में हुआ मानते हैं, इस प्रकार तीनों कालों को आदि मानते हैं । विभिन्न दार्शनिक चारों गति के जीवों की उत्पत्ति के संवध में आगे-पीछे की कल्पना करते हैं । इन सब दृष्टियों के परिप्रेक्ष्य में रोह-अनगार के मन में लोक-अलोक, जीव-अजीव आदि विभिन्न पदार्थों के विषय में जिज्ञासा उत्पन्न हुई और भगवान् से उसके समाधानार्थ उन्होंने विभिन्न प्रश्न प्रस्तुत किये ।

भगवान् ने कहा—इन सब में पहले पीछे के क्रम का प्रश्न ही नहीं उठता क्योंकि ये सब शाश्वत और अनादिकालीन हैं । इन्हें किसी ने बनाया नहीं है । कर्म आदि का कर्त्ता आत्मा है किन्तु प्रवाह रूप से वे भी अनादि-सान्त हैं । तीनों ही काल द्रव्यदृष्टि से अनादि शाश्वत हैं, इनमें भी आगे पीछे का क्रम नहीं होता ।^१

अष्टविधलोकस्थिति का सदृष्टान्त-निरूपण—

२५ [१] भते स्ति भगव गोतमे समण जाव एव ब्रवासि—कतिविहा ण भते । लोयट्ठिती पणत्ता ?

गोयसा । अट्ठविहा लोयट्ठिती पणत्ता । त जहा—आगासपतिट्ठिते वाते १, वातपतिट्ठिते उदही २, उवहिपतिट्ठिता पुड्वी ३, पुड्विपतिट्ठिता तस-आधरा पाणा ४, अजीवा जीवपतिट्ठिता ५, जीवा कम्मपतिट्ठिता ६, अजीवा जीवसगहिता ७, जीवा कम्मसगहिता ८ ।

[२५-१ प्र] 'हे भगवन्' । ऐसा कह कर गौतम स्वामी ने श्रमण भगवान् महावीर स्वामी से यावत् इस प्रकार कहा—भगवन् । लोक की स्थिति कितने प्रकार की कही गई है ?

[२५-१ उ] 'गौतम' । लोक की स्थिति आठ प्रकार की कही गई है । वह इस प्रकार है—आकाश के आधार पर वायु (तनुवात) टिका हुआ है, वायु के आधार पर उदधि है, उदधि के आधार पर पृथ्वी है, तस और स्थावर जीव पृथ्वी के आधार पर हैं, अजीव जीवों के आधार पर टिके हैं, (सकर्मक जीव) कर्म के आधार पर हैं, अजीवों को जीवों ने संग्रह कर रखा है, जीवों को कर्मों ने संग्रह कर रखा है ।

[२] से केणट्टेण भते । एव वुच्चति अट्टविहा जाव जीवा कम्मसगहिता ?

गोयमा ! से जहानामए केइ पुरिसे वत्थिमाडोवेति, वत्थिमाडोवित्ता उप्पि सित बधति, बधित्ता मज्झे ण गंठि बधति, मज्झे गंठि बधित्ता उवरिल्ल गंठि मुयति, मुइत्ता उवरिल्ल देस वामेति, उवरिल्ल देस वामेत्ता उवरिल्ल आउयायस्स पूरेति, पूरित्ता उप्पि सित बधति, बधित्ता मज्झिल्ल गंठि मुयति । से नूण गोतमा ! से आउयाए तस्स वाउयायस्स उप्पि उवरितले चिट्ठति ?

हंता, चिट्ठति ।

से तेणट्टेण जाव जीवा कम्मसगहिता ।

[२५-२ प्र] भगवन् ! इस प्रकार कहने का क्या कारण है कि लोक की स्थिति आठ प्रकार की है और यावत् जीवों को कर्मों ने सग्रह कर रखा है ?

[२५-२ उ] गौतम ! जैसे कोई पुरुष चमड़े की मशक को वायु से (हवा भर कर) फुलावे, फिर उस मशक का मुख बाध दे, तत्पश्चात् मशक के बीच के भाग में गांठ बाधे, फिर मशक का मुँह खोल दे और उसके भीतर की हवा निकाल दे, तदनन्तर उस मशक के ऊपर के (खाली) भाग में पानी भरे, फिर मशक का मुख बंद कर दे, तत्पश्चात् उस मशक की बीच की गांठ खोल दे, तो है गौतम ! वह भरा हुआ पानी क्या उस हवा के ऊपर ही ऊपर के भाग में रहेगा ?

(गौतम—) हाँ, भगवान् ! रहेगा ।

(भगवान्—) 'हे गौतम ! इसीलिए मैं कहता हूँ कि यावत्—कर्मों को जीवों ने सग्रह कर रखा है ।

[३] से जहा वा केई पुरिसे वत्थिमाडोवेति, आडोवित्ता कडोए बंधति, बधित्ता अत्थाहमता-रमपोरुसियसि उवगति ओगाहेज्जा । से नूण गोतमा ! से पुरिसे तस्स आउयायस्स उवरिमतले चिट्ठति ?

हता, चिट्ठति ।

एवं वा अट्टविहा लोयट्ठिती पणत्ता जाव जीवा कम्मसगहिता ।

[२५-३ उ] अथवा है गौतम ! कोई पुरुष चमड़े की उस मशक को हवा से फुला कर अपनी कमर पर बाध ले, फिर वह पुरुष अथाह, दुस्तर और पुरुष-परिमाण से (जिसमें पुरुष मस्तक तक डूब जाए, उससे) भी अधिक पानी में प्रवेश करे, तो है गौतम ! वह पुरुष पानी की ऊपरी सतह पर ही रहेगा ?

(गौतम—) हाँ, भगवन् ! रहेगा ।

(भगवान्—) हे गौतम ! इसी प्रकार लोक की स्थिति आठ प्रकार की कही गई है, यावत्—कर्मों ने जीवों को सगृहीत कर रखा है ।

विवेचन—अष्टविध लोकस्थिति का सदृष्टान्त निरूपण—प्रस्तुत सूत्र में लोकस्थिति के सम्बन्ध में श्री गौतम स्वामी द्वारा पूछे गए प्रश्न का भगवान् द्वारा दो दृष्टान्तों द्वारा दिया गया समाधान अंकित है ।

लोकस्थिति का प्रश्न और उसका यथाथ समाधान—कई मतावलम्बी पृथ्वी को शेषनाग पर, शेषनाग कच्छप पर अथवा शेषनाग के फन पर टिकी हुई मानते हैं। कोई पृथ्वी को गाय के सींग पर टिकी हुई मानते हैं, कई दार्शनिक पृथ्वी को सत्य पर आधारित मानते हैं, इन सब मान्यताओं से लोकस्थिति का प्रश्न हल नहीं होता, इसीलिए श्री गौतम स्वामी ने यह प्रश्न उठाया है। भगवान् ने प्रत्यक्ष सिद्ध समाधान दिया है कि सर्वप्रथम आकाश स्वप्रतिष्ठित है। उस पर तनुवात (पतली हवा) फिर घनवात (मोटी हवा), उस पर घनोदधि (जमा हुआ मोटा पानी) और उस पर यह पृथ्वी टिकी हुई है। पृथ्वी के टिकने की तथा पृथ्वी पर त्रस-स्थावर जीवों के रहने की बात प्रायिक एव आपेक्षिक है। इस पृथ्वी के अतिरिक्त और भी मेरुपर्वत, आकाश, द्वीप, सागर, देवलोक, नरकादि क्षेत्र हैं, जहाँ जीव रहते हैं।

कर्मों के आधार पर जीव—निश्चयनय की दृष्टि से जीव अपने ही आधार पर टिके हुए हैं, किन्तु व्यवहारदृष्टि से सकर्मक जीवों की अपेक्षा से यह कथन किया गया है। जीव कर्मों से यानी नारकादि भावों से प्रतिष्ठित अवस्थित हैं।^१

जीव और पुद्गलो का सम्बन्ध—

२६ [१] अत्थि ण भते । जीवा य पोगला य अन्नमन्नबद्धा अन्नमन्नपुट्टा अन्नमन्नमोगाढा अन्नमन्नसिणेहपडिबद्धा अन्नमन्नघट्ठाए चिट्ठ ति ?

हुता, अत्थि ।

[२६-१ प्र] भगवन् । क्या जीव और पुद्गल परस्पर सम्बद्ध है ?, परस्पर एक दूसरे से स्पृष्ट है ?, परस्पर गाढ सम्बद्ध (मिले हुए) है, परस्पर स्निग्धता (चिकनाई) से प्रतिबद्ध (जुड़े हुए) है, (अथवा) परस्पर घट्टित (गाढ) हो कर रहे हुए है ?

[२६-१ उ] हाँ, गौतम । ये परस्पर इसी प्रकार रहें हुए हैं ।

[२] से केणट्ठेण भते । जाव चिट्ठ ति ?

गोयमा । से जहानामए हरवे सिया पुण्णे पुण्णप्पमाणे बोलट्टमाणे वोसट्टमाणे समभरघट्ठाए चिट्ठति, अहे ण केइ पुरिसे तसि हरवसि एग मह नाव सदासव सतछिड्ड ओगाहेज्जा । से नूण गोतमा । सा णावा तेहि आसवद्वारेहि आपूरमाणी आपूरमाणी पुण्णा पुण्णप्पमाणा बोलट्टमाणा वोसट्टमाणा समभरघट्ठाए चिट्ठति ?

हुता, चिट्ठति ।

से तेणट्ठेण गोयमा । अत्थि ण जीवा य जाव चिट्ठति ।

[२६-२ प्र] भगवन् । ऐसा आप किस कारण से कहते हैं कि—यावत् जीव और पुद्गल इस प्रकार रहे हुए हैं ?

[२६-२ उ] गौतम । जैसे—कोई एक तालाव हो, वह जल से पूर्ण हो, पानी से लबालब भरा हुआ हो, पानी से छलक रहा हो और पानी से बढ रहा हो, वह पानी से भरे हुए घड़े के समान है। उस तालाव में कोई पुरुष एक ऐसी बड़ी नौका, जिसमें सौ छोटे छिद्र हो (अथवा सदा छेद

वाली) और सौ बड़े छिद्र हो, डाल दे तो हे गौतम ! वह नौका, उन-उन छिद्रों द्वारा पानी से भरती हुई, अत्यन्त भरती हुई, जल से परिपूर्ण, पानी से लवालब भरी हुई, पानी से छलकती हुई, बढती हुई क्या भरे हुए घड़े के समान हो जाएगी ?

(गौतम—) हाँ, भगवन् ! हो जाएगी ।

(भगवन्—) इसलिए हे गौतम ! मैं कहता हूँ—यावत् जीव और पुद्गल परस्पर घटित हो कर रहे हुए हैं ।

विवेचन—जीव और पुद्गलो का सम्बन्ध—प्रस्तुत सूत्र में जीव और पुद्गलो के परस्पर गाढ सम्बन्ध को दृष्टान्त द्वारा समझाया गया है ।

जीव और पुद्गलो का सम्बन्ध तालाब और नौका के समान—जैसे कोई व्यक्ति जल से परिपूर्ण तालाब में छिद्रों वाली नौका डाले तो उन छिद्रों से पानी भरते-भरते नौका जल में डूब जाती है और तालाब के तलभाग में जा कर बंठ जाती है । फिर जिस तरह नौका और तालाब का पानी एकमेक हो कर रहते हैं, वैसे ही जीव और (कर्म) पुद्गल परस्पर सम्बद्ध एव एकमेक होकर रहते हैं ।^१ इसी प्रकार ससार रूपी तालाब के पुद्गलरूपी जल में जीव रूपी सख्खिद्र नौका डूब जाने पर पुद्गल और जीव एकमेक हो जाते हैं ।

सूक्ष्मस्नेहकायपात सम्बन्धी प्ररूपणा—

२७. [१] अस्थि ण भते । सदा सन्नित सुहुमे सिणेहकाये पवडति ?

हता, अस्थि ।

[२७-१ प्र] भगवन् ! क्या सूक्ष्म स्नेहकाय (एक प्रकार का सूक्ष्म जल), सदा परिमित (सपरिमाण) पडता है ?

[२७-१ उ] हा, गौतम ! पडता है ।

[२] से भते । किं उड्डे पवडति, अहे पवडति तिरिए पवडति ?

गौतमा ! उड्डे वि पवडति, अहे वि पवडति, तिरिए वि पवडति ।

[२७-२ प्र] भगवन् ! वह सूक्ष्म स्नेहकाय ऊपर पडता है, नीचे पडता है या तिरिछा पडता है ?

[२७-२ उ] गौतम ! वह उपर (ऊर्ध्वलोक में वर्तुल वैताड्यादि में) भी पडता है, नीचे (अधोलोकग्रामो में) भी पडती है और तिरिछा (तिर्यग्लोक में) भी पडता है ।

[३] जहा से बादरे आउकाए अन्नमन्नसमाउत्ते चिर पि दीहकाल चिट्ठति तथा ण से वि ?

नो इणड्डे समड्डे, से ण लिप्पामेव विद्धसमागच्छति ।

सेव भते । सेव भंते । त्ति । ० ।

॥ छट्ठो उद्देशो समप्तो ॥

[२७-३ प्र] भगवन् ! क्या वह सूक्ष्म स्नेहकाय स्थूल अण्काय की भाँति परस्पर समायुक्त होकर बहुत दीर्घकाल तक रहता है ?

[२७-३ उ] हे गीतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं है, क्योंकि वह (सूक्ष्म स्नेहकाय) शीघ्र ही विध्वस्त हो जाता है ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह उसी प्रकार है, यो कहकर गीतमस्वामी तप-सयम द्वारा आत्मा को भावित करते हुए विचरण करते हैं ।

विवेचन—सूक्ष्मस्नेहकायपात के सम्बन्ध में प्ररूपणा—प्रस्तुत सूत्र (२७-१/२/३) में सूक्ष्म-स्नेह (अण्) काय के गिरने के सम्बन्ध में तीन प्रश्नोत्तर अंकित हैं ।

‘सया समिय’ का दूसरा अर्थ—इन पदों का एक अर्थ तो ऊपर दिया गया है । दूसरा अर्थ वृत्तिकार ने इस प्रकार किया है—सदा अर्थात्—सभी ऋतुओं में, समित—अर्थात्—रात्रि तथा दिन के प्रथम और अन्तिम प्रहर में । काल की विशेषता से वह स्नेहकाय कभी थोड़ा और कभी अपेक्षाकृत अधिक होता है ।^१

॥ प्रथम शतक छठा उद्देशक समाप्त ॥

सप्तमो उद्देशो : नेरइए

सप्तम उद्देशक : नेरयिक

नारकादि चौबीस दण्डको के उत्पाद, उद्घर्तन और आहारसम्बन्धी प्ररूपणा—

१ [१] नेरइए ण भते । नेरइएसु उववज्जमाणे किं देसेणदेस उववज्जति १, देसेणसव्वं उववज्जति २, सव्वेणदेस उववज्जति ३, सव्वेणसव्व उववज्जति ४ ?

गोयमा । नो देसेणदेसं उववज्जति, नो देसेणमव्व उववज्जति, नो सव्वेणदेसं उववज्जति, सव्वेणसव्व उववज्जति ।

[२] जहा नेरइए एव जाव वेमाणिए । १ ।

[१-१ प्र] 'भगवन् । नारको मे उत्पन्न होता हुआ नारक जीव एक भाग से एक भाग को आश्रित करके उत्पन्न होता है या एक भाग से सर्व भाग को आश्रित करके उत्पन्न होता है, या सर्वभाग से एक भाग को आश्रित करके उत्पन्न होता अथवा सब भागों से सब भागों को आश्रय करके उत्पन्न होता है ?

[१-१ उ] गौतम । नारक जीव एक भाग से एक भाग को आश्रित करके उत्पन्न नहीं होता, एक भाग से सर्वभाग को आश्रित करके भी उत्पन्न नहीं होता, और सर्वभाग से एक भाग को आश्रित करके भी उत्पन्न नहीं होता, किन्तु सर्वभाग से सर्वभाग को आश्रित करके उत्पन्न होता है ।

[१-२] नारको के समान वैमानिको तक इसी प्रकार समझना चाहिए । १ ।

२ [१] नेरइए ण भते । नेरइएसु उववज्जमाणे किं देसेणदेस आहारेति १, देसेणसव्वं आहारेति २, सव्वेणदेस आहारेति ३, सव्वेणसव्वं आहारेति ४ ?

गोयमा । नो देसेणदेस आहारेति, नो देसेणसव्व आहारेति, सव्वेण वा देस आहारेति, सव्वेण वा सव्व आहारेति ।

[२] एव जाव वेमाणिए । २ ।

[२-१ प्र] नारको मे उत्पन्न होता हुआ नारक जीव क्या एक भाग से एक भाग को आश्रित करके आहार करता है, एक भाग से सर्वभाग को आश्रित करके आहार करता है, सर्वभागों से एक भाग को आश्रित करके आहार करता है, अथवा सर्वभागों से सर्वभागों को आश्रित करके आहार करता है ?

[२-१ उ] गौतम । वह एक भाग से एक भाग को आश्रित करके आहार नहीं करता, एक भाग से सर्वभाग को आश्रित करके आहार नहीं करता, किन्तु सर्वभागों से एक भाग को आश्रित करके आहार करता है, अथवा सर्वभागों से सर्वभागों को आश्रित करके आहार करता है ।

[२-२] नारको के समान ही वैमानिको तक इसी प्रकार जानना ।

३ नेरइए ण भते । नेरइएहिंतो उव्वट्टमाणे किं देसेणदेस उव्वट्टति ?

जहा उववज्जमाणे (सु १) तहेव उव्वट्टमाणे वि दडगो भाणितव्वो । ३ ।

[३ प्र] भगवन् । नारको मे से उद्वर्तमान — निकलता हुआ नारक जीव क्या एक भाग से एक भाग को आश्रित करके निकलता (उद्वर्तन करता) है ? इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न करना चाहिए ।

[३ उ] गौतम । जैसे उत्पन्न होते हुए नैरयिक आदि के विषय में कहा था, वैसे ही उद्वर्तमान नैरयिक आदि के (चीबीस ही दण्डको के) विषय में दण्डक कहना चाहिए ।

४ [१] नेरइए ण भते । नेरइएहितो उव्वट्टमाणे किं देसेणदेस आहारेति ?

तहेव जाव (सु २ [१]), सव्वेण वा देस आहारेति, सव्वेण वा सव्व आहारेति ।

[२] एव जाव वेमाणिए । ४ ।

[४-१ प्र] भगवन् । नैरयिको से उद्वर्तमान नैरयिक क्या एक भाग से एक भाग को आश्रित करके आहार करता है ? इत्यादि प्रश्न पूर्ववत् करना चाहिए ।

[४-१ उ] गौतम । यह भी पूर्वसूत्र (२-१) के समान जानना चाहिए, यावत् सर्वभागो से एक भाग को आश्रित करके आहार करता है, अथवा सर्वभागो से सर्वभागो को आश्रित करके आहार करता है ।

[४-२] इसी प्रकार यावत् वैमानिको तक जानना चाहिए ।

५ [१] नेरइए ण भते । नेरइएसु उव्वज्जणे किं देसेणदेस उव्वज्जने ?

एसो वि तहेव जाव सव्वेणसव्व उव्वज्जने ।

[२] जहा उव्वज्जमाणे उव्वट्टमाणे य चत्तारि दडगा तहा उव्वज्जणेण उव्वट्टेण वि चत्तारि दडगा भाणियव्वा । सव्वेणसव्व उव्वज्जने; सव्वेण वा देस आहारेति, सव्वेण वा सव्व आहारेति, एएण अभिलावेण उव्वज्जने वि, उव्वट्टे वि नेयव्व । ८ ।

[५-१ प्र] भगवन् । नारको मे उत्पन्न हुआ नैरयिक क्या एक भाग से एक भाग को आश्रित करके उत्पन्न हुआ है ? इत्यादि प्रश्न पूर्ववत् करना चाहिए ।

[५-१ उ] गौतम । यह दण्डक भी उसी प्रकार जानना, यावत्—सर्वभाग से सर्वभाग को आश्रित करके उत्पन्न होता है ।

[५-२] जैसे उत्पद्यमान और उद्वर्तमान के विषय में चार दण्डक कहे, वैसे ही उत्पन्न और उद्वृत्त के विषय में भी चार दण्डक कहने चाहिए । (यथा—‘सर्वभाग से सर्वभाग को आश्रित करके उत्पन्न’, तथा सर्वभाग से एक भाग को आश्रित करके आहार, या सर्वभाग से सर्वभाग को आश्रित करके आहार, इन शब्दों द्वारा उत्पन्न और उद्वृत्त के विषय में भी समझ लेना चाहिए ।

६ नेरइए ण भते ! नेरइएसु उव्वज्जमाणे किं अट्ठेणअट्ठ उव्वज्जति १ ? अट्ठेणसव्व उव्वज्जति २ ? सव्वेणअट्ठ उव्वज्जति ३ ? सव्वेणसव्व उव्वज्जति ४ ?

जहा पढमिल्लेण अट्ठ दडगा तहा अट्ठेण वि अट्ठ दडगा भाणितव्वा । नवर जहिं देसेणदेस उव्वज्जति तहिं अट्ठेणअट्ठ उव्वज्जावेयव्व, एयं णाणत्त । एते सव्वे वि सोलम दडगा भाणियव्वा ।

[६ प्र] भगवन् । नैरयिको मे उत्पन्न होता हुआ नारक जीव क्या अर्द्धभाग से अर्द्धभाग को आश्रित करके उत्पन्न होता है ? या अर्द्धभाग से सर्वभाग को आश्रित करके उत्पन्न होता है ? अथवा सर्वभाग से अर्द्धभाग को आश्रित करके उत्पन्न होता है ? या सर्वभाग से सर्वभाग को आश्रित करके उत्पन्न होता है ?

[६ उ] गौतम । जैसे पहले वालो के साथ आठ दण्डक कहे हैं, वैसे ही 'अर्द्ध' के साथ भी आठ दण्डक कहने चाहिए । विशेषता इतनी है कि—जहाँ 'एक भाग से एक भाग को आश्रित करके उत्पन्न होता है,' ऐसा पाठ आए, वहाँ 'अर्द्धभाग से अर्द्धभाग को आश्रित करके उत्पन्न होता है,' ऐसा पाठ बोलना चाहिए । बस यही भिन्नता है ।

ये सब मिल कर कुल सोलह दण्डक होते हैं ।

विवेचन—नारक आदि चौबीस दण्डको के उत्पाद, उद्वर्तन और आहार के विषय में प्रश्नोत्तर—नारक आदि जीवों की उत्पत्ति, उद्वर्तन एवं आहार के सबब में एकदेश-सर्वदेश, अथवा अर्धदेश-सर्वदेश विषयक प्रश्नोत्तर प्रस्तुत ६ सूत्रों में अंकित है ।

प्रस्तुत प्रश्नोत्तरों के १६ दण्डक—देश और सर्व के द्वारा उत्पाद आदि के ८ दण्डक (विकल्प या भग) इस प्रकार बनते हैं—(१) उत्पन्न होता हुआ, (२) उत्पन्न होता हुआ आहार लेता है, (३) उद्वर्तमान (निकलता हुआ), (४) उद्वर्तमान आहार लेता है, (५) उत्पन्न हुआ, (६) उत्पन्न हुआ आहार लेता है, (७) उद्वृत्त (निकलता हुआ) और (८) उद्वृत्त हुआ आहार लेता है ।

इसी प्रकार अर्द्ध और सर्व के द्वारा जीव के उत्पादादि के विषय में विचार करने पर भी पूर्वोक्तवत् आठ दण्डक (विकल्प) होते हैं । इस प्रकार कुल मिलाकर १६ दण्डक होते हैं ।

देश और सर्व का तात्पर्य—जीव जब नरक आदि में उत्पन्न होता है, तब क्या वह यहाँ (पूर्वभव) के एकदेश से नारक के एकदेश—अवयवरूप में उत्पन्न होता है ? अर्थात्—उत्पन्न होने वाले जीव का एक भाग ही नारक के एक भाग के रूप में उत्पन्न होता है ? या पूरा जीव पूरे नारक के रूप में उत्पन्न होता है ? यह उत्पत्ति संबंधी प्रश्न का आशय है । इसी प्रकार अन्य विकल्पों का आशय भी समझ लेना चाहिए ।

नैरयिक को नैरयिको मे उत्पत्ति कैसे ?—यद्यपि नारक मरकर नरक में उत्पन्न नहीं होता, मनुष्य और तिर्यक्च मरकर ही नरक में उत्पन्न हो सकते हैं, परन्तु यह प्रश्न 'चलमाणे चलिए' के सिद्धान्तानुसार है, जो जीव मनुष्य या तिर्यच गति का आयुष्य समाप्त कर चुका है जिसके नरकायु का उदय हो चुका है, उस नरक में उत्पन्न होने वाले जीव की अपेक्षा से यह कथन है ।

आहार विषयक समाधान का आशय—जीव जिस समय उत्पन्न होता है, उस समय—जन्म के प्रथम समय—मे अपने सर्व आत्मप्रदेशों के द्वारा सर्व आहार को ग्रहण करता है ।

उत्पत्ति समय के पश्चात् सर्व आत्मप्रदेशों से किन्हीं आहार्य पुद्गलों को ग्रहण करता है, किन्हीं को नहीं, अतः कहा गया है कि सर्वभागों से एक भाग का आहार करता है ।

देश और अर्द्ध में अन्तर—जैसे मूग में सैंकड़ों देश (अंश या अवयव) हैं, उसका छोटे से छोटा टुकड़ा भी देश ही कहलाएगा, लेकिन अर्द्धभाग तभी कहलाता है, जब उसके बीचो-बीच से दो हिस्से किये जाते हैं । यही देश और अर्द्ध में अन्तर है ।^१

[३ प्र] भगवन् । नारको मे से उद्वर्तमान — निकलता हुआ नारक जीव क्या एक भाग से एक भाग को आश्रित करके निकलता (उद्वर्तन करता) है ? इत्यादि पूर्ववत् प्रश्न करना चाहिए ।

[३ उ] गौतम । जैसे उत्पन्न होते हुए नैरयिक आदि के विषय में कहा था, वैसे ही उद्वर्तमान नैरयिक आदि के (चौबीस ही दण्डको के) विषय में दण्डक कहना चाहिए ।

४ [१] नेरइए ण भते । नेरइएहितो उव्वट्टमाणे कि देसेणदेस आहारेति ?

तहेव जाव (सु २ [१]), सव्वेण वा देस आहारेति, सव्वेण वा सव्व आहारेति ।

[२] एव जाव वेमाणिए । ४ ।

[४-१ प्र] भगवन् । नैरयिको से उद्वर्तमान नैरयिक क्या एक भाग से एक भाग का आश्रित करके आहार करता है ? इत्यादि प्रश्न पूर्ववत् करना चाहिए ।

[४-१ उ] गौतम । यह भी पूर्वसूत्र (२-१) के समान जानना चाहिए, यावत् सर्वभागो से एक भाग को आश्रित करके आहार करता है, अथवा सर्वभागो से सर्वभागो को आश्रित करके आहार करता है ।

[४-२] इसी प्रकार यावत् वैमानिको तक जानना चाहिए ।

५ [१] नेरइए ण भते । नेरइएसु उव्वन्ने कि देसेणदेस उव्वन्ने ?

एसो वि तहेव जाव सव्वेणसव्व उव्वन्ने ।

[२] जहा उव्वज्जमाणे उव्वट्टमाणे य चत्तारि दडगा तहा उव्वन्नेण उव्वट्टेण वि चत्तारि दडगा भाणियव्वा । सव्वेणसव्व उव्वन्ने; सव्वेण वा देस आहारेति, सव्वेण वा सव्व आहारेति, एएण अभिलावेण उव्वन्ने वि, उव्वट्टे वि नेयव्व । ८ ।

[५-१ प्र] भगवन् । नारको मे उत्पन्न हुआ नैरयिक क्या एक भाग से एक भाग को आश्रित करके उत्पन्न हुआ है ? इत्यादि प्रश्न पूर्ववत् करना चाहिए ।

[५-१ उ] गौतम । यह दण्डक भी उसी प्रकार जानना, यावत्—सर्वभाग से सर्वभाग को आश्रित करके उत्पन्न होता है ।

[५-२] जैसे उत्पद्यमान और उद्वर्तमान के विषय में चार दण्डक कहे, वैसे ही उत्पन्न और उद्वृत्त के विषय में भी चार दण्डक कहने चाहिए । (यथा—‘सर्वभाग से सर्वभाग को आश्रित करके उत्पन्न’, तथा सर्वभाग से एक भाग को आश्रित करके आहार, या सर्वभाग से सर्वभाग को आश्रित करके आहार, इन शब्दों द्वारा उत्पन्न और उद्वृत्त के विषय में भी समझ लेना चाहिए ।

६ नेरइए ण भते ! नेरइएसु उव्वज्जमाणे कि अट्ठेणअट्ठ उव्वज्जति ? अट्ठेणसव्व उव्वज्जति ? सव्वेणअट्ठ उव्वज्जति ? सव्वेणसव्व उव्वज्जति ? ४ ?

जहा पढमित्तेण अट्ठ दडगा तहा अट्ठेण वि अट्ठ दडगा भाणितव्वा । नवर जहि देसेणदेस उव्वज्जति तहि अट्ठेणअट्ठ उव्वज्जावेयव्व, एय णाणत्त । एते सव्वे वि सोलम दडगा भाणियव्वा ।

[६ प्र] भगवन् ! नैरयिको मे उत्पन्न होता हुआ नारक जीव क्या अर्द्धभाग से अर्द्धभाग को आश्रित करके उत्पन्न होता है ? या अर्द्धभाग से सर्वभाग को आश्रित करके उत्पन्न होता है ? अथवा सर्वभाग से अर्द्धभाग को आश्रित करके उत्पन्न होता है ? या सर्वभाग से सर्वभाग को आश्रित करके उत्पन्न होता है ?

[६ उ] गौतम ! जैसे पहले वालो के साथ आठ दण्डक कहे हैं, वैसे ही 'अर्द्ध' के साथ भी आठ दण्डक कहने चाहिए । विशेषता इतनी है कि—जहाँ 'एक भाग से एक भाग को आश्रित करके उत्पन्न होता है,' ऐसा पाठ आए, वहाँ 'अर्द्धभाग से अर्द्धभाग को आश्रित करके उत्पन्न होता है,' ऐसा पाठ बोलना चाहिए । वस यही भिन्नता है ।

ये सब मिल कर कुल सोलह दण्डक होते हैं ।

विवेचन—नारक आदि चौबीस दण्डको के उत्पाद, उद्बर्तन और आहार के विषय में प्रश्नोत्तर—नारक आदि जीवो की उत्पत्ति, उद्बर्तन एवं आहार के सबध में एकदेश-सर्वदेश, अथवा अर्धदेश-सर्वदेश विषयक प्रश्नोत्तर प्रस्तुत ६ सूत्रो में अंकित है ।

प्रस्तुत प्रश्नोत्तरों के १६ दण्डक—देश और सर्व के द्वारा उत्पाद आदि के ८ दण्डक (विकल्प या भग) इस प्रकार बतते हैं—(१) उत्पन्न होता हुआ, (२) उत्पन्न होता हुआ आहार लेता है, (३) उद्बर्तमान (निकलता हुआ), (४) उद्बर्तमान आहार लेता है, (५) उत्पन्न हुआ, (६) उत्पन्न हुआ आहार लेता है, (७) उद्बृत्त (निकलता हुआ) और (८) उद्बृत्त हुआ आहार लेता है ।

इसी प्रकार अर्द्ध और सर्व के द्वारा जीव के उत्पादादि के विषय में विचार करने पर भी पूर्वोक्तवत् आठ दण्डक (विकल्प) होते हैं । इस प्रकार कुल मिलाकर १६ दण्डक होते हैं ।

देश और सर्व का तात्पर्य—जीव जब नरक आदि में उत्पन्न होता है, तब क्या वह यहाँ (पूर्वभव) के एकदेश से नारक के एकदेश—अवयवरूप में उत्पन्न होता है ? अर्थात्—उत्पन्न होने वाले जीव का एक भाग ही नारक के एक भाग के रूप में उत्पन्न होता है ? या पूरा जीव पूरे नारक के रूप में उत्पन्न होता है ? यह उत्पत्ति सबधी प्रश्न का आशय है । इसी प्रकार अन्य विकल्पों का आशय भी समझ लेना चाहिए ।

नैरयिक की नैरयिको मे उत्पत्ति कैसे ?—यद्यपि नारक मरकर नरक में उत्पन्न नहीं होता, मनुष्य और तिर्यञ्च मरकर ही नरक में उत्पन्न हो सकते हैं, परन्तु यह प्रश्न 'चलमाणे चलिए' के सिद्धान्तानुसार है, जो जीव मनुष्य या तिर्यञ्च गति का आयुष्य समाप्त कर चुका है जिसके नरकायु का उदय हो चुका है, उस नरक में उत्पन्न होने वाले जीव की अपेक्षा से यह कथन है ।

आहार विषयक समाधान का आशय—जीव जिस समय उत्पन्न होता है, उस समय—जन्म के प्रथम समय—में अपने सर्व आत्मप्रदेशों के द्वारा सर्व आहार को ग्रहण करता है ।

उत्पत्ति समय के पश्चात् सर्व आत्मप्रदेशों से किन्हीं आहार्य पुद्गलों को ग्रहण करता है, किन्हीं को नहीं, अतः कहा गया है कि सर्वभागों से एक भाग का आहार करता है ।

देश और अर्द्ध में अन्तर—जैसे भूग में सैकड़ों देश (अंश या अवयव) हैं, उसका छोटे से छोटा टुकड़ा भी देश ही कहलाएगा, लेकिन अर्द्धभाग तभी कहलाता है, जब उसके बीचो-बीच में दो हिस्से किये जाते हैं । यही देश और अर्द्ध में अन्तर है ।^१

जीवो की विग्रहगति-अविग्रहगतिसम्बन्धी प्रश्नोत्तर—

७ [१] जीव ण भते । किं विग्रहगतिसमावन्नए ? अविग्रहगतिसमावन्नए ?

गोयमा ! सिय विग्रहगतिसमावन्नए, सिय अविग्रहगतिसमावन्नगे ।

[२] एव जाव^१ वेमाणिए ।

[७-१ प्र] भगवन् ! क्या जीव विग्रहगतिसमापन्न—विग्रहगति को प्राप्त होता है, अथवा विग्रहगतिसमापन्न—विग्रहगति को प्राप्त नहीं होता ?

[७-१ उ] गौतम ! कभी (वह) विग्रहगति को प्राप्त होता है, और कभी विग्रहगति को प्राप्त नहीं होता ।

[७-२] इसी प्रकार वैमानिकपर्यन्त जानना चाहिए ।

८ [१] जीवा ण भते । किं विग्रहगतिसमावन्नगा ? अविग्रहगतिसमावन्नगा ?

गोयमा ! विग्रहगतिसमावन्नगा वि, अविग्रहगतिसमावन्नगा वि ।

[२] नेरइया ण भते ! किं विग्रहगतिसमावन्नगा ? अविग्रहगतिसमावन्नगा ?

गोयमा ! सव्वे वि ताव होज्जा अविग्रहगतिसमावन्नगा १, अहवा अविग्रहगतिसमावन्नगा य विग्रहगतिसमावन्नगे य २, अहवा अविग्रहगतिसमावन्नगा य विग्रहगतिसमावन्नगा य ३, एव जीव-एग्नियवज्जो तियभगो ।

[८-१ प्र] भगवन् ! क्या बहुत से जीव विग्रहगति को प्राप्त होते हैं अथवा विग्रहगति को प्राप्त नहीं होते ?

[८-१ उ] गौतम ! बहुत से जीव विग्रहगति को प्राप्त होते हैं और बहुत से जीव विग्रहगति को प्राप्त नहीं भी होते ।

[८-२ प्र] भगवन् ! क्या नैरयिक विग्रहगति को प्राप्त होते हैं या विग्रहगति को प्राप्त नहीं होते ?

[८-२ उ] गौतम ! (१) (कभी) वे सभी विग्रहगति को प्राप्त नहीं होते, अथवा (२) (कभी) बहुत से विग्रहगति को प्राप्त नहीं होते और कोई-कोई विग्रहगति को प्राप्त नहीं होता, अथवा (३) (कभी) बहुत से जीव विग्रहगति को प्राप्त नहीं होते और बहुत से (जीव) विग्रहगति को प्राप्त होते हैं । यो जीव सामान्य और एकेन्द्रिय को छोड़कर सर्वत्र इसी प्रकार तीन-तीन भग कहने चाहिए ।

विवेचन—जीवो की विग्रहगति-अविग्रहगति-सम्बन्धित प्रश्नोत्तर—प्रस्तुत दो सूत्रों द्वारा एक जीव, बहुत जीव, एव नैरयिक से लेकर वैमानिक तक चौबीस दण्डको की अपेक्षा से विग्रहगति और अविग्रहगति की प्राप्ति से संबंधित प्रश्नोत्तर प्रस्तुत किये गये हैं ।

१ 'जाव' शब्द यहाँ नैरयिक से लेकर वैमानिक तक चौबीस दण्डको का सूचक है ।

विग्रहगति-अविग्रहगति की व्याख्या—सामान्यतया विग्रह का अर्थ होता है—वक्र या मुड़ना, मोड़ खाना । जीव जब एक गति का आयुष्य समाप्त होने पर शरीर छोड़ कर दूसरा नया शरीर धारण करने हेतु दूसरी गति में जाते समय मार्ग (वाट) में गमन करता (वहता) है, तब उसकी गति दो प्रकार की हो सकती है—विग्रहगति और अविग्रहगति । कोई-कोई जीव जब एक, दो या तीन बार टेढ़ा-मेढ़ा मुड़कर उत्पत्तिस्थान पर पहुँचता है, तब उसकी वह गति विग्रहगति कहलाती है और जब कोई जीव मार्ग में बिना मुड़े (मोड़ खाए) सीधा अपने उत्पत्ति स्थान पर पहुँच जाता है तब उसकी उस गति को अविग्रहगति कहते हैं । यहाँ अविग्रहगति का अर्थ ऋजु—सरल गति नहीं लिया गया है, किन्तु 'विग्रहगति का अभाव' अर्थ ही यहाँ सगत माना गया है । इस दृष्टि से 'अविग्रह-गतिसमापन्न' का अर्थ होता है—विग्रहगति को अप्राप्त (नहीं पाया हुआ), चाहे जैसी स्थिति वाला—गतिवाला या गतिरहित जीव । अर्थात्—जो जीव किसी भी गति में स्थित (ठहरा हुआ) है, उस अवस्था को प्राप्त जीव अविग्रहगतिसमापन्न है, और दूसरी गति में जाते समय जो जीव मार्ग में गति करता है, उस अवस्था को प्राप्त जीव विग्रहगतिसमापन्न है । इस व्याख्या के अनुसार अविग्रह-गतिसमापन्न में ऋजुगति वाले तथा भवस्थित सभी जीवों का समावेश हो जाता है, तथा नारको में जो अविग्रहगतिसमापन्न वालों की बहुलता बताई है, वह कथन भी सगत हो जाता है, मगर अविग्रहगति का अर्थ केवल ऋजुगति करने से यह कथन नहीं होता ।

बहुत जीवों की अपेक्षा से—जीव अनन्त है । इसलिए प्रतिसमय बहुत से जीव विग्रहगति समापन्न भी होते हैं, और विग्रहगति के अभाव वाले भी होते हैं, जिन्हें शास्त्रीय भाषा में अविग्रह-गति समापन्न कहा गया है । इस दृष्टि से एकेन्द्रिय जीव बहुत होने से उनमें सदैव बहुत से विग्रहगति वाले भी पाए जाते हैं और बहुत से विग्रहगति के अभाव वाले भी ।^१

देव का च्यवनानन्तर आयुष्य प्रतिसंवेदन-निर्णय—

६. देवे ण भते । महिड्डिए महज्जुतीए महब्बले महायसे महेसक्खे^२ महाणुमावे अविडक्कत्तिय चयमाणे किंचि वि काल हिरिवत्तिय दुगु छावत्तिय परिस्सहवत्तिय आहार नो आहारेति, अहे ण आहारेति, आहारिज्जमाणे आहारिए, परिणामिज्जमाणे परिणामिए, पहीणे य आउए भवइ, जत्थ उववज्जति तमाउय पडिसवेवेति, त जहा—तिरिक्खजोणियाउय वा मणुस्साउयं वा ?

हता, गोयमा । देवे ण महिड्डिए जाव मणुस्साउग वा ।

[९ प्र] भगवन् । महान् ऋद्धि वाला, महान् द्युति वाला, महान् बल वाला, महायशस्वी, महाप्रभावशाली, (महासामर्थ्य सम्पन्न) मरणकाल में च्यवने वाला, महेश नामक देव (अथवा महा-प्रभुत्वसम्पन्न या महासौख्यवान् देव) लज्जा के कारण, घृणा के कारण, परीषद् के कारण कुछ समय तक आहार नहीं करता, फिर आहार करता है और ग्रहण किया हुआ आहार परिणत भी होता है । अन्त में उस देव की वहाँ की आयु सर्वथा नष्ट हो जाती है । इसलिए वह देव जहाँ उत्पन्न होता है, वहाँ की आयु भोगता है, तो हे भगवन् । उसकी वह आयु तिर्यञ्च की समझी जाए या मनुष्य की आयु समझी जाए ?

१ (क) 'विग्रहो वक्र सत्प्रधाना गतिविग्रहगति ।'

(ख) भगवतीसूत्र अ टीका, पत्राक ८५-८६

अविग्रहगतिसमापन्नस्तु ऋजुगतिक , स्थितो वा ।

२ महासौक्खे (पाठान्तर)

[६ उ] हा, गौतम ! उस महा ऋद्धि वाले देव का यावत् च्यवन (मृत्यु) के पश्चात् तिर्यञ्च का आयुष्य अथवा मनुष्य का आयुष्य समझना चाहिए ।

विवेचन—देव का च्यवनानन्तर—आयुष्यप्रतिसवेदन-निर्णय—प्रस्तुत सूत्र में देवगति से च्युत होने के बाद तिर्यञ्च या मनुष्य गति के आयुष्य भोग के सवध में उठाये गए प्रश्न का समाधान है । चू कि देव मर कर देवगति या नरकगति में नहीं जाता, इसलिए तिर्यञ्च या मनुष्य जिस गति में भी जाता है, वहाँ की आयु भोगता है ।

गर्भगतजीव-सम्बन्धी विचार—

१०. जीवे ण भते । गम्भ वक्कममाणे किं सइदिए वक्कमति ? अणिदिए वक्कमइ ?

गोयमा ! सिय सइदिए वक्कमइ, सिय अणिदिए वक्कमइ ।

से केणट्टेण ?

गोयमा ! दंविदियाइ पडुच्च अणिदिए वक्कमति, भाविदियाइ पडुच्च सइदिए वक्कमति, से तेणट्टेण ० ।

[१०-१ प्र] भगवन् ! गर्भ में उत्पन्न होता हुआ जीव, क्या इन्द्रियसहित उत्पन्न होता है अथवा इन्द्रियरहित उत्पन्न होता ?

[१०-१ उ] गौतम ! इन्द्रियसहित भी उत्पन्न होता है, इन्द्रियरहित भी, उत्पन्न होता है ।

[१०-२ प्र] भगवन् ! ऐसा आप किस कारण से कहते हैं ?

[१०-२ उ] गौतम ! द्रव्येन्द्रियो की अपेक्षा वह बिना इन्द्रियो का उत्पन्न होता है और भावेन्द्रियो की अपेक्षा इन्द्रियो सहित उत्पन्न होता है, इसलिए हे गौतम ! ऐसा कहा गया है ।

११ जीवे ण भते । गम्भ वक्कममाणे किं ससरीरी वक्कमइ ? असरीरी वक्कमइ ?

गोयमा ! सिय ससरीरी वक्कमति, सिय असरीरी वक्कमति ।

से केणट्टेण ?

गोयमा ! ओरालिय-वेउव्विय-आहारयाइ पडुच्च असरीरी वक्कमति, तेया-कम्माइ पडुच्च ससरीरी वक्कमति, से तेणट्टेण गोयमा ।

[११-१ प्र] भगवन् ! गर्भ में उत्पन्न होता हुआ जीव, क्या शरीर-सहित उत्पन्न होता है, अथवा शरीररहित उत्पन्न होता है ?

[११-१ उ] गौतम ! शरीरसहित भी उत्पन्न होता है, शरीररहित भी उत्पन्न होता है ।

[११-२ प्र] भगवन् ! यह आप किस कारण से कहते हैं ?

[११-२ उ] गौतम ! औदारिक, वैक्रिय और आहारक शरीरो की अपेक्षा शरीररहित उत्पन्न होता है तथा तैजस, कार्मण शरीरो की अपेक्षा शरीरसहित उत्पन्न होता है । इस कारण गौतम ! ऐसा कहा है ।

१२ जीवे ण भते । गम्भ वक्कममाणे तप्पढमताए किमाहारमाहारेति ?

गोयमा ! माउओय पिउसुक्क त तडुभयससिद्धं कलुसं किंविस्स तप्पढमताए आहारमाहारेति ।

[१२ प्र] भगवन् ! गर्भ में उत्पन्न होते ही जीव सर्वप्रथम क्या आहार करता है ?

[१२ उ] गौतम ! परस्पर एक दूसरे में मिला हुआ माता का आर्तव (रज) और पिता का शुक्र (वीर्य), जो कि कलुष और किल्बिष है, जीव गर्भ में उत्पन्न होते ही सर्वप्रथम उसका आहार करता है ।

१३ जीवे ण भंते ! गबभगए समाणे किमाहारमाहारेति ?

गोयमा ! जं से माता नाणाविहाओ रसविगतीओ आहारमाहारेति तदेक्कदेसेण ओयमाहारेति ।

[१३ प्र] भगवन् ! गर्भ मे गया (रहा) हुआ जीव क्या आहार करता है ?

[१३ उ] गौतम ! उसकी माता जो नाना प्रकार की (दुग्धादि) रसविकृतियों का आहार करती है, उसके एक भाग के साथ गर्भगत जीव माता के आर्तव का आहार करता है ।

१४ जीवस्स णं भते ! गबभगतस्स समाणस्स अत्थि उच्चारं इ वा पासवणे इ वा खेले इ वा सिंघाणे इ वा वते इ वा पित्ते इ वा ?

णो इणट्ठे समट्ठे ।

से केणट्ठे ण ?

गोयमा ! जीवे ण गबभगए समाणे जमाहारेति त चिणाइ त सोतिदियत्ताए जाव फांसि-वियत्ताए अट्ठि-अट्ठिमिज-केस-मसु-रोम-नहत्ताए, से तेणट्ठे ण० ।

[१४-१ प्र] भगवन् ! क्या गर्भ मे रहे हुए जीव के मल होता है, मूत्र होता है, कफ होता है, नाक का मेल होता है, वमन होता है, पित्त होता है ?

[१४-१ उ] गौतम ! यह अर्थ (बात) समर्थ (शक्य) नहीं है—गर्भगत जीव के ये सब (मल-मूत्रादि) नहीं होते हैं ।

[१४-२ प्र.] भगवन् ! ऐसा आप किस कारण से कहते हैं ?

[१४-२ उ] हे गौतम ! गर्भ मे जाने पर जीव जो आहार करता है, जिस आहार का चयन करता है, उस आहार को श्रोत्रेन्द्रिय (कान) के रूप मे यावत् स्पर्शेन्द्रिय के रूप मे तथा हड्डी, मज्जा, केश, दाढ़ी-मूछ, रोम और नखों के रूप मे परिणत करता है । इसलिए हे गौतम ! गर्भ मे गए हुए जीव के मल-मूत्रादि नहीं होते ।

१५ जीवे ण भते ! गबभगते समाणे पभू मुहेण कावलिय आहारं आहारित्तए ?

गोयमा ! णो इणट्ठे समट्ठे ।

से केणट्ठे ण ?

गोयमा ! जीवे ण गबभगते समाणे सब्बतो आहारेति, सब्बतो परिणामेति, सब्बतो उस्ससति, सब्बतो निस्ससति, अभिक्खण आहारेति, अभिक्खण परिणामेति, अभिक्खण उस्ससति, अभिक्खणं निस्ससति, आहच्च आहारेति, आहच्च परिणामेति, आहच्च उस्ससति, आहच्च नीससति । मातु-जीवरसहरणी पुत्तजीवरसहरणी मातुजीवपडिबद्धा पुत्तजीव फुडा तम्हा आहारेइ, तम्हा परिणामेति, अवरा वि य ण पुत्तजीवपडिबद्धा माउजीवफुडा तम्हा चिणाति, तम्हा उवचिणाति, से तेणट्ठे णं० जाव नो पभू मुहेण कावलिक आहार आहारित्तए ।

[१५-१ प्र] भगवन् ! क्या गर्भ मे रहा हुआ जीव मुख से कवलाहार (ग्रासरूप मे आहार) करने मे समर्थ है ?

[१५-१ उ] गौतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं है—ऐसा होना सम्भव नहीं है ।

[१५-२ प्र] भगवन् ! यह आप किस कारण से कहते हैं ?

[१५-२ उ] गौतम ! गर्भगत जीव सब ओर से (सारे शरीर से) आहार करता है, सारे शरीर से परिणमाता है, सर्वात्मना (सब ओर से) उच्छ्वास लेता है, सर्वात्मना निश्वास लेता है,

बार-बार आहार करता है, बार-बार (उभे) परिणमाता है, बार-बार उच्छ्वास लेता है, बार-बार निश्वास लेता है, कदाचित् आहार करता है, कदाचित् परिणमाता है, कदाचित् उच्छ्वास लेता है, कदाचित् निश्वास लेता है, तथा पुत्र (-पुत्री) के जीव को रस पहुँचाने में कारणभूत और माता के रस लेने में कारणभूत जो मातृजीवरसहरणी नाम की नाडी है वह माता के जीव के साथ सम्बद्ध है और पुत्र (-पुत्री) के जीव के साथ स्पृष्ट—जुड़ी हुई है। उस नाडी द्वारा वह (गर्भगत जीव) आहार लेता है और आहार को परिणमाता है। तथा एक और नाडी है, जो पुत्र (-पुत्री) के जीव के साथ सम्बद्ध है और माता के जीव के साथ स्पृष्ट—जुड़ी हुई होती है, उससे (गर्भगत) पुत्र (या पुत्री) का जीव आहार का चयन करता है और उपचय करता है। इस कारण से हे गौतम ! गर्भगत जीव मुख द्वारा कवलरूप आहार को लेने में समर्थ नहीं है।

१६ कति ण भते ! मातिअगा पणत्ता ?

गोयमा ! तस्मो मातियगा पणत्ता । त जहा—मसे सोणिते मत्थुलु मे ।

[१६ प्र] भगवन् ! (जीव के शरीर में) माता के अग कितने कहे गए हैं ?

[१६ उ] गौतम ! माता के तीन अग कहे गए हैं, वे इस प्रकार हैं—(१) मास, (२) सोणित (रक्त) और (३) मस्तक का भेजा (दिमाग)।

१७. कति ण भते ! पितियगा पणत्ता ?

गोयमा ! तस्मो पेतियगा पणत्ता । त जहा—अट्ठि अट्ठिमिजा केस-मसु-रोम-नहे ।

[१७ प्र] भगवन् ! पिता के कितने अग कहे गए हैं ?

[१७ उ] गौतम ! पिता के तीन अग कहे गए हैं। वे इस प्रकार हैं—(१) हड्डी, (२) मज्जा और (३) केश, दाढ़ी-मूँछ, रोम तथा नख।

१८ अम्मपेत्ति ए ण भते ! सरीरए केवइय काल सच्चिट्ठि ?

गोयमा ! जावतिय से कालं भवधारणिज्जे सरीरए अव्वावन्ने भवति एवतिय काल सच्चिट्ठि, अहे ण समए समए वोक्कसिज्जमाणे २ चरमकालसमयसि वोच्चिन्ने भवइ ।

[१८ प्र] भगवन् ! माता और पिता के अग सन्तान के शरीर में कितने काल तक रहते हैं ?

[१८ उ] गौतम ! सन्तान का भवधारणीय शरीर जितने समय तक रहता है, उतने समय तक वे अग रहते हैं, और जब भवधारणीय शरीर समय-समय पर हीन (क्षीण) होता हुआ अन्तिम समय में नष्ट हो जाता है, तब माता-पिता के वे अग भी नष्ट हो जाते हैं।

१९ [१] जीवे ण भते ! गम्भगते समणे नेरइएसु उववज्जेज्जा ?

गोयमा ! अत्येगइए उववज्जेज्जा, अत्येगइए नो उववज्जेज्जा ।

[१९-१ प्र] भगवन् ! गर्भ में रहा हुआ जीव क्या नारको में उत्पन्न होता है ?

[१९-१ उ] गौतम ! कोई उत्पन्न होता है और कोई नहीं उत्पन्न होता ।

[२] से केणट्ठेण ?

गोयमा ! से ण सत्तो पंचविण्ण सव्वाहि पज्जत्तीहि पज्जत्तए जोरियलद्धीए वेउव्वियलद्धीए पराणीय आगय सोच्चा निसम्म पदेसे निज्जुभति, २ वेउव्वियसमुच्चाएण समोहणइ, वेउव्वियस-मुग्घाएणं समोहणित्ता चाउरगिणि सेण विउव्वइ, चाउरगिणि सेव विउव्वेत्ता चाउरगिणीए सेणाए

पराणीएण सद्धि सगाम सगामेइ, से ण जीवे अत्थकामए रज्जकामए भोगकामए कामकामए, अत्थकलिए रज्जकलिए भोगकलिए कामकलिए, अत्थपिवासिते रज्जपिवासिते भोगपिवासिए कामपिवासिते, तच्चित्ते तम्मणे तल्लेसे तदब्भवसिए तत्तिव्वज्जवसाणे तदट्ठोवउत्ते तदप्पितकरणे तवभावणामाविते एतसि ण अतरसि काल करेज्ज नेरतिएसु उववज्जइ; से तेणट्ठेण गोयमा । जाव अत्थेगइए उववज्जेज्जा, अत्थेगइए नो उववज्जेज्जा ।

[१९-२ प्र] भगवन् ! इसका क्या कारण है ?

[१९-२ उ] गौतम ! गर्भ में रहा हुआ सजी पचेन्द्रिय और समस्त पर्याप्तियों से पर्याप्त (परिपूर्ण) जीव, वीर्यलब्धि द्वारा, वैक्रियलब्धि द्वारा शत्रुसेना का आगमन सुनकर, अवधारण (विचार) करके अपने आत्मप्रदेशों को गर्भ से बाहर निकालता है, बाहर निकाल कर वैक्रियसमुद्घात से समबहुत होकर चतुरगिणी सेना की विक्रिया करता है। चतुरगिणी सेना की विक्रिया करके उस सेना से शत्रुसेना के साथ युद्ध करता है। वह अर्थ (धन) का कामी, राज्य का कामी, भोग का कामी, काम का कामी, अर्थाकाक्षी, राज्याकाक्षी, भोगाकाक्षी, कामाकाक्षी, (अर्थादि का लोलुप), तथा अर्थ का प्यासा, राज्य का प्यासा, भोग-पिपासु एवं कामपिपासु, उन्हीं चित्त वाला, उन्हीं में मन वाला, उन्हीं में आत्मपरिणाम वाला, उन्हीं में अव्यवसित, उन्हीं में प्रयत्नशील, उन्हीं में सावधानता-युक्त, उन्हीं के लिए क्रिया करने वाला, और उन्हीं भावनाओं से भावित (उन्हीं सत्कारों में ओतप्रोत), यदि उसी (समय के) अन्तर में (दौरान) मृत्यु को प्राप्त हो तो वह नरक में उत्पन्न होता है। इसलिए हे गौतम ! यावत्—कोई जीव नरक में उत्पन्न होता है और कोई नहीं उत्पन्न होता ।

२०. जीवे ण भंते । गव्वगते समाने देवलोगेसु उववज्जेज्जा ।

गोयमा ! अत्थेगइए उववज्जेज्जा, अत्थेगइए नो उववज्जेज्जा ।

से केणट्ठेण ?

गोयमा ! से णं सज्जी पच्चिदिए सव्वाहि पज्जत्तीहि पज्जत्तए तहारुवस्स समणस्स वा माहणस्स वा अतिए एगमवि आरिय धम्मियं सुवयण सोच्चा निसम्म ततो भवति सवेगजातसड्ढे तिव्वधम्ममाणुरागरत्ते, से ण जीवे धम्मकामए पुण्णकामए सगगकामए मोक्खकामए, धम्मकलिए पुण्णकलिए सगगकलिए मोक्खकलिए, धम्मपिवासिए पुण्णपिवासिए सगगपिवासिए मोक्खपिवासिए, तच्चित्ते तम्मणे तल्लेसे तदब्भवसिते तत्तिव्वज्जवसाणे तदट्ठोवउत्ते तदप्पितकरणे तवभावणामाविते एतसि ण अतरसि काल करेज्ज देवलोएसु उववज्जति; से तेणट्ठेण गोयमा । ० ।

[२०-१ प्र] भगवन् ! गर्मस्थ जीव क्या देवलोक में जाता है ?

[२०-१ उ] हे गौतम ! कोई जीव जाता है, और कोई नहीं जाता ।

[२०-२ प्र] भगवन् ! इसका क्या कारण है ?

[२०-२ उ] गौतम ! गर्भ में रहा हुआ सजी पचेन्द्रिय और सब पर्याप्तियों से पर्याप्त जीव, तथारूप श्रमण या माहन के पास एक भी आर्य और धार्मिक सुवचन सुन कर, अवधारण करके शीघ्र ही सवेग से धर्मश्रद्धालु बनकर, धर्म में तोत्र अनुराग से रक्त होकर, वह धर्म का कामी, पुण्य का कामी, स्वर्ग का कामी, मोक्ष का कामी, धर्माकाक्षी, पुण्याकाक्षी, स्वर्ग का आकाक्षी, मोक्षाकाक्षी तथा

बार-बार आहार करता है, बार-बार (उमे) परिणमाता है, बार-बार उच्छ्वास लेता है, बार-बार निश्वास लेता है, कदाचिन् आहार करता है, कदाचिन् परिणमाता है, कदाचिन् उच्छ्वास लेता है, कदाचित् निश्वास लेता है, तथा पुत्र (-पुत्री) के जीव को रस पहुँचाने में कारणभूत और माता के रस लेने में कारणभूत जो मातृजीवरसहरणी नाम की नाडी है वह माता के जीव के साथ सम्बद्ध है और पुत्र (-पुत्री) के जीव के साथ स्पृष्ट—जुड़ी हुई है। उस नाडी द्वारा वह (गर्भगत जीव) आहार लेता है और आहार को परिणमाना है। तथा एक और नाडी है, जो पुत्र (-पुत्री) के जीव के साथ सम्बद्ध है और माता के जीव के साथ स्पृष्ट—जुड़ी हुई होती है, उससे (गर्भगत) पुत्र (या पुत्री) का जीव आहार का चयन करता है और उपचय करता है। इस कारण से हे गौतम ! गर्भगत जीव मुख द्वारा कवलरूप आहार को लेने में समर्थ नहीं है।

१६ कति ण भते ! मातियगा पणत्ता ?

गोयमा ! तस्मो मातियगा पणत्ता । त जहा— मसे सोणिते मत्थुलु ने ।

[१६ प्र] भगवन् ! (जीव के शरीर में) माता के अग कितने कहे गए हैं ?

[१६ उ] गौतम ! माता के तीन अग कहे गए हैं, वे इस प्रकार हैं—(१) मास, (२) शोणित (रक्त) और (३) मस्तक का भेजा (दिमाग)।

१७. कति ण भते ! पितियगा पणत्ता ?

गोयमा ! तस्मो पितियगा पणत्ता । तं जहा—अट्ठि अट्ठिमिजा केस-मसु-रोम-नहे ।

[१७ प्र] भगवन् ! पिता के कितने अग कहे गए हैं ?

[१७ उ] गौतम ! पिता के तीन अग कहे गए हैं। वे इस प्रकार हैं—(१) हड्डी, (२) मज्जा और (३) केश, दाढ़ी-मूँछ, रोम तथा नख ।

१८ अम्मापेतिए णं भते ! सरीरए केवइय काल सच्चिट्ठति ?

गोयमा ! जावतिय से कालं भवधारणिज्जे सरीरए अम्मावन्ने भवति एवतिय जाल सच्चिट्ठति, अहे ण समए समए वोक्कसिज्जमाणे २ चरमकालसमयसि वोच्छिन्ने भवइ ।

[१८ प्र] भगवन् ! माता और पिता के अग सन्तान के शरीर में कितने काल तक रहते हैं ?

[१८ उ] गौतम ! सतान का भवधारणीय शरीर जितने समय तक रहता है, उतने समय तक वे अग रहते हैं, और जब भवधारणीय शरीर समय-समय पर होन (क्षीण) होता हुआ अन्तिम समय में नष्ट हो जाता है, तब माता-पिता के वे अग भी नष्ट हो जाते हैं।

१९. [१] जीवे ण भते ! गम्भगते समाणे नेरइएसु उववज्जेज्जा ?

गोयमा ! अत्थेगइए उववज्जेज्जा, अत्थेगइए नो उववज्जेज्जा ।

[१९-१ प्र] भगवन् ! गर्भ में रहा हुआ जीव क्या नारको में उत्पन्न होता है ?

[१९-१ उ] गौतम ! कोई उत्पन्न होता है और कोई नहीं उत्पन्न होता ।

[२] से केणट्ठेण ?

गोयमा ! से ण सस्मो पंचिदिए सग्गाहि पज्जत्तोहि पज्जत्तए वीरियलद्धीए वेडव्वियलद्धीए पराणीय आगय सोच्चा निसम्म पवेसे निच्छुमति, २ वेडव्वियसमुत्थाएण समोहणइ, वेडव्वियसमुत्थाएण समोहणित्ता चाउरगिणि सेण विउग्गइ, चाउरगिणि सेव विउग्गेत्ता चाउरगिणीए सेणाए

पराणीएण सद्धि सगाम सगामेइ, से ण जीवे अत्यकामए रज्जकामए भोगकामए कामकामए, अत्यकखिए रज्जकखिए भोगकखिए कामकखिए, अत्यपिवासिते रज्जपिवासिते भोगपिवासिए कामपिवासिते, तच्चित्ते तम्मणे तल्लेसे तदब्भवसिए तत्तिव्वब्भवसाणे तदट्ठोवउत्ते तदप्पितकरणे तब्भावणाभाविते एतसि ण अतरमि काल करेज्ज नेरतिएसु उववज्जइ, से तेणट्ठेण गोयमा ! जाव अत्येगइए उववज्जेज्जा, अत्येगइए नो उववज्जेज्जा ।

[१९-२ प्र] भगवन् ! इसका क्या कारण है ?

[१९-२ उ] गौतम ! गर्भ में रहा हुआ सजी पचेन्द्रिय और समस्त पर्याप्तियों से पर्याप्त (परिपूर्ण) जीव, वीर्यलब्धि द्वारा, वैक्रियलब्धि द्वारा शत्रुसेना का आगमन सुनकर, अवधारण (विचार) करके अपने आत्मप्रदेशों को गर्भ से बाहर निकालता है, बाहर निकाल कर वैक्रियसमुद्घात से समबहुत होकर चतुरगिणी सेना की विक्रिया करता है। चतुरगिणी सेना की विक्रिया करके उस सेना से शत्रुसेना के साथ युद्ध करता है। वह अर्थ (धन) का कामी, राज्य का कामी, भोग का कामी, काम का कामी, अर्थाकाक्षी, राज्याकाक्षी, भोगाकाक्षी, कामाकाक्षी, (अर्थादि का लोलुप), तथा अर्थ का प्यासा, राज्य का प्यासा, भोग-पिपासु एवं कामपिपासु, उन्हीं चित्त वाला, उन्हीं में मन वाला, उन्हीं में आत्मपरिणाम वाला, उन्हीं में अध्यवसित, उन्हीं में प्रयत्नशील, उन्हीं में सावधानता-युक्त, उन्हीं के लिए क्रिया करने वाला, और उन्हीं भावनाओं से भावित (उन्हीं सस्कारों में ओतप्रोत), यदि उसी (समय के) अन्तर में (दौरान) मृत्यु को प्राप्त हो तो वह नरक में उत्पन्न होता है। इसलिए हे गौतम ! यावत्—कोई जीव नरक में उत्पन्न होता है और कोई नहीं उत्पन्न होता ।

२०. जीवे ण भते ! गब्भगते समाने देवलोकेसु उववज्जेज्जा ।

गोयमा ! अत्येगइए उववज्जेज्जा, अत्येगइए नो उववज्जेज्जा ।

से केणट्ठेण ?

गोयमा ! से ण सज्जी पच्चिदिए सव्वाहि पज्जत्तोहि पज्जत्तए तहारुवस्स समणस्स वा माहणस्स वा अतिए एगमवि आरिय धम्मिय सुवयण सोच्चा निसम्म ततो भवति सवेगजातसड्ढे तिव्वधम्ममाणुरागरत्ते, से ण जीवे धम्मकामए पुण्णकामए सग्गकामए मोक्खकामए, धम्मकखिए पुण्णकखिए सग्गकखिए मोक्खकखिए, धम्मपिवासिए पुण्णपिवासिए सग्गपिवासिए मोक्खपिवासिए, तच्चित्ते तम्मणे तल्लेसे तदब्भवसिते तत्तिव्वब्भवसाणे तदट्ठोवउत्ते तदप्पितकरणे तब्भावणाभाविते एयसि ण अतरसि काल करेज्ज देवलोएसु उववज्जति; से तेणट्ठेण गोयमा । ० ।

[२०-१ प्र] भगवन् ! गर्मस्थ जीव क्या देवलोक में जाता है ?

[२०-१ उ] हे गौतम ! कोई जीव जाता है, और कोई नहीं जाता ।

[२०-२ प्र] भगवन् ! इसका क्या कारण है ?

[२०-२ उ] गौतम ! गर्भ में रहा हुआ सजी पचेन्द्रिय और सब पर्याप्तियों से पर्याप्त जीव, तथारूप श्रमण या माहन के पास एक भी आर्य और धार्मिक सुवचन सुन कर, अवधारण करके शीघ्र ही सवेग से धर्मश्रद्धालु बनकर, धर्म में तीव्र अनुराग से रक्त होकर, वह धर्म का कामी, पुण्य का कामी, स्वर्ग का कामी, मोक्ष का कामी, धर्माकाक्षी, पुण्याकाक्षी, स्वर्ग का आकाक्षी, मोक्षाकाक्षी तथा

धर्मपिपासु, पुण्यपिपासु, स्वर्गपिपासु एव मोक्षपिपासु, उसी में चित्त वाला, उसी में मन वाला, उसी में आत्मपरिणाम वाला, उसी में अध्यवसित, उसी में तीव्र प्रयत्नशील, उसी में सावधानतायुक्त, उसी के लिए अर्पित होकर क्रिया करने वाला, उसी की भावनाओं से भावित (उसी के सत्कारों से सत्कारित) जीव ऐसे ही अन्तर (समय) में मृत्यु को प्राप्त हो तो देवलोक में उत्पन्न होता है। इसलिए हे गौतम ! कोई जीव देवलोक में उत्पन्न होता है और कोई नहीं उत्पन्न होता।

२१, जीवे ण भंते । गम्भगए समाणे उत्ताणए वा पासिल्लए वा अब्बुज्जए वा अच्छेज्ज वा चिट्ठेज्ज वा निसीएज्ज वा तुयट्ठेज्ज वा, मातुए सुवमाणीए सुवति, जागरमाणीए जागरति, सुहियाए सुहिते भवइ, दुहिताए दुहिए भवति ?

हता, गोयमा । जीवे ण गम्भगए समाणे जाव दुहियाए भवति ।

[२१ प्र] भगवन् । गर्भ में रहा हुआ जीव क्या चित—लेटा हुआ (उत्तानक) होता है, या करवट वाला होता है, अथवा आम के समान कुबड़ा होता है, या खड़ा होता है, बैठा होता है या पड़ा हुआ (सोता हुआ) होता है, तथा माता जब सो रही हो तो सोया होता है, माता जब जागती हो तो जागता है, माता के सुखी होने पर सुखी होता है, एव माता के दुःखी होने पर दुःखी होता है ?

[२१ उ] हाँ, गौतम । गर्भ में रहा हुआ जीव यावत्—जब माता दुःखित हो तो दुःखी होता है ।

२२ अहे ण पसवणकालसमयसि सीसेण वा पाएहि वा आगच्छति सममागच्छइ तिरियमागच्छइ विणिहायमावज्जति । वणवज्जाणि य से कम्माइ बद्धाइ पुट्टाइ निहत्ताइ कडाइ पट्टिताइ अभिनिविट्टाइ अभिसमन्नागयाइ उदिण्णाइ, नो उवसंताइ भवति, तओ भवइ दुरूवे दुव्वणे दुग्गवे दूरसे दुप्पासे अणिट्ठे अकते अप्पिए असुमे अमणुणे अमणामे हीणस्सरे वीणस्सरे अणिट्ठस्सरे अकतस्सरे अप्पियस्सरे असुमस्सरे अमणुणस्सरे अमणामस्सरे अणादेज्जवयणे पच्चायाए याऽवि भवति । वणवज्जाणि य से कम्माइ नो बद्धाइ० पसत्थ नेतव्व जाव आदेज्जवयणे पच्चायाए याऽवि भवति ।

सेव भते । सेव भते । त्ति० ।

॥ सत्तमो उद्देशो समप्तो ॥

[२२] इसके पश्चात् प्रसवकाल में अगर वह गर्भगत जीव मस्तक द्वारा या पैरों द्वारा (गर्भ से) बाहर आए तब तो ठीक तरह आता है, यदि वह टेढ़ा (आड़ा) हो कर आए तो मर जाता है । गर्भ से निकलने के पश्चात् उस जीव के कर्म यदि अशुभरूप में बंधे हों, स्पृष्ट हों, निघट्ट हों, कृत हों, प्रस्थापित हों, अभिनिविष्ट हों अभिसमन्वागत हों, उदीर्ण हों, और उपशान्त न हों, तो वह जीव कुरूप, कुवर्ण (खराब वर्ण वाला) दुर्गन्ध वाला, कुरस वाला, कुस्पर्श वाला, अनिष्ट, अकान्त, अप्रिय, अशुभ, अमनोज्ञ, अमनाम (जिसका स्मरण भी बुरा लगे), हीन स्वर वाला, दीन स्वर वाला, अनिष्ट अकान्त, अप्रिय, अशुभ, अमनोज्ञ एव अमनाम स्वर वाला, तथा अनादेय वचन वाला होता है, और यदि उस जीव के कर्म अशुभरूप में न बँधे हुए हों तो, उसके उपर्युक्त सब बातें प्रशस्त होती हैं, यावत्—वह आदेयवचन वाला होता है ।

हे भगवन् । यह इसी प्रकार है, भगवन् । यह इसी प्रकार है ।' यो कह कर श्री गौतमस्वामी तप-सयम में विचरण करने लगे ।

विवेचन—गर्भगत जीव सम्बन्धी विचार—प्रस्तुत १३ सूत्रों (सू. १० में २२ तक) में विविध पहलुओं से गर्भगत जीव से सम्बन्धित प्रश्नोत्तर अंकित किये गए हैं —

द्रव्येन्द्रिय—भावेन्द्रिय—इन्द्रिय के दो भेद हैं—द्रव्येन्द्रिय और भावेन्द्रिय । पौद्गलिक रचना-विशेष को द्रव्येन्द्रिय कहते हैं । इसके दो प्रकार हैं—निर्वृत्ति और उपकरण । इन्द्रियों की प्राकृति को निर्वृत्ति कहते हैं, और उनके सहायक को उपकरण कहते हैं । भावेन्द्रिय के भी दो भेद हैं—लब्धि और उपयोग । लब्धि का अर्थ शक्ति है, जिसके द्वारा आत्मा शब्दादि का ज्ञान प्राप्त करने में समर्थ होता है । उपयोग का अर्थ है—ग्रहण करने का व्यापार । जीव जब गर्भ में आता है, तब उसमें शक्तिरूप भावेन्द्रियाँ यथायोग्य साथ ही होती हैं ।

गर्भगत जीव के आहारदि—गर्भमें पहुँचने के प्रथम समय में माता के ऋतु-सम्बन्धी रज और पिता के वीर्य के सम्मिश्रण को ग्रहण करता है । तत्पश्चान् माता द्वारा ग्रहण किये हुए रमविकारों का एक भाग भोज के साथ ग्रहण करता है । गर्भस्थ जीव के मल-मूत्रादि नहीं होते, क्योंकि वह जो भी आहार ग्रहण करता है उसे श्रोत्रेन्द्रियादि रूप में परिणमाता है । वह कवलाहार नहीं करता, सर्वात्म-रूप से आहार ग्रहण करता है । रसहरणी नाडी (नाभिका नाल) द्वारा गर्भगत जीव माता के जीव का रस ग्रहण करता है । यह नाडी माता के जीव के साथ प्रतिवद्ध और सन्तान के जीव के साथ स्पृष्ट होती है । दूसरी पुत्रजीवरसहरणी द्वारा गर्भस्थ जीव आहार का चय-उपचय करता है । इससे गर्भस्थ जीव परिपुष्टि प्राप्त करता है । यह नाडी सन्तान के जीव के साथ प्रतिवद्ध और माता के जीव के साथ स्पृष्ट होती है ।

गर्भगत जीव के अंगदि—जिन अंगों में माता के आर्तव का भाग अधिक होता है । वे कोमल अंग—मांस, रक्त और मस्तक का भेजा (अवयवा मस्तुलुग = चर्वी या फेफड़ा) माता के होते हैं, तथा जिन अंगों में पिता के वीर्य का भाग अधिक होता है, वे तीन कठोर अंग—केश, रोम तथा नखादि पिता के होते हैं । शेष सब अंग माता और पिता दोनों के पुद्गलों से बने हुए होते हैं । सन्तान के भवधारणीय शरीर का अन्त होने तक माता-पिता के ये अंग उस शरीर में रहते हैं ।

गर्भगत जीव के नरक या देवलोक में जाने का कारण—धन, राज्य और कामभोग की तीव्र-लिप्सा और शत्रुसेना को मारने की तीव्र आकांक्षा के वश मृत्यु हो जाय तो गर्भस्थ सजी पचेन्द्रिय जीव नरक में जाता है और धर्म, पुण्य, स्वर्ग एवं मोक्ष के तीव्र शुभ अध्यवसाय में मृत्यु होने पर वह देवलोक में जाता है ।

गर्भस्थ जीव स्थिति—गर्भस्थ जीव ऊपर की ओर मुख किये चित सोता, करवट से सोता है, या आम्रफल की तरह टेढ़ा हो कर रहता है । उसकी खड़े या बैठे रहने या सोने आदि की क्रिया माता की क्रिया पर आधारित है ।

बालक का भविष्य . पूर्वजन्मकृत कर्म पर निर्भर—पूर्वभव में शुभ कर्म उपार्जित किया हुआ जीव यहाँ शुभवर्णादि वाला होता है, किन्तु पूर्वजन्म में अशुभ कर्म उपार्जित किया हुआ जीव यहाँ अशुभवर्ण कुरस आदि वाला होता है ।^१

॥ प्रथम शतक सप्तम उद्देशक समाप्त ॥

अट् तो उद्देसओ : तले

अष्टम उद्देशक : बाल

एकान्त बाल, पण्डित आदि के आयुष्यबन्ध का विचार—

१ एगतबाले ण भते ! मणुस्से कि नेरइयाउय पकरेति ? तिरिक्खाउय पकरेति ? मणुस्साउय पकरेति ? देवाउय पकरेति ? नेरइयाउय किच्चा नेरइएसु उववज्जति ? तिरियाउय किच्चा तिरिएसु उववज्जइ ? मणुस्साउय किच्चा मणुस्सेसु उववज्जइ ? देवाउय किच्चा देवलोगेसु उववज्जति ?

गोयमा ! एगतबाले ण मणुस्से नेरइयाउय पि पकरेइ, तिरियाउय पि पकरेइ, मणुयाउय पि पकरेइ, देवाउय पि पकरेइ; नेरइयाउय पि किच्चा नेरइएसु उववज्जति, तिरियाउय पि किच्चा तिरिएसु उववज्जति, मणुस्साउय पि किच्चा मणुस्सेसु उववज्जति देवाउय पि किच्चा देवेसु उववज्जति ।

राजगृह नगर मे समवसरण हुआ और यावत्—श्री गौतम स्वामी इस प्रकार बोले—

[१ प्र] भगवन् ! क्या एकान्त-बाल (मिथ्यादृष्टि) मनुष्य, नारक की आयु बाधता है तिर्यञ्च की आयु बाधता है, मनुष्य की आयु बाधता है अथवा देव की आयु बाधता है ? तथा क्या वह नरक की आयु बाधकर नैरयिको मे उत्पन्न होता है, तिर्यञ्च की आयु बाधकर तिर्यञ्चो मे उत्पन्न होता है, मनुष्य की आयु बाधकर मनुष्यो मे उत्पन्न होता है अथवा देव की आयु बाध कर देवलोक मे उत्पन्न होता है ?

[१ उ] गौतम ! एकान्त बाल मनुष्य नारक की भी आयु बाधता है, तिर्यञ्च की भी आयु बाधता है, मनुष्य की भी आयु बाधता है और देव की भी आयु बाधता है, तथा नरकायु बाध कर नैरयिको मे उत्पन्न होता है, तिर्यञ्चायु बाधकर तिर्यञ्चो मे उत्पन्न होता है, मनुष्यायु बाध कर मनुष्यो मे उत्पन्न होता है और देवायु बाधकर देवो मे उत्पन्न होता है ।

२. एगतपडिए ण भते ! मणुस्से कि नेरइयाउय पकरेइ ? जाव देवाउय किच्चा देवेसु उववज्जति ?

गोयमा ! एगतपडिए ण मणुस्से आउयं सिय पकरेति, सिय नो पकरेति । जइ पकरेइ नो नेरइयाउय पकरेइ, नो तिरियाउय पकरेइ, नो मणुस्साउय पकरेइ, देवाउय पकरेति । नो नेरइयाउय किच्चा नेरइएसु उववज्जइ, नो तिरि०, नो मणुस्सा०, देवाउय किच्चा देवेसु उववज्जति ।

से केणद्वेण जाव देवाउय किच्चा देवेसु उववज्जति ?

गोयमा ! एगतपण्डितस्स ण मणुस्सस्स केवलमेव दो गतीओ पप्पाय ति, त जहा—अतकिरिया चेव, कप्पोववत्तिया चेव । से तेणद्वेणं गोतमा ! जाव देवाउय किच्चा देवेसु उववज्जति ।

[२ प्र] भगवन् । एकान्तपण्डित मनुष्य क्या नरकायु बाधता है ? या यावन् देवायु बाधता है ? और यावत् देवायु बाध कर देवलोक में उत्पन्न होता है ?

[२ उ] हे गौतम । एकान्तपण्डित मनुष्य, कदाचित् आयु बाधता है और कदाचित् आयु नहीं बाधता । यदि आयु बाधता है तो देवायु बाधता है, किन्तु नरकायु, तिर्यञ्चायु और मनुष्यायु नहीं बाधता । वह नरकायु नहीं बाधने से नारको में उत्पन्न नहीं होता, इसी प्रकार तिर्यञ्चायु न बाधने से तिर्यञ्चो में उत्पन्न नहीं होता और मनुष्यायु न बाधने से मनुष्यों में भी उत्पन्न नहीं होता, किन्तु देवायु बाधकर देवों में उत्पन्न होता है ।

[प्र] भगवन् । इसका क्या कारण है कि यावत्—देवायु बाधकर देवों में उत्पन्न होता है ?

[उ] गौतम । एकान्तपण्डित मनुष्य की केवल दो गतियाँ कही गई हैं । वे इस प्रकार हैं—अन्तक्रिया और कल्पोपपत्तिका (सौधर्मादि कल्पो में उत्पन्न होना) । इस कारण हे गौतम । एकान्तपण्डित मनुष्य देवायु बाध कर देवों में उत्पन्न होता है ।

३ बालपण्डिते ण भत्ते । मणुस्से कि नेरइयाउय पकरेति जाव देवाउय किच्चा देवेसु उववज्जति ?

गौतमा । नो नेरइयाउय पकरेति जाव देवाउय किच्चा देवेसु उववज्जति ।

से केणट्ठेण जाव देवाउय किच्चा देवेसु उववज्जति ?

गौयमा । बालपण्डिए ण मणुस्से तहारुवस्स समणस्स वा माहणस्स वा अतिए एगमवि आरिय षम्मिय सुवयण सोचा निसम्म देस उवरमति, देस नो उवरमइ, देस पच्चक्खाति, देसं णो पच्चक्खाति; से ण तेण देसोवरम-देसपच्चक्खाणेण नो नेरयाउय पकरेति जाव देवाउय किच्चा देवेसु उववज्जति । से तेणट्ठेण जाव देवेसु उववज्जइ ।

[३ प्र] भगवन् । क्या बालपण्डित मनुष्य नरकायु बाधता है, यावत्—देवायु बाधता है ? और यावत्—देवायु बाधकर देवलोक में उत्पन्न होता है ?

[३ उ] गौतम । वह नरकायु नहीं बाधता और यावत् (तिर्यञ्चायु तथा मनुष्यायु नहीं बाधता), देवायु बाधकर देवों में उत्पन्न होता है ।

[प्र] भगवन् । इसका क्या कारण है कि—बालपण्डित मनुष्य यावत् देवायु बाध कर देवों में उत्पन्न होता है ?

[उ] गौतम । बालपण्डित मनुष्य तथारूप श्रमण या माह्न के पास से एक भी आर्य तथा धार्मिक सुवचन सुनकर, अवधारण करके एकदेश से विरत होता है, और एकदेश से विरत नहीं होता । एकदेश से प्रत्याख्यान करता है और एकदेश से प्रत्याख्यान नहीं करता । इसलिए हे गौतम । देश-विरति और देश-प्रत्याख्यान के कारण वह नरकायु, तिर्यञ्चायु और मनुष्यायु का बन्ध नहीं करता और यावत्—देवायु बाधकर देवों में उत्पन्न होता है । इसलिए हे गौतम । पूर्वोक्त कथन किया गया है ।

विवेचन—बाल, पण्डित आदि के आयुबन्ध का विचार—प्रस्तुत तीन सूत्रों में क्रमशः एकान्त-बाल, एकान्तपण्डित और बाल-पण्डित मनुष्य के आयुबन्ध का विचार किया गया है ।

बाल आदि के लक्षण—मिथ्यादृष्टि और अविरत को एकान्तबाल कहते हैं । वस्तुतत्त्व के

यथार्थ स्वरूप को जानकर जो तदनुसार आचरण करता है, वह 'पण्डित' कहलाता है, और जो वस्तुतत्त्व के यथार्थ स्वरूप को जानता है, किन्तु आशिक (एकदेश) आचरण करता है, वह बाल-पण्डित कहलाता है। एकान्तबाल मिथ्यादृष्टि एव अविरत होता है, एकान्त-पण्डित महाव्रती साधु होता है और बालपण्डित देशविरत श्रमणोपासक होता है।

एकान्तबाल मनुष्य के चारो गतियों का आयुष्य बन्ध क्यों ?—एकान्त बालत्व समान होते हुए भी एक ही गति का आयुष्यबन्ध न होकर चारो गतियों का आयुष्य होता है, इसका कारण एकान्त-बालजीवो का प्रकृतिवैविध्य है। कई एकान्तबालजीव महारम्भी, महापरिग्रही, असत्यमार्गोपदेशक तथा पापाचारी होते हैं, वे नरकायु या तिर्यञ्चायु का बन्ध करते हैं। कई एकान्तबालजीव अल्प-कषायी, अकामनिर्जरा, बालतप आदि से युक्त होते हैं। वे मनुष्यायु या देवायु का बन्ध करते हैं।

एकान्तपण्डित की दो गतियाँ—जिनके सम्यक्त्वसप्तक (अनन्तानुबन्धी चार कषाय और मोहनीयत्रिक इन सात प्रकृतियों) का अय हो गया है, तथा जो तद्भवमोक्षगामी है, वे आयुष्यबन्ध नहीं करते। यदि इन सातप्रकृतियों के क्षय से पूर्व उनके आयुष्यबन्ध हो गया हो तो सिर्फ एक वैमानिक देवायु का बन्ध करते हैं। इसी कारण एकान्त पण्डित मनुष्य की क्रमशः दो ही गतियाँ कही गई हैं—अन्तक्रिया (मोक्षगति) अथवा कल्पोपपत्तिका (वैमानिक देवगति)।^१

मृगघातकादि को लगने वाली क्रियाओ की प्ररूपणा—

४ पुरिसे ण भते । कच्छसि वा १ दहसि वा २ उदगसि वा ३ दवियसि वा ४ वलयसि वा ५ नूमसि वा ६ गहणसि वा ७ गहणविदुग्गसि वा ८ पव्वतसि वा ९ पव्वतविदुग्गंसि वा १० वणसि वा ११ वणविदुग्गसि वा १२ मियवित्तीए मियसकप्पे मियपणिहाणे मियवहाए गता 'एते मिए' ति काउं अन्नयरस्स मियस्स बहाए कूड-पासं उद्दाइ, ततो णं भते । से पुरिसे कत्तिकिरिए ?

गोयमा ! जाव च ण से पुरिसे कच्छसि वा १२ जाव कूड-पास उद्दाइ ताव च ण से पुरिसे सिय तिकिरिए, सिय चउकिरिए, सिय पंचकिरिए ।

से केणट्ठेणं भते । एव वुच्चति 'सिय तिकिरिए, सिय चउकिरिए, सिय पंचकिरिए' ?

गोयमा ! जे भविए उद्दवणयाए, णो बधणयाए, णो मारणयाए, ताव च ण से पुरिसे काइयाए अहिगरणियाए पावोसियाए तीर्हि किरियाहि पुट्ठे । जे भविए उद्दवणयाए वि बधणयाए वि, णो मारणयाए ताव च ण से पुरिसे काइयाए अहिगरणियाए पावोसियाए पारियावणियाए चउर्हि किरियाहि पुट्ठे । जे भविए उद्दवणयाए वि बधणयाए वि मारणयाए वि ताव च ण से पुरिसे काइयाए जाव पाणातिवातकिरियाए पर्चाहि किरियाहि पुट्ठे । से तेणट्ठेण जाव पंचकिरिए ।

[४ प्र] भगवन् । मृगो से आजीविका चलाने वाला, मृगो का शिकारी, मृगो के शिकार में तल्लीन कोई पुरुष मृगवध के लिए निकला हुआ कच्छ (नदी के पानी से घिरे हुए झाड़ियों वाले स्थान) में, ब्रह्म में, जलाशय में, घास आदि के समूह में, वलय (गोलाकार नदी आदि के पानी से टेढ़े-मेढ़े स्थान) में, अन्धकारयुक्त प्रदेश में, गहन (वृक्ष, लता आदि झुंड से सघन वन) में, पर्वत के

एक भागवर्ती वन में, पर्वत पर पर्वतीय दुर्गम प्रदेश में, वन में, बहुत-से वृक्षों में दुर्गम वन में 'ये मृग है', ऐसा सोच कर किसी मृग को मारने के लिए कूटपाश रचे (गड्ढा बना कर जाल फैलाए) तो हे भगवन् ! वह पुरुष कितनी क्रियाओं वाला कहा गया है ? अर्थात्—उसे कितनी क्रियाएँ लगती हैं ?

[४ उ] हे गौतम ! वह पुरुष कच्छ में, यावत्—जाल फैलाए तो कदाचित् तीन क्रिया वाला, कदाचित् चार क्रिया वाला और कदाचित् पांच क्रिया वाला होता है ।

[प्र] भगवन् ! किस कारण से ऐसा कहा जाता है कि 'वह पुरुष कदाचित् तीन क्रियाओं वाला, कदाचित् चार क्रियाओं वाला और कदाचित् पांच क्रियाओं वाला होता है ?

[उ] गौतम ! जब तक वह पुरुष जाल को धारण करता है, और मृगों को बाधता नहीं है तथा मृगों को मारता नहीं है, तब तक वह पुरुष कायिकी, आधिकरणिकी और प्राद्वेषिकी, इन तीन क्रियाओं से स्पृष्ट (तीन क्रियाओं वाला) होता । जब तक वह जाल को धारण किये हुए है और मृगों को बाधता है किन्तु मारता नहीं, तब तक वह पुरुष कायिकी आधिकरणिकी, प्राद्वेषिकी, और पारितापनिकी, इन चार क्रियाओं से स्पृष्ट होता है । जब वह पुरुष जाल को धारण किये हुए है, मृगों को बाधता है और मारता है, तब वह—कायिकी, आधिकरणिकी, प्राद्वेषिकी, पारितापनिकी और प्राणातिपातिकी, इन पाँचों क्रियाओं से स्पृष्ट होता है । इस कारण हे गौतम ! वह पुरुष कदाचित् तीन क्रियाओं वाला, कदाचित् चार क्रियाओं वाला और कदाचित् पांचों क्रियाओं वाला कहा जाता है ।

५ पुरिसे ण भत्ते । कच्छसि वा जाव वणविदुग्गसि वा तणाइ ऊमविय ऊसविय अगणिकाय निसिरइ तावं च ण भत्ते । से पुरिसे कत्तिकिरि ?

गोयमा ! सिय तिकिरि सिय चउकिरि सिय पचकिरि ।

से केणट्ठेण ?

गौतमा ! जे भविए उस्सवणयाए तिहिं, उस्सवणयाए वि निसिरणयाए वि, नो बहणयाए चउहिं, जे भविए उस्सवणयाए वि निसिरणयाए वि बहणयाए वि ताव च ण से पुरिसे काइयाए जाव पंचहिं किरियाहिं पुट्ठे । से तेणट्ठेण गोयमा । ० ।

[५ प्र] भगवन् ! कच्छ में यावत्—वनविदुर्ग (अनेक वृक्षों के कारण दुर्गम वन) में कोई पुरुष घास के तिनके इकट्ठे करके उनमें अग्नि डाले तो वह पुरुष कितनी क्रिया वाला होता है ?

[५ उ] गौतम ! वह पुरुष कदाचित् तीन क्रियाओं वाला, कदाचित् चार क्रियाओं वाला और कदाचित् पांच क्रियाओं वाला होता है ।

[प्र] भगवन् ! किस कारण से ऐसा कहा जाता है ?

[उ] गौतम ! जब तक वह पुरुष तिनके इकट्ठे करता है, तब तक वह तीन क्रियाओं से स्पृष्ट होता है । जब वह तिनके इकट्ठे कर लेता है, और उनमें अग्नि डालता है, किन्तु जलाता नहीं है, तब तक वह चार क्रियाओं वाला होता है । जब वह तिनके इकट्ठे करता है, उनमें आग डालता है और जलाता है, तब वह पुरुष कायिकी आदि पांचों क्रियाओं से स्पृष्ट होता है । इसलिए हे

गौतम ! वह (पूर्वोक्त) पुरुष कदाचित् तीन क्रियाओं वाला, कदाचित् चार क्रियाओं वाला एवं कदाचित् पाँच क्रियाओं वाला कहा जाता है ।

६ पुरिसे णं भंते । कच्छसि वा जाव वणविदुग्गसि वा मियवित्तीए मियसकप्पे मियपणिहाणे मियवहाए गता 'एए मिये' त्ति काउ अन्नयरस्स मियस्स बहाए उमुं निसिरइ, ततो ण भते । से पुरिसे कत्तिकिरिए ?

गोयमा ! सिय तिकिरिए, सिय चउकिए, सिय पचकिए ।

से केणट्ठेण ?

गोयमा ! जे भविए निसिरणयाए तिहिं; जे भविए निसिरणयाए वि विद्धसणयाए वि, नो मारणयाए चउहिं, जे भविए निसिरणयाए वि विद्धसणयाए वि मारणयाए वि ताव च णं से पुरिसे जाव पंचहिं किरियाहिं पुट्ठे । से तेणट्ठेण गोयमा ! सिय तिकिरिए, सिय चउकिए, सिय पचकिए ।

[६ प्र] भगवन् । मृगो से आजीविका चलाने वाला, मृगो का शिकार करने के लिए कृत-सकल्प, मृगो के शिकार में तन्मय, मृगवध के लिए कच्छ में यावत् वनविदुर्ग में जाकर 'ये मृग हैं' ऐसा सोचकर किसी एक मृग को मारने के लिए बाण फेंकता है, तो वह पुरुष कितनी क्रिया वाला होता है (अर्थात् उसे कितनी क्रिया लगती है?)

[६ उ] हे गौतम ! वह पुरुष कदाचित् तीन क्रिया वाला, कदाचित् चार क्रिया वाला और कदाचित् पाँच क्रिया वाला होता है ।

[प्र] भगवन् । किस कारण से ऐसा कहा जाता है ?

[उ] गौतम ! जब तक वह पुरुष बाण फेंकता है, परन्तु मृग को बेधता नहीं है, तथा मृग को मारता नहीं है, तब वह पुरुष तीन क्रिया वाला है । जब वह बाण फेंकता है और मृग को बेधता है, पर मृग को मारता नहीं है, तब तक वह चार क्रिया वाला है, और जब वह बाण फेंकता है, मृग को बेधता है और मारता है, तब वह पुरुष पाँच क्रिया वाला कहलाता है । हे गौतम ! इस कारण ऐसा कहा जाता है कि 'कदाचित् तीन क्रिया वाला, कदाचित् चार क्रिया वाला और कदाचित् पाँच क्रिया वाला होता है ।'

७ पुरिसे णं भते । कच्छसि वा जाव अन्नयरस्स मियस्स बहाए आयतकणायत उमुं आयामेत्ता चिट्ठिज्जा, अन्ने य से पुरिसे मग्गतो आगम्म सयपाणिणा असिणा सीस छिदेज्जा, से य उसू ताए चैव पुब्बायामणयाए त मिय विवेज्जा, से णं भते । पुरिसे किं मियवेरेण पुट्ठे ? पुरिसवेरेण पुट्ठे ।

गौतमा ! जे मिय मारेति से मियवेरेण पुट्ठे, जे पुरिस मारेइ से पुरिसवेरेण पुट्ठे ।

से केणट्ठेण भते । एव वुच्चइ जाव से पुरिसवेरेण पुट्ठे ?

से नूण गोयमा ! कज्जमाणे कडे, सविज्जमाणे सविते, निव्वत्तिजमाणे निव्वत्तिए, निसिरि-ज्जमाणे निसट्ठे त्ति वत्तव्व सिया ?

हता, भगव ! कज्जमाणे कडे जाव निसट्ठे त्ति वत्तव्वं सिया ।

से तेणट्ठेण गोयमा ! जे मिय मारेति से मियवेरेण पुट्ठे जे पुरिस मारेइ से पुरिसवेरेण पुट्ठे । अंतो छण्ह मासाणं मरइ काइयाए जाव पचहिं किरियाहिं पुट्ठे, बाहिं छण्ह मासाणं मरति काइयाए जाव पारितावणियाए चउहिं किरियाहिं पुट्ठे ।

[७ प्र] भगवन् । कोई पुरुष, कच्छ में यावत् किसी मृग का वध करने के लिए कान तक ताने (लम्बे किये) हुए बाण को प्रयत्नपूर्वक खींच कर खड़ा हो और दूसरा कोई पुरुष पीछे में आकर उस खड़े हुए पुरुष का मस्तक अपने हाथ से तलवार द्वारा काट डाले । वह बाण पहले के मित्राव से उछल कर उस मृग को वीध डाले, तो हे भगवन् । वह पुरुष मृग के वैर में स्पृष्ट है या (उक्त) पुरुष के वैर से स्पृष्ट है ?

[७ उ] गौतम । जो पुरुष मृग को मारता है, वह मृग के वैर में स्पृष्ट है और जो पुरुष, पुरुष को मारता है, वह पुरुष के वैर से स्पृष्ट है ।

[प्र] भगवन् । आप ऐसा किस कारण से कहते हैं कि यावत् वह पुरुष, पुरुष के वैर में स्पृष्ट है ?

[उ] हे गौतम । यह तो निश्चित है न कि 'जो किया जा रहा है, वह किया हुआ' कहलाता है, 'जो मारा जा रहा है, वह मारा हुआ' 'जो जलाया जा रहा है, वह जलाया हुआ' कहलाता है और 'जो फेंका जा रहा है, वह फेंका हुआ, कहलाता है ?

(गौतम—) हाँ, भगवन् । जो किया जा रहा है, वह किया हुआ कहलाता है, और यावत्—जो फेंका जा रहा है, वह फेंका हुआ कहलाता है ।

(भगवान्—) 'इसलिए इसी कारण हे गौतम । जो मृग को मारता है, वह मृग के वैर में स्पृष्ट और जो पुरुष को मारता है, वह पुरुष के वैर से स्पृष्ट कहलाता है । यदि मरने वाला छह मास के अन्दर मरे, तो मारने वाला कायिकी आदि यावत् पाँचों क्रियाओं से स्पृष्ट कहलाता है और यदि मरने वाला छह मास के पश्चात् मरे तो मारने वाला पुरुष, कायिकी यावत् पारितापनिकी इन चार क्रियाओं से स्पृष्ट कहलाता है ।

८ पुरिसे ण भत्ते । पुरिसे सत्तीए समभिघसेज्जा, सयपाणिणा वा से असिणा सीसं छिदेज्जा, ततो ण भत्ते । से पुरिसे कत्तिकिरिए ?

गोयमा । जाव च णं से पुरिसे त पुरिसे सत्तीए समभिघसेह सयपाणिणा वा से असिणा सीसं छिदइ ताव च ण से पुरिसे काइयाए अहिगरणि० जाव पाणातिवायकिरियाए पचहिं किरियाहिं पुट्ठे, आसन्नवहणं य अणवकलणवत्तिणं पुरिसवेरेण पुट्ठे ।

[८ प्र] भगवन् । कोई पुरुष किसी पुरुष को बरछी (या भाले) से मारे अथवा अपने हाथ से तलवार द्वारा उस पुरुष का मस्तक काट डाले, तो वह पुरुष कितनी क्रिया वाला होता है ?

[८ उ] गौतम । जब वह पुरुष उसे बरछी द्वारा मारता है, अथवा अपने हाथ से तलवार द्वारा उस पुरुष का मस्तक काटता है, तब वह पुरुष कायिकी, आधिकरणिकी यावत् प्राणातिपातकी इन पाँचों क्रियाओं से स्पृष्ट होता है और वह आसन्नवधक एव दूसरे के प्राणों की परवाह न करने वाला पुरुष, पुरुष-वैर से स्पृष्ट होता है ।

विवेचन—मृगघातकादि को लगने वाली क्रियाओं के सम्बन्ध में विचार—प्रस्तुत पाँच सूत्रों (४ से ८ तक) में मृगघातक, पुरुषघातक आदि को लगने वाली क्रियाओं के सम्बन्ध में प्रश्नोत्तर प्रस्तुत किये गए हैं । प्रश्नों का क्रम इस प्रकार है—

- (१) मृगवध के लिए जाल फैलाने, मृगों को बाधने तथा मारने वाले को लगने वाली क्रियाएँ ।
- (२) तिनके इकठ्ठे करके आग डालने एवं जलाने वाले को लगने वाली क्रियाएँ ।
- (३) मृगों को मारने हेतु बाण फँकने, बाँधने और मारने वाले को लगने वाली क्रियाएँ ।
- (४) बाण को खींचकर खड़े हुए पुरुष का मस्तक कोई अन्य पुरुष पीछे में आकर खड्ग से काट डाले, इसी समय वह बाण उछल कर यदि मृग को बाँध डाले तो मृग मारने वाला मृगवैर से स्पृष्ट और पुरुष को मारने वाला पुरुषवैर से स्पृष्ट होता है, उनको लगने वाली क्रियाएँ ।
- (५) बरछी या तलवार द्वारा किसी पुरुष का मस्तक काटने वाले को लगने वाली क्रियाएँ ।

षट्मास की अवधि क्यों ?—जिस पुरुष के प्रहार से मृगादि प्राणी छह मास के भीतर मर जाए तो उनके मरण में वह प्रहार निमित्त माना जाता है । इसलिए मारने वाले को पाँचों क्रियाएँ लगती हैं, किन्तु वह मृगादि प्राणी छह महीने के बाद मरता है तो उसके मरण में वह प्रहार निमित्त नहीं माना जाता, इसलिए उसे प्राणातिपातिकी के अतिरिक्त शेष चार क्रियाएँ ही लगती हैं । यह कथन व्यवहारनय की दृष्टि से है, अन्यथा उस प्रहार के निमित्त से जब कभी भी मरण हो, उसे पाँचों क्रियाएँ लगती हैं ।

आसन्नवधक—बरछी या खड्ग से मस्तक काटने वाला पुरुष आसन्नवधक होने के कारण तीव्र वैर से स्पृष्ट होता है । उस वैर के कारण वह उसी पुरुष द्वारा अथवा दूसरे के द्वारा उसी जन्म में या जन्मान्तर में मारा जाता है ।

पञ्चक्रियाएँ—(१) कायिकी—काया द्वारा होने वाला सावद्य व्यापार (२) आधिकरणिकी—हिंसा के साधन—शस्त्रादि जुटाना, (३) प्राद्वेषिकी—तीव्र द्वेष भाव से लगने वाली क्रिया, (४) पारितापनिकी—किसी जीव को पीडा पहुँचाना, और (५) प्राणातिपातिकी—जिस जीव को मारने का सकल्प किया था, उसे मार डालना ।

अनेक बातों में समान दो योद्धाओं में जय-पराजय का कारण—

६ दो भते । पुरिसा सरिसया सरित्तया सरिव्वया सरिसभडमत्तोवगरणा अन्नमन्नेण सद्धि सगाम सगामेति, तत्थ ण एगे पुरिसे पराइणइ एगे पुरिसे पराइज्जइ, से कहमेय भते । एव ?

गोतमा । सवीरिए परायिणति, अवीरिए पराइज्जति । से केणहुंण जाव पराइज्जति ? गोयमा । जस्स ण वीरियवज्झाइ कम्माइ नो बद्धाइ नो पुट्ठाइ जाव नो अभिसमन्नागताइ, नो उविण्णाइ, उवसताइ भवति से ण पुरिसे परायिणति, जस्स ण वीरियवज्झाइ कम्माइ बद्धाइ जाव उविण्णाइ, कम्माइ नो उवसताइ भवति से ण पुरिसे परायिज्जति । से तेणहुंण गोयमा । एव वुच्चइ सवीरिए परायिणइ, अवीरिए पराइज्जति ।

[९ प्र] भगवन् । एक सरीखे, एक सरीखी चमड़ी वाले, समानवयस्क, समान द्रव्य और उपकरण (शस्त्रादि साधन) वाले कोई दो पुरुष परस्पर एक दूसरे के साथ संग्राम करें, तो उनमें से एक पुरुष जीतता है और एक पुरुष हारता है, भगवन् । ऐसा क्यों होता है ?

[१ उ] हे गौतम ! जो पुरुष सवीर्य (वीर्यवान् = शक्तिशाली) होना है, वह जोनना है और जो वीर्यहीन होता है, वह हारता है ।

[प्र] भगवन् ! इसका क्या कारण है यावन्-वीर्यहीन हारता है ?

[उ] गौतम ! जिसने वीर्य-विघातक कर्म नहीं बाधे हैं, नहीं स्पर्श किये हैं यावत् प्राप्त नहीं किये हैं, और उसके वे कर्म उदय में नहीं आए हैं, परन्तु उपशान्त हैं, वह पुरुष जोनता है । जिसने वीर्य विघातक कर्म बाधे हैं, स्पर्श किये हैं, यावत् उसके वे कर्म उदय में आए हैं, परन्तु उपशान्त नहीं हैं, वह पुरुष पराजित होता है । अतएव हे गौतम ! इस कारण ऐसा कहा जाना है कि सवीर्य पुरुष वियजी होता है और वीर्यहीन पुरुष पराजित होता है ।

विवेचन—दो पुरुषों की अनेक बातों में सदृशता होते हुए भी जय-पराजय का कारण—प्रस्तुत सूत्र में दो पुरुषों की शरीर, वय, चमड़ी तथा शस्त्रादि साधनों में सदृशता होते हुए भी एक की जय और दूसरे की पराजय होने का कारण बताया गया है ।

वीर्यवान् और निर्वीर्य—वस्तुतः वीर्य से यहाँ तात्पर्य है,—आत्मिक शक्ति, मनोबल, उत्साह, साहस और प्रचण्ड पराक्रम इत्यादि । जिसमें इस प्रकार का प्रचण्ड वीर्य हो, जो वीर्य विघातक-कर्मरहित हो, वह शरीर से दुर्बल होते हुए भी युद्ध में जीत जाता है, इसके विपरीत भीमकाय एवं परिपुष्ट शरीर वाला होते हुए भी जो निर्वीर्य हो, वीर्यविघातककर्मयुक्त हो, वह हार जाता है ।

जीव एवं चौबीस वण्डको में सवीर्यत्व-अवीर्यत्व की प्ररूपणा—

१० जीवा ण भते । किं सवीरिया ? अवीरिया ? गोयमा ! सवीरिया वि, अवीरिया वि । से केणट्ठेण ?

गोयमा ! जीवा दुविहा पणत्ता, तं जहा—ससारसमावन्नगा य, अससारसमावन्नगा य । तत्थ ण जे ते अससारसमावन्नगा ते ण सिद्धा, सिद्धा ण अवीरिया । तत्थ ण जे ते ससारसमावन्नगा ते दुविहा पणत्ता, तं जहा—सेलेसिपडिवन्नगा य, असेलेसिपडिवन्नगा य । तत्थ ण जे ते सेलेसिपडिवन्नगा ते ण लद्धिवीरिएण सवीरिया, करणवीरिएण अवीरिया । तत्थ ण जे ते असेलेसिपडिवन्नगा ते ण लद्धिवीरिएण सवीरिया, करणवीरिएण सवीरिया वि अवीरिया वि । से तेणट्ठेण गोयमा ! एव वुच्चति जीवा दुविहा पणत्ता; तं जहा—सवीरिया वि, अवीरिया वि ।

[१०-१ प्र] भगवन् ! क्या जीव सवीर्य है अथवा अवीर्य हैं ?

[१०-१ उ] गौतम ! जीव सवीर्य भी है अवीर्य भी है ।

[१०-२ प्र] भगवन् ! किस कारण से आप ऐसा कहते हैं ?

[१०-२ उ] गौतम ! जीव दो प्रकार के हैं—ससारसमापन्नक (ससारी) और अससारसमापन्नक (सिद्ध) । इनमें जो जीव अससारसमापन्नक है, वे सिद्ध जीव हैं, वे अवीर्य (करण वीर्य से रहित) हैं । इनमें जो जीव ससार-समापन्नक है, वे दो प्रकार के कहे गए हैं, यथा—शैलेशीप्रतिपन्न और अशैलेशीप्रतिपन्न । इनमें जो शैलेशीप्रतिपन्न हैं, वे लब्धिवीर्य की अपेक्षा सवीर्य हैं और करणवीर्य की अपेक्षा अवीर्य हैं । जो अशैलेशीप्रतिपन्न हैं वे लब्धिवीर्य की अपेक्षा सवीर्य हैं, किन्तु करणवीर्य की

अपेक्षा सवीर्य भी है और अवीर्य भी है । जो अशैलेशीप्रतिपन्न है, वे लब्धिवीर्य की अपेक्षा अवीर्य है, किन्तु करणवीर्य की अपेक्षा सवीर्य भी है और अवीर्य भी है । इसलिए हे गौतम ! ऐसा कहा जाता है कि जीव सवीर्य भी है और अवीर्य भी ।

११. [१] नेरइया ण भते ! किं सवीरिया ? अवीरिया ?

गोयमा ! नेरइया लद्धिवीरिएण सवीरिया, करणवीरिएण सवीरिया वि अवीरिया वि ।
से केणट्ठेण ?

गोयमा ! जेसि ण नेरइयाणअत्थि उट्ठाणे कम्मे बले वीरिए पुरिसक्कारपरक्कमे ते ण नेरइया लद्धिवीरिएण वि सवीरिया, करणवीरिएण वि सवीरिया, जेसि ण नेरइयाण नत्थि उट्ठाणे जाव परक्कमे ते ण नेरइया लद्धिवीरिएण सवीरिया, करणवीरिएण अवीरिया । से तेणट्ठेण० ।

[११-१ प्र] भगवन् ! क्या नारक जीव सवीर्य है या अवीर्य ?

[११-१ प्र] गौतम ! नारक जीव लब्धिवीर्य की अपेक्षा सवीर्य है और करणवीर्य की अपेक्षा सवीर्य भी है और अवीर्य भी है ।

[प्र] भगवन् ! इसका क्या कारण है ?

[उ] 'गौतम ! जिन नैरयिको से उत्थान, कर्म, बल, वीर्य और पुरुषकारपराक्रम है, वे नारक लब्धिवीर्य और करणवीर्य, दोनों से सवीर्य है, और जो नारक उत्थान, कर्म, बल, वीर्य, पुरुषकार-पराक्रम से रहित है, वे लब्धिवीर्य से सवीर्य है, किन्तु करणवीर्य से अवीर्य है । इसलिए हे गौतम ! इस कारण से पूर्वोक्त कथन किया गया है ।

[२] जहा नेरइया एवं जाव पच्चिदियतिरिक्खजोणिया ।

[११-२] जिस प्रकार नैरयिको के विषय में कथन किया गया है, उसी प्रकार पचेन्द्रिय-तिर्यञ्चयोनिक तक के जीवो के लिए समझना चाहिए ।

[३] मणुस्सा जहा ओहिंया जीवा । नवर सिद्धवज्जा माणियव्वा ।

[११-३] मनुष्यों के विषय में सामान्य जीवो के समान समझना चाहिए, विशेषता यह है कि सिद्धो को छोड़ देना चाहिए ।

[४] वाणभत्तर-जोत्तिस-वेमाणिया जहा नेरइया ।

सेव भते ! सेव भते ! त्ति० ।

॥ पढमसए अट्ठमो उट्ठेसो समत्तो ॥

[११-४] वाणव्यन्तर, ज्योतिष्क और वैमानिक देवो के विषय में नैरयिको के समान कथन समझना चाहिए ।

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, यह इसी प्रकार है, यो कह कर श्री गौतमस्वामी सयम और तप से आत्मा को भावित करते हुए विचरने लगे ।^१

विवेचन—जीवो के सवीर्यत्व-अवीर्यत्व सम्बन्धी प्ररूपण—प्रस्तुत दो सूत्रो में सामान्य जीवो तथा नैरयिक आदि से लेकर वैमानिक तक चौबीस दण्डको के जीवो के सवीर्य-अवीर्य सम्बन्धी निरूपण किया गया है ।

अनन्तवीर्य सिद्ध अवीर्य कैसे ?—सिद्धो मे सकरणवीर्य के अभाव की अपेक्षा मे उन्हें अवीर्य कहा गया है, क्योंकि सिद्ध कृतकृत्य है, उन्हें किसी प्रकार का पुरुषार्थ करना शेष नहीं है । अकरण-वीर्य की अपेक्षा से सिद्ध सवीर्य (अनन्तवीर्य) है ही ।

शैलेशी शब्द की व्याख्याएँ—(१) शैलेश का अर्थ है—सर्वसवरूपचारित्र्य मे समर्थ (प्रभु) । उसकी यह अवस्था (२) अथवा शैलेश-मेरुपर्वत, उसकी तरह निष्कम्प-स्थिर अवस्था (३) अथवा शैल (शैल)+इसी (ऋषि)=शैल की तरह चारित्र्य मे अविचल ऋषि की अवस्था, (४) मेऽलेसी = सारलेशी = लेश्यारहित स्थिति ।^१

॥ प्रथमशतक अष्टम उद्देशक समाप्त ॥

नवमो उद्देशो : गरुए

नवम उद्देशक : गुरुक

जीवों के गुरुत्व—लघुत्वादि की प्ररूपणा—

१. कह ण भते । जीवा गरुयत्त हव्वमागच्छति ?

गोयमा । पाणातिवातेण मुसावादेण अदिण्णा० मेहुण० परिग० कोह० माण० माया० लोभ० पेज्ज० दोस० कलह० अब्भक्खाण० पेसुन्न० रति-अरति० परपरिवाय० मायामोस० मिच्छादसणल्लेण, एव खलु गोयमा । जीवा गरुयत्त हव्वमागच्छति ।

[१ प्र] भगवन् । जीव, किस प्रकार शीघ्र गुरुत्व (भारीपन) को प्राप्त होते हैं ?

[१ उ] गौतम । प्राणातिपात से, मृषावाद से, अदत्तादान से, मैथुन से, परिग्रह से, क्रोध से, मान से, माया से, लोभ से, प्रेय (राग) से, द्वेष से, कलह से, अभ्याख्यान से, पैशुन्य से, रति—अरति से, परपरिवाद [परनिन्दा] से, मायामृषा से और मिथ्यादर्शनशल्य से, इस प्रकार हे गौतम । (इन अठारह ही पापस्थानों का सेवन करने से) जीव शीघ्र गुरुत्व को प्राप्त होते हैं ।

२ कह ण भते । जीवा लघुयत्त हव्वमागच्छति ?

गोयमा । पाणातिवातवेरमणेण जाव मिच्छादसणसल्लवेरमणेण, एव खलु गोयमा । जीवा लघुयत्त हव्वमागच्छति ।

[२ प्र] भगवन् । जीव किस प्रकार शीघ्र लघुत्व (लघुता=हल्केपन) को प्राप्त करते हैं ?

[२ उ] गौतम । प्राणातिपात से विरत होने से यावत्मिथ्यादर्शनशल्य से विरत होने से जीव शीघ्र लघुत्व को प्राप्त होते हैं ।

३ एव आकुलीकरेति,^१ एव परिस्तीकरेति । एव दीहीकरेति, एव ह्वसीकरेति । एव अणु-परियट्ट ति, एव वीतीवयति । पसत्था चत्तारि । अप्सत्था चत्तारि ।

[३] इस प्रकार जीव प्राणातिपात आदि पापों का सेवन करने से ससार को (कर्मों से) बढ़ाते (प्रचुर करते) हैं, दीर्घकालीन करते हैं, और बार-बार भव-भ्रमण करते हैं, तथा प्राणातिपात आदि पापों से निवृत्त होने से जीव ससार को परिमित (परित्त) करते (घटाते) हैं, अल्पकालीन (छोटा) करते हैं, और ससार को लाघ जाते हैं । उनमें से चार (लघुत्व, ससार का परिस्तीकरण, ह्वसीकरण एव व्यतिक्रमण) प्रशस्त हैं, और चार (गुरुत्व, ससार का वृद्धीकरण (प्रचुरीकरण), दीर्घीकरण, एव (पुन पुन भव-भ्रमण) अप्रशस्त हैं ।

१ आकुलीकरेति = प्रचुरीकुर्वन्ति कर्मभि । परिस्तीकरेति = स्तोककुर्वन्ति कर्मभिरेव । दीहीकरेति = दीर्घं प्रचुरकाल कुर्वन्तीत्यर्थ । ह्वसीकरेति = अल्पकाल कुर्वन्ति । अणुपरियट्ट ति = पीन पुन्येन भ्रमन्ति । विद्वयति = व्यति-व्रजन्ति—व्यतिक्रमन्ति ।

विवेचन—जीवो का गुरुत्व-लघुत्व—प्रस्तुत ध्रुमूत्री मे जीवो के गुरुत्व-लघुत्व के कारण अष्टादशपापसेवन तथा अष्टादशपाप-विरमण को बताकर माथ ही लघुत्व आदि चार की प्रशम्नता एव गुरुत्व आदि चार की अप्रशस्तता भी प्रतिपादित की गई है ।

चार प्रशस्त और चार अप्रशस्त क्यों ?—इन आठों मे मे लघुत्व, परीतत्व ह्रस्वत्व और व्यतिव्रजन, ये चार दण्डक प्रशस्त हैं, क्योंकि ये मोक्षाग हैं, तथा गुरुत्व, आकुलत्व, दीघत्व और अनुपरिवर्तन, ये चार दण्डक अप्रशस्त हैं, क्योंकि ये अमोक्षाग (ममाराग) हैं ।^१

पदार्थों के गुरुत्व-लघुत्व आदि की प्ररूपणा—

४ सत्तमे ण भते । ओवासतरे किं गरुए, लहुए, गरुयलहुए, अगरुयलहुए ?

गोयमा । नो गरुए, नो लहुए, नो गरुयलहुए, अगरुयलहुए ।

[४ प्र] भगवन् । क्या सातवाँ अवकाशान्तर गुरु है, अथवा वह लघु है, या गुरुलघु है, अथवा अगुरुलघु है ?

[४ उ] गौतम । वह गुरु नहीं है, लघु नहीं है, गुरु-लघु नहीं है, किन्तु अगुरुलघु है ।

५ [१] सत्तमे ण भते । तणुवाते किं गरुए, लहुए, गरुयलहुए, अगरुयलहुए ?

गोयमा । नो गरुए, नो लहुए, गरुयलहुए, नो अगरुयलहुए ।

[५-१ प्र] भगवन् । सप्तम तनुवात क्या गुरु है, लघु है या गुरुलघु है अथवा अगुरुलघु है ?

[५-१ उ] गौतम । वह गुरु नहीं है, लघु नहीं है, किन्तु गुरु-लघु है, अगुरुलघु नहीं है ।

[२] एव सत्तमे घणवाए, सत्तमे घणोदही, सत्तमा पुढवी ।

[५-२] इस प्रकार सप्तम -घनवात, सप्तम घनोदधि और सप्तम पृथ्वी के विषय मे भी जानना चाहिए ।

[३] ओवासतराईं सव्वाइ जहा सत्तमे ओवासतरे (सु ४) ।

[५-३] जैसा सातवे अवकाशान्तर के विषय मे कहा है, वैसा ही सभी अवकाशान्तरों के विषय मे समझना चाहिए ।

[४] [सेसा] जहा तणुवाए । एव—ओवास वाय घणउदहि पुढवी दीवा य सागरा वासा ।

[५-४] तनुवात के विषय मे जैसा कहा है, वैसा ही सभी घनवात, घनोदधि, पृथ्वी, द्वीप, समुद्र और क्षेत्रों के विषय मे भी जानना चाहिए ।

६ [१] नेरइया ण भते । किं गरुया जाव अगरुयलहुया ?

गोयमा । नो गरुया, नो लहुया, गरुयलहुया वि, अगरुयलहुया वि ।

[६-१ प्र] भगवन् । नारक जीव गुरु हैं, लघु है, गुरु-लघु है या अगुरुलघु है ?

[६-१ उ] गौतम ! नारक जीव गुरु नहीं है, लघु नहीं, किन्तु गुरुलघु हे और अगुरुलघु भी है ।

[२] से केणट्ठेण ?

गोयमा । वेउध्विय-सेयाइ पडुच्च नो गरुया, नो लहुया, गरुयलहुया, नो अरुगुयलहुया जीव च कम्मण च पडुच्च नो गरुया, नो लहुया, नो गरुयलहुया, अगरुयलहुया । सेतेणट्ठेणं० ।

[६-२ प्र] भगवन् ! किस कारण से ऐसा कहा जाता है ?

[६-२ उ] गौतम ! वैक्रिय और तैजस शरीर की अपेक्षा नारक जीव गुरु नहीं है, लघु नहीं है, अगुरुलघु भी नहीं है, किन्तु गुरु-लघु है । किन्तु जीव और कर्मणशरीर की अपेक्षा नारक जीव गुरु नहीं है, लघु भी नहीं हैं, गुरु-लघु भी नहीं है, किन्तु अगुरुलघु है । इस कारण हे गौतम ! पूर्वोक्त कथन किया गया है ।

[३] एव जाव वेमाणिया । नवर णाणत्तं जाणियव्व सरीरेहि ।

[६-३] इसी प्रकार वैमानिको (अन्तिम दण्डक) तक जानना चाहिए, किन्तु विशेष यह है कि शरीरो मे भिन्नता कहना चाहिए ।

७. धम्मत्थिकाये जाव जीवत्थिकाये चउत्थपदेण ।

[७] धर्मास्तिकाय से लेकर यावत् (अधर्मास्तिकाय, आकाशास्तिकाय और) जीवास्तिकाय तक चौथे पद से (अगुरुलघु) जानना चाहिए ।

८ पोगलत्थिकाए ण भते । किं गरुए, लहुए, गरुयलहुए, अगरुयलहुए ?

गोयमा । णो गरुए, नो लहुए, गरुयलहुए वि, अगरुयलहुए वि ।

से केणट्ठेण ?

गोयमा । गरुयलहुयदब्बाइं पडुच्च नो गरुए, नो लहुए, गरुयलहुए, नो अगरुयलहुए । अगरुयलहुयदब्बाइं पडुच्च नो गरुए, नो लहुए, नो गरुयलहुए, अगरुयलहुए ।

[८ प्र] भगवन् ! पुद्गलास्तिकाय क्या गुरु है, लघु है, गुरुलघु है अथवा अगुरुलघु है ?

[८ उ] गौतम ! पुद्गलास्तिकाय न गुरु है, न लघु है, किन्तु गुरुलघु है और अगुरुलघु भी है ।

[प्र] भगवन् ! इसका क्या कारण है ?

[उ] गौतम ! गुरुलघु द्रव्यो की अपेक्षा पुद्गलास्तिकाय गुरु नहीं है, लघु नहीं है, किन्तु गुरुलघु है, अगुरुलघु नहीं है । अगुरुलघु द्रव्यो की अपेक्षा पुद्गलास्तिकाय गुरु नहीं, लघु नहीं है, न गुरु-लघु है, किन्तु अगुरुलघु है ।

९. समयो कम्माणि य चउत्थपदेण ।

[९] समयो और कर्मों (कर्मण शरीर) को चौथे पद से जानना चाहिए अर्थात्—समय और कर्मण शरीर अगुरुलघु हैं ।

१०. [१] कण्हलेसा ण भते । किं गरुया, जाव अगरुयलहुया ?

गोयमा । नो गरुया, नो लहुया, गरुयलहुया वि, अगरुयलहुया वि ।

[१०-१ प्र] भगवन् । कृष्णलेख्या क्या गुरु हे, लघु हे ? या गुरुलघु हे अथवा अगुरुलघु है ?

[१०-१ उ] गौतम । कृष्णलेख्या गुरु नहीं है, लघु नहीं है, किन्तु गुरुलघु है और अगुरुलघु भी है ।

[२] से केणद्वेण ?

गोयमा । द्रव्यलेख पङ्क्त्युच्च ततियपदेण, भावलेख पङ्क्त्युच्च चउत्थपदेण ।

[१०-२ प्र] भगवन् । ऐसा कहने का क्या कारण है ?

[१०-२ उ] गौतम । द्रव्यलेख्या की अपेक्षा तृतीय पद से (अर्थान्—गुरुलघु) जानना चाहिए, और भावलेख्या की अपेक्षा चौथे पद से (अर्थान् अगुरुलघु) जानना चाहिए ।

[३] एव जाव सुक्कलेसा ।

[१०-३] इसी प्रकार शुक्ललेख्या तक जानना चाहिए ।

११. विट्ठी-दसण-नाण-अण्णाण-सण्णाओ चउत्थपदेण गेतव्वाओ ।

[११] दृष्टि, दर्शन, जान, अज्ञान और सज्ञा को भी चतुर्थ पद में (अगुरुलघु) जानना चाहिए ।

१२. हेट्ठिला चत्तारि सरीरा नेयव्वा ततियएण पदेण । कम्मय चउत्थएण पदेण ।

[१२] आदि के चारों शरीरों—औदारिक, वैक्रिय, आहारक और तैजस शरीर—को तृतीय पद से (गुरुलघु) जानना चाहिए, तथा कर्मण शरीर को चतुर्थ पद से (अगुरुलघु) जानना चाहिए ।

१३. मणजोगो वइजोगो चउत्थएणं पदेण । कायजोगो ततिएण पदेण ।

[१३] मनोयोग और वचनयोग को चतुर्थ पद से (अगुरुलघु) और काययोग को तृतीय पद से (गुरुलघु) जानना चाहिए ।

१४. सागारोवओगो अणागारोवओगो चउत्थएण पदेण ।

[१४] साकारोपयोग और अनाकारोपयोग को चतुर्थ पद से जानना चाहिए ।

१५. सव्वदव्वा सव्वपदेसा सव्वपज्जवा जहा पोग्गलत्थिकाओ (सु ८) ।

[१५] सर्वद्रव्य, सर्वप्रदेश और सर्वपर्याय पुद्गलास्तिकाय के समान समझना चाहिए ।

१६. तीतद्धा अणागतद्धा सव्वद्धा चउत्थेण पदेणं ।

[१६] अतीतकाल, अनागत (भविष्य) काल और सर्वकाल चौथे पद से अर्थात् अगुरुलघु जानना चाहिए ।

विवेचन—पदार्थों की गुरुता-लघुता आदि का चतुर्भंग की अपेक्षा से विचार—प्रस्तुत तेरह सूत्रों (सू. ४ से १६ तक) में अवकाशान्तर, घनवात, तनुवात आदि विविध पदार्थों तथा चौबीस दण्डक के जीवों, धर्मास्तिकाय आदि पचास्तिकाय, लेख्या आदि की दृष्टि से गुरुता, लघुता, गुरुलघुता और अगुरुलघुता का विचार प्रस्तुत किया गया है ।

गुरु-लघु आदि की व्याख्या—गुरु का अर्थ है—भारी । भारी वह वस्तु होती है, जो पानी पर रखने से डूब जाती है, जैसे—पत्थर आदि । लघु का अर्थ है—हल्की । हल्की वह वस्तु है, जो पानी

पर रखने से नहीं डूबती बल्कि ऊर्ध्वगामी हो, जैसे—लकड़ी आदि । तिरछी जाने वाली वस्तु गुरु-लघु है । जैसे—वायु । सभी अरूपी द्रव्य अगुरुलघु है, जैसे—आकाश आदि । तथा कार्मणपुद्गल आदि कोई-कोई रूपी पुद्गल चतु स्पर्शी (चौफरसी) पुद्गल भी अगुरुलघु होते हैं । अण्टस्पर्शी (अठफरसी) पुद्गल गुरु-लघु होते हैं । यह सब व्यवहारनय की अपेक्षा से है । निश्चयनय की अपेक्षा से कोई भी द्रव्य एकान्तगुरु या एकान्तलघु नहीं है । व्यवहारनय की अपेक्षा से वादरस्कन्धो मे भारीपन या हल्कापन होता है, अन्य किसी स्कन्ध मे नहीं ।

निष्कर्षं निश्चयनय से अमूर्त और सूक्ष्म चतु स्पर्शी पुद्गल अगुरुलघु है । इनके सिवाय शेष पदार्थ गुरुलघु है । प्रथम और द्वितीय भग्नून्य है । ये किसी भी पदार्थ मे नहीं पाये जाते । हाँ, व्यवहारनय से चारो भग्न पाये जाते हैं ।

अवकाशान्तर—चौदह राजू परिमाण पुरुषाकार लोक मे नीचे की ओर ७ पृथ्वियाँ (नरक) हैं । प्रथम पृथ्वी के नीचे घनोदधि, उसके नीचे घनवात, उनके नीचे तनुवात है, और तनुवात के नीचे आकाश है । इसी क्रम से सातो नरकपृथ्वियों के नीचे ७ आकाश हैं, इन्हे ही अवकाशान्तर कहते हैं । ये अवकाशान्तर आकाशरूप होने से अगुरुलघु है ।^१

श्रमणनिर्ग्रन्थो के लिए प्रशस्त तथा अन्तकर—

१७. से नून भते । लाघविय अपिच्छा अमुच्छा अगेही अपडिबद्धता समणाण निग्गयाण पसत्थ ?

हता, गोयमा । लाघविय जाव पसत्थ ।

[१७ प्र] भगवन् । क्या लाघव, अल्प इच्छा, अमूच्छा, अनासक्ति (अगृद्धि) और अप्रतिबद्धता, ये श्रमणनिर्ग्रन्थो के लिए प्रशस्त है ?

[१७ उ] हाँ गौतम । लाघव यावत् अप्रतिबद्धता प्रशस्त है ।

१८ से नून भते । अकोहुत्त अमाणत्त अमायत्त अलोभत्त समणाण निग्गयाण पसत्थ ?

हता, गोयमा । अकोहुत्त जाव पसत्थ ।

[१८ प्र] भगवन् । क्रोधरहितता, मानरहितता, मायारहितता और अलोभत्व, क्या ये श्रमणनिर्ग्रन्थो के लिए प्रशस्त है ?

[१८ उ] हाँ गौतम । क्रोधरहितता यावत् अलोभत्व, ये सब श्रमणनिर्ग्रन्थो के लिए प्रशस्त हैं ।

१९ से नून भते । कक्षा-पदोसे खीणे समणे निग्गये अतकरे भवति, अतिमसरीरिए वा, बहुमोहे वि य ण पुट्ठि विहरिता अह पच्छा सबुद्धे काल करेति तओ पच्छा सिञ्जति ३ जाव अतं करेइ ?

१ (क) भगवतीसूत्र अ वृत्ति पत्राक ९६, ९७

(ख) निच्छयओ सव्वगुरु, सव्वलहु वा ण विज्जए दब्ब ।
ववहारओ उ जुज्जह, वायरख्खेसु ण अण्णेसु ॥ १ ॥
अगुरुलहु चउप्फासा, अरुविदब्बा य होति णायब्बा ।
सेसाओ अट्ठफासा, गुरुलहुया निच्छयणयस्स ॥ २ ॥

हृता गोयमा । कक्षा-पदोसे खीणे जाव अत करेति ।

[१९ प्र] भगवन् । क्या काक्षाप्रदोष क्षीण होने पर श्रमणनिर्ग्रन्थ अन्तकर अथवा अग्निम (चरम) शरीरी होता है ? अथवा पूर्वावस्था में बहुत मोह वाला होकर विहरण करे और फिर सबूत (सवरयुक्त) होकर मृत्यु प्राप्त करे, तो क्या तत्पश्चात् वह मित्र, बुद्ध, मुक्त होना है, यावन् मव दु खो का अन्त करता है ?

[१९ उ] हाँ, गौतम । काक्षाप्रदोष नष्ट हो जाने पर यावन् मव दु खो का अन्त करता है ।

विवेचन—श्रमण निर्ग्रन्थो के लिए प्रशस्त तथा अन्तकर—प्रस्तुत तीन सूत्रों (१७ में १९ तक) में से दो सूत्रों में लाघव आदि श्रमणगुणों को श्रमणनिर्ग्रन्थो के लिए प्रशस्त बनाया है, शेष तृतीय सूत्र में काक्षाप्रदोषक्षीणता एवं सबूतता से सिद्ध, बुद्ध, मुक्त एवं सर्वदु खो का अन्तकर होने का निर्देश किया गया है ।

लाघव आदि पदों के अर्थ—लाघव—शास्त्रमर्यादा से भी अल्प उपधि रखना । अल्पेच्छा—आहारादि में अल्प अभिलाषा रखना । अमूर्च्छा—अपने पास रही हुई उपधि में भी ममत्व (संरक्षणा-बुद्धि) न रखना । अगृहि—आसक्ति का अभाव । अर्थात्—भोजनादि के परिभोगकाल में अनासक्ति रखना । अप्रतिबद्धता—स्वजनादि या द्रव्य-क्षेत्रादि में स्नेह या राग के बन्धन को काट डालना । काक्षाप्रदोष—अन्यदर्शनो का आग्रह-आसक्ति, अथवा राग और प्रद्वेष । इसका दूसरा नाम काक्षाप्रद्वेष भी है । जिसका आशय है—जिस बात को पकड़ रखा है, उससे विरुद्ध या भिन्न बात पर द्वेष होना ।

आयुष्यबन्ध के सम्बन्ध में अन्यमतीय एवं भगवदीय प्ररूपणा—

२०. अन्नउत्थिया ण भते । एवमाइक्खति एव भासेति एव पणवेति एव परुवेति—“एवं खलु एगे जीवे एगेण समएण दो आउयाइ पगरेति, त जहा—इहमवियाउय च, परमवियाउय च । जं समय इहमवियाउय पकरेति त समय परमवियाउय पकरेति, ज समय परमवियाउय पकरेति त समय इहमवियाउय पकरेइ; इहमवियाउयस्स पकरणयाए परमवियाउय पकरेइ, परमवियाउयस्स पकरणताए इहमवियाउय पकरेति । एव खलु एगे जीवे एगेण समएण दो आउयाइ पकरेति, त०—इहमवियाउय च, परमवियाउय च ।” से कहमेत भते । एव ?

गोयमा । ज ण ते अणउत्थिया एवमाइक्खति जाव परमवियाउय च । जे ते एवमाहुसु मिच्छं ते एवमाहुसु । अह पुण गोयमा । एवमाइक्खामि जाव परुवेमि—एव खलु एगे जीवे एगेण समएण एग आउय पकरेति, त जहा—इहमवियाउय वा, परमवियाउय वा, ज समय इहमवियाउय पकरेति णो त समय परमवियाउय पकरेति, ज समय परमवियाउय पकरेइ णो त समय इहमवियाउय पकरेइ, इहमवियाउयस्स पकरणताए णो परमवियाउय पकरेति, परमवियाउयस्स पकरणताए णो इहमवियाउय पकरेति । एव खलु एगे जीवे एगेण समएण एग आउय पकरेति, त०—इहमवियाउय वा, परमवियाउय वा ।

सेव भते ! सेव भते ! ति भगव गोयमे जाव विहरति ।

[२० प्र] भगवन् । अन्यतीर्थिक इस प्रकार कहते हैं, इस प्रकार विवेपरूप से कहते हैं, इस प्रकार बताते हैं, और इस प्रकार की प्ररूपणा करते हैं कि एक जीव एक समय में दो आयुष्य करता (बाँधता) है । वह इस प्रकार—इस भव का आयुष्य और परभव का आयुष्य । जिस समय इस भव का आयुष्य करता है, उस समय परभव का आयुष्य करता है और जिस समय परभव का आयुष्य करता है, उस समय इहभव का आयुष्य करता है । इस भव का आयुष्य करने में परभव का आयुष्य करता है और परभव का आयुष्य करने से इस भव का आयुष्य करता है । इस प्रकार एक जीव एक समय में दो आयुष्य करता है—इस भव का आयुष्य और परभव का आयुष्य । भगवन् । क्या यह इसी प्रकार है ?

[२० उ] गौतम । अन्यतीर्थिक जो इस प्रकार कहते हैं, यावत् इस भव का आयुष्य और परभव का आयुष्य (करता है), उन्होंने जो ऐसा कहा है, वह मिथ्या कहा है । हे गौतम । मैं इस प्रकार कहता हूँ, यावत् प्ररूपणा करता हूँ कि—एक जीव एक समय में एक आयुष्य करता है और वह या तो इस भव का आयुष्य करता है अथवा परभव का आयुष्य करता है । जिस समय इस भव का आयुष्य करता है, उस समय परभव का आयुष्य नहीं करता और जिस समय परभव का आयुष्य करता है, उस समय इस भव का आयुष्य नहीं करता । तथा इस भव का आयुष्य करने से परभव का आयुष्य और परभव का आयुष्य करने से इस भव का आयुष्य नहीं करता । इस प्रकार एक जीव एक समय में एक आयुष्य करता है—इस भव का आयुष्य अथवा परभव का आयुष्य ।

‘हे भगवन् । यह इसी प्रकार है, भगवन् । यह इसी प्रकार है,’ ऐसा कहकर भगवान् गौतम स्वामी यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—आयुष्यबन्ध के सम्बन्ध में अन्यमतीय एवं भगवदीय प्ररूपणा—प्रस्तुत सूत्र में अन्य-मतमान्य आयुष्यबन्ध की प्ररूपणा प्रस्तुत करके भगवान् के द्वारा प्रतिपादित सैद्धान्तिक प्ररूपणा प्रदर्शित की गई है ।

आयुष्य करने का अर्थ—यहाँ आयुष्य बाँधना है ।

दो आयुष्यबन्ध क्यों नहीं ?—यद्यपि आयुष्यबन्ध के समय जीव इस भव के आयुष्य को वेदता है, और परभव के आयुष्य को बाँधता है, किन्तु उत्पन्न होते ही या इसी भव में एक साथ दो आयुष्यों का बंध नहीं करता, अन्यथा, इस भव में किये जाने वाले दान-धर्म आदि सब व्यर्थ हो जाएँगे ।^१

पार्श्वपत्तीय कालास्यवेषिपुत्र का स्थविरों द्वारा समाधान और हृदयपरिवर्तन—

२१ [१] तेण कालेण तेण समएणं पासावच्चिज्जे कालासवेसियपुत्ते णाम अणगारे जेणेव थेरा भगवतो तेणेव उवागच्छति, उवागच्छिता थेरे भगवते एव वधासी—थेरा सामाइय ण जाणति, थेरा सामाइयस्स अट्ठ ण याणति, थेरा पच्चक्खाण ण याणति, थेरा पच्चक्खाणस्स अट्ठ ण याणति, थेरा सज्जम ण याणति, थेरा सज्जमस्स अट्ठ ण याणति, थेरा संवर ण याणति, थेरा सवरस्स अट्ठ ण याणति, थेरा विवेगं ण याणति, थेरा विवेगस्स अट्ठ ण याणति, थेरा विउस्सगग ण याणति, थेरा विउस्सगगस्स अट्ठ ण याणति ।

[२१-१] उस काल (भगवान् पार्श्वनाथ के निर्वाण के लगभग २५० वर्ष पश्चान्) और उस समय (भगवान् महावीर के शासनकाल) में पार्श्वपत्न्योय (पार्श्वनाथ की परम्परा के शिष्यानुशिष्य) कालास्यवेपिपुत्र नामक अनगार जहाँ (भगवान् महावीर के) स्थविर (श्रुतवृद्ध शिष्य) भगवान् विराजमान थे, वहाँ गए। उनके पास आकर स्थविर भगवन्तो में उन्होंने इस प्रकार कहा—“हे स्थविरों! आप सामायिक को नहीं जानते, सामायिक के अर्थ को नहीं जानते, आप प्रत्याख्यान को नहीं जानते और प्रत्याख्यान के अर्थ को नहीं जानते, आप मयम को नहीं जानते और सयम के अर्थ को नहीं जानते, आप सवर को नहीं जानते, सवर के अर्थ को नहीं जानते, हे स्थविरों! आप विवेक को नहीं जानते और विवेक के अर्थ को नहीं जानते हैं, तथा आप व्युत्सर्ग को नहीं जानते और न व्युत्सर्ग के अर्थ को जानते हैं।”

[२] तए ण ते थेरा भगवतो कालासवेसियपुत्त अनगार एव वयासी—जाणामो ण अज्जो । सामाइय, जाणामो ण अज्जो । सामाइयस्स अट्ठे जाव जाणामो ण अज्जो । विउत्सगस्स अट्ठे ।

[२१-२] तब उन स्थविर भगवन्तो ने कालास्यवेपिपुत्र अनगार से इस प्रकार कहा—“हे आर्यो! हम सामायिक को जानते हैं, सामायिक के अर्थ को भी जानते हैं, यावत् हम व्युत्सर्ग को जानते हैं और व्युत्सर्ग के अर्थ को भी जानते हैं।

[३] तए णं से कालासवेसियपुत्ते अनगारे ते थेरे भगवते एव वयासी—जति ण अज्जो । तुज्जे जाणह सामाइयं, जाणह सामाइयस्स अट्ठे जाव जाणह विउत्सगस्स अट्ठे कि मे अज्जो । सामाइए ? कि मे अज्जो । सामाइयस्स अट्ठे ? जाव कि मे विउत्सगस्स अट्ठे ?

[२१-३ प्र] उसके पश्चात् कालास्यवेपिपुत्र अनगार ने उन स्थविर भगवन्तो से इस प्रकार कहा—हे आर्यो! यदि आप सामायिक को (जानते हैं) और सामायिक के अर्थ को जानते हैं, यावत् व्युत्सर्ग को एव व्युत्सर्ग के अर्थ को जानते हैं, तो बतलाइये कि (आपके मतानुसार) सामायिक क्या है और सामायिक का अर्थ क्या है? यावत् व्युत्सर्ग क्या है और व्युत्सर्ग का अर्थ क्या है?

[४] तए ण ते थेरा भगवतो कालासवेसियपुत्त अनगार एव वयासी—आया णे अज्जो । सामाइए, आया णे अज्जो । सामाइयस्स अट्ठे जाव विउत्सगस्स अट्ठे ।

[२१-४ उ] तब उन स्थविर भगवन्तो ने इस प्रकार कहा कि—हे आर्य! हमारी आत्मा सामायिक है, हमारी आत्मा सामायिक का अर्थ है, यावत् हमारी आत्मा व्युत्सर्ग है, हमारी आत्मा ही व्युत्सर्ग का अर्थ है।

[५] तए ण से कालासवेसियपुत्ते अनगारे थेरे भगवते एव वयासी—जति मे अज्जो । आया सामाइए, आया सामाइयस्स अट्ठे एव जाव आया विउत्सगस्स अट्ठे, अवहट्ठु कोह-माण-माया-लोमे किमट्ठं अज्जो । गरहह ?

कालास० । सज्जमट्ठयाए ।

[२१-५ प्र] इस पर कालास्यवेपिपुत्र, अनगार ने उन स्थविर भगवन्तो से इस प्रकार पूछा—“हे आर्यो! यदि आत्मा ही सामायिक है, आत्मा ही सामायिक का अर्थ है, और इसी प्रकार यावत्

आत्मा ही व्युत्सर्ग है तथा आत्मा ही व्युत्सर्ग का अर्थ है, तो आप क्रोध, मान, माया और लोभ का परित्याग करके क्रोधादि की गर्हा—निन्दा क्यों करते हैं ?'

[२१-५ उ] हे कालास्यवेषिपुत्र ! हम समय के लिए क्रोध आदि की गर्हा करते हैं ।

[६] से भते ! किं गरहा सजमे ? अगरहा सजमे ?

कालास० । गरहा सजमे, नो अगरहा सजमे, गरहा वि ण सव्व दोस पविणेति, सव्व बालिय परिण्णाए एव खु णे आया सजमे उवहिते भवति, एव खु णे आया सजमे उवचिते भवति, एव खु णे आया सजमे उवट्टिते भवति ।

[२१-६ प्र] तो 'हे भगवन् ! क्या गर्हा (करना) समय है या अगरहा (करना) समय है ?'

[२१-६ उ] हे कालास्यवेषिपुत्र ! गर्हा (पापों की निन्दा) समय है, अगरहा समय नहीं है । गर्हा सब दोषों को दूर करती है—आत्मा समस्त मिथ्यात्व को जान कर गर्हा द्वारा दोषनिवारण करता है । इस प्रकार हमारी आत्मा समय में पुष्ट होती है, और इसी प्रकार हमारी आत्मा समय में उपस्थित होती है ।

२२ [१] एत्थ ण से कालासवेसियपुत्ते अणगारे सबुद्धे थेरे भगवते वदति णमसत्ति, २ एव वयासी—एतेसि ण भते । पदाण पुर्व्वि अण्णाणयाए असवणयाए अबोहीए अणभिगमेण अदिट्ठाण अस्तुताण अमुताण अविण्णायाण अब्बोगडाण अब्बोच्छिन्नाण अणिज्जूडाण अणुवधारिताण एतमद्धे णो सहहिते, णो पत्तिए, णो रोइए । इवाणि भते । एतेवि पदाण जाणताए सवणनाए बोहीए अभिगमेण दिट्ठाण सुताण मुपाण विण्णाताण वोगडाण वाच्छिन्नाण णिज्जूडाण उवधारिताण एतमद्धे सहहामि, पत्तियामि, रोएमि । एवमेत से जहेय तुम्हे वदह ।

[२२-१] (स्थविर भगवन्तो का उत्तर सुनकर) वह कालास्यवेषिपुत्र अनगार बोध को प्राप्त हुए और उन्होंने स्थविर भगवन्तो को वन्दना की, नमस्कार किया, वन्दना-नमस्कार करके इस प्रकार कहा—'हे भगवन् ! इन (पूर्वोक्त) पदों को न जानने से, पहले सुने हुए न होने से, बोध न होने से, अभिगम (ज्ञान) न होने से, दृष्ट न होने से, विचारित (सोचे हुए) न होने से, सुने हुए न हाने से, विशेषरूप से न जानने से, कहे हुए न होने से, अनिर्णीत होने से, उद्धृत न होने से, और ये पद अवधारण किये हुए न होने से इस अर्थ में श्रद्धा नहीं की थी, प्रतीति नहीं की थी, रुचि नहीं की थी, किन्तु भगवन् ! अब इन (पदों) को जान लेने से, सुन लेने से, बोध होने से, अभिगम होने से, दृष्ट होने से, चिन्तित (चिन्तन किये हुए) होने से, श्रुत (सुने हुए) होने से, विशेष जान लेने से, (आपके द्वारा) कथित होने से, निर्णीत होने से, उद्धृत होने से और इन पदों का अवधारण करने से इस अर्थ (कथन) पर मैं श्रद्धा करता हूँ, प्रतीति करता हूँ, रुचि करता हूँ, हे भगवन् ! आप जो यह कहते हैं, वह यथार्थ है, वह इसी प्रकार है ।'

[२] तए ण ते थेरा भगवतो कालासवेसियपुत्त अणगार एव वयासी—सहहाहि अज्जो । पत्तियाहि अज्जो । रोएहि अज्जो । से जहेत अम्हे वदामो ।

[२२-२] तब उन स्थविर भगवन्तो ने कालास्यवेषिपुत्र अनगार से इस प्रकार कहा—'हे आर्य ! हम जैसा कहते हैं उस पर वैसी ही श्रद्धा करो, आर्य ! उस पर प्रतीति करो, आर्य ! उसमें रुचि रखो ।'

२३. [१] तए ण से कालासवेसियपुत्ते अणगारे थेरे भगवते वदइ नमसइ, २ एव वदासी—
इच्छामि ण भते । तुभं अतिए चाउज्जामाओ धम्माओ पचमहव्वइय सपडिक्कमण धम्म उवसप-
जित्ताण विहरित्तए ।

अहासुह देवाणुप्पिया । मा पडिबध करेह ।

[२३-१] तत्पश्चात् कालास्यवेसिपुत्र अनगार ने उन स्थविर भगवन्तो को वन्दना की, नम-
स्कार किया, और तब वह इस प्रकार बोले—‘हे भगवन् ! पहले मैंने (भ० पार्श्वनाथ का) चातुर्याम-
धर्म स्वीकार किया है, अब मैं आपके पास प्रतिक्रमणसहित पचमहाव्रत रूप धर्म स्वीकार करके विचरण
करना चाहता हूँ ।’

(स्थविर—) ‘हे देवानुप्रिय ! जैसे तुम्हें सुख हो, वैसे करो । परन्तु (इस शुभकार्य में) विलम्ब
(प्रतिबन्ध) न करो ।’

[२] तए ण से कालासवेसियपुत्ते अणगारे थेरे भगवते वदइ नमसइ, वदित्ता, नमसित्ता
चाउज्जामाओ धम्माओ पचमहव्वइय सपडिक्कमण धम्म उवसपजित्ताण विहरइ ।

[२३-२] तदनन्तर कालास्यवेसिपुत्र अनगार ने स्थविर भगवन्तो को वन्दना की, नमस्कार
किया, और फिर चातुर्याम धर्म के स्थान पर प्रतिक्रमणसहित पचमहाव्रत वाला धर्म स्वीकार किया
और विचरण करने लगे ।

२४ तए ण से कालासवेसियपुत्ते अणगारे बहूणि वासाणि सामण्णपरियाग पाउणइ, २
जस्सट्ठाए कौरति नग्गभावे मुण्डभावे अण्हाणय अदत्तधुवणय अच्छत्तय अणोवाहणय भूमिसेज्जा
फलगसेज्जा कट्टसेज्जा केसलोओ बभवेरवासो परधरपवेसो लद्धावलद्धी, उच्चावया गामकटगा बावीस
परिसहोवसग्गा अहियासिज्जति तमट्ठ आराहेइ, २ चरमेहि उस्सास-नोसासेहि सिद्धे बुद्धे मुक्के
परिनिव्वुडे सम्बुक्कप्पहीणे ।

[२४] इसके पश्चात् कालास्यवेसिपुत्र अनगार ने बहुत वर्षों तक श्रमणपर्याय (साधुत्व) का
पालन किया और जिस प्रयोजन से नग्नभाव, मुण्डभाव, अस्नान, अदन्तधावन, छत्रवर्जन, पैरों में जूते
न पहनना, भूमिशयन, फलक (पट्टे) पर शय्या, काष्ठ पर शयन, केशलोच, ब्रह्मचर्यवास, भिक्षार्थ
गृहस्थों के घरों में प्रवेश, लाभ और अलाभ (सहना) (अभीष्ट भिक्षा प्राप्त होने पर हर्षित न होना
और भिक्षा न मिलने पर खिन्न न होना), अनुक्ल और प्रतिक्ल, इन्द्रियसमूह के लिए कण्टकसम
चुभने वाले कठोर शब्दादि इत्यादि २२ परीषद्दों को सहन करना, इन सब (साधनाओं) का स्वीकार
किया, उस अभीष्ट प्रयोजन की सम्यक् रूप से आराधना की । और वह अन्तिम उच्छ्वास-निश्वास
द्वारा सिद्ध, बुद्ध, मुक्त हुए और समस्त दुःखों से रहित हुए ।

विवेचन—पार्श्वपट्यीय कालास्यवेसिपुत्र का स्थविरो द्वारा समाधान और हृदय-परिवर्तन—
प्रस्तुत चार सूत्रों में पार्श्वनाथ भगवान् के शिष्यानुशिष्य कालास्यवेसिपुत्र अनगार द्वारा भगवान् महा-
वीर के श्रुतस्थविर शिष्यों से सामायिक, प्रत्याख्यान, समय, सवर, विवेक और व्युत्सर्ग एवं इनके
अर्थों के सम्बन्ध में की गई शकाओं का समाधान एवं अन्त में कृतज्ञता-प्रकाशपूर्वक विनयसहित
सप्रतिक्रमण पचमहाव्रत धर्म के स्वीकार का वर्णन है ।

‘कटुसेज्जा’ के तीन अर्थ—काष्ठशय्या, कण्टशय्या, अथवा भ्रमनोज्ञवसति ।

स्थविरो के उत्तर का विश्लेषण—स्थविरो का उत्तर निश्चयनय की दृष्टि से है । गुण और गुणो मे तादात्म्य—अभेदसम्बन्ध होता है । इस दृष्टि से आत्मा (गुणी) और सामायिक (गुण) अभिन्न है । आत्मा को सामायिक आदि और सामायिक आदि का अर्थ कहना इस (निश्चय) दृष्टि से युक्तियुक्त है । व्यवहारनय की अपेक्षा से आत्मा और सामायिक आदि पृथक्-पृथक् होने से सामायिक आदि का अर्थ इस प्रकार होगा—

सामायिक—गन्तु-मित्र पर समभाव । प्रत्याख्यान—नवकारसी, पौरसी आदि का नियम करना । सयम—पृथ्वीकायादि जीवो की यतना—रक्षा करना । सवर—पाँच इन्द्रियो तथा मन को बश मे रखना । विवेक—विशिष्ट बोध—ज्ञान । व्युत्सर्ग—भारीरिक हलन-चलन बन्द करके उस पर से ममत्व हटाना ।

इनका प्रयोजन—सामायिक का अर्थ—नये कर्मों का बन्ध न करना, प्राचीन कर्मों की निर्जरा करना । प्रत्याख्यान का प्रयोजन—आस्रवद्वारो को रोकना । सयम का प्रयोजन—आस्रवरहित होना । सवर का प्रयोजन—इन्द्रियो और मन की प्रवृत्ति को रोक कर आस्रवरहित होना । विवेक का प्रयोजन—हेय का त्याग, ज्ञेय का ज्ञान और उपादेय का ग्रहण करना । व्युत्सर्ग का प्रयोजन—सभी प्रकार के सग से रहित हो जाना ।

गर्हा सयम कैसे ?—सयम मे हेतुरूप होने तथा कर्मबन्ध मे कारणरूप न होने से गर्हा सयम है ।^१

चारो में अप्रत्याख्यानक्रिया : समानरूप से

२५. ‘भते !’ त्ति भगव गोयमे समणं भगव महावीर वदति नमंसति, २ एव वदासी—से नून भते । सेट्ठिस्स य तणुयस्स य किंविणस्स य खत्तिस्स य समा चेव अपच्चक्खाणकिरिया कज्जइ ?

हुता, गोयमा ! सेट्ठिस्स य जाव अपच्चक्खाणकिरिया कज्जइ ।

से केणट्ठेण भते ! ० ?

गोयमा ! अविरतिं पडुच्च, से तेणट्ठेण गोयमा ! एव वुच्चइ सेट्ठिस्स य तणु० जाव कज्जइ ।

[२५ प्र] ‘भगवन् !’ ऐसा कहकर भगवान् गौतम ने श्रमण भगवान् महावीर स्वामी को वन्दन-नमस्कार किया । तत्पचात् (वन्दन-नमस्कार करके) वे इस प्रकार बोले—भगवन् ! क्या श्रेष्ठी (स्वर्णपट्टविभूषित पगडी से युक्त पौरजननायक—नगर सेठ, श्रीमन्त) और दरिद्र को, रक को और क्षत्रिय (राजा) को अप्रत्याख्यान क्रिया (प्रत्याख्यानक्रिया का अभाव अथवा अप्रत्याख्यानजन्य कर्मबन्ध) समान होती है ?

[२५ उ] हाँ, गौतम ! श्रेष्ठी यावत् क्षत्रिय राजा (इन सब) के द्वारा अप्रत्याख्यान क्रिया (प्रत्याख्यान क्रिया का अभाव) समान की जाती है, (अर्थात्—अप्रत्याख्यानजन्य कर्मबन्ध भी समान होता है ।)

[प्र] भगवन् ! आप ऐसा किस हेतु से कहते हैं ?

[उ] गौतम ! (इन चारों की) अविरति को लेकर, ऐसा कहा जाता है कि श्रेष्ठी और दरिद्र, कृपण (रक) और गजा (क्षत्रिय) इन सबकी अप्रत्याख्यानक्रिया (प्रत्याख्यानक्रिया में विरति या तज्जन्यकर्मबन्धता) समान होती है ।

विवेचन—चारों में अप्रत्याख्यानक्रिया समानरूप से—प्रस्तुत सूत्र में कहा गया है कि चाहे कोई बड़ा नगरसेठ हो, या दरिद्र, रक हो या राजा इन चारों में बाह्य असमानता होते हुए भी अविरति के कारण चारों को अप्रत्याख्यानक्रिया समानरूप से लगती है । अर्थात्—सबको प्रत्याख्यानक्रिया के अभावरूप अप्रत्याख्यान (अविरति) क्रिया के कारण समान कर्मबन्ध होता है । वहाँ राजा-रक आदि का कोई लिहाज नहीं होता ।^१

आधाकर्म एवं प्रासुक-एषणीयादि आहारसेवन का फल

२६. आहाकम्म ण भुजमाणे समणे निग्गये कि बधति ? कि पकरेति ? कि चिणाति ? कि उवचिणाति ?

गोयमा ! आहाकम्म ण भुजमाणे आउयवज्जाओ सत्त कम्मपगडीओ सिद्धिलवधणवद्धाओ घणियवधणवद्धाओ पकरेइ जाव अणुपरियट्टइ ।

से केणट्टेण जाव अणुपरियट्टइ ?

गोयमा ! आहाकम्म ण भुजमाणे आयाए धम्म अतिक्कमति, आयाए धम्म अतिक्कममाणे पुढविक्काय णावकंखति जाव तसकाय णावकखति, जेसि पि य ण जीवाणं सरीराइ आहारमाहारेइ ते वि जीवे नावकखति । से तेणट्टेण गोयमा ! एव वुच्चइ—आहाकम्म ण भुजमाणे आउयवज्जाओ सत्त कम्मपगडीओ जाव^२ अणुपरियट्टति ।

[२६ प्र] भगवन् ! आधाकर्मदोषयुक्त आहारादि का उपभोग करता हुआ श्रमणनिर्ग्रन्थ क्या बाँधता है ? क्या करता है ? किसका चय (वृद्धि) करता है, और किसका उपचय करता है ?

[२६ उ] गौतम ! आधाकर्मदोषयुक्त आहारादि का उपभोग करता हुआ श्रमणनिर्ग्रन्थ आयुर्कर्म को छोड़कर शिथिलबन्धन से बंधी हुई सात कर्मप्रकृतियों को दृढबन्धन से बँधी हुई बना लेता है, यावत्-ससार में बार—बार पर्यटन करता है ।

[प्र] भगवन् ! इसका क्या कारण है कि, यावत्—वह ससार में बार—बार पर्यटन करता है ?

[उ] गौतम ! आधाकर्म आहारादि का उपभोग करता हुआ श्रमणनिर्ग्रन्थ अपने आत्म-धर्म का अतिक्रमण करता है । अपने आत्मधर्म का अतिक्रमण करता हुआ (साधक) पृथ्वीकाय के

१ भगवतीसूत्र अ वृत्ति, पत्राक १०१

२ 'जाव' पद से—'सिद्धिलवधणवद्धाओ घणिय वधणवद्धाओ पकरेइ, हस्सकावठितियाओ दीह्कालठितियाओ पकरेइ, मदाणुभावाओ तिग्वावणुभावाओ पकरेइ, अप्पएसग्गाओ बहुपएसग्गाओ पकरेइ, आउय च कम्म सिय बधइ, सिय नो बधइ, अस्सायावेदणिज्ज च ण कम्म भुज्जो भुज्जो उवचिणइ, अणाइय च ण अणवयग्ग दीह्मद्धं चाउरतससारकतार,' . यहाँ तक का पाठ सम्भला ।

के जीवो की अपेक्षा (परवाह) नहीं करता, और यावत्—त्रसकाय के जीवो की चिन्ता (परवाह) नहीं करता और जिन जीवो के शरीरो का वह भोग करता है, उन जीवो की भी चिन्ता नहीं करता । इस कारण हे गौतम ! ऐसा कहा गया है कि आधाकर्मदोषयुक्त आहार भोगता हुआ (श्रमण) आयुर्कर्म को छोड़कर सात कर्मों की शिथिलबद्ध प्रकृतियों को गाढबन्धन बद्ध कर लेता है, यावत्—ससार में बार-बार परिश्रमण करता है ।

२७ फासुएसणिज्ज ण भत्ते ! भुजमाणे किं बधइ जाव उवचिणाइ ?

गोयमा ! फासुएसणिज्ज ण भुजमाणे आउयवज्जाओ सत्त कम्मप्पयडीओ धणिघबधणबद्धाओ सिद्धिलबधणबद्धाओ पकरइ जहा सबुडे ण (स० १ उ० १ सु ११ [२]), नवर आउय च ण कम्म सिय बधइ, सिय नो बधइ । सेस तहेव जाव वीतीवयति ।

से केणट्ठेण जाव वीतीवयति ?

गोयमा ! फासुएसणिज्ज भुजमाणे समणे निग्गये आताए धम्म णाइक्कमत्ति, आताए धम्म अणतिक्कममाणे पुढविक्काय अवक्खत्ति जाव तसकाय अवक्खत्ति, जेसि पि य ण जीवाण सरीराइ आहारेति ते वि जीवे अवक्खत्ति, से तेणट्ठेण जाव वीतीवयति ।

[२७ प्र] हे भगवन् ! प्रासुक और एषणीय आहारादि का उपभोग करने वाला श्रमण-निर्ग्रन्थ क्या बाँधता है ? यावत् किसका उपचय करता है ?

[२७ उ] गौतम ! प्रासुक और एषणीय आहारादि भोगने वाला श्रमणनिर्ग्रन्थ, आयुर्कर्म को छोड़कर सात कर्मों की दृढबन्धन से बद्ध प्रकृतियों को शिथिल करता है । उसे सबृत अनगार के समान समझना चाहिए । विशेषता यह है कि आयुर्कर्म को कदाचित् बाँधता है और कदाचित् नहीं बाँधता । शेष उसी प्रकार समझना चाहिए, यावत् ससार को पार कर जाता है ।

[प्र] 'भगवन् ! इसका क्या कारण है कि—यावत्—ससार को पार कर जाता है ?'

[उ] गौतम ! प्रासुक एषणीय आहारादि भोगने वाला श्रमणनिर्ग्रन्थ, अपने आत्मधर्म का उल्लंघन नहीं करता । अपने आत्मधर्म का उल्लंघन न करता हुआ वह श्रमणनिर्ग्रन्थ पृथ्वीकाय के जीवो का जीवन चाहता है, यावत्—त्रसकाय के जीवो का जीवन चाहता है और जिन जीवो का शरीर उसके उपभोग में आता है, उनका भी वह जीवन चाहता है । इस कारण से हे गौतम ! वह यावत्—ससार को पार कर जाता है ।

विवेचन—आधाकर्मों एवं एषणीय आहारादि-सेवन का फल—प्रस्तुत दो सूत्रों में क्रमशः आधाकर्मदोषयुक्त एवं प्रासुक एषणीय आहारादि के उपभोग का फल बताया गया है ।

प्रासुकादिशब्दों के अर्थ—प्रासुक—अचित्त, निर्जीव । एषणीय—आहार आदि से सम्बन्धित दोषों से रहित । आधाकर्म—साधु के निमित्त सचित्त वस्तु को अचित्त की जाए अर्थात्—सजीव वस्तु को निर्जीव बनाया जाए, अचित्त वस्तु को पकाया जाए, घर मकान आदि बध्वाए जाएँ, वस्त्रादि बनवाए जाएँ, इसे आधाकर्म कहते हैं ।

'बधइ' आदि पदों के भावार्थ—बधइ—यह पद प्रकृतिबन्ध की अपेक्षा से, या स्पृष्टबन्ध की अपेक्षा से है, पकरइ पद स्थितिबन्ध अथवा बद्ध अवस्था की अपेक्षा से है, 'चिणाइ' पद अनुभागबन्ध

की अपेक्षा से अथवा निश्चित अवस्था की अपेक्षा से है । 'उचिण्ड' पद प्रदेशवन्ध की अपेक्षा अथवा निकाचित अवस्था की अपेक्षा से है ।^१

स्थिर-अस्थिरादि-निरूपण—

२८. से नून भते । अथिरे पलोदृति, नो थिरे पलोदृति, अथिरे भज्जति, नो थिरे भज्जति, सासए, बालए, बालियत्त असासय, सासते पडित्ते, पडित्त असासत ?
हता, गोयमा । अथिरे पलोदृति जाव पडित्त असासत ।
सेव भते । सेव भते त्ति जाव विहरति ।

॥ नवमो उद्देशो समप्तो ॥

[२८ प्र] भगवन् । क्या अस्थिर पदार्थ बदलता है और स्थिर पदार्थ नहीं बदलता है ? क्या अस्थिर पदार्थ भग होता है और स्थिर पदार्थ भग नहीं होता ? क्या बाल शाश्वत है तथा बालत्व अशाश्वत है ? क्या पण्डित शाश्वत है और पण्डितत्व अशाश्वत है ?

[२८ उ] हाँ, गौतम । अस्थिर पदार्थ बदलता है यावत् पण्डितत्व अशाश्वत है ।
हे भगवन् । यह इसी प्रकार है, भगवन् । यह इसी प्रकार है ।, यो कहकर यावत् गौतम स्वामी विचरण करते हैं ।

विवेचन—स्थिर-अस्थिरादि-निरूपण—प्रस्तुत सूत्र में अस्थिर एवं स्थिर पदार्थों के परिवर्तन होने, न होने, भग होने, न होने तथा बाल और पण्डित के शाश्वतत्व एवं बालत्व तथा पण्डितत्व के अशाश्वतत्व की चर्चा की गई है ।

'अथिरे पलोदृइ' आदि के दो अर्थ—व्यवहारपक्ष में पलट जाने वाला अस्थिर होता है, जैसे मिट्टी का ढेला आदि अस्थिर द्रव्य अस्थिर हैं । अध्यात्मपक्ष में कर्म अस्थिर है, वे प्रतिसमय जीवप्रदेशों से चलित—पृथक् होते हैं । कर्म अस्थिर होने से बन्ध, उदय और निर्जीर्ण आदि परिणामों द्वारा वे बदलते रहते हैं । व्यवहारपक्ष में पत्थर की शिला स्थिर है, वह बदलती नहीं, अध्यात्मपक्ष में आत्मा स्थिर है । व्यवहारपक्ष में तूणादि नखर स्वभाव के हैं, इसलिए भग्न हो जाते हैं, अध्यात्मपक्ष में कर्म अस्थिर होने से भग्न हो जाते हैं । जीव का प्रकरण होने से व्यवहारपक्ष में अबोध बच्चे को बाल कहते हैं, अध्यात्मपक्ष में असंयत अविरत को बाल कहते हैं । यह जीव द्रव्य रूप होने से शाश्वत है और बालत्व, पण्डितत्व आदि जीव की पर्याय होने से अशाश्वत है ।^२

॥ प्रथम शतक नवम उद्देशक समाप्त ॥

१ भगवतीसूत्र अ वृत्ति, पत्राक १०१-१०२

२ भगवतीसूत्र अ वृत्ति, पत्राक १०२

दस ॥ उद्देशो : च णाओ

दशम उद्देशक : चलना

चलमान चलित आदि से सम्बन्धित अन्यतीर्थिकमत निराकरणपूर्वक स्वसिद्धान्त निरूपण—

१. अन्नउत्थिया ण भते ! एवमाइक्खति जाव एव पख्वेति—“एव खलु चलमाणे अचलिते जाव निज्जरिज्जमाणे अणिज्जिण्णे । दो परमाणुपोग्गला एगयओ न साहन्नन्ति । कम्हा दो परमाणुपोग्गला एगयतो न साहन्नन्ति ?

दोण्ह परमाणुपोग्गलाण नत्थि सिणेहकाए तम्हा दो परमाणुपोग्गला एगयओ न साहन्नन्ति । तिण्णि परमाणुपोग्गला एगयओ साहन्नन्ति, कम्हा तिण्णि परमाणुपोग्गला एगयओ साहन्नन्ति ?

तिण्ह परमाणुपोग्गलाण अत्थि सिणेहकाए तम्हा तिण्णि परमाणुपोग्गला एगयओ साहन्नन्ति । ते भिज्जमाणा दुहा वि तिहा वि कज्जति, दुहा कज्जमाणा एगयओ दिवड्ढे परमाणुपोग्गले भवति, एगयओ वि दिवड्ढे परमाणुपोग्गले भवति, तिहा कज्जमाणा तिण्णि परमाणुपोग्गला भवति, एवं जाव चत्तारि, पंच परमाणुपोग्गला एगयओ साहन्नन्ति, एगयओ साहन्नित्ता दुक्खत्ताए कज्जति, दुक्खे वि य ण से सासते सया समित चिज्जति य अवचिज्जति य । पुंवि भासा भासा, भासिज्जमाणी भासा अभासा, भासासमयवीतिककत च ण भासिया भासा भासा, सा किं भासओ भासा ? अभासओ भासा ?

अभासओ ण सा भासा, नो खलु सा भासओ भासा ।

पुंवि किरिया दुक्खा, कज्जमाणी किरिया अदुक्खा, किरियासमयवीतिककत च ण कडा किरिया दुक्खा, जा सा पुंवि किरिया दुक्खा, कज्जमाणी किरिया अदुक्खा, किरियासमयवीतिककत च ण कडा किरिया दुक्खा, सा किं करणतो दुक्खा अकरणतो दुक्खा ?

अकरणओ ण सा दुक्खा, णो खलु सा करणतो दुक्खा, सेव वत्तव्व सिया ।

अकिच्च दुक्ख, अफुस दुक्ख, अकज्जमाणकड दुक्ख अकट्ठु अकट्ठु पाण-सूत-जीव-सत्ता वेदण वेद्वेतीति वत्तव्व सिया” । से कहमेय भते । एव ?

गोयमा ! ज ण ते अन्नउत्थिया एवमाइक्खति जाव वेदणं वेद्वेतीति वत्तव्व सिया, जे ते एवमाहुसु मिच्छा ते एवमाहुसु । अह पुण गोतमा ! एवमाइक्खामि—एवं खलु चलमाणे चलिते जाव निज्जरिज्जमाणे निज्जिण्णे । दो परमाणुपोग्गला एगयओ साहन्नन्ति । कम्हा दो परमाणुपोग्गला एगयओ साहन्नन्ति ? दोण्ह परमाणुपोग्गलाण अत्थि सिणेहकाए, तम्हा दो परमाणुपोग्गला एगयओ साहन्नन्ति, ते भिज्जमाणा दुहा कज्जति, दुहा कज्जमाणे एगयओ परमाणुपोग्गले एगयओ परमाणुपोग्गलेभवति ।

तिण्णि परमाणुपोग्गला एगयओ साहन्नन्ति, कम्हा तिण्णि परमाणुपोग्गला एगयओ साहन्नन्ति ?

तिण्ह परमाणुपोगलाण अत्थि सिणेहकाए, तम्हा तिण्णि परमाणुपोगला एगयश्चो साहण्णति, ते भिज्जमाणा दुहा वि तिहा वि कज्जति, दुहा कज्जमाणा एगयश्चो परमाणुपोगले, एगयश्चो दुपदेसिए खधे भवति, तिहा कज्जमाणा तिण्णि परमाणुपोगला भवति । एव जाव चत्तारि पच परमाणुपोगला एगयश्चो साहन्ति, साहन्तिता खधत्ताए कज्जति, खधे वि य ण से असासते सया समियं उवचिज्जइ य अचिज्जइ य ।

पुर्व्वि भासा अभासा, भासिज्जमाणी भासा भासा, भासासमयवीतिवकत च ण भासिता भासा अभासा; जा सा पुर्व्वि भासा अभासा, भासिज्जमाणी भासा भासा, भासासमयवीतिवकत च ण भासिता भासा अभासा, सा किं भासतो भासा अभासश्चो भासा ?

भासश्चो ण सा भासा, नो खलु सा अभासश्चो भासा । पुर्व्वि किरिया अदुक्खा जहा भासा तथा भाणितव्वा किरिया वि जाव करणतो ण सा दुक्खा, नो खलु सा अकरणश्चो दुक्खा, सेव वत्तव्व सिया । किच्च दुक्ख, फुस दुक्ख, कज्जमाणकड दुक्ख कट्ठ कट्ठ पाण-भूत-जीव-सत्ता वेदण वेदंतीति वत्तव्व सिया ।

[१ प्र] भगवन् । अन्यतीर्थिक इस प्रकार कहते हैं, यावत् इस प्रकार प्ररूपणा करते हैं कि— 'जो चल रहा है, वह अचलित है—चला नहीं कहलाता और यावत्—जो निर्जीर्ण हो रहा है, वह निर्जीर्ण नहीं कहलाता ।'

'दो परमाणुपुद्गल एक साथ नहीं चिपकते ।' दो परमाणुपुद्गल एक साथ क्यों नहीं चिपकते ? इसका कारण यह है कि दो परमाणुपुद्गलो में चिपकनापन (स्निग्धता) नहीं होती इसलिए दो परमाणुपुद्गल एक साथ नहीं चिपकते ।'

'तीन परमाणुपुद्गल एक दूसरे से चिपक जाते हैं ।' तीन परमाणुपुद्गल परस्पर क्यों चिपक जाते हैं ? इसका कारण यह है कि तीन परमाणुपुद्गलो में स्निग्धता (चिकनाहट) होती है, इसलिए तीन परमाणु-पुद्गल आपस में चिपक जाते हैं । यदि तीन परमाणु-पुद्गलो का भेदन (भाग) किया जाए तो दो भाग भी हो सकते हैं, एव तीन भाग भी हो सकते हैं । अगर तीन परमाणु-पुद्गलो के दो भाग किये जाएँ तो एक तरफ डेढ़ परमाणु होता है और दूसरी तरफ भी डेढ़ परमाणु होता है । यदि तीन परमाणुपुद्गलो के तीन भाग किये जाएँ तो एक-एक करके तीन परमाणु अलग-अलग हो जाते हैं । इसी प्रकार यावत् चार परमाणु-पुद्गलो के विषय में समझना चाहिए ।'

'पाँच परमाणुपुद्गल परस्पर चिपक जाते हैं और वे दु स्वरूप (कर्मरूप) में परिणत होते हैं । वह दु ख (कर्म) भी शाश्वत है, और सदा सम्यक् प्रकार से उपचय को प्राप्त होता है और अपचय को प्राप्त होता है ।'

'बोलने से पहले की जो भाषा (भाषा के पुद्गल) है, वह भाषा है । बोलते समय की भाषा अभाषा है और बोलने का समय व्यतीत हो जाने के बाद की भाषा, भाषा है ।'

[प्र] यह जो बोलने से पहले की भाषा, भाषा है और बोलते समय की भाषा, अभाषा है तथा बोलने के समय के बाद की भाषा, भाषा है, सो क्या बोलते हुए पुरुष की भाषा है या न बोलते हुए पुरुष की भाषा है ?'

[उ] 'न बोलते हुए पुरुष की वह भाषा है, बोलते हुए पुरुष की वह भाषा नहीं है ।'

‘करने से जो पूर्व की जो क्रिया है, वह दुःखरूप है, वर्तमान में जो क्रिया की जाती है, वह दुःखरूप नहीं है और करने के समय के बाद की कृतक्रिया भी दुःखरूप है ।’

[प्र.] वह जो पूर्व की क्रिया है, वह दुःख का कारण है, की जाती हुई क्रिया दुःख का कारण नहीं है और करने के समय के बाद की क्रिया दुःख का कारण है, तो क्या वह करने से दुःख का कारण है या न करने से दुःख का कारण है ?

[उ.] न करने से वह दुःख का कारण है, करने से दुःख का कारण नहीं है, ऐसा कहना चाहिए ।

अकृत्य दुःख है, अस्पृश्य दुःख है, और अक्रियमाण कृत दुःख है । उसे न करके प्राण, भूत, जीव और सत्त्व वेदना भोगते हैं, ऐसा कहना चाहिए ।

[प्र.] श्री गौतमस्वामी पूछते हैं—‘भगवन् ! क्या अन्यतीर्थिकों का इस प्रकार का यह मत सत्य है ?’

[उ.] गौतम ! यह अन्यतीर्थिक जो कहते हैं—यावत् वेदना भोगते हैं, ऐसा कहना चाहिए, उन्होंने यह सब जो कहा है, वह मिथ्या कहा है । हे गौतम ! मैं ऐसा कहता हूँ कि जो चल रहा है, वह ‘चला’ कहलाता है और यावत् जो निर्जर रहा है, वह निर्जीर्ण कहलाता है ।

दो परमाणु पुद्गल आपस में चिपक जाते हैं । इसका क्या कारण है ? दो परमाणु पुद्गलों में चिकनापन है, इसलिए दो परमाणु पुद्गल परस्पर चिपक जाते हैं । इन दो परमाणु पुद्गलों के दो भाग हो सकते हैं । दो परमाणु पुद्गलों के दो भाग किये जाएँ तो एक तरफ एक परमाणु और एक तरफ एक परमाणु होता है ।

तीन परमाणु पुद्गल परस्पर चिपक जाते हैं । तीन परमाणु पुद्गल परस्पर क्यों चिपक जाते हैं । तीन परमाणु पुद्गल इस कारण चिपक जाते हैं, कि उन परमाणु पुद्गलों में चिकनापन है । इस कारण तीन परमाणु पुद्गल परस्पर चिपक जाते हैं । उन तीन परमाणु पुद्गलों के दो भाग भी हो सकते हैं और तीन भाग भी हो सकते हैं । दो भाग करने पर एक तरफ परमाणु, और एक तरफ दो प्रदेश वाला एक द्व्यणुक स्कन्ध होता है । तीन भाग करने पर एक-एक करके तीन परमाणु हो जाते हैं । इसी प्रकार यावत्—चार परमाणु पुद्गल में भी समझना चाहिए । परन्तु तीन परमाणु के डेढ़-डेढ़ (भाग) नहीं हो सकते ।

पाँच परमाणु पुद्गल परस्पर चिपक जाते हैं और परस्पर चिपककर एक स्कन्धरूप बन जाते हैं । वह स्कन्ध अशाश्वत है और सदा उपचय तथा अपचय पाता है । अर्थात्—वह बढ़ता घटता भी है ।

बोलने से पहले की भाषा अभाषा है, बोलते समय की भाषा भाषा है और बोलने के बाद की भाषा भी अभाषा है ।

[प्र.] वह जो पहले की भाषा अभाषा है, बोलते समय की भाषा भाषा है, और बोलने के बाद की भाषा अभाषा है, सो क्या बोलने वाले पुरुष की भाषा है, या नहीं बोलते हुए पुरुष की भाषा है ?

[उ.] वह बोलने वाले पुरुष की भाषा है, नहीं बोलते हुए पुरुष की भाषा नहीं है ।

(करने से) पहले की क्रिया दुःख का कारण नहीं है, उसे भाषा के समान ही समझना चाहिए ।

यावत्—वह क्रिया करने से दुःख का कारण है, न करने में दुःख का कारण नहीं है, ऐसा कहना चाहिए ।

कृत्य दुःख है, स्पृश्य दुःख है, क्रियमाण कृत दुःख है । उमे कर-करके प्राण, भूत, जीव और वेदना भोगते हैं, ऐसा कहना चाहिए ।

विवेचन—‘चलमान चलित’ आदि-सम्बन्धी अन्यतीर्थिकमत निराकरणपूर्वक स्वसिद्धान्त-निरूपण—प्रस्तुत सूत्र में अन्यतीर्थिकों की कतिपय विपरीत मान्यताओं का भगवान् महावीर द्वारा निराकरण करके स्वसिद्धान्त प्रस्तुत किया गया है ।

अन्यतीर्थिकों के मिथ्या मन्तव्यों का निराकरण—(१) चलमान कर्म प्रथम क्षण में चलित नहीं होगा तो द्वितीय आदि समयों में भी अचलित ही रहेगा, फिर तो किमी भी समय वह कर्म चलित होगा ही नहीं । अतः चलमान चलित नहीं होता, यह कथन अयुक्त है । (२) दो परमाणु सूक्ष्म और स्निग्धतारहित होने से नहीं चिपकते, यह कथन भी अयुक्त है, क्योंकि एक परमाणु में भी स्निग्धता होती है, अन्यतीर्थिकों ने जब डेढ़-डेढ़ परमाणुओं के चिपक जाने की बात स्वीकार की है, तब उनके मत से आठ परमाणु में भी चिकनाहट होनी चाहिए । ऐसी स्थिति में दो परमाणु भी चिपकते हैं, यही मानना युक्ति-युक्त है । (३) ‘डेढ़-डेढ़ परमाणु चिपकते हैं,’ यह अन्यतीर्थिक-कथन भी युक्तियुक्त नहीं, क्योंकि परमाणु के दो भाग हो ही नहीं सकते, दो भाग हो जाएँ तो वह परमाणु नहीं कहलाएगा । (४) ‘चिपके हुए पाँच पुद्गल कर्मरूप (दुःखस्वरूप) होते हैं’ यह कथन भी असंगत है, क्योंकि कर्म अनन्तपरमाणुरूप होने से अनन्तस्कन्धरूप है और पाँच परमाणु तो मात्र स्कन्धरूप ही हैं, तथा कर्म, जीव को आवृत करने के स्वभाव वाले हैं, अगर ये पाँच परमाणुरूप ही हों तो असंख्यत-प्रदेशवाले जीव को कैसे आवृत कर सकेंगे ? तथा (५) कर्म (दुःख) को शाश्वत मानना भी ठीक नहीं क्योंकि कर्म को यदि शाश्वत माना जाएगा तो कर्म का क्षयोपशम, क्षय आदि न होने से ज्ञानादि की हानि और वृद्धि नहीं हो सकेगी, परन्तु ज्ञानादि की हानि-वृद्धि लोक में प्रत्यक्षसिद्ध है । अतः कर्म (दुःख) शाश्वत नहीं है । तथा आगे उन्होंने जो कहा है कि (६) कर्म (दुःख) चय को प्राप्त होता है, नष्ट होता है, यह कथन भी कर्म को शाश्वत मानने पर कैसे घटित होगा ? (७) भाषा की कारण-भूत होने से बोलने से पूर्व की भाषा, भाषा है, कह कथन भी अयुक्त तथा औपचारिक है । बोलते समय की भाषा को अभाषा कहने का अर्थ हुआ—वर्तमानकाल व्यवहार का अग नहीं है, यह कथन भी मिथ्या है । क्योंकि विद्यमानरूप वर्तमानकाल ही व्यवहार का अग है । भूतकाल नष्ट हो जाने के कारण अविद्यमानरूप है, और भविष्य असद्रूप होने से अविद्यमानरूप है, अतः ये दोनों काल व्यवहार के अग नहीं हैं । (८) बोलने से पूर्व की भाषा को भाषा मानकर भी उसे न बोलते हुए पुरुष की भाषा मानना तो और भी युक्तिविरुद्ध है । क्योंकि अभाषक की भाषा को ही भाषा माना जाएगा तो सिद्ध भगवान् को या जड़ को भाषा को प्राप्ति होगी, जो भाषक है, उन्हें नहीं । (९) की जाती हुई क्रिया को दुःखरूप न बताकर पूर्व की या क्रिया के बाद की क्रिया बताना भी अनुभवविरुद्ध है, क्योंकि करने के समय ही क्रिया सुखरूप या दुःखरूप लगती है, करने से पहले या करने के बाद (नहीं करने से) क्रिया सुखरूप या दुःखरूप नहीं लगती ।

इस प्रकार अन्यतीर्थिकों के मत का निराकरण करके भगवान् द्वारा प्ररूपित स्वसिद्धान्त का प्रतिपादन किया गया है ।^१

ऐर्यापथिकी और साम्परायिकी क्रियासम्बन्धी चर्चा

२. अन्नउत्थिया ण भते । एवमाइक्खति जाव—एव खलु एगे जीवे एगेण समएण दो किरियाओ पकरेति, त जहा—इरियावहिय च सपराइय च । ज समय इरियावहिय पकरेइ त समय सपराइय पकरेइ०, परउत्थियवत्तव्व^१ नेयव्व ।

ससमयवत्तव्वयाए नेयव्व जाव^२ इरियावहिय वा सपराइय वा ।

[२ प्र] भगवन् । अन्यतीर्थिक इस प्रकार कहते हैं—यावत् प्ररूपणा करते हैं कि एक जीव एक समय में दो क्रियाएँ करता है । वह इस प्रकार—ऐर्यापथिकी और साम्परायिकी । जिस समय (जीव) ऐर्यापथिकी क्रिया करता है, उस समय साम्परायिकी क्रिया करता है और जिस समय साम्परायिकी क्रिया करता है, उस समय ऐर्यापथिकी क्रिया करता है । ऐर्यापथिकी क्रिया करने से साम्परायिकी क्रिया करता है और साम्परायिकी क्रिया करने से ऐर्यापथिकी क्रिया करता है, इस प्रकार एक जीव, एक समय में दो क्रियाएँ करता है—एक ऐर्यापथिकी और दूसरी साम्परायिकी । हे भगवन् ! क्या यह इसी प्रकार है ?

[२ उ] गौतम । जो अन्यतीर्थिक ऐसा कहते हैं, यावत्—उन्होंने ऐसा जो कहा है, सो मिथ्या कहा है । हे गौतम । मैं इस प्रकार कहता हूँ कि एक जीव एक समय में एक क्रिया करता है । यहाँ परतीर्थिकों का तथा स्वसिद्धान्त का वक्तव्य कहना चाहिए । यावत् ऐर्यापथिकी अथवा साम्परायिकी क्रिया करता है ।

विवेचन—ऐर्यापथिकी और साम्परायिकी क्रियासम्बन्धी चर्चा—प्रस्तुत (सू० २) सूत्र में ऐर्यापथिकी और साम्परायिकी, दोनों क्रियाएँ एक समय में होती हैं, या नहीं, इसकी चर्चा अन्य-तीर्थिकों का पूर्वपक्ष देकर प्रस्तुत की गई है ।

ऐर्यापथिकी—जिस क्रिया में केवल योग का निमित्त हो, ऐसी कषायरहित-वीतरागपुरुष की क्रिया ।

साम्परायिकी—जिस क्रिया में योग का निमित्त होते हुए भी कषाय की प्रधानता हो ऐसी सकषाय जीव की क्रिया । यही क्रिया ससार-परिभ्रमण का कारण है । पञ्चीस क्रियाओं में से चौबीस क्रियाएँ साम्परायिकी हैं, सिर्फ एक ऐर्यापथिकी है ।

१ परउत्थियवत्तव्व—अन्यतीर्थिकवक्तव्य का पाठ इस प्रकार है—

“ज समय सपराइय पकरेइ त समय इरियावहिय पकरेइ; इरियावहियापकरणताए सपराइय पकरेइ, सपराइयपकरणयाए इरियावहिय पकरेइ, एव खलु एगे जीवे एगेण समएण दो किरियाओ पकरेति, त जहा—इरियावहिय च सपराइय च ।”—भगवती अ वृत्ति

२ स्वसमयवत्तव्यता के सन्दर्भ में ‘जाव’ पदसूचक पाठ—

“से कहमेय भते । एव ?

शोयमा । “ज ण ते अन्नउत्थिया एवमाइक्खति जाव सपराइय च, जे ते एवमाहुसु मिच्छा ते एवमाहुसु, अह पुण शोयमा । एवमाइक्खामि ४—एव खलु एगे जीवे एगेण समएण एग किरिय पकरेइ, त जहा”

—भगवती अ वृत्ति

एक जीव द्वारा एक समय में ये दो क्रियाएँ सम्भव नहीं—जीव जब कषाययुक्त होता है, तो कषायरहित नहीं होता और जब कषायरहित होता है, तो सकषाय नहीं हो सकता । दमवे गुणस्थान तक सकषायदशा है । आगे के गुणस्थानों में अकषाय-अवस्था है । ऐर्यापथिकी अकषाय-अवस्था की क्रिया है, साम्परायिकी कषाय-अवस्था की । अतएव एक ही जीव एक ही समय में इन दोनों क्रियाओं को नहीं कर सकता ।^१

नरकादि गतियों में जीवों का उत्पाद-विरहकाल—

३. निरयगती ण भते । केवतिय काल विरहिता उववातेण पणत्ता ?

गोयमा ! जहन्नेणं एक समय, उवकोसेण धारस मुहुत्ता । एव वक्कतीपद भाणितव्व निरवसेस ।

सेवं भते । सेव भते । त्ति जाव विहरति ।

॥ दसमो उद्देशो समत्तो ॥

॥ पढम सत समत्त ॥

[३ प्र] भगवन् ! नरकगति, कितने समय तक उपपात से विरहित रहती है ?

[३ उ] गौतम ! जघन्य एक समय तक और उत्कृष्ट बारह मुहूर्त तक नरकगति उपपात से रहित रहती है । इसी प्रकार यहाँ (प्रज्ञापनासूत्र का सारा) 'व्युत्क्रान्तिपद' कहना चाहिए ।

'हे भगवन् ! यह ऐसा ही है, यह ऐसा ही है,' इस प्रकार कहकर यावत् गौतम स्वामी विचरते हैं ।

विवेचन—नरकादि गतियों तथा चौबीसदण्डों में उत्पाद-विरहकाल—प्रस्तुत सूत्र में प्रज्ञापनासूत्र के छठे व्युत्क्रान्तिपद का अतिदेश करके नरकादि गतियों में जीवों की उत्पत्ति (उपपात=उत्पाद) के विरहकाल की प्ररूपणा की गई है ।

नरकादि में उत्पादविरहकाल—प्रज्ञापनासूत्र के छठे व्युत्क्रान्तिपद के अनुसार विभिन्न गतियों में जीवों के उत्पाद का विरहकाल संक्षेप में इस प्रकार है—पहली नरक में २४ मुहूर्त का, दूसरी में ७ अहोरात्र का, तीसरी में १५ अहोरात्र का, चौथी में १ मास का, पाचवी में दो मास का, छठी में चार मास का, सातवी में छह मास का विरहकाल होता है । इसी प्रकार तिर्यचपचेन्द्रिय, मनुष्य एवं देवगति में जघन्य एक समय का, उत्कृष्ट १२ मुहूर्त का उत्पादविरहकाल है । पचस्थावरो में कभी विरह नहीं होता, विकलेन्द्रिय में और असंज्ञी पचेन्द्रिय तिर्यच में अन्तर्मुहूर्त का तथा संज्ञी-तिर्यञ्च एवं संज्ञी मनुष्य में १२ मुहूर्त का विरह होता है । सिद्ध अवस्था में उत्कृष्ट ६ मास का विरह होता है । इसी प्रकार उद्वर्तना के विरहकाल के विषय में भी जानना चाहिए ।^२

॥ प्रथम शतक . दशम उद्देशक समाप्त ॥

प्रथम शतक सम्पूर्ण

१ भगवतीसूत्र अ वृत्ति, पत्राक १०६

२ भगवतीसूत्र अ वृत्ति, पत्राक १०७-१०८

वि इयं सयं

द्वितीय शतक

परिचय

- * भगवतीसूत्र का यह द्वितीय शतक है। इसके भी दश उद्देशक हैं। उनके नाम क्रमशः इस प्रकार हैं—(१) श्वासोच्छ्वास (और स्कन्दक अनगार), (२) समुद्घात, (३) पृथ्वी, (४) इन्द्रियो, (५) निर्ग्रन्थ (अथवा अन्यतीर्थिक), (६) भाषा, (७) देव, (८) (चमरेन्द्र-) सभा (या चमरचचा राजधानी), (९) द्वीप (अथवा समयक्षेत्र), और (१०) अस्तिकाय।
- * प्रथम उद्देशक में एकेन्द्रियो आदि के श्वासोच्छ्वास से सम्बन्धित निरूपण मृतादी अनगार के सम्बन्ध में भवभ्रमण-सिद्धिगमन सम्बन्धी प्ररूपण एवं स्कन्दक अनगार का विस्तृत वर्णन है।
- * द्वितीय उद्देशक में सप्त समुद्घात के सम्बन्ध में निरूपण है।
- * तृतीय उद्देशक में सात नरकपृथ्वियों के नाम, सस्थान आदि समस्त जीवों की उत्पत्ति-सभावना-सम्बन्धी वर्णन है।
- * चतुर्थ उद्देशक में इन्द्रियों के नाम, विषय, विकार, सस्थान, बाह्यत्व, विस्तार, परिमाण, विषय-ग्रहण क्षमता आदि का वर्णन है।
- * पंचम उद्देशक में देवलोक में उत्पन्न भूतपूर्व निर्ग्रन्थ किन्तु वर्तमान में देव की परिचारणा सम्बन्धी प्रश्नोत्तर, जीवों की गर्भस्थिति सम्बन्धी विचार, तु गिका नगरी के श्रावको द्वारा तप आदि के फलसम्बन्धी शका-समाधान, भ्रमण-माहन की पर्युपासना का फल, राजगृहस्थित उष्णजल कुण्ड आदि का निरूपण है।
- * छठे उद्देशक में भाषा के भेद, कारण, उत्पत्ति, सस्थान, भाषापुद्गलों की गतिसीमा, भाषा रूप में गृहीत पुद्गल, उन पुद्गलों के वर्णान्ति, षड्विधागत भाषा-ग्रहण, भाषा का अन्तर (व्यवधान), भाषा के माध्यम-काय—वचनयोग तथा अल्पबहुत्व आदि भाषासम्बन्धी वर्णन है।
- * सातवें उद्देशक में देवों के प्रकार, स्थान, उपपात, प्रतिष्ठान, बाह्यत्व, उच्चत्व, सस्थान इत्यादि देवसम्बन्धी वर्णन है।
- * आठवें उद्देशक में चमरेन्द्र (असुरेन्द्र) की सभा, राजधानी, आदि का वर्णन है।
- * नौवें उद्देशक में अठ्ठाई द्वीप, दो समुद्र के रूप में प्रसिद्ध समयक्षेत्र सम्बन्धी प्ररूपण है।
- * दशवें उद्देशक में पचास्तिकाय, उनके नाम, उनमें वर्णगन्धादि, उनकी शाश्वतता-अशाश्वतता, द्रव्य, क्षेत्र, काल भाव गुणरूप प्रकारों आदि का सागोपाग निरूपण है।^१

ति इयं सयं : द्वितीय शतक

द्वितीय शतक के दस उद्देशकों का नामनिरूपण—

१. आणमति १ समुद्राया २ पुढवी ३ इदिय ४ णियठ ५ भासा य ६ ।
देव ७ सभ ८ दीव ९ अत्थिय १० बीयम्मि सदे दसुद्देसा ॥ १ ॥

[१] द्वितीय शतक के दस उद्देशकों का नाम-निरूपण—(गाथार्थ)—द्वितीय शतक में दस उद्देशक हैं। उनमें क्रमशः इस प्रकार विषय है—(१) श्वासोच्छ्वास (और स्कन्दक अनगार), (२) समुद्रघात, (३) पृथ्वी, (४) इन्द्रियाँ, (५) निर्गन्ध, (६) भाषा, (७) देव, (८) (चमरेन्द्र) सभा, (९) द्वीप (समयक्षेत्र का स्वरूप) (१०) अस्तिकाय (का विवेचन)।

प ते उद्देशो : आणमति (ऊसास)

प्रथम उद्देशक : श्वासोच्छ्वास

एकेन्द्रियादि जीवो मे श्वासोच्छ्वास सम्बन्धी प्ररूपणा—

२ तेणं कालेण तेण समएण रायगिहे नाम नगरे होत्था । वण्णओ । सांभी समोसडे ।
परिसा निग्गता । धम्मो कहितो । पडिगता परिसा ।

तेण कालेण तेणं समएण जेदुं अतेवासी जाव पञ्जुवासमाणे एव वत्तसी—

[२] उस काल उस समय में राजगृह नामक नगर था। (उसका वर्णन औपपातिक सूत्र के अनुसार जान लेना चाहिए)। (एकदा) भगवान् महावीर स्वामी (वहाँ) पधारे। उनका धर्मोपदेश सुनने के लिए परिषद् निकली। भगवान् ने धर्मोपदेश दिया। धर्मोपदेश सुनकर परिषद् वापिस लौट गई।

उस काल उस समय में अमण भगवान् महावीर स्वामी के ज्येष्ठ अन्तेवासी (शिष्य) श्री इन्द्र-भूति गौतम अनगार यावत्—भगवान् की पर्युपासना करते हुए इस प्रकार बोले—

३ जे इमे भते ! बेइदिया तेइदिया चउररदिया पच्चिन्दिया जीवा एएसि ण आणाम व
पाणाम वा उस्सास वा नीसास वा जाणामो पासामो । जे इमे पुढविक्काइया जाव वणस्सतिकाइया
एगिदिया जीवा एएसि ण आणाम वा पाणामं वा उस्सास वा निस्सास वा णं याणामो ण पासामो,
एए वि य ण भते ! जीवा आणमति वा पाणमति वा उस्ससति वा नीससति वा ?

हता, गोयमा ! एए वि य णं जीवा आणमति वा पाणमति वा ऊससति वा नीससंति वा ।

[३ प्र] भगवन् ! ये जो द्वीन्द्रिय त्रीन्द्रिय चतुरिन्द्रिय और पचेन्द्रिय जीव हैं, उनके आभ्यन्तर और बाह्य उच्छ्वासा को और आभ्यन्तर एव बाह्य निश्वास को हम जानते और देखते हैं, किन्तु जो ये पृथ्वीकाय से यावत् वनस्पतिकाय तक एकेन्द्रिय जीव हैं, उनके आभ्यन्तर एव बाह्य

उच्छ्वास को तथा आभ्यन्तर एव बाह्य निश्वास को हम न जानते हैं, और न देखते हैं । तो हे भगवन् ! क्या ये पृथ्वीकायादि एकेन्द्रिय जीव आभ्यन्तर और बाह्य उच्छ्वास लेते हैं तथा आभ्यन्तर और बाह्य निश्वास छोड़ते हैं ?

[३ उ] हाँ, गौतम ! ये पृथ्वीकायादि एकेन्द्रिय जीव भी आभ्यन्तर और बाह्य उच्छ्वास लेते हैं और आभ्यन्तर एव बाह्य निश्वास छोड़ते हैं ।

४. [१] किं ण भते ! एते जीवा आणमति वा पाणमति वा उस्ससति वा नीससति वा ?

गोयमा ! दव्वतो णं अणतपएसियाइ दव्वाइं, खेत्तमो ण असंखेज्जपएसोगाढाइ, कालो अन्नयरद्वितीयाइ, भावओ वण्णमताइ गधमताइ रसमताइ फासमताइ आणमति वा पाणमति वा उस्ससति वा नीससति वा ।

[४-१ प्र] भगवन् ! ये पृथ्वीकायादि एकेन्द्रिय जीव, किस प्रकार के द्रव्यों को बाह्य और आभ्यन्तर उच्छ्वास के रूप में ग्रहण करते हैं, तथा निश्वास के रूप में छोड़ते हैं ?

[४-१ उ] गौतम ! द्रव्य की अपेक्षा अनन्तप्रदेश वाले द्रव्यों को, क्षेत्र की अपेक्षा असंख्य-प्रदेशों में रहे हुए द्रव्यों को, काल की अपेक्षा किसी भी प्रकार की स्थिति वाले (एक समय की, दो समय की स्थिति वाले इत्यादि) द्रव्यों को, तथा भाव की अपेक्षा वर्ण वाले, गन्ध वाले, रस वाले और स्पर्श वाले द्रव्यों को बाह्य और आभ्यन्तर उच्छ्वास के रूप में ग्रहण करते हैं, तथा निश्वास के रूप में छोड़ते हैं ।

[२] जाइ भावओ वण्णमताइ आण० पाण० उस्स० नीस० ताइ किं एगवण्णाइ आणमति वा पाणमति उस्स० नीस० ?

आहारगमो नेयव्वो जाव ति-चउ-पचदिस्सि ।

[४-२ प्र] भगवन् ! वे पृथ्वीकायादि एकेन्द्रिय जीव भाव की अपेक्षा वर्ण वाले जिन द्रव्यों को बाह्य और आभ्यन्तर श्वासोच्छ्वास के रूप में ग्रहण करते और छोड़ते हैं, क्या वे द्रव्य एक वर्ण वाले हैं ?

[४-२ उ] हे गौतम ! जैसा कि प्रज्ञापनासूत्र के अट्टाईसवे आहारपद में कथन किया है, वैसा ही यहाँ समझना चाहिए । यावत् वे तीन, चार, पाँच दिशाओं की ओर से श्वासोच्छ्वास के पुद्गलों को ग्रहण करते हैं ।

५ किं ण भते ! नेरइया आ० पा० उ० नी० ?

त चेव जाव नियमा आ० पा० उ० नी० । जीवा एगिदिया वाघाय-निव्वाघाय भाणियव्वा ।

सेसा नियमा छहिस्सि ।

[५ प्र] भगवन् ! नैरयिक किस प्रकार के पुद्गलों को बाह्य और आभ्यन्तर श्वासोच्छ्वास के रूप में ग्रहण करते और छोड़ते हैं ?

[५ उ] गौतम ! इस विषय में पूर्वकथनानुसार ही जानना चाहिए और यावत्—वे नियम से (निश्चितरूप से) छहों दिशा से पुद्गलों को बाह्य एव आभ्यन्तर श्वासोच्छ्वास के रूप में ग्रहण करते और छोड़ते हैं ।

जीवसामान्य और एकेन्द्रियो के सम्बन्ध में इस प्रकार कहना चाहिए कि यदि व्याघात न हो तो वे सब दिशाओं से बाह्य और आभ्यन्तर श्वासोच्छ्वास के लिए पुद्गलों को ग्रहण करते हैं। यदि व्याघात हो तो कदाचित् तीन दिशा से, कदाचित् चार दिशा से, और कदाचित् पाँच दिशा से श्वासोच्छ्वास के पुद्गलों को ग्रहण करते हैं। शेष सब जीव नियम से छह दिशा से श्वासोच्छ्वास के पुद्गलों को ग्रहण करते हैं।

बिवेचन—एकेन्द्रियादि जीवों में श्वासोच्छ्वास सम्बन्धी प्ररूपणा—प्रस्तुत चार सूत्रों (सू. २ से ५ तक) में एकेन्द्रिय जीवों, नारको आदि के श्वासोच्छ्वास के सम्बन्ध में शका-समाधान प्रस्तुत किया गया है।

प्राणमति पाणमति उस्ससति नीससति—वृत्तिकार ने प्राण-प्राण और ऊस-नीम इन दोनों-दोनों को एकार्थक माना है। किन्तु आचार्य मलयगिरि ने प्रज्ञापनावृत्ति में अन्य आचार्य का मत देकर इनमें अन्तर बताया है—प्राणमति और प्राणमन्ति ये दोनों अन्तःस्फुरित होने वाली उच्छ्वास-नि श्वासक्रिया के अर्थ में, तथा उच्छ्वसन्ति और नि श्वसन्ति ये दोनों बाह्यस्फुरित उच्छ्वास-नि श्वासक्रिया के अर्थ में ग्रहण करना चाहिए—(प्रज्ञापना-म०-वृत्ति, पत्राक २२०)।

एकेन्द्रिय जीवों के श्वासोच्छ्वाससम्बन्धी शका क्यों ?—यद्यपि आगमादि प्रमाणों से पृथ्वी-कायादि एकेन्द्रियो में चैतन्य सिद्ध है और जो जीव है, वह श्वासोच्छ्वास लेता ही है, यह प्रकृतिसिद्ध नियम है, तथापि यहाँ एकेन्द्रिय जीवों के श्वासोच्छ्वास सम्बन्धी शका का कारण यह है कि मेढक आदि कृतिपय जीवित जीवों का शरीर कई बार बहुत काल तक श्वासोच्छ्वास-रहित दिखाई देता है, इसलिए स्वभावतः इस प्रकार की शका होती है कि पृथ्वीकाय आदि के जीव भी क्या इसी प्रकार के हैं या मनुष्यादि की तरह श्वासोच्छ्वास वाले हैं ? क्योंकि पृथ्वीकायादि स्थावर जीवों का श्वासोच्छ्वास मनुष्य आदि की तरह दृष्टिगोचर नहीं होता। इसी का समाधान भगवान् ने किया है। वास्तव में, बहुत लम्बे समय में श्वासोच्छ्वास लेने वालों को भी किसी समय में तो श्वासोच्छ्वास लेना ही पड़ता है।

श्वासोच्छ्वास-योग्य पुद्गल—प्रज्ञापनासूत्र में बताया गया है कि वे पुद्गल दो वर्ण वाले, तीन वर्ण वाले, यावत् पाँच वर्ण वाले होते हैं। वे एक गुण काले यावत् अनन्तगुण काले होते हैं।

व्याघात-अव्याघात—एकेन्द्रिय जीव लोक के अन्तःभाग में भी होते हैं, वहाँ उन्हें अलोक द्वारा व्याघात होता है। इसलिए वे तीन, चार या पाँच दिशाओं से ही श्वासोच्छ्वास योग्य पुद्गल ग्रहण करते हैं, किन्तु व्याघातरहित जीव (नैरयिक आदि) त्रसनाडी के अन्दर ही होते हैं, अतः उन्हें व्याघात न होने से वे छह दिशाओं से श्वासोच्छ्वास-पुद्गल ग्रहण कर सकते हैं।^१

वायुकाय के श्वासोच्छ्वास, पुनरुत्पत्ति, मरण एवं शरीरादि सम्बन्धी प्रश्नोत्तर—

६. वाड्याए ण भते । वाड्याए चैव प्राणमति वा पाणमति वा ऊससति वा नीससति वा ?
हला, गोयमा । वाड्याए ण वाड्याए जाव नीससति वा ।

[६ प्र] हे भगवन् ! क्या वायुकाय, वायुकायों को ही बाह्य और आभ्यन्तर उच्छ्वास और नि श्वास के रूप में ग्रहण करता और छोड़ता है ?

१ (क) भगवतसूत्र अ वृत्ति, पत्राक १०९

[६ उ] हाँ, गौतम ! वायुकाय, वायुकायो को ही बाह्य और आभ्यन्तर उच्छ्वास और निश्वास के रूप में ग्रहण करता और छोड़ता है ।

७ [१] वाउयाए ण भते ! वाउयाए चेव अणेगसयसहस्सखुत्तो उद्दाइत्ता उद्दाइत्ता तत्थेव भुज्जो भुज्जो पच्चायाति ?

हता, गोयमा ! जाव पच्चायाति ।

[७-१ प्र] भगवन् ! क्या वायुकाय, वायुकाय में ही अनेक लाख बार मर कर पुन पुन. (वायुकाय में ही) उत्पन्न होता है ?

[७-१ उ] हाँ, गौतम ! वायुकाय, वायुकाय में ही अनेक लाख बार मर कर पुन पुन वही उत्पन्न होता है ।

[२] से भते कि पुट्ठे उद्दाति ? अपुट्ठे उद्दाति ?

गोयमा ! पुट्ठे उद्दाइ, नो अपुट्ठे उद्दाइ ।

[७-२ प्र] भगवन् ! क्या वायुकाय स्वकायशस्त्र से या परकायशस्त्र से स्पृष्ट हो (छू) कर मरण पाता है, अथवा अस्पृष्ट (बिना टकराए हुए) ही मरण पाता है ?

[७-२ उ] गौतम ! वायुकाय, (स्वकाय के अथवा परकाय के शस्त्र से) स्पृष्ट होकर मरण पाता है, किन्तु स्पृष्ट हुए बिना मरण नहीं पाता ।

[३] से भते ! किं ससरीरी निक्खमइ, असरीरी निक्खमइ ?

गोयमा ! सिय ससरीरी निक्खमइ, सिय असरीरी निक्खमइ ।

से केणट्ठेण भते ! एव वुच्चइ सिय ससरीरी निक्खमइ, सिय असरीरी निक्खमइ ?

गोयमा ! वाउकायस्स ण चत्तारि सरीरया पणत्ता, त जहा—ओरालिए वेउव्विए तेयए कम्मए । ओरालिय-वेउव्वियाइ विण्णज्जहाय तेय-कम्मएहि निक्खमति, से तेणट्ठेण गोयमा ! एव वुच्चइ—सिय ससरीरी सिय असरीरी निक्खमइ ।

[७-३ प्र] भगवन् ! वायुकाय मर कर (जब दूसरी पर्याय में जाता है, तब) ससरीरी (शरीरसहित) होकर जाता है, या शरीररहित (अशरीरी) होकर जाता है ?

[७-३ उ] गौतम ! वह कथञ्चित् शरीरसहित होकर जाता (निकलता) है, कथञ्चित् शरीररहित हो कर जाता है ।

[प्र] भगवन् ! ऐसा आप किस कारण से कहते हैं कि वायुकाय का जीव जब निकलता (दूसरी पर्याय में जाता) है, तब वह कथञ्चित् शरीरसहित निकलता (परलोक में जाता) है, कथञ्चित् शरीररहित होकर निकलता (जाता) है ?

[उ.] गौतम ! वायुकाय के चार शरीर कहे गए हैं, वे इस प्रकार—(१) औदारिक, (२) वैक्रिय, (३) तैजस और (४) कार्मेण । इनमें से वह औदारिक और वैक्रिय शरीर को छोड़कर दूसरे भव में जाता है, इस अपेक्षा से वह शरीररहित जाता है और तैजस तथा कार्मेण शरीर को साथ लेकर जाता है, इस अपेक्षा से वह शरीरसहित (सशरीरी) जाता है । इसलिए हे गौतम ! ऐसा कहा जाता है कि वायुकाय मर कर दूसरे भव में कथञ्चित् (किसी अपेक्षा से) सशरीरी जाता है और कथञ्चित् अशरीरी जाता है ।

विवेचन—वायुकाय के श्वासोच्छ्वास, पुनरुत्पत्ति, मरण, एवं शरीरादि सम्बन्धी प्रश्नोत्तर—
प्रस्तुत दो सूत्रों में वायुकाय के श्वासोच्छ्वास आदि से सम्बन्धित जिज्ञासाओं का समाधान अंकित है ।

वायुकाय के श्वासोच्छ्वास-सम्बन्धी शका-समाधान—सामान्यतया श्वासोच्छ्वास वायुरूप होता है, अतः वायुकाय के अतिरिक्त पृथ्वी, जल, तेज एवं वनस्पति तो वायुरूप में श्वासोच्छ्वास ग्रहण करते हैं, किन्तु वायुकाय तो स्वयं वायुरूप है तो उसे श्वासोच्छ्वास के रूप में क्या दूसरे वायु की आवश्यकता रहती है ?, यही इस शका के प्रस्तुत करने का कारण है ।

दूसरी शका—‘यदि वायुकाय दूसरी वायु को श्वासोच्छ्वास के रूप में ग्रहण करता है, तब तो दूसरी वायु को तीसरी वायु की, तीसरी को चौथी की आवश्यकता रहेगी । इस तरह अनवस्थादोष आजाएगा ।’ इस शका का समाधान यह है कि वायुकाय जीव है, उसे दूसरी वायु के रूप में श्वासोच्छ्वास की आवश्यकता रहती है, लेकिन ग्रहण की जाने वाली वह दूसरी वायु सजीव नहीं, निर्जीव (जड़) होती है, उसे किसी दूसरे सजीव वायुकाय की श्वासोच्छ्वास के रूप में आवश्यकता नहीं रहती । इसलिए अनवस्थादोष नहीं आ सकता । इसके अतिरिक्त यह जो वायुरूप उच्छ्वास-निश्वास है, वे वायुकाय के औदारिक और वैक्रियशरीररूप नहीं है, क्योंकि आन-प्राण तथा उच्छ्वास-निश्वास के योग्य पुद्गल औदारिक शरीर और वैक्रिय शरीर के पुद्गलों की अपेक्षा अनन्तगुण-प्रदेशवाले होने से सूक्ष्म है, अतएव वे (उच्छ्वास-निश्वास) चैतन्यवायुकाय के शरीररूप नहीं हैं । निष्कर्ष यह कि वह उच्छ्वास-निश्वासरूप वायु जड़ है, उसे उच्छ्वास-निश्वास की जरूरत नहीं होती ।

वायुकाय आदि की कायस्थिति—पृथ्वीकाय, अप्काय, तेजस्काय और वायुकाय, इन चार की कायस्थिति असंख्य अवसर्पिणी और उत्सर्पिणी तक है तथा वनस्पतिकाय की कायस्थिति अनन्त अवसर्पिणी-उत्सर्पिणीपर्यन्त है ।

वायुकाय का मरण स्पृष्ट होकर ही—वायुकाय स्वकायशस्त्र से अथवा परकायशस्त्र से स्पृष्ट हो (टकरा) कर ही मरण पाता है, अस्पृष्ट होकर नहीं । यह सूत्र सोपक्रमी आयु वाले जीवों की अपेक्षा से है ।^१

मृतादीनिर्ग्रन्थो के भवभ्रमण एवं भवान्तकरण के कारण—

८. [१] मडाई ण भते । नियठे नो निरुद्धभवे, नो निरुद्धभवपवचे, नो पहीणससारे, णो पहीणससारवेदणिज्जे, णो वोच्छिण्णससारे, णो वोच्छिण्णससारवेदणिज्जे, नो निद्वियद्वे नो निद्वियकरणज्जे पुणरवि इत्तत्थ हव्वमागच्छति ?

हता, गोयमा । मडाई ण नियठे जाव पुणरवि इत्तत्थ हव्वमागच्छइ ।

[८-१ प्र] भगवन् । जिसने ससार का निरोध नहीं किया, ससार के प्रपंचों का निरोध नहीं किया, जिसका ससार क्षीण नहीं हुआ, जिसका ससार-वेदनीय कर्म क्षीण नहीं हुआ, जिसका

१ ‘असंख्योत्सर्पिणी-ओत्सर्पिणी उ एगिदियाण चउण्ह ।

ता चेव उ अणता, वणस्सइए उ बोवव्वा ॥’ —सग्रहणी गाथा

२ भगवत्सूत्र अ वृत्ति, पत्राक ११०

ससार व्युच्छिन्न नहीं हुआ, जिसका ससार-वेदनीय कर्म व्युच्छिन्न नहीं हुआ, जो निष्ठितार्थ (सिद्धप्रयोजन=कृतार्थ) नहीं हुआ, जिसका कार्य (करणीय) समाप्त नहीं हुआ, ऐसा मृतादी (अचित्त, निर्दोष आहार करने वाला) अनगार पुन मनुष्यभव आदि भावो को प्राप्त होता है ?

[८-१ उ] हाँ, गौतम ! पूर्वोक्त स्वरूप वाला मृतादीनिर्ग्रन्थ फिर मनुष्यभव आदि भावो को प्राप्त होता है ।

[२] से ण भते ! किं ति वत्तव्व सिया ?

गोयमा ! पाणे त्ति वत्तव्व सिया, भूते त्ति वत्तव्व सिया, जीवे त्ति वत्तव्व सिया, सत्ते त्ति वत्तव्व सिया, विण्णू त्ति वत्तव्व सिया, वेदा त्ति वत्तव्व सिया—पाणे भूए जीवे सत्ते विण्णू वेदा त्ति वत्तव्व सिया ।

से केणट्ठेण भते ! पाणे त्ति वत्तव्व सिया जाव वेदा त्ति वत्तव्व सिया ?

गोयमा ! जम्हा प्राणमइ वा पाणमइ वा उस्ससइ वा नीससइ वा तम्हा पाणे त्ति वत्तव्व सिया । जम्हा भूते भवति भविस्सति य तम्हा भूए त्ति वत्तव्व सिया । जम्हा जीवे जीवइ जीवत्त आउय च कम्म उवजीवइ तम्हा जीवे त्ति वत्तव्व सिया जम्हा सत्ते सुभासुमेहिं कम्मेहिं तम्हा सत्ते त्ति वत्तव्व सिया । जम्हा तित्त-कडुय-कसायबिल-महुरे रसे जाणइ तम्हा विण्णू त्ति वत्तव्व सिया । जम्हा वेदेइ य सुह-दुखल तम्हा वेदा त्ति वत्तव्व सिया । से तेणट्ठेण जाव पाणे त्ति वत्तव्व सिया जाव वेदा त्ति वत्तव्व सिया ।

[८-२ प्र] भगवन् ! पूर्वोक्त निर्ग्रन्थ के जीव को किस शब्द से कहना चाहिए ?

[८-२ उ] गौतम ! उसे कदाचित् 'प्राण' कहना चाहिए, कदाचित् 'भूत' कहना चाहिए, कदाचित् 'जीव' कहना चाहिए, कदाचित् 'सत्त्व' कहना चाहिए, कदाचित् 'विज्ञ' कहना चाहिए, कदाचित् 'वेद' कहना चाहिए, और कदाचित् 'प्राण, भूत, जीव, सत्त्व, विज्ञ और वेद' कहना चाहिए ।

[प्र] हे भगवन् ! उसे 'प्राण' कहना चाहिए, यावत्—'वेद' कहना चाहिए, इसका क्या कारण है ?

[उ] गौतम ! पूर्वोक्त निर्ग्रन्थ का जीव, बाह्य और आभ्यन्तर उच्छ्वास तथा नि श्वास लेता और छोड़ता है, इसलिए उसे 'प्राण' कहना चाहिए । वह भूतकाल में था, वर्तमान में है और भविष्यकाल में रहेगा (तथा वह होने के स्वभाववाला है) इसलिए उसे 'भूत' कहना चाहिए । तथा वह जीव होने से जीता है, जीवत्व एव आयुष्यकर्म का अनुभव करता है, इसलिए उसे 'जीव' कहना चाहिए । वह शुभ और अशुभ कर्मों से सम्बद्ध है, इसलिए उसे 'सत्त्व' कहना चाहिए । वह तित्त, (तीखा) कट्ट, कषाय (कसैला), खट्टा और मीठा, इन रसों का वेत्ता (ज्ञाता) है, इसलिए उसे 'विज्ञ' कहना चाहिए, तथा वह सुख-दुःख का वेदन (अनुभव) करता है, इसलिए उसे 'वेद' कहना चाहिए । इस कारण हे गौतम ! पूर्वोक्त निर्ग्रन्थ के जीव को 'प्राण' यावत्—'वेद' कहा जा सकता है ।

६ [१] मडाई ण भते ! नियठे निरुद्धभवे निरुद्धमवपणंचे जाव निट्ठियट्ठकरणिज्जे णो पुणरवि इत्तत्थ हव्वमागच्छति ?

हता, गोयमा ! मडाई ण नियठे जाव नो पुणरवि इत्तत्थ हव्वमागच्छति ।

[२] से ण भत्ते । किं ति वत्तव्व सिया ?

गोयमा । सिद्धे त्ति वत्तव्व सिया, बुद्धे त्ति वत्तव्व सिया, मुत्ते त्ति वत्तव्व० पारगए त्ति व०, परंपरगए त्ति व०, सिद्धे बुद्धे मुत्ते परिनिव्वुडे अतकडे सम्बदुक्खप्पहीणे त्ति वत्तव्वं सिया ।

सेव भत्ते । सेव भत्ते । त्ति भगव गोयमे समण भगव महावीर वदइ नमसइ, २ सजमेण तवसा अप्पाण भावेमाणे विहरति ।

[९-१ प्र] भगवन् । जिसने ससार का निरोध किया है, जिसने ममार के प्रपच का निरोध किया है, यावत् जिसने अपना कार्य सिद्ध कर लिया है, ऐसा मृतादी (प्रासुकभोजी) अनगार क्या फिर मनुष्यभव आदि भवो को प्राप्त नहीं होता ?

[९-१ उ] हाँ गौतम । पूर्वोक्त स्वरूप वाला निर्ग्रन्थ अनगार फिर मनुष्यभव आदि भवो को प्राप्त नहीं होता ।

[९-२ प्र] हे भगवन् । पूर्वोक्त स्वरूप वाले निर्ग्रन्थ के जीव को किस शब्द से कहना चाहिए ?

[९-२ उ] हे गौतम । पूर्वोक्त स्वरूप वाले निर्ग्रन्थ को 'सिद्ध' कहा जा सकता है, 'बुद्ध' कहा जा सकता है, 'मुक्त' कहा जा सकता है, 'पारगत' (ससार के पार पहुँचा हुआ) कहा जा सकता है, 'परम्परागत' (अनुक्रम से ससार के पार पहुँचा हुआ) कहा जा सकता है । उसे सिद्ध, बुद्ध, मुक्त, परिनिवृत्त, अन्तकृत् एव सर्वदुःखप्रहीण कहा जा सकता है ।

हे भगवन् । यह इसी प्रकार है, भगवन् । यह इसी प्रकार है', यो कहकर भगवान् गौतम स्वामी भ्रमण भगवान् महावीर को वन्दना-नमस्कार करते हैं और फिर सयम और तप से अपनी आत्मा को भावित करके विचरण करते हैं ।

विवेचन—मृतादी निर्ग्रन्थ के भवभ्रमण एव भवान्तकरण के कारण—प्रस्तुत दो सूत्रों (८ और ९) में प्रासुकभोजी (मृतादी) अनगार के मनुष्यादि भवो में भ्रमण का तथा भवभ्रमण के अन्त का, यो दो प्रकार के निर्ग्रन्थों का चित्र प्रस्तुत किया है । साथ ही भवभ्रमण करने वाले और भवभ्रमण का अन्त करने वाले दोनों प्रकार के मृतादी अनगारों के लिए पृथक्-पृथक् विविध विशेषणों का प्रयोग भी किया गया है ।

मृतादी—'मडाई' शब्द की संस्कृत छाया 'मृतादी' होती है, जिसका अर्थ है—मृत=निर्जीव प्रासुक भवो=भोजन करने वाला । अर्थात्—प्रासुक और एषणीय पदार्थ को खाने वाला निर्ग्रन्थ अनगार 'मडाई' कहलाता है । अमरकोश के अनुसार 'मृत' शब्द 'याचित' अर्थ में है । अतः मृतादी का अर्थ हुआ याचितभोजी ।

'णिरुद्धभवे' आदि पदों के अर्थ—णिरुद्धभवे=जिसने आगामी जन्म को रोक दिया है, जो चरमशरीरी है । णिरुद्धभन्नपन्नवे=जिसने ससार के विस्तार को रोक दिया है । पहीणससारे=

जिसका चतुर्गतिभ्रमणरूप ससार क्षीण को चुका है। पहीणससारवेयणिज्जे—जिसका समारवेदनीय कर्म क्षीण हो चुका है। वोच्छिणससारे=जिसका चतुर्गतिकससार व्यवच्छिन्न हो चुका है। इत्थत्थ=इस अर्थ को अर्थात्—अनेक बार तिर्यञ्च, मनुष्य, देव और नारकगतिगमनरूप बात को। 'इत्थत्त' पाठान्तर भी है, जिसका अर्थ है—मनुष्यादित्व आदि।

'इत्थत्त' का तात्पर्य—आचार्यों ने बताया है कि जिसके कपाय उपशान्त हो चुके हैं, ऐसा जीव भी अनन्त प्रतिपात को प्राप्त होता है। इसलिए कपाय की मात्रा थोड़ी-सी भी गेप रहे, वहाँ तक मोक्षाभिलाषी प्राणी को विश्वस्त नहीं हो जाना चाहिए।'

पिंगल निर्यन्थ के पांच प्रश्नों से निरुत्तर स्कन्दक परिव्राजक—

१० तए ण समणे भगव महावीरे रायगिहाओ नगराओ गुणसिलाओ चेइयाओ पडिनिक्ख-मइ, पडिनिक्खमित्ता बहिया जणवयविहारं विहरइ।

[१०] उस काल और उस समय में (एकदा) भ्रमण भगवान् महावीरस्वामी राजगृह नगर के गुणशील चैत्य (उद्यान) से निकले और बाहर जनपदों में विहार करने लगे।

११ तेणं कालेण तेण समएण कयगला नामं नगरी होत्था। वण्णओ। तीसे ण कयगलाए नगरीए बहिया उत्तरपुरत्थिमे दिसीभागे छत्तपलासए नाम चेइए होत्था। वण्णओ। तए ण समणे भगव महावीरे उप्पण्णनाण-दसणधरे जाव^२ समोसरण। परिसा निगच्छति।

[११] उस काल उस समय में कृतगला नाम की नगरी थी। उसका वर्णन औपपातिक सूत्र से जान लेना चाहिए। उस कृतगला नगरी के बाहर उत्तर-पूर्वदिशा भाग (ईशान कोण) में छत्रपलाशक नाम का चैत्य था। उसका वर्णन भी (औपपातिक सूत्र के अनुसार) जान लेना चाहिए। वहाँ किसी समय उत्पन्न हुए केवलज्ञान-केवलदर्शन के धारक भ्रमण भगवान् महावीर स्वामी पधारे। यावत्—भगवान् का समवसरण (धर्मसभा) हुआ (लगा)। परिषद् (जनता) धर्मोपदेश सुनने के लिए निकली।

१२ तीसे ण कयगलाए नगरीए अदूरसामते सावत्थी नाम नयरी होत्था। वण्णओ। तत्थ ण सावत्थीए नयरीए गह्मभालस्स अतेवासी खदए नाम कच्चायणसगोत्ते परिव्वायगे परिवसइ, रिज्वेद-जजुवेद-सामवेद-अथर्ववेद इतिहासपंचमाण निघंटुछट्ठाण चउण्ह भेदाणं सगोवगाणं सरहस्साण सारए वारए पारए सडगवी सद्विततविसारए सत्ताणे सिक्खा-कप्पे वागरणे छदे निरुत्ते जोतिसामयणे अन्नेसु य बहूसु बभण्णएसु पारिव्वायएसु य नयेसु सुपरिनिट्टिए यावि होत्था।

[१२] उस कृतगला नगरी के निकट श्रावस्ती नगरी थी। उसका वर्णन (औपपातिक सूत्र से) जान लेना चाहिए। उस श्रावस्ती नगरी में गर्दभाल नामक परिव्राजक का शिष्य कात्यायनगोत्रीय स्कन्दक नाम का परिव्राजक (तापस) रहता था। वह ऋग्वेद, यजुर्वेद, सामवेद और अथर्ववेद, इन चार

१ भगवतीसूत्र अ वृत्ति पत्राक १११

२ 'जाव' शब्द 'अरहा जिणे केवली सब्बणू सब्बदरिसी आगासगएण छत्तेण' इत्यादि समवसरणपर्यन्त पाठ का सूचक है।

वेदो, पाचवे इतिहास (पुराण), छठे निघण्टु नामक कोश का तथा मागोपाग (अगो-उपागो सहित) रहस्यसहित वेदो का सारक (स्मारक = स्मरण कराने वाला—भूने हुए पाठ को याद कराने वाला, पाठक), वारक (अशुद्ध पाठ बोलने से रोकने वाला), धारक (पढ़े हुए वेदादि को नहीं भूलने वाला—धारण करने वाला), पारक (वेदादि शास्त्रो का पारगामी), वेद के छह अंगो (शिक्षा, कल्प, व्याकरण, निरुक्त, छन्दशास्त्र और ज्योतिषशास्त्र) का वेत्ता था। वह पण्डितत्र (माख्यशास्त्र) में विगारद था, वह गणितशास्त्र, शिक्षाकल्प (आचार) शास्त्र व्याकरणशास्त्र, छन्दशास्त्र, निरुक्त (व्युत्पत्ति) शास्त्र और ज्योतिषशास्त्र, इन सब शास्त्रो में तथा दूसरे बहुत-से ब्राह्मण और परिव्राजक-सम्बन्धी नीति और दर्शनशास्त्रो में भी अत्यन्त निष्णात था।

१३ तस्य ण सावत्थीए नयरीए पिगलए नाम नियठे वेसालियसावए परिवसइ । तए ण से पिगलए णाम नियठे वेसालियसावए अण्णदा कयाइ जेणेव खदए कच्चायणसगोत्ते तेणेव उवागच्छइ, २ खदग कच्चायणसगोत्त इणमक्खेव पुच्छे—मागहा । किं सअते लोके, अणते लोके १, सअते जीवे अणते जीवे २, सअता सिद्धी अणता सिद्धी ३, सअते सिद्धे अणते सिद्धे ४, केण वा मरणेणं मरमाणे जीवे वड्ढति वा हायति वा ५ ? एताव ताव आयक्खाहि । वुच्चमाणे एव ।

[१३] उसी श्रावस्ती नगरी में वैशालिक-श्रावक—(भगवान् महावीर के वचनो को सुनने में रसिक) पिगल नामक निर्ग्रन्थ (साधु) था। एकदा वह वैशालिक श्रावक पिगल नामक निर्ग्रन्थ किसी दिन जहाँ कात्यायनगोत्रीय स्कन्दक परिव्राजक रहता था, वहाँ उसके पास आया और उसने आक्षेप-पूर्वक कात्यायनगोत्रीय स्कन्दक से पूछा—‘मागध ! (मगधदेश में जन्मे हुए), १-लोक सान्त (अन्त वाला) है या अनन्त (अन्तरहित) है ?, २-जीव सान्त है या अनन्त है ?, ३-सिद्धि सान्त है या अनन्त है ?, ४-सिद्ध सान्त है या अनन्त है ?, ५-किस मरण से मरता हुआ जीव बढ़ता (ससार बढ़ाता) है और किस मरण से मरता हुआ जीव घटता (ससार घटाता) है ? इतने प्रश्नों का उत्तर दो (कहो) ।

१४. तए ण से खदए कच्चायणसगोत्ते पिगलएण नियठेण वेसालीसावएणं इणमक्खेव पुच्छिए समाणे सकिए कखिए वित्तिगिछिए भेदसमावन्ने कलुसमावन्ने णो सचाएइ पिगलयस्स नियंठस्स वेसालियसावयस्स किंचि वि पमोक्खमक्खाइउं, तुसिणीए सच्चिट्ठइ ।

[१४] इस प्रकार उस कात्यायनगोत्रीय स्कन्दक तापस से वैशालिक श्रावक पिगल निर्ग्रन्थ द्वारा पूर्वोक्त प्रश्न आक्षेपपूर्वक पूछे, तब स्कन्दक तापस (‘इन प्रश्नों के ये ही उत्तर होंगे या दूसरे ?’ इस प्रकार) शकाग्रस्त हुआ, (इन प्रश्नों के उत्तर कैसे दूँ ? मुझे इन प्रश्नों का उत्तर कैसे आया ? इस प्रकार की) काक्षा उत्पन्न हुई, उसके मन में विचिकित्सा उत्पन्न हुई (कि अब मैं जो उत्तर दूँ, उससे प्रश्नकर्ता को सन्तोष होगा या नहीं ?), उसकी बुद्धि में भेद उत्पन्न हुआ (कि मैं क्या करूँ ?) उसके मन में कालुष्य (क्षोभ) उत्पन्न हुआ (कि अब मैं तो इस विषय में कुछ भी नहीं जानता), इस कारण वह तापस, वैशालिक श्रावक पिगलनिर्ग्रन्थ के प्रश्नों का कुछ भी उत्तर न दे सका। अतः चुपचाप रह गया।

१५. तए ण से पिगलए नियंठे वेसालीसावए खदय कच्चायणसगोत्त दोच्च पि तच्च पि इणमक्खेव पुच्छे—मागहा ! किं सअत्ते लोए जाव केण वा मरणेण मरमाणे जीवे वड्डइ वा हायति वा ? एताव ताव आइक्खाहि वुच्चमाणे एव ।

[१५] इसके पश्चात् उस वैशालिक श्रावक पिगल निर्ग्रन्थ ने कात्यायनगोत्रीय स्कन्दक परिव्राजक से दो बार, तीन बार भी उन्हीं प्रश्नों का साक्षेप पूछा कि मागध ! लोक सान्त है या अनन्त ? यावन्—किस मरण में मरने से जीव बढ़ता या घटता है ? , इतने प्रश्नों का उत्तर दो ।

१६. तए ण से खदए कच्चायणसगोत्ते पिगलएण नियठेण वेसालीसावएण दोच्च पि तच्च पि इणमक्खेव पुच्छिए समाणे सकिए कल्लिए वित्तिगिच्छिए भेदसमावण्णे कलुसमावण्णे नो सचाएइ पिगलयस्स नियठस्स वेसालिसावयस्स किंचि वि पमोक्खमक्खाइउ, तुसिणीए सच्चिट्ठइ ।

[१६] जब वैशालिक श्रावक पिगल निर्ग्रन्थ ने कात्यायन-गोत्रीय स्कन्दक परिव्राजक से दो-तीन बार पुनः उन्हीं प्रश्नों को पूछा तो वह पुनः पूर्ववत् शकित, काक्षित, विचिकित्साग्रस्त, भेद-समापन्न तथा कालुष्य (शोक) को प्राप्त हुआ, किन्तु वैशालिक श्रावक पिगल निर्ग्रन्थ के प्रश्नों का कुछ भी उत्तर न दे सका । अतः चुप होकर रह गया ।

विश्लेषण—पिगलक निर्ग्रन्थ के पाँच प्रश्नों से निरुत्तर स्कन्दक परिव्राजक—प्रस्तुत सात सूत्रों में मुख्य प्रतिपाद्य विषय श्रावस्ती के पिगलक निर्ग्रन्थ द्वारा स्कन्दक परिव्राजक के समक्ष पाँच महत्त्वपूर्ण प्रश्न प्रस्तुत करना और स्कन्दक परिव्राजक का शकित, काक्षित आदि होकर निरुत्तर हो जाना है । इसी से पूर्वापर सम्बन्ध जोड़ने के लिए शास्त्रकार ने निम्नोक्त प्रकार से क्रमशः प्रतिपादन किया है—

१ श्रमण भगवान् महावीर का राजगृह से बाहर अन्य जनपदों में विहार ।

२ श्रमण भगवान् महावीर का कृतगला नगरी में पदार्पण और धर्मोपदेश ।

३ कृतगला की निकटवर्ती श्रावस्ती नगरी के कात्यायनगोत्रीय स्कन्दक परिव्राजक का परिचय ।

४ श्रावस्ती नगरी में स्थित वैशालिकश्रवणरसिक पिगलक निर्ग्रन्थ का परिचय ।

५ पिगलक निर्ग्रन्थ द्वारा स्कन्दक परिव्राजक के समक्ष उत्तर के लिए प्रस्तुत निम्नोक्त पाँच प्रश्न—(१-२-३-४) लोक, जीव, सिद्धि और सिद्ध सान्त है या अन्तरहित और (५) किस मरण से मरने पर जीव का ससार बढ़ता है, किससे घटता है ?

६ पिगलक निर्ग्रन्थ के ये प्रश्न सुनकर स्कन्दक का शकित, काक्षित, विचिकित्साग्रस्त, भेद-समापन्न और कालुष्ययुक्त तथा उत्तर देने में असमर्थ होकर मौन हो जाना ।

७ पिगलक द्वारा पूर्वोक्त प्रश्नों को दो-तीन बार दोहराये जाने पर भी स्कन्दक परिव्राजक के द्वारा पूर्ववत् निरुत्तर होकर मौन धारण करना ।^१

नो सचाएइ पमोक्खमक्खाइउ—प्रमोक्ष=उत्तर (जिमसे प्रश्नरूपी बन्धन में मुक्त हो सके वह—उत्तर) कह (दे) न सका ।^१

वेसालियसावए=विशाला=महावीरजननी, उसका पुत्र वैशालिक भगवान्, उनके वचन-श्रवण का रसिक=श्रावक धर्म-श्रवणकछुक ।^२

स्कन्दक का भगवान् की सेवा में जाने का संकल्प और प्रस्थान

१७ तए ण सावत्थीए नयरीए सिंघाडग जाव महापहेसु महया जणसम्मद्दे इ वा जणवूहे इ वा परिसा^३ निग्गच्छइ ।

तए ण तस्स खवयस्स कच्चायणसगोत्तस्स वट्टजणस्स अतिए एयमट्ठ सोच्चा निसम्म इमेया-
ख्वे अज्झत्थिए चित्तिए पत्थिए मणोगए सकप्पे समुप्पज्जित्था—‘एव खलु समणे भगव महावीरे,
कयंगलाए नयरीए बहिया छत्तपलासए चेइए सज्जेमणं तवसा अप्पाण भावेमाणे विहरइ । त गच्छामि
णं, समण भगव महावीर वदामि नमसामि सेय खलु मे समण भगव महावीर वदित्ता णमसित्ता
सक्कारेत्ता सम्माणित्ता कल्लाण मगलं देवत चेत्तिय पज्जुवासित्ता इमाइ च ण एयारूवाइ अट्ठाइ हेअइ
पत्तिणाइ कारणाइ वागरणाइ पुच्छित्तए’ त्ति कट्ठ एव सपेहेइ, २ जेणेव परिब्बायावसहे तेणेव
उवागच्छइ, २ ता तिदड च कु डिय च कचणिय च करोडिय च भिसिय च केसरिय च छन्नालय च
अकुसय च पवित्तय च गणेतिय च छत्तय च वाहणाओ य पाउयाओ य धाउरत्ताओ य गेण्हइ, गेण्हइत्ता
परिब्बायावसहाओ पडिनिक्खमइ, पडिनिक्खमित्ता तिदड-कु डिय-कचणिय-करोडिय-भिसिय-केसरिय-
छन्नालय-अकुसय-पवित्तय-गणेतियहत्थगए छतोवाहणसजुत्ते धाउरत्तवत्थपरिहिए सावत्थीए नगरीए
अज्झमच्चंणे निग्गच्छइ, निग्गच्छित्ता जेणेव कयंगला नगरी जेणेव छत्तपलासए चेइए जेणेव समणे
भगव महावीरे तेणेव प्हारेत्थ गमणाए ।

[१७] उस समय श्रावस्ती नगरी में जहाँ तीन मार्ग, चार मार्ग, और बहुत-से मार्ग मिलते हैं, वहाँ तथा गहापथों में जनता की भारी भीड़ व्यूहाकार रूप में चल रही थी, लोग इस प्रकार बातें कर रहे थे कि ‘श्रमण भगवान् महावीरस्वामी कृतगला नगरी के बाहर छत्रपलाशक नामक उद्यान में पधारें हैं ।’ जनता (परिब्र) भगवान् महावीर को वन्दना करने के लिए निकली ।

उस समय बहुत-से लोगो के मुँह से यह (भगवान् महावीर के पदार्पण की) बात सुनकर और उसे श्रवधारण करके उस कात्यायन गोत्रीय स्कन्दक तापस के मन में इस प्रकार का अध्यवसाय,

१ भगवती सूत्र अ वृत्ति, पत्राक ११४

२ वही, अ वृत्ति, पत्राक ११४-११५

३ भगवती सूत्र, अ वृत्ति, पत्राक ११४-११५ में यहाँ अन्य पाठ भी उद्धृत हैं—

“जणवोले इ वा, जणकलकले इ वा, जणुम्मी इ वा, जणुक्कलिया इ वा, जणसन्निवाए इ वा, वट्टजणो
अज्झमच्चस्स एवमाइक्खइ ४—एव खलु देवाणुप्पिया सवणे ३ आइगरे जाव सपाविउकामे पुव्वाणुपुप्पि चरमाणे,
गामाणुगाम दुइज्जमाणे कयंगलाए नगरीए छत्तपलासए चेइए अट्ठापडिक्ख उगगह जाव विहरइ ।”

चिन्तन, अभिलाषा एव सकल्प उत्पन्न हुआ कि श्रमण भगवान् महावीर कृतगला नगरी के बाहर छत्रपलाशक नामक उद्यान में तप-मयम से अपनी आत्मा को भावित करते हुए विचरण करते (विराजमान) है। अतः मैं उनके पास जाऊँ, उन्हें वन्दना—नमस्कार करूँ। मेरे लिये यह श्रेयस्कर है कि मैं श्रमण भगवान् महावीर को वन्दना—नमस्कार करके, उनका सत्कार-सम्मान करके, उन कल्याणरूप, मंगलरूप, देवरूप और चैत्यरूप भगवान् महावीर स्वामी की पर्युपासना करूँ, तथा उनसे इन और इस प्रकार के अर्थों, हेतुओं, प्रश्नों, कारणों और व्याकरणों (व्याख्याओं) आदि को पूछूँ। यो पूर्वोक्त प्रकार से विचार कर वह स्कन्दक तापस, जहाँ परिव्राजको का मठ था, वहाँ आया। वहाँ आकर त्रिदण्ड, कुण्डी, रुद्राक्ष की माला (काचनिका), करोटिका (एक प्रकार की मिट्टी का बर्तन), आसन, केसरिका (बर्तनों को साफ करने का कपड़ा), त्रिगडी (छत्रालय), अकुशक (वृक्ष के पत्तों को एकत्रित करने के अकुश जैसा साधन), पवित्री (अगूठी), गणेत्रिका (कलाई में पहनने का एक प्रकार का आभूषण), छत्र (छाता), पगरखी, पादुका (खड़ाऊ), धातु (गैरिक) से रगे हुए वस्त्र (गेरुए कपड़े), इन सब तापस के उपकरणों को लेकर परिव्राजको के आवसथ (मठ) से निकला। वहाँ से निकल कर त्रिदण्ड, कुण्डी, काचनिका (रुद्राक्षमाला), करोटिका (मिट्टी का बना हुआ भिक्षापात्र), भूषिका (आसनविशेष), केसरिका, त्रिगडी, अकुशक, अगूठी, और गणेत्रिका, इन्हे हाथ में लेकर, छत्र और पगरखी से युक्त होकर, तथा गेरुए (धातुरक्त) वस्त्र पहनकर श्रावस्ती नगरी के मध्य में से (बीचोबीच) निकलकर जहाँ कृतगला नगरी थी, जहाँ छत्रपलाशक चैत्य था, और जहाँ श्रमण भगवान् महावीर विराजमान थे, उसी ओर जाने के लिए प्रस्थान किया।

विवेचन—स्कन्दक का शका-समाधानार्थ भगवान् की सेवा में जाने का सकल्प और प्रस्थान—प्रस्तुत सूत्र में शकाग्रस्त स्कन्दक परिव्राजक द्वारा भगवान् महावीर का कृतगला में पदार्पण सुन कर अपनी पूर्वोक्त शकाओं के समाधानार्थ उनकी सेवा में जाने के सकल्प और अपने तापस-उपकरणों—सहित उस ओर प्रस्थान का विवरण दिया गया है।

श्री गौतमस्वामी द्वारा स्कन्दक का स्वागत और परस्पर वार्तालाप—

१८ [१] 'गोयमा !' इ समणे भगव महावीरे भगव गोयम एव वयासी—दच्छिसि ण गोयमा ! पुव्वसगतिय ।

[२] कं भते ! ?

खदय नाम ।

[३] से काहे वा ? किह वा ? केवच्चिरेण वा ?

एवं खलु गोयमा ! तेषं कालेण २ सावत्थी नाम नगरी होत्था । वण्णओ । तत्थ ण सावत्थीए नगरीए गह्मभालस्स अतेवासी खदए णाम कच्चायणसगोत्ते परिव्वायए परिवसइ, त चेव जाव जेणेव मम अतिए तेणेव पहारेत्थ गमणाए । से य अद्वाराइते बहुसपत्ते अट्ठानपडिवन्ने अंतरापहे वट्ठइ । अण्जेव ण दच्छिसि गोयमा ।

-[४] 'भते !' त्ति भगवं गोयमे समण भगव वदइ नमसइ, २ एवं वयासी—पहू णं भते ! खदए कच्चायणसगोत्ते देवाणुप्पियाण अतिए मु डे भवित्ता ण अगाराओ अणगारिय पव्वइत्तए ?

हता, पम्पु ।

[१८-१] (भगवान् महावीर जहाँ विराजमान थे, वहाँ क्या हुआ ? यह शाम्यकार बताते हैं—) 'हे गौतम !', इस प्रकार श्रमण भगवान् महावीर स्वामी ने अपने ज्येष्ठ शिष्य श्री इन्द्रभूति अनगार को सम्बोधित करके कहा—“गौतम ! (आज) तू अपने पूर्व के साथी को देखेगा ।”

[१८-२] (गौतम—) 'भगवन् ! मैं (आज) किसको देखूँगा ?'

[भगवान्—] गौतम ! तू स्कन्दक (नामक तापस) को देखेगा ।

[१८-३ प्र.] (गौतम—) “भगवन् ! मैं उसे कब, किस तरह से, और कितने समय बाद देखूँगा ?”

[१८-३ उ०] 'गौतम ! उस काल उस समय में श्रावस्ती नाम की नगरी थी । जिसका वर्णन जान लेना चाहिए । उस श्रावस्ती नगरी में गर्दभाल नामक परिव्राजक का शिष्य कात्यायन गोत्रीय स्कन्दक नामक परिव्राजक रहता था । इससे सम्बन्धित पूरा वृत्तान्त पहले के अनुसार जान लेना चाहिए । यावत्—उस स्कन्दक परिव्राजक ने जहाँ मैं हूँ, वहाँ—मेरे पास आने के लिए सकल्प कर लिया है । वह अपने स्थान से प्रस्थान करके मेरे पास आ रहा है । वह बहुत-सा मार्ग पार करके (जिस स्थान में हम हैं उससे) अत्यन्त निकट पहुँच गया है । अभी वह मार्ग में चल रहा है । वह बीच के मार्ग पर है । हे गौतम ! तू आज ही उसे देखेगा ।’

[१८-४ प्र.] फिर 'हे भगवन् !' यो कहकर भगवान् गौतम ने श्रमण भगवान् महावीर को वन्दना-नमस्कार करके इस प्रकार पूछा—‘भगवन् ! क्या वह कात्यायनगोत्रीय स्कन्दक परिव्राजक आप देवानुप्रिय के पास मुण्डित होकर आगार (घर) छोड़कर अनगार धर्म में प्रव्रजित होने में समर्थ है ?’

[१८-४ उ०] 'हाँ, गौतम ! वह मेरे पास अनगार धर्म में प्रव्रजित होने में समर्थ है ।’

१९ जाव च ण समणे भगव महावीरे भगवसो गोयमस्स एयमहु परिकहेइ ताव च से खदए कच्चायणसगोत्ते त देस हव्वमागते ।

[१९] जब श्रमण भगवान् महावीर स्वामी भगवान् गौतम स्वामी से यह (पूर्वोक्त) बात कह ही रहे थे, कि इतने में वह कात्यायनगोत्रीय स्कन्दक परिव्राजक उस स्थान (प्रदेश) में (भगवान् महावीर के पास) शीघ्र आ पहुँचे ।

२० [१] तए ण भगव गोयमे खदय कच्चायणसगोत्त अदूरआगय जाणित्ता खिप्पामेव अम्भुट्ठेति, खिप्पामेव पच्चुवगच्छइ, २ जेणेव खदए कच्चायणसगोत्ते तेणेव उवागच्छइ, २ ता खदयं कच्चायणसगोत्त एव वयासी—‘हे खदया !, सागय खदया !, सुसागय खदया !, अणुरागय खदया !, सागयमणुरागय खदया ! । से नून तुम खदया ! सावत्थीए नयरीए पिगलएण नियठेण वेसालियसावएणं इणमक्खेव पुच्छिए ‘भागहा ! कि सज्जते लोणे अणते लोणे ? एव तं चेव’ जेणेव इह तेणेव हव्वमागए । से नून खदया ! अत्थे समत्थे ?

प्रता अरिथ ।

[२] तए ण से खदए कच्चायणसगोत्ते भगव गोयमं एव वयासी—से केस णं गोयमा । तहास्वे नाणी वा तवस्मी वा जेण तव एस अट्ठे मम ताव रहस्सकडे हव्वमक्खाए, जओ ण तुमं जाणसि ? ।

तए ण से भगव गोयमे खदय कच्चायणसगोत्त एव वयासी—एवं खलु खदया । मम धम्मायरिए धम्मोवएसए समणे भगव महावीरे उत्पन्नपाण-दसणधरे अरहा जिणे केवली तीय-पच्चत्तपन्नमणागयवियाणए सब्बणू सब्बदरिसी जेण मम एस अट्ठे तव ताव रहस्सकडे हव्वमक्खाए, जओ ण अह जाणामि खदया । ।

[३] तए णं से खदए कच्चायणसगोत्ते भगव गोयम एवं वयासी—गच्छामो णं गोयमा । तव धम्मायरिय धम्मोवदेसय समण भगव महावीरं वंदामो णमसामो जाव पज्जुवासामो ।

अहासुह देवाणुप्पिया । मा पडिबध करेह ।

[४] तए ण से भगव गोयमे खदएण कच्चायणसगोत्तेण सद्धि जेणेव समणे भगव महावीरे तेणेव पहारेत्थ गमणयाए ।

[२०-१] इसके पश्चात् भगवान् गौतम कात्यायनगोत्रीय स्कन्दक परिव्राजक को पास आया हुआ जानकर शीघ्र ही अपने आसन से उठे और शीघ्र ही उसके सामने गए, और जहाँ कात्यायनगोत्रीय स्कन्दक परिव्राजक था, वहाँ आए । स्कन्दक के पास आकर उससे इस प्रकार कहा—हे स्कन्दक । स्वागत है तुम्हारा, स्कन्दक । तुम्हारा सुस्वागत है । स्कन्दक । तुम्हारा आगमन अनुरूप (ठीक समय पर—उचित—योग्य हुआ है । हे स्कन्दक । पधारो । आप भले पधारें । (इस प्रकार श्री गौतमस्वामी ने स्कन्दक का सम्मान किया) फिर श्री गौतम स्वामी ने स्कन्दक से कहा—“स्कन्दक । आवस्ती नगरी में वैशालिक श्रावक पिगल निर्ग्रन्थ ने तुम से इस प्रकार आक्षेपपूर्वक पूछा था कि हे भागध । लोक सान्त है या अनन्त ? इत्यादि (सब पहले की तरह कहना चाहिए) । (पाच प्रश्न पूछे थे, जिनका उत्तर तुम न दे सके । तुम्हारे मन में शका, काक्षा आदि उत्पन्न हुए । यावत्—) उनके प्रश्नों से निरुत्तर होकर उनके उत्तर पूछने के लिए यहाँ भगवान् के पास आए हो । हे स्कन्दक । कहो, यह बात सत्य है या नहीं ?”

स्कन्दक ने कहा—“हाँ, गौतम । यह बात सत्य है ।

[२०-२ प्र] फिर कात्यायनगोत्रीय स्कन्दक परिव्राजक ने भगवान् गौतम से इस प्रकार पूछा—“गौतम । (मुझे यह बतलाओ कि) कौन ऐसा ज्ञानी और तपस्वी पुरुष है, जिसने मेरे मन की गुप्त बात तुमसे शीघ्र कह दी, जिससे तुम मेरे मन की गुप्त बात को जान गए ?”

[उ.] तब भगवान् गौतम ने कात्यायनगोत्रीय स्कन्दक परिव्राजक से इस प्रकार कहा—हे स्कन्दक । मेरे धर्मगुरु, धर्मोपदेशक, अमण भगवान् महावीर, उत्पन्न ज्ञान-दर्शन के धारक हैं, अर्हन्त हैं, जिन हैं, केवली हैं, भूत, भविष्य और वर्तमान काल के ज्ञाता हैं, सर्वज्ञ—सर्वदर्शी हैं, उन्होंने तुम्हारे मन में रही हुई गुप्त बात मुझे शीघ्र कह दी, जिससे हे स्कन्दक । मैं तुम्हारी उस गुप्त बात को जानता हूँ ।

[२०-३] तत्पश्चात् कात्यायनगोत्रीय स्कन्दक परिव्राजक ने भगवान् गौतम से इस प्रकार कहा—“हे गौतम ! (चलो) हम तुम्हारे धर्माचार्य, धर्मोपदेशक श्रमण भगवान् महावीर स्वामी के पास चले, उन्हें वन्दना-नमस्कार करे, यावत्—उनकी पर्युपासना करे ।”

(गौतम स्वामी—) ‘हे देवानुप्रिय ! जैसा तुम्हें सुख हो वंसा करो । (इस शुभकार्य में) विलम्ब न करो ।’

[२०-४] तदनन्तर भगवान् गौतम स्वामी ने कात्यायनगोत्रीय स्कन्दक परिव्राजक के साथ जहाँ श्रमण भगवान् महावीर स्वामी विराजमान थे, वहाँ जाने का सकल्प किया ।

विवेचन—श्री गौतमस्वामी द्वारा स्कन्दक परिव्राजक का स्वागन और दोनों का परस्पर वार्तालाप—प्रस्तुत तीन सूत्रों (१८ से २० तक) में शास्त्रकार ने स्कन्दक परिव्राजक से पूर्वापर सम्बद्ध निम्नोक्त विषयों का क्रमशः प्रतिपादन किया है—

- १ श्री भगवान् महावीर द्वारा गौतमस्वामी को स्कन्दक परिव्राजक का परिचय और उसके निकट भविष्य में शीघ्र आगमन का संकेत ।
- २ श्री गौतम स्वामी द्वारा स्कन्दक के निर्ग्रन्थधर्म में प्रव्रजित होने की पृच्छा और समाधान ।
३. श्री गौतमस्वामी द्वारा अपने पूर्वसाथी स्कन्दक परिव्राजक के सम्मुख जाकर सहर्ष भव्य स्वागत ।
४. स्कन्दक परिव्राजक और गौतम स्वामी का मधुर वार्तालाप ।
५. स्कन्दक द्वारा श्रद्धाभक्तिवश भगवान् महावीर की सेवा में पहुँचने का सकल्प, श्री गौतम स्वामी द्वारा उसका समर्थन और प्रस्थान ।

विशेषार्थ—रहस्यकड—गुप्त किया हुआ, केवल मन में अवधारित ।^१

भगवान् द्वारा स्कन्दक की मनोगत शंकाओं का समाधान—

२१ तेण कालेण २ समणे भगवं महावीरे वियडभोई याऽवि होत्था । तए णं समणस्स भगवओ महावीरस्स वियडभोगिस्स सरीरय ओराल सिंगार कल्लाण सिव धण्ण भगल्ल सत्सिरीयं अणलकियविभूसिय लक्खण-वज्जणगुणोववेय सिरोए अतोव २ उवसोमेमाणं चिट्ठइ ।

[२१] उस काल और उस समय में श्रमण भगवान् महावीर व्यावृत्तभोजी (प्रतिदिन आहार करने वाले) थे । इसलिए व्यावृत्तभोजी श्रमण भगवान् महावीर स्वामी का शरीर उदार (प्रधान), शृंगाररूप, अतिशयशोभासम्पन्न, कल्याणरूप, धन्यरूप, भगलरूप, बिना अलंकार के ही सुशोभित, उत्तम लक्षणों, व्यंजनो और गुणों से युक्त तथा शारीरिक शोभा से अत्यन्त शोभायमान था ।

२२ तए ण से खंदए कच्चायणसगोत्ते समणस्स भगवओ महावीरस्स वियडभोगिस्स सरीरयं ओराल जाव अतोव २ उवसोमेमाण पासइ, २ ता हट्ठुत्तुच्चित्तमाणविए नंदिए पोइमणे परमसोम-

१ (क) भगवती गुजराती टीकानुवाद (प बेचरदास जी) खण्ड १, पृ २४९-२५०

(ख) भगवती मूलपाठ टिप्पण (प बेचरदासजी) भाग १, पृ ८०-८१

[२] तए ण से खंदए कच्चायणसगोत्ते भगव' गोयम एव वयासी—से केस ण गोयमा ! तहारुवे नाणी वा तवस्सी वा जेण तव एस अट्ठे मम ताव रहस्सकडे हव्वमक्खाए, जअो ण तुम जाणसि ? ।

तए ण से भगव गोयमे खंदय कच्चायणसगोत्त एव वयासी—एवं खलु खंदया ! मम धम्मयारिए धम्मोवएसए समणे भगव महावीरे उप्पन्नणाण-दसणवरे अरहा जिणे केवली तीय-पच्चुप्पन्नमणागयविद्याणए सव्वणू सव्वदरिसी जेण मम एस अट्ठे तव ताव रहस्सकडे हव्वमक्खाए, जअो णं अह जाणामि खदया ! ।

[३] तए णं से खदए कच्चायणसगोत्ते भगव गोयम एव वयासी—गच्छामो णं गोयमा ! तव धम्मयारिय धम्मोवदेसय समण भगवं महावीरं वंदामो णमसामो जाव पज्जुवासामो ।

अहासुह देवाणुप्पिया ! मा पडिबध करेह ।

[४] तए ण से भगव गोयमे खदएण कच्चायणसगोत्तेण सद्धि जेणेव समणे भगव' महावीरे तेणेव पहारेत्थ गमणयाए ।

[२०-१] इसके पश्चात् भगवान् गौतम कात्यायनगोत्रीय स्कन्दक परिव्राजक को पास आया हुआ जानकर शीघ्र ही अपने आसन से उठे और शीघ्र ही उसके सामने गए; और जहाँ कात्यायनगोत्रीय स्कन्दक परिव्राजक था, वहाँ आए। स्कन्दक के पास आकर उससे इस प्रकार कहा—हे स्कन्दक ! स्वागत है तुम्हारा, स्कन्दक ! तुम्हारा सुस्वागत है ! स्कन्दक ! तुम्हारा आगमन अनुरूप (ठीक समय पर—उचित—योग्य हुआ है। हे स्कन्दक ! पधारो ! आप भले पधारें ! (इस प्रकार श्री गौतमस्वामी ने स्कन्दक का सम्मान किया) फिर श्री गौतम स्वामी ने स्कन्दक से कहा—“स्कन्दक ! श्रावस्ती नगरी में वैशालिक श्रावक पिगल निर्गन्थ ने तुम से इस प्रकार आक्षेपपूर्वक पूछा था कि हे मागध ! लोक सान्त है या अनन्त ? इत्यादि (सब पहले की तरह कहना चाहिए) । (पाच प्रश्न पूछे थे, जिनका उत्तर तुम न दे सके। तुम्हारे मन में शका, काक्षा आदि उत्पन्न हुए। यावत्—) उनके प्रश्नों से निरुत्तर होकर उनके उत्तर पूछने के लिए यहाँ भगवान् के पास आए हो। हे स्कन्दक ! कहो, यह बात सत्य है या नहीं ?”

स्कन्दक ने कहा—“हाँ, गौतम ! यह बात सत्य है ।

[२०-२ प्र] फिर कात्यायनगोत्रीय स्कन्दक परिव्राजक ने भगवान् गौतम से इस प्रकार पूछा—“गौतम ! (मुझे यह बतलाओ कि) कौन ऐसा ज्ञानी और तपस्वी पुरुष है, जिसने मेरे मन की गुप्त बात तुमसे शीघ्र कह दी, जिससे तुम मेरे मन की गुप्त बात को जान गए ?”

[उ.] तब भगवान् गौतम ने कात्यायनगोत्रीय स्कन्दक परिव्राजक से इस प्रकार कहा—“हे स्कन्दक ! मेरे धर्मगुरु, धर्मोपदेशक, अमण भगवान् महावीर, उत्पन्न ज्ञान-दर्शन के धारक हैं, अर्हन्त हैं, जिन हैं, केवली हैं, भूत, भविष्य और वर्तमान काल के ज्ञाता हैं, सर्वज्ञ—सर्वदर्शी हैं, उन्होंने तुम्हारे मन में रही हुई गुप्त बात मुझे शीघ्र कह दी, जिससे हे स्कन्दक ! मैं तुम्हारी उस गुप्त बात को जानता हूँ ।”

[२०-३] तत्पश्चात् कात्यायनगोत्रीय स्कन्दक परिव्राजक ने भगवान् गौतम से इस प्रकार कहा—‘हे गौतम ! (चलो) हम तुम्हारे धर्माचार्य, धर्मोपदेशक श्रमण भगवान् महावीर स्वामी के पास चले, उन्हें वन्दना-नमस्कार करे, यावत्—उनकी पर्युपासना करे ।’

(गौतम स्वामी—) ‘हे देवानुप्रिय ! जैसा तुम्हें सुख हो वैसा करो । (इस शुभकार्य में) विलम्ब न करो ।’

[२०-४] तदनन्तर भगवान् गौतम स्वामी ने कात्यायनगोत्रीय स्कन्दक परिव्राजक के साथ जहाँ श्रमण भगवान् महावीर स्वामी विराजमान थे, वहाँ जाने का सकल्प किया ।

विवेचन—श्री गौतमस्वामी द्वारा स्कन्दक परिव्राजक का स्वागत और दोनों का परस्पर वार्तालाप—प्रस्तुत तीन सूत्रों (१८ से २० तक) में शास्त्रकार ने स्कन्दक परिव्राजक से पूर्वापर सम्बद्ध निम्नोक्त विषयों का क्रमशः प्रतिपादन किया है—

- १ श्री भगवान् महावीर द्वारा गौतमस्वामी को स्कन्दक परिव्राजक का परिचय और उसके निकट भविष्य में शीघ्र आगमन का संकेत ।
- २ श्री गौतम स्वामी द्वारा स्कन्दक के निर्ग्रन्थधर्म में प्रव्रजित होने की पृच्छा और समाधान ।
- ३ श्री गौतमस्वामी द्वारा अपने पूर्वसाथी स्कन्दक परिव्राजक के सम्मुख जाकर सहर्ष भव्य स्वागत ।
४. स्कन्दक परिव्राजक और गौतम स्वामी का मधुर वार्तालाप ।
५. स्कन्दक द्वारा श्रद्धाभक्तिवश भगवान् महावीर की सेवा में पहुँचने का सकल्प, श्री गौतम स्वामी द्वारा उसका समर्थन और प्रस्थान ।

विशेषार्थ—रहस्यकण्ड—गुप्त किया हुआ, केवल मन में अवधारित ।^१

भगवान् द्वारा स्कन्दक की मनोगत शंकाओं का समाधान—

२१ तेष कालेण २ समणे भगव' महावीरे वियडभोई याडवि होत्था । तए णं समणस्स भगवओ महावीरस्स वियडभोगिस्स सरीरय थोराल सिंगार कल्लानं सिव धण्ण मगल्लं सत्तिरीयं अणलकियविभूसिय लक्खण-वज्जणगुणोववेयं तिरीए अतोव २ उवसोभेमाण चिट्ठइ ।

[२१] उस काल और उस समय में श्रमण भगवान् महावीर व्यावृत्तभोजी (प्रतिदिन आहार करने वाले) थे । इसलिए व्यावृत्तभोजी श्रमण भगवान् महावीर स्वामी का शरीर उदार (प्रधान), शृंगाररूप, अतिशयशोभासम्पन्न, कल्याणरूप, धन्यरूप, मंगलरूप, बिना अलंकार के ही सुशोभित, उत्तम लक्षणों, व्यंजनो और गुणों से युक्त तथा शारीरिक शोभा से अत्यन्त शोभाय-

२२ तए ण से खंदए कच्चायणसगोत्ते समणस्स भगवओ महावीरस्स वियडभोगिस्स सरीरयं थोराल जाव अतोव २ उवसोभेमाण पासइ, २ ता हट्ठतुट्ठचित्तमाणविए नविए पोइमणे परमसोम-

- १ (क) भगवती गुजराती टीकानुवाद (प वेचरदास जी) खण्ड १, पृ २४९-२५०
- (ख) भगवती मूलपाठ टिप्पण (प वेचरदासजी) भाग १, पृ ८०-८१

णस्सिए हरिसवसविसप्पमाणहियए जेणेव समणे भगव महावीरे तेणेव उवागच्छइ, २ ता समण भगव महावीरं तिवखुत्तो आयाहिणप्पयाहिण करेइ जाव पज्जुवासइ ।

[२२] अत व्यावृत्तभोजी श्रमण भगवान् महावीर के उदार यावत् शोभा से अतीव शोभायमान शरीर को देखकर कात्यायनगोत्रीय स्कन्दक परिव्राजक को अत्यन्त हर्ष हुआ, सन्तोष हुआ, एव उसका चित्त आनन्दित हुआ । वह आनन्दित, मन मे प्रीतियुक्त परम सौमनस्यप्राप्त तथा हर्ष से प्रफुल्लहृदय होता हुआ जहाँ श्रमण भगवान् महावीर विराजमान थे, वहाँ उनके निकट आया । निकट आकर श्रमण भगवान् महावीर की दाहिनी ओर से प्रदक्षिणा की, यावत् पर्युपासना करने लगा ।

२३ 'खदया ।' ति समणे भगव महावीरे खदय कच्चाय० एव वयासी—से नून तुम खदया । सावत्थीए नयरीए पिगलएण णियठेण वेसालियसावएणं इणमक्खेव पुच्छिए 'भागहा ! किं सअते लोए अणते लोए ?' एव तं चेव जाव जेणेव मम अतिए तेणेव हव्वमागए । से नून खंदया । अयमट्ठे समट्ठे ।

हंता, अस्थि ।

[२३] तत्पश्चात् 'स्कन्दक ।' इस प्रकार सम्बोधित करके श्रमण भगवान् महावीर ने कात्यायनगोत्रीय स्कन्दक परिव्राजक से इस प्रकार कहा—हे स्कन्दक ! आवस्ती नगरी मे वैशालिक आवक पिगल निर्ग्रन्थ ने तुमसे इस प्रकार आक्षेपपूर्वक पूछा था कि—मागध ! लोक सान्त है या अनन्त ! आदि । (उसने पाच प्रश्न पूछे थे, तुम उनका उत्तर नहीं दे सके, इत्यादि सब वर्णन पूर्ववत् जान लेना) यावत्—उसके प्रश्नों से व्याकुल होकर तुम मेरे पास (उन प्रश्नों का उत्तर जानने के लिए) शीघ्र आए हो । हे स्कन्दक ! क्या यह बात सत्य है ।

(स्कन्दक ने कहा—) 'हाँ, भगवन् ! यह बात सत्य है ।'

२४. [१] जे वि य ते खदया ! अयमेयाक्खे अज्झत्थिए चित्तिए पत्थिए मणोगए सकप्पे समुप्पज्जित्था—किं सअते लोए, अणते लोए ? तस्स वि य ण अयमट्ठे—एव खलु मए खदया ! चउव्विहे लोए पण्णत्ते, त जहा—दव्वओ खेत्तओ कालओ भावओ । दव्वओ ण एगे लोए सअते । खेत्तओ ण लोए असखेज्जाओ जोयणकोडाकोडीओ आयाम-रि मेण, असखेज्जाओ जोयणकोडा-कोडीओ परिक्खेवेण प०, अस्थि पुण से अते । कालओ ण लोए ण कयावि न आसी न कयावि न भवति न कयावि न भविस्सति, भुवि च भवति य भविस्सइ य, धुवे णियए सासते-अक्खए अव्वए अट्ठिए णिच्चे, अस्थि पुण से अते । भावओ ण लोए अणता वण्णपज्जवा गध० रस० फासपज्जवा, अणता सठाणपज्जवा, अणता गरुयलहुयपज्जवा, अणता अगरुयलहुयपज्जवा, नस्थि पुण से अते । से त्त खदगा ! दव्वओ लोए सअते, खेत्तओ लोए सअते, कालतो लोए अणते, भावओ लोए अणते ।

[२] जे वि य ते खदया ! जाव सअते जीवे, अणते जीवे ? तस्स वि य ण अयमट्ठे—एव खलु जाव दव्वओ ण एगे जीवे सअते । खेत्तओ ण जीवे असखेज्जपएसिए असखेज्जपवेसोगाढे, अस्थि

पुण से अते । कालभ्रो ण जीवे न कयावि न आसि जाव निच्चे, नत्थि पुणाइ से अते । भावभ्रो ण जीवे अणता णाणपज्जवा अणता दसणपज्जवा अणता चरित्तपज्जवा अणता गुरुयलहुयपज्जवा अणता अगुरुयलहुयपज्जवा, नत्थि पुण से अते । से तं दव्वभ्रो जीवे सअते, खेत्तभ्रो जीवे सअने, कालभ्रो जीवे अणते, भावभ्रो जीवे अणते ।

[३] जे वि य ते खदया । पुच्छा । दव्वभ्रो ण एगा सिद्धी सअता, खेत्तभ्रो ण सिद्धी पणयालीसं जोयणसयसहस्साइ आयाम-विक्खभेण, एगा जोयणकोडी वायालीस च जोयणसयमहस्साइं तीस च जोयणसहस्साइ बोत्ति य अउणापन्ने जोयणसए किंचि विसेसाहिए परिक्खेवेण प०, अत्थि पुण से अते; कालभ्रो णं सिद्धी न कयावि न आसि०; भावभ्रो य जहा लोयस्स तहा माणिपव्वा । तत्थ दव्वभ्रो सिद्धी सअता, खेत्तभ्रो सिद्धी सअता, कालभ्रो सिद्धी अणता, भावभ्रो सिद्धी अणता ।

[४] जे वि य ते खदया । जाव किं अणते सिद्धे ? त चेव जाव दव्वभ्रो ण एगे सिद्धे सअते; खेत्तभ्रो ण सिद्धे असखेज्जपएसिए असखेज्जपदेसोगाढे, अत्थि पुण से अते; कालभ्रो ण सिद्धे सादीए अपज्जवसिए, नत्थि पुण से अते; भावभ्रो सिद्धे अणता णाणपज्जवा, अणता दसणपज्जवा जाव अणता अगुरुयलहुयपज्जवा, नत्थि पुण से अते । से त दव्वभ्रो सिद्धे सअते, खेत्तभ्रो सिद्धे सअते, कालभ्रो सिद्धे अणते, भावभ्रो सिद्धे अणते ।

[२४-१] (भगवान् ने फरमाया—) हे स्कन्दक । तुम्हारे मन मे जो इस प्रकार का अध्यवसाय, चिन्तन, अभिलाषा एव सकल्प, समुत्पन्न हुआ था कि 'लोक सान्त है, या अनन्त ?' उस का यह अर्थ (उत्तर) है—हे स्कन्दक । मैंने चार प्रकार का लोक बतलाया है, वह इस प्रकार है—द्रव्यलोक, क्षेत्रलोक, काललोक और भावलोक । उन चारो मे से द्रव्य से लोक एक है, और अन्त वाला है, क्षेत्र से लोक असंख्य कोडाकोडी योजन तक लम्बा—चौड़ा है असंख्य कोडाकोडी योजन की परिधि वाला है, तथा वह अन्तसहित है । काल से ऐसा कोई काल नहीं था, जिसमे लोक नहीं था, ऐसा कोई काल नहीं है, जिसमे लोक नहीं है, ऐसा कोई काल नहीं होगा, जिसमे लोक न होगा । लोक सदा था, सदा है, और सदा रहेगा । लोक ध्रुव, नियत, शाश्वत, अक्षय, अव्यय, अवस्थित और नित्य है । उसका अन्त नहीं है । भाव से लोक अनन्त वर्णपर्यायरूप, गन्धपर्यायरूप, रसपर्यायरूप और स्पर्श-पर्यायरूप है । इसी प्रकार अनन्त सस्थानपर्यायरूप, अनन्त गुरुलघुपर्यायरूप एव अनन्त अगुरुलघुपर्यायरूप है । उसका अन्त नहीं है । इस प्रकार हे स्कन्दक । द्रव्य-लोक अन्तसहित है, क्षेत्र-लोक अन्तसहित है, काल-लोक अन्तरहित है और भावलोक भी अन्तरहित है । अतएव लोक अन्तसहित भी है और अन्तरहित भी है ।

[२४-२] और हे स्कन्दक । तुम्हारे मन मे यह विकल्प उठा था, कि यावत्—'जीव सान्त है या अन्तरहित है ?' उसका भी अर्थ (स्पष्टीकरण) इस प्रकार है—'यावत् द्रव्य से एक जीव अन्तसहित है । क्षेत्र से—जीव असंख्य प्रदेश वाला है और असंख्य प्रदेशो का अवगाहन किये हुए है, अत वह अन्तसहित है । काल से—ऐसा कोई काल नहीं था, जिसमे जीव न था, यावत्—जीव नित्य है, अन्तरहित है । भाव से—जीव अनन्त-ज्ञानपर्यायरूप है, अनन्तदर्शनपर्यायरूप है, अनन्त-चारित्र्यपर्यायरूप है, अनन्त गुरुलघुपर्यायरूप है, अनन्त-अगुरुलघुपर्यायरूप है और उसका अन्त नहीं

(अन्तरहित) है। इस प्रकारद्रव्यजीव और क्षेत्रजीव अन्तःसहित है, तथा काल-जीव और भावजीव अन्तरहित है। अतः हे स्कन्दक ! जीव अन्तःसहित भी है और अन्तरहित भी है।

[२४-३] हे स्कन्दक ! तुम्हारे मन में यावत् जो यह विकल्प उठा था कि सिद्धि (सिद्धिशिला) सान्त है या अन्तरहित है ? उसका भी यह अर्थ (समाधान) है—हे स्कन्दक ! मैंने चार प्रकार की सिद्धि बताई है। वह इस प्रकार है—द्रव्यसिद्धि, क्षेत्रसिद्धि, कालसिद्धि और भावसिद्धि। १—द्रव्य से सिद्धि एक है, अतः अन्तःसहित है। २—क्षेत्र से—सिद्धि ४५ लाख योजन की लम्बी-चौड़ी है, तथा एक करोड़, बयालीस लाख, तीस हजार दो सौ उनचास योजन से कुछ विशेषाधिक (भाभेरी) है, अतः अन्तःसहित है। ३—काल से—ऐसा कोई काल नहीं था, जिसमें सिद्धि नहीं थी, ऐसा कोई काल नहीं है, जिसमें सिद्धि नहीं है तथा ऐसा कोई काल नहीं होगा, जिसमें सिद्धि नहीं रहेगी। अतः वह नित्य है, अन्तरहित है। ४—भाव से सिद्धि—जैसे भाव लोक के सम्बन्ध में कहा था, उसी प्रकार है। (अर्थात् वह अनन्त वर्ण-गन्ध-रस-स्पर्श-गुरुलघु-अगुरुलघु-पर्यायरूप है तथा अन्तरहित है) इस प्रकार द्रव्यसिद्धि और क्षेत्रसिद्धि अन्तःसहित है तथा कालसिद्धि और भावसिद्धि अन्तरहित है। इसलिए हे स्कन्दक ! सिद्धि अन्तःसहित भी है और अन्तरहित भी है।

[२४-४] हे स्कन्दक ! फिर तुम्हें यह सकल्प-विकल्प उत्पन्न हुआ था कि सिद्धि अन्तःसहित है या अन्तरहित है ? उसका अर्थ (समाधान) भी इस प्रकार है—(यहाँ सब कथन पूर्ववत् कहना चाहिए) यावत्—द्रव्य से एक सिद्धि अन्तःसहित है। क्षेत्र से—सिद्धि असंख्यप्रदेश वाले तथा असंख्य आकाश-प्रदेशों का अवगाहन किये हुए है, अतः अन्तःसहित है। काल से—(कोई भी एक) सिद्धि आदि-सहित और अन्तरहित है। भाव से—सिद्धि अनन्तज्ञानपर्यायरूप है, अनन्तदर्शनपर्यायरूप है, यावत्—अनन्त-अगुरुलघुपर्यायरूप है तथा अन्तरहित है। अर्थात्—द्रव्य से और क्षेत्र से सिद्धि अन्तःसहित है तथा काल से और भाव से सिद्धि अन्तरहित है। इसलिए हे स्कन्दक ! सिद्धि अन्तःसहित भी है और अन्तरहित भी है।

२५. जे वि य ते खदया ! इमेयारुवे अज्झत्थिए चित्तिं जाव समुप्पज्जित्था केण वा मरणेण मरमाणे जीवे वड्ढति वा हायति वा ? तस्स वि य ण अयमट्ठे—एव खलु खदया ! मए दुविहे मरणे पण्णत्ते, त जहा—बालमरणे य पड्डियमरणे य ।

[२५] और हे स्कन्दक ! तुम्हें जो इस प्रकार का अव्यवसाय, चिन्तन, यावत्—सकल्प उत्पन्न हुआ था कि कौन-से मरण से मरते हुए जीव का ससार बढ़ता है और कौन-से मरण से मरते हुए जीव का ससार घटता है ? उसका भी अर्थ (समाधान) यह है—हे स्कन्दक ! मैंने दो प्रकार के मरण बतलाए हैं। वे इस प्रकार हैं—बालमरण और पण्डितमरण।

२६ से कि त बालमरणे ?

बालमरणे दुवालसविहे ५०, त जहा—वलयमरणे १ वसट्टमरणे २ अतोसल्लमरणे ३ तवभव-मरणे ४ गिरिपड्डणे ५ तरुपड्डणे ६ जलप्यवेसे ७ जलणप्यवेसे ८ विसमक्खणे ९ सत्थोवाड्डणे १० वेहाणसे ११ गट्ठपट्टे १२ ।

इच्छेते ण खदया ! दुवालसविहेण बालमरणेण मरमाणे जीवे अणत्तेहि नेरइयमवगगहणेहि

अप्पाणं सजोएइ, तिरिय० मणुय० देव०, अणाइय च ण अणवदग्ग दीहुमद्ध चाउरत मसारकतार अणुपरियदुइ, से त मरमाणे चड्ढइ । से त वालमरणे ।

[२६] 'वह बालमरण क्या है ?' बालमरण बारह प्रकार का कहा गया है, वह इस प्रकार है—(१) बलयमरण (बलन्मरण—तडफते हुए मरना), (२) वशार्तमरण (पराधीनतापूर्वक या विषयवश होकर रिब रिब कर मरना), (३) अन्त शल्यमरण (हृदय में शल्य रखकर मरना, या शरीर में कोई तीखा शस्त्रादि घुस जाने से मरना अथवा सन्मार्ग से अष्ट होकर मरना), (४) तद्भवमरण (मरकर उसी भव में पुन उत्पन्न होना, और मरना), (५) गिरिपतन (६) तरूपतन, (७) जलप्रवेश (पानी में डूबकर मरना), (८) ज्वलनप्रवेश (अग्नि में जलकर मरना), (९) विपभक्षण (विप खाकर मरना), (१०) शस्त्रावपाटन (शस्त्राघात से मरना), (११) वैहानस मरण (गले में फासी लगाने या वृक्ष आदि पर लटकने से होने वाला मरण) और (१२) गृध्रपृष्ठमरण (गिद्ध आदि पक्षियों द्वारा पीठ आदि शरीरावयवों का मांस खाये जाने से होने वाला मरण) ।

हे स्कन्दक ! इन बारह प्रकार के बालमरणों से मरता हुआ जीव अनन्त बार नारक भवों को प्राप्त करता है, तथा नरक, तिर्यञ्च, मनुष्य और देव, इस चातुर्गतिक अनादि-अनन्त ससाररूप कान्तार (वन) में बार-बार परिभ्रमण करता है । अर्थात्—इस तरह बारह प्रकार के बालमरण से मरता हुआ जीव अपने ससार को बढ़ाता है । यह है—बालमरण का स्वरूप ।

२७. से किं त पडियमरणे ?

पडियमरणे दुविहे ५०, त०—पाओवगमणे य भत्तपच्चक्खण्णे य ।

[२७] पण्डितमरण क्या है ?

पण्डितमरण दो प्रकार का कहा गया है । वह इस प्रकार है—पादपोषगमन (वृक्ष की कटो हुई शाखा की तरह स्थिर (निश्चल) होकर मरना) और भक्त-प्रत्याख्यान (यावज्जीवन तीन या चारों ओरों का त्याग करने के बाद शरीर की सार समाल करते हुए जो मृत्यु होती है) ।

२८. से किं त पाओवगमणे ?

पाओवगमणे दुविहे ५०, त जहा—नीहारिमे य अनोहारिमे य, नियमा अप्पडिकम्मे । से त पाओवगमणे ।

[२८] पादपोषगमन (मरण) क्या है ?

पादपोषगमन दो प्रकार का कहा गया है । वह इस प्रकार है—निर्हारिम और अनिर्हारिम । यह दोनों प्रकार का पादपोषगमन-मरण नियम से अप्रतिकर्म होता है । यह है—पादपोषगमन का स्वरूप ।

२९. से किं त भत्तपच्चक्खण्णे ?

भत्तपच्चक्खण्णे दुविहे ५०, त जहा—नीहारिमे य अनोहारिमे य, नियमा सपडिकम्मे । से त भत्तपच्चक्खण्णे ।

[२९] भक्तप्रत्याख्यान (मरण) क्या है ?

भक्तप्रत्याख्यान मरण दो प्रकार का कहा गया है । वह इस प्रकार है—निर्हारिम और

अनिर्हारिम । यह दोनो प्रकार का भक्तप्रत्याख्यान-मरण नियम से सप्रतिकर्म होता है । यह है—भक्त प्रत्याख्यान का स्वरूप ।

३०. इच्छेतेण खदया ! दुविहेण पडियमरणेण मरमाणे जीवे अणतेहि नेरइयमवगहणेहि अप्पाण विसजोएइ जाव बीईवयति । से त्त मरमाणे हायइ हायइ । से त्त पडियमरणे ।

[३०] हे स्कन्दक ! इन दोनो प्रकार के पण्डितमरणो से मरता हुआ जीव नारकादि अनन्त भवो को प्राप्त नहीं करता, यावत् ससाररूपी अटवी को उल्लघन (पार) कर जाता है । इस प्रकार इन दोनो प्रकार के पण्डितमरणो से मरते हुए जीव का ससार घटता है । यह है—पण्डितमरण का स्वरूप ।

३१ इच्छेएण खदया ! दुविहेण मरणेण मरमाणे जीवे वड्ढइ वा हायति वा ।

[३१] हे स्कन्दक ! इन दो प्रकार (बालमरण और पण्डितमरण) के मरणो से मरते हुए जीव का ससार (क्रमशः) बढ़ता और घटता है ।

विवेचन—भगवान् द्वारा स्कन्दक की मनोगत शकाओ का समाधान—प्रस्तुत ग्यारह सूत्रों (२१ से ३१ तक) में स्कन्दक परिव्राजक के भगवान् महावीर के पास जाने से लेकर भगवान् द्वारा उसकी मनोगत शकाओ का विश्लेषणपूर्वक यथार्थ समाधान पर्यन्त का विवरण प्रस्तुत किया गया है । उसका क्रम इस प्रकार है—

(१) प्रथम दर्शन में ही स्कन्दक का भगवान् के अतीव तेजस्वी व्यक्तित्व से प्रभावित, चित्त में हर्षित एवं सन्तुष्ट होना तथा भगवान् के प्रति प्रीति उत्पन्न होना । उसके द्वारा भगवान् की प्रदक्षिणा, वन्दना, यावत् पयुपासना करना । (२) भगवान् द्वारा स्कन्दक के समक्ष उसकी मनोगत बातें प्रकट करना, (३) तत्पश्चात् एक-एक करके स्कन्दक की पूर्वोक्त पाँचो मनोगत शकाओ को अभिव्यक्त करते हुए भगवान् द्वारा विश्लेषणपूर्वक अनेकान्त दृष्टि से समाधान करना ।

भगवान् द्वारा किये गये समाधान का निष्कर्ष—(१) लोक द्रव्य और क्षेत्र की अपेक्षा सान्त है तथा काल और भाव की अपेक्षा अनन्त है । (२) जीव भी इसी प्रकार है । (३-४) यही समाधान सिद्धि और सिद्ध के विषय में है । (५) मरण दो प्रकार के है—बालमरण और पण्डितमरण । विविध बालमरणो से जीव ससार बढ़ाता है और द्विविध पण्डितमरणो से घटाता है ।

नीहारिमे-अनीहारिमे—निर्हारिम और अनिर्हारिम, ये दोनो भेद पादपोषगमन और भक्त-प्रत्याख्यान इन दोनो के हैं । निर्हारि शब्द का अर्थ है—बाहर निकलना । निर्हारि से जो निष्पन्न हो, वह निर्हारिम है । अर्थात् जो साधु उपाश्रय में ही (पूर्वोक्त दोनो पण्डितमरणो में से किसी एक से) मरण पाता है—अपना शरीर छोड़ता है । ऐसी स्थिति में उस साधु के शव को उपाश्रय से बाहर निकालकर सस्कारित किया जाता है, अतएव उस साधु का उक्त पण्डितमरण 'निर्हारिम' कहलाता है । जो साधु अरण्य आदि में ही अपने शरीर को छोड़ता है—पण्डितमरण पाता है । उसके शरीर (शव) को कहीं बाहर नहीं निकाला जाता, अत उक्त साधु का वैसा पण्डितमरण 'अनिर्हारिम' कहलाता है ।

इगितमरण—यह भी पण्डितमरण है, किन्तु भक्तप्रत्याख्यानमरण का ही विशिष्ट प्रकार होने से उसका पृथक् उल्लेख नहीं किया गया ।

अपडिक्कमे-सपडिक्कमे—अप्रतिकर्म और सप्रतिकर्म, ये क्रमशः पादपोषणमरण और भक्त-प्रत्याख्यानमरण के ही लक्षणरूप हैं । पादपोषणमरण में चारों प्रकार के आहार का त्याग अनिवार्य है, साथ ही वह नियमित अप्रतिकर्म-शरीरसंस्काररहित होता है, जबकि भक्तप्रत्याख्यान सप्रतिकर्म—शरीर की सारसभाल करते हुए होता है ।

वियडभोई-वियट्टभोई तीन अर्थ—(१) विकट-भोजी—अचित्त भोजी, (२) व्यावृत्तभोजी सूर्य के व्यावृत्त—प्रकाशित होने पर भोजनकर्ता—प्रतिदिन दिवसभोजी और (३) व्यावृत्तभोजी—अनैषणीय आहार से निवृत्त अर्थात् एषणीय आहारभोक्ता ।^१

स्कन्दक द्वारा धर्मकथाश्रवण, प्रति रोध, प्रव्रज्याग्रहण और निर्ग्रन्थधर्माचरण—

३२. [१] एत्थ ण से खदए कच्चायणसगोत्ते सबुद्धे समण भगव महावीर वदइ नमसइ, २ एव वदासी—इच्छामि ण भते । तुब्भ अतिए केवलिपन्नत्त धम्म निसामेत्तए ।

[२] अहासुहं देवानुप्पिया । मा पडिबध करेह ।

[३२-१] (भगवान् महावीर के इन (पूर्वोक्त) वचनों से समाधान पाकर) कात्यायनगोत्रीय स्कन्दक परिव्राजक को सम्बोध प्राप्त हुआ । उसने श्रमण भगवान् महावीर को वन्दना-नमस्कार करके यो कहा—‘भगवन् ! मैं आपके पास केवलिप्ररूपित धर्म सुनना चाहता हूँ ।’

[३२-२] हे देवानुप्रिय ! जैसा तुम्हें सुख हो, वैसा करो, शुभकार्य में विलम्ब मत करो ।

३३. तए ण समणे भगव महावीरे खदयस्स कच्चायणसगोत्तस्स तीसे य महतिमहालियाए परिसाए धम्म परिकहेइ । धम्मकहा जाणियव्वा ।

[३३] इसके पश्चात् श्रमण भगवान् महावीर स्वामी ने कात्यायनगोत्रीय स्कन्दक परिव्राजक को और उस बहुत बड़ी परिषद् को धर्मकथा कही । (यहाँ धर्मकथा का वर्णन (श्रीपपातिक सूत्र के अनुसार) करना चाहिए ।)

३४ तए ण से खदए कच्चायणसगोत्ते समणस्स भगवओ महावीरस्स अतिए धम्म सोच्छा निसम्म हट्टुत्ते जाव हियए जट्टाए उट्ठेइ, २ समण भगव महावीर तिकखुत्तो आयाहिण पयाहिणं करेइ, २ एव वदासी—सद्धामि ण भते । निग्गथ पावयण, पत्तियामि ण भते । निग्गथ पावयणं रोएमि ण भते । निग्गथ पावयण, अम्भुट्ठेमि ण भते । निग्गथ पावयण, एवमेय भते !, तहमेय भते !, अवितहमेय भते !, असदिद्धमेय भते !, इच्छियमेय भते !, पडिच्छियमेय भते !, इच्छियपडिच्छियमेय भते !, से जहेय तुब्भे वदह सि कट्टु समण भगव महावीर वदति नमसति, २ उत्तरपुरत्थिम विसीमाय

१ (क) भगवती अ वृत्ति पत्राक ११८, (ख) भगवती भू पा टि भा १, पृ ८१, (ग) भगवती प्रमेयचन्द्रिका टीका भा २ पृ ५५३ (घ) आचाराग श्रु १ अ ९ मे, उत्तरा २४, तथा समवायाग ११ मे ‘वियड’ शब्द का यही अर्थ है ।

अवक्कमइ, २ तिदड च कु डिय च जाव धातुरत्ताओ य एगते एडेइ, २ जेणेव समणे भगव महावीरे तेणेव उवागच्छइ, २ समण भगव महावीर तिक्खुत्तो आयाहिण पयाहिण करेइ, करेत्ता जाव नमसित्ता एव वदासी—

आलित्ते ण भते । लोए, पलित्ते ण भते । लोए, आलित्तपलित्ते ण भते । लोए जराए मरणेण य । से जहानामए केइ गाहावती अगारसि भियायमाणसि जे से तत्थ भडे भवइ अण्णसारे मोल्लगरुए त गहाय आयाए एगतमत अवक्कमइ, एस मे नित्थारिए समाणे पच्छा पुरा य हियाए सुहाए खमाए निस्सेसाए आणुगामियत्ताए भविस्सइ । एवामेव देवाणुप्पिया । मज्झ वि आया एगे म डे इट्ठे कते पिए मणुन्ने मणामे येज्जे वेसासिए सम्मए बहुमए अणुमए भडकरडगसमाणे, मा ण सीत, मा ण उण्ह, मा ण खुहा, मा ण पिवासा, मा ण चोरा, मा ण वाला, मा ण दसा, मा ण मसगा, मा ण वाइय-पित्तिय-सिम्मिय-सन्निवाइय विविहा रोगायका परीसहोवसग्गा फुसतु त्ति कट्ठु, एस मे नित्थारिए समाणे परलोयस्स हियाए सुहाए खमाए नीसेमाए आणुगामियत्ताए भविस्सइ । त इच्छामि ण देवाणुप्पिया । सयमेव पग्गविय, सयमेव मु डाविय, सयमेव सेहाविय, सयमेव सिक्खाविय, सयमेव आयार-गोयर विणय-वेणइय-चरण-करण-जाया-मायावत्तिय धम्ममाइक्खिअ ।

[३४] तत्पश्चात् वह कात्यायनगोत्रीय स्कन्दक परिव्राजक श्रमण भगवान् महावीर के श्रीमुख से धर्मकथा सुनकर एव हृदय मे अवधारण करके अत्यन्त हर्षित हुआ, सन्तुष्ट हुआ, यावत् उसका हृदय हर्ष से विकसित हो गया । तदनन्तर खड़े होकर और श्रमण भगवान् महावीर को दाहिनी ओर से तीन बार प्रदक्षिणा करके स्कन्दक परिव्राजक ने इस प्रकार कहा—“भगवन् ! निर्ग्रन्थ-प्रवचन पर मैं श्रद्धा करता हूँ, निर्ग्रन्थ प्रवचन पर मैं प्रतीति करता हूँ, भगवन् ! निर्ग्रन्थ-प्रवचन मे मुझे रुचि है, भगवन् ! निर्ग्रन्थ प्रवचन मे (प्रव्रजित होने के लिए) अभ्युद्यत होता हूँ (अथवा निर्ग्रन्थ प्रवचन को स्वीकार करता हूँ) । हे भगवन् ! यह (निर्ग्रन्थ प्रवचन) इसी प्रकार है, यह तथ्य है, यह सत्य है, यह असदिग्ध है, भगवन् !, यह मुझे इष्ट है, प्रतीष्ट है, इष्ट-प्रतीष्ट है । हे भगवन् ! जैसा आप फरमाते हैं, वैसा ही है ।” यो कह कर स्कन्दक परिव्राजक ने श्रमण भगवान् महावीर को वन्दन-नमस्कार किया । ऐसा करके उसने उत्तरपूर्व दिशा-भाग (ईशानकोण) मे जाकर त्रिदण्ड, कुण्डिका, यावत् गेरुए वस्त्र आदि परिव्राजक के उपकरण एकान्त मे छोड़ दिये । फिर जहाँ श्रमण भगवान् महावीर स्वामी विराजमान थे, वहाँ आकर भगवान् महावीर को तीन बार प्रदक्षिणा करके यावत् नमस्कार करके इस प्रकार कहा—

‘भगवन् ! वृद्धावस्था और मृत्यु रूपी अग्नि से यह लोक (ससार) आदीप्त-प्रदीप्त (जल रहा है, विशेष जल रहा) है, वह एकदम जल रहा है और विशेष जल रहा है । जैसे किसी गृहस्थ के घर मे आग लग गई हो और वह घर जल रहा हो, तब वह उस जलते घर मे से बहुमूल्य और अल्प भार (वजन) वाले सामान को पहले बाहर निकालता है, और उसे लेकर वह एकान्त मे जाता है । वह यह सोचता है—(अग्नि मे से बचाकर) बाहर निकाला हुआ यह सामान भविष्य मे आगे-पीछे मेरे लिए हितरूप, सुखरूप, क्षेमकुशलरूप, कल्याणरूप, एव साथ चलने वाला (अनुगामीरूप) होगा । इसी तरह हे देवानुप्रिय भगवन् ! मेरा आत्मा भी एक भाण्ड (सामान) रूप है । यह मुझे इष्ट, कान्त,

प्रिय, सुन्दर, मनोज्ञ, मनोरम, स्थिरता वाला, विश्वासपात्र, सम्मत, अनुमत, बहुमत और रत्नो (या आभूषणो) के पिटारे के समान है। इसलिए इसे ठड न लगे, गर्मी न लगे, यह भूख-प्यास से पीड़ित न हो, इसे चोर, सिंह और सर्प हानि न पहुँचाएँ, इसे डास और मच्छर न सताएँ, तथा वात, पित्त, कफ, सन्निपात आदि विविध रोग और आतक (प्राणघातक रोग) परीपह और उपसर्ग इसे स्पर्श न करे, इसप्रकार मैं इनसे इसकी बराबर रक्षा करता हूँ। पूर्वोक्त विघ्नो से रक्षित किया हुआ मेरा आत्मा मुझे परलोक में हितरूप, सुखरूप, कुशलरूप, कल्याणरूप और अनुगामीरूप होगा। इसलिए भगवन् ! मैं आपके पास स्वयं प्रव्रजित होना, स्वयं मुण्डित होना चाहता हूँ। मेरी इच्छा है कि आप स्वयं मुझे प्रव्रजित करे, मुण्डित करें, आप स्वयं मुझे प्रतिलेखनादि क्रियाएँ सिखाएँ, सूत्र और अर्थ पढ़ाएँ। मैं चाहता हूँ कि आप मुझे ज्ञानादि आचार, गोचर (भिक्षाचरी), विनय, विनय का फल, चारित्र्य (व्रतादि) और पिण्ड-विशुद्धि आदि करण तथा सयम यात्रा और सयमयात्रा के निर्वाहक आहारादि की मात्रा के ग्रहणरूप धर्म को कहे।'

३५. तए ण समणे भगवं महावीरे खदय कच्चायणसगोत्त सयमेव पव्वावेइ जाव धम्म-माइक्खइ—एव देवाणुप्पिया ! गतव्व, एव चिट्ठियव्व, एव निसीतियव्व, एव तुयट्ठियव्व, एव भु जियव्व, एव भासियव्व एव उट्ठाय उट्ठाय पाणेहिं भूएहिं जीवेहिं सत्तेहिं सजमेणं सजमियव्वं, अस्सि च ण भट्ठे णो किञ्चि वि पमाइयव्व ।

[३५] तदनन्तर श्रमण भगवान् महावीर स्वामी ने स्वयमेव कात्यायनगोत्रीय स्कन्दक परित्राजक को प्रव्रजित किया, यावत् स्वयमेव धर्म की शिक्षा दी कि हे देवानुप्रिय ! इस प्रकार (यतना) से चलना चाहिए, इस तरह से खड़ा रहना चाहिए, इस तरह से बैठना चाहिए, इस तरह से सोना चाहिए, इस तरह से खाना चाहिए, इस तरह से बोलना चाहिए, इस प्रकार से उठकर सावधानतापूर्वक प्राण, भूत, जीव और सत्त्व के प्रति सयमपूर्वक वर्ताव करना चाहिये। इस विषय में जरा भी प्रमाद नहीं करना चाहिए।

३६. तए ण से खदए कच्चायणसगोत्ते समणस्स भगवओ महावीरस्स इम एयारुव धम्मियं उवएस सम्म संपडिवज्जति, तमाणाए तह गच्छइ, तह चिट्ठइ, तह निसीयति, तह तुयट्ठइ, तह भुंजइ, तह भासइ, तह उट्ठाय २ पाणेहिं भूएहिं जीवेहिं सत्तेहिं सजमेण सजमइ, अस्सि च णं भट्ठे णो पमायइ ।

[३६] तब कात्यायनगोत्रीय स्कन्दक मुनि ने श्रमण भगवान् महावीर स्वामी के पूर्वोक्त धार्मिक उपदेश को भलीभाँति स्वीकार किया और जिस प्रकार की भगवान् महावीर की आज्ञा थी, तदनुसार श्री स्कन्दकमुनि चलने लगे, वैसे ही खड़े रहने लगे, वैसे ही बैठने, सोने, खाने, बोलने आदि की क्रियाएँ करने लगे, तथा तदनुसार ही प्राणो, भूतो, जीवो और सत्त्वो के प्रति सयमपूर्वक वर्ताव करने लगे। इस विषय में वे जरा-सा भी प्रमाद नहीं करते थे।

३७. तए णं से खदए कच्चायणसगोत्ते अणगारे जाते इरियासमिए भासासमिए एसणासमिए आयाणभडमत्तनिक्खेवणासमिए उच्चार-पासवण-खेल-तिघाण-जल्ल-परिट्ठावणियासमिए मणसमिए

अवक्कमइ, २ तिदड च कु डिय च जाव धातुरत्ताओ य एगते एडेइ, २ जेणेव समणे भगव महावीरे तेणेव उवागच्छइ, २ समण भगव महावीर तिक्खुत्तो आयाहिण पयाहिण करेइ, करेत्ता जाव नमसित्ता एव वदासी—

आलित्ते ण भते । लोए, पलित्ते ण भते । लोए, आलित्तपलित्ते ण भते । लोए जराए मरणेण य । से जहानामए केइ गाहावती अगारसि भियायमाणसि जे से तत्थ भडे भवइ अण्णसारो भोत्तगरुए त गहाय आयाए एगतमत अवक्कमइ, एस मे नित्थारिए समाणे पच्छा पुरा य हियाए सुहाए खमाए निस्सेसाए आणुगामियत्ताए भविस्सइ । एवामेव देवाणुप्पिया । मज्झ वि आया एगे म डे इट्ठे कते पिए मणुन्ने मणामे थेज्जे वेसासिए सम्मए बहुमए अणुमए भडकरडगसमाणे, मा ण सीत, मा ण उण्ह, मा ण खुहा, मा ण पिवासा, मा ण चोरा, मा ण वाला, मा ण दसा, मा ण मसगा, मा ण वाइय-पित्तिय-सिंभिय-सन्निवाइय विविहा रोगायका परीसहोवसग्गा फुसतु त्ति कट्टु, एस मे नित्थारिए समाणे परलोयस्स हियाए सुहाए खमाए नीसेमाए आणुगामियत्ताए भविस्सइ । त इच्छामि ण देवाणुप्पिया । सयमेव पग्वाविय, सयमेव मु डाविय, सयमेव सेहाविय, सयमेव सिक्खाविय, सयमेव आयार-गोयर विणय-वेणइय-चरण-करण-जाया-मायावत्तिय धम्मसाइविज्ज ।

[३४] तत्पश्चात् वह कात्यायनगोत्रीय स्कन्दक परिव्राजक श्रमण भगवान् महावीर के श्रीमुख से धर्मकथा सुनकर एव हृदय मे अवधारण करके अत्यन्त हर्षित हुआ, सन्तुष्ट हुआ, यावत् उसका हृदय हर्ष से विकसित हो गया । तदनन्तर खडे होकर और श्रमण भगवान् महावीर को दाहिनी ओर से तीन बार प्रदक्षिणा करके स्कन्दक परिव्राजक ने इस प्रकार कहा—“भगवन् । निर्ग्रन्थ-प्रवचन पर मैं श्रद्धा करता हूँ, निर्ग्रन्थ प्रवचन पर मैं प्रतीति करता हूँ, भगवन् । निर्ग्रन्थ-प्रवचन मे मुझे रुचि है, भगवन् । निर्ग्रन्थ प्रवचन मे (प्रव्रजित होने के लिए) अभ्युद्यत होता हूँ (अथवा निर्ग्रन्थ प्रवचन को स्वीकार करता हूँ) । हे भगवन् । यह (निर्ग्रन्थ प्रवचन) इसी प्रकार है, यह तथ्य है, यह सत्य है, यह असदिग्ध है, भगवन् ।, यह मुझे इष्ट है, प्रतीष्ट है, इष्ट-प्रतीष्ट है । हे भगवन् । जैसा आप फरमाते हैं, वैसा ही है ।” यो कह कर स्कन्दक परिव्राजक ने श्रमण भगवान् महावीर को वन्दन-नमस्कार किया । ऐसा करके उसने उत्तरपूर्व दिशा-भाग (ईशानकोण) मे जाकर त्रिदण्ड, कुण्डिका, यावत् गेरुए वस्त्र आदि परिव्राजक के उपकरण एकान्त मे छोड दिये । फिर जहाँ श्रमण भगवान् महावीर स्वामी विराजमान थे, वहाँ आकर भगवान् महावीर को तीन बार प्रदक्षिणा करके यावत् नमस्कार करके इस प्रकार कहा—

‘भगवन् । वृद्धावस्था और मृत्यु रूपी अग्नि से यह लोक (ससार) आदीप्त-प्रदीप्त (जल रहा है, विशेष जल रहा) है, वह एकदम जल रहा है और विशेष जल रहा है । जैसे किसी गृहस्थ के घर मे आग लग गई हो और वह घर जल रहा हो, तब वह उस जलते घर मे से बहुमूल्य और अल्प भार (वजन) वाले सामान को पहले बाहर निकालता है, और उसे लेकर वह एकान्त मे जाता है । वह यह सोचता है—(अग्नि मे से बचाकर) बाहर निकाला हुआ यह सामान भविष्य मे आगे-पीछे मेरे लिए हितरूढ, सुखरूप, क्षेमकुशलरूप, कल्याणरूप, एव साथ चलने वाला (अनुगामीरूप) होगा । इसी तरह हे देवानुप्रिय भगवन् । मेरा आत्मा भी एक भाण्ड (सामान) रूप है । यह मुझे इष्ट, कान्त,

प्रिय, सुन्दर, मनोज्ञ, मनोरम, स्थिरता वाला, विश्वासपात्र, सम्मत, अनुमत, बहुमत और रत्नो (या आभूषणो) के पिटारे के समान है। इसलिए इसे ठड न लगे, गर्मी न लगे, यह भूख-प्यास से पीड़ित न हो, इसे चोर, सिंह और सर्प हानि न पहुँचाएँ, इसे डार और मच्छर न सताएँ, तथा वात, पित्त, कफ, सन्निपात आदि विविध रोग और आतक (प्राणघातक रोग) परीपह और उपसर्ग इसे स्पर्श न करे, इसप्रकार मैं इनसे इसकी बराबर रक्षा करता हूँ। पूर्वोक्त विघ्नो से रक्षित किया हुआ मेरा आत्मा मुझे परलोक में हितरूप, सुखरूप, कुशलरूप, कल्याणरूप और अनुगामीरूप होगा। इसलिए भगवन् ! मैं आपके पास स्वयं प्रव्रजित होना, स्वयं मुण्डित होना चाहता हूँ। मेरी इच्छा है कि आप स्वयं मुझे प्रव्रजित करे, मुण्डित करे, आप स्वयं मुझे प्रतिलेखनादि क्रियाएँ सिखाएँ, सूत्र और अर्थ पढ़ाएँ। मैं चाहता हूँ कि आप मुझे ज्ञानादि आचार, गोचर (भिक्षाचरी), विनय, विनय का फल, चरित्र (व्रतादि) और पिण्ड-विशुद्धि आदि करण तथा समय यात्रा और समययात्रा के निर्वाहक आहारादि की मात्रा के ग्रहणरूप धर्म को कहे।'

३५ तए ण समणे भगव महावीरे खदय कच्चायणसगोत्त सयमेव पव्वावेइ जाव धम्म-माइक्खइ—एव देवानुप्पिया ! गतव्व, एव चिट्ठियव्व, एव निसीतियव्व, एव तुयट्ठियव्व, एव भुजियव्व, एव भासियव्व एव उट्ठाप उट्ठाप पाणेहिं भूएहिं जीवेहिं सत्तेहिं सजमेणं सजमियव्वं, अस्सि च ण अट्ठे णो किञ्चि वि पमाइयव्व ।

[३५] तदनन्तर श्रमण भगवान् महावीर स्वामी ने स्वयमेव कात्यायनगोत्रीय स्कन्दक परित्राजक को प्रव्रजित किया, यावत् स्वयमेव धर्म की शिक्षा दी कि हे देवानुप्रिय ! इस प्रकार (यतना) से चलना चाहिए, इस तरह से खड़ा रहना चाहिए, इस तरह से बैठना चाहिए, इस तरह से सोना चाहिए, इस तरह से खाना चाहिए, इस तरह से बोलना चाहिए, इस प्रकार से उठकर सावधानतापूर्वक प्राण, भूत, जीव और सत्त्व के प्रति समयपूर्वक बर्ताव करना चाहिये। इस विषय में जरा भी प्रमाद नहीं करना चाहिए।

३६. तए णं से खदए कच्चायणसगोत्ते समणस्स भगवओ महावीरस्स इम एयाख्व धम्मिय उवएस सम्म संपडिवज्जति, तमाणाए तह गच्छइ, तह चिट्ठइ, तह निसीयति, तह तुयट्ठइ, तह भुंजइ, तह भासइ, तह उट्ठाप २ पाणेहिं भूएहिं जीवेहिं सत्तेहिं सजमेण सजमइ, अस्सि च णं अट्ठे णो पमाइइ ।

[३६] तब कात्यायनगोत्रीय स्कन्दक मुनि ने श्रमण भगवान् महावीर स्वामी के पूर्वोक्त धार्मिक उपदेश को भलीभाँति स्वीकार किया और जिस प्रकार की भगवान् महावीर की आज्ञा थी, आदि की क्रियाएँ करने लगे, तथा तदनुसार ही प्राणो, भूतो, जीवो और सत्त्वो के प्रति समयपूर्वक बर्ताव करने लगे। इस विषय में वे जरा-सा भी प्रमाद नहीं करते थे।

३७ तए ण से खदए कच्चायणसगोत्ते अणगारे जाते इरियासमिए भासासमिए एसणासमिए आयाणभडमत्तनिक्खेवणासमिए उच्चार-पासवण-खेल-सिघाण-जल्ल-परिट्ठावणियासमिए मणसमिए

वयसमिए कायसमिए मणगुत्ते वडगुत्ते कायगुत्ते गुत्ते गुत्तिदिए गुत्तवभचारी चाई लज्जू धण्णे खतिखमे जित्तिदिए सोहिए अणियाणे अप्पुस्सुए अबहिल्लेस्से सुसामण्णरए दत्ते इणमेव णिगगय पावयण पुरओ काउ विहरइ ।

[३७] अब वह कात्यायन गोत्रीय स्कन्दक अनगार हो गए । वह अब ईर्यासमिति, भाषा-समिति, एषणासमिति, आदानभाण्डमात्रनिक्षेपणासमिति, उच्चार-प्रसवण-खेल-जल्ल-मिघाण-परिष्ठापनिका समिति, एव मन समिति, वचनसमिति और कायसमिति, इन आठ समितियों का सम्यक् रूप से सावधानतापूर्वक पालन करने लगे । मनोगुप्ति, वचनगुप्ति, और कायगुप्ति से गुप्त रहने लगे, अर्थात्—मन, वचन और काया को वश में रखने लगे । वे सबको वश में रखने वाले (गुप्त) इन्द्रियो को गुप्त (सुरक्षित=वश में) रखने वाले, गुप्तब्रह्माचारी, त्यागी, लज्जावान् (सयमी=सरल) धन्य (पुण्यवान् या धर्मधनवान्), क्षमावान्, जितेन्द्रिय, व्रतो आदि के शोधक (शुद्धिपूर्वक आचरणकर्ता) निदानरहित (नियाना न करने वाले), आकाक्षारहित, उतावल से दूर, समय से बाहर चित्त न रखने वाले, श्रेष्ठ साधुव्रतो में लीन, दान्त स्कन्दक मुनि इसी निर्ग्रन्थ प्रवचन को सम्मुख रखकर विचरण करने लगे, (अर्थात्—निर्ग्रन्थप्रवचनानुसार सब क्रियाएँ करने लगे) ।

विवेचन—स्कन्दक द्वारा धर्मकथाश्रवण, प्रतिबोध, प्रव्रज्याग्रहण एव निर्ग्रन्थ धर्माचरण—प्रस्तुत छह सूत्रो (३२ से ३७ तक) में शास्त्रकार ने स्कन्दक परिव्राजक के द्वारा धर्मकथाश्रवण से लेकर प्रव्रजित होकर निर्ग्रन्थ धर्माचरण तक का विवरण प्रस्तुत किया है । यहाँ पूर्वापर सम्बद्ध विषय क्रम इस प्रकार है—स्कन्दक की धर्म-श्रवण की इच्छा, भगवान् द्वारा धर्मोपदेश, निर्ग्रन्थ प्रवचन के प्रति श्रद्धा की अभिव्यक्ति, प्रतिबोध, ससार से विरक्ति, निर्ग्रन्थ धर्म में प्रव्रजित करने के लिए निवेदन, भगवान् द्वारा निर्ग्रन्थधर्मदीक्षा, तत्पश्चात् निर्ग्रन्थधर्माचरण से सम्बन्धित समिति-गुप्ति आदि की शिक्षा, आज्ञानुसार शास्त्रोक्त साध्वाचारपूर्वक विचरण इत्यादि ।

कठिन शब्दों की व्याख्या—आधार-गोयरं=ज्ञानादि आचार और गोचर (भिक्षाटन) वेणइय-विनय का आचरण या विनयोत्पन्न चारित्र । जाया-मायावत्तिय=सयमयात्रा, और आहारादि की मात्रादि वृत्ति, चरण=चारित्र, करण=पिण्डविशुद्धि । अप्पुस्सुए=उत्सुकतारहित । लज्जू=लज्जावान् या रज्जू (रस्सी) की तरह सरल—अवक्र ।^१

३८ तए ण समणे भगव महावीरे कयगलाओ नयरीओ छत्तपलासाओ चेइयाओ पडिनिक्ख-मइ, २ बहिया जणवयविहार विहरति ।

[३८] तत्पश्चात् श्रमण भगवान् महावीर स्वामी कृतगला नगरी के छत्रपलाशक उद्यान से निकले और बाहर (अन्य) जनपदों (देशों) में विचरण करने लगे ।

स्कन्दक द्वारा शास्त्राध्ययन भिक्षुप्रतिमाऽऽराधन और गुणरत्नादि तत्पश्चरण —

३९ तए ण से खंदए अणगारे समणस्स भगवओ महावीरस्स तहारूवाण थेराण अतिए सामाइयमाइयाइ एक्कारस अगाइ अहिज्जइ, २ जेणेव समणे भगव महावीरे तेणेव उवागच्छइ, २

समण भगव महावीर वदइ नमसइ, २ एव' वयासी—इच्छामि ण भते । तुम्हेहि अब्भणुण्णाए समाणे मासिय भिक्षुपडिम उवसपज्जित्ताण विहरित्तए ।

अहासुह देवानुप्पिया । मा पडिबध करेइ ।

[३६] इसके बाद स्कन्दक अनगार ने श्रमण भगवान् महावीर के तथारूप स्थविरो से सामायिक आदि ग्यारह अंगों का अध्ययन किया । शास्त्र-अध्ययन करने के बाद श्रमण भगवान् महावीर के पास आकर वन्दना-नमस्कार करके इस प्रकार बोले—‘भगवन् ! आपकी आज्ञा हो तो मैं मासिकी भिक्षुप्रतिमा अंगीकार करके विचरना चाहता हूँ ।’

(भगवान्—) हे देवानुप्रिय ! जैसे तुम्हें सुख हो, वैसा करो । शुभ कार्य में प्रतिबन्ध न करो (स्कावट न डालो) ।

४० तए ण से खदए अणगारे समणेण भगवया महावीरेण अब्भणुण्णाए समाणे हट्ठ जाव नमसित्ता मासिय भिक्षुपडिम उवसपज्जित्ताण विहरइ ।

[४०] तत्पश्चात् स्कन्दक अनगार श्रमण भगवान् महावीर की आज्ञा प्राप्त करके अतीव हर्षित हुए और यावत् भगवान् महावीर को नमस्कार करके मासिक भिक्षुप्रतिमा अंगीकार करके विचरण करने लगे ।

४१ [१] तए ण से खदए अणगारे मासिय भिक्षुपडिम अहासुत्त अहाकप्प अहामग्ग अहातच्च अहासम्म काएण फासेति पालेति सोहेति तीरेति पूरेति किट्ठेति अणुपालेइ आणाए आराहेइ, काएण फासित्ता जाव आराहेत्ता जेणेव समणे भगव महावीरे तेणेव उवागच्छइ, २ समण भगव जाव नमसित्ता एव वयासी—इच्छामि ण भते । तुम्हेहि अब्भणुण्णाए समाणे दोमासिय भिक्षुपडिम उवसपज्जित्ताण विहरित्तए ।

अहासुह देवानुप्पिया । मा पडिबध० ।

[२] त चेव ।

[४१] तदनन्तर स्कन्दक अनगार ने सूत्र के अनुसार, मार्ग के अनुसार, यथातत्त्व (सत्यता-पूर्वक), सम्यक् प्रकार से स्वीकृत मासिक भिक्षुप्रतिमा का काया से स्पर्श किया, पालन किया, उसे शोभित (शुद्धता से आचरण=शोधित) किया, पार लगाया, पूर्ण किया, उसका कीर्तन (गुणगान) किया, अनुपालन किया, और आज्ञापूर्वक आराधन किया । उक्त प्रतिमा का काया से सम्यक् स्पर्श करके यावत् उसका आज्ञापूर्वक आराधन करके जहाँ श्रमण भगवान् महावीर विराजमान थे, वहाँ आए और श्रमण भगवान् महावीर को यावत् वन्दन-नमस्कार करके यों बोले—‘भगवन् ! आपकी आज्ञा हो तो मैं द्विमासिकी भिक्षुप्रतिमा स्वीकार करके विचरण करना चाहता हूँ ।’

इस पर भगवान् ने कहा—‘हे देवानुप्रिय ! तुम्हें जैसा सुख हो वैसा करो, शुभकार्य में विलम्ब न करो ।’

[४१-२] तत्पश्चात् स्कन्दक अनगार ने द्विमासिकी भिक्षुप्रतिमा को स्वीकार किया । (सभी वर्णन पूर्ववत् कहना), यावत् सम्यक् प्रकार से आज्ञापूर्वक आराधन किया ।

वयसमिए कायसमिए मणगुत्ते वइगुत्ते कायगुत्ते गुत्ते गुत्तिदिए गुत्तबभचारी चाई लज्जू धण्णे खतिखमे जिर्तिदिए सोहिए अणियाणे अप्पुस्सुए अबहिल्लेस्से सुसामण्णरए दत्ते इणमेव णिग्गथ पावयण पुरओ काळ विहरइ ।

[३७] अब वह कात्यायन गोत्रीय स्कन्दक अनगार हो गए । वह अब ईर्यासमिति, भाषा-समिति, एषणासमिति, आदानभाण्डमात्रनिक्षेपणासमिति, उच्चार-प्रस्रवण-खेल-जल्ल-मिघाण-परिष्ठापनिका समिति, एव मन समिति, वचनसमिति और कायसमिति, इन आठ समितियों का सम्यक् रूप से सावधानतापूर्वक पालन करने लगे । मनोगुप्ति, वचनगुप्ति, और कायगुप्ति से गुप्त रहने लगे, अर्थात्—मन, वचन और काया को वश में रखने लगे । वे सबको वश में रखने वाले (गुप्त) इन्द्रियो को गुप्त (सुरक्षित=वश में) रखने वाले, गुप्तब्रह्मचारी, त्यागी, लज्जावान् (सयमी=सरल) धन्य (पुण्यवान् या धर्मधनवान्), क्षमावान्, जितेन्द्रिय, व्रतो आदि के शोधक (शुद्धिपूर्वक आचरणकर्ता) निदानरहित (नियाणा न करने वाले), आकाक्षारहित, उतावल से दूर, समय से बाहर चित्त न रखने वाले, श्रेष्ठ साधुव्रतो में लीन, दान्त स्कन्दक मुनि इसी निर्ग्रन्थ प्रवचन को सम्मुख रखकर विचरण करने लगे, (अर्थात्—निर्ग्रन्थप्रवचनानुसार सब क्रियाएँ करने लगे) ।

विवेचन—स्कन्दक द्वारा धर्मकथाश्रवण, प्रतिबोध, प्रव्रज्याग्रहण एव निर्ग्रन्थ धर्माचरण—प्रस्तुत छह सूत्रों (३२ से ३७ तक) में शास्त्रकार ने स्कन्दक परिव्राजक के द्वारा धर्मकथाश्रवण से लेकर प्रव्रजित होकर निर्ग्रन्थ धर्माचरण तक का विवरण प्रस्तुत किया है । यहाँ पूर्वापर सम्बद्ध विषय क्रम इस प्रकार है—स्कन्दक की धर्म-श्रवण की इच्छा, भगवान् द्वारा धर्मोपदेश, निर्ग्रन्थ प्रवचन के प्रति श्रद्धा की अभिव्यक्ति, प्रतिबोध, ससार से विरक्ति, निर्ग्रन्थ धर्म में प्रव्रजित करने के लिए निवेदन, भगवान् द्वारा निर्ग्रन्थधर्मदीक्षा, तत्पश्चात् निर्ग्रन्थधर्माचरण से सम्बन्धित समिति-गुप्ति आदि की शिक्षा, आज्ञानुसार शास्त्रोक्त साध्वाचारपूर्वक विचरण इत्यादि ।

कठिन शब्दों की व्याख्या—आयार-गोयर=ज्ञानादि आचार और गोचर (भिक्षाटन) वेणइय-विनय का आचरण या विनयोत्पन्न चारित्र । जाया-मायावत्तिय=समययात्रा, और आहारादि की मात्रादि वृत्ति, चरण=चारित्र, करण=पिण्डविशुद्धि । अप्पुस्सुए=उत्सुकतारहित । लज्जू=लज्जावान् या रज्जू (रस्ती) की तरह सरल—अवक्र ।^१

३८ तए ण समणे भगव महावीरे कयगलाओ नयरीओ छत्तपलासाओ चेइयाओ पडिनिक्ख-मइ, २ बहिया जणवयविहार विहरति ।

[३८] तत्पश्चात् श्रमण भगवान् महावीर स्वामी कृतगला नगरी के छत्रपलाशक उद्यान से निकले और बाहर (अन्य) जनपदों (देशों) में विचरण करने लगे ।

स्कन्दक द्वारा शास्त्राध्ययन भिक्षुप्रतिमाऽऽराधन और गुणरत्नादि तपश्चरण—

३९ तए ण से खदए अणगारे समणस्स भगवओ महावीरस्स तहारूवाण थेराण अतिए सामाइयमाइयाइ एक्कारस अंगाइ अहिज्जइ, २ जेणेव समणे भगव महावीरे तेणेव उवागच्छइ, २

समण भगव महावीर वदइ नमसइ, २ एव वयासी—इच्छामि ण भते । तुम्हेहि अब्भणुण्णाए समाणे मासिय भिक्खुपडिम उवसपज्जित्ताण विहरित्ते ।

अहासुहं देवानुप्पिया । मा पडिबध करेइ ।

[३६] इसके बाद स्कन्दक अनगार ने श्रमण भगवान् महावीर के तथारूप स्थविरो से सामायिक आदि ग्यारह अंगों का अध्ययन किया । शास्त्र-अध्ययन करने के बाद श्रमण भगवान् महावीर के पास आकर वन्दना-नमस्कार करके इस प्रकार बोले—‘भगवन् ! आपकी आज्ञा हो तो मैं मासिकी भिक्षुप्रतिमा अंगीकार करके विचरना चाहता हूँ ।’

(भगवान्—) हे देवानुप्रिय ! जैसे तुम्हे सुख हो, वैसा करो । शुभ कार्य में प्रतिबन्ध न करो (रुकावट न डालो) ।

४० तए ण से खदए अणगारे समणेण भगवया महावीरेण अब्भणुण्णाए समाणे हट्ठ जाव नमसित्ता मासिय भिक्खुपडिम उवसपज्जित्ताण विहरइ ।

[४०] तत्पश्चात् स्कन्दक अनगार श्रमण भगवान् महावीर की आज्ञा प्राप्त करके अतीव हर्षित हुए और यावत् भगवान् महावीर को नमस्कार करके मासिक भिक्षुप्रतिमा अंगीकार करके विचरण करने लगे ।

४१ [१] तए ण से खदए अणगारे मासिय भिक्खुपडिम अहासुत्त अहाकप्प अहामग्ग अहातच्च अहासम्म काएण फासेति पालेति सोहेति तीरेति पुरेति किट्ठेति अणुपालेइ आणाए आराहेइ, काएण फासित्ता जाव आराहेत्ता जेणेव समणे भगव महावीरे तेणेव उवागच्छइ, २ समण भगव जाव नमसित्ता एव वयासी—इच्छामि ण भते । तुम्हेहि अब्भणुण्णाए समाणे दोमासिय भिक्खुपडिम उवसपज्जित्ताण विहरित्ते ।

अहासुहं देवानुप्पिया । मा पडिबध० ।

[२] त चेव ।

[४१] तदनन्तर स्कन्दक अनगार ने सूत्र के अनुसार, मार्ग के अनुसार, यथातत्त्व (सत्यता-पूर्वक), सम्यक् प्रकार से स्वीकृत मासिक भिक्षुप्रतिमा का काया से स्पर्श किया, पालन किया, उसे शोभित (शुद्धता से आचरण=शोधित) किया, पार लगाया, पूर्ण किया, उसका कीर्तन (गुणगान) किया, अनुपालन किया, और आज्ञापूर्वक आराधन किया । उक्त प्रतिमा का काया से सम्यक् स्पर्श करके यावत् उसका आज्ञापूर्वक आराधन करके जहाँ श्रमण भगवान् महावीर विराजमान थे, वहाँ आए और श्रमण भगवान् महावीर को यावत् वन्दन-नमस्कार करके यों बोले—‘भगवन् ! आपकी आज्ञा हो तो मैं द्विमासिकी भिक्षुप्रतिमा स्वीकार करके विचरण करना चाहता हूँ ।’

इस पर भगवान् ने कहा—‘हे देवानुप्रिय ! तुम्हे जैसा सुख हो वैसा करो, शुभकार्य में विलम्ब न करो ।’

[४१-२] तत्पश्चात् स्कन्दक अनगार ने द्विमासिकी भिक्षुप्रतिमा को स्वीकार किया । (सभी वर्णन पूर्ववत् कहना), यावत् सम्यक् प्रकार से आज्ञापूर्वक आराधन किया ।

४२ एव तेमासिय चाउम्मासियं पंच-छ-सत्तमा० । पढम सत्तराइदिय, दोच्च सत्तराइदिय, तच्च सत्तरात्तिदिय, रात्तिदिय, एगराइय ।

[४२] इसी प्रकार त्रैमासिकी, चातुर्मासिकी, पचमासिकी, षाण्मासिकी एव सप्तमासिकी भिक्षुप्रतिमा की यथावत् आराधना की । तत्पश्चात् प्रथम सप्तरात्रि-दिवस की, द्वितीय सप्त रात्रि-दिवस की एव तृतीय सप्तरात्रि-दिवस की फिर एक अहोरात्रि की, तथा एकरात्रि की, इस तरह बारह भिक्षुप्रतिमाओं का सूत्रानुसार यावत् आज्ञापूर्वक सम्यक् आराधन किया ।

४३ तए ण से खदए अणगारे एगराइय भिक्खुपडिम अहासुत्त जाव आराहेत्ता जेणेव समणे भगव महावीरे तेणेव उवागच्छति, २ समण भगव महावीर जाव नमसित्ता एव वदासी—इच्छामि ण भते । तुम्हेहि अब्भणुणाए समाणे गुणरयणसवच्छर तवोकम्म उवसपज्जित्ताण विहरत्तए ।

अहासुह देवाणुप्पिया । मा पडिबध० ।

[४३] फिर स्कन्दक अनगार अन्तिम एकरात्रि की भिक्षुप्रतिमा का यथासूत्र यावत् आज्ञा-पूर्वक सम्यक् आराधन करके जहाँ श्रमण भगवान् महावीर विराजमान थे, वहाँ आकर उन्हें (श्रमण भगवान् महावीर को) वन्दना-नमस्कार करके यावत् इस प्रकार बोले—‘भगवन् ! आपकी आज्ञा हो तो मैं ‘गुणरत्नसवत्सर’ नामक तपश्चरण अंगीकार करके विचरण करना चाहता हूँ ।’

भगवान् ने फरमाया—‘तुम्हे जैसा सुख हो, वैसा करो, धर्मकार्य में विलम्ब न करो ।’

४४ तए ण से खदए अणगारे समणेण भगवया महावीरेण अब्भणुणाए समाणे जाव नमसित्ता गुणरयणसवच्छर तवोकम्म उवसपज्जित्ताण विहरत्ति ।

त जहा— पढम मास चउत्थ चउत्थेण अणिक्खित्तेणं तवोकम्मेणं दिया ठाणुक्कुडुए सूराभिमुहे आयावणभूमोए आयावेमाणे, रत्ति वीरासणेण अवाउडेण य । दोच्च मास छट्ठ छट्ठेण अणिक्खित्तेण० दिया ठाणुक्कुडुए सूराभिमुहे आयावणभूमोए आयावेमाणे, रत्ति वीरासणेण अवाउडेण य । एव तच्च मास अट्ठम अट्ठमेण, चउत्थ मास दसम दसमेण, पचमं मास बारसम बारसमेण, छट्ठ मास चोहसम चोहसमेण, सत्तम मास सोलसम २, अट्ठम मास अट्ठारसम २, नवम मास बीसतीम २, दसम मास बावीसतिम २, एक्कारसम मास चउव्वीसतिम २, बारसम मास छव्वीसतिम २, तेरसम मासं अट्ठावीसतिम २, चोहसम मास तीसतिमं २, पन्नरसम मास बत्तीसतिम २, सोलसम मास चोत्तीसतिम २, अणिक्खित्तेण तवोकम्मेण दिया ठाणुक्कुडुए सूराभिमुहे आयावणभूमोए आयावेमाणे, रत्ति वीरासणेण अवाउडेण ।

[४४] तत्पश्चात् स्कन्दक अनगार श्रमण भगवान् महावीर की आज्ञा प्राप्त करके यावत् उन्हें वन्दना-नमस्कार करके गुणरत्नसवत्सर नामक तपश्चरण स्वीकार करके विचरण करने लगे ।

जैसे कि—(गुणरत्न सवत्सर तप की विधि) पहले महीने में निरन्तर (लगातार) उपवास (चतुर्थभक्त तप कर्म) करना, दिन में सूर्य के सम्मुख (मुख) दृष्टि रखकर आतापनाभूमि में उत्कुटुक

आसन से बैठकर सूर्य की आतापना लेना और रात्रि में अपावृत (निर्वस्त्र) होकर वीरासन से बैठना एवं शीत सहन करना । इसी तरह निरन्तर बेल-बेल (छट्ठ-छट्ठ) पारणा करना । दिन में उत्कृष्ट आसन से बैठकर सूर्य के सम्मुख मुख रखकर आतापनाभूमि में सूर्य की आतापना लेना, रात्रि में अपावृत होकर वीरासन से बैठकर शीत सहन करना । इसी प्रकार तीसरे मास में उपर्युक्त विधि के अनुसार निरन्तर तेल-तेल पारणा करना । इसी विधि के अनुसार चौथे मास में निरन्तर चौले-चौले (चार-चार उपवास से) पारणा करना । पाँचवें मास में पचौले-पचौले (पाच-पाच उपवास से) पारणा करना । छठे मास में निरन्तर छह-छह उपवास करना । सातवें मास में निरन्तर सात-सात उपवास करना । आठवें मास में निरन्तर आठ-आठ उपवास करना । नौवें मास में निरन्तर नौ-नौ उपवास करना । दसवें मास में निरन्तर दस-दस उपवास करना । ग्यारहवें मास में निरन्तर ग्यारह-ग्यारह उपवास करना । बारहवें मास में निरन्तर बारह-बारह उपवास करना । तेरहवें मास में निरन्तर तेरह-तेरह उपवास करना । निरन्तर चौदहवें मास में चौदह-चौदह उपवास करना । पन्द्रहवें मास में निरन्तर पन्द्रह-पन्द्रह उपवास करना और सोलहवें मास में निरन्तर सोलह-सोलह उपवास करना । इन सभी में दिन में उत्कृष्ट आसन से बैठकर सूर्य के सम्मुख मुख करके आतापनाभूमि में आतापना लेना, रात्रि के समय अपावृत (वस्त्ररहित) होकर वीरासन से बैठकर शीत सहन करना ।

४५ तए ण से खदए अणगारे गुणरयणसवच्छर तवोकम्म अहासुत्त अहाकप्प जाव आराहेत्ता जेणेव समणे भगवं महावीरे तेणेव उवागच्छइ, २ समण भगव महावीर वदइ नमसइ, २ बहूहि चउत्थ-छट्ठ-दसम-बुबालसेहि मासऽद्धमासखमणेहि विचित्तेहि तवोकम्मेहि अप्पाण भावेमाणे विहरति ।

[४५] तदनन्तर स्कन्दक अनगार ने (उपर्युक्त विधि के अनुसार) गुणरत्नसवत्सर नामक तपश्चरण की सूत्रानुसार, कल्पानुसार यावत् आराधना की । इसके पश्चात् जहाँ श्रमण भगवान् महावीर विराजमान थे, वहाँ वे आए और उन्हें बन्दना-नमस्कार किया । और फिर अनेक उपवास, बेला, तेला, चौला, पचौला, मासखमण (मासिक उपवास), अर्द्धमासखमण इत्यादि विविध प्रकार के तप से आत्मा को भावित करते हुए विचरण करने लगे ।

४६ तए ण से खदए अणगारे तेणं ओरालेण, विपुलेण पयत्तेण पग्गहिएण कल्लाणेण सिवेण षण्णेण भगल्लेण सस्सिरीएण उवग्गेण उवत्तेण उत्तमेण उदारेण महाणुभागेण तवोकम्ममेण सुक्के लुक्खे निम्मसे अट्ठिचम्मावणद्धे किडिकिडियाभूए किसे धमणिसतए जाते यावि होत्था, जीवजीवेण गच्छइ, जीवजीवेण चिट्ठइ. भास भासित्ता वि गिलाइ, भास भासमाणे गिलाति, भास भासिस्सामीति गिलाति, से जहा नाम ए कट्टसगडिया इ वा पत्तसगडिया इ वा पत्तितलभडगसगडिया इ वा एरड-कट्टसगडिया इ वा इगालसगडिया इ वा उण्हे विण्णा सुक्का समाणी ससइ गच्छइ, ससइ चिट्ठइ, एवासेव खदए वि अणगारे ससइ गच्छइ, ससइ चिट्ठइ, उवचित्ते तवेण, अवचित्ते नस-सोणितेण, हुयासणे विव भासरासिपडिच्छन्ने, तवेणं तेएणं तवत्तेयसिरीए अतीव २ उवसोमेमाणे २ चिट्ठइ ।

[४६] इसके पश्चात् वे स्कन्दक अनगार उस (पूर्वोक्त प्रकार के) उदार, विपुल, प्रदत्त (या प्रयत्न), प्रगृहीत, कल्याणरूप, शिवरूप, धन्यरूप, मंगलरूप, श्रीयुक्त (शोभास्पद), उत्तम, उदग्र

(उत्तरोत्तर वृद्धियुक्त), उदात्त (उज्ज्वल), सुन्दर, उदार और महाप्रभावशाली तप कर्म से शुष्क हो गए, रूख हो गए, मासरहित हो गए, वह (उनका शरीर) केवल हड्डी और चमड़ी से ढका हुआ रह गया। चलते समय हड्डियाँ खड-खड करने लगी, वे कृश-दुर्बल हो गए, उनकी नाडियाँ सामने दिखाई देने लगी, अब वे केवल जीव (आत्मा) के बल से चलते थे, जीव के बल से खडे रहते थे, तथा वे इतने दुर्बल हो गए थे कि भाषा बोलने के बाद, भाषा बोलते-बोलते भी और भाषा बोलूँ गा, इस विचार से भी ग्लानि (थकावट) को प्राप्त होते थे, (उन्हे बोलने में भी कष्ट होता था) जैसे कोई सूखी लकड़ियों से भरी हुई गाड़ी हो, पत्तों से भरी हुई गाड़ी हो, पत्ते, तिल और अन्य सूखे सामान से भरी हुई गाड़ी हो, एरण्ड की लकड़ियों से भरी हुई गाड़ी हो, या कोयले से भरी हुई गाड़ी हो, सभी गाड़ियाँ (गाड़ियों में भरी सामग्री) धूप में अच्छी तरह सुखाई हुई हो और फिर चलाई जाएँ तो खड-खड आवाज करती हुई चलती है और आवाज करती हुई खडी रहती है, इसी प्रकार जब स्कन्दक अनगार चलते थे, खडे रहते थे, तब खड-खड आवाज होती थी। यद्यपि वे शरीर से दुर्बल हो गए थे, तथापि वे तप से पुष्ट थे। उनका मास और रक्त क्षीण (अत्यन्त कम) हो गए थे, किन्तु राख के ढेर में दबी हुई अग्नि की तरह वे तप और तेज से तथा तप-तेज की शोभा से अतीव-अतीव सुशोभित हो रहे थे।

विवेचन—स्कन्दक द्वारा शास्त्राध्ययन, भिक्षुप्रतिमाऽऽराधन और गुणरत्नादि तपश्चरण—प्रस्तुत आठ सूत्रों (३६ से ४६ तक) में निर्ग्रन्थदीक्षा के बाद स्कन्दक अनगार द्वारा ज्ञान, दर्शन, चारित्र और तप की आराधना किस-किस प्रकार से की गई थी?, उसका सागोपाग विवरण प्रस्तुत किया गया है। इनसे पूर्व के सूत्रों में स्कन्दक द्वारा आचरित समिति, गुप्ति, दशविध श्रमणधर्म, सयम, ब्रह्मचर्य, महान्नत, आदि चारित्रधर्म के पालन का विवरण प्रस्तुत किया जा चुका है। इसलिए इन सूत्रों में मुख्यतया ज्ञान, दर्शन और तप की आराधना का विवरण दिया गया है। उसका क्रम इस प्रकार है—

१ स्कन्दक ने स्थविरो से सामायिक आदि ग्यारह अंगों का अध्ययन किया।

२ तत्पश्चात् भगवान् की आज्ञा से क्रमशः मासिक, द्विमासिक, त्रैमासिक, चातुर्मासिक, पंचमासिक, षण्मासिक, सप्तमासिक, फिर प्रथम सप्तरात्रिकी, द्वितीय सप्तरात्रिकी, तृतीय सप्तरात्रिकी, एक अहोरात्रिकी, एव एकरात्रिकी, यो द्वादश भिक्षुप्रतिमा का अंगीकार करके उनकी सम्यक् आराधना की।

३ तत्पश्चात् गुणरत्नसवत्सर नामक तप का स्वीकार करके यथाविधि सम्यक् आराधना की तथा अन्य विभिन्न तपस्याओं से आत्मा भावित की।

४ इस प्रकार की अभ्यन्तर तपश्चरण पूर्वक बाह्य तपस्या से स्कन्दक अनगार का शरीर अत्यन्त कृश हो गया था, किन्तु आत्मा अत्यन्त तेजस्वी, उज्ज्वल, शुद्ध एव अत्यन्त लघुकर्मा बन गयी।

स्कन्दक का चरित किस वाचना द्वारा अंकित किया गया?—भगवान् महावीर के शासन में ६ वाचनाएँ थी। पूर्वकाल में उन सभी वाचनाओं में अन्य चरितों के द्वारा वे अर्थ प्रकट किये जाते थे, जो प्रस्तुत वाचना में स्कन्दक के चरित द्वारा प्रकट किये गए हैं। जब स्कन्दक का चरित घटित हो गया, तो सुधर्मा स्वामी ने वही अर्थ स्कन्दकचरित द्वारा प्रकट किया हो, ऐसा सम्भव है।

भिक्षुप्रतिमा की आराधना—निर्ग्रन्थ मुनियों के अभिग्रह (प्रतिज्ञा) विशेष को भिक्षुप्रतिमा कहते हैं। ये प्रतिमाएँ बारह होती हैं, जिनकी अवधि का उल्लेख मूल पाठ में किया है। भिक्षुप्रतिमा-धारक मुनि अपने शरीर को सस्कारित करने का तथा शरीर के प्रति ममत्व का त्याग कर देता है। वह अदीनतापूर्वक समभाव से देव, मनुष्य और तिर्यञ्च-सम्बन्धी उपमार्गों को सहता है। जहाँ कोई जानता हो, वहाँ एक रात्रि और कोई न जानता हो, वहाँ दो रात्रि तक रहे, इससे अधिक जितने दिन तक रहे, उतने दिनों के छेद या तप का प्रायश्चित्त ग्रहण करे। प्रतिमाधारी मुनि चार प्रकार की भाषा बोल सकता है—याचनी, पृच्छनी, अनुज्ञापनी (स्थान आदि की आज्ञा लेने हेतु) और पृष्ट-व्याकरणी (प्रश्न का उत्तर देने हेतु)। उपाश्रय के अतिरिक्त मुख्यतया तीन स्थानों में प्रतिमाधारक निवास करे—(१) प्रघ आरामगृह (जिसके चारों ओर वाग हो), (२) अघोविकटगृह (जो चारों ओर से खुला हो, किन्तु ऊपर से आच्छादित हो), और (३) वृक्षमूलगृह। तीन प्रकार के सस्तारक ग्रहण कर सकता है—पृथ्वीशिला, काष्ठशिला या उपाश्रय में पहले से बिछा हुआ तृण या दर्भ का सस्तारक। उसे अधिकतर समय स्वाध्याय या ध्यान में तल्लीन रहना चाहिए। कोई व्यक्ति आग लगाकर जलाए या वध करे, मारे-पीटे तो प्रतिमाधारी मुनि को आक्रोश या प्रतिग्रहण नहीं करना चाहिए। समभाव से सहना चाहिए। विहार करते समय मार्ग में मदोन्मत्त हाथी, घोड़ा, साड़ या मैसा अथवा सिंह, व्याघ्र, सूअर आदि हिंस्र पशु सामने आ जाए तो प्रतिमाधारक मुनि भय से एक कदम भी पीछे न हटे, किन्तु मृग आदि कोई प्राणी डरता हो तो चार कदम पीछे हट जाना चाहिए।

प्रतिमाधारी मुनि को शीतकाल में शीतनिवारणार्थ ठंडे स्थान से गर्म स्थान में तथा ग्रीष्म-काल में गर्म स्थान से ठंडे स्थान में नहीं जाना चाहिए, जिस स्थान में बैठा हो, वही बैठे रहना चाहिए। प्रतिमाधारी साधु को प्रायः अज्ञात कुल से और आचाराग एव दशैवकालिक में बताई हुई विधि के अनुसार एषणीय कल्पनीय निर्दोष भिक्षा ग्रहण करनी चाहिए। छह प्रकार की गोचरी उसके लिए बताई हैं—१ पेटा, २ अर्धपेटा, ३ गोमूत्रिका, ४ पतगवीथिका, ५ गखावर्ता और ६ गतप्रत्या-गता। प्रतिमाधारी साधु तीन समय में से किसी एक समय में भिक्षा ग्रहण कर सकता है—(१) दिन के आदिभाग में (२) दिन के मध्यभाग में और (३) दिन के अन्तिम भाग में। पहली प्रतिमा से सातवी प्रतिमा तक उत्तरोत्तर एक-एक मास की अवधि और एक-एक दत्ति आहार और पानी की क्रमशः बढ़ाता जाए। आठवी प्रतिमा सात दिनरात्रि की है, इसमें एकान्तर चौविहार उपवास करके गाँव के बाहर जाकर उत्तानासन या पार्श्वसन से लेटना या निषद्यासन से बैठकर ध्यान लगाना चाहिए। उपसर्ग के समय दृढ़ रहे। मल-मूत्रादि वेगों को न रोके। सप्त अहोरात्रि की नौवी प्रतिमा में ग्रामादि के बाहर जाकर दण्डासन या उत्कुटुकासन से बैठना चाहिए। शेष विधि पूर्ववत् है। सप्त अहोरात्रि की दसवी प्रतिमा में ग्रामादि से बाहर जाकर गोदोहासन, बीरासन या अम्बकुब्जासन से ध्यान करे। शेष विधि पूर्ववत्। एक अहोरात्रि की ग्यारहवी प्रतिमा (८ प्रहर की) में चौविहार बेला करके ग्रामादि के बाहर जाकर दोनों पैरों को कुछ सकुचित करके हाथों को घुटने तक लम्बे करके कायोत्सर्ग करे। शेषविधि पूर्ववत्। एक रात्रि की बारहवी प्रतिमा में चौविहार बेला करके ग्रामादि से बाहर जाकर एक पुद्गल पर अनिमेष दृष्टि स्थिर करके पूर्ववत् कायोत्सर्ग करना होता है। यद्यपि यह प्रतिमा जघन्य नौवें पूर्व की तीसरी आचार वस्तु तक के ज्ञान वाला कर सकता है, तथापि स्कन्दक मुनि ने साक्षात् तीर्थंकर भगवान् की आज्ञा से ये प्रतिमाएँ ग्रहण की थी। पचाशक में प्रतिमा

ग्रहण करने से पूर्व उतनी अवधि तक उसके अभ्यास करने तथा सबसे क्षमापना करके निश्चय, निष्कर्ष होने का उल्लेख है ।^१

गुणरत्न (गुणरचन) सवत्सर तप—जिस तप में गुणरूप रत्नों वाला सम्पूर्ण वर्ष बिताया जाए वह गुणरत्न सवत्सर तप कहलाता है । अथवा जिस तप को करने में १६ मास तक एक ही प्रकार की निर्जरारूप विशेष गुण की रचना (उत्पत्ति) हो, वह गुणरचन-सवत्सर तप है । इस तप में १६ महीने लगते हैं जिनमें से ४०७ दिन तपस्या के और ७३ दिन पारणे के होते हैं । शेष सब विधि मूलपाठ में है ।

उदार, विपुल, प्रदत्त, प्रगृहीत . तपोविशेषणों की व्याख्या—उदार—लौकिक आशारहित होने से उदार, विपुल—दीर्घकाल तक चलने वाला होने से विपुल, प्रदत्त=प्रमाद छोड़कर अप्रमत्ततापूर्वक आचरित होने से प्रदत्त तथा प्रगृहीत—बहुमानपूर्वक आचरित होने से प्रगृहीत कहलाता है ।^२ उत्तम—उत्तम पुरुषसेवित, या तम-अज्ञान से ऊपर ।

स्कन्दक द्वारा संलेखना-भावना, अनशन-ग्रहण, समाधि-मरण—

४७ तेण कालेण २ रायगिहे नगरे जाव समोसरण जाव परिसा पडिगया ।

[४७] उस काल उस समय में श्रमण भगवान् महावीर स्वामी राजगृह नगर में पधारे । समवसरण की रचना हुई । यावत् जनता भगवान् का धर्मोपदेश सुनकर वापिस लौट गई ।

४८ तए ण तस्स खदयस्स अणगारस्स अणया कयाइ पुव्वरत्तावरत्तकालसमयसि धम्म-जागरिय जागरमाणस्स इमेयारूढे अञ्जलिये चित्ति ए जाव (सु १७) समुप्पज्जित्था—“एवं खलु अहं इमेण एयारूढेण आरोलेण जाव (सु ४६) किसे धमणिसत्तए जाते जीवजीवेण गच्छामि, जीवजीवेण चिट्ठामि, जाव गिलामि, जाव (सु ४६) एवामेव अहं पि सत्तहं गच्छामि, सत्तहं चिट्ठामि, तं प्रतिष्ठिता मे उट्ठाणे कम्मे बले वीरिए पुरिसक्कारपरक्कमे त जावता मे प्रतिष्ठिता उट्ठाणे कम्मे बले वीरिए पुरिसक्कारपरक्कमे जाव य मे धम्मायरिए धम्मोवदेसए समणे भगव महावीरे जिणे सुहत्थी विहरइ तावता मे सेय कल्ल पाउप्पभायाए रयणीए फुल्लुप्पल-कमलकोमलुम्मिल्लियम्मि अहपडरे पभाए रत्तासोयप्पकासकिसुय-सुयमुह-गुज्जरागसरित्ते कमलागरसंडबोहए उट्ठियम्मि सूरे सहस्सरस्सिम्मि दिणयरे तेयसा जलते समण भगवं महावीर ववित्ता नमसित्ता जाव पञ्जुवासित्ता, समणेण भगवया महावीरेण अबभणुणाए समाणे सयमेव पंच महव्वयाणि आरोवेत्ता, समणा य समणीओ य खामेत्ता, तहारूवेहिं येरेहिं कडास्सईहिं सद्धि विपुल पव्वय सणियं दुरुहिता, मेवघणसन्निगासं देवसन्निवात्त पुडवीसिलावट्ठयं पडिलेहिता, दग्गसंथारय सथरित्ता, दग्गसथारोवगयस्सं सलेहणाभूत्तणाभूत्तियस्स भत्त-पाणपडियाइक्खियस्स पाओवगयस्स काल अणवक्खमाणस्स विहरित्तए त्ति कट्ठु एव सपेहेइ, २ ता कल्ल पाउप्पभायाए रयणीए जाव जलते जेणेव समणे भगव महावीरे जाव पञ्जुवासित्ति ।

१ (क) दशाश्रुतस्तकन्ध अ ७ के अनुसार । (ख) हरिभद्रसूरि रचित पचाशक, पचा १८, गा ५, ७

(ग) विशेषार्थ देखें—आपारदसा ७ (मुनि कन्हैयालालजी कमल)

२ भगवती, अ वृत्ति, पत्राक १२४-१२५

[४८] तदनन्तर किसी एक दिन रात्रि के पिछले पहर में धर्म-जागरणा करते हुए स्कन्दक अनगार के मन में इस प्रकार का अध्यवसाय चिन्तन यावत् सकल्प उत्पन्न हुआ कि मैं उम (पूर्वोक्त) प्रकार के उदार यावत् महाप्रभावशाली तप कर्म द्वारा शुष्क, रूक्ष यावत् कृश हो गया हूँ। यावत् मेरा शारीरिक बल क्षीण हो गया, मैं केवल आन्मवल से चलता हूँ और खड़ा रहता हूँ। यहाँ तक कि बोलने के बाद, बोलते समय और बोलने से पूर्व भी मुझे ग्लानि—खिन्नता होती है यावत् पूर्वोक्त गाड़ियों की तरह चलते और खड़े रहते हुए मेरी हड्डियों में खड़-खड़ आवाज होती है। अतः जब तक मुझ में उत्थान, कर्म, बल, वीर्य, पुरुषकार, पराक्रम है, जब तक मेरे धर्माचार्य, धर्मोपदेशक, तीर्थंकर श्रमण भगवान् महावीर सुहस्ती (गन्धहस्ती) की तरह (या भव्यों के लिए शुभार्थी होकर) विचरण कर रहे हैं, तब तक मेरे लिए श्रेयस्कर है कि इस रात्रि के व्यतीत हो जाने पर कल प्रातः काल कोमल उत्पलकमलो को विकसित करने वाले, क्रमशः पाण्डुरप्रभा से रक्त अशोक के समान प्रकाशमान, टेसू के फूल, तोते की चोच, गुजा के अर्द्धभाग जैसे लाल, कमलवनो को विकसित करने वाले, सहस्ररश्मि, तथा तेज से जाज्वल्यमान दिनकर सूर्य के उदय होने पर मैं श्रमण भगवान् महावीर को वन्दना-नमस्कार यावत् पर्युपासना करके श्रमण भगवान् महावीर की आज्ञा प्राप्त करके, स्वयमेव पञ्चमहाव्रतों का आरोपण करके, श्रमण-श्रमणियों के साथ क्षमापना करके कृताद्रि (प्रतिलेखना आदि धर्म क्रियाओं में कुशल = 'कृत' या 'कृतयोगी',—'आदि पद से धर्मप्रिय, धर्मदृढ़, सेवासमर्थ आदि) तथारूप स्थविर साधुओं के साथ विपुलगिरि पर शनैः शनैः चढ़कर, मेघसमूह के समान काले, देवों के अवतरणस्थानरूप पृथ्वीशिलापट्ट की प्रतिलेखना करके, उस पर डाभ (दर्भ) का सथारा (सस्तारक) बिछाकर, उस दर्भ सस्तारक पर बैठकर आत्मा को सलेखना तथा भोषणा से युक्त करके, आहार-पानी का सर्वथा त्याग (प्रत्याख्यान) करके पादपोषगमन (वृक्ष की कटी हुई डाली के समान स्थिर रहकर) सथारा करके, मृत्यु की आकाक्षा न करता हुआ विचरण करूँ।

इस प्रकार का सम्प्रेक्षण (विचार) किया और रात्रि व्यतीत होने पर प्रातः काल यावत् जाज्वल्यमान सूर्य के उदय होने पर स्कन्दक अनगार श्रमण भगवान् महावीर स्वामी की सेवा में आकर उन्हें वन्दना-नमस्कार करके यावत् पर्युपासना करने लगे।

४९ 'खदया ।' इ सनणे भगवं महावीरे खदय अणगार एव वयासी—से नून तव खदया । पुव्वरत्तावरत्त० जाव (सु ४८) जागरमाणस्स इमेयारुवे अज्झत्थिए जाव (सु. १७) समुपज्जित्था—'एव खल्ल अह इमेण एयारुवेण ओरालेण विपुलेण तं चेव जाव (सु ४८) काल अणवकखमाणस्स विहरित्तिए त्ति कट्टु' एव सपेहेत्ति, २ कल्लं पाउप्पभायाए जाव जलते जेणेव मम अत्तिए तेणेव हव्वमागए । से नून खदया । अट्ठे समट्ठे ?

हता, अत्थि ।

अहासुह देवाणुप्पिया । मा पडिबव करेह ।

[४९] तत्पश्चात् 'हे स्कन्दक ।' यो सम्बोधित करके श्रमण भगवान् महावीर ने स्कन्दक अनगार से इस प्रकार कहा—'हे स्कन्दक । रात्रि के पिछले पहर में धर्म जागरणा करते हुए तुम्हें इस प्रकार का अध्यवसाय यावत् सकल्प उत्पन्न हुआ कि इस उदार यावत् महाप्रभावशाली तपश्चरण से मेरा शरीर अब कृश हो गया है, यावत् अब मैं सलेखना—सथारा करके मृत्यु की आकाक्षा न करके

पादपोषगमन अनशन करूँ । ऐसा विचार करके प्रातः काल सूर्योदय होने पर तुम मेरे पास आए हो । हे स्कन्दक ! क्या यह सत्य है ?”

(स्कन्दक अनगार ने कहा—) हाँ, भगवन् ! यह सत्य है ।

(भगवान्—) हे देवानुप्रिय ! जैसा तुम्हें सुख हो, वैसा करो, इस धर्मकार्य में विलम्ब मत करो ।

५० तए ण से खंदए अणगारे समणेण भगवया महावीरेण अब्भणुण्णाए समाणे हट्ठुट्ठं जाव हयहियए उट्ठाए उट्ठेइ, २ समण भगव महावीर तिक्खुत्तो आयाहिण पयाहिण करेइ जाव^१ नमसित्ता सयमेव पच्च महव्वयाइ आरुहेइ, २ ता समणे य समणीओ य खामेइ, २ ता तहारुवेहिं थेरेहिं कडाऽऽईहिं सद्धिं विपुल पच्चय सणिय २ दुरुहेइ, २ मेघघणसत्तिगास देवसत्तिवाय पुढविसिलावट्ठय पडिलेहेइ, २ उच्चारपासवणभूमि पडिलेहेइ, २ दम्भसथारय सथरेइ, २ दम्भसथारय दुरुहेइ, २ दम्भसथारोवगते पुरत्थाभिभुहे सपलियकनिसण्णे करयलपरिग्गहिय दसनह सिरसावत्त मत्थए अजलि कट्ठु एव वदासि—नमोऽत्थु ण अरहताण भगवताण जाव^२ सपत्ताण, नमोऽत्थु ण समणस्स भगवओ महावीरस्स जाव सपाविउकामस्स, वदामि ण भगवत्त तत्थगय इहगते, पासउ मे भयव तत्थगए इहगय ति कट्ठु व दइ नमसति, २ एव वदासी—“पुण्वि पि मए समणस्स भगवओ महावीरस्स अतिए सव्वे पाणातिवाए पच्चक्खाए जावज्जीवाए जाव^३ मिच्छादसणसल्ले पच्चक्खाए जावज्जीवाए, इयाणि पि य ण समणस्स भगवओ महावीरस्स अतिए सव्व पाणाइवाय पच्चक्खामि जावज्जीवाए जाव^३ मिच्छादसणसल्ल पच्चक्खामि । एव सव्व असण पाण ख्माइम साइम चउव्विह पि आहार पच्चक्खामि जावज्जीवाए । ज पि य इम सरीर इट्ठु कत्त पिय जाव^४ फुत्तु त्ति कट्ठु एय पि ण चरिमेहिं उस्सासनीसासेहिं वोसिरामि” त्ति कट्ठु सलेहणाभूसणाभूसिए भत्त-पाणपडियाइक्खिए पाओवगए काल अणवकलमाणे विहरति ।

[५०] तदनन्तर श्री स्कन्दक अनगार श्रमण भगवान् महावीर की आज्ञा प्राप्त हो जाने पर अत्यन्त हर्षित, सन्तुष्ट यावत् प्रफुल्लहृदय हुए । फिर खड़े होकर श्रमण भगवान् महावीर को तीन बार दाहिनी ओर से प्रदक्षिणा की और वन्दना-नमस्कार करके स्वयमेव पांच महाव्रतों का आरोपण किया । फिर श्रमण-श्रमणियों से क्षमायाचना की, और तथारूप योग्य कृतादि स्थविरो के साथ शनैः-शनैः विपुलाचल पर चढ़े । वहाँ मेघ-समूह के समान काले, देवों के उतरने योग्य स्थानरूप एक पृथ्वी-शिलापट्ट की प्रतिलेखना की तथा उच्चार-प्रस्रवणादि परिष्ठापनभूमि की प्रतिलेखना की ।

१ यहाँ 'जाव' पद 'वदइ वदित्ता नमसइ' पाठ का सूचक है ।

२ यहाँ जाव 'पद' 'आइगराण' से 'सपत्ताण' तक के पाठ का सूचक है ।

३ यहाँ जाव शब्द 'मुसावाए' से लेकर 'मिच्छादसणसल्ल' तक १८ पापस्थानवाचक पदों का सूचक है ।

४ 'जाव' पद 'मणुन्ने मणामे वेज्जे वेसासिए सम्मए बहुमए अण्मए मडकरडगसमाणे' इत्यादि द्वितीयान्त पाठ का सूचक है ।

ऐसा करके उस पृथ्वीशिलापट्ट पर डाभ का सथारा बिछाकर, पूर्वदिशा की ओर मुख करके, पर्यकासन से बैठकर, दसो नख सहित दोनो हाथो को मिलाकर मस्तक पर रखकर, (मस्तक के साथ) दोनो हाथ जोड़कर इस प्रकार बोले—‘अरिहन्त भगवन्तो को, यावत् जो मोक्ष को प्राप्त हो चुके है, उन्हे नमस्कार हो । तथा अविचल शाश्वत सिद्ध स्थान को प्राप्त करने की इच्छा वाले श्रमण भगवान् महावीर स्वामी को नमस्कार हो । (अर्थात् ‘नमोत्थु ण’ के पाठ का दो बार उच्चारण किया ।) तत्पश्चात् कहा—‘वहाँ रहे हुए भगवान् महावीर स्वामी को यहाँ रहा हुआ (स्थित) मैं वन्दना करता हूँ । वहाँ विराजमान श्रमण भगवान् महावीर स्वामी यहाँ पर रहे हुए मुझ को देखे ।’ ऐसा कहकर भगवान् को वन्दना-नमस्कार किया । वन्दना-नमस्कार करके वे इस प्रकार बोले—‘मैंने पहले भी श्रमण भगवान् महावीर स्वामी के पास यावज्जीवन के लिए सर्व प्राणातिपात का त्याग किया था, यावत् मिथ्यादर्शनशल्य तक अठारह ही पापो का त्याग किया था । इस समय भी श्रमण भगवान् महावीर स्वामी के पास यावज्जीवन के लिए सर्व प्राणातिपात से लेकर मिथ्यादर्शन गत्य तक अठारह ही पापो का त्याग करता हूँ । और यावज्जीवन के लिए अशन, पान, खादिम और स्वादिम, इन चारो प्रकार के आहार का त्याग करता हूँ । तथा यह मेरा शरीर, जो कि मुझे इष्ट, कान्त, प्रिय है, यावत् जिसकी मैंने बाधा—पीडा, रोग, आतक, परीपह और उपसर्ग आदि से रक्षा की है, ऐसे शरीर का भी अन्तिम श्वासोच्छ्वास तक व्युत्सर्ग (ममत्व-विसर्जन) करता हूँ, यों कहकर सलेखना सथारा करके, भक्त-पान का सर्वथा त्याग करके पादपोषणमन (वृक्ष की कटी हुई शाखा की तरह स्थिर रहकर) अनशन करके मृत्यु की आकांक्षा न करते हुए विचरण करने लगे ।

५१ तए ण से खवए अणगारे समणस्स भगवओ महावीरस्स तहारुवाण थेराण अतिए सामाइयमावियाइ एककारस्स अगाइ अहिज्जिता बहुपडिपुण्णाइ दुवालसवासाइ सामणपरियाण पाउणित्ता मासियाए सलेहणाए अत्ताण भूसित्ता सट्ठि भत्ताइ अणसणाए छेदेत्ता आलोइयपडिक्कते समाहिपत्ते आणुपुब्बीए कालगए ।

[५१] इसके पश्चात् स्कन्दक अनगार, श्रमण भगवान् महावीर स्वामी के तथारूप स्थविरो के पास ग्यारह अंगो का अध्ययन पूरे बारह वर्ष तक श्रमण-पर्याय का पालन करके, एक मास की सलेखना से अपनी आत्मा को सलिखित (सेवित=युक्त) करके साठ भक्त का त्यागरूप अनशन करके, आलोचना और प्रतिक्रमण करके समाधि प्राप्त करके क्रमशः कालघर्म (मरण) को प्राप्त हुए ।

५२. तए ण ते थेरा भगव तो खवय अणगार कालगय जाणित्ता परिनिव्वानवत्तिथ काउस्सग करेति, २ पत्त-वीवराणि गिण्हति, २ विपुलाओ पव्वयाओ सणियं २ पच्चोरुहति, २ जेणेव समणे भगव महावीरे तेणेव उवागच्छति, २ समण भगव महावीर वदंति नमससि, २ एवं वदासी—एव खलु देवाणुप्पियाण अतेवासी खवए नाम अणगारे पगइमहए पगतिविणीए पगतिउवसते पगति-पयणुकोह-माण-माया-लोमे मिउ-मह्वसपन्ने अल्लीणे महए विणीए । से ण देवाणुप्पिणीहं अरुमणुण्णाए समाणे सयमेव पच महव्वयाणि आरोवित्ता समणे य समणीओ य खामेत्ता, अम्हेहिं सट्ठि विपुल पव्वय स चैव निरवसेस जाव (सु ५०) अहाणुपुब्बीए कालगए । इमे य से आयायभइए ।

[५२] तत्पश्चात् उन स्थविर भगवन्तो ने स्कन्दक अनगार को कालघर्म प्राप्त हुआ जानकर

पादपोपगमन अनशन कर्त्तुं । ऐसा विचार करके प्रातः काल सूर्योदय होने पर तुम मेरे पास आएं हो । हे स्कन्दक ! क्या यह सत्य है ?”

(स्कन्दक अनगार ने कहा—) हाँ, भगवन् ! यह सत्य है ।

(भगवान्—) हे देवानुप्रिय ! जैसा तुम्हें सुख हो, वैसा करो, इस धर्मकार्य में विलम्ब मत करो ।

५० त ए ण से खदए अणगारे समणेण भगवया महावीरेणं अबभणुण्णाए समाणे हट्ठुट्ठं जाव ह्यहियए उट्ठाए उट्ठेइ, २ समण भगव महावीर तिवखुत्तो आयाहिण पयाहिण करेइ जाव^१ नमसित्ता सयमेव पच महव्वयाइ आरुहेइ, २ ता समणे य समणीओ य खामेइ, २ ता तहारुवेहिं थेरेहिं कडाऽऽईहिं सद्धिं विपुल पव्वय सणिय २ दुरुहेइ, २ मेघघणसन्निगास देवसन्निवाय पुढविसित्तावट्ठय पडिलेहेइ, २ उच्चारपासवणभूमिं पडिलेहेइ, २ दम्भसथारय सथरेइ, २ दम्भसथारय दुरुहेइ, २ दम्भसथारोवगते पुरत्थाभिमुहे सपलियकनिसण्णे करयलपरिगहिय वसनह सिरसावत्त मत्थए अज्जलिं कट्ठु एव वदासि—नमोऽत्थु ण अरहताणं भगवताण जाव^२ सपत्ताण, नमोऽत्थु ण समणस्स भगवओ महावीरस्स जाव सपाविउकामस्स, वदामि ण भगवत्त तत्थगय इहगते, पासउ मे मयव तत्थगए इहगय ति कट्ठु व वइ नमसति, २ एव वदासी—“पुंवि पि मए समणस्स भगवओ महावीरस्स अतिए सव्वे पाणातिवाए पच्चक्ख्वाए जावज्जीवाए जाव^३ मिच्छादसणसल्ले पच्चक्ख्वाए जावज्जीवाए, इयाणि पि य ण समणस्स भगवओ महावीरस्स अतिए सव्व पाणाइवाय पच्चक्खामि जावज्जीवाए जाव^३ मिच्छादसणसल्ल पच्चक्खामि । एवं सव्व असण पाण खाइम साइम चउत्विह पि आहार पच्चक्खामि जावज्जीवाए । ज पि य इम तरीर इट्ठ कत्त पिय जाव^४ कुसतु ति कट्ठु एय पि ण चरिमेहिं उत्तासनीसासेहिं वोसिरामि” ति कट्ठु सलेहणाभूसणाभूसिए भत्त-पाणपडियाइक्खिए पाओवगए काल अणवकखमाणे विहरति ।

[५०] तदनन्तर श्री स्कन्दक अनगार श्रमण भगवान् महावीर की आज्ञा प्राप्त हो जाने पर अत्यन्त हर्षित, सन्तुष्ट यावत् प्रफुल्लहृदय हुए । फिर खड़े होकर श्रमण भगवान् महावीर को तीन बार दाहिनी ओर से प्रदक्षिणा की और वन्दना-नमस्कार करके स्वयमेव पांच महाव्रतों का आरोपण किया । फिर श्रमण-श्रमणियों से क्षमायाचना की, और तथारूप योग्य कृतादि स्थविरो के साथ शनैः-शनैः विपुलाचल पर चढ़े । वहाँ मेघ-समूह के समान काले, देवों के उतरने योग्य स्थानरूप एक पृथ्वी-शिलापट्ट की प्रतिलेखना की तथा उच्चार-प्रस्रवणादि परिष्ठापनभूमि की प्रतिलेखना की ।

१ यहाँ ‘जाव’ पद ‘वदइ वदित्ता नमसइ’ पाठ का सूचक है ।

२ यहाँ जाव ‘पद’ ‘आइगराण’ से ‘सपत्ताण’ तक के पाठ का सूचक है ।

३ यहाँ जाव शब्द ‘मुसावाए’ से लेकर ‘मिच्छादसणसल्ल’ तक १८ पापस्थानवाचक पदों का सूचक है ।

४ ‘जाव’ पद ‘मण्णे मणामे छेच्चे वेसासिए सम्मए बहुमए अण्मए मडकरडगसमाणे’ इत्यादि द्वितीयान्त पाठ का सूचक है ।

ऐसा करके उस पृथ्वीशिलापट्ट पर डाभ का सथारा बिछाकर, पूर्वदिशा को ओर मुख करके, पर्यकासन से बैठकर, दसो नख सहित दोनो हाथो को मिलाकर मस्तक पर रखकर, (मस्तक के साथ) दोनो हाथ जोडकर इस प्रकार बोले—‘अरिहन्त भगवन्तो को, यावत् जो मोक्ष को प्राप्त हो चुके हैं, उन्हे नमस्कार हो । तथा अविचल शाश्वत सिद्ध स्थान को प्राप्त करने की इच्छा वाले श्रमण भगवान् महावीर स्वामी को नमस्कार हो । (अर्थात् ‘नमोत्थु ण’ के पाठ का दो बार उच्चारण किया ।) तत्पश्चात् कहा—‘वहाँ रहे हुए भगवान् महावीर स्वामी को यहाँ रहा हुआ (स्थित) मैं वन्दना करता हूँ । वहाँ विराजमान श्रमण भगवान् महावीर स्वामी यहा पर रहे हुए मुझे को देखे ।’ ऐसा कहकर भगवान् को वन्दना-नमस्कार किया । वन्दना-नमस्कार करके वे इस प्रकार बोले—‘मैंने पहले भी श्रमण भगवान् महावीर स्वामी के पास यावज्जीवन के लिए सर्व प्राणातिपात का त्याग किया था, यावत् मिथ्यादर्शनशल्य तक अठारह ही पापो का त्याग किया था । इस समय भी श्रमण भगवान् महावीर स्वामी के पास यावज्जीवन के लिए सर्व प्राणातिपात से लेकर मिथ्यादर्शन शल्य तक अठारह ही पापो का त्याग करता हूँ । और यावज्जीवन के लिए अशन, पान, खादिम और स्वादिम, इन चारो प्रकार के आहार का त्याग करता हूँ । तथा यह मेरा शरीर, जो कि मुझे इष्ट, कान्त, प्रिय है, यावत् जिसकी मैंने बाधा—पोडा, रोग, आतक, परीपह और उपसर्ग आदि से रक्षा की है, ऐसे शरीर का भी अन्तिम श्वासोच्छ्वास तक व्युत्सर्ग (ममत्व-विसर्जन) करता हूँ, यो कहकर सलेखना सथारा करके, भक्त-पान का सर्वथा त्याग करके पादपोषगमन (वृक्ष की कटी हुई शाखा की तरह स्थिर रहकर) अनशन करके मृत्यु को आकाक्षा न करते हुए विचरण करने लगे ।

५१ तए ण से खदए अणगारे समणस्स भगवओ महावीरस्स तहारूवाण थेराण अतिए सामाडयमाबियाइ एक्कारस्स अगाइ अहिज्जित्ता बहुपडिपुण्णाइ दुवालसवासाइ सामणपरियाण पाउणित्ता मासियाए सलेहणाए अत्ताण भूसित्ता सट्ठि भत्ताइ अणसणाए छेदेत्ता आलोइयपडिक्कते समाहिपत्ते आणुपुब्बीए कालगए ।

[५१] इसके पश्चात् स्कन्दक अनगार, श्रमण भगवान् महावीर स्वामी के तथारूप स्थविरो के पास ग्यारह अगो का अध्ययन पूरे बारह वर्ष तक श्रमण-पर्याय का पालन करके, एक मास की सलेखना से अपनी आत्मा को सलिखित (सेवित=युक्त) करके साठ भक्त का त्यागरूप अनशन करके, आलोचना और प्रतिक्रमण करके समाधि प्राप्त करके क्रमशः कालधर्म (मरण) को प्राप्त हुए ।

५२. तए ण ते थेरा भगव तो खदय अणगार कालगय जाणित्ता परिनिव्वाणवत्तिथ काउस्सग करेत्ति, २ पत्त-चीवराणि गिण्हत्ति, २ विपुलाओ पव्वयाओ सणिय २ पच्चोरुहत्ति, २ जेणेव समणे भगव महावीरे तेणेव उवागच्छत्ति, २ समण भगव महावीर वदति नमसत्ति, २ एव वदासी—एव खलु देवाणुप्पियाण अत्तेवासी खदए नाम अणगारे पगइमइए पगतिविणीए पगतिउवसते पगति-पयणुकोह-माण-माया-लोभे मिउ-मह्वसपन्ने अल्लीणे मइए विणीए । से ण देवाणुप्पिएहिं अब्भणुण्णाए समाणे सयमेव पच महव्वयाणि आरोवित्ता समणे य समणीओ य खामेत्ता, अग्हेहिं सट्ठि विपुल पव्वय त चेव निरवसेस जाव (सु ५०) अहाणुपुब्बीए कालगए । इमे य से आयारभइए ।

[५२] तत्पश्चात् उन स्थविर भगवन्तो ने स्कन्दक अनगार को कालधर्म प्राप्त हुआ जानकर

उनके परिनिर्वाण (समाधिप्ररण) सम्बन्धी कायोत्सर्ग किया। फिर उनके पात्र, वस्त्र (चीवर) आदि उपकरणों को लेकर वे विपुलगिरि से शनैः शनैः नीचे उतरे। उतरकर जहाँ श्रमण भगवान् महावीर स्वामी विराजमान थे, वहाँ आए। भगवान् को वन्दना-नमस्कार करके उन स्थविर मुनियों ने इस प्रकार कहा—हे भगवन् ! आप देवानुप्रिय के शिष्य स्कन्दक अनगार, जो कि प्रकृति में भद्र, प्रकृति के विनीत, स्वभाव से उपशान्त, अल्पक्रोध-मान-माया-लोभ वाले, कोमलता और नम्रता से युक्त, इन्द्रियों को वश में करने वाले, भद्र और विनीत थे, वे आपकी आज्ञा लेकर स्वयमेव पंचमहाव्रतों का आरोपण करके, साधुसाध्वियों से क्षमापना करके, हमारे साथ विपुलगिरि पर गये थे, यावत् वे पाद-पोषण सथारा करके कालधर्म को प्राप्त हो गए हैं। ये उनके धर्मोपकरण हैं।

विवेचन—स्कन्दकमुनि द्वारा सल्लेखनाभावना, अनशन ग्रहण और समाधिप्ररण—प्रस्तुत पांच सूत्रों (४७ से ५१ तक) में स्कन्दकमुनि द्वारा सल्लेखनापूर्वक भक्तप्रत्याख्यान अनशन की भावना से लेकर उनके समाधिप्ररण तक का वर्णन किया गया है। सल्लेखना-सथारा (अनशन) से पूर्वापर सम्बन्धित विषयक्रम इस प्रकार प्रस्तुत किया गया है—(१) धर्मजागरणा करते हुए स्कन्दकमुनि के मन में सल्लेखनापूर्वक पादपोषण सथारा करने की भावना, (२) भगवान् से सल्लेखना-सथारा करने की अनुज्ञा प्राप्ति की, (३) समस्त साधु-साध्वियों से क्षमायाचना करके योग्य स्थविरो के साथ विपुलाचल पर आरोहण, एक पृथ्वीशिलापट्ट पर दर्भसस्तारक, विधिपूर्वक यावज्जीव सल्लेखनापूर्वक अनशन ग्रहण किया (४) एक मास तक सल्लेखना-सथारा की आराधना करके समाधिपूर्वक मरण को प्राप्त हुए। (५) तत्पश्चात् उनके साथी स्थविरो ने उनके अवशिष्ट धर्मोपकरण ले जाकर भगवान् को स्कन्दक अनगार की समाधिप्ररण प्राप्ति की सूचना दी।

कुछ विशिष्ट शब्दों के अर्थ—फुल्लुप्पलकमलकोमलुम्मिलियम्मि = कोमल उत्पलकमलो के विकसित हो जाने पर। अहापडुरे पभाए = निर्मल प्रभात हो जाने पर। पाउप्पभायाए = प्रातः काल। कडाइ = कृत योगी आदि प्रतिलेखनादि या आलोचन—प्रतिक्रमणादि योगो (त्रियाओ) में जो कृत = कुशल है, वे कृतयोगी आदि शब्द से प्रियधर्मी या दृढधर्मी। सपलि अकनिसन्ने = पद्मासन (पर्यकासन) से बैठे हुए। सल्लेखणाभूषणाभूषियस्स = जिसमें कषायो तथा शरीर को कुश किया जाता है, वह है सल्लेखना तप, उसकी जोषणा—सेवना से जुष्ट—सेवित अथवा जिसने सल्लेखना तप की सेवा से कर्म क्षपित (भूषित) कर दिये हैं। सट्ठिमत्ताइं अणसणाए छेइत्ता = अनशन से साठ भक्त (साठ बार—टक भोजन) छोड़कर। परिणिव्वाणवत्तिय = परिनिर्वाण = मरण अथवा मृतशरीर का परिष्ठापन। वही जिसमें निमित्त है—वह परिनिर्वाणप्रत्ययिक।^१

स्कन्दक की गति और भुक्ति के विषय में भगवत्-कथन—

५३. 'भते !' त्ति भगव' गोयमे समणं भगव महावीर वदति नमसति, २ एव वयासी—
एव खलु देवाणुप्पियाण अतेवासी खदए नामं अणगारे कालमासे काल किच्चा कहि गए, कहि उववणणे ?

‘गोयमा ।’ इ समणे भगव महावीरे भगव गोयम एव वयासी—एव खलु गोयमा । मम अतेवासी खदए नाम अणगारे पगतिभदए जाव से ण मए अट्ठभणुणाए समाणे सयमेव पच्च महव्वयाइ आरोवित्ता त चेव सव्वं अविसेसिय नेयव्व जाव (सु ५०-५१) आलोइयपडिक्कते समाहिपत्ते कालमासे काल किच्चा अच्चुए कप्पे देवत्ताए उववण्णे । तत्थ ण एगइयाण देवाण वावीस सागरोवमाइ ठिती प० । तत्थ ण खदयस्स वि देवस्स वावीस सागरोवमाइ ठिती पणत्ता ।

[५३] इसके पदचात् भगवान् गौतम स्वामी ने श्रमण भगवान् महावीर स्वामी को वन्दना-तमस्कार करके इस प्रकार पूछा—‘भगवन् ! आपके शिष्य स्कन्दक अनगार काल के अवसर पर कालधर्म को प्राप्त करके कहाँ गए और कहाँ उत्पन्न हुए ?’

[७०] गौतम आदि को सम्बोधित करके श्रमण भगवान् महावीर स्वामी ने फरमाया—‘हे गौतम ! मेरा शिष्य स्कन्दक अनगार, प्रकृतिभद्र यावत् विनीत मेरी आज्ञा प्राप्त करके, स्वयमेव पचमहान्नतो का आरोपण करके, यावत् सत्तलेखना-सथारा करके समाधि को प्राप्त होकर काल के अवसर पर काल करके अच्युतकल्प (देवलोक) में देवरूप में उत्पन्न हुआ है । वहाँ कतिपय देवों की स्थिति बाईस सागरोपम की है । तदनुसार स्कन्दक देव की स्थिति भी बाईस सागरोपम की है ।

५४ से ण भते ! खदए देवे ताओ देवलोगाओ आउक्खएण भवक्खएण ठितीखएण अणतर वय चइत्ता कहि गच्छिहिति ? कहि उववज्जिहिति ?

गोयमा । महाविदेहे वासे सिञ्जिहिति बुञ्जिहिति मुच्चिहिति परिनिव्वाहिति सव्वदुक्खानमंत करेहिति । खदओ समत्तो ॥

॥ वितीय सए पढमो उद्देशो समत्तो ॥

[५४] तत्पश्चात् श्री गौतमस्वामी ने पूछा—‘भगवन् ! स्कन्दकदेव वहाँ की आयु का क्षय, भव का क्षय और स्थिति का क्षय करके उस देवलोक से कहाँ जाएँगे और कहाँ उत्पन्न होंगे ?’

[७०] गौतम ! स्कन्दक देव वहाँ की आयु, भव और स्थिति का क्षय होने पर महाविदेह-वर्ष (क्षेत्र) में जन्म लेकर सिद्ध होंगे, बुद्ध होंगे, मुक्त होंगे, परिनिर्वाण को प्राप्त करेंगे और सभी दुःखों का अन्त करेंगे ।

श्री स्कन्दक का जीवनवृत्त पूर्ण हुआ ।

विवेचन—स्कन्दक की गति और मुक्ति के विषय में भगवत्कथन—प्रस्तुत सूत्रद्वय (५३-५४ सू) में समाधिमरण प्राप्त स्कन्दकमुनि की भावी गति के सम्बन्ध में श्री गौतमस्वामी द्वारा पूछे गए प्रश्नों का भगवान् द्वारा प्रदत्त उत्तर अंकित है । भगवान् ने समाधिमरण प्राप्त स्कन्दक मुनि की गति (उत्पत्ति) अच्युतकल्प देवलोक में बताई है तथा वहाँ से महाविदेहक्षेत्र में जन्म लेकर सिद्ध मुक्ति गति बताई है ।

कहिं गए ? कहिं उचवण्णे ? = कहाँ—किस गति में गए ? कहाँ—किस देवलोक में उत्पन्न हुए ? चय चइत्ता = चय = शरीर को छोड़कर ।

‘आउक्खएण, भवक्खएण ठिइक्खएण’ की व्याख्या—आउक्खएण = आयुष्यकर्म के दलिको की निर्जरा होने से, भवक्खएण = देव भव के कारणभूत गत्यादि (नाम) कर्मों की निर्जरा होने से, ठिइक्खएण = आयुष्यकर्म भोग लेने से स्थिति का क्षय होने के कारण ।^१

॥ द्वितीय शतक : प्रथम उद्देशक समाप्त ॥

—

वि इओ उद्देशो : समुद्धाया

द्वितीय उद्देशक : समुद्धात

समुद्धात : प्रकार तथा तत्सम्बन्धी विश्लेषण—

१—कति ण भते । समुद्धाया पणत्ता ?

गोयमा । सत्त समुद्धाया पणत्ता, त जहा—छाउमत्थियसमुद्धायावज्ज समुद्धायपद णेयव्व ।

[त०—वेदणासमुद्धाए० । एव समुद्धायपद छातुमत्थियसमुद्धातवज्ज भाणियव्व जाव वेमाणियाण कसायसमुद्धाया अप्पाबहुय ।

अणगारस्स ण भते । भाविपणो केवलीसमुद्धाय जाव सासयमणागयद्ध चिट्ठ ति ।^१]

॥ त्रितीय सए वितीयो उद्देशो समत्तो ॥

[१ प्र] भगवन् । कितने समुद्धात कहे गए है ?

[१ उ] गौतम । समुद्धात सात कहे गए है । वे इस प्रकार है—(१) वेदना-समुद्धात, (२) कषाय-समुद्धात, (३) मारणान्तिक-समुद्धात, (४) वैक्रियसमुद्धात, (५) तैजस-समुद्धात, (६) आहारक-समुद्धात और (७) केवलि-समुद्धात । यहाँ प्रज्ञापनासूत्र का छत्तीसवाँ समुद्धात-पद कहना चाहिए, किन्तु उसमें प्रतिपादित छद्मस्य समुद्धात का वर्णन यहाँ नहीं कहना चाहिए । और इस प्रकार यावत् वैमानिक तक जानना चाहिए, तथा कषाय-समुद्धात और अल्पबहुत्व कहना चाहिए ।

[प्र] हे भगवन् । भावितात्मा अणगार के क्या केवली-समुद्धात यावत् समग्र भविष्यकाल-पर्यन्त शाश्वत रहता है ?

[उ] हे गौतम । यहाँ भी उपर्युक्त कथनानुसार समुद्धातपद जान लेना चाहिए । (अर्थात्-यहाँ प्रज्ञापनासूत्र के छत्तीसवें समुद्धातपद के सू २१६८ से सू २१७६ तक में उल्लिखित सासयमणागयद्ध काल चिट्ठ ति तक का सारा पाठ (वर्णन) समझ लेना चाहिए ।^१

विवेचन—समुद्धात : प्रकार तथा तत्सम्बन्धी विश्लेषण—प्रस्तुत उद्देशक में एक ही सूत्र में समुद्धात के प्रकार, उसके अधिकारी, तथा उसके कारणभूत कर्म एवं परिणाम का निरूपण है, किन्तु वह सब प्रज्ञापना सूत्र के ३६वें पद के अनुसार जानने का यहाँ निर्देश किया गया है ।

१ यह पाठ बहुत-सी प्रतियों में है । प० बेचरदासजी सम्पादित भगवती टीकानुवाद में भी यह पाठ है ।

२ पणवणानुत्त (मूलपाठ) आ १ पृ २३७

समुद्घात—वेदना आदि के साथ एकाकार (लीन या समिश्रित) हुए आत्मा का कालान्तर में उदय में आने वाले (आत्मा से सम्बद्ध) वेदनीय आदि कर्मों को उदीरणा के द्वारा उदय में लाकर प्रबलतापूर्वक घात करना—उनकी निर्जरा करना समुद्घात कहलाता है ।

आत्मा समुद्घात क्यों करता है ?—जैसे किसी पक्षी को पाँखों पर बहुत धूल चढ़ गई हो, तब वह पक्षी अपनी पाँखें फैला (फड़फड़ा) कर उम पर चढ़ी हुई धूल झाड़ देता है, इसी प्रकार यह आत्मा, बद्ध कर्म के अणुओं को झाड़ने के लिए समुद्घात नाम की क्रिया करता है । आत्मा असंख्य-प्रदेशी होकर भी नामकर्म के उदय से प्राप्त शरीर-परिमित होता है । आत्मीय प्रदेशों में सकोच-विकासशक्ति होने से जीव के शरीर के अनुसार वे व्याप्त होकर रहते हैं । आत्मा अपनी विकास शक्ति के प्रभाव से सम्पूर्ण लोकाकाश में व्याप्त हो सकता है । कितनी ही बार कुछ कारणों से आत्मा अपने प्रदेशों को शरीर से बाहर भी फैलाता है और वापिस सिकोड़ (समेट) लेता है । इसी क्रिया को जैन-परिभाषा में समुद्घात कहते हैं । ये समुद्घात सात हैं ।

१ वेदनासमुद्घात—वेदना को लेकर होने वाले समुद्घात को वेदनासमुद्घात कहते हैं, यह असातावेदनीय कर्मों को लेकर होता है । तात्पर्य यह है कि वेदना से जब जीव पीड़ित हो, तब वह अनन्तानन्त (असातावेदनीय) कर्मस्कन्धों से व्याप्त अपने आत्मप्रदेशों को शरीर से बाहर के भाग में भी फैलाता है । वे प्रदेश मुख, उदर आदि के छिद्रों में, तथा कर्मस्कन्धादि के अन्तरालों में भरे रहते हैं । तथा लम्बाई-चौड़ाई (विस्तार) में शरीरपरिमित क्षेत्र में व्याप्त होते हैं । जीव एक अन्तर्मुहूर्त तक इस अवस्था में ठहरता है । उस अन्तर्मुहूर्त में वह असातावेदनीय कर्म के प्रचुर पुद्गलों को (उदीरणा से खींचकर उदयावलिका में प्रविष्ट करके वेदता है, इस प्रकार) अपने पर से झाड़ देता (निर्जरा कर लेता) है । इसी क्रिया का नाम वेदनासमुद्घात है ।

२ कषायसमुद्घात—श्लोधादि कषाय के कारण मोहनीयकर्म के आश्रित होने वाले समुद्घात को कषायसमुद्घात कहते हैं । अर्थात् तीव्र कषाय के उदय से अस्त जीव जब श्लोधादियुक्त दशा में होता है, तब अपने आत्मप्रदेशों को बाहर फैलाकर तथा उनसे मुख, पेट आदि के छिद्रों में एवं कान तथा कर्मस्कन्धादि के अन्तरालों में भर कर शरीर परिमित लम्बे व विस्तृत क्षेत्र में व्याप्त होकर जीव अन्तर्मुहूर्त तक रहता है, उतने समय में प्रचुर कषाय-पुद्गलों को अपने पर से झाड़ देता है—निर्जरा कर लेता है । वही क्रिया कषायसमुद्घात है ।

३ मारणान्तिक-समुद्घात—मरणकाल में अन्तर्मुहूर्त अवशिष्ट आयुर्कर्म के आश्रित होने वाले समुद्घात को मारणान्तिक समुद्घात कहते हैं । आयुष्य (कर्म) भोगते-भोगते जब अन्तर्मुहूर्त भर आयुष्य शेष रहता है, तब अपने आत्मप्रदेशों को बाहर निकालता है । वे प्रदेश मुख और उदर के छिद्रों तथा कर्मस्कन्धादि के अन्तराल में भर कर विष्कम्भ (घेरा) और मोटाई में शरीर की अपेक्षा कम से कम अगुल के असंख्यात भाग जितनी मोटी और अधिक से अधिक असंख्य योजन मोटी जगह में व्याप्त होकर जीव अन्तर्मुहूर्त तक रहता है, उतने समय में आयुष्यकर्म के प्रभूत पुद्गलों को अपने पर से झाड़ कर आयुर्कर्म की निर्जरा कर लेता है, इसी क्रिया को मारणान्तिक-समुद्घात कहते हैं ।

४ वैक्रिय-समुद्घात—विक्रियाशक्ति का प्रयोग प्रारम्भ करने पर वैक्रियशरीरनामकर्म के आश्रित होने वाला समुद्घात । वैक्रिय लब्धि वाला जीव अपने जीर्ण प्राय शरीर को पुष्ट एवं

सुन्दर बनाने की इच्छा से अपने आत्मप्रदेशो को बाहर एक दड के आकार में निकालता है। उम दण्ड की चोड़ाई और मोटाई तो अपने शरीर जिनको हो होने देना है, किन्तु लम्बाई, सख्येय योजन करके वह अन्तर्मुहूर्त तक टिकता है और उतने समय में पूर्ववद् वैक्रियशरीर नामकर्म के स्थूल-पुद्गलो को अपने पर से भाड देता है और अन्य नये तथा सूक्ष्म पुद्गलो को ग्रहण करता है। यही वैक्रिय-समुद्घात है।

५ तैजससमुद्घात—तपस्विनो को प्राप्त होने वाली तेजोलेख्या (नाम की विभूति) का जब विनिर्गम होता है, तब 'तैजस-समुद्घात' होता है, जिसके प्रभाव से तैजस् शरीर नामकर्म के पुद्गल आत्मा से अलग होकर बिखर जाते हैं। अर्थात्—तेजोलेख्या की लब्धि वाला जीव ७-८ कदम पीछे हटकर घेरे और मोटाई में शरीरपरिमित और लम्बाई में सख्येय योजन परिमित जीवप्रदेशो के दण्ड को शरीर से बाहर निकालकर क्रोध के वशीभूत होकर जीवादि को जलाता है और प्रभूत तैजस् शरीर नामकर्म के पुद्गलो की निर्जरा करता है।

६ आहारक-समुद्घात—चतुर्दशपूर्वधर साधु का आहारक शरीर होता है। आहारक लब्धिधारी साधु आहारक शरीर की इच्छा करके विष्कम्भ और मोटाई में शरीरपरिमित और लम्बाई में सख्येय योजन परिमित अपने आत्मप्रदेशो के दण्ड को शरीर से बाहर निकाल कर पूर्ववद् एव अपने पर रहे हुए आहारक-शरीर नामकर्म के पुद्गलो को भाड देता (निर्जरा कर लेता) है।

७ केवलिसमुद्घात—अन्तर्मुहूर्त में मोक्ष प्राप्त करने वाले केवली भगवान् के समुद्घात को केवलिसमुद्घात कहते हैं। वह वेदनीय, नाम और गोत्र कर्म को विषय करता है। अन्तर्मुहूर्त में मोक्ष प्राप्त करने वाले केवलज्ञानी अपने अघाती कर्मों को सम करने के लिए, यानी वेदनीय, नाम, गोत्र, इन तीन कर्मों की स्थिति को आयुर्कर्म के बराबर करने के लिए यह समुद्घात करते हैं, जिसमें केवल ८ समय लगते हैं।^१

स्पष्टता के लिए पृष्ठ २०२ की टिप्पणी देखिए—

१ (क) भगवती—पूत्र टीकानुवाद (प बेचरदास) भा १, पृ २६२ से २६४

(ख) प्रजापता, पृ टीका मलयगिरि ७९३-९४

समुद्धातयंत्र

क्र.	नाम	किसको होते है ?	कितना समय	किस कर्म के कारण से	परिणाम
१	वेदनासमुद्धात	सर्वछद्मस्थ जीवो को	अन्तर्मुहूर्त	असातावेदनीय कर्म से	आसातावेदनीय कर्मपुद्गलो का नाश
२	कषायसमुद्धात	"	"	कषाय नामक चारित्र-मोहनीय कर्म के कारण	कषायमोहकर्म के पुद्गलो का नाश
३	भारणान्तिक समुद्धात	"	"	आयुष्यकर्म के कारण	आयुष्यकर्म के पुद्गलो का नाश
४	वैक्रियसमुद्धात	नारको, चारो प्रकार के देवो, तिर्यचपचेन्द्रियो एव छद्मस्थ मनुष्यो को ।	"	वैक्रिय शरीर नामकर्म के कारण से	वैक्रिय शरीर नामकर्म के पुराने पुद्गलो का नाश और नये पुद्गलो का ग्रहण
५	तैजससमुद्धात	व्यन्तर ज्योतिष्क देवो, नारको पचेन्द्रियतिर्यचो एव छद्मस्थ मनुष्यो को	"	तैजस शरीर नामकर्म के कारण से	तैजस शरीर नामकर्म के पुद्गलो का नाश
६	आहारकसमुद्धात	चतुर्दशपूर्वधर मनुष्यो को	"	आहारक शरीर नाम-कर्म के कारण से	आहारक शरीर नामकर्म के पुद्गलो का नाश
७	केवलिसमुद्धात	केवलज्ञानी मनुष्यो को	आठ समय	आयुष्य के अतिरिक्त तीन अघातीकर्मों के कारण	आयुष्य के सिवाय तीन अघाती कर्म के पुद्गलो का नाश

तइओ उद्देशो : पृथ्वी

तृतीय उद्देशक : पृथ्वी

सप्त नरकपृथ्वियां तथा उनसे सम्बन्धित वर्णन—

१—कति ण भते । पृथ्वीओ पण्णत्ताओ ?

जीवाभिगमे नेरइयाण जो बित्तिओ उद्देशो सो नेयव्वो ।

पुढाँव ओगाहिता निरया सठाणमेव बाहल्ल । जाव किं सव्वे पाणा उववन्नपुव्वा ?

हता, गोयमा । असइ अदुवा अणतखुत्तो ।

॥ बित्तीय सए तइओ उद्देशो समत्तो ॥

[१ प्र] भगवन् । पृथ्वियां कितनी कही गई है ?

[१ उ] गौतम । जीवाभिगमसूत्र में नैरयिको का दूसरा उद्देशक कहा है, उसमें पृथ्वी-सम्बन्धी (नरकभूमि से सम्बन्धित) जो वर्णन है, वह सब यहाँ जान लेना चाहिए । वहाँ (पृथ्वियों के भेद के उपरान्त) उनके स्थान, मोटाई आदि का तथा यावत्-अन्य जो भी वर्णन है, वह सब यहाँ कहना चाहिए ।

[प्र] भगवन् । क्या सब जीव उत्पन्नपूर्व है ? अर्थात्—सभी जीव पहले रत्नप्रभा आदि पृथ्वियों में उत्पन्न हुए हैं ?

[उ] हाँ, गौतम । सभी जीव रत्नप्रभा आदि नरकपृथ्वियों में अनेक बार अथवा अनन्त बार पहले उत्पन्न हो चुके हैं । यावत्-यहाँ जीवाभिगमसूत्र का पृथ्वी-उद्देशक कहना चाहिए ।^१

विवेचन—सप्त नरक पृथ्वियां तथा उनसे सम्बन्धित वर्णन—प्रस्तुत उद्देशक में एक सूत्र के द्वारा जीवाभिगम सूत्रोक्त नरकपृथ्वियोंसम्बन्धी समस्त वर्णन का निर्देश कर दिया गया है ।

सग्रहगाथा—जीवाभिगमसूत्र के द्वितीय उद्देशक में पृथ्वियों के वर्णनसम्बन्धी सग्रहगाथा इस प्रकार दी गई है—

‘पुढवी ओगाहिता निरया, सठाणमेव बाहल्ल ।’

विक्खम-परिक्खेवो, वण्णो गधो य फासो य ॥’

१ भगवती सूत्र अ धृति, पत्राक १३० ।

२ यह आधी गाथा मूल पाठ में भी है ।

समुद्घातयत्र

क्र.	नाम	किसको होते हैं ?	कितना समय	किस कर्म के कारण से	परिणाम
१	वेदनासमुद्घात	सर्वेच्छदमस्थ जीवो को	अन्तर्मुहूर्त	असातावेदनीय कर्म से	आसातावेदनीय कर्मपुद्गलो का नाश
२	कषायसमुद्घात	'	"	कषाय नामक चारित्र-मोहनीय कर्म के कारण	कषायमोहकर्म के पुद्गलो का नाश
३	मारणान्तिक समुद्घात	"	"	आयुष्यकर्म के कारण	आयुष्यकर्म के पुद्गलो का नाश
४	वैक्रियसमुद्घात	नारको, चारो प्रकार के देवो, तिर्यंचपचेन्द्रियो एवं छद्मस्थ मनुष्यो को ।	"	वैक्रिय शरीर नामकर्म के कारण से	वैक्रिय शरीर नामकर्म के पुराने पुद्गलो का नाश और नये पुद्गलो का ग्रहण
५	तैजससमुद्घात	व्यन्तर ज्योतिष्क देवो, नारको पचेन्द्रियतिर्यंचो एवं छद्मस्थ मनुष्यो को	"	तैजस शरीर नामकर्म के कारण से	तैजस शरीर नामकर्म के पुद्गलो का नाश
६	आहारकसमुद्घात	चतुर्दशपूर्वधर मनुष्यो को	"	आहारक शरीर नाम-कर्म के कारण से	आहारक शरीर नामकर्म के पुद्गलो का नाश
७	केवलिसमुद्घात	केवलज्ञानी मनुष्यो को	आठ समय	आयुष्य के अतिरिक्त तीन अघातीकर्मों के कारण	आयुष्य के सिवाय तीन अघाती कर्म के पुद्गलो का नाश

चउत्थो उद्देशो : इन्दिय

चतुर्थ उद्देशक : इन्द्रिय

इन्द्रियां और उनके संस्थानादि से सम्बन्धित वर्णन—

१—कति ण भते । इंदिया पणत्ता ?

गोयमा । पच इंदिया पणत्ता, त जहा—पढमिल्लो इंदियउद्देशओ नेयव्वो, सठाण बाहुल्ल पोहत्तं जाव अल्लो गो ।

॥ बित्तीय सए चउत्थो उद्देशो समत्तो ॥

[१ प्र] भगवन् । इन्द्रियां कितनी कही गई है ?

[१ उ.] गौतम । पाच इन्द्रियां कही गई हैं । वे इस प्रकार हैं—श्रोत्रेन्द्रिय, चक्षुरिन्द्रिय, घ्राणेन्द्रिय, रसनेन्द्रिय और स्पर्शेन्द्रिय । यहाँ प्रज्ञापनासूत्र के पन्द्रहवें, इन्द्रियपद का प्रथम उद्देशक कहना चाहिए । उसमें कहे अनुसार इन्द्रियो का संस्थान, बाहुल्य (मोटाई), चौड़ाई, यावत् अलोक (द्वार) तक के विवेचन-पर्यन्त समग्र इन्द्रिय-उद्देशक कहना चाहिए ।

विवेचन—इन्द्रियां और उनके संस्थानादि से सम्बन्धित वर्णन—प्रस्तुत उद्देशक में एक सूत्र में इन्द्रियो से सम्बन्धित समग्र वर्णन के लिए प्रज्ञापनासूत्र के पन्द्रहवें इन्द्रिय-पद के प्रथम उद्देशक का निर्देश किया गया है ।

इन्द्रियसम्बन्धी द्वारगाथा—प्रज्ञापनासूत्र के पन्द्रहवें इन्द्रियपद के प्रथम उद्देशक में वर्णित ग्यारह इन्द्रियसम्बन्धित द्वारों की गाथा इस प्रकार है—

‘सठाण बाहुल्ल पोहत्तं कइ-पएस ओगाहे ।

अप्पाबहु पुट्ट-पविट्ठ-विसय-अणगार-आहारे’ ॥२०२॥

अद्दाय असी य मणी उटुपाणे तेत्त फाणिय बसाय ।

कबल बुणा थिग्गल दीवोवहि लोणज्जोणे ॥२०३॥

अर्थात्—(१) संस्थान (आकारविशेष)—श्रोत्रेन्द्रिय का संस्थान कदम्बपुष्प के आकार का है, चक्षुरिन्द्रिय का मसूर की दाल या चन्द्रमा के आकार का है, घ्राणेन्द्रिय का संस्थान अतिमुक्तक पुष्पवत् है, रसनेन्द्रिय का संस्थान क्षुरप्र (उस्तरे) के आकार का है और स्पर्शेन्द्रिय का संस्थान नाना प्रकार का है । (२) बाहुल्य (मोटाई)—पाँचो इन्द्रियो की मोटाई अगुल के असख्यातवें भाग है । (३) विस्तार-लम्बाई—आदि की तीन इन्द्रियो की लम्बाई अगुल के असख्यातवें भाग है । रसनेन्द्रिय की अगुल-पृथक्त्व (दो से नौ अगुल तक) तथा स्पर्शेन्द्रिय की लम्बाई अपने-अपने शरीर-प्रमाण है ।

अर्थात्—(१) पृथ्वियाँ सात हैं, रत्नप्रभा आदि, (२) कितनी दूर जाने पर नरकावास हैं ? रत्नप्रभा पृथ्वी की मोटाई एक लाख अस्सी हजार योजन है, उसमे से एक हजार योजन ऊपर और नीचे छोड़कर बीच के १,७८,००० योजन मे ३० लाख नरकावास है। शर्कराप्रभा की मोटाई १,३२,००० योजन, बालुकाप्रभा की १,२८,००० योजन, पकप्रभा की १,२०,००० योजन, धूमप्रभा की १,१८,००० योजन, तम प्रभा की १,१६,००० योजन, तमस्तम प्रभा की १,०८,००० योजन है। (३) सस्थान-आवलिका प्रविष्ट नारको का सस्थान गोल, त्रिकोण और चतुष्कोण होता है। शेष नारको का नाना प्रकार का। (४) बाह्य (मोटाई)—प्रत्येक नरकावास की ३ हजार योजन है। (५) विष्कम्भ परिक्षेप—(लम्बाई-चौड़ाई और परिधि) कुछ नरकावास सख्येय (योजन) विस्तृत है, कुछ असख्येय योजन विस्तृत हैं। (६) वर्ण—नारको का वर्ण भयकर काला, उत्कट रोमाचयुक्त (७) गन्ध—सर्पादि के मृत कलेवर से भी कई गुनी बुरी गन्ध। (८) स्पर्श—क्षुरधारा, खड्गधारा आदि से भी कई गुना तीक्ष्ण।

॥ द्वितीय शतक : तृतीय उद्देशक समाप्त ॥

चउत्थो उद्देशो : इन्दिय

चतुर्थ उद्देशक : इन्द्रिय

इन्द्रियाँ और उनके संस्थानादि से सम्बन्धित वर्णन—

१—कति ण भते । इंदिया पणत्ता ?

गोयमा । पच इंदिया पणत्ता, तं जहा—पढमित्तो इंदियउद्देशओ नेयव्वो, सठाण बाहल्ल पोहत्त जाव अलोगो ।

॥ बितीय सए चउत्थो उद्देशो समत्तो ॥

[१ प्र] भगवन् । इन्द्रियाँ कितनी कही गई है ?

[१ उ] गौतम । पाच इन्द्रियाँ कही गई है । वे इस प्रकार हैं—श्रोत्रेन्द्रिय, चक्षुरिन्द्रिय, घ्राणेन्द्रिय, रसनेन्द्रिय और स्पर्शेन्द्रिय । यहाँ प्रज्ञापनासूत्र के पन्द्रहवें, इन्द्रियपद का प्रथम उद्देशक कहना चाहिए । उसमें कहे अनुसार इन्द्रियो का संस्थान, बाहल्य (मोटाई), चौड़ाई, यावत् अलोक (द्वार) तक के विवेचन-पर्यन्त समग्र इन्द्रिय-उद्देशक कहना चाहिए ।

विवेचन—इन्द्रियाँ और उनके संस्थानादि से सम्बन्धित वर्णन—प्रस्तुत उद्देशक में एक सूत्र में इन्द्रियो से सम्बन्धित समग्र वर्णन के लिए प्रज्ञापनासूत्र के पन्द्रहवें इन्द्रिय-पद के प्रथम उद्देशक का निर्देश किया गया है ।

इन्द्रियसम्बन्धी द्वारागाथा—प्रज्ञापनासूत्र के पन्द्रहवें इन्द्रियपद के प्रथम उद्देशक में वर्णित ग्यारह इन्द्रियसम्बन्धित द्वारों की गाथा इस प्रकार है—

‘सठाण बाहल्ल पोहत्त कइ-मएस ओगाहे ।

अप्पाबहु पुट्ट-पविट्ठ-विसय-अणगार-आहारे’ ॥२०२॥

अद्वाय असो य मणी उडुपाणे तेत्त फाणिय वसाय ।

कवल धूणा यिग्गल दीवोवहि लोगल्लोगे ॥२०३॥

अर्थात्—(१) संस्थान (आकारविशेष)—श्रोत्रेन्द्रिय का संस्थान कदम्बपुष्प के आकार का है, चक्षुरिन्द्रिय का मसूर की दाल या चन्द्रमा के आकार का है, घ्राणेन्द्रिय का संस्थान अतिमुक्तक पुष्पवत् है, रसनेन्द्रिय का संस्थान क्षुरप्र (उस्तरे) के आकार का है और स्पर्शेन्द्रिय का संस्थान नाना प्रकार का है । (२) बाहल्य (मोटाई)—पाँचो इन्द्रियो की मोटाई अगुल के असंख्यातवें भाग है । (३) विस्तार-लम्बाई—आदि की तीन इन्द्रियो की लम्बाई अगुल के असंख्यातवे भाग है । रसनेन्द्रिय की अगुल-पृथक्त्व (दो से नौ अगुल तक) तथा स्पर्शेन्द्रिय की लम्बाई अपने-अपने शरीर-प्रमाण है ।

(४) कतिप्रदेश—प्रत्येक इन्द्रिय अनन्त प्रदेशी है । (५) अवगाढ—प्रत्येक इन्द्रिय असख्यात प्रदेशो मे अवगाढ है । (६) अल्पबहुत्व—सबसे कम अवगाहना चक्षुरिन्द्रिय की, उससे सख्यातगुणी अवगाहना क्रमशः श्रोत्रेन्द्रिय घ्राणेन्द्रिय की है और उससे असख्यातगुणी अवगाहना रसनेन्द्रिय की और उससे भी सख्यातगुणी स्पर्शेन्द्रिय की अवगाहना है । इसी प्रकार का अल्पबहुत्व प्रदेशो के विषय मे समझना चाहिए । (७-८) स्पृष्ट और प्रविष्ट—चक्षुरिन्द्रिय को छोड़कर शेष चार इन्द्रियाँ स्पृष्ट और प्रविष्ट विषय को ग्रहण करती हैं । अर्थात्—चक्षुरिन्द्रिय अप्राप्यकारी है, शेष चार इन्द्रियाँ प्राप्यकारी हैं । (९) विषय—श्रोत्रेन्द्रिय के ५, चक्षुरिन्द्रिय के ५, घ्राणेन्द्रिय के २, रसनेन्द्रिय के ५ और स्पर्शेन्द्रिय के ८ विषय हैं । पाँचो इन्द्रियो का विषय जघन्य अगुल का असख्यातवाँ भाग है, उत्कृष्ट श्रोत्रेन्द्रिय का १२ योजन, चक्षुरिन्द्रिय का साधक १ लाख योजन, घ्राणेन्द्रिय, रसनेन्द्रिय और स्पर्शेन्द्रिय का ६-६ योजन है । इतनी दूरी से ये स्वविषय को ग्रहण कर लेती हैं । इसके पश्चात्—(१०) अनगारद्वार, (११) आहारद्वार, (१२) आदर्शद्वार, (१३) असिद्वार, (१४) मणिद्वार, (१५) उदपान (दुग्धपान) द्वार, (१६) तैलद्वार, (१७) फाणितद्वार, (१८) वसाद्वार, (१९) कम्बलद्वार, (२०) स्थूणाद्वार, (२१) यिग्गलद्वार, (२२) द्वीपोदधिद्वार, (२३) लोकद्वार और (२४) अलोकद्वार । यो अलोकद्वार पर्यन्त चौबीस द्वारो के माध्यम से इन्द्रियसम्बन्धी प्ररूपणा की गई है ।

इस सम्बन्ध मे विशेष विवेचन प्रज्ञापनासूत्र के पन्द्रहवें इन्द्रियपद के प्रथम-उद्देशक से जान लेना चाहिए ।^१

॥ द्वितीय शतक : चतुर्थ उद्देशक समाप्त ॥

पंचमो उद्देशो : नियं

पंचम उद्देशक : निर्ग्रन्थ

निर्ग्रन्थदेव-परिचारणासम्बन्धी परमतनिराकरण-स्वमतप्ररूपण—

१ अण्णउत्थिया णं भते । एवमाइक्खति भासंति पण्णवेति परूवेति—एव खलु नियठे कालगते समाणे देवब्रूएण अप्पाणेणं से ण तत्थ णो अन्ने देवे, नो अन्नेसि देवाण देवीओ अहिजु जिय २ परियारेइ १, णो अप्पणच्चियाओ देवीओ अमिजु जिय २ परियारेइ २, अप्पणामेव अप्पाणं विउव्विय २ परियारेइ ३, एगे वि य णं जीवे एगेण समएणं दो वेदे वेदेइ, त जहा—इत्थिवेदं च पुरिसवेदं च । एव परउत्थियवत्तव्वया नेयव्वा जाव' इत्थिवेद च पुरिसवेद च । से कहमेय भ ते । एवं ?

गोयसा ! जं णं ते अण्णउत्थिया एवमाइक्खति जाव इत्थिवेद च पुरिसवेद च । जे ते एवमाहसु मिच्छ ते एवमाहसु, अहं पुण गोयसा ! एवमाइक्खामि भा० प० परू०—एव खलु नियठे कालगए समाणे अन्नयरेसु देवलोएसु देवत्ताए उववत्तारो भवति महिड्डिएसु जाव' महाणुमागेसु दूरगतीसु चिरद्वितीएसु । से णं तत्थ देवे भवति महिड्डिए जाव' दस दिसाओ उज्जोवेमाणे पमासेमाणे जाव पडिख्वे । से ण तत्थ अन्ने देवे, अन्नेसि देवाण देवीओ अमिजु जिय २ परियारेइ १, अप्पणच्चियाओ देवीओ अमिजु जिय २ परियारेइ २, नो अप्पणामेव अप्पाणं विउव्विय २ परियारेइ ३, एगे वि य णं जीवे एगेण समएण एग वेद वेदेइ, तं जहा—इत्थिवेद वा पुरिसवेदं वा, ज समय इत्थिवेदं वेदेइ णो त समय पुरिसवेयं वेएइ, ज समय पुरिसवेय वेएइ णो त समय इत्थिवेयं वेदेइ, इत्थिवेयस्स उदएण नो पुरिसवेदं वेएइ, पुरिसवेयस्स उदएण नो इत्थिवेय वेएइ । एव खलु एगे जीवे एगेणं समएणं एग वेद वेदेइ, त जहा—इत्थिवेयं वा पुरिसवेयं वा । इत्थी इत्थिवेएण उदिण्णेण पुरिसं पत्थेइ, पुरिसो पुरिस-वेएण उदिण्णेण इत्थि पत्थेइ । दो वि ते अन्नमन्नं पत्थेति, तं जहा—इत्थी वा पुरिसं, पुरिसे वा इत्थि ।

१ 'जाव' पद निम्नोक्त पाठ का सूचक है—“ज समय इत्थिवेय वेएइ, त समय पुरिसवेय वेएइ, ज समय पुरिसवेय वेएइ, त समय इत्थिवेय वेएइ, इत्थिवेयस्स वेयणाए पुरिसवेय वेएइ, पुरिसवेयस्स वेएणाए इत्थीवेय ।”

२ 'जाव' पद से महज्जुइएसु महाबल्लेसु महासोक्खेसु इत्यादि पाठ समझना चाहिए ।

३. 'जाव' पद यहाँ निम्नोक्त पाठ का सूचक है—“महज्जुइए महाबले महायसे महासोक्खे महाणुमागे हारविराइय-वच्छे (अथवा वत्थे) कडयतुडिययमियभुए अगयकु डसमट्ठगडकण्णपीडधारी विचित्तहत्थाभरणे विचित्तमालामड-लिमडडे” इत्यादि यावत् रिद्धीए जइये पन्नाए छायाए अच्चीए तेएण लेसाए ।

[१ प्र] भगवन् ! अन्यतीर्थिक इस प्रकार कहते हैं, भाषण करते हैं, बताते हैं और प्ररूपणा करते हैं कि कोई भी निर्ग्रन्थ (मुनि) मरने पर देव होता है और वह देव, वहाँ (देवलोक में) दूसरे देवों के साथ, या दूसरे देवों की देवियों के साथ, उन्हें वश में करके या उनका आर्लिगन करके, परिचारणा (मैथुन-सेवन) नहीं करता, तथा अपनी देवियों को वश में करके या आर्लिगन करके उनके साथ भी परिचारणा नहीं करता। परन्तु वह देव वैक्रिय से स्वयं अपने ही दो रूप बनाता है। (जिसमें एक रूप देव का और एक रूप देवी का बनाता है।) यो दो रूप बनाकर वह, उस वैक्रिय-कृत (कृत्रिम) देवी के साथ परिचारणा करता है। इस प्रकार एक जीव एक ही समय में दो वेदों का अनुभव (वेदन) करता है, यथा—स्त्री-वेद का और पुरुषवेद का। इस प्रकार परतीर्थिक की वक्तव्यता कहनी चाहिए, और वह—एक जीव एक ही समय में स्त्रीवेद और पुरुषवेद का अनुभव करता है, यहाँ तक कहना चाहिए। भगवन् ! यह इस प्रकार कैसे हो सकता है ? अर्थात् क्या यह अन्यतीर्थिकों का कथन सत्य है ?

[१ उ] हे गौतम ! वे अन्यतीर्थिक जो यह कहते यावत् प्ररूपणा करते हैं कि—यावत् स्त्रीवेद और पुरुषवेद, (अर्थात्—एक ही जीव एक समय में दो वेदों का अनुभव करता है,) उनका वह कथन मिथ्या है। हे गौतम ! मैं इस प्रकार कहता हूँ, भाषण करता हूँ, बताता हूँ और प्ररूपणा करता हूँ कि कोई एक निर्ग्रन्थ जो मरकर, किन्हीं महर्द्धिक यावत् महाप्रभावयुक्त, दूरगमन करने की शक्ति से सम्पन्न, दीर्घकाल की स्थिति (आयु) वाले देवलोक में से किसी एक में देवरूप में उत्पन्न होता है, ऐसे देवलोक में वह महती ऋद्धि से युक्त यावत् दशो दिशाओं में उद्योत करता हुआ, विशिष्ट कान्ति से शोभायमान यावत् अतीव रूपवान् देव होता है। और वह देव वहाँ दूसरे देवों के साथ, तथा दूसरे देवों की देवियों के साथ, उन्हें वश में करके, परिचारणा करता है और अपनी देवियों को वश में करके उनके साथ भी परिचारणा करता है, किन्तु स्वयं वैक्रिय करके अपने दो रूप बनाकर परिचारणा नहीं करता, (क्योंकि) एक जीव एक समय में स्त्रीवेद और पुरुषवेद, इन दोनों वेदों में से किसी एक वेद का ही अनुभव करता है। जब स्त्रीवेद को वेदता (अनुभव करता) है, तब पुरुषवेद को नहीं वेदता, जिस समय पुरुषवेद को वेदता है, उस समय स्त्रीवेद को नहीं वेदता। स्त्रीवेद के उदय होने से पुरुषवेद को नहीं वेदता और पुरुषवेद का उदय होने से स्त्रीवेद को नहीं वेदता। अतः एक जीव एक समय में स्त्रीवेद और पुरुषवेद, इन दोनों वेदों में से किसी एक वेद को ही वेदता है। जब स्त्रीवेद का उदय होता है, तब स्त्री, पुरुष की अभिलाषा करती है और जब पुरुष-वेद का उदय होता है, तब पुरुष, स्त्री की अभिलाषा करता है। अर्थात्—(अपने-अपने वेद के उदय से) पुरुष और स्त्री परस्पर एक दूसरे की इच्छा करते हैं। वह इस प्रकार—स्त्री, पुरुष की और पुरुष, स्त्री की अभिलाषा करता है।

विवेचन—देव की परिचारणा-सम्बन्धी चर्चा—प्रस्तुत सूत्र में अन्यतीर्थिकों का परिचारणा के सम्बन्ध में असंगत मत देकर, उसका निराकरण करते हुए भगवान् के मत का प्ररूपण किया गया है।

सिद्धान्त-विरुद्ध मत—भूतपूर्व निर्ग्रन्थ मरकर देव बनता है, तब वह न तो अन्य देव-देवियों के साथ परिचारणा करता है और न निजी देवियों के साथ। वह वैक्रियलब्धि से अपने दो रूप बनाकर परिचारणा करता है और इस प्रकार एक ही समय में स्त्रीवेद और पुरुषवेद, दोनों का अनुभव करता है।

सिद्धान्तानुकूल मत—वह देव अन्य देव-देवियों तथा निजी देवियों के साथ परिचारणा करता है किन्तु वैक्रिय से अपने ही दो रूप बनाकर परिचारणा नहीं करता, क्योंकि सिद्धान्तत एक जीव एक समय में एक ही वेद का अनुभव कर सकता है, एक साथ दो वेदों का नहीं। जैसे परस्पर-निरपेक्ष—विरुद्ध वस्तुएँ एक ही समय में स्थान पर नहीं रह सकती, यथा—अन्धकार और प्रकाश, इसी तरह स्त्रीवेद और पुरुषवेद दोनों परस्परविरुद्ध हैं, अतः ये दोनों एक समय में एक साथ नहीं वेदे जाते ।^१

उदकगर्भ आदि की कालस्थिति का विचार—

२. उदगगर्भे ण भते । 'उदगगर्भे' ति कालतो केवच्चिर होइ ?

गोयमा । जहन्नेण एक्क समय, उक्कोसेण छम्भासा ।

[२ प्र] भगवन् । उदकगर्भ (पानी का गर्भ) उदकगर्भ के रूप में कितने समय तक रहता है ?

[२ उ] गौतम । जघन्य एक समय और उत्कृष्ट छह मास तक उदकगर्भ उदकगर्भरूप में रहता है ।

३ तिरिक्खजोणियगर्भे ण भते । 'तिरिक्खजोणियगर्भे' ति कालो केवच्चिर होति ?

गोयमा । जहन्नेण अतोमुहुत्त, उक्कोसेण अट्ठ संवच्छराइ ।

[३ प्र] भगवन् । तिर्यग्योनिकगर्भ कितने समय तक तिर्यग्योनिकगर्भरूप में रहता है ?

[३ उ] गौतम । जघन्य अन्तर्मुहूर्त्त और उत्कृष्ट आठ वर्ष तक तिर्यग्योनिकगर्भ तिर्यग्योनिकगर्भरूप में रहता है ।

४ मणुस्सीगर्भे ण भते । 'मणुस्सीगर्भे' ति कालो केवच्चिरं होइ ?

गोयमा । जहन्नेण अतोमुहुत्त, उक्कोसेण बारस संवच्छराइ ।

[४ प्र] भगवन् । मानुषीगर्भ, कितने समय तक मानुषीगर्भरूप में रहता है ?

[४ उ] गौतम । जघन्य अन्तर्मुहूर्त्त और उत्कृष्ट बारह वर्ष तक मानुषीगर्भ मानुषीगर्भरूप में रहता है ।

५ काय-भवत्थे ण भते । 'काय-भवत्थे' ति कालो केवच्चिरं होइ ?

गोयमा । जहन्नेण अतोमुहुत्त, उक्कोसेण चउब्बीस संवच्छराइ ।

[५ प्र] भगवन् । काय-भवस्थ कितने समय तक काय-भवस्थरूप में रहता है ?

[५ उ] गौतम । जघन्य अन्तर्मुहूर्त्त और उत्कृष्ट चौबीस वर्ष तक काय-भवस्थ काय-भवस्थ के रूप में रहता है ।

६ मणुस्स-पच्चैदियतिरिक्खजोणियशीए ण भ ते ! जोणिंभूए केवतियं काल सच्चिद्दुइ ?
गोयमा ! जहन्नेण अतोमुहुत्त, उक्कोसेण बारस मुहुत्ता ।

[६ प्र] भगवन् ! मानुषी और पञ्चेन्द्रियतियञ्ची-सम्बन्धी योनिगत बीज (वीर्यं) योनिभूतरूप में कितने समय तक रहता है ?

[६ उ] गौतम ! वह जघन्य अन्तर्मुहूर्त और उत्कृष्ट बारह मुहूर्त तक 'योनिभूत' रूप में रहता है ।

विशेषण—उदकगर्भ आदि की कालस्थिति का विचार—प्रस्तुत पांच सूत्रों (२ से ६ तक) में उदकगर्भ, तिर्यग्योनिकगर्भ, मानुषीगर्भ, काय-भवस्थ एव योनिभूत बीज की कालस्थिति का निरूपण किया गया है ।

उदकगर्भ कालस्थिति और पहचान—कालान्तर में पानी बरसने के कारणरूप पुद्गल-परिणाम को 'उदकगर्भ' कहते हैं । उसका अवस्थान (स्थिति) कम से कम एक समय, उत्कृष्टत छह मास तक होता है । अर्थात्—वह कम से कम एक समय बाद बरस जाता है, अधिक से अधिक छह महीने बाद बरसता है ।^१ 'मार्गशीर्ष और पौष मास में दिखाई देने वाला सन्ध्याराग, मेष की उत्पत्ति (या कुण्डल से भुक्त मेष) या मार्गशीर्ष मास में ठंड न पड़ना और पौष मास में अत्यन्त हिमपात होना, ये सब उदकगर्भ के चिह्न हैं ।'^२

काय-भवस्थ—माता के उदर में स्थित निजदेह (गर्भ के अपने शरीर) में जन्म (भव) को 'कायभव' कहते हैं, उसी निजकाय में जो पुन जन्म ले, उसे कायभवस्थ कहते हैं । जैसे—कोई जीव माता के उदर में गर्भरूप में आकर उसी शरीर में बारह वर्ष तक रहकर वही मर जाए, फिर अपने द्वारा निर्मित उसी शरीर में उत्पन्न होकर पुन बारह वर्ष तक रहे । यो एक जीव अधिक से अधिक २४ वर्ष तक 'काय-भवस्थ' के रूप में रह सकता है ।

योनिभूतरूप में बीज की कालस्थिति—मनुष्य या तिर्यचपञ्चेन्द्रिय का मानुषी या तिर्यञ्ची की योनि में गया हुआ वीर्य बारह मुहूर्त तक योनिभूत रहता है । अर्थात्—उस वीर्य में बारह मुहूर्त तक सन्तानोत्पादन की शक्ति रहती है ।^३

मैथुनप्रत्ययिक सन्तानोत्पत्ति संख्या एवं मैथुनसेवन से असंयम का निरूपण—

७ एगजीवे ण भ ते ! एगभवग्गहणेण केवतियाणं पुत्तत्ताए हव्वमागच्छति ?

गोयमा ! जहन्नेण इक्कस्स वा दोण्हं वा तिण्हं वा, उक्कोसेण सयपुहत्तस्स जीवाण पुत्तत्ताए हव्वमागच्छति ।

[७ प्र] भगवन् ! एक जीव, एक भव की अपेक्षा कितने जीवों का पुत्र हो सकता है ?

१. पौषे समार्गशीर्षे, सन्ध्यारागोऽम्बुवा सपरिवेधा ।

नात्यर्थं मार्गशिरे शीत, पौषेऽतिहिमपात ॥

२. भगवती सूत्र अ वृत्ति, पत्राक १३३

[७ उ] गौतम । एक जीव, एक भव मे जघन्य एक जीव का, दो जीवो का अथवा तीन जीवो का, और उत्कृष्ट (अधिक से अधिक) शतपृथक्त्व (दो सौ से लेकर नौ सौ तक) जीवो का पुत्र हो सकता है ।

८. [१] एगजीवस्स ण भते । एगभवग्गहणेण केवइया जीवा पुत्तत्ताए हव्वमागच्छति ?

गोयमा । जहन्नेण इपको वा दो वा तिण्णि वा, उक्कोसेण सयसहस्सपुहत्तं जीवा ण पुत्तत्ताए हव्वमागच्छति ।

[२] से केणट्ठेणं भते । एव वृच्चइ—जाव हव्वमागच्छति ?

गोयमा । इत्थीए य पुरिसस्स य कम्मकडाए जोणीए मेहुणवत्तिए नाम सजोए समुप्पज्जइ । ते दुहब्बो सिणेहं सचिण्ति, २ तत्थ णं जहन्नेण एपको वा दो वा तिण्णि वा, उक्कोसेणं सयसहस्सपुहत्तं जीवा णं पुत्तत्ताए हव्वमागच्छति । से तेणट्ठेण जाव हव्वमागच्छति ।

[८-१ प्र] भगवन् । एक जीव के एक भव मे कितने जीव पुत्ररूप मे (उत्पन्न) हो सकते हैं ?

[८-१ उ] गौतम । जघन्य एक, दो अथवा तीन जीव, और उत्कृष्ट लक्षपृथक्त्व (दो लाख से लेकर नौ लाख तक) जीव पुत्ररूप मे (उत्पन्न) हो सकते हैं ।

[८-२ प्र] भगवन् । किस कारण से ऐसा कहा जाता है कि जघन्य एक 'यावत् दो लाख से नौ लाख तक जीव पुत्ररूप मे (उत्पन्न) हो सकते हैं ?

[८-२ उ] हे गौतम । कर्मकृत (नामकर्म से निष्पन्न अथवा कामोत्तेजित) योनि मे स्त्री और पुरुष का जब मैथुनवृत्तिक (सम्भोग निमित्तक) सयोग निष्पन्न होता है, तब उन दोनों के स्नेह (पुरुष के वीर्य और स्त्री के रक्त = रज) का सचय (सम्बन्ध) होता है, फिर उसमे से जघन्य एक, दो अथवा तीन और उत्कृष्ट लक्षपृथक्त्व (दो लाख से लेकर नौ लाख तक) जीव पुत्ररूप मे उत्पन्न होते हैं । हे गौतम । इसीलिए पूर्वोक्त कथन किया गया है ।

९ मेहुण भते । सेवमाणस्स केरिसिए असजमे कज्जइ ?

गोयमा । से जहानामए केइ पुरिसे रूपनालियं वा बूरनालिय वा तत्तेण कणएण^१ समन्निव-सेज्जा । एरिसए ण गोयमा । मेहुण सेवमाणस्स असजमे कज्जइ ।

सेव भते ! सेव भते ! जाव विहरति ।

[९ प्र] भगवन् । मैथुनसेवन करते हुए जीव के किस प्रकार का असयम होता है ?

१ आधुनिक शरीर विज्ञान के अनुसार पुरुष के शुक्र मे करोडो जीवाणु होते हैं, किन्तु वे धीरे-धीरे समाप्त हो जाते हैं और एक या दो जीवाणु जीवित रहते हैं जो गर्भ रूप मे आते हैं ।

२ 'कणएण' कनक लोहमय ज्ञेय । कनक शब्द लोहमयी शलाका अर्थ मे समझ लेना चाहिए । भगवती प्रमेय चन्द्रिका टीका भा २, पृ ८३१ मे 'कनकस्य शलाकायां लभ्यते' लिखा है । —भग. सू पा टि पृ ९९

[६ उ] गौतम ! जैसे कोई पुरुष तपी हुई सोने की (या लोहे की) सलाई (डालकर, उस) से बास की रूई से भरी हुई नली या बूर नामक वनस्पति से भरी नली को जला (विध्वस्त कर) डालता है, हे गौतम ! ऐसा ही असयम मैथुन सेवन करते हुए जीव के होता है ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, ऐसा कहकर—यावत् गौतम स्वामी विचरण करते हैं ।

विवेचन—मैथुन प्रत्ययिक सन्तानोत्पत्ति सख्या एव मैथुनसेवन से असयम का निरूपण—प्रस्तुत तीन सूत्रों में से प्रथम दो सूत्रों में यह बताया गया है कि एक जीव के एक जन्म में कितने पुत्र (सन्तान) हो सकते हैं और उसका क्या कारण है ? तीसरे सूत्र में मैथुन-सेवन से कितना और किस प्रकार का असयम होता है ? यह सोदाहरण बताया गया है ।

एक जीव शतपृथक्त्व जीवों का पुत्र कैसे ?—गाय आदि की योनि में गया हुआ शतपृथक्त्व (दो सौ से लेकर नौ सौ तक) साड़ों का वीर्य, वीर्य ही गिना जाता है, क्योंकि वह वीर्य बारह मुहूर्त तक वीर्यरूप पर्याय में रहता है । उस वीर्य पिण्ड में उत्पन्न हुआ एक जीव उन सबका (जिनका कि वीर्य गाय की योनि में गया है) पुत्र (सन्तान) कहलाता है । इस प्रकार एक जीव, एक ही भव में शतपृथक्त्व (दो सौ से लेकर नौ सौ) जीवों का पुत्र हो सकता है । अर्थात्—एक जीव के, एक ही भव में उत्कृष्ट नौ सौ पिता हो सकते हैं ।

एक जीव के, एक ही भव में शत-सहस्रपृथक्त्व पुत्र कैसे ?—मत्स्य आदि जब मैथुनसेवन करते हैं तो एक बार के संयोग से उनके शत-सहस्रपृथक्त्व (दो लाख से लेकर नौ लाख तक) जीव पुत्र रूप से उत्पन्न होते हैं और जन्म लेते हैं । यह प्रमाण है—एक भव में एक जीव के उत्कृष्ट शतसहस्र-पृथक्त्व पुत्र होने का । यद्यपि मनुष्यस्त्री की योनि में भी बहुत-से जीव उत्पन्न होते हैं किन्तु जितने उत्पन्न होते हैं, वे सब के सब निष्पन्न नहीं होते (जन्म नहीं लेते) ।

मैथुन सेवन से असयम—मैथुनसेवन करते हुए पुरुष के मेहन (लिंग) द्वारा स्त्री की योनि में रहे हुए पचेन्द्रिय जीवों का विनाश होता है, जिसे समझाने के लिए मूलपाठ में उदाहरण दिया गया है ।^१

तुंगिका नगरी के श्रमणोपासकों का जीवन—

१० तए ण समणे भगव महावीरे रायगिहाओ नगराओ गुणसिलाओ चेइयाओ पडिनिक्ख-मइ, २ वहिया जणवयविहार बिहरति ।

[१०] इसके पश्चात् (एकदा) श्रमण भगवान् महावीर राजगृह नगर के गुणशील उद्यान से निकालकर बाहर जनपदों में विहार करने लगे ।

११ तेण कालेण २ तु गिया^२ नाम नगरी होत्था । वण्णओ । तीसे ण तु गियाए नगरीए

१ भगवतीसूत्र अ वृत्ति, पत्राक १३४

२ वनारस (वाराणसी या काशी) से ८० कोस दूर पाटलीपुत्र (पटना) नगर है, वहाँ से १० कोस दूर ‘तु गिया’ नाम की नगरी है । —श्रीलम्पेतिशिखर रास

बहिया उत्तरपुरस्थिते दिसीभाए पुष्पवतीए नाम चेतिए होत्था । वण्णओ । तत्थ ण तु गियाए नगरीए बह्वे समणोवासया परिवसति अट्ठा दित्ता वित्थिण्णविपुलभवण-सयणाऽऽसण-जाण-वाहणाइण्णा बहुधण-बहुजायकूव-रयया आयोग-पयोगसपउत्ता विच्छट्ठियविपुलभत्त-पाणा बहुदासी-दास-गो-महि-सगवेल यप्पभूता बहुजणस्स अपरिभूता अभिगतनीवाजीवा उवलढपुण्ण-पावा आसव-सवर-निज्जर-किरियाहिकरण-बधमोक्खकुसला असहेज्जदेवासुर-नाग-सुवण्ण-जक्ख-रक्खस-किन्नर-किंपुरिस-गरुल-गघव्व-महोरगादिएहि देवगणेहि निग्गथातो पावयणातो अणत्तिकमणिज्जा, निग्गथे पावयणे निस्सकिया निक्कखिता निव्वित्तिगिच्छा लद्धट्ठा गहितट्ठा पुच्छितट्ठा अभिगतट्ठा विणिच्छियट्ठा, अट्ठि-मिज्जेप्पमाणुरागरत्ता—‘अयमाउसो । निग्गथे पावयणे अट्ठे, अय परमट्ठे, सेसे अणट्ठे,’ ऊसिय-फलहा अवगुतदुवारा चियत्ततेउर-घरप्पवेसा, बहूहि सीलव्वत-गुण-वेरमण-पच्चक्खाण-पोसहोववासेहि चाउइसट्ठमुद्धिट्ठपुण्णमासिणीसु पडिपुण्ण पोसह सम्म अणुपालेमाणा, समणे निग्गथे फासुएउणिज्जेण असण-पाण-क्खाइम-साइमेण वत्थ-पडिमाह-कबल-पादपु छणेण पीढ-फलग-सेज्जा-सथारगेण ओसह-मेसज्जेण य पडिलामेमाणा, अहापरिग्गहिएहि तवोक्कमेहि अप्पाण भावेमाणा विहरति ।

[११] उस काल उस समय मे तु गिया (तु गिका) नाम की नगरी थी । उसका वर्णन औपपातिक सूत्र के अनुसार जानना चाहिए । उस तु गिका नगरी के बाहर उत्तर-पूर्व दिशा भाग (ईशान कोण) मे पुष्पवतिक नाम का चैत्य (उद्यान) था । उसका वर्णन समझ लेना चाहिए ।

उस तु गिकानगरी मे बहुत-से श्रमणोपासक रहते थे । वे आद्य (विपुल धनसम्पत्ति वाले) और दीप्त (प्रसिद्ध या द्रुप्त—स्वाभिमानी) थे । उनके विस्तीर्ण (विशाल) विपुल (अनेक) भवन थे । तथा वे शयनो (शयन सामग्री), आसनो, यानो (रथ, गाड़ी आदि), तथा वाहनो (वैल, घोड़े आदि) से सम्पन्न थे । उनके पास प्रचुर धन (रुपये आदि सिक्के), बहुत-सा सोना-चाँदी आदि था । वे आयोग (रुपया उधार देकर उसके ब्याज आदि द्वारा दुगुना तिगुना अर्थोपार्जन करने का व्यवसाय) और प्रयोग (अन्य कलाओ का व्यवसाय) करने मे कुशल थे । उनके यहाँ विपुल भात-पानी (खान-पान) तैयार होता था, और वह अनेक लोगो को वितरित किया जाता था । उनके यहाँ बहुत-सी दासियाँ (नौकरानियाँ) और दास (नौकर-चाकर) थे, तथा बहुत-सी गायें, भैंसे, भेड़ें और बकरियाँ आदि थी । वे बहुत-से मनुष्यो द्वारा भी अपरिभूत (पराभव नहीं पाते=दबते नहीं) थे । वे जीव (चेतन) और अजीव (जड़) के स्वरूप को भलीभाँति जानते थे । उन्होंने पुण्य और पाप का तत्त्व उपलब्ध कर लिया था । वे आश्रव, सवर, निर्जरा, क्रिया, अधिकरण, बन्ध और मोक्ष के विषय मे कुशल थे । (अर्थात्—इनमे से हेय, ज्ञेय और उपादेय को सम्यक् रूप से जानते थे ।) वे (किसी भी कार्य मे दूसरो से) सहायता की अपेक्षा नहीं रखते थे । (वे निर्ग्रन्थ प्रवचन मे इतने दृढ़ थे कि) देव, असुर, नाग, सुपर्ण, यक्ष, राक्षस, किन्नर, किम्पुरुष, गरुड, गन्धर्व, महोरग, आदि देवगणो के द्वारा निर्ग्रन्थ प्रवचन से अनतिक्रमणीय (विचलित नहीं किये जा सकते) थे । वे निर्ग्रन्थ प्रवचन के प्रति निश्चित थे, निष्काक्षित थे, तथा विचिकित्सारहित (फलाशंकारहित) थे । उन्होंने शास्त्रो के अर्थों

१ पाठान्तर—‘बहूहि सीलव्वत-गुणव्वत-वेरमण-पच्चक्खाण पोसहोववासेहि अप्पाण भावेमाणा चाउइसट्ठमुद्धि-पुण्णमासिणीसु अघापरिग्गहितेण पोसहोववासेण अप्पाण भावेमाणा विहरति ।’

को भलीभांति उपलब्ध कर लिया था, शास्त्रों के अर्थों को (दत्तचित्त होकर) ग्रहण कर लिया था। (शास्त्रों के अर्थों में जहाँ सन्देह था, वहाँ) पूछकर उन्होंने यथार्थ निर्णय कर लिया था। उन्होंने शास्त्रों के अर्थों और उनके रहस्यों को निर्णयपूर्वक जान लिया था। उनकी हड्डियाँ और मज्जाएँ (नसें) (निर्ग्रन्थप्रवचन के प्रति) प्रेमानुराग में रगी हुई (व्याप्त) थी। (इसीलिए वे कहते थे कि—) 'आयुष्मान् बन्धुओ ! यह निर्ग्रन्थ प्रवचन ही अर्थ (सार्थक) है, यही परमार्थ है, शेष सब अनर्थ (निरर्थक) हैं।' वे इतने उदार थे कि उनके घरों में दरवाजों के पीछे रहने वाली अर्गला (आगल-भोगल) सदैव ऊँची रहती थी। उनके घर के द्वार (याचकों के लिए) सदा खुले रहते थे। उनका अन्त पुर तथा परगृह में प्रवेश (अतिधार्मिक होने से) लोकप्रीतिकर (विश्वसनीय) होता था। वे शीलव्रत (शिक्षाव्रत), गुणव्रत, विरमणव्रत (अणुव्रत), प्रत्याख्यान (त्याग-नियम), पोषधोपवास आदि का सम्यक् आचरण करते थे, तथा चतुर्दशी, अष्टमी, अमावस्या और पूर्णिमा, इन पर्वतिथियों में (प्रतिमास छह) प्रतिपूर्ण पोषध का सम्यक् अनुपालन (आचरण) करते थे। वे श्रमण निर्ग्रन्थों को (उनके कल्पानुसार) प्रासुक (अचित्त) और एषणीय (एषणा दोषों से रहित) अशन, पान, खादिम, स्वादिम, वस्त्र, पात्र, कम्बल, रजोहरण, पीठ (चौकी या बाजोट) फलक (पट्टा या तख्त), शय्या, सस्तारक, औषध और मेषज आदि प्रतिलाभित करते (देते) थे, और यथाप्रतिगृहीत (अपनी शक्ति के अनुसार ग्रहण किये हुए) तप कर्मों से अपनी आत्मा को भावित करते हुए विचरते (जीवनयापन करते) थे।

विवेचन—तु गिका नगरी के अमणोपासको का जीवन—प्रस्तुत दो सूत्रों (१० और ११) में से प्रथम में श्रमण भगवान् महावीर का राजगृह से अन्यत्र विहार का सूचन है, और द्वितीय में भगवान् महावीर के तु गिकानगरी निवासी अमणोपासको का जीवन आर्थिक, सामाजिक, आध्यात्मिक, धार्मिक आदि विविध पहलुओं से चित्रित किया गया है।

कठिन शब्दों के दूसरे अर्थ—'वित्थिण्णविपुल भवण-सयणासण-जाण-वाहणाइण्णे = जिनके घर विशाल और ऊँचे थे, तथा जिनके शयन, आसन, यान और वाहन प्रचुर थे। विच्छिद्वियविउलभत्त-पाणा = उनके यहाँ बहुत-सा भात-पानी (याचकों को देने के लिए) छोड़ा जाता था। अथवा जिनके यहाँ अनेक लोग भोजन करते थे, इसलिए बहुत-सा भात-पानी बचता था। अथवा जिनके यहाँ विविध प्रकार का प्रचुर खान-पान होता था। असहेज्ज-बेवासुर-नाग-सुवण्ण-जक्ख-रक्खस-किन्नर-किपुरिस-गरुल-गधव्व-महोरगाईएँह—आपत्ति में भी देवादिगणों की सहायता से निरपेक्ष थे, अर्थात्—'स्वकृत कर्म स्वयं ही भोगना होगा', इस तत्त्व पर स्थित होने से वे अदीनमनोवृत्ति वाले थे। अथवा परपाषण्डियों द्वारा आक्षेपादि होने पर वे सम्यक्त्व की रक्षा के लिए दूसरों की सहायता नहीं लेते थे, क्योंकि वे स्वयं उनके आक्षेपादि निवारण में समर्थ थे। सुवण्ण = अच्छे वर्ण वाले ज्योतिष्क देव। गरुल = गरुड—सुपर्णकुमार। अट्ठिभिज्जयेमाणु रागरस्ता = उनकी हड्डियाँ और उनमें रहा हुआ घातु = मिज्जा, ये सर्वज्ञप्रवचनों पर प्रतीतिरूप कसुम्बे के रंग से रगे हुए थे। ऊसिअफलहा = अत्यन्त उदारता से अतिशय दान देने के कारण घर में भिक्षुओं के निराबाध प्रवेश के लिए जिन्होंने दरवाजे की अर्गला हटा दी थी। चियत्त-सेउर-घरप्पवेसा = जिनके अन्त पुर या घर में कोई सत्पुरुष प्रवेश करे तो उन्हें अप्रीति नहीं होती थी, क्योंकि उन्हें ईर्ष्या नहीं होती। अथवा जिन्होंने दूसरों के अन्त पुर या घर में प्रवेश करना छोड़ दिया था। अथवा वे किसी के घर में या अन्त पुर में प्रवेश करें तो अतीव

धर्मेनिष्ठ होने के कारण उसे प्रसन्नता होती थी, शका नहीं । उद्दिष्टा=अभावस्या (उद्दिष्टा) ।
अहिकरण=क्रिया का साधन ।^१

तुंगिका मे अनेक गुणसम्पन्न पार्श्वपत्यीय स्थविरो का पदार्पण—

१२ तेण कालेण २ पासावच्चिज्जा थेरा भगवतो जातिसपन्ना कुलसपन्ना बलसपन्ना रुव-
सपन्ना विणयसपन्ना णाणसपन्ना दसणसपन्ना चरित्तसपन्ना लज्जासपन्ना लाघवसपन्ना ओयसी तेयसी
वच्चसी जससी जितकोहा जियमाणा जियमाया जियलोभा जियनिहा जित्तदिया जितपरीसहा
जीवियासा-मरणमयविप्पमुक्का जाव^२ कुत्तियावणभूता बहुस्सुया बहुपरिवारा, पच्चहि अणगारसत्तेहि
सद्धि संपरिवुडा, अहाणपुव्वि चरमाणा, गामाणुगाम दूहज्जमाणा, सुहसुहेण विहरमाणा जेणेव तु गिया
मगरी, जेणेव पुप्फवतीए चेतिए तेणेव उवागच्छति, २ अहापडिरुव उगगह ओगिण्हत्ताण सजमेण
तवसा अप्पाण भावेमाणा विहरति ।

[१२] उस काल और उस समय मे पार्श्वपत्यीय (भगवान् पार्श्वनाथ के शिष्यानुशिष्य
स्थविर भगवान् पाच सौ अनगारो के साथ यथाक्रम से चर्या करते हुए, ग्रामानुग्राम जाते हुए,
सुखपूर्वक विहार करते हुए जहाँ तु गिका नगरी थी और जहाँ (उसके बाहर ईशानकोण मे) पुष्पवतिक
चैत्य (उद्यान) था, वहाँ पधारे । वहाँ पधारते ही यथानुरूप भवग्रह (अपने अनुकूल मर्यादित स्थान
की याचना करके आज्ञा) लेकर समय और तप से आत्मा को भावित करते हुए वहाँ विहरण करने
लगे । वे स्थविर भगवन्त जातिसम्पन्न, कुलसम्पन्न, बलसम्पन्न, रूपसम्पन्न, विनयसम्पन्न, ज्ञानसम्पन्न,
दर्शनसम्पन्न, चारित्रसम्पन्न, लज्जासम्पन्न, लाघवसम्पन्न, ओजस्वी, तेजस्वी, वर्चस्वी (विशिष्ट प्रभाव
युक्त) और यशस्वी थे । उन्होंने क्रोध, मान, माया, लोभ, निद्रा, इन्द्रियो और परीषहो को जीत लिया
था । वे जीवन (जीने) की आशा और मरण के भय से विमुक्त थे, यावत् (यहाँ तक कि) वे कुत्रिका-
पण-भूत (जैसे कुत्रिकापण मे तीनों लोकों की आवश्यक समस्त वस्तुएँ मिल जाती है, वैसे ही वे
समस्त अभीष्ट पदार्थों की प्राप्ति मे समर्थ अथवा समस्त गुणों की उपलब्धि से युक्त) थे । वे बहुश्रुत
और बहुपरिवार वाले थे ।

विवेचन—तुंगिका में अनेक गुणसम्पन्न पार्श्वपत्यीय स्थविरो का पदार्पण—प्रस्तुत सूत्र मे
अनेक अमणगुणों के धनी पार्श्वनाथ-शिष्यानुशिष्य श्रुतवृद्ध स्थविरो का वर्णन किया गया है ।
कुत्रिकापण=कु=पृथ्वी, त्रिक=तीन, आपण=दूकान । अर्थात्—जिसमे तीनों लोक की वस्तुएँ
मिलें, ऐसी देवाधिष्ठित दूकान को कुत्रिकापण कहते हैं । वच्चसी=वर्चस्वी, वचस्वी (वाग्मी), अथवा
वृत्तस्वी (वृत्त-चारित्र रूपी धन वाले) ।^३

१ भगवतीसूत्र अ वृत्ति, पत्राक १३५-१३६

२ 'जाव' शब्द से यहाँ स्थविरो के ये विशेषण और समझ लेने चाहिए—“तवप्पहाणा गुणप्पहाणा करणप्पहाणा
चरणप्पहाणा निगहप्पहाणा निच्छयप्पहाणा महवप्पहाणा मज्जवप्पहाणा लाघवप्पहाणा खत्तिप्पहाणा मुत्तिप्प-
हाणा एव विज्जा-मत-वेय-वन्न-नय-नियम-सच्च-सोयप्पहाणा चारुप्पणा सोही अणियाणा अप्पुस्सुया अवहि-
त्तेसा सुसामण्णरया अच्छिदपसिणवागरणा कुत्तियावण०”—भगवती अ वृत्ति, पत्राक १३६

३ भगवतीसूत्र अ वृत्ति पत्राक १३६-१३७

तुंगिकानिवासी श्रमणोपासक पादार्वापत्योय स्थविरो की सेवा में—

१३ तए ण तु गियाए नगरीए सिंघाडग-तिग-चउक्क-चच्चर-महापहपहेसु जाव^१ एगदिसा-
मिमुहा णिज्जायति ।

[१३] तदनन्तर तु गिकानगरी के श्रु गाटक (सिंघाडे के आकार वाले त्रिकोण) मार्ग में, त्रिक (तीन मार्ग मिलते हैं, ऐसे) रास्तो में, चतुप्क पथो (चार मार्ग मिलते हैं, ऐसे चौराहो) में तथा अनेक मार्ग मिलते हैं, ऐसे मार्गों में, राजमार्गों में एवं सामान्य मार्गों में (सर्वत्र उन स्थविर भगवन्तो के पदार्पण की) बात फैल गई । जनता एक ही दिशा में उन्हें वन्दन करने के लिए जाने लगी है ।

१४ तए ण ते समणोवासया इमीसे कहाए लडट्टा समाणा हट्टतुट्टा जाव^२ सहावेंति, २
एव वदासी—एव खलु देवाणुप्पिया । पासावच्चिज्जा थेरा भगवंतो जातिसपन्ना जाव^३ अहापडिक्खं
उग्गह उग्गिण्हित्ताण सज्जेण तवसा अप्पाण भावेमाणा विहरति । त महाफल खलु देवाणुप्पिया ।
सहाख्वाण थेराण भगवताण जाम-गोत्तस्स वि सबणयाए किमग पुण अभिगमण-व दण-नमसण-
पडिपुच्छण-पञ्जुवासणयाए ? जाव^४ गहणयाए ? , त गच्छामो ण देवाणुप्पिया । थेरे भगव ते व दामो
नमसामो जाव^५ पञ्जुवासामो, एय ण इहभवे वा परभवे वा जाव^६ अणुगामियत्ताए भविस्सतीति
कट्ठु अन्नमन्नस्स अतिए एयमट्ठ पडिसुणेंति, २ जेणेव सयाइ सयाइ गिहाइं तेणेव उवागच्छति, २
ण्हाया कयवलिकम्मा कतकोउयमगलपायच्छित्ता, सुद्धप्पावेसाइ मगल्लाइ वत्थाइ पवराइं परिहिया,
अप्पमहग्घाभरणालकियसरीरा सएहि २ गेहेहिंतो पडिनिक्खमति, २ ता एगतओ मेलायति, २
पायविहारचारेण तुंगियाए नगरीए मज्झमज्झेण णिग्गच्छंति, २ जेणेव पुक्कवतीए चेतिए तेणेव
उवागच्छति, २ थेरे भगव ते पचविहेण अभिगमेण अभिगच्छति, त जहा—सचित्ताण दब्बाणं
विओसरणताए १ अचित्ताण दब्बाण अविओसरणताए २ एगसाडिएण उत्तरासगकरणेण ३ चक्खु-
प्फासे अजलिप्पगहेण ४ मणसो एगत्तीकरणेण ५, जेणेव थेरा भगव तो तेणेव उवागच्छति, २

१ 'जाव' शब्द यहाँ निम्नोक्त पाठ का सूचक है—'बहुजणसहे इ वा जणबोले इ वा जणकलकले इ वा जणुम्मी
इ वा जणसन्निवाए इ वा बहुजणो अन्नमन्नस्स एवमाइक्खइ ४ एव खलु देवाणुप्पिया । पासावच्चिज्जा थेरा
भगवतो जातिसपन्ना' इत्यादि पाठ सू १२ के प्रारम्भ में उक्त पाठ 'विहरति' तक समझना चाहिए ।

२ 'जाव' पद यहाँ निम्नोक्त पाठ-सूचक है—'चित्तमाणदिआ णदिआ परमाणदिआ पीइमणा परमसोमणसिआ
हरिसवसविसप्पमाणहिअया धाराहयमीवसुरहिक्कुमुमचचुमालइयतणू ऊससियरोमकूवा ।'

३ यहाँ 'जाव' पद 'जातिसपन्ना' (सू १२) से लेकर 'अहापडिक्ख' तक का बोधक है ।

४ 'जाव' पद से यहाँ निम्नोक्त पाठ समझें—'एगस्स वि आरियस्स धम्मियस्स सुवयणस्स सबणताए किमग पुण
विउलस्स अत्थस्स गहणयाए ।'

५ 'जाव' पद निम्नोक्त पाठ का सूचक है—'सक्कारेमो सम्माणेमो कल्लाण मगल देवय चेइय पञ्जुवासामो ।'

६ 'जाव' पद यहाँ निम्नोक्त पाठ का सूचक है—'हियाए सुहाए खमाए निस्सेयाए ।'

तिक्लुत्तो आयाहिण-पयाहिण करेति, २ जाव^१ तिविहाए पञ्जुवासणाए पञ्जुवासंति,^२ त जहा—
काइ० बाइ० माण० । तत्थ काइयाए-सकुच्चियपाणि-पाए सुस्सुसमाणे णमसमाणे अभिमुहे विणएण
पजलिउडे पञ्जुवासति । बाइयाए—ज ज भगव वागरेति 'एवमेय भते', तहमेय भ०', अवितहमेय
भ०', असदिद्धमेय भं०', इच्छियमेय भ०', पडिच्छियमेय भ०', इच्छियपडिच्छियमेय भ०',
वायाए अपडिकूलेमाणा विणएण पञ्जुवासति । भाणसियाए—सवेग जणयत्ता तिव्वधम्माणुरागरत्ता
विगह-विसोत्तियपरिवज्जियमई अन्तत्थ कत्थइ मण अकुव्वमाणा विणएण पञ्जुवासति ।

[१४] जब यह बात तु गिकानगरी के श्रमणोपासको को ज्ञात हुई तो वे अत्यन्त हर्षित और
सन्तुष्ट हुए, यावत् परस्पर एक दूसरे को बुलाकर इस प्रकार कहने लगे—हे देवानुप्रियो ! (मुना है
कि) भगवान् पार्श्वनाथ के शिष्यानुशिष्य स्थविर भगवन्त, जो कि जातिसम्पन्न आदि विशेषण-
विशिष्ट है, यावत् (यहाँ पधारे है) और यथाप्रतिरूप अवग्रह ग्रहण करके सयम और तप से अपनी
आत्मा को भावित करते हुए विहरण करते हैं । हे देवानुप्रियो ! तथारूप स्थविर भगवन्तो के नाम-
गोत्र के श्रवण से भी महाफल होता है, तब फिर उनके सामने जाना, वन्दन-नमस्कार करना, उनका
कुशल-मगल (सुख-साता) पूछना और उनकी पर्युपासना (सेवा) करना, यावत् उनसे प्रश्न पूछ
कर अर्थ-ग्रहण करना, इत्यादि बातों के (अवश्य कल्याण रूप) फल का तो कहना ही क्या ? अतः हे
देवानुप्रियो ! हम सब उन स्थविर भगवन्तो के पास चले और उन्हें वन्दन-नमस्कार करे, यावत्
उनकी पर्युपासना करे । ऐसा करना अपने लिए इस भव मे तथा परभव मे हित-रूप होगा, यावत्
परम्परा से (परलोक मे कल्याण का) अनुगामी होगा ।

इस प्रकार बातचीत करके उन्होंने उस बात को एक दूसरे के सामने (परस्पर) स्वीकार
किया । स्वीकार करके वे सब श्रमणोपासक अपने-अपने घर गए । घर जाकर स्नान किया, फिर
बलिकर्म (कौए, कुत्ते, गाय आदि को अन्नादि दिया, अथवा स्नान से सम्बन्धित तिलक, छापा आदि
कार्य) किया । (तदनन्तर दु स्वप्न आदि के फलनाश के लिए) कौतुक और मगल-रूप प्रायश्चित्त
किया । फिर शुद्ध (स्वच्छ), तथा धर्मसभा आदि मे प्रवेश करने योग्य (अथवा शुद्ध आत्माओं के पहनने
योग्य) एव श्रेष्ठ वस्त्र पहने । थोड़े-से, (या कम वजन वाले) किन्तु बहुमूल्य आभरणों (आभूषणों) से
शरीर को विभूषित किया । फिर वे अपने-अपने घरों से निकले, और एक जगह मिले । (तत्पश्चात्)
वे सम्मिलित होकर पैदल चलते हुए तु गिका नगरी के बीचोबीच होकर निकले और जहाँ पुष्पवतिक
चैत्य था, वहाँ आए । (वहाँ) स्थविर भगवन्तो (को दूर से देखते ही, उन) के पास पांच प्रकार के

१ 'जाव' पद से यह पाठ समझना चाहिए—'वदति णमसति णच्चासन्ने णाइदूरे सुस्सुसमाणा णमसमाणा
अभिमुहा विणएण पजलिउडा ।'

२ 'त जहा' से लेकर 'पञ्जुवासति' तक का पाठ अन्य प्रतियों मे नहीं है । औपपातिक सूत्र से उद्धृत किया हुआ
प्रतीत होता है ।—'त जहा—काइयाए बाइयाए माणसियाए । काइयाए ताव सकुडभगहत्थ-पाए सुस्सुसमाणे
णमसमाणे अभिमुहे विणएण पजलिउडे पञ्जुवासइ । बाइयाए जं ज भगव वागरेइ एवमेय भते ! तहमेयं
भते ! अवितहमेय भते ! असदिद्धमेय भते ! इच्छियमेय भते ! पडिच्छियमेय भते ! इच्छियपडिच्छियमेयं
भते ! से जहेय तुम्हे वदह अपडिकूलमाणे पञ्जुवासति । भाणसियाए मया सवेग जणइत्ता तिव्वधम्माणुराग-
रत्तो पञ्जुवासइ ।''

अभिगम करके गए। वे (पांच अभिगम) इस प्रकार है—(१) (अपने पास रहे हुए) सचित्त द्रव्यो (फूल, ताम्बूल आदि) का त्याग करना, (२) अचित्त द्रव्यो (सभाप्रवेश योग्य वस्त्रादि) का त्याग न करना—साथ में रखना (अथवा मर्यादित करना), (३) एकशटिक उत्तरासग करना (एक पट के बिना सिले हुए वस्त्र—दुपट्टे को (यतनार्थ) मुख पर रखना), (४) स्थविर-भगवन्तो को देखते ही दोनों हाथ जोड़ना, तथा (५) मन को एकाग्र करना।

ये पांच प्रकार का अभिगम करके वे श्रमणोपासक स्थविर भगवन्तो के निकट पहुँचे। निकट आकर उन्होंने दाहिनी ओर से तीन बार उनकी प्रदक्षिणा की, वन्दन-नमस्कार किया यावत् कार्याक, वाचिक और मानसिक, इन तीनों प्रकार से उनकी पर्युपासना करने लगे। वे हाथ-पैरो को सिकोड़ कर शुश्रूषा करते हुए, नमस्कार करते हुए, उनके सम्मुख विनय से हाथ जोड़कर काया से पर्युपासना करते हैं। जो-जो बातें स्थविर भगवान् फरमा रहे थे, उसे सुनकर—‘भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह तथ्य है, यही सत्य है, भगवन् ! यह असदिग्ध है, भगवन् ! यह इष्ट है, यह प्रतीष्ट (अभीष्ट) है, हे भगवन् ! यही इष्ट और विशेष इष्ट है,’ इस प्रकार वाणी से अप्रतिकूल (अनुकूल) होकर विनयपूर्वक वाणी से पर्युपासना करते हैं तथा मन से (हृदय में) सवेगभाव उत्पन्न करते हुए तीव्र धर्मानुराग में रगे हुए विग्रह (कलह) और प्रतिकूलता (विरोध) से रहित बुद्धि होकर, मन को अन्यत्र कहीं न लगाते हुए विनयपूर्वक (मानसिक) उपासना करते हैं।

विवेचन—तु गिकानिवासी श्रमणोपासक पार्श्वपत्न्यीय स्थविरो की सेवा में—प्रस्तुत दो सूत्रों में शास्त्रकार ने तु गिका के श्रमणोपासको द्वारा भगवान् पार्श्वनाथ के शिष्यानुशिष्य स्थविर-मुनियों के दर्शन, प्रवचन-श्रवण, वन्दन-नमन, विनयभक्ति पर्युपासना आदि को महाकल्याणकारक फलदायक समझकर उनके गुणों से आकृष्ट होकर उनके दर्शन, वन्दना, पर्युपासना आदि के लिए पहुँचने का वर्णन किया है। इस वर्णन से भगवान् महावीर के श्रमणोपासको की गुणग्राहकता, उदारता, नम्रता और शिष्टता का परिचय मिलता है। पार्श्वनाथतीर्थ के साधुओं को भी उन्होंने स्वतीर्थीय साधुओं की तरह ही वन्दना-नमस्कार, विनयभक्ति एवं पर्युपासना की थी। साम्प्रदायिकता को गन्ध तक न आने दी।^१

कय-कौडय-मंगल-पायच्छित्ता—दो विशेष अर्थ—(१) उन्होंने दुःस्वप्न आदि के दोष निवारणार्थ कौतुक और मंगलरूप प्रायश्चित्त किया, (२) उन्होंने कौतुक अर्थात् मषी का तिलक^२ और मंगल अर्थात्—दही, अक्षत, दूध के अकुर आदि मांगलिक पदार्थों से मंगल किया और पायच्छित्त यानी पादच्छुप्त = एक प्रकार के पैरो पर लगाने के नेत्र दोष निवारणार्थ तेल का लेपन किया।

१५ तए ण ते थेरा भगवतो तेसि समणोवासयाण तीसे य महत्तिमहलियाए परिंसाए चाउज्जाम धम्म परिक्खेंति, जहा केसिसामिस्स जाव^३ समणोवासियत्ताए आणाए आराहणे भवति जाव धम्मो कहिओ ।

१ भगवतीसूत्र टीकाज्जुवाद (प बेचरदासजी) खण्ड १, पृ २८७

२ काजल की टिकी—नजर दोष से बचने के लिए लगाई जाती है।

३ ‘जाव’ पद से यहाँ निम्नोक्त राजप्रज्ञीय सूत्र (पृ १२०) में उल्लिखित केरीस्वामि-कथित अमोपदेशादि का वर्णन समझना चाहिए—‘तीसे महत्तिमहलियाए महच्चपरिंसाए चाउज्जाम धम्म परिक्खेहि त जहा—सब्बाओ पाणा-इवायाओ वेरमण सब्बाओ बहिद्वादाणाओ वेरमण’ इत्यादि—भगवती सू पा टि पृ १०३-१०४

[१५] तत्पश्चात् उन स्थविर भगवन्तो ने उन श्रमणोपासको तथा उस महती परिपद् (धर्मसभा) को केशीश्रमण की तरह चातुर्यामि-धर्म (चार याम वाले धर्म) का उपदेश दिया। यावत् वे श्रमणोपासक अपनी श्रमणोपासकता द्वारा (उन स्थविर भगवन्तो की) आज्ञा के आराधक हुए। यावत् धर्म-कथा पूर्ण हुई।

तुंगिका के श्रमणोपासकों के प्रश्न और स्थविरो के उत्तर—

१६ तए णं ते समणोवासया थेराण भगवताण अतिए धम्म सोच्चा निसम्म हट्ठुट्ठ जाव ह्यहिदया तिव्वुत्तो आयाहिणपयाहिण करेति, २ जाव तिव्विहाए पज्जुवासणाए पज्जुवासति, २ एव वदासी—

सज्जे ण भते ! किंफले ? तवे ण भते ! किंफले ?

तए ण ते थेरा भगवतो ते समणोवासए एव वदासी—सज्जे ण अज्जो ! अण्हयफले, तवे बोदाणफले ।

[१६] तदनन्तर वे श्रमणोपासक स्थविर भगवन्तो से धर्मोपदेश सुनकर एव हृदयगम करके बड़े हर्षित और सन्तुष्ट हुए, यावत् उनका हृदय खिल उठा और उन्होंने स्थविर भगवन्तो की दाहिनी और से तीन बार प्रदक्षिणा की, यावत् (पूर्वोक्तानुसार) तीन प्रकार की उपासना द्वारा उनकी पर्युपासना की और फिर इस प्रकार पूछा—

[प्र] भगवन् ! सयम का क्या फल है ? भगवन् ! तप का क्या फल है ?

[उ.] इस पर उन स्थविर भगवन्तो ने उन श्रमणोपासको से इस प्रकार कहा—‘हे आर्यो ! सयम का फल अनाश्रवता (आश्रवरहितता—सवरसम्पन्नता) है। तप का फल व्यवदान (कर्मों को विगेषरूप से काटना या कर्मपक से मलिन आत्मा को शुद्ध करना) है।

१७ [१] तए ण ते समणोवासया थेरे भगवत्ते एवं वदासी—जइ ण भते ! संज्जे अण्हयफले, तवे बोदाणफले किंपत्तिय ण भते ! देवा देवलोएसु उववज्जति ?

[१७-१ प्र] (स्थविर भगवन्तो से उत्तर सुनकर) श्रमणोपासको ने उन स्थविर भगवन्तो से (पुन) इस प्रकार पूछा—‘भगवन् ! यदि सयम का फल अनाश्रवता है और तप का फल व्यवदान है तो देव देवलोको मे किस कारण से उत्पन्न होते हैं ?’

[२] तत्थ णं कालियपुत्ते नामं थेरे ते समणोवासए एव वदासी—पुव्वतवेणं अज्जो ! देवा देवलोएसु उववज्जति ।

[१७-२ उ] (श्रमणोपासको का प्रश्न सुनकर) उन स्थविरो मे से कालिकपुत्र नामक स्थविर ने उन श्रमणोपासको से यो कहा—‘आर्यो ! पूर्वतप के कारण देव देवलोको मे उत्पन्न होते हैं ।’

[३] तत्थ ण मेहिले नाम थेरे ते समणोवासए एव वदासी—पुव्वसज्जेण अज्जो ! देवा देवलोएसु उववज्जति ।

[१७-३ उ] उनमे से मेहिल (मेघिल) नाम के स्थविर ने उन श्रमणोपासको से इस प्रकार कहा—‘आर्यो ! पूर्व-सयम के कारण देव देवलोको मे उत्पन्न होते हैं ।’

[४] तत्थ ण आणवरक्खिए णाम थेरे ते समणोवासए एव वदासी—कम्मियाए अज्जो ! देवा देवलोएसु उववज्जति ।

[१७-४ उ] फिर उनमे से आनन्दरक्षित नामक स्थविर ने उन श्रमणोपासको से इस प्रकार कहा—‘आर्यो ! कर्मिता (कर्मों की विद्यमानता या कर्म शेष रहने) के कारण देवता देवलोको मे उत्पन्न होते है ।

[५] तत्थ ण कासवे णाम थेरे ते समणोवासए एव वदासी—सगियाए अज्जो ! देवा देवलोएसु उववज्जति, पुव्वतवेण पुव्वसज्जेण कम्मियाए सगियाए अज्जो ! देवा देवलोएसु उववज्जति । सच्चे ण एस अट्ठे, नो चेव णं आतभाववत्तव्वयाए ।

[१७-५ उ] उनमे से काश्यप नामक स्थविर ने उन श्रमणोपासको से यो कहा—‘आर्यो ! सगिता (द्रव्यादि के प्रति रागभाव=आसक्ति) के कारण देव देवलोको मे उत्पन्न होते है । इस प्रकार हे आर्यो ! (वास्तव मे) पूर्वं (रागभावयुक्त) तप से, पूर्वं (सराग) सयम से, कर्मिता (कर्मक्षय न होने से या कर्मों के रहने) से, तथा सगिता (द्रव्यासक्ति) से, देवता देवलोको मे उत्पन्न होते हैं । यह बात (अर्थ) सत्य है । इसलिए कही है, हमने अपना आत्मभाव (अपना अहभाव या अपना अभिप्राय) बताने की दृष्टि से नहीं कही है ।’

१८ तए ण ते समणोवासया थेरेहि भगवतेहि इमाइ एयारुवाइ वागरणाइ वागरिया समाणा हट्ठसुट्ठा थेरे भगवते वदति नमसति, २ पसिणाइ पुच्छति, २ अट्ठाइ उवावियति, २ उट्ठाए उट्ठेति, २ थेरे भगवते तिक्खत्तो वदति णमसति, २ थेराण मगवंताण अतियाओ पुप्फवतियाओ चेइयाओ पडिनिक्खमति, २ जामेव विसि पाउब्भूया तामेव विसि पडिगया ।

[१८] तत्पश्चात् वे श्रमणोपासक, स्थविर भगवन्तो द्वारा (अपने प्रश्नों के) कहे हुए इन और ऐसे उत्तरों को सुनकर बड़े हर्षित एवं सन्तुष्ट हुए और स्थविर भगवन्तो को वन्दना नमस्कार करके अन्य प्रश्न भी पूछते हैं, प्रश्न पूछ कर फिर स्थविर भगवन्तो द्वारा दिये गये उत्तरों (अर्थों) को ग्रहण करते हैं । तत्पश्चात् वे वहाँ से उठते हैं और तीन बार वन्दना-नमस्कार करते हैं । फिर वे उन स्थविर भगवन्तो के पास से और उस पुष्पवतिक चैत्य से निकलकर जिस दिशा से आए थे, उसी दिशा मे वापस (अपने-अपने स्थान पर) लौट गए ।

१९ तए ण ते थेरा अन्नया कयाइ तुंगियाओ पुप्फवतिचेइयाओ पडिनिग्गच्छति, २ बहिया जणवयविहार विहरति ।

[१९] इधर वे स्थविर भगवन्त भी किसी एक दिन तु गिका नगरी के उस पुष्पवतिक चैत्य से निकले और वाहर (अन्य) जनपदों मे विचरण करने लगे ।

विवेचन—तु गिका के श्रमणोपासकों के प्रश्न और स्थविरो के उत्तर—प्रस्तुत पाच सूत्रों (१५ से १९ तक) मे तु गिका के श्रमणोपासकों द्वारा स्थविरो का धर्मोपदेश सुनकर उनसे सविनय पूछे गये प्रश्नों तथा उनके द्वारा विभिन्न अपेक्षाओं से दिये गये उत्तरों का निरूपण है ।

देवत्व किसका फल ? सयम और तप का फल श्रमणोपासको द्वारा पूछे जाने पर स्थविरो ने क्रमशः अनाश्रवत्व एवं व्यवदान बताया । इस पर श्रमणोपासको ने पुनः प्रश्न उठाया—सयम और तप का फल यदि सवर और व्यवदान निर्जरा है तो देवत्व की प्राप्ति कैसे होती है ? इस पर विभिन्न स्थविरो ने पूर्वतप, और पूर्वसयम को देवत्व का कारण बताया । इसका आशय है—वीतरागदशा में पूर्व किया गया तप और सयम । ये दोनों (पूर्वतप और पूर्वसयम) सरागदशा में सेवित होने से देवत्व के कारण है । जबकि पश्चिम तप और पश्चिम सयम रागरहित स्थिति में होते हैं । उनका फल अनाश्रवत्व और व्यवदान है । वास्तव में देवत्व के साक्षात्कारण कम और सग (रागभाव) है । शुभ कर्मों का पुंज बढ़ जाता है, वह क्षीण नहीं किया जाता, साथ ही सयम आदि से युक्त होते हुए भी व्यक्ति अगर समभाव (सग या आसक्ति) से युक्त है तो वह देवत्व का कारण बनता है ।

व्यवदान—‘दाप्’ धातु काटने और दैप् शोधन करने अर्थ है, इसलिए व्यवदान का अर्थ—कर्मों को काटना अथवा कार्यों के कचरे को साफ करना है ।’

राजगृह में गौतम स्वामी का भिक्षाचर्यार्थ पर्यटन—

२० तेण कालेण २ रायगिहे नाम नगरे जाव परिसा पडिगया ।

[२०] उस काल, उस समय में राजगृह नामक नगर था । वहाँ (श्रमण भगवान् महावीर स्वामी पधारें । परिषद् वन्दना करने गई) यावत् (धर्मोपदेश सुनकर) परिषद् वापस लौट गई ।

२१ तेण कालेण २ समणस्स भगवओ महावीरस्स जेहुं अतेवासी इवसूती-नाम अणगारे जाव^१ सल्लित्तविउल्लतेयलेस्से छट्ठछट्ठेण अनिक्खित्तेण तवोक्कमेण सज्जेण तवसा अप्पाण भावेमाणे जाव विहरति ।

[२१] उस काल, उस समय में श्रमण भगवान् महावीर के ज्येष्ठ अन्तेवासी (शिष्य) इन्द्र-भूति नामक अणगार थे । वे यावत् वे विपुल तेजोलेख्या को अपने शरीर में सक्षिप्त (समेत) करके रखते थे । वे निरन्तर छट्ठ-छट्ठ (बेले-बेले) के तपश्चरण से तथा सयम और तप से अपनी आत्मा को भावित करते हुए यावत् विचरते थे ।

२२ तए णं से भगव गोतमे छट्ठक्खमणपारणगसि पढमाए पोरिसीए सज्झाय करेइ, बीयाए पोरिसीए भाणं भियायइ, तत्तियाए पोरिसीए अतुरियमचवलमसभ ते मुहपोत्तिथ पडिलेहेति, २

१ (क) भगवती सूत्र अ वृत्ति, पत्राक १३८-१३९

(ख) आचार्य ने कहा है—

पुव्व-तव-सज्जा होति राणिणो पच्छिमा अरागस्स ।

रागो सगो बुत्तो सगा कम्म सबो तेण ॥

(ग) तुलना—सरागसयम-सयमासयमाऽकामनिर्जराबालतपासिद्वैतस्य ।’ —तत्त्वार्थ सूत्र अ, ६ सूत्र २०

२ ‘जाव’ पद सूचक पठि—“गोयमसगोत्ते सत्तुत्सेहे समचउरससठाणसठिण वइरोसहनारायसघयणे कणगपुलक-निगधसपम्होरे उगतवे दित्तवे तत्तवे महातवे धोरतवे उराले धोरे धोरगुणे धोरतवस्सी उच्छल्लसरीरे”—

—ओप पृ ८३

भायणाइ वत्थाइ पडिलेहेइ, २ भायणाइ पमब्जति, २ भायणाइ उग्गाहेति, २ जेणेव समणे भगव महावीरे तेणेव उवागच्छति, २ समण भगव महावीर वदति नमसति, २ एव वदासी—इच्छामि ण भते । तुम्हेहिं अब्भणुणाए छट्ठक्खमणपारणगसि रायगिहे नगरे उच्च-नीय-मज्झिमाइ कुलाइं घरसमुदाणस्स भिक्खायरियाए अडित्ते । अहासुह देवानुप्पिया । सा पडिबंघ करेह ।

[२२] इसके पश्चात् छट्ठ (बेले) के पारणे के दिन भगवान् (इन्द्रभूति) गौतमस्वामी ने प्रथम प्रहर (पौरुषी) में स्वाध्याय किया, द्वितीय प्रहर (पौरुषी) में ध्यान ध्याया (किया,) और तृतीय प्रहर (पौरुषी) में शारीरिक शोघ्रता-रहित, मानसिक चपलतारहित, आकुलता (हृदबडी) से रहित होकर मुखवस्त्रिका की प्रतिलेखना की, फिर पात्रो और वस्त्रो की प्रतिलेखना की, तदनन्तर पात्रो का प्रमार्जन किया और फिर उन पात्रो को लेकर जहाँ श्रमण भगवान् महावीर स्वामी विराजमान थे, वहाँ आए । वहाँ आकर भगवान् को वन्दन-नमस्कार किया और फिर इस प्रकार निवेदन किया—'भगवन् । आज मेरे छट्ठ तप (बेले) के पारणे का दिन है । अतः आप से आज्ञा प्राप्त होने पर मैं राजगृह नगर में उच्च, नीच और मध्यम कुलो के गृहसमुदाय में भिक्षाचर्या की विधि के अनुसार, भिक्षाटन करना (भिक्षा लेने के निमित्त जाना) चाहता हूँ ।'

(इस पर भगवान् ने कहा—) हे देवानुप्रिय । जिस प्रकार तुम्हें सुख हो, वैसे करो, किन्तु विलम्ब मत करो ।'

२३ तए ण भगव गोतमे समणेण भगवया महावीरेण अब्भणुणाए समाने समणस्स भगवओ महावीरस्स अतिपाओ गुणसिलाओ खेतिपाओ पडिनिक्खमइ, २ अनुत्तरितमच्चलमसभ ते जुगत्तरपलोयणाए बिट्ठीए पुरतो रिय सोहेमाणे २ जेणेव रायगिहे नगरे तेणेव उवागच्छइ, २ रायगिहे नगरे उच्च-नीय-मज्झिमाइ कुलाइ घरसमुदाणस्स भिक्खायरिय अडति ।

[२३] भगवान् की आज्ञा प्राप्त हो जाने के बाद भगवान् गौतमस्वामी श्रमण भगवान् महावीर के पास से तथा गुणशील चैत्य से निकले । फिर वे त्वरा (उत्तावली), चपलता (चचलता) और सभ्रम (आकुलता-हृदबडी) से रहित होकर युगान्तर (गाड़ी के जुए=घूसर-) प्रमाण दूर (अन्तर) तक की भूमि का अवलोकन करते हुए, अपनी दृष्टि से आगे-आगे के गमन मार्ग का शोघन करते (अर्थात्—ईयासमिति-पूर्वक चलते) हुए जहाँ राजगृह नगर था, वहाँ आए । वहाँ (राजगृहनगर में) ऊँच, नीच और मध्यम कुलो के गृह-समुदाय में विधिपूर्वक भिक्षाचरी करने के लिए पर्यटन करने लगे ।

विवेचन—राजगृह में श्री गौतमस्वामी का भिक्षाचर्यार्थ पर्यटन—प्रस्तुत चार सूत्रों में क्रमशः भगवान् महावीर के राजगृह में पदार्पण, श्रीगौतमस्वामी के छट्ठ-छट्ठ तपश्चरण, तप के पारणे के दिन विधिपूर्वक साधुचर्या से निवृत्त होकर भगवान् से भिक्षाटन के लिए अनुज्ञा प्राप्त करने और राजगृह में ईर्या-शोघनपूर्वक भिक्षा प्राप्ति के लिए पर्यटन का सुन्दर वर्णन दिया गया है ।

इस वर्णन पर से निर्ग्रन्थ साधुओं की अप्रमत्ततापूर्वक दैनिक चर्या की आकी मिल जाती है । कुछ विशिष्ट शब्दों की व्याख्या—घरसमुदाणस्स=घरों में समुदान अर्थात् भिक्षा के लिए । भिक्खाचरियाए=भिक्षाचर्या की विधिपूर्वक । जुगत्तरपलोयणाए बिट्ठीए=चलते समय अपने शरीर

का भाग तथा दृष्टिगोचर होने वाला (मार्ग का) भाग, इन दोनों के बीच का युग-जूआ-धूमर जितना अन्तर (फासला=व्यवधान) युगान्तर कहलाता है। युगान्तर तक देखने वाली दृष्टि—युगान्तरप्रलोकना दृष्टि, उससे, ईर्या=गमन करना।^१

स्थविरों की उत्तरप्रदानसमर्थता आदि के विषय में गौतम की जिज्ञासा और भगवान् द्वारा समाधान—

२४ तए ण से भगव गोतमे रायगिहे नगरे जाव (सु २३) अडमाणे बहुजणसद् निसामेति—“एव खलु देवानुप्पिया ! तु गियाए नगरीए वहिया पुप्फवतीए चेतिए पासावच्चिज्जा थेरा भगवतो समणोवासएहि इमाइ एतारूवाइ वागरणाइ पुच्छिया—सजमे ण भते । किफले, तवे ण भते । किफले ? । तए ण ते थेरा भगवतो ते समणोवासए एव वदासी—सजमे ण अज्जो ! अणण्हय-फले, तवे वोदाणफले त चेव जाव (सु १७) पुव्वतवेण पुव्वसजमेण कम्मियाए सगियाए अज्जो । देवा देवलोएसु उववज्जति, सच्चे ण एसमट्ठे, णो चेव ण आयभाववत्तव्वयाए” से कहमेत मन्ने एव ? ।

[२४] उस समय राजगृह नगर में (पूर्वोक्त विधिपूर्वक) भिक्षाटन करते हुए भगवान् गौतम ने बहुत-से लोगों के मुख से इस प्रकार के उद्गार (शब्द) सुने—हे देवानुप्रिय ! तु गिका नगरी के बाहर (स्थित) पुष्पवतिक नामक उद्यान (चैत्य) में भगवान् पार्श्वनाथ के शिष्यानुशिष्य (पार्श्व-पत्नीय) स्थविर भगवन्त पधारे थे, उनसे वहाँ के (श्रमण भगवान् महावीर के) श्रमणोपासको ने इस प्रकार के प्रश्न पूछे थे कि ‘भगवन् ! सयम का क्या फल है, भगवन् ! तप का क्या फल है ?’ तब (इनके उत्तर में) उन स्थविर भगवन्तो ने उन श्रमणोपासको से इस प्रकार कहा था—“आर्यों ! सयम का फल अनाश्रवत्व (सवर) है, और तप का फल व्यवदान (कर्मों का क्षय) है। यह सारा वर्णन पहले (सु १७) की तरह कहना चाहिए, यावत्—‘हे आर्यों ! पूर्वतप से, पूर्वसयम से, कर्मिता (कर्म शेष रहने से) और सगिता (रागभाव या आसक्ति) से देवता देवलोको में उत्पन्न होते हैं। यह बात सत्य है, इसलिए हमने कही है, हमने अपने अहभाव (आत्मभाव) वश यह बात नहीं कही है।’ तो मैं (गौतम) यह (इस जनसमूह की) बात कैसे मान लूँ ?’

२५ [१] तए ण से समणे भगव गोयमे इमीसे कहाए लड्डु समणे जायसड्डे जाव समुप्पन्नकोतुहल्ले अहपज्जत्त समुदाण गेण्हति, २ रायगिहातो नगरातो पडिनिक्खमति, २ अतुरिय जाव सोहेमाणे जेणेव गुणसिलाए चेतिए जेणेव समणे भगव महावीरे तेणेव उवा०, २ सम० भ० महावीरस्स अदूरसामते गमणागमणाए पडिक्कमति, एसणमणेसण आलोएति, २ भत्तपाणं पडिदसेति, २ समण भ० महावीर जाव एव वदासि—“एव खलु भते ! अह तुभेहि अम्भणुण्णाते समणे रायगिहे नगरे उच्च-नीय-मज्झिमाणि कुलाणि घरसमुदाणस्स भिक्खायरियाए अडमाणे बहुजणसद् निसामेमि ‘एव खलु देवानुप्पिया ! तु गियाए नगरीए वहिया पुप्फवईए चेइए पासावच्चिज्जा थेरा भगवतो समणोवासएहि इमाइ एतारूवाइ वागरणाइ पुच्छिता—सजमे ण भते । किफले ? तवे किफले ? त चेव जाव (सु १७) सच्चे ण एसमट्ठे, णो चेव ण आयभाववत्तव्वयाए’ ।

[२५-१] इसके पश्चात् श्रमण भगवान् गौतम ने इस प्रकार की बात लोगो के मुख से सुनी तो उन्हें [उस बात की जिज्ञासा में] श्रद्धा उत्पन्न हुई, और यावत् (उस बात के लिए) उनके मन में कुतूहल भी जागा। अतः भिक्षाविधिपूर्वक आवश्यकतानुसार भिक्षा लेकर वे राजगृहनगर (की सीमा) से बाहर निकले और अत्वरित गति से यावत् (ईर्यासमितिपूर्वक) ईर्या-शोधन करते हुए जहाँ गुणशीलक चैत्य था, और जहाँ श्रमण भगवान् महावीर विराजमान थे, वहाँ उनके पास आए। फिर उनके निकट उपस्थित होकर गमनागमन सम्बन्धी प्रतिक्रमण किया, (भिक्षाचर्या में लगे हुए) एषणादोषो की आलोचना की, फिर (लाया हुआ) आहार-पानी भगवान् को दिखाया। तत्पश्चात् श्रीगौतमस्वामी ने श्रमण भगवान् महावीर स्वामी से यावत् इस प्रकार निवेदन किया— “भगवन् ! मैं आपसे आज्ञा प्राप्त करके राजगृहनगर में उच्च, नीच और मध्यम कुलो में भिक्षा-चर्या की विधिपूर्वक भिक्षाटन कर रहा था, उस समय बहुत-से लोगो के मुखों से इस प्रकार के उद्गार सुने कि तु गिका नगरी के बाहर (स्थित) पुष्पवतिक नामक उद्यान में पार्श्वपत्नीय स्थविर भगवन्त पधारे थे, उनसे वहाँ के श्रमणोपासको ने इस प्रकार के प्रश्न पूछे थे कि ‘भगवन् ! सयम का क्या फल है ? और तप का क्या फल है ?’ यह सारा वर्णन पहले (सू १७) की तरह कहना चाहिए, यावत् यह बात सत्य है, इसलिए कही है, किन्तु हमने अह (आत्म) भाव के वश होकर नहीं कही।

[२] “त पन्न ण भते । ते थेरा भगवतो तेसि समणोवासयाण इमाइ एतारूवाइ वागरणाइ वागरित्तए ? उवाहु अप्पमू ?, समिया ण भते । ते थेरा भगवतो तेसि समणोवासयाण इमाइ एतारूवाइ वागरणाइ वागरित्तए ? उवाहु असमिया ?, आउज्जिया ण भते । ते थेरा भगवतो तेसि समणोवासयाण इमाइ एतारूवाइ वागरणाइ वागरित्तए ? उवाहु अणाउज्जिया ?, पलिउज्जिया ण भते । ते थेरा भगवतो तेसि समणोवासयाण इमाइ एतारूवाइ वागरणाइ वागरित्तए ? उवाहु अपलिउज्जिया ?, पुव्वतवेण अज्जो । देवा देवलोएसु उव्वज्जति, पुव्वसंजमेण०, कम्मियाए०, सगियाए०, पुव्वतवेण पुव्वसजमेण कम्मियाए सगियाए अज्जो । देवा देवलोएसु उव्वज्जति । सच्चे ण एस मट्ठे णो चेव ण आयभाववत्तव्वयाए ?” ।

[२५-२ प्र] (यो कहकर श्री गौतम स्वामी ने पूछा—) हे भगवन् ! क्या वे स्थविर भगवन्त उन श्रमणोपासको के प्रश्नों के ये और इस प्रवार के उत्तर देने में समर्थ हैं, अथवा असमर्थ हैं ? भगवन् ! क्या वे स्थविर भगवन् उन श्रमणोपासको को ऐसा उत्तर देने में सम्यक् रूप से ज्ञानप्राप्त (समित या सम्पन्न) (अथवा श्रमित=शास्त्राभ्यासी या अभ्यस्त) है, अथवा असम्पन्न या अनभ्यस्त है ? (और) हे भगवन् ! क्या वे स्थविर भगवन्त उन श्रमणोपासको को ऐसा उत्तर देने में उपयोग वाले हैं या उपयोग वाले नहीं हैं ? भगवन् ! क्या वे स्थविर भगवन्त उन श्रमणोपासको को ऐसा उत्तर देने में परिज्ञानी (विशिष्ट ज्ञानवान्) है, अथवा विशेष ज्ञानी नहीं हैं कि आर्यो ! पूर्वतप से देवता देवलोको में उत्पन्न होते हैं, तथा पूर्वसयम से, कर्मिता से और सगिता (आसक्ति) के कारण देवता देवलोको में उत्पन्न होते हैं। यह बात सत्य है, इसलिए हम कहते हैं, किन्तु अपने अहभाव वश नहीं कहते हैं ?

[३] पम्म ण गोतमा । ते थेरा भगवतो तेसि समणोवासयाण इमाइ एतारूवाइ वागरणाइ

वागरेत्तए, णो चेव ण अप्पसू, तह चेव नेयव्व अविसेसिय जाव पसू समिया आउज्जिया पलिउज्जिया जाव सच्चे ण एस मट्ठे णो चेव ण आयभाववत्तव्वयाए ।

[२५-३ उ] (महावीर प्रभु ने उत्तर दिया—) हे गौतम ! वे स्थविर भगवन्त उन श्रमणोपासको को इस प्रकार के उत्तर देने में समर्थ है, असमर्थ नहीं, (शेष-सब पूर्ववत् जानना) यावत् वे सम्यक् रूप से सम्पन्न (समित) हैं अथवा अभ्यस्त (श्रमित) है, असम्पन्न या अनभ्यस्त नहीं, वे उपयोग वाले हैं, अनुपयोग वाले नहीं, वे विशिष्ट ज्ञानी हैं, सामान्य ज्ञानी नहीं । यह बात सत्य है, इसलिए उन स्थविरों ने कही है, किन्तु अपने अहंभाव के वश होकर नहीं कही ।

[४] अहं पि ण गोयमा । एवमाइक्खामि भासेमि पणवेमि परूवेमि—पुव्वतवेण देवा देवलोएसु उववज्जति, पुव्वसजमेण देवा देवलोएसु उववज्जति, कम्मियाए देवा देवलोएसु उववज्जति, सगियाए देवा देवलोएसु उववज्जति, पुव्वतवेण पुव्वसजमेण कम्मियाए सगियाए अज्जो । देवा देवलोएसु उववज्जति; सच्चे ण एस मट्ठे, णो चेव ण आयभाववत्तव्वयाए ।

[२५-४ उ] हे गौतम ! मैं भी इसी प्रकार कहता हूँ, भाषण करता हूँ, बताता हूँ और प्ररूपणा करता हूँ कि पूर्वतप के कारण से देवता देवलोको में उत्पन्न होते हैं, पूर्वसयम के कारण देव देवलोको में उत्पन्न होते हैं, कर्मिता (कर्मक्षय होने बाकी रहने) से देव देवलोको में उत्पन्न होते हैं तथा सगिता (आसक्ति या रागभाव) के कारण देवता देवलोको में उत्पन्न होते हैं । (निष्कर्ष यह है कि) आर्यों ! पूर्वतप से, पूर्वसयम से, कर्मिता और सगिता से देवता देवलोको में उत्पन्न होते हैं । यही बात सत्य है, इसलिए उन्होंने कही है, किन्तु अपनी अहंता प्रदर्शित करने के लिए नहीं कही ।

विवेचन—स्थविरों की उत्तरप्रदान-समर्थता आदि के विषय में गौतम के प्रश्न और भगवान् द्वारा समाधान—प्रस्तुत दो सूत्रों (२४ और २५) में श्री गौतमस्वामी ने राजगृह में भिक्षाटन करते समय पार्श्वपत्नीय स्थविरों की ज्ञानशक्ति के सम्बन्ध में जो सुना था, भगवान् महावीर से उन्होंने विभिन्न पहलुओं से उनके सम्बन्ध में जिज्ञासावश पूछकर जो यथार्थ समाधान प्राप्त किया था उसका सागोपाग निरूपण है ।

‘समिया’ आदि पदों को व्याख्या—समिया = सम्यक्, अथवा समित सम्यक् प्रकार से इत अर्थात् ज्ञात, अथवा श्रमित = शास्त्रज्ञान में श्रम किये हुए = अभ्यस्त । आउज्जिय = आयोगिक—उपयोगवान् अर्थात्—ज्ञानी । पलिउज्जिय = प्रायोगिक अथवा परियोगिक—परिज्ञानी = सर्वतोमुखी ज्ञानवान् । एसणमणसण = यतना (एषणा) पूर्वक की हुई भिक्षाचरी में लगे हुए दोष का ।

श्रमण-माह्नपर्युपासना का अनन्तर और परस्पर फल—

२६ [१] तहारूव ण मते । समण वा माहण वा पज्जुवासमाणस्स किफला पज्जुवासणा ? गोयमा । सवणफला ।

[२६-१ प्र] भगवन् ! तथारूप (जैसा वेश है, तदनुरूप गुणों वाले) श्रमण या माह्न की पर्युपासना करने वाले मनुष्य को उसकी पर्युपासना का क्या फल मिलता है ?

[२६-१ उ] गौतम । तथारूप श्रमण या माहून के पर्युपासक को उसकी पर्युपासना का फल होता है—श्रवण (सत्-शास्त्र श्रवणरूप फल मिलता है) ।

[२] से ण भते । सबणे किफले ?

णाणफले ।

[२६-२ प्र] भगवन् । उस श्रवण का क्या फल होता है ?

[२६-२ उ] गौतम । श्रवण का फल ज्ञान है । (अर्थात्—शास्त्र-श्रवण से ज्ञानलाभ होता है ।)

[३] से ण भते । नाणे किफले ?

विण्णाणफले ।

[२६-३ प्र] भगवन् । उस ज्ञान का क्या फल है ?

[२६-३ उ] गौतम । ज्ञान का फल विज्ञान है (अर्थात्—ज्ञान से हेय और उपादेय तत्त्व के विवेक की प्राप्ति होती है ।)

[४] से ण भते । विण्णाणे किफले ?

पच्चवक्खाणफले ।

[२६-४ प्र] भगवन् । उस विज्ञान का क्या फल होता है ?

[२६-४ उ] गौतम । विज्ञान का फल प्रत्याख्यान (हेय पदार्थों का त्याग) है ।

[५] से ण भते । पच्चवक्खाणे किफले ?

सजमफले ।

[२६-५ प्र] भगवन् । प्रत्याख्यान का क्या फल होता है ?

[२६-५ उ] गौतम । प्रत्याख्यान का फल सयम (सर्वसावद्यत्यागरूप सयम अथवा पृथ्वीकायादि १७ प्रकार का सयम) है ।

[६] से ण भते । सजमे किफले ?

अणण्हयफले ।

[२६-६ प्र] भगवन् । सयम का क्या फल होता है ?

[२६-६ उ] गौतम । सयम का फल अनाश्रवत्व (सवर=नवीन कर्मों का निरोध) है ।

[७] एव अणण्हये तवफले । तवे बोवाणफले । बोवाणे अकिरियाफले ।

[२६-७] इसी तरह अनाश्रवत्व का फल तप है, तप का फल व्यवदान (कर्मनाश) है और व्यवदान का फल अक्रिया है ।

[८] से ण भते । अकिरिया किफला ?

सिद्धिपञ्जवसाणफला पणत्ता गोयमा । गाहा—

सवणे णाणे य विण्णाणे पच्चवखाणे य सजमे ।

अणण्हये तवे चेव बोदाणे अकिरिया सिद्धी ॥१॥

[२६-८ प्र] भगवन् ! उस अक्रिया का क्या फल है ?

[२६-८ उ] गौतम ! अक्रिया का अन्तिम फल सिद्धि है । (अर्थात्—प्रक्रियता—प्रयोगी अवस्था प्राप्त होने पर अन्त में सिद्धि-मुक्ति प्राप्त होती है ।)

गाथा का अर्थ इस प्रकार है—

१ (पर्युपासना का प्रथम फल) श्रवण, २ (श्रवण का फल) ज्ञान, ३ (ज्ञान का फल) विज्ञान, ४. (विज्ञान का फल) प्रत्याख्यान, ५ (प्रत्याख्यान का फल) सयम, ६ (सयम का फल) अनाश्रवत्व, ७ (अनाश्रवत्व का फल) तप, ८ (तप का फल) व्यवदान, ९ (व्यवदान का फल) अक्रिया, और १० (अक्रिया का फल) सिद्धि है ।

विवेचन—श्रमण-माहन-पर्युपासना का अनन्तर और परम्पर फल—प्रस्तुत सूत्र में विभिन्न विभागों द्वारा श्रमण और माहन की पर्युपासना का साक्षात् फल श्रवण और तदनन्तर उत्तरोत्तर ज्ञानादि फलों के सम्बन्ध में निरूपण किया गया है ।

श्रमण—जो श्रम (आत्मगुणों के लिए स्वयं श्रम या तप), सम (प्राणिमात्र को आत्मवत् मानने) और शम (विषय-कषायों के उपशमन) से युक्त हो, वह साधु ।

माहन—जो स्वयं किसी जीव का हनन न करता हो, और दूसरों को 'मत्त मारो' ऐसा उपदेश देता हो । उपलक्षण से मूलगुणों के पालक को 'माहन' कहा जाता है । अथवा 'माहन' व्रतधारी श्रावक को भी कहते हैं ।

श्रमण-माहन-पर्युपासना से अन्त में सिद्धि—श्रमणों की सेवा करने से शास्त्र-श्रवण, उससे श्रुतज्ञान, तदनन्तर श्रुतज्ञान में विज्ञान—(हेय-ज्ञेय-उपादेय का विवेक) प्राप्त होता है । जिसे ऐसा विशेष ज्ञान होता है, वही पापो का प्रत्याख्यान या हेय का त्याग कर सकता है । प्रत्याख्यान करने से मन, वचन, काय पर या पृथ्वीकायादि पर सयम रख सकता है । सयमी व्यक्ति नये कर्मों को रोक देता है । इस प्रकार का लघुकर्मों व्यक्ति तप करता है । तप से पुराने कर्मों की निर्जरा (व्यवदान) होती है । यो कर्मों की निर्जरा करने से व्यक्ति योगो का निरोध कर लेता है, योग निरोध होने से क्रिया बिलकुल बंद हो जाती है, और अयोगी (अक्रिय) अवस्था से अन्त में मुक्ति (सिद्धि) प्राप्त हो जाती है । यह है—श्रमणसेवा से उत्तरोत्तर १० फलों की प्राप्ति का लेखा-जोखा । १

राजगृह का गर्मजल का स्रोत : वैसा है या ऐसा ?

२७ अण्णउत्थिया णं भते । एवमाइक्खति भासेंति पण्वेति परूवेति—एव खलु

रायगिहस्स नगरस्स बहिया वेभारस्स पव्वयस्स अहे एत्थ ण मह एगे हरए अप्पे (अघे) ^१ पणत्ते, अण्णेगाइ जोयणाइ आयाम-विक्खमेण नाणादुमसडमडिउद्देसे सस्सिरीए जाव पडिरूपे । तत्थ ण बहवे ओराला बलाहया ससेयति सम्मुच्छति वासति तव्वतिरित्ते य ण सया समिय उसिणे २ आउकाए अभिनिस्सवइ । से कहमेत भते ! एव ?

गोयमा ! ज ण ते अण्णउत्थिया एयमाइक्खति जाव जे ते एव परुवेंति मिच्छं ते एवमा-इक्खति जाव सव्व नेयव्व । अह पुण गोतमा ! एवमाइक्खामि भा० प० प०—एव खलु रायगिहस्स नगरस्स बहिया वेभारस्स पव्वतस्स अदूरसामते एत्थ ण महातवोवतीरप्पभवे नाम पासवणे पणत्ते, पंच वणुसत्ताणि आयाम-विक्खमेण नाणादुमसडमडिउद्देसे सस्सिरीए पासावीए दरिसणिज्जे अभिरूवे पडिरूवे । तत्थ ण बहवे उसिणजोणिया जीवा य पोग्गला य उदगत्ताए वक्कमति विउक्कमति चयति उववज्जति तव्वतिरित्ते वि य ण सया समित उसिणे २ आउयाए अभिनिस्सवति—एस ण गोतमा ! महातवोवतीरप्पभवे पासवणे, एस ण गोतमा ! महातवोवतीरप्पभवस्स पासवणस्स अट्टे पणत्ते ।

सेव भते ! २ त्ति भगव गोयमे समण भगव महावीर वदति नमसति ।

॥ द्वितीय सए पचमो उद्देशो समप्तो ॥

[२७ प्र] भगवन् ! अन्यतीर्थिक इस प्रकार कहते हैं, भाषण करते हैं, बतलाते हैं और प्ररूपणा करते हैं कि 'राजगृह नगर के बाहर वैभारगिरि के नीचे एक महान् (बड़ा भारी) पानी का ह्रद (कुण्ड) है ।' ^१ उसकी लम्बाई—चौड़ाई (आयाम-विष्कम्भ) अनेक योजन है । उसका अगला भाग (उद्देश) अनेक प्रकार के वृक्षसमूह से सुशोभित है, वह सुन्दर (श्रीयुक्त) है, यावत् प्रतिरूप (दर्शको की आँखों को सन्तुष्ट करने वाला) है । उस ह्रद में अनेक उदार मेघ सस्वेदित (उत्पन्न) होते (गिरते) हैं, सम्मूर्च्छित होते (बरसते) हैं । इसके अतिरिक्त (कुण्ड भर जाने के उपरान्त) उसमें से सदा परिमित (समित) गर्म-गर्म जल (अप्काय) भरता रहता है ।' भगवन् ! (अन्यतीर्थिकों का) इस प्रकार का कथन कैसा है ? क्या यह (कथन) सत्य है ?

[२७ उ] हे गौतम ! अन्यतीर्थिक जो इस प्रकार कहते हैं, भाषण करते हैं, बतलाते हैं, और प्ररूपणा करते हैं कि राजगृह नगर के बाहर यावत् गर्म-गर्म जल भरता रहता है, यह सब (पूर्वोक्त वर्णन) वे मिथ्या कहते हैं, किन्तु हे गौतम ! मैं इस प्रकार कहता हूँ, भाषण करता हूँ, बतलाता हूँ और प्ररूपणा करता हूँ, कि राजगृह नगर के बाहर वैभारगिरि के निकटवर्ती एक महातपोपतीर-प्रभव नामक झरना (प्रस्रवण) (बताया गया) है । वह लम्बाई-चौड़ाई में पाच-सौ धनुष है । उसके आगे का भाग (उद्देश) अनेक प्रकार के वृक्ष-समूह से सुशोभित है, सुन्दर है,

१ 'अघे' के स्थान में 'अप्पे' पाठ ही सगत लगता है, अर्थ होता है आप्य=पानी का ।

२ वर्तमान में भी यह गर्म पानी का कुण्ड राजगृह में वैभारगिरि के निकट प्रत्यक्ष देखा जा सकता है । वास्तव में यह पर्वत में से झर-झर कर झरने के रूप में ही आकर इस कुण्ड में गिरता है । कुण्ड स्वाभाविक नहीं है, यह तो सरकार द्वारा बना दिया गया है । बहुतेरे यात्री या पर्यटक आकर धर्मबुद्धि से इसमें नहाते हैं, कई चर्मरोगों को मिटाने के लिए इसमें स्नान करने हैं । इटली के आरमिन्हा के निकट भी एक ऐसा झरना है, जिसमें सर्दियों में गर्म पानी होता है और गर्मियों में बर्फ जैसा ठंडा पानी रहता है । (देखें—संसार के १५०० अद्भुत आश्चर्य भाग २ पृ १५९)—स

प्रसन्नताजनक है दर्शनीय है, रमणीय (अभिरूप) है और प्रतिरूप (दर्शको के नेत्रों को मन्तुष्ट करने वाला) है। उस भरने में बहुत-से उष्णयोनिक जीव और पुद्गल जल के रूप में उत्पन्न होते हैं, नष्ट होते हैं, च्यवते (च्युत होते) हैं और उपचय (वृद्धि) को प्राप्त होते हैं। इसके अतिरिक्त उस भरने में से सदा परिमित गर्म-गर्म जल (अप्काय) भरता रहता है। हे गौतम ! यह महातपोपतीर-प्रभव नामक भरना है, और हे गौतम ! यही महातपोपतीरप्रभव नामक भरने का अर्थ (रहस्य) है।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, यो कहकर भगवान् गौतम-स्वामी श्रमण भगवान् महावीर को वन्दन-नमस्कार करते हैं।

विवेचन—राजगृह का गर्म जल का स्रोत : वैसा है या ऐसा ? प्रस्तुत सूत्र में राजगृह में वैभारगिरि के निकटस्थ उष्णजल के स्रोत के सम्बन्ध में अन्यतीर्थिकों के मन्तव्य को मिथ्या बताकर भगवान् का यथार्थ मन्तव्य प्ररूपित किया गया है।

॥ द्वितीय शतक पंचम उद्देशक सम्पूर्ण ॥

ठो उद्देशो : भा 1

छठा उद्देशक : भाषा

भाषा का स्वरूप और उससे सम्बन्धित वर्णन—

१. से जून भते ! 'मन्नामी' ति ओघारिणी भासा ?

एव भासापद भाणियव्व ।

॥ बितोय सए छट्ठो उद्देशो समत्तो ॥

[१ प्र] भगवन् ! भाषा अवधारिणी है, क्या मैं ऐसा मान लूँ ?

[१ उ] गौतम ! उपर्युक्त प्रश्न के उत्तर में प्रज्ञापनासूत्र के ग्यारहवें भाषापद का समग्र वर्णन जान लेना चाहिए ।

विवेचन—भाषा का स्वरूप और उससे सम्बन्धित वर्णन—प्रस्तुत छठे उद्देशक में एक ही सूत्र द्वारा प्रज्ञापनासूत्र के भाषापद में वर्णित समग्र वर्णन का निर्देश कर दिया गया है ।

भाषासम्बन्धी विश्लेषण—प्रज्ञापनासूत्र के ११वें भाषापद में अनेक द्वारों से भाषा का पृथक्-पृथक् वर्णन किया गया है । यथा—(१) भेद—भाषा के ४ भेद हैं—सत्या, असत्या, सत्या-मृषा (मिश्र) और असत्याऽऽमृषा (व्यवहारभाषा) (२) भाषा का आदि (मूल) कारण—जीव है । (३) भाषा की उत्पत्ति—(भौदारिक, वैक्रिय तथा आहारक) शरीर से होती है । (४) भाषा का सस्थान—वज्र के आकार का है । (५) भाषा के पुद्गल—लोक के अन्त तक जाते हैं । (६) भाषारूप में ग्रहण किये जाने वाले पुद्गल—अनन्तानन्तप्रदेशी स्कन्ध पुद्गल, असख्यात आकाशप्रदेशों को अवगाहित पुद्गल, एक समय, दो समय यावत् दस समय सख्यात और असख्यात समय की स्थिति वाले पुद्गल, पाँच वर्ण, दो गध, पाँच रस और ८ स्पर्शों में से ४ स्पर्श (स्निग्ध, रूक्ष, ठंडा, गर्म) वाले पुद्गल, तथा नियमत छह दिशा के पुद्गल भाषा के रूप में गृहीत होते हैं । (७) सान्तर-निरन्तर—भाषावर्णना के पुद्गल निरन्तर गृहीत होते हैं, किन्तु सान्तर त्यागे (छोड़े) जाते हैं । सान्तर का अर्थ यह नहीं कि बीच में रुक-रुक कर त्यागे जाते हैं, अपितु सान्तर का वास्तविक अर्थ यह है कि प्रथम समय में गृहीत भाषा-पुद्गल दूसरे समय में, तथा दूसरे समय में गृहीत तीसरे समय में त्यागे जाते हैं, इत्यादि । प्रथम समय में सिर्फ ग्रहण होता है, और अन्तिम समय में सिर्फ त्याग होता है, बीच के समयों में निरन्तर दोनों क्रियाएँ होती रहती हैं । यही सान्तर-निरन्तर का तात्पर्य है । (८) भाषा की स्थिति—जघन्य एक समय की उत्कृष्ट असत्येय समय की । (९) भाषा का अन्तर (व्यवधान)—जघन्य अन्तर्मुहूर्त का, उत्कृष्ट अनन्तकाल का है । (१०) भाषा के पुद्गलों का ग्रहण और त्याग—ग्रहण काययोग से और

त्याग वचनयोग से । ग्रहणकाल—जघन्य एक समय, उत्कृष्ट असख्येय समय, त्यागकाल—जघन्य दो समय, उत्कृष्ट असख्येय सामयिक अन्तर्मुहूर्त्त । (११) किस योग से, किस निमित्त से, कौन सी भाषा—ज्ञानावरणीय एव दर्शनावरणीय कर्म के क्षयोपशम से और मोहनीयकर्म के उदय मे, वचनयोग से असत्या और सत्या-मृषा भाषा बोली जाती है, तथा ज्ञानावरणीय एव दर्शनावरणीय के क्षयोपशम से सत्य और असत्या मृषा-भाषा बोली जाती है, तथा ज्ञानावरणीय एव दर्शनावरणीय के क्षयोपशम से सत्या और असत्याऽऽमृषा (व्यवहार) भाषा वचनयोग से बोली जाती है । (१२) भाषक-अभाषक—अपर्याप्त-जीव, एकेन्द्रिय, सिद्ध भगवान् और गैलेशी प्रतिपन्न जीव अभाषक होते हैं । जेप सब जीव भाषक होते हैं । (१३) अल्पबहुत्व—सबसे थोड़े सत्य भाषा बोलने वाले, उनसे असख्यातगुने मिश्र भाषा बोलने वाले, उनसे असख्यातगुना असत्य भाषा बोलने वाले, उनसे असख्यातगुने व्यवहार भाषा बोलने वाले हैं तथा उनसे अनन्त गुने अभाषक जीव हैं ।^१

॥ द्वितीय शतक छठा उद्देशक समाप्त ॥

सत्तमो उद्देशो : देव

सप्तम उद्देशक : देव

देवों के प्रकार, स्थान, उपपात, संस्थान आदि का वर्णन—

१ कइ ण भते । देवा पणत्ता ?

गोयमा । चउव्विहा देवा पणत्ता, त जहा—भवणवति-वाणमतर-जोतिस-वेमाणिया ।

[१ प्र] भगवन् । देव कितने प्रकार के कहे गए हैं ?

[१ उ] गौतम । देव चार प्रकार के कहे गए हैं । वे इस प्रकार हैं—भवनपति, वाणव्यन्तर, ज्योतिष्क और वैमानिक ।

२ कहि ण भते । भवनवासीण देवाण ठाणा पणत्ता ?

गोयमा । इमीसे रयणप्पभाए पुढवीए जहा ठाणपवे देवाणं वत्तव्वया सा भाणियव्वा । उववावेण लोयस्स असखेज्जइभागे । एव सब्ब भाणियव्व जाव (पणवणासुत्त सु १७७ त : २११) सिद्धगडिया समत्ता ।

“कप्पाण पतिह्माण बाहल्लुच्चत्तमेव सठाण ।”

जीवाभिगमे जो वेमाणियुद्देशो सो भाणियव्वो सब्बो ।

॥ बिलीय सए सत्तमो उद्देशो समत्तो ॥

[२ प्र] भगवन् । भवनवासी देवों के स्थान कहीं पर कहे गए हैं ?

[२ उ] गौतम । भवनवासी देवों के स्थान इस रत्नप्रभा पृथ्वी के नीचे है, इत्यादि देवों की सारी वक्तव्यता प्रज्ञापनासूत्र के दूसरे स्थान-पद में कहे अनुसार कहनी चाहिए । किन्तु विशेषता इतनी है कि यहाँ भवनवासियों के भवन कहने चाहिए । उनका उपपात लोक के असख्यातवें भाग में होता है । यह समग्र वर्णन सिद्ध सिद्धगण्डिकापर्यन्त पूरा कहना चाहिए ।

कल्पो का प्रतिष्ठान (आधार) उनकी मोटाई, ऊँचाई और संस्थान आदि का सारा वर्णन जीवाभिगमसूत्र के वैमानिक उद्देशक पर्यन्त कहना चाहिए ।

विवेचन—देवों के प्रकार, स्थान, उपपात, संस्थान आदि का वर्णन—प्रस्तुत सप्तम उद्देशक के दो सूत्रों के द्वारा देवों के प्रकार, स्थान आदि के तथा आधार, संस्थान आदि के वर्णन को प्रज्ञापना सूत्र एवं जीवाभिगम सूत्र द्वारा जान लेने का निर्देश किया गया है ।

देवों के स्थान आदि—प्रज्ञापना सूत्र के दूसरे स्थानपद में भवनवासियों का स्थान इस प्रकार बताया है—रत्नप्रभा पृथ्वी की मोटाई एक लाख अस्सी हजार योजन है। उसमें से एक हजार योजन ऊपर और एक हजार योजन नीचे छोड़कर बीच में १ लाख ७८ हजार योजन में भवनपति देवों के भवन हैं। उपपात—भवनपतियों का उपपात लोक के असंख्यतवे भाग में होता है। मारणान्तिक समुद्घात की अपेक्षा और स्थान की अपेक्षा वे लोक के असंख्येय भाग में ही रहते हैं, क्योंकि उनके ७ करोड़ ७२ लाख भवन लोक के असंख्येय भाग में ही हैं। इसी तरह असुरकुमार आदि के विषय में तथा वाणव्यन्तर, ज्योतिष्क और वैमानिक, सभी देवों के स्थानों का कथन करना चाहिए, यावत् सिद्ध भगवान् के स्थानों का वर्णन करने वाले 'सिद्धगण्डिका' नामक प्रकरण तक कहना चाहिए।^१

वैमानिक-प्रतिष्ठान आदि का वर्णन—जीवाभिगम सूत्र के वैमानिक उद्देशक में कथित वर्णन संक्षेप में इस प्रकार है—(१) प्रतिष्ठान—सौधर्म और ईशान कल्प में विमान की पृथ्वी घनोदधि के आधार पर टिकी हुई है। इससे आगे के तीन घनोदधि और वात पर प्रतिष्ठित हैं। उससे आगे के सभी ऊपर के विमान आकाश के आधार पर प्रतिष्ठित हैं। (२) बाहुल्य (मोटाई) और उच्चत्व—सौधर्म और ईशान कल्प में विमानों की मोटाई २७०० योजन और ऊँचाई ५०० योजन है। सनत्कुमार और माहेन्द्र कल्प में मोटाई २६०० योजन और ऊँचाई ६०० योजन है। ब्रह्मलोक और लान्तक में मोटाई २५०० योजन, ऊँचाई ७०० योजन है। महाशुक्र और सहस्रारकल्प में मोटाई २४०० योजन, ऊँचाई ८०० योजन है। आनत, प्राणत, आरण और अच्युत देवलोको में मोटाई २३०० योजन, ऊँचाई ९०० योजन है। नवग्रंथेयक के विमानों की मोटाई २२०० योजन और ऊँचाई १००० योजन है। पच अनुत्तर विमानों की मोटाई २१०० योजन और ऊँचाई ११०० योजन है। (३) सस्थान—दो प्रकार के (१) आवलिकाप्रविष्ट और (२) आवलिका बाह्य। वैमानिक देव आवलिका-प्रविष्ट (पक्तिबद्ध) तीन सस्थानों वाले हैं—वृत्त (गोल), त्र्यस (त्रिकोण) और चतुरस्र (चतुष्कोण), आवलिकाबाह्य नाना प्रकार के सस्थानों वाले हैं। इसी तरह विमानों के प्रमाण, रंग, कान्ति, गन्ध आदि का सब वर्णन जीवाभिगम सूत्र से जान लेना चाहिए।^२

॥ द्वितीय शतक . सप्तम उद्देशक समाप्त ॥

१ (क) भगवती सूत्र अ वृत्ति पत्राक १४२-१४३

(ख) प्रज्ञापनासूत्र स्थानपद-द्वितीय पद, पृ ९४ से १३० तक

२ जीवाभिगमसूत्र प्रतिपत्ति ४, विमान-उद्देशक २, सू २०९-१२

अट्ठमो उद्देशो : सभा

अष्टम उद्देशक : सभा

असुरकुमार राजा चमरेन्द्र की सुधर्मासभा आदि का वर्णन—

१ कहि ण भते । चमरस्स असुररण्णो सभा सुहम्मा पणत्ता ?

गोयमा । जबुद्दीवे दीवे मदरस्स पव्वयस्स दाहिणेण तिरियमसखेज्जे दीव-समुद्दे वीईवइत्ता अरुणवरस्स दीवस्स बाहिरिल्लातो वेइयतातो अरुणोदय समुद्द बायालीस जोयणसहस्साइ ओगाहिता एत्थ ण चमरस्स असुररण्णो तिगिंछिकूडे नाम उप्पायपव्वते पणत्ते, सत्तरसएकवीसे जोयणसते उड्डु उच्चत्तेण, चत्तारितीसे जोयणसते कोस च उव्वेहेण; गोत्थुभस्स आवासपव्वयस्स पमाणेण नेयव्वं, नवर उवरिल्ल पमाण मज्झे भाणियव्व [मूले दसबावीसे जोयणसते विक्खमेण, मज्झे चत्तारि चउवीसे जोयणसते विक्खमेण, उवरि सत्तेवीसे जोयणसते विक्खमेण; मूले तिणिं जोयणसहस्साइ दोणिं य बत्तीसुत्तरे जोयणसए किंचिविसेसूणे परिक्खेवेण, मज्झे एग जोयणसहस्स तिणिं य इगुयाले जोयणसए किंचिविसेसूणे परिक्खेवेण, उवरि दोणिं य जोयणसहस्साइ दोणिं य छलसीए जोयणसए किंचिविसेसाहिए परिक्खेवेण]¹, जाव मूले वित्थडे, मज्झे सत्तिस्से, उप्पि विसाले । मज्झे वरवइरविग्गहिए महामउदसठाणसठिए सब्बरयणामए अच्चे जाव पडिक्खे ।

से ण एगाए पउमवरवेइयाए एणेण वणसडेण य सब्बतो समता सपरिक्खत्ते । पउमवरवेइयाए वणसडस्स य वण्णओ ।

तस्स ण तिगिंछिकूडस्स उप्पायपव्वयस्स उप्पि बहुसमरमणिज्जे भूमिभागे पणत्ते । वण्णओ । तस्स ण बहुसमरमणिज्जस्स भूमिभागस्स बहुमज्जवेसभागे । एत्थ ण मह एगे पासातवडिसए पणत्ते अट्ठाइज्जाइ जोयणसयाइ उड्डु उच्चत्तेण, पणवीस जोयणसय विक्खमेण । पासायवण्णओ । उल्लोय-भूमिवण्णओ । अट्ठ जोयणाइ मणिपेढिया । चमरस्स सीहासण सपरिवार भाणियव्व ।

तस्स ण तिगिंछिकूडस्स दाहिणेण छक्कोडिसए पणपन्न च कोडीओ पणतीस च सतसहस्साइ पण्णास च सहस्साइ अरुणोदए समुद्दे तिरिय वीइवइत्ता, अहे य रयणप्पभाए पुढवीए चत्तालीस जोयणसहस्साइ ओगाहिता एत्थ ण चमरस्स असुरिवस्स असुररण्णो चमरचचा नाम रायहाणी पणत्ता, एग जोयणसतसहस्स आयाम-विक्खमेण जबुद्दीवपमाणा । ¹[पागारो विवड्डु जोयणसयं उड्डु उच्चत्तेण, मूले पन्नास जोयणाइ विक्खमेण, उवरि अट्ठतेरसजोयणा कविसीसगा अट्ठजोयणआयाम कोस विक्खमेण वेसूण अट्ठजोयण उड्डु उच्चत्तेण एगमेगाए बाहाए पच पच वारसया, अट्ठाइज्जाइ जोयणसयाइ—

१ यह पाठ हमारी मूल प्रति में नहीं है, अन्य प्रतियों में है, अतः इसे कोष्ठक में दिया गया है । —सम्पादक

२५० उद्दृढ उच्चत्तेण, अद्द — १२५ विक्खमेण ।] ओवारियलेण सोलस जोयणसहस्साइ आयाम-
विक्खमेण, पन्नास जोयणसहस्साइ पच य सत्ताणउए जोयणसए णिचिविसेसूणे परिकखेवेण, सब्बप्यमाण
वेमाणियप्पमाणस्स अद्दं नेयव्व । सभा सुहम्मा उत्तरपुरत्थियमेण, जिणघर, ततो उववायसभा हरओ
अभिसेय० अलकारो जहा विजयस्स ।

उववाओ सकप्पो अभिसेय विभूसणा य ववसाओ ।

अच्चणिय सुहगमो वि य चमर परिवार इद्दत्त ॥१॥

।। द्वितीय सए अद्दमो उद्देशो समत्तो ॥

[१ प्र] भगवन् । असुरकुमारो के इन्द्र, और उनके राजा चमर की सुधर्मा-सभा कहाँ
पर है ?

[१ उ] गौतम । जम्बूद्वीप नामक द्वीप के मध्य में स्थित मन्दर (मेरु) पर्वत से दक्षिण
दिशा में तिरछे असंख्य द्वीपो और समुद्रों को लाघने के बाद अरुणवर द्वीप आता है । उस द्वीप की
वेदिका के बाहिरी किनारे से आगे बढ़ने पर अरुणोदय नामक समुद्र आता है । इस अरुणोदय समुद्र में
बयालीस लाख योजन जाने के बाद उस स्थान में असुरकुमारो के इन्द्र, असुरकुमारो के राजा चमर
का तिगिच्छकूट नामक उत्पात पर्वत है । उसकी ऊँचाई १७२१ योजन है । उसका उद्देश (जमीन में
गहराई) ४३० योजन और एक कोस है । इस पर्वत का नाप गोस्तुभ नामक आवासपर्वत के नाप की
तरह जानना चाहिए । विशेष बात यह है कि गोस्तुभ पर्वत के ऊपर के भाग का जो नाप है, वह नाप
यहाँ बीच के भाग का समझना चाहिए । (अर्थात्-तिगिच्छकूट पर्वत का विष्कम्भ मूल में १०२२
योजन है, मध्य में ४२४ योजन है और ऊपर का विष्कम्भ ७२३ योजन है । उसका परिक्षेप मूल में
३२३२ योजन से कुछ विशेषण है, मध्य में १३४१ योजन तथा कुछ विशेषण है और ऊपर का
परिक्षेप २२८६ योजन तथा कुछ विशेषाधिक है ।) वह मूल में विस्तृत है, मध्य में सकीर्ण (सकड़ा)
है और ऊपर फिर विस्तृत है । उसके बीच का भाग उत्तम वज्र जैसा है, बड़े मुकुन्द के सस्थान
का-सा आकार है । पर्वत पूरा रत्नमय है, सुन्दर है, यावत् प्रतिरूप है ।

वह पर्वत एक पद्मवरवेदिका से और एक वनखण्ड से चारों ओर से घिरा हुआ है ।
(यहाँ वेदिका और वनखण्ड का वर्णन करना चाहिए) ।

उस तिगिच्छकूट नामक उत्पातपर्वत का ऊपरी भू-भाग बहुत ही सम एव रमणीय है ।
(उसका भी वर्णन यहाँ जान लेना चाहिए ।) उस अत्यन्त सम एव रमणीय ऊपरी भूमिभाग के
ठीक बीचोबीच एक महान् प्रासादावतसक (श्रेष्ठ महल) है । उसकी ऊँचाई २५० योजन है और
उसका विष्कम्भ १२५ योजन है । (यहाँ उस प्रासाद का वर्णन करना चाहिए, तथा प्रासाद के
सबसे ऊपर की भूमि (अट्टालिका) का वर्णन करना चाहिए ।) आठ योजन की मणिपीठिका है ।
(यहाँ चमरेन्द्र के सिंहासन का सपरिवार वर्णन करना चाहिए ।)

उस तिगिच्छकूट के दक्षिण की ओर अरुणोदय समुद्र में छह सौ पचपन करोड़, पैंतीस लाख,
पचास हजार योजन तिरछा जाने के बाद नीचे रत्नप्रभापृथ्वी का ४० हजार योजन भाग अवगाहन

करने के पश्चात् यहाँ असुरकुमारो के इन्द्र—राजा चमर की चमरचचा नाम की राजधानी है। उस राजधानी का आयाम और विष्कम्भ (लम्बाई-चौड़ाई) एक लाख योजन है। वह राजधानी जम्बू द्वीप जितनी है। (उसका प्राकार (कोट) १५० योजन ऊँचा है। उसके मूल का विष्कम्भ ५० योजन है। उसके ऊपरी भाग का विष्कम्भ साढ़े तेरह योजन है। उसके कपिशिर्षको (कगूरो) की लम्बाई आधा योजन और विष्कम्भ एक कोस है। कपिशिर्षको की ऊँचाई आधे योजन से कुछ कम है। उसकी एक-एक भुजा में पाच-पाच सौ दरवाजे हैं। उसकी ऊँचाई २५० योजन है। ऊपरी तल (उवारियल ? घर के पीठबन्ध जैसा भाग) का आयाम और विष्कम्भ (लम्बाई-चौड़ाई) सोलह हजार योजन है। उसका परिक्षेप (घेरा) ५०५६७ योजन से कुछ विशेषोन है। यहाँ समग्र प्रमाण वैमानिक के प्रमाण से आधा समझना चाहिए। उत्तर पूर्व में सुधर्मासभा, जिनगृह, उसके पश्चात् उपपातसभा, ह्रद, अभिषेक सभा और अलकारसभा, यह सारा वर्णन विजय की तरह कहना चाहिए। (यह सब भी सौधर्म-वैमानिको से आधे-आधे प्रमाण वाले हैं।)

(शार्थ—) उपपात, (तत्काल उत्पन्न देव का) सकल्प, अभिषेक, विभूषणा, व्यवसाय, अर्चनिका और सिद्धायतन-सम्बन्धी गम, तथा चमरेन्द्र का परिवार और उसकी ऋद्धिसम्पन्नता, (आदि का वर्णन यहाँ समझ लेना चाहिए।)

विवेचन—असुरकुमार-राज चमरेन्द्र की सुधर्मासभा आदि का वर्णन—प्रस्तुत अष्टम उद्देशक में एक सूत्र द्वारा अनेक पर्वत, द्वीप, समुद्रों के अवगाहन के पश्चात् आने वाली चमरेन्द्र की राजधानी चमरचचा का विस्तृत वर्णन किया गया है।

उत्पातपर्वत आदि शब्दों के विशेषार्थ—तिरछालोक में जाने के लिए इस पर्वत पर आकर चमर उत्पन्न करता—उड़ता है, इससे इसका नाम उत्पात पर्वत पड़ा है। मुकुन्द = मुकुन्द एक प्रकार का वाद्य विशेष है। अभिसेय सभा = अभिषेक करने का स्थान।

पद्मवरवेदिका का वर्णन—श्रेष्ठ पद्मवेदिका की ऊँचाई आधा योजन, विष्कम्भ पाच सौ धनुष्य है, वह सर्वरत्नमयी है। उसका परिक्षेप तिगिच्छकूट के ऊपर के भाग के परिक्षेप जितना है।

वनखण्ड वर्णन—वनखण्ड का चक्रवाल विष्कम्भ देशोन दो योजन हैं। उसका परिक्षेप पद्मवरवेदिका के परिक्षेप जितना है। वह काला है, काली कान्ति वाला है, इत्यादि।

उत्पातपर्वत का ऊपरितल—अत्यन्त सम एव रमणीय है। वह भूमिभाग मुरज-मुख, मृदग-पुष्कर या सरोवरतल के समान है, अथवा आदर्श-मण्डल, करतल या चन्द्रमण्डल के समान है।

प्रासादावतसक—वह प्रासादों में श्रेष्ठ अर्थात् सर्वोपरि सर्वश्रेष्ठ प्रासाद बादलो की तरह ऊँचा, और अपनी चमक-दमक के कारण हसता हुआ-सा प्रतीत होता है। वह प्रासाद कान्ति से श्वेत और प्रभासित है। मणि, स्वर्ण और रत्नों की कारीगरी से विचित्र है। उसका ऊपरी भाग भी सुन्दर है। उस पर हाथी, घोड़े, बैल आदि के चित्र हैं।

चमरेन्द्र का सिंहासन—यह प्रासाद के बीच में है। इस सिंहासन के पश्चिमोत्तर में, उत्तर में तथा उत्तरपूर्व में चमरेन्द्र के ६४ हजार सामानिक देवों के ६४ हजार भद्रासन हैं। पूर्व में पाँच पटरानियों के ५ भद्रासन सपरिवार हैं। दक्षिण-पूर्व में आभ्यन्तर परिषद् के २४ हजार देवों के २४ हजार, दक्षिण में मध्यमपरिषद् के २८ हजार देवों के २८ हजार और दक्षिण-पश्चिम में बाह्यपरिषद्

के ३२ हजार देवों के ३२ हजार भद्रासन हैं । पश्चिम में ७ सेनाविपतियों के मात और चारों दिशाओं में आत्मरक्षक देवों के ६४-६४ हजार भद्रासन हैं ।

विजयदेवसभावत् चमरेन्द्रसभावर्णन—(१) उपपात-सभा में तत्काल उत्पन्न हुए इन्द्र को यह सकल्प उत्पन्न होता है कि मुझे पहले क्या और पीछे क्या कार्य करना है ? मेरा जीताचार क्या है ? (२) अभिषेक—फिर सामानिक देवों द्वारा बड़ी ऋद्धि से अभिषेकसभा में अभिषेक होता है । (३) अलंकार-सभा में उसे वस्त्राभूषणों से अलंकृत किया जाता है । (४) व्यवसाय-सभा में पुस्तक का वाचन किया जाता है, (५) सिद्धायतन में सिद्ध भगवान् के गुणों का स्मरण तथा भाववन्दन-पूजन किया जाता है । फिर सामानिक देव आदि परिवार सहित मुघर्मासभा (चमरेन्द्र की) में आते हैं ।'

॥ द्वितीय शतक : अष्टम उद्देशक समाप्त ॥

१ (क) भगवती अ वृत्ति पत्राक १४५-१४६
(ख) जीवाभिगम ५२१-६३२ क आ

नवमो उद्देशो : दी (समय क्षेत्र)

नवम उद्देशक : द्वीप (समयक्षेत्र)

समयक्षेत्र-सम्बन्धी प्ररूपणा—

१ किमिद भते । 'समयखेत्ते' ति पवुच्चति ?

गोयमा । अड्ढाड्ज्जा दीवा दो य समुद्दा—एस ण एवतिए 'समयखेत्ते' ति पवुच्चति । 'तत्थ ण अयं अबुद्धीवे दीवे सव्वदीव-समुद्दाणं सव्ववभतरए' (जीवाजीवामि० सू १२४ पत्र १७७) एव जीवाभिगमवत्तव्वया नेयव्वा जाव अग्गिभतर पुक्खरख्ख जोइसविहूण ।

॥ बितीय सए नवमो उद्देशो समत्तो ॥

[१ प्र] भगवन् । यह समयक्षेत्र किसे कहा जाता है ?

[१ उ] गौतम । अठाई द्वीप और दो समुद्र इतना यह (प्रदेश) 'समयक्षेत्र' कहलाता है । इनमें जम्बूद्वीप नामक द्वीप समस्त द्वीपों और समुद्रों के बीचोबीच है । इस प्रकार जीवाभिगम सूत्र में कहा हुआ सारा वर्णन यहाँ यावत् आभ्यन्तर पुष्कराद्ध तक कहना चाहिए, किन्तु ज्योतिष्को का वर्णन छोड़ देना चाहिए ।

विवेचन—समयक्षेत्र सम्बन्धी प्ररूपणा—प्रस्तुत नीचे उद्देशक में एक सूत्र द्वारा समयक्षेत्र के स्वरूप, परिमाण आदि का वर्णन जीवाभिगम सूत्र के निर्देशपूर्वक किया गया है ।

समयक्षेत्र . स्वरूप और विश्लेषण—समय अर्थात् काल से उपलक्षित क्षेत्र 'समयक्षेत्र' कहलाता है । सूर्य की गति से पहचाना जाने वाला दिवस-मासादिरूप काल समयक्षेत्र-मनुष्यक्षेत्र में ही है, इससे आगे नहीं है, क्योंकि इससे आगे के सूर्य चर (गतिमान) नहीं हैं, अचर हैं ।

समयक्षेत्र का स्वरूप—जीवाभिगम सूत्र में मनुष्यक्षेत्र (मनुष्यलोक) के स्वरूप को बताने वाली एक गाथा दी गई है—

“अरिहत्त-समय-बायर-विज्जू-थणिया बलाहगा अगणी ।

आगर-णिहि-णई-उवराग-णिग्गमे बुद्धिवयण च ॥”

अर्थात्—मानुषोत्तर पर्वत तक मनुष्यक्षेत्र कहलाता है । जहाँ तक अरिहन्त, चक्रवर्ती, बलदेव,

वासुदेव, प्रतिवासुदेव, साधु-साध्वी, श्रावक-श्राविका और मनुष्य है, वहाँ तक मनुष्यलोक कहलाता है । जहाँ तक समय, श्रावलिका आदि काल है, स्थूल विद्युत् है, मेघगर्जन है, मेघों की पत्ति बरसती है, स्थूल अग्नि है, आकर, निधि, नदी, उपराग (चन्द्र-सूर्यग्रहण) है, चन्द्र, सूर्य, तारों का अतिगमन (उत्तरायण) और निर्गमन (दक्षिणायन) है, तथा रात्रि-दिन का बढ़ना-घटना इत्यादि है, वहाँ तक समयक्षेत्र-मनुष्यक्षेत्र है ।^१

॥ द्वितीय शतक नवम उद्देशक समाप्त ॥

१ (क) भगवत्सूत्र अ वृत्ति पत्राक १४७

(ख) जीवाभिगम सूत्र, क भा ७९२-८०३

दसमो उद्देशो : अस्तिकाय

दशम उद्देशक : अस्तिकाय

अस्तिकाय : स्वरूप प्रकार एवं विश्लेषण—

१ कति ण भ ते ! अस्तिकाया पणत्ता ?

गोयमा ! पच अस्तिकाया पणत्ता, तं जहा—धम्मत्थिकाए अधम्मत्थिकाए आगासत्थिकाए जीवत्थिकाए पोगलत्थिकाए ।

[१ प्र] भगवन् ! अस्तिकाय कितने कहे गए है ?

[१ उ] गौतम ! अस्तिकाय पाच कहे गए हैं । वे इस प्रकार है—धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय, आकाशास्तिकाय, जीवास्तिकाय और पुद्गलास्तिकाय ।

२ धम्मत्थिकाए ण भ ते ! कतिवण्णे कतिगघे कतिरसे कतिफासे ?

गोयमा ! अवण्णे अगघे अरसे अफासे अरूवी अजीवे सासते अवट्ठिते लोगदब्बे । से समासतो पचविहे पणत्ते, त जहा—दब्बतो खेत्ततो कालतो भावतो गुणतो । दब्बतो ण धम्मत्थिकाए एगे दब्बे । खेत्ततो ण लोगप्पमाणमेत्ते । कालतो न कदायि न आसि, न कयाइ नत्थि, जाव निच्चे । भावतो अवण्णे अगघे अरसे अफासे । गुणतो गमणगुणे ।

[२ प्र] भगवन् ! धर्मास्तिकाय मे कितने वर्ण, कितने गन्ध, कितने रस और कितने स्पर्श है ?

[२ उ] गौतम ! धर्मास्तिकाय वर्णरहित, गन्धरहित, रसरहित, और स्पर्शरहित है, अर्थात्—धर्मास्तिकाय अरूपी है, अजीव है, शाश्वत है, अवस्थित लोक (प्रमाण) द्रव्य है ।

संक्षेप मे, धर्मास्तिकाय पाच प्रकार का कहा गया है—द्रव्य से (धर्मास्तिकाय), क्षेत्र से (धर्मास्तिकाय), काल से (धर्मास्तिकाय), भाव से (धर्मास्तिकाय) और गुण से (धर्मास्तिकाय) । धर्मास्तिकाय द्रव्य से एक द्रव्य है, क्षेत्र से धर्मास्तिकाय लोकप्रमाण है, काल की अपेक्षा धर्मास्तिकाय कभी नहीं था, ऐसा नहीं, कभी नहीं है, ऐसा नहीं, और कभी नहीं रहेगा, ऐसा भी नहीं, किन्तु वह था, है और रहेगा, यावत् वह नित्य है । भाव की अपेक्षा धर्मास्तिकाय वर्णरहित, गन्धरहित, रसरहित और स्पर्शरहित है । गुण की अपेक्षा धर्मास्तिकाय गतिगुण वाला (गतिपरिणत जीवो और पुद्गलो के गमन मे सहायक-निमित्त) है ।

३ अधम्मत्थिकाए वि एव चेव । नवर गुणतो ठाणगुणे ।

[३] जिस तरह धर्मास्तिकाय का कथन किया गया है, उसी तरह अधर्मास्तिकाय के विषय

मे भी कहना चाहिए, किन्तु इतना अन्तर है कि अधर्मास्तिकाय गुण की अपेक्षा स्थिति गुण वाला (जीवो-पुद्गलो की स्थिति मे सहायक) है।

४ आगासत्थिकाए वि एव चेव । नवर खेत्तो ण आगासत्थिकाए लोयालोयप्पमाणमेत्ते अणत्ते चेव जाव (सु २) गुणओ अवगाहणागुणे ।

[४] आकाशास्तिकाय के विषय मे भी इसी प्रकार कहना चाहिए, किन्तु इतना अन्तर है कि क्षेत्र की अपेक्षा आकाशास्तिकाय लोकालोक-प्रमाण (अनन्त) है और गुण की अपेक्षा अवगाहना गुण वाला है।

५ जीवत्थिकाए ण भत्ते । कतिवण्णे कतिगघे कतिरसे कइफासे ?

गोयमा । अवण्णे जाव (सु २) अरूवी जीवो सासत्ते अवट्ठिते लोगदब्बे । से समासओ पचविहे पणत्ते, त जहा—दब्बतो जाव गुणतो । दब्बतो ण जीवत्थिकाए अणताइ जीवदब्बाइ । खेत्तो लोगप्पमाणमेत्ते । कालतो न कयाइ न आसि जाव (सु २) निच्चे । भावतो पुण अवण्णे अगघे अरसे अफासे । गुणतो उवयोगगुणे ।

[५ प्र] भगवन् । जीवास्तिकाय मे कितने वर्ण, कितने गन्ध, कितने रस और कितने स्पर्श है ?

[५ उ] गौतम । जीवास्तिकाय वर्ण-गन्ध-रस-स्पर्शरहित है वह अरूपी है, जीव (आत्मा) है, शाश्वत है, अवस्थित (और प्रदेशों की अपेक्षा) लोकद्रव्य (—लोकाकाश के बराबर) है । सक्षेप मे, जीवास्तिकाय के पांच प्रकार कहे गए हैं । वह इस प्रकार—द्रव्य, क्षेत्र, काल, भाव और गुण की अपेक्षा जीवास्तिकाय । द्रव्य की अपेक्षा—जीवास्तिकाय अनन्त जीवद्रव्यरूप है । क्षेत्र की अपेक्षा—लोक-प्रमाण है । काल की अपेक्षा—वह कभी नहीं था, ऐसा नहीं, यावत् वह नित्य है । भाव की अपेक्षा—जीवास्तिकाय मे वर्ण नहीं, गन्ध नहीं, रस नहीं और स्पर्श नहीं है । गुण की अपेक्षा—जीवास्तिकाय उपयोगगुण वाला है ।

६ पोगलत्थिकाए ण भत्ते । कतिवण्णे कतिगघे० रसे० फासे ?

गोयमा । पचवण्णे पचरसे दुगघे अट्ठफासे रूवी अजीवे सासत्ते अवट्ठिते लोगदब्बे । से समासओ पचविहे पणत्ते, त जहा—दब्बतो खेत्तो कालतो भावतो गुणतो । दब्बतो ण पोगलत्थिकाए अणताइ दब्बाइ । खेत्तो लोगप्पमाणमेत्ते । कालतो न कयाइ न आसि जाव (सु २) निच्चे । भावतो वणमत्ते गध० रस० फासमत्ते । गुणतो गहणगुणे ।

[६ प्र] भगवन् । पुद्गलास्तिकाय मे कितने वर्ण, कितने गन्ध, कितने रस और कितने स्पर्श है ?

[६ उ] गौतम । पुद्गलास्तिकाय मे पांच वर्ण, पांच रस, दो गन्ध और आठ स्पर्श हैं । वह रूपी है, अजीव है, शाश्वत और अवस्थित लोकद्रव्य है । सक्षेप मे उसके पांच प्रकार कहे गए हैं ;

यथा—द्रव्य से, क्षेत्र से, काल से, भाव से और गुण से । द्रव्य की अपेक्षा—पुद्गलास्तिकाय अनन्त-द्रव्यरूप है, क्षेत्र की अपेक्षा—पुद्गलास्तिकाय लोक-प्रमाण है, काल की अपेक्षा—वह कभी नहीं था ऐसा नहीं, यावत् नित्य है । भाव की अपेक्षा—वह वर्ण वाला, गन्ध वाला, रस वाला और स्पर्श वाला है । गुण की अपेक्षा—वह ग्रहण गुण वाला है ।

विवेचन—अस्तिकाय स्वरूप, प्रकार एवं विश्लेषण—प्रस्तुत ६ सूत्रों में अस्तिकाय के पाच भेद एवं उनमें से धर्मास्तिकाय आदि प्रत्येक के स्वरूप एवं प्रकार का निरूपण किया गया है ।

‘अस्तिकाय’ का निर्वचन—‘अस्ति’ का अर्थ है—प्रदेश और ‘काय’ का अर्थ है—समूह । अतः अस्तिकाय का अर्थ हुआ—‘प्रदेशों का समूह’ अथवा ‘अस्ति’ शब्द त्रिकालसूचक निपात (अव्यय) है । इस दृष्टि से अस्तिकाय का अर्थ हुआ—जो प्रदेशों का समूह भूतकाल में था, वर्तमानकाल में है और भविष्यकाल में रहेगा ।

पाचों का यह क्रम क्यों ?—धर्म शब्द मगल सूचक होने से द्रव्यों में सर्वप्रथम धर्मास्तिकाय बताया है । धर्मास्तिकाय से विपरीत अधर्मास्तिकाय होने से उसे धर्मास्तिकाय के बाद रखा गया । इन दोनों के लिए आकाशास्तिकाय आधाररूप होने से इन दोनों के बाद उसे रखा गया । आकाश की तरह जीव भी अनन्त और अमूर्त होने से इन दोनों तत्त्वों में समानता की दृष्टि से आकाशास्तिकाय के बाद जीवास्तिकाय को रखा गया । पुद्गल द्रव्य जीव के उपयोग में आता है, इसलिए जीवास्तिकाय के बाद पुद्गलास्तिकाय कहा गया ।

पञ्चास्तिकाय का स्वरूप-विश्लेषण—धर्मास्तिकाय आदि चार द्रव्य वर्णादि रहित होने से अरूपी-अमूर्त है, किन्तु वे धर्म (स्वभाव) रहित नहीं हैं । धर्मास्तिकायादि द्रव्य की अपेक्षा शाश्वत है, प्रदेशों की अपेक्षा अवस्थित है, धर्मास्तिकायादि प्रत्येक लोकद्रव्य (पञ्चास्तिकायरूप लोक के अक्षरूप द्रव्य) है । गुण की अपेक्षा धर्मास्तिकाय गति-गुण वाला है, जैसे मछली आदि के गमन करने में पानी सहायक होता है, वैसे ही धर्मास्तिकाय गतिक्रिया में परिणत हुए जीवों और पुद्गलों को सहायता देता है । किन्तु स्वयं गतिस्वभाव से रहित है—सदा स्थिर ही रहता है, फिर भी वह गति में निमित्त होता है । अधर्मास्तिकाय स्थिति क्रिया में परिणत हुए जीवों और पुद्गलों को सहायता देता है, जैसे विश्राम चाहने वाले थके हुए पथिक को छायादार वृक्ष सहायक होता है । अवगाहन गुण वाला आकाशास्तिकाय जीवादि द्रव्यों को अवकाश देता है, जैसे बेरो को रखने में कुण्डा आधारभूत होता है । जीवास्तिकाय उपयोगगुण (चैतन्य या चित्-शक्ति) वाला है । पुद्गलास्तिकाय ग्रहण-गुण वाला है, क्योंकि औदारिकादि अनेक पुद्गलों के साथ जीव का ग्रहण (परस्पर सम्बन्ध) होता है । अथवा पुद्गलों का परस्पर में ग्रहण-बन्ध होता है ।

धर्मास्तिकायादि के स्वरूप का निश्चय—

७ [१] एगे भते । धम्मत्थिकायपदेसे ‘धम्मत्थिकाए’ ति वत्तब्ब सिया ?

गोयमा । णो इण्हो सम्हो ।

[७-१ प्र] भगवन् । क्या धर्मास्तिकाय के एक प्रदेश को ‘धर्मास्तिकाय’ कहा जा सकता है ?

[७-१ उ] गौतम । यह अर्थ समर्थ नहीं है । अर्थात्—धर्मास्तिकाय के एक प्रदेश को धर्मास्तिकाय नहीं कहा जा सकता ।

[२] एव दोण्णि तिण्णि चत्तारि पच्च छ सत्त भट्ट नव दस सखेज्जा असखेज्जा भ ते ! धम्मत्थिकायप्पदेसा 'धम्मत्थिकाए' ति वत्तव्व सिया ?

गोयमा ! णो इणट्ठे समट्ठे ।

[७-२ प्र] भगवन् । क्या धर्मास्तिकाय के दो प्रदेशो, तीन प्रदेशो, चार प्रदेशो, पाच प्रदेशो, छह प्रदेशो, सात प्रदेशो, आठ प्रदेशो, नौ प्रदेशो, दस प्रदेशो, सख्यात प्रदेशो तथा असख्येय प्रदेशो को 'धर्मास्तिकाय' कहा जा सकता है ?

[७-२ उ] गौतम । यह अर्थ समर्थ नहीं है । अर्थात्—धर्मास्तिकाय के असख्यात-प्रदेशो को भी धर्मास्तिकाय नहीं कहा जा सकता ।

[३] एगपदेसूणे वि य ण भ ते ! धम्मत्थिकाए 'धम्मत्थिकाए' ति वत्तव्व सिया ?

णो इणट्ठे समट्ठे ।

[७-३ प्र] भगवन् । एक प्रदेश से कम धर्मास्तिकाय को क्या 'धर्मास्तिकाय' कहा जा सकता है ?

[७-३ उ] गौतम । यह अर्थ समर्थ नहीं, अर्थात्—एक प्रदेश कम धर्मास्तिकाय को भी धर्मास्तिकाय नहीं कहा जा सकता ।

[४] से केणट्ठेण भ ते । एव वुच्चइ 'एगे धम्मत्थिकायप्पदेसे नो धम्मत्थिकाए ति वत्तव्वं सिया जाव (सु. ७ [२]) एगपदेसूणे वि य ण धम्मत्थिकाए नो धम्मत्थिकाए ति वत्तव्व सिया ?'

से नूण गोयमा ! खडे चक्के ? सगले चक्के ?

भगव । नो खडे चक्के, सगले चक्के ।

एव छत्ते चम्मे बडे बूसे आयुहे भोयए । से तेणट्ठेण गोयमा ! एव वुच्चइ—'एगे धम्मत्थिकायप्पदेसे नो धम्मत्थिकाए ति वत्तव्व सिया जाव एगपदेसूणे वि य ण धम्मत्थिकाए नो धम्मत्थिकाए ति वत्तव्व सिया' ।

[७-४ प्र] भगवन् । किस कारण से ऐसा कहा जाता है कि धर्मास्तिकाय के एक प्रदेश को यावत् एक प्रदेश कम हो, वहाँ तक उसे धर्मास्तिकाय नहीं कहा जा सकता ?

[७-४ उ] गौतम । (यह बतलाओ कि) चक्र का खण्ड (भाग या टुकड़ा) चक्र कहलाता है या सम्पूर्ण चक्र चक्र कहलाता है ?

(गौतम—) भगवन् । चक्र का खण्ड चक्र नहीं कहलाता, किन्तु सम्पूर्ण चक्र, चक्र कहलाता है ।

(भगवान्—) इस प्रकार छत्र, चर्म, दण्ड, वस्त्र, शस्त्र और मोदक के विषय में भी जानना चाहिए । अर्थात्—समग्र हो, तभी छत्र आदि कहे जाते हैं, इनके खण्ड को छत्र आदि नहीं कहा जाता । इसी कारण से, हे गौतम ! ऐसा कहा जाता है कि धर्मास्तिकाय के एक प्रदेश को, यावत् जब तक उसमें एक प्रदेश भी कम हो, तब तक उसे, धर्मास्तिकाय नहीं कहा जा सकता ।

८ [१] से किं खाइ ण भ ते । 'धम्मत्थिकाए' ति वत्तव्व सिया ?

गोयमा ! असखेज्जा धम्मत्थिकायपदेसा ते सव्वे कसिणा पडिपुण्णा निरवसेसा एगगहण-
गहिया, एस ण गोयमा । 'धम्मत्थिकाए' ति वत्तव्व सिया ।

[८-१ प्र] भगवन् ! तब फिर यह कहिए कि धर्मास्तिकाय किसे कहा जा सकता है ?

[८-१ उ] हे गौतम ! धर्मास्तिकाय में असख्येय प्रदेश है, जब वे सब कृत्स्न (पूरे), परिपूर्ण, निरवशेष (एक भी बाकी न रहे) तथा एकग्रहणगृहीत अर्थात्—एक शब्द से कहने योग्य हो जाएँ, तब उस (असख्येयप्रदेशात्मक सम्पूर्ण द्रव्य) को 'धर्मास्तिकाय' कहा जा सकता है ।

[२] एव' ग्रहम्मत्थिकाए वि ।

[८-२] इसी प्रकार 'ग्रहर्मास्तिकाय' के विषय में जानना चाहिए ।

[३] आगासत्थिकाय-जीवत्थिकाय-पोग्गलत्थिकाया वि एव चेव । नवर पवेसा अणता भाणियव्वा । सेस त चेव ।

[८-३] इसी तरह आकाशास्तिकाय, जीवास्तिकाय और पुद्गलास्तिकाय के विषय में भी जानना चाहिए । विशेष बात यह है कि इन तीनों द्रव्यों के अनन्त प्रदेश कहना चाहिए । बाकी सारा वर्णन पूर्ववत् समझना ।

विवेचन—धर्मास्तिकायादि के स्वरूप का निश्चय—प्रस्तुत दो सूत्रों में उल्लिखित प्रश्नोत्तरो से यह स्वरूप निर्धारित कर दिया गया है कि धर्मास्तिकायादि के एक खण्ड या एक प्रदेश न्यून को धर्मास्तिकायादि नहीं कहा जा सकता, समग्रप्रदेशात्मक रूप को ही धर्मास्तिकायादि कहा जा सकता है ।

निश्चयनय का मन्तव्य—प्रस्तुत में जो यह बताया गया है कि जब तक एक भी प्रदेश कम हो, तब तक वे धर्मास्तिकाय आदि नहीं कहे जा सकते, किन्तु जब सभी प्रदेश परिपूर्ण हो, तभी वे धर्मास्तिकाय आदि कहे जा सकते हैं । अर्थात् जब वस्तु पूरी हो, तभी वह वस्तु कहलाती है, अधूरी वस्तु, वस्तु नहीं कहलाती, यह निश्चयनय का मन्तव्य है । व्यवहारनय की दृष्टि से तो थोड़ी-सी अधूरी या विकृत वस्तु को भी पूरी वस्तु कहा जाता है, उसी नाम से पुकारा जाता है । व्यवहारनय मोदक के टुकड़े या कुछ न्यून अंश को भी मोदक ही कहता है । जिस कुत्ते के कान कट गए हों, उसे भी कुत्ता ही कहा जाता है । तात्पर्य यह है कि जिस वस्तु का एक भाग विकृत या न्यून हो गया हो, वह वस्तु अन्य वस्तु नहीं हो जाती, अपितु वह वही मूल वस्तु कहलाती है, क्योंकि उसमें उत्पन्न विकृति या न्यूनता मूल वस्तु की पहचान में बाधक नहीं होती । यह व्यवहारनय का मन्तव्य है । जीवास्तिकाय के अनन्तप्रदेशों का कथन समस्त जीवों की अपेक्षा से समझना चाहिए । एक जीव-

द्रव्य के प्रदेश असख्यात ही होते हैं । एक पुद्गल के सख्यात, असख्यात अथवा अनन्तप्रदेश होते हैं । समस्त पुद्गलास्तिकाय के मिलकर अनन्त (अनन्तानन्त) प्रदेश होते हैं ।^१

उत्थानादियुक्त जीव द्वारा आत्मभाव से जीवभाव का प्रकटीकरण—

६ [१] जीवे ण भ ते । सउट्ठाणे सक्कमे सबले सवीरिए सपुरिसक्कारपरक्कमे आयभावेण जीवभाव उवदसेतीति वत्तव्व सिया ?

हता, गोयमा । जीवे ण सउट्ठाणे जाव उवदसेतीति वत्तव्व सिया ।

[१-१ प्र] भगवन् । उत्थान, कर्म, बल, वीर्य और पुरुषकार—पराक्रम वाला जीव आत्मभाव (अपने उत्थानादि परिणामों) से जीवभाव (चैतन्य) को प्रदर्शित—प्रकट करता है, क्या ऐसा कहा जा सकता है ?

[१-१ उ] हाँ, गौतम । उत्थान, कर्म, बल, वीर्य और पुरुषकार—पराक्रम से युक्त जीव आत्मभाव से जीवभाव को उपदर्शित—प्रकट करता है, ऐसा कहा जा सकता है ।

[२] से केणट्ठेण जाव वत्तव्व सिया ?

गोयमा । जीवे णं अणताण आभिणिबोहियनाणपज्जवाण एव सुतनाणपज्जवाण ओहिनाणपज्जवाण मणपज्जवनाणपज्जवाण केवलनाणपज्जवाण मतिअण्णाणपज्जवाण सुतअण्णाणपज्जवाण विभगणाणपज्जवाण अक्खुदसणपज्जवाण अक्खुदसणपज्जवाण ओहिदसणपज्जवाण केवलदसणपज्जवाण उवओण गच्छति, उवयोगलक्खणे ण जीवे । से तेणट्ठेण एव बुच्चइ—गोयमा । जीवे ण सउट्ठाणे जाव वत्तव्व सिया ।

[६-२ प्र] भगवन् । ऐसा किस कारण से कहा है कि तथारूप जीव आत्मभाव से जीवभाव को प्रदर्शित करता है, ऐसा कहा जा सकता है ?

[१-२ उ] गौतम । जीव आभिनिबोधिक ज्ञान के अनन्त पर्यायों, श्रुतज्ञान के अनन्त पर्यायों, अवधिज्ञान के अनन्त पर्यायों, मन पर्यवज्ञान के अनन्त पर्यायों एव केवलज्ञान के अनन्त पर्यायों के तथा मतिअज्ञान, श्रुत-अज्ञान विभग (अवधि) अज्ञान के अनन्तपर्यायों के, एव अक्षु-दर्शन, अक्खु-दर्शन, अवधि-दर्शन और केवलदर्शन के अनन्तपर्यायों के उपयोग को प्राप्त करता है, क्योंकि जीव का लक्षण उपयोग है । इसी कारण से, हे गौतम । ऐसा कहा जाता है कि उत्थान, कर्म, बल, वीर्य और पुरुषकार-पराक्रम वाला जीव, आत्मभाव से जीवभाव (चैतन्य स्वरूप) को प्रदर्शित (प्रकट) करता है ।

विवेचन—जीव द्वारा आत्मभाव से जीवभाव का प्रकटीकरण—प्रस्तुत सूत्र में उत्थानादि युक्त ससारी जीवों द्वारा किस प्रकार आत्मभाव (शयन-गमनादि रूप आत्मपरिणाम) से चैतन्य (जीवत्व-चेतनाशक्ति) प्रकट (प्रदर्शित) की जाती है ? इस शका का युक्तियुक्त समाधान अंकित किया गया है ।

(भगवान्—) इस प्रकार छत्र, चर्म, दण्ड, वस्त्र, शस्त्र और मोदक के विषय में भी जानना चाहिए। अर्थात्—समग्र हो, तभी छत्र आदि कहे जाते हैं, इनके खण्ड को छत्र आदि नहीं कहा जाता। इसी कारण से, हे गौतम ! ऐसा कहा जाता है कि धर्मास्तिकाय के एक प्रदेश को, यावत् जब तक उसमें एक प्रदेश भी कम हो, तब तक उसे, धर्मास्तिकाय नहीं कहा जा सकता।

८ [१] से किं खाइ ण भ ते । 'धम्मत्थिकाए' ति वत्तव्व सिया ?

गोयमा ! असखेज्जा धम्मत्थिकायपदेसा ते सव्वे कसिणा पडिपुण्णा निरवसेसा एगगहण-
गहिया, एस ण गोयमा । 'धम्मत्थिकाए' ति वत्तव्व सिया ।

[८-१ प्र] भगवन् ! तब फिर यह कहिए कि धर्मास्तिकाय किसे कहा जा सकता है ?

[८-१ उ] हे गौतम ! धर्मास्तिकाय में असख्येय प्रदेश है, जब वे सब कृत्स्न (पूरे), परिपूर्ण, निरवशेष (एक भी बाकी न रहे) तथा एकग्रहणगृहीत अर्थात्—एक शब्द से कहने योग्य हो जाएं, तब उस (असख्येयप्रदेशात्मक सम्पूर्ण द्रव्य) को 'धर्मास्तिकाय' कहा जा सकता है।

[२] एव अहम्मत्थिकाए वि ।

[८-२] इसी प्रकार 'अधर्मास्तिकाय' के विषय में जानना चाहिए।

[३] आगासत्थिकाय-जीवत्थिकाय-पोग्गलत्थिकाया वि एव चेव । नवर पदेसा अणता भाणियव्वा । सेस त चेव ।

[८-३] इसी तरह आकाशास्तिकाय, जीवास्तिकाय और पुद्गलास्तिकाय के विषय में भी जानना चाहिए। विशेष बात यह है कि इन तीनों द्रव्यों के अनन्त प्रदेश कहना चाहिए। बाकी सारा वर्णन पूर्ववत् समझना।

विवेचन—धर्मास्तिकायादि के स्वरूप का निश्चय—प्रस्तुत दो सूत्रों में उल्लिखित प्रश्नोत्तरों से यह स्वरूप निर्धारित कर दिया गया है कि धर्मास्तिकायादि के एक खण्ड या एक प्रदेश न्यून को धर्मास्तिकायादि नहीं कहा जा सकता, समग्रप्रदेशात्मक रूप को ही धर्मास्तिकायादि कहा जा सकता है।

निश्चयनय का मन्तव्य—प्रस्तुत में जो यह बताया गया है कि जब तक एक भी प्रदेश कम हो, तब तक वे धर्मास्तिकाय आदि नहीं कहे जा सकते, किन्तु जब सभी प्रदेश परिपूर्ण हो, तभी वे धर्मास्तिकाय आदि कहे जा सकते हैं। अर्थात् जब वस्तु पूरी हो, तभी वह वस्तु कहलाती है, अधूरी वस्तु, वस्तु नहीं कहलाती, यह निश्चयनय का मन्तव्य है। व्यवहारनय की दृष्टि से तो थोड़ी-सी अधूरी या विकृत वस्तु को भी पूरी वस्तु कहा जाता है, उसी नाम से पुकारा जाता है। व्यवहारनय मोदक के टुकड़े या कुछ न्यून अंश को भी मोदक ही कहता है। जिस कुत्ते के कान कट गए हों, उसे भी कुत्ता ही कहा जाता है। तात्पर्य यह है कि जिस वस्तु का एक भाग विकृत या न्यून हो गया हो, वह वस्तु अन्य वस्तु नहीं हो जाती, अपितु वह वही मूल वस्तु कहलाती है, क्योंकि उसमें उत्पन्न विकृति या न्यूनता मूल वस्तु की पहचान में बाधक नहीं होती। यह व्यवहारनय का मन्तव्य है। जीवास्तिकाय के अनन्तप्रदेशों का कथन समस्त जीवों की अपेक्षा से समझना चाहिए। एक जीव-

द्रव्य के प्रदेश असंख्यात ही होते हैं । एक पुद्गल के संख्यात, असंख्यात अथवा अनन्तप्रदेश होते हैं । समस्त पुद्गलास्तिकाय के मिलकर अनन्त (अनन्तानन्त) प्रदेश होते हैं ।^१

उत्थानादियुक्त जीव द्वारा आत्मभाव से जीवभाव का प्रकटीकरण—

६ [१] जीवे ण भ ते । सउट्ठाणे सकम्मे सबले सवीरिए सपुरिसक्कारपरक्कमे आयाभावेण जीवभाव उवदसेतीति वत्तव्व सिया ?

हता, गोयमा । जीवे ण सउट्ठाणे जाव उवदसेतीति वत्तव्व सिया ।

[१-१ प्र] भगवन् । उत्थान, कर्म, बल, वीर्य और पुरुषकार—पराक्रम वाला जीव आत्मभाव (अपने उत्थानादि परिणामों) से जीवभाव (चैतन्य) को प्रदर्शित—प्रकट करता है, क्या ऐसा कहा जा सकता है ?

[१-१ उ] हाँ, गौतम । उत्थान, कर्म, बल, वीर्य और पुरुषकार—पराक्रम से युक्त जीव आत्मभाव से जीवभाव को उपदर्शित—प्रकट करता है, ऐसा कहा जा सकता है ।

[२] से केणट्ठेण जाव वत्तव्व सिया ?

गोयमा । जीवे णं अणताण आभिनिबोहियनाणपज्जवाण एवं सुतनाणपज्जवाण ओहिनाणपज्जवाण मणपज्जवनाणपज्जवाण केवलनाणपज्जवाण मतिअण्णाणपज्जवाण सुतअण्णाणपज्जवाण विभगणाणपज्जवाण चक्खुदंसणपज्जवाण अचक्खुदंसणपज्जवाण ओहिदंसणपज्जवाण केवलदंसणपज्जवाण उवओग गच्छति, उवयोगलवण्णे ण जीवे । से तेणट्ठेण एव वुच्चह—गोयमा । जीवे ण सउट्ठाणे जाव वत्तव्व सिया ।

[६-२ प्र] भगवन् । ऐसा किस कारण से कहा है कि तथारूप जीव आत्मभाव से जीवभाव को प्रदर्शित करता है, ऐसा कहा जा सकता है ?

[१-२ उ] गौतम । जीव आभिनिबोधिक ज्ञान के अनन्त पर्यायों, श्रुतज्ञान के अनन्त पर्यायों, अवधिज्ञान के अनन्त पर्यायों, मन पर्यवज्ञान के अनन्त पर्यायों एवं केवलज्ञान के अनन्त पर्यायों के तथा मतिअज्ञान, श्रुत-अज्ञान विभग (अवधि) अज्ञान के अनन्तपर्यायों के, एवं चक्षु-दर्शन, अचक्षु-दर्शन, अवधि-दर्शन और केवलदर्शन के अनन्तपर्यायों के उपयोग को प्राप्त करता है, क्योंकि जीव का लक्षण उपयोग है । इसी कारण से, हे गौतम । ऐसा कहा जाता है कि उत्थान, कर्म, बल, वीर्य और पुरुषकार-पराक्रम वाला जीव, आत्मभाव से जीवभाव (चैतन्य स्वरूप) को प्रदर्शित (प्रकट) करता है ।

विवेचन—जीव द्वारा आत्मभाव से जीवभाव का प्रकटीकरण—प्रस्तुत सूत्र में उत्थानादि युक्त ससारी जीवों द्वारा किस प्रकार आत्मभाव (शयन-गमनादि रूप आत्मपरिणाम) से चैतन्य (जीवत्व-चेतनाशक्ति) प्रकट (प्रदर्शित) की जाती है ? इस शका का युक्तियुक्त समाधान अंकित किया गया है ।

उत्थानादि विशेषण ससारी जीव के हैं—मूलपाठ मे 'सउट्ठाणे' आदि जो जीव के विशेषण दिए गए हैं, वे ससारी जीवों की अपेक्षा से दिये गए हैं, क्योंकि मुक्त जीवों मे उत्थानादि नहीं होते ।

‘आत्मभाव’ का अर्थ है—उत्थान (उठना) गयन, गमन, भोजन, भाषण आदि रूप आत्मपरिणाम । इस प्रकार के आत्मपरिणाम द्वारा जीव का जीवत्व (चैतन्य—चेतनाशक्ति) प्रकाशित होता है, क्योंकि जब विशिष्ट चेतनाशक्ति होती है, तभी विशिष्ट उत्थानादि होते हैं ।

पर्यव-पर्याय—प्रजाकृत विभाग या परिच्छेद को पर्यव या पर्याय कहते हैं, प्रत्येक ज्ञान, अज्ञान एवं दर्शन के ऐसे अनन्त-अनन्तपर्याय होते हैं । उत्थान-गयनादि भावों मे प्रवर्तमान जीव आभिनिबोधक आदि ज्ञानसम्बन्धी अनन्तपर्यायरूप एक प्रकार के चैतन्य (उपयोग) को प्राप्त करता है । यही जीवत्व (चैतन्यशक्तिमत्ता) को प्रदर्शित करता है ।^१

आकाशास्तिकाय के भेद-प्रभेद एवं स्वरूप का निरूपण—

१० कतिविहे ण भ ते । आकासे पणत्ते ?

गोयमा । दुविहे आगासे पणत्ते, त जहा—लोयाकासे य अलोयागासे य ।

[१० प्र] भगवन् । आकाश कितने प्रकार का कहा गया है ?

[१० उ] गौतम । आकाश दो प्रकार का कहा गया है । यथा—लोकाकाश और अलोकाकाश ।

११ लोयाकासे ण भ ते । किं जीवा जीवदेसा जीवपदेसा, अजीवा अजीवदेसा अजीवपदेसा ?

गोयमा । जीवा वि जीवदेसा वि जीवपदेसा वि, अजीवा वि अजीवदेसा वि अजीवपदेसा वि । जे जीवा ते नियमा एगिंदिया बेइदिया तेइदिया चउरिंदिया पचेइदिया अणिंदिया । जे जीवदेसा ते नियमा एगिंदियदेसा जाव अणिंदियदेसा । जे जीवपदेसा ते नियमा एगिंदियपदेसा जाव अणिंदियपदेसा । जे अजीवा ते दुविहा पणत्ता, त जहा—रूवी य अरूवी य । जे रूवी ते चउविहा पणत्ता, त जहा—खवा खधदेसा खधपदेसा परमाणु पोगला । जे अरूवी ते पचविहा पणत्ता, त जहा—धम्मत्थिकाए, नोधम्मत्थिकायस्स देसे, धम्मत्थिकायस्स पदेसा, अधम्मत्थिकाए, नोअधम्मत्थिकायस्स देसे, अधम्मत्थिकायस्स पदेसा, अट्ठासमए ।

[११ प्र] भगवन् । क्या लोकाकाश मे जीव हैं ? जीव के देश है ? जीव के प्रदेश हैं ? क्या अजीव है ? अजीव के देश हैं ? अजीव के प्रदेश हैं ?

[११ उ] गौतम । लोकाकाश मे जीव भी हैं, जीव के देश भी हैं, जीव के प्रदेश भी हैं, अजीव भी हैं, अजीव के देश भी हैं और अजीव के प्रदेश भी हैं । जो जीव हैं, वे नियमत (निश्चित रूप से) एकेन्द्रिय हैं, द्वीन्द्रिय हैं, त्रीन्द्रिय हैं, चतुरिन्द्रिय हैं, पचेन्द्रिय हैं और अनिन्द्रिय हैं । जो जीव के देश हैं, वे नियमत एकेन्द्रिय के देश हैं, यावत् अनिन्द्रिय के देश हैं । जो जीव के प्रदेश हैं, वे

नियमत एकेन्द्रिय के प्रदेश है, यावत् अनिन्द्रिय के प्रदेश है । जो अजीव है, वे दो प्रकार के कहे गए हैं यथा—रूपी और अरूपी । जो रूपी है, वे चार प्रकार के कहे गए हैं—स्कन्ध, स्कन्धदेश, स्कन्ध प्रदेश और परमाणुपुद्गल । जो अरूपी है, उनके पांच भेद कहे गए हैं । वे इस प्रकार—धर्मास्तिकाय, नोधर्मास्तिकाय का देश, धर्मास्तिकाय के प्रदेश, अधर्मास्तिकाय, नोअधर्मास्तिकाय का देश, अधर्मास्तिकाय के प्रदेश और अद्धासमय है ।

१२ अलोकागासे ण भते । किं जीवा ? पुच्छा तह चेव (सु ११) ।

गोयमा । नो जीवा जाव नो अजीवप्पएसा । एगे अजीवदव्वदेसे अगुखलहुए अणतेहि अगुखलहुयगुणेहि सजुत्ते सव्वागासे अणतभागूणे ।

[१२ प्र] भगवन् । क्या अलोकाकाश में जीव है, यावत् अजीवप्रदेश है ? इत्यादि पूर्ववत् पृच्छा ।

[१२ उ] गौतम । अलोकाकाश में न जीव है, यावत् न ही अजीवप्रदेश है । वह एक अजीवद्रव्य देश है, अगुखलघु है तथा अनन्त अगुखलघु-गुणों से सयुक्त है, (क्योंकि लोकाकाश सर्वाकाश का अनन्तर्वा भाग है, अतः) वह अनन्तभाग-कम सर्वाकाशरूप है ।

विवेचन—आकाशास्तिकाय भेद-प्रभेद एव स्वरूप का निरूपण—प्रस्तुत तीन सूत्रों द्वारा आकाशास्तिकाय के भेद-प्रभेद एव उनमें जीव-अजीव आदि के अस्तित्व के सम्बन्ध में निरूपण किया गया है ।

देश, प्रदेश—प्रस्तुत प्रसंग में देश का अर्थ है—जीव या अजीव के बुद्धिकल्पित दो, तीन आदि विभाग, तथा प्रदेश का अर्थ है—जीवदेश या अजीवदेश के बुद्धिकल्पित ऐसे सूक्ष्मतम विभाग, जिनके फिर दो विभाग न हो सकें ।

जीव-अजीव के देश-प्रदेशों का पृथक् कथन क्यों ?—यद्यपि जीव या अजीव कहने से ही क्रमशः जीव तथा अजीव के देश तथा प्रदेशों का ग्रहण हो जाता है, क्योंकि जीव या अजीव के देश व प्रदेश जीव या अजीव से भिन्न नहीं हैं, तथापि इन दोनों (देश और प्रदेश) का पृथक् कथन 'जीवादि पदार्थ प्रदेश-रहित हैं', इस मान्यता का निराकरण करने एव जीवादि पदार्थ सप्रदेश है, इस मान्यता को सूचित करने के लिए किया गया है ।

स्कन्ध, स्कन्धदेश, स्कन्धप्रदेश, परमाणुपुद्गल—परमाणुओं का समूह 'स्कन्ध' कहलाता है । स्कन्ध के दो, तीन आदि भागों को स्कन्ध-देश कहते हैं, तथा स्कन्ध के ऐसे सूक्ष्म अंश, जिनके फिर विभाग न हो सकें, उन्हें स्कन्धप्रदेश कहते हैं । 'परमाणु' ऐसे सूक्ष्मतम अंशों को कहते हैं, जो स्कन्धभाव को प्राप्त नहीं हुए—किसी से मिले हुए नहीं—स्वतन्त्र हैं ।

अरूपी के दस भेद के बदले पांच भेद ही क्यों ?—अरूपी अजीव के अन्यत्र दस भेद (धर्म, अधर्म, आकाश, इन तीनों के देश और प्रदेश तथा अद्धासमय) कहे गए हैं, किन्तु यहाँ पांच ही भेद उसने कहे हैं कि—तीन भेद वाले आकाश को यहाँ आधाररूप माना गया है, इस कारण उसके तीन भेद यहाँ नहीं गिने गए हैं । इन तीन भेदों को निकाल देने पर शेष रहे सात भेद । उनमें भी धर्मास्तिकाय तथा अधर्मास्तिकाय के देश का ग्रहण नहीं किया गया है, क्योंकि सम्पूर्ण लोक की

पृच्छा होने से यहाँ धर्मास्तिकाय और अधर्मास्तिकाय के स्कन्ध के रूप में पूर्ण का ही ग्रहण किया गया है । इसलिए इन दो भेदों को निकाल देने पर पाच भेद ही शेष रहते हैं ।

अद्धा-समय—अद्धा अर्थात् काल, तद्रूप जो समय, वह अद्धासमय है ।

अलोकाकाश—मे जीवादि कोई पदार्थ नहीं है किन्तु उसे अजीवद्रव्य का एक भाग-रूप कहा गया है, उसका कारण है—आकाश के लोकाकाश और अलोकाकाश, ये दो भाग हैं । इस दृष्टि से अलोकाकाश, आकाश (अजीवद्रव्य) का एक भाग मिद्ध हुआ । अलोकाकाश अगुरुलघु है, गुरुलघु नहीं । वह स्व-पर-पर्यायरूप अगुरुलघु स्वभाव वाले अनन्तगुणों से युक्त है । अलोकाकाश से लोकाकाश अनन्तभागरूप है । दोनों आकाशों में वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श नहीं होते ।

लोकाकाश—जहाँ धर्मास्तिकायादि द्रव्यों की वृत्ति-प्रवृत्ति हो वह क्षेत्र लोकाकाश है ।^१

धर्मास्तिकाय आदि का प्रमाण—

१३ [१] धम्मत्थिकाए ण भते । केमहालए पणत्ते ?

गोयमा । लोए लोयमेत्ते लोयप्पमाणे लोयफुडे लोय चेव फुसित्तान चिद्धइ ।

[१३-१ प्र] भगवन् । धर्मास्तिकाय कितना बड़ा कहा गया है ?

[१३-१ उ] गौतम । धर्मास्तिकाय लोकरूप है, लोकमात्र है, लोक-प्रमाण है, लोकस्पृष्ट है और लोक को ही स्पर्श करके रहा हुआ है ।

[२] एव अधम्मत्थिकाए, लोयाकासे, जीवत्थिकाए, पोगलत्थिकाए । पच वि एक्काभि-लावा ।

[१३-२] इसी प्रकार अधर्मास्तिकाय, लोकाकाश, जीवास्तिकाय और पुद्गलास्तिकाय के सम्बन्ध में भी समझ लेना चाहिए । इन पाँचों के सम्बन्ध में एक समान अभिलाप (पाठ) है ।

विवेचन—धर्मास्तिकाय आदि का प्रमाण—प्रस्तुत सूत्र में धर्मास्तिकाय, अधर्मास्तिकाय, लोकाकाश, जीवास्तिकाय और पुद्गलास्तिकाय, इन पाँचों को लोक-प्रमाण, लोकमात्र, लोकस्पृष्ट एव लोकरूप आदि बताया गया है । लोक के जितने प्रदेश हैं, उतने ही धर्मास्तिकाय के प्रदेश हैं । धर्मास्तिकायादि के सब प्रदेश लोकाकाश के साथ स्पृष्ट हैं और धर्मास्तिकायादि अपने समस्त प्रदेशों द्वारा लोक को स्पर्श करके रहे हुए हैं ।^२

धर्मास्तिकाय आदि की स्पर्शना—

१४ अघोलोए ण भते । धम्मत्थिकायस्स केवत्तिय फुसति ?

गोयमा ! सातिरेग अद्ध फुसति ।

[१४ प्र] भगवन् । धर्मास्तिकाय के कितने भाग को अघोलोक स्पर्श करता है ?

१ भगवती सूत्र अ वृत्ति, पत्राक १५०-१५१

२ भगवती सूत्र अ वृत्ति, पत्राक, १५१

[१४ उ] गौतम । अधोलोक धर्मास्तिकाय के आघे से कुछ अधिक भाग को स्पर्श करता है ।

१५. तिरियलोए ण भते । ० पुच्छा ।

गोयमा । असखेज्जइभाग फुसइ ।

[१५ प्र] भगवन् । धर्मास्तिकाय के कितने भाग को तिर्यग्लोक स्पर्श करता है ? पुच्छा ० ।

[१५ उ] गौतम । तिर्यग्लोक धर्मास्तिकाय के असख्येय भाग को स्पर्श करता है ।

१६ उड्ढलोए ण भंते । ० पुच्छा ।

गोयमा । देसोण अद्ध फुसइ ।

[१६ प्र] भगवन् । धर्मास्तिकाय के कितने भाग को ऊर्ध्वलोक स्पर्श करता है ?

[१६ उ] गौतम । ऊर्ध्वलोक धर्मास्तिकाय के देशोन (कुछ कम) अर्धभाग को स्पर्श करता है ।

१७. इमा ण भते । रयणप्पभा पुढवी धम्मत्थिकायस्स किं सखेज्जइभाग फुसति ? असखेज्ज-इभाग फुसइ ? सखिज्जे भागे फुसति ? असखेज्जे भागे फुसति ? सब्ब फुसति ?

गोयमा । णो सखेज्जइभाग फुसति, असखेज्जइभाग फुसइ, णो सखेज्जे ०, णो असखेज्जे ०, नो सब्ब फुसति ।

[१७ प्र] भगवन् । यह रत्नप्रभा पृथ्वी, क्या धर्मास्तिकाय के सख्यात भाग को स्पर्श करती है या असख्यात भाग को स्पर्श करती है, अथवा सख्यात भागो को स्पर्श करती है या असख्यात भागो को स्पर्श करती है अथवा समग्र को स्पर्श करती है ?

[१७ उ] गौतम । यह रत्नप्रभा पृथ्वी, धर्मास्तिकाय के सख्यात भाग को स्पर्श नहीं करती, अपितु असख्यात भाग को स्पर्श करती है । इसी प्रकार सख्यात भागो को, असख्यात भागो को या समग्र धर्मास्तिकाय को स्पर्श नहीं करती ।

१८ इमीसे ण भते । रयणप्पभाए पुढवीए घणोदही धम्मत्थिकायस्स किं सखेज्जइभागं फुसति ? ० ।

जहा रयणप्पभा (सु १७) तहा घणोदहि-घणवात-तणुवाया वि ।

[१८ प्र] भगवन् । रत्नप्रभापृथ्वी का घनोदधि, धर्मास्तिकाय के सख्येय भाग को स्पर्श करता है, यावत् समग्र धर्मास्तिकाय को स्पर्श करता है ? इत्यादि पुच्छा ।

[१८ उ] हे गौतम । जिस प्रकार रत्नप्रभापृथ्वी के लिए कहा गया है, उसी प्रकार रत्नप्रभा पृथ्वी के घनोदधि के विषय में कहना चाहिये । और उसी तरह घनवात और तनुवात के विषय में भी कहना चाहिए ।

१६ [१] इमीसे ण भत्ते । रयणप्पभाए पुढवीए ओवासतरे धम्मत्थिकायस्स किं सखेज्जइ-
भाग फुसति, असखेज्जइभाग फुसइ जाव (सु १७) सव्व फुसइ ।

गोयसा । सखेज्जइभाग फुसइ, णो असखेज्जेइभाग फुसइ, नोसखेज्जे०, नो असखेज्जे०, नो
सव्व फुसइ ।

[१६-१ प्र] भगवन् । इस रत्नप्रभापृथ्वी का अवकाशान्तर क्या धर्मास्तिकाय के सख्येय
भाग को स्पर्श करता है, अथवा असख्येय भाग को स्पर्श करता है ? यावत् सम्पूर्ण धर्मास्तिकाय को
स्पर्श करता है ?

[१९-१ उ] गौतम । इस रत्नप्रभापृथ्वी का अवकाशान्तर, धर्मास्तिकाय के सख्येय भाग को
स्पर्श करता है, किन्तु असख्येय भाग को, सख्येय भागो को, असख्येय भागो को तथा सम्पूर्ण धर्मास्ति-
काय को स्पर्श नहीं करता ।

[२] ओवासतराइ सव्वाइं जहा रयणप्पभाए ।

[१६-२] इसी तरह समस्त अवकाशान्तरो के सम्बन्ध में कहना चाहिए ।

२० जहा रयणप्पभाए पुढवीए वत्तध्वया भणिया एव जाव^१ अहेसत्तमाए ।

[२०] जैसे रत्नप्रभा पृथ्वी के विषय में कहा, वैसे ही यावत् नीचे सातवी पृथ्वी तक कहना
चाहिए ।

२१. [जबुदीवाइया दीवा, लवणसमुद्दाइया समुद्दा]^२ एव सोहम्मे कप्पे जाव^३ ईसिपम्भारा-
पुढवीए । एते सव्वे वि असखेज्जइभाग फुसति, सेसा पडिसेहेतव्वा ।

[२१] [तथा जम्बूद्वीप आदि द्वीप और लवणसमुद्र आदि समुद्र,] सौधर्मकल्प से ले कर
(यावत्) ईषत्प्राग्भारा पृथ्वी तक, ये सभी धर्मास्तिकाय के असख्येय भाग को स्पर्श करते हैं । शेष
भागों की स्पर्शना का निषेध करना चाहिए ।

२२. एव अवम्मत्थिकाए । एव लोयागासे वि । गाहा—

पुढवीदही घण तणू कप्पा गेवेज्जऽणुत्तरा सिद्धी ।

सखेज्जइभाग अतरेसु सेसा असखेज्जा ॥१॥

॥ बितीय-सए वसमो उहेसो समत्तो ॥

॥ बिइय सय समत्त ॥

१ 'जाव' पद से शर्कराप्रभा आदि सातों नरकपृथ्वियों के नाम समझ लेने चाहिए ।

२ वृत्तिकार द्वारा ५२ सूत्रों की सूचना के अनुसार यहाँ 'जबुदीवाइया समुद्दा' यह पाठ सगत नहीं लगता,
इसलिए ब्राकेट में दिया गया है ।

३ 'जाव' पद से 'ईशान' से लेकर 'ईषत्प्राग्भारा पृथ्वी' तक समझ लेना चाहिए ।

[२२] जिस तरह धर्मास्तिकाय की स्पर्शना कहो, उसी तरह अवर्मास्तिकाय और लोकाकाशास्तिकाय की स्पर्शना के विषय में भी कहना चाहिए ।

गाथा का अर्थ इस प्रकार है—

पृथ्वी, घनोदधि, घनवात, तनुवात, कल्प, ग्रंथेयक, अनुतर, सिद्धि (ईषत्प्राग्भारा पृथ्वी) तथा सात अवकाशान्तर, इनमें से अवकाशान्तर तो धर्मास्तिकाय के सख्येय भाग का स्पर्श करते हैं और शेष सब धर्मास्तिकाय के असख्येय भाग का स्पर्श करते हैं ।

विवेचन—धर्मास्तिकायादि की स्पर्शना—प्रस्तुत नौ सूत्रों (१४ से २२ तक) में तीनों लोक, रत्नप्रभादि सात पृथ्वियाँ, उन सातों के घनोदधि, घनवात, तनुवात, अवकाशान्तर, सौधर्मकल्प से ईषत्प्राग्भारा पृथ्वी तक धर्मास्तिकायादि के सख्येय, या असख्येय तथा समग्र आदि भाग के स्पर्श का विचार किया गया है ।

तीनों लोको द्वारा धर्मास्तिकाय का स्पर्श कितना और क्यों ?—धर्मास्तिकाय चतुर्दश-रज्जुप्रमाण समग्र लोकव्यापी है और अधोलोक का परिमाण सात रज्जु से कुछ अधिक है । इसलिए अधोलोक धर्मास्तिकाय के आधे से कुछ अधिक भाग का स्पर्श करता है । तिर्यग्लोक का परिमाण १८०० योजन है और धर्मास्तिकाय का परिमाण असख्येय योजन का है । इसलिए तिर्यग्लोक धर्मास्तिकाय के असख्येय भाग का स्पर्श करता है । ऊर्ध्वलोक देशों सात रज्जुपरिमाण है और धर्मास्तिकाय चौदह रज्जु-परिमाण है । इसलिए ऊर्ध्वलोक धर्मास्तिकाय के देशों अर्धभाग का स्पर्श करता है ।

वृत्तिकार के अनुसार ५२ सूत्र—यहाँ रत्नप्रभा आदि प्रत्येक पृथ्वी के विषय में पाँच-पाँच सूत्र होते हैं (यथा—रत्नप्रभा, उसका घनोदधि, घनवात, तनुवात और अवकाशान्तर) । इस दृष्टि से सातों पृथ्वियों के कुल ३५ सूत्र हुए । बारह देवलोक के विषय में बारह सूत्र, ग्रंथेयकत्रिक के विषय में तीन सूत्र, अनुत्तरविमान और ईषत्प्राग्भारा पृथ्वी के विषय में दो सूत्र, इस प्रकार सब मिलाकर $३५ + १२ + ३ + २ = ५२$ सूत्र होते हैं । इन सभी सूत्रों में—‘क्या धर्मास्तिकाय के सख्येय भाग को स्पर्श करता है ? यावत् सम्पूर्ण धर्मास्तिकाय को स्पर्श करता है ?’ इस प्रकार कहना चाहिए । इस प्रश्न का उत्तर यह है—‘सभी अवकाशान्तर धर्मास्तिकाय के सख्येय भाग को और शेष सभी असख्येय भाग को स्पर्श करते हैं ।’

अधर्मास्तिकाय और लोकाकाशास्तिकाय के विषय में भी इसी तरह सूत्र (आलापक) कहने चाहिए ।^१

॥ द्वितीय शतक दशम उद्देशक समाप्त ॥

॥ द्वितीय शतक सम्पूर्ण ॥

तृतीय शतक

प्राथमिक

- * व्याख्याप्रज्ञप्ति सूत्र का यह तृतीय शतक है ।
- * इसमें मुख्यतया तपस्या आदि क्रियाओं से होने वाली दिव्य उपलब्धियों का वर्णन है । इसमें दस उद्देशक हैं ।
- * प्रथम उद्देशक में मोका नगरी में भगवान् के पदार्पण का उल्लेख करके उसमें उद्देशक-प्रतिपादित विषयों के प्रश्नोत्तर का संकेत किया गया है । तदनन्तर अग्निभूति अनगार द्वारा पूछी गई चमरेन्द्र और उसके अधीनस्थ समस्त प्रमुख देव-देवियों की ऋद्धि, कान्ति, प्रभाव, बल, यश, सुख और वैक्रियशक्ति का, फिर वायुभूति अनगार द्वारा पूछी गई बलीन्द्र एवं उसके अधीनस्थ समस्त प्रमुख देववर्ग की ऋद्धि आदि एवं वैक्रियशक्ति का, तत्पश्चात् पुनः अग्निभूति द्वारा पूछे गए नागकुमारराज घरणेन्द्र तथा अन्य भवनपतिदेवों के इन्द्रो, वाणव्यन्तर, ज्योतिष्क के इन्द्रो, शक्रेन्द्र, तिष्यक सामानिक देव तथा ईशानेन्द्र से अच्युतेन्द्र तक के वैमानिक इन्द्रो की ऋद्धि आदि एवं वैक्रियशक्ति की प्ररूपणा की गई है । तत्पश्चात् राजगृह में इन्द्रभूति गौतम गणधर द्वारा ईशानेन्द्र की दिव्य ऋद्धि वैक्रियशक्ति आदि के सम्बन्ध में पूछे जाने पर भगवान् द्वारा तामली बालतपस्वी का गृहस्थ-जीवन तथा प्राणामा प्रवज्याग्रहण से लेकर ईशानेन्द्र बनने तक विस्तृत वर्णन किया गया है । फिर तामली तापस द्वारा बलिचचावासी असुरों द्वारा बलीन्द्र बनने के निदान का अस्वीकार करने से प्रकुपित होकर शब की विडम्बना करने पर ईशानेन्द्र के रूप में भू पू तामली का प्रकोप, उससे भयभीत होकर असुरों द्वारा क्षमायाचना आदि वृत्तान्त प्रस्तुत किया गया है । अन्त में, ईशानेन्द्र की स्थिति, मुक्ति तथा शक्रेन्द्र-ईशानेन्द्र की वैभवसम्बन्धी तुलना, सनत्कुमारेन्द्र की भवसिद्धिकता आदि का निरूपण किया गया है ।
- * द्वितीय उद्देशक में असुरकुमार देवों के स्थान, उनके द्वारा ऊर्ध्व-अधो-तिर्यग्गमन-सामर्थ्य, तत्पश्चात् पूर्वभव में पूरण तापस द्वारा दानोमा प्रवज्या से लेकर असुरराज-चमरेन्द्रत्व की प्राप्ति तक का समग्र वर्णन है । उसके बाद भगवदाश्रय लेकर चमरेन्द्र द्वारा शक्रेन्द्र को छेड़े जाने पर शक्रेन्द्रकृत वज्रपात से मुक्ति का वृत्तान्त प्रस्तुत है । तत्पश्चात् फेंकी हुई वस्तु को पकड़ने तथा शक्रेन्द्र तथा चमरेन्द्र के ऊर्ध्व-अधो, तिर्यग्गमन-सामर्थ्य-सम्बन्धी प्रश्नोत्तर हैं । अन्त में, वज्रभयमुक्त चमरेन्द्र द्वारा भगवान् के प्रति कृतज्ञता, क्षमायाचना तथा नाट्यविधि-प्रदर्शन का और असुरकुमार देवों द्वारा सौधर्मकल्पगमन का कारणान्तर बताया गया है ।
- * तृतीय उद्देशक में पांच क्रियाओं, उनके अवान्तर भेदों, सक्रिय अक्रिय जीवों की अन्तःक्रिया के नास्तित्व-अस्तित्व के कारणों का वर्णन है, तथा प्रमत्त-अप्रमत्त समय के सर्वकाल एवं लवणसमुद्रीय हानि-वृद्धि के कारण का प्ररूपण है ।

- * चतुर्थ उद्देशक मे भावितात्मा अनगार की जानने, देखने एव विकुर्वणा करने की शक्ति की वायुकाय, मेघ आदि द्वारा रूपपरिणमन व गमनसम्बन्धी चर्चा है। चौबीस दण्डको की लेख्यासम्बन्धी प्ररूपणा है।
- * पचम उद्देशक मे भावितात्मा अनगार द्वारा स्त्री आदि रूपो की वैक्रिय एव अभियोगसम्बन्धी चर्चा है।
- * छठे उद्देशक मे मायी मिथ्यादृष्टि एवं अमायी सम्यग्दृष्टि अनगार द्वारा विकुर्वणा और दर्शन तथा चमरेन्द्रादि के आत्म-रक्षक देवो की सख्या का प्ररूपण है।
- * सातवे उद्देशक मे शक्रेन्द्र के चारो लोकपालो के विमानस्थान आदि से सम्बन्धित वर्णन है।
- * आठवे उद्देशक मे भवनपति, वाणव्यन्तर, ज्योतिष्क और वैमानिक देवो के अधिपतियो का वर्णन है।
- * नौवे उद्देशक मे पचेन्द्रिय-विषयो से सम्बन्धित अतिदेशात्मक वर्णन है।
- * दसवें उद्देशक मे चमरेन्द्र से लेकर अच्युतेन्द्र तक की परिपदा-सम्बन्धी प्ररूपणा है।'

□□

१ (क) वियाहपण्णत्तिसुत्त (मूल पाठ-टिप्पणयुक्त), भा १, पृ ३४ से ३६ तक।

(ख) श्रीमद्भगवतीसूत्रम् (टीकानुवाद टिप्पणयुक्त), खण्ड—२, पृ १-२

तइयं सयं—तृतीय शतक

संग्रहणी गाथा

तृतीय शतक की संग्रहणी गाथा—

१ केरिस विउव्वणा १ चमर २ किरिय ३ जाणित्थि ४-५ नगर ६ पाला य ७ ।

अहिवति ८ इदिय ९ परिसा १० ततियम्मि सत्ते दसुद्देसा ॥१॥

[१] तृतीय शतक में दस उद्देशक हैं। उनमें से प्रथम उद्देशक में चमरेन्द्र की विकुर्वणा-शक्ति (विविध रूप करने—बनाने की शक्ति) कैसी है? इत्यादि प्रश्नोत्तर है, दूसरे उद्देशक में चमरेन्द्र के उत्पात का कथन है। तृतीय उद्देशक में क्रियाओं की प्ररूपणा है। चतुर्थ में देव द्वारा विकुर्वित यान को साधु जानता है? इत्यादि प्रश्नों का निर्णय है। पाँचवें उद्देशक में साधु द्वारा (बाह्य पुद्गलो को ग्रहण करके) स्त्री आदि के रूपों की विकुर्वणा-सम्बन्धी प्रश्नोत्तर है। छठे में नगर-सम्बन्धी वर्णन है। सातवें में लोकपाल-विषयक वर्णन है। आठवें में अधिपति-सम्बन्धी वर्णन है। नौवें उद्देशक में इन्द्रियों के सम्बन्ध में निरूपण है और दसवें उद्देशक में चमरेन्द्र की परिषद् (सभा) का वर्णन है।

पढमो उद्दे ओ : विउव्वणा

[पढमो उद्देसो 'मोया—केरिस विउव्वणा']

प्रथम उद्देशक : विकुर्वणा

प्रथम उद्देशक का उपोद्घात—

२ तेण कालेण तेण समएण मोया नाम नगरी होत्था । वण्णओ । तीसे ण मोयाए नगरीए बहिया उत्तरपुरत्थिमे विसीभागे ण नवणे नाम छेत्तिए होत्था । वण्णओ । तेण कालेणं २ सामी समोसढे । परिसा निग्गच्छति । पडिगता परिसा ।

[२] उस काल उस समय में 'मोका' नाम की नगरी थी। उसका वर्णन करना चाहिए। उस मोका नगरी के बाहर उत्तरपूर्व के दिशाभाग में, अर्थात्—ईशानकोण में नन्दन नाम का चैत्य (उद्यान) था। उसका वर्णन करना चाहिए। उस काल उस समय में (एकदा) श्रमण भगवान् महावीर स्वामी वहाँ पधारे। (श्रमण भगवान् महावीर का आगमन जान कर) परिषद् (जनता) (उनके दर्शनार्थ) निकली। (भगवान् का धर्मोपदेश सुनकर) परिषद् वापस चली गई।

बिबेचन—प्रथम उद्देशक का उपोद्घात—प्रथम उद्देशक कब, कहाँ (किस नगरी में, किस

जगह), किसके द्वारा कहा गया है ? इसे बताने हेतु भूमिका के रूप में यह उपोद्घात^१ प्रस्तुत किया गया है ।

चमरेन्द्र और उसके अधीनस्थ देववर्ग की ऋद्धि आदि तथा विकुर्वणा शक्ति—

३ तेण कालेण तेण समएणं समणस्स भगवतो महावीरस्स दोच्चे अतेवासी अग्गिभूती नाम अणगारे गोतमे गोत्तेण सत्तुस्सेहे जाव^२ पज्जुवासमाणे एव वदासी—चमरे ण भते । असुरिदे असुरराया केमहिड्डीए ? केमहज्जुतीए ? केमहाबले ? केमहायसे ? केमहासोक्खे ? केमहाणुभागे ? केवतिय च ण पसू विकुव्वित्तए ?

गोयमा ! चमरे णं असुरिदे असुरराया महिड्डीए जाव महाणुभागे । से ण तत्थ चोत्तीसाए भवणावाससतसहस्साणं, चउसट्ठीए सामाणियसाहस्सीण, तायत्तीसाए तायत्तीसगाण जाव^३ विहरति । एमहिड्डीए जाव एमहाणुभागे । एवतिय च ण पसू विकुव्वित्तए—से जहानामए जुवती जुवाणे हत्थेण हत्थे गेण्हेज्जा, चक्कस्स वा नाभी अरगाउत्ता सिता, एवामेव गोयमा ! चमरे असुरिदे असुरराया वेउव्वियसमुग्घातेण समोहण्णति, २ सखेज्जाइ जोअणाइ दढ निसिरति, तं जहा—रतणाण जाव^४ रिट्ठाण अहावायरे पोगगले परिसाडेति, २ अहासुहुमे पोगगले परियाइयति, २ दोच्च पि वेउव्वियस-समुग्घाएण समोहण्णति, २ पसू ण गोतमा ! चमरे असुरिदे असुरराया केवलकप्प जबुद्धीवं दीव बह्हीह असुरकुमारोह देवोह देवीहि य आइण्ण वित्तिक्किण उवत्थड संयड फुडं अवगाढावगाढ करेत्तए । अबुत्तर च ण गोतमा ! पसू चमरे असुरिदे असुरराया तिरियमसखेज्जे दीव-समुद्दे बह्हीह असुर-कुमारोह देवोह देवीहि य आइण्णे वित्तिक्किणे उवत्थडे सयडे फुडे अवगाढावगाढे करेत्तए । एस ण गोतमा ! चमरस्स असुरिदस्स असुररणो अयमेताक्खे वित्तए वित्तयमेत्ते बुइए, णो चैव ण सपत्तीए विकुव्वित्तु वा, विकुव्वति वा, विकुव्वित्तसि वा ।

१. 'चिन्ता प्रकृतसिद्धयर्थमुपोद्घात विबुधु' धा—साहित्यकारों द्वारा की गई इस परिभाषा के अनुसार प्रस्तुत (वक्ष्यमाण) अर्थ (वात) को सिद्ध-प्रमाणित करने हेतु किये गये चिन्तन या कथन को विद्वान् उपोद्घात कहते हैं ।

२. 'जाव' पद से औपपातिक सूत्र के उत्तरार्द्ध में प्रथम और द्वितीय सूत्र में उक्त इन्द्रभूति गौतम स्वामी के विशेषणों से युक्त पाठ समझना चाहिए ।

३. 'जाव' पद से 'चउण्ह लोणपालाण पचण्ह अगमहिंसीण सपरिवाराण, तिण्ह परिसाण, सत्तण्ह अणियाण, सत्तण्ह अणियाहिंविण, चउण्ह चउसट्ठीण आयरक्खदेवसाहस्सीण, अन्नेसि च बहूण चमरचारायहाणिवत्थ-ज्वाण देवाण य देवीण य आहेवच्च पोरेवच्च सामित्त भट्ठित्त आणाईसर-सेणावच्च कारेमाणे पालेमाणे महयाऽऽहयनट्ठ-गोय-वाइय-तत्ती-तल-ताल-तुडिय-धणमुइगपडुप्प-वाइयरवेण दिव्वाइ ओगओगाइ भु जमाणे,' यह पाठ समझना चाहिए ।

४. 'जाव' पद से 'वइराण वेरुलियाण लोहियक्खाण मसारगल्लाण हसगन्भाण पुलयाण सोमधियाण जोतीरसाण अकाण अजणाण रयणाण जायक्खाण अजणपुलयाण फलिहाण' यह पाठ समझना चाहिए ।

[३ प्र] उस काल उस समय मे अमरण भगवान् महावीर के द्वितीय अन्तेवासी (शिष्य) अग्निभूति नामक अनगार (गणधर) जिनका गोत्र गौतम था, तथा जो सात हाथ ऊँचे (लम्बे) थे, यावत् (पूर्वोक्त विशेषणो से युक्त) (भगवान् की) पर्युपासना करते हुए इस प्रकार बोले (पूछने लगे)—
“भगवन् ! असुरो का इन्द्र असुरराज चमरेन्द्र कितनी बड़ी ऋद्धि वाला है ? कितनी बड़ी द्युति-कान्ति वाला है ? कितने महान् बल से सम्पन्न है ? कितना महान् यशस्वी है ? कितने महान् सुखो से सम्पन्न है ? कितने महान् प्रभाव वाला है ? और वह कितनी विकुर्वणा करने मे समर्थ है ?”

[३ उ] गौतम ! असुरो का इन्द्र असुरराज चमर महान् ऋद्धि वाला है यावत् महाप्रभाव-शाली है । वह वहाँ चौतीस लाख भवनावासो पर, चौसठ हजार सामानिक देवो पर और तैतीस त्रायस्त्रिंशक देवो पर आधिपत्य (सत्ताधीशत्व=स्वामित्व) करता हुआ यावत् विचरण करता है । (अर्थात्—) वह चमरेन्द्र इतनी बड़ी ऋद्धि वाला है, यावत् ऐसे महाप्रभाव वाला है, तथा उसकी विक्रिया करने की शक्ति इस प्रकार है—हे गौतम ! जैसे—कोई युवा पुरुष (अपने) हाथ से युवती स्त्री के हाथ को (दृढतापूर्वक) पकड़ता (पकड़ कर चलता) है, अथवा जैसे—गाड़ी के पहिये (चक्र) की घुरी (नाभि) आरो से अच्छी तरह जुड़ी हुई (आयुक्त=सलग्न) एव सुसम्बद्ध होती है, इसी प्रकार असुरेन्द्र असुरराज चमर, वैक्रिय-समुद्घात द्वारा समवहृत होता है, समवहृत होकर सख्यात योजन तक लम्बा दण्ड (बनाकर) निकालता है । तथा उसके द्वारा रत्नो के, यावत् रिष्ट रत्नो के स्थूल पुद्गलो को झाड़ (गिरा) देता है और सूक्ष्म पुद्गलो को ग्रहण करता है । फिर दूसरी बार वैक्रिय समुद्घात द्वारा समवहृत होता है । (ऐसी प्रक्रिया से) हे गौतम ! वह असुरेन्द्र असुरराज चमर, बहुत-से (स्वशरीर प्रतिबद्ध) असुरकुमार देवो और (असुरकुमार-) देवियो द्वारा (इस तिर्यग्लोक मे) परिपूर्ण (केवलकल्प) जम्बद्वीप नामक द्वीप को आकीर्ण (व्याप्त), व्यतिकीर्ण, उपस्तीर्ण, सस्तीर्ण, स्पृष्ट और गाढावगाढ करने मे समर्थ है (ठसाठस भर सकता है) । हे गौतम ! इसके उपरान्त वह असुरेन्द्र असुरराज चमर, अनेक असुरकुमार-देव-देवियो द्वारा इस तिर्यग्लोक मे भी असख्यात द्वीपो और समुद्रो तक के स्थल को आकीर्ण, व्यतिकीर्ण, उपस्तीर्ण, सस्तीर्ण, स्पृष्ट और गाढावगाढ कर सकता है । (अर्थात्—चमरेन्द्र अपनी वैक्रिय शक्ति से दूसरे रूप इतने अधिक विकुर्वित कर सकता है, जिनसे असख्य द्वीप-समुद्रो तक का स्थल भर जाता है ।) हे गौतम ! असुरेन्द्र असुरराज चमर की (ही सिर्फ) ऐसी (पूर्वोक्त प्रकार की) शक्ति है, विषय है, विषयमात्र है, परन्तु चमरेन्द्र ने इस (शक्ति को) सम्प्राप्ति से कभी (इतने रूपो का) विकुर्वण किया नहीं, न ही करता है, और न ही करेगा ।

४ जति ण भते ! चमरे असुरिदे असुरराया एमहिड्ढीए जाव एवइय च ण पसू विकुव्वित्तए, चमरस्स ण भते ! असुरिदस्स असुररण्णो सामाणिया देवा केमहिड्ढीया जाव केवतिय च ण पसू विकुव्वित्तए ?

गोयमा ! चमरस्स असुरिदस्स असुररण्णो सामाणिया देवा महिड्ढीया जाव महाणुभागा । ते ण तत्थ साण साण भवणाण, साण साणं सामाणियाण, साण साण अगमहिंसीण, जाव दिव्वाइ भोगमोगाइ भुजमाणा विहरति । एमहिड्ढीया जाव एवतिय च ण पसू विकुव्वित्तए—से जहानामए जुवति जुवाणे हत्थेणं हत्थे गेण्हेज्जा, चक्कस्स वा नाभी अरयाउत्ता सिया, एवामेव गोतमा । चमरस्स

असुरिदस्स असुरररणो एगमेगे सामाणिए देवे वेडव्वियसमुग्घातेण समोहण्णइ, २ जाव दोच्च पि वेडव्वियसमुग्घाएण समोहण्णइ, २ पभू ण गोतमा । चमरस्स असुरिदस्स असुरररणो एगमेगे सामाणिए देवे केवलकप्प जब्बुदीव दीव बहूहि असुरकुमारोहि देवोहि देवीहि य आइण्ण वित्तिकिण्णं उवत्थइ सथइ फुड अवगाढावगाढ करेत्तए । अदुत्तर च ण गोतमा । पभू चमरस्स असुरिदस्स असुरररणो एगमेगे सामाणियदेवे तिरियमसखेज्जे दीव-समुद्दे बहूहि असुरकुमारोहि देवोहि देवीहि य आइण्णे वित्तिकिण्णे उवत्थइ सथइ फुडे अवगाढावगाढे करेत्तए । एस ण गोतमा । चमरस्स असुरिदस्स असुरररणो एगमेगस्स सामाणियदेवस्स अयमेतारूवे विसए विसयमेत्ते वुइए, णो चेव ण सपत्तीए विक्कुव्विसु वा विक्कुव्वति वा विक्कुव्विस्सति वा ।

[४ प्र] भगवन् ! असुरेन्द्र असुरराज चमर जब (इतनी) ऐसी बड़ी ऋद्धि वाला है, यावत् इतनी विकुर्वणा करने में समर्थ है, तब, हे भगवन् ! उस असुरराज असुरेन्द्र चमर के सामानिक देवों की कितनी बड़ी ऋद्धि है, यावत् वे कितना विकुर्वण करने में समर्थ है ?

[४ उ] हे गौतम ! असुरेन्द्र असुरराज चमर के सामानिक देव, महती ऋद्धि वाले हैं, यावत् महाप्रभावशाली हैं । वे वहाँ अपने-अपने भवनो पर, अपने-अपने सामानिक देवों पर तथा अपनी-अपनी अग्रमहिषियों (पटरानियों) पर आधिपत्य (सत्ताधोशत्व-स्वामित्व) करते हुए, यावत् दिव्य (देवलोक सम्बन्धी) भोगों का उपभोग करते हुए विचरते हैं । ये इस प्रकार की बड़ी ऋद्धि वाले हैं, यावत् इतना विकुर्वण करने में समर्थ है—

‘हे गौतम ! विकुर्वण करने के लिए असुरेन्द्र असुरराज चमर का एक-एक सामानिक देव, वैक्रिय समुद्घात द्वारा समवहृत होता है और यावत् दूसरी बार भी वैक्रिय समुद्घात द्वारा समवहृत होता है । जैसे कोई युवा पुरुष अपने हाथ से युवती स्त्री के हाथ को (कसकर) पकड़ता (हुआ चलता) है, तो वे दोनों दृढता से सलग्न मालूम होते हैं, अथवा जैसे गाड़ी के पहिये की घुरी (नाभि) आरों से सुसम्बद्ध (आयुक्त=सलग्न) होती है, इसी प्रकार असुरेन्द्र असुरराज चमर का प्रत्येक सामानिक देव इस सम्पूर्ण (या पूर्ण शक्तिमान्) जम्बूद्वीप नामक द्वीप को बहुत-से असुरकुमार देवों और देवियों द्वारा आकीर्ण, व्यतिकीर्ण, उपस्तीर्ण, सस्तीर्ण, स्पृष्ट और गाढावगाढ कर सकता है । इसके उपरान्त हे गौतम ! असुरेन्द्र असुरराज चमर का एक-एक सामानिक देव, इस तिर्यग्लोक के असंख्य द्वीपों और समुद्रों तक के स्थल को बहुत-से असुरकुमार देवों और देवियों से आकीर्ण, व्यतिकीर्ण, उपस्तीर्ण, सस्तीर्ण, स्पृष्ट और गाढावगाढ कर सकता है । (अर्थात्—वह इतने रूपों की विकुर्वणा करने में समर्थ है कि असंख्य द्वीप-समुद्रों तक का स्थल उन विकुर्वित देव-देवियों से ठसाठस भर जाए ।) हे गौतम ! असुरेन्द्र असुरराज चमर के प्रत्येक सामानिक देव में (पूर्वोक्त कथनानुसार) विकुर्वण करने की शक्ति है, वह विषयरूप है, विषयमात्र—शक्तिमात्र है, परन्तु (उक्त शक्ति का) प्रयोग करके उसने न तो कभी विकुर्वण किया है, न ही करता है और न ही करेगा ।

५ [१] जइ ण भते ! चमरस्स असुरिदस्स असुरररणो सामाणिया देवा एमहिब्बुया जाव एवत्तिय च ण पभू विक्कुव्वित्तए चमरस्स णं भते ! असुरिदस्स असुरररणो तायत्तीसिया देवा केमहिब्बुया ?

तायत्तीसिया देवा जहा सामाणिया तहा नेयव्वा ।

[५-१ प्र] भगवन् । असुरेन्द्र असुरराज चमर के सामानिक देव यदि इस प्रकार की महती ऋद्धि से सम्पन्न है, यावत् इतना विकुर्वण करने में समर्थ है, तो हे भगवन् । उस असुरेन्द्र असुरराज चमर के त्रायस्त्रिंशक देव कितनी बड़ी ऋद्धि वाले हैं ? (यावत् वे कितना विकुर्वण करने में समर्थ हैं ?)

[५-१ उ] (हे गौतम ।) जैसा सामानिक देवों (की ऋद्धि एवं विकुर्वणा शक्ति) के विषय में कहा था, वैसा ही त्रायस्त्रिंशक देवों के विषय में कहना चाहिए ।

[२] लोयपाला तहेव । नवरं सखेज्जा दीव-समुद्दा भाणियन्वा ।

[५-२] लोकपालों के विषय में भी इसी तरह कहना चाहिए । किन्तु इतना विशेष कहना चाहिए कि लोकपाल (अपने द्वारा वैक्रिय किये हुए असुरकुमार देव-देवियों के रूपों से) सख्येय द्वीप समुद्रों को व्याप्त कर सकते हैं । (किन्तु यह सिर्फ उनकी विकुर्वणाशक्ति का विषय है, विषयमात्र है । उन्होंने कदापि इस विकुर्वणाशक्ति का प्रयोग न तो किया है, न करते हैं और न ही करेंगे ।)

६ जति ण भते । चमरस्स असुरिदस्स असुररण्णो लोयपाला देवा एमहिड्ढीया जाव एवतिय च ण पभू विकुव्वित्तए, चमरस्स ण भते । असुरिदस्स असुररण्णो अगमहिसीओ देवीओ केमहिड्ढीयाओ जाव^१ केवतिय च ण पभू विकुव्वित्तए ?

गोयमा । चमरस्स ण असुरिदस्स असुररण्णो अगमहिसीओ देवीओ महिड्ढीयाओ जाव महाणुभागाओ । ताओ ण तत्थ साण साणं भवणाण, साण साण सामाणियसाहस्सीण, साणं साण महत्तरियाण, साणं साण परिसाण जाव एमहिड्ढीयाओ, अन्न जहा लोयपालाण (सु ५ [२]) अपरिसेस ।

[६ प्र] भगवन् । जब असुरेन्द्र असुरराज चमर के लोकपाल ऐसी महाऋद्धि वाले हैं, यावत् वे इतना विकुर्वण करने में समर्थ हैं, तब असुरेन्द्र असुरराज चमर की अग्रमहिषियाँ (पटरानी देवियाँ) कितनी बड़ी ऋद्धि वाली हैं, यावत् वे कितना विकुर्वण करने में समर्थ हैं ?

[६ उ] गौतम । असुरेन्द्र असुरराज चमर की अग्रमहिषी-देवियाँ महाऋद्धिसम्पन्न हैं, यावत् महाप्रभावशालिनी हैं । वे अपने-अपने भवनों पर, अपने-अपने एक हजार सामानिक देवों (देवीगण) पर, अपनी-अपनी (सखी) महत्तरिका देवियों पर और अपनी-अपनी परिषदाओं पर आधिपत्य (स्वामित्व) करती हुई विचरती हैं, यावत् वे अग्रमहिषियाँ ऐसी महाऋद्धिवाली हैं । इस सम्बन्ध में शेष सब वर्णन लोकपालों के समान कहना चाहिए ।

७ सेव भते । २ त्ति भगव दोच्चे गोतमे समण भगव महावीर वढइ नमसइ, २ जेणेव तच्चे गोयमे वायुसूती अणगारे तेणेव उवागच्छति, २ तच्च गोयम वायुसूति अणगार एव वदासि—एव खलु गोतमा । चमरे असुरिदे असुरराया एमहिड्ढीए त चेव एव^१ सब्ब अपुट्ठवागरण नेयव्व अपरिसेसिय जाव अगमहिसीण वत्तव्वया समत्ता ।

१ यहाँ 'जाव' पद से 'केमहज्जुतीयाओ' इत्यादि पाठ स्त्रीलिङ्ग पद सहित सम्भन्ना ।

[७] 'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है' (यो कहकर) द्वितीय गौतम (गोत्रीय) अग्निभूति अनगार अमण भगवान् महावीर स्वामी को वन्दन-नमस्कार करते हैं, वन्दन-नमस्कार करके जहाँ तृतीय गौतम (-गोत्रीय) वायुभूति अनगार थे, वहाँ आए । उनके निकट पहुँचकर वे, तृतीय गौतम वायुभूति अनगार से यो बोले—हे गौतम ! असुरेन्द्र असुरराज चमर ऐसी महाऋद्धि वाला है, इत्यादि समग्र वर्णन (चमरेन्द्र, उसके सामानिक, त्रायस्त्रिंशक लोक-पाल, और अग्रमहिषी देवियो तक का सारा वर्णन) अपृष्ट व्याकरण (प्रश्न पूछे बिना ही उत्तर) के रूप में यहाँ कहना चाहिए ।

८ तए ण से तच्चे गोयमे वायुभूती अणगारे दोच्चस्स गौतमस्स अग्निभूतिस्स अणगारस्स एवमाइक्खमाणस्स भा० प० प० एतमद्व नो सद्वहति, नो पत्तियति, नो रोयति, एयमद्व असद्वहमाणे अपत्तियमाणे अरोएमाणे उट्ठाए उट्ठेति, २ जेणेव समणे भगव महावीरे तेणेव उवागच्छइ जाव पज्जु-वासमाणे एव वयामी—एव खलु भते । मम दोच्चे गौतमे अग्निभूती अणगारे एवमाइक्खति भासइ पणवेइ पुरुवेइ—एव खलु गौतमा । चमरे असुरुरवे असुरराया महिद्धीए जाव महानुभावे से ण तत्थ चौत्तीसाए भवणावाससयसहस्साणं एव त चेव सच्च अपरिसेस भाणियच्च जाव (सु. ३—६) अगम-हिंसीण वत्तव्वता समत्ता । से कहमेतं भते । एव ?

'गौतमा' दि समणे भगव महावीरे तच्च गौतम वायुभूति अणगार एव ववासि—जं गौतमा । तव दोच्चे गोयमे अग्निभूती अणगारे एवमाइक्खइ ४—“एव खलु गोयमा । चमरे ३ महिद्धीए एव त चेव सच्च जाव अगमहिंसीण वत्तव्वया समत्ता”, सच्चे ण एस मट्ठे, अह पि ण गोयमा । एवमाइक्खामि भा० प० प० । एव खलु गोयमा । चमरे ३ जाव महिद्धीए सो चेव बितिओ गमो भाणियव्वो जाव अगमहिंसीओ, सच्चे ण एस मट्ठे ।

[८ प्र] तदनन्तर अग्निभूति अनगार द्वारा कथित, भाषित, प्रज्ञापित (निवेदित) और प्ररूपित उपर्युक्त बात (अर्थ) पर तृतीय गौतम वायुभूति अनगार को श्रद्धा नहीं हुई, प्रतीति न हुई, न ही उन्हें रुचिकर लगी । अतः उक्त बात पर श्रद्धा, प्रतीति और रुचि न करते हुए वे तृतीय गौतम 'वायुभूति अनगार उत्थान—(शक्ति) द्वारा उठे और जहाँ अमण भगवान् महावीर स्वामी विराजमान थे, वहाँ (उनके पास) आए और यावत् उनकी पर्युपासना करते हुए इस प्रकार बोले—भगवन् ! द्वितीय गौतम अग्निभूति अनगार ने मुझ से इस प्रकार कहा, इस प्रकार भाषण किया, इस प्रकार बतलाया और प्ररूपित किया कि—असुरेन्द्र असुरराज चमर ऐसी बड़ी ऋद्धिवाला है, यावत् ऐसा महान् प्रभावशाली है कि वह चौत्तीस लाख भवनावासो आदि पर आधिपत्य—स्वामित्व करता हुआ विचरता है ।' (यहाँ उसकी अग्रमहिषियो तक का शेष सब वर्णन पूर्ववत् कहना चाहिए), तो हे भगवन् ! यह बात कैसे है ?

[८ उ] 'हे गौतम !' इस प्रकार सम्बोधन करके अमण भगवान् महावीर ने तृतीय गौतम वायुभूति अनगार से इस प्रकार कहा—हे गौतम ! द्वितीय गौतम अग्निभूति अनगार ने तुम से जो इस प्रकार कहा, भाषित किया, बतलाया और प्ररूपित किया कि 'हे गौतम ! असुरेन्द्र असुरराज चमर ऐसी महा-

ऋद्धि वाला है, इत्यादि उसकी अग्रमहिषियो तक का समग्र वर्णन (यहाँ कहना चाहिए) । हे गौतम ।) यह कथन सत्य है । हे गौतम । मैं भी इसी तरह कहता हूँ, भाषण करता हूँ, बतलाता हूँ और प्ररूपित करता हूँ कि असुरेन्द्र असुरराज चमर महाऋद्धिशाली है, इत्यादि उसकी अग्रमहिषियो तक का समग्र वर्णनरूप द्वितीय गम (आलापक) यहाँ कहना चाहिए । (इसलिए हे गौतम । द्वितीय गौतम अग्निभूति द्वारा कथित) यह बात सत्य है ।'

६. सेव भते २० तच्चे गोयमे वायुभूती अणगारे समण भगव महावीर वदइ नमसइ, २ जेणेव दोच्चे गोयमे अग्निभूती अणगारे तेणेव उवागच्छइ, २ दोच्च गोयम अग्निभूति अणगार वदइ नमसति, २ एयमट्ठ सम्म विणएण भुज्जो २ खामेति ।

[९] 'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, (जैसा आप फरमाते हैं) भगवन् ! यह इसी प्रकार है', यो कहकर तृतीय गौतम वायुभूति अणगार ने श्रमण भगवान् महावीर को वन्दन-नमस्कार किया, और फिर जहाँ द्वितीय गौतम अग्निभूति अणगार थे, वहाँ उनके निकट आए । वहाँ आकर द्वितीय गौतम अग्निभूति अणगार को वन्दन-नमस्कार किया और पूर्वोक्त बात के लिए (उनकी कही हुई बात नहीं मानी थी, इसके लिए) उनसे सम्यक् विनयपूर्वक बार-बार क्षमायाचना की ।

१० तए ण से दोच्चे गोयमे अग्निभूई अण० तच्चेणं गो० वायुभूइणा अण० एयमट्ठ सम्म विणएण भुज्जो २ खामिए समाणे उट्ठाए उट्ठेइ, २ तच्चेण गो० वायुभूइणा अण० सट्ठि जेणेव समणे भगव० महावीरे तेणेव उवागच्छइ, २ समण भगव०, वदइ० २ जाव पज्जुवासे ।

[१०] तदनन्तर द्वितीय गौतम अग्निभूति अणगार उस पूर्वोक्त बात के लिए तृतीय गौतम वायुभूति के साथ सम्यक् प्रकार से विनयपूर्वक क्षमायाचना कर लेने पर अपने उत्थान से उठे और तृतीय गौतम वायुभूति अणगार के साथ वहाँ आए, जहाँ श्रमण भगवान् महावीर विराजमान थे । वहाँ उनके निकट आकर उन्हें (श्रमण भगवान् महावीर को) वन्दन-नमस्कार किया, यावत् उनकी पर्युपासना करने लगे ।

विवेचन—चमरेन्द्र और उसके अधीनस्थ देवों की ऋद्धि आदि तथा विकुर्वणाशक्ति—प्रस्तुत आठ सूत्रों (३ से १० तक) में चमरेन्द्र और उसके अधीनस्थ सामानिक, त्रायस्त्रिंशक, लोकपाल एवं अग्रमहिषियो की ऋद्धि, द्युति, बल, यश, सौख्य, प्रभाव एवं विकुर्वणाशक्ति के विषय में अग्निभूति गौतम की शकाओ का समाधान अंकित है, साथ ही वायुभूति गौतम की इस समाधान के प्रति अभ्युत्था, अप्रीति एवं अशुचि होने पर श्रमण भगवान् महावीर द्वारा पुनः समाधान और वायुभूति द्वारा क्षमायाचना का निरूपण है ।

'गौतम'-सम्बोधन—यहाँ 'इन्द्रभूति गौतम' की तरह अग्निभूति और वायुभूतिगणधर को भी भगवान् महावीर ने 'गौतम' शब्द से सम्बोधित किया है, उसका कारण यह है कि भगवान् महावीर के ग्यारह गणधर अन्तेवासी (पट्टशिष्य) थे, उनमें से प्रथम इन्द्रभूति, द्वितीय अग्निभूति और तृतीय वायुभूति थे । ये तीनों ही अणगार सहोदर भ्राता थे । ये गुब्बश (गोवर) ग्राम में गौतम गोत्रीय विप्र श्रीवसुभूति और पृथिवीदेवी के पुत्र थे । तीनों ने भगवान् का शिष्यत्व स्वीकार लिया था । तीनों के गौतमगोत्रीय होने के कारण ही इन्हें 'गौतम' शब्द से सम्बोधित किया है, किन्तु

उनका पृथक्-पृथक् व्यक्तित्व दिखलाने के लिए 'द्वितीय' और 'तृतीय' विभेपण उनके नाम से पूर्व लगा दिया गया है ।^१

दो दृष्टान्तों द्वारा स्पष्टीकरण—चमरेन्द्र वैक्रियकृत बहुत-से असुरकुमार देव-देवियों में इस सम्पूर्ण जम्बूद्वीप को किस प्रकार ठसाठस भर देता है ? इसे स्पष्ट करने के लिए यहाँ दो दृष्टान्त दिये गये हैं—(१) युवक और युवती का परस्पर सलग्न होकर गमन, (२) गाड़ी के चक्र की नाभि (धुरी) का आरों से युक्त होना । वृत्तिकार ने इनकी व्याख्या यों की है—(१) जैसे कोई युवापुरुष काम के वशवर्ती होकर युवती स्त्री का हाथ दृढता से पकड़ता है, (२) जैसे गाड़ी के पहिये की धुरी चारों ओर आरों से युक्त हो, अथवा 'जिस धुरी में आरों दृढतापूर्वक जुड़े हुए हों । बृद्ध आचार्यों ने इस प्रकार व्याख्या की है—जैसे—यात्रा (मेले) आदि में जहाँ बहुत भीड़ होती है, वहाँ युवती स्त्री युवापुरुष के हाथ को दृढता से पकड़कर उसके साथ सलग्न होकर चलती है । जैसे वह स्त्री उस पुरुष से सलग्न होकर चलती हुई भी उस पुरुष से पृथक् दिखाई देती है, वैसे ही वैक्रियकृत अनेकरूप वैक्रियकर्ता मूलपुरुष के साथ सलग्न होते हुए भी उससे पृथक् दिखाई देते हैं । अथवा अनेक आरों से प्रतिबद्ध पहिये की धुरी सघन (पोलाररहित) और छिद्ररहित दिखाई देती है, इसी तरह से वह असुरेन्द्र असुरराज चमर अपने शरीर के साथ प्रतिबद्ध (सलग्न) वैक्रियकृत अनेक असुरकुमार देव-देवियों से पृथक् दिखाई देता हुआ इस सम्पूर्ण जम्बूद्वीप को ठसाठस भर देता है । इसी प्रकार अन्य देवों की विकुर्वणाशक्ति के विषय में समझ लेना चाहिए ।^२

विक्रिया-विकुर्वणा—यह जैन पारिभाषिक शब्द है । नारक, देव, वायु, विक्रियालब्धि-सम्पन्न कतिपय मनुष्य और पचेन्द्रिय तिर्यञ्च अपने शरीर को लम्बा, छोटा, पतला, मोटा, ऊँचा, नीचा, सुन्दर और विकृत अथवा एकरूप से अनेकरूप धारण करने हेतु जो क्रिया करते हैं, उसे 'विक्रिया' या 'विकुर्वणा' कहते हैं । उससे तैयार होने वाले शरीर को 'वैक्रिय शरीर' कहते हैं । वैक्रिय-समुद्घात द्वारा यह विक्रिया होती है ।^३

वैक्रियसमुद्घात में रत्नादि औदारिक पुद्गलों का ग्रहण क्यों ? इसका समाधान यह है कि वैक्रिय-समुद्घात में ग्रहण किये जाने वाले रत्न आदि पुद्गल औदारिक नहीं होते, वे रत्न-सदृश सारयुक्त होते हैं, इस कारण यहाँ रत्न आदि का ग्रहण किया गया है । कुछ आचार्यों के मतानुसार रत्नादि औदारिक पुद्गल भी वैक्रिय-समुद्घात द्वारा ग्रहण करते समय वैक्रिय पुद्गल बन जाते हैं ।^४

आइण्णे वित्तिकिण्णे आदि शब्दों के अर्थ—मूलपाठ में प्रयुक्त 'आइण्णे' आदि ६ शब्द प्रायः एकार्थक हैं, और अत्यन्तरूप से व्याप्त कर (भर) देता है, इस अर्थ को सूचित करने के लिए है, फिर भी इनके अर्थ में थोड़ा-थोड़ा अन्तर इस प्रकार है—आइण्णे=आकीर्ण-व्याप्त, वित्तिकिण्णे=

१ (क) भगवतीसूत्र के थोकड़े, द्वितीय भाग पृ १

(ख) भगवतीसूत्र (टीकानुवादसहित प बेचरदासजी), खण्ड २, पृ ३

(ग) समवायाग—११वाँ समवाय ।

२ भगवतीसूत्र अ वृत्ति, पत्राक १५४

३ भगवतीसूत्र (टीकानुवादसहित प बेचरदासजी), खण्ड २, पृ १०

४ भगवतीसूत्र अ वृत्ति, पत्राक १५४

विशेषरूप से व्याप्त, उवत्थड=उपस्तीर्ण=आसपास फैला हुआ, सथड=सस्तीर्ण—सम्यक् प्रकार से फैला हुआ, फुड=स्पृष्ट—एक दूसरे से सटा हुआ, अवगाढावगाढ=अत्यन्त ठोस—दृढतापूर्वक जकड़े हुए ।^१

चमरेन्द्र आदि की विकुर्वणाशक्ति प्रयोग रहित—यहाँ चमरेन्द्र आदि की जो विकुर्वणाशक्ति बताई गई है, वह केवल शक्तिमात्र है, क्रियारहित विषयमात्र है । चमरेन्द्र आदि सम्प्राप्ति (क्रियारूप) से इतने रूपों की विकुर्वणा किसी काल में नहीं करते ।^२

देवनिकाय में दस कोटि के देव—इन्द्र, सामानिक, त्रायस्त्रिंश, पारिषद्य, आत्मरक्ष, लोकपाल, अनीक, प्रकीर्णक, आभियोग्य और किल्बिषिक, ये दस भेद प्रत्येक देवनिकाय में होते हैं, किन्तु व्यन्तर और ज्योतिष्क देवों में त्रायस्त्रिंश और लोकपाल नहीं होते । दसों में से यहाँ पाँच का उल्लेख है, उनके अर्थ इस प्रकार हैं—इन्द्र=अन्य देवों से असाधारण अग्निमादिगुणों से सुशोभित, तथा सामानिक आदि सभी प्रकार के देवों का स्वामी । सामानिक—आज्ञा और ऐश्वर्य (इन्द्रत्व) के सिवाय आयु, वीर्य, परिवार, भोग-उपभोग आदि में इन्द्र के समान ऋद्धि वाले । त्रायस्त्रिंश—जो देव मन्त्री और पुरोहित का काम करते हैं, ये सख्या में ३३ ही होते हैं । लोकपाल=आरक्षक के समान अर्थचर, लोक (जनता) का पालन-रक्षण करने वाले । आत्मरक्ष=जो अंगरक्षक के समान हैं ।^३

अग्रमहिषियाँ—चमरेन्द्र की अग्रमहिषी (पटरानी) देविया पाच है—काली, रात्रि, रत्नी, विद्युत् और मेघा ।^४ महत्तरिया=महत्तरिका—मित्ररूपा देवी ।

वैरोचनेन्द्र बलि और उसके अधीनस्थ देववर्ग की ऋद्धि आदि तथा विकुर्वणाशक्ति—

११ तए ण से तच्चे गो० वायुभूती अण० समण भगव० ववइ नमसइ, २ एव वयासी^५—जति ण भते ! चमरे असुरिंदे असुरराया एमहिइढीए जाव (सु ३) एवतिय च ण पसू विकुव्वित्तए, बली ण भते ! वइरोयणिंदे वइरोयणराया केमहिइढीए जाव (सु ३) केवइय च ण पसू विकुव्वित्तए ?

गोयमा । बली ण वइरोयणिंदे वइरोयणराया महिइढीए जाव (सु ३) महानुभागे । से ण तत्थ तीसाए भवणावाससयसहस्साण, सट्ठीए सामाणियसाहस्सीण सेस जहा चमरस्स,^६ नवर चउण्ह सट्ठीण आयरवस्सदेवसाहस्सीण अन्नेसि च जाव भु जमाणे विहरति । से जहानामए एव जहा चमरस्स; णवर सातिरेग केवलकप्प जबुहीदे वीव ति माणियव्व ।^७ सेस तहेव जाव विउव्वित्तसति वा (सु ३) ।

१ (क) भगवतीसूत्र विवेचन (प. चैवरचन्दजी), भा. २, पृ. ५३५ (ख) भगवती अ. वृ., पत्र १५५

२ भगवतीसूत्र अ. वृत्ति, पत्राक १५५

३ (क) भगवतीसूत्र अ. वृत्ति, पत्राक १५४ (ख) तत्त्वार्थसूत्र सर्वार्थसिद्धि टीका, पृ. १७५

४ ज्ञाताधर्मकथाग, प्रथम वर्ग, १ से ५ अध्यायन ।

५ पाठान्तर—“तते ण से तच्चे गोतमे वायुभूती अणगारे दोच्चेण गोयमेण अग्निभूतिणा अणगारेण सद्धि जेणेव समणे भगव महावीरे जाव पञ्जुवासमाणे एव वयासी”—

६ पाठान्तर—“स्स तहा वल्लिस्स वि नेयन्व, नवर सातिरेग केवल” ।

७ पाठान्तर—“सेस त चेव णिरवसेस जेयव्व, णवर णाणत्त जाणियव्व भवणेहि सामाणिएहि, सेव भते २ ति तच्चे गोयमे वायुभूति जाव विहरति ।”

[११ प्र] इसके पश्चात् तीसरे गौतम (गोत्रीय) वायुभूति अनगार ने श्रमण भगवान् महावीर को वन्दना-नमस्कार किया, और फिर यो बोले—‘भगवन् । यदि अमुरेन्द्र अमुरराज चमर इतनी बड़ी ऋद्धि वाला है, यावत् इतनी विकुर्वणाशक्ति से सम्पन्न है, तब है भगवन् । वैरोचनेन्द्र वैरोचनराज बलि कितनी बड़ी ऋद्धि वाला है ? यावत् वह कितनी विकुर्वणा करने में समर्थ है ?’

[११ उ] गौतम । वैरोचनेन्द्र वैरोचनराज बलि महाऋद्धिसम्पन्न है, यावत् महानुभाग (महाप्रभावशाली) है । वह वहाँ तीस लाख भवनावासो का तथा साठ हजार सामानिक देवों का अधिपति है । जैसे चमरेन्द्र के सम्बन्ध में वर्णन किया गया है, वैसे बलि के विषय में भी शेष वर्णन जान लेना चाहिए । अन्तर इतना ही है कि बलि वैरोचनेन्द्र दो लाख चालीस हजार आत्मरक्ष देवों का तथा अन्य बहुत-से (उत्तरदिशावासी असुरकुमार देव-देवियों का) आधिपत्य यावत् उपभोग करता हुआ विचरता है । चमरेन्द्र की विकुर्वणाशक्ति की तरह बलीन्द्र के विषय में भी युवक युवती का हाथ दृढ़ता से पकड़ कर चलता है, तब वे जैसे सलग्न होते हैं, अथवा जैसे गाड़ी के पहिये की धुरी में आरे सलग्न होते हैं, ये दोनों दृष्टान्त जानने चाहिए । विशेषता यह है कि बलि अपनी विकुर्वणा-शक्ति से सातिरेक सम्पूर्ण जम्बूद्वीप (जम्बूद्वीप से कुछ अधिक स्थल) को भर देता है । शेष सारा वर्णन यावत् ‘विकुर्वणा करेंगे भी नहीं’, यहाँ तक पूर्ववत् (उसी तरह) समझ लेना चाहिए ।

‘१२ जइ ण भते । बली बद्धरोयणिदे वैरोयणराया एमहिद्धीए जाव (सु ३) एवइय च ण पसू विडव्विस्सए बलिस्स ण बद्धरोयणस्स सामाणियदेवा केमहिद्धीया ?’

एव सामाणियदेवा तावत्तीसा लोकपालऽगमहिंसीओ य जहा चमरस्स (सु ४-६), नवर साइरेग जम्बुद्वीप जाव एगमेगाए अगमहिंसीए देवीए, इमे बुइए विसए जाव विडव्विस्सति वा । सेव भते । २ तच्चे गो० वायुभूती अण० समण भगव महा० वदइ ण०, २ नऽच्चासन्ने जाव पज्जुवासइ ।

[१२ प्र] भगवन् । यदि वैरोचनेन्द्र वैरोचनराज बलि इतनी महाऋद्धि वाला है, यावत् उसकी इतनी विकुर्वणाशक्ति है तो उस वैरोचनेन्द्र वैरोचनराज बलि के सामानिक देव कितनी बड़ी ऋद्धि वाले हैं, यावत् उनकी विकुर्वणाशक्ति कितनी है ?

[१२ उ] (गौतम ।) बलि के सामानिक देव, त्रायस्त्रिंशक एव लोकपाल तथा अग्रमहिषियों की ऋद्धि एव विकुर्वणाशक्ति का वर्णन चमरेन्द्र के सामानिक देवों की तरह समझना चाहिए । विशेषता यह है कि इनकी विकुर्वणाशक्ति सातिरेक जम्बूद्वीप के स्थल तक को भर देने की है, यावत् प्रत्येक अग्रमहिषी की इतनी विकुर्वणाशक्ति विषयमात्र कही है, यावत् वे विकुर्वणा करेंगे भी नहीं, यहाँ तक पूर्ववत् समझ लेना चाहिए ।

‘हे भगवन् । जैसा आप कहते हैं, वह इसी प्रकार है, भगवन् । यह उसी प्रकार है,’ यो कह कर तृतीय गौतम वायुभूति अनगार ने श्रमण भगवान् महावीर स्वामी को वन्दन-नमस्कार किया और फिर न अतिदूर, और न अतिनिकट रहकर वे यावत् पयुं पासना करने लगे ।

विवेचन—वैरोचनेन्द्र बलि और उसके अधीनस्थ देववर्ग की ऋद्धि आदि तथा विकुर्वणा-

शक्ति—प्रस्तुत दो सूत्रों (११-१२ सू.) में वैरोचनेन्द्र बलि तथा उसके अधीनस्थ देववर्ग सामानिक, त्रार्यस्त्रिंश, लोकपाल एवं अग्रमहिषियों की ऋद्धि एवं विकुर्वणाशक्ति के सम्बन्ध में प्रश्नोत्तर का निरूपण किया गया है। ये प्रश्न वायुभूति अनगार के हैं और उत्तर श्रमण भगवान् महावीर ने दिये हैं।

‘वैरोचनेन्द्र का परिचय—दाक्षिणात्य असुरकुमारों की अपेक्षा जिनका रोचन (दीपन-कान्ति) अधिक (विशिष्ट) है, वे देव वैरोचन कहलाते हैं। वैरोचनो का इन्द्र वैरोचनेन्द्र है। ये उत्तरदिशावर्ती (औदीच्य) असुरकुमारों के इन्द्र हैं। इन देवों के निवास, उपपातपर्वत, इनके इन्द्र, तथा अधीनस्थ देववर्ग, वैरोचनेन्द्र की पाच अग्रमहिषियाँ आदि का सब वर्णन स्थानागसूत्र के दशम स्थान में है। बलि वैरोचनेन्द्र की पाच अग्रमहिषियाँ हैं—शुम्भा, निशुम्भा, रभा, निरभा और मदना। इन का सब वर्णन प्रायः चमरेन्द्र की तरह है। इसकी विकुर्वणा शक्ति सातिरेक जम्बूद्वीप तक की है, क्योंकि औदीच्य इन्द्र होने से चमरेन्द्र की अपेक्षा वैरोचनेन्द्र बलि की लब्धि विशिष्टतर होती है।’

नागकुमारेन्द्र धरण और उसके अधीनस्थ देववर्ग की ऋद्धि आदि तथा विकुर्वणाशक्ति—

१३ तए ण से दोच्चे गो० अग्निभूती अण० समण भगव बढइ०, २ एव बढासि—जति ण भते । बली बइरोयणिदे बइरोयणराया एमहिइदीए जाव एवइय च ण पभू विकुव्वित्तए धरणे ण भते । नागकुमारिदे नागकुमारराया केमहिइदीए जाव केवतियं च ण पभू विकुव्वित्तए ?

गोयमा ! धरणे णं नागकुमारिदे नागकुमारराया एमहिइदीए जाव से ण तत्थ चोयालीसाए भवणावाससयसहस्साण, छण्ह सामाणियसाहस्सीण, तायत्तीसाए तायत्तीसगाण, चउण्ह लोगपालाण, छण्ह अग्रमहिसीण सपरिवाराण, तिण्ह परिसाण, सत्तण्ह अणियाणं, सत्तण्ह अणियाहिबत्तीण, चउवीसाए आयरक्खदेवसाहस्सीण, अन्नेसिं च जाव विहरइ । एवतियं च णं पभू विउव्वित्तए—से जहानामए जुवति जुवाणे जाव (सु ३) पभू केवलकप्प जबुद्धीव दीवं जाव तिरियमसखेज्जे दीव-समुद्दे बहूहि नागकुमारेहि नागकुमारीहि जाव विउव्वित्तए वा । सामाणिय-तायत्तीस-लोगपालज्जम-हिसीओ य तहेव जहा चमरस्स (सु ४-६) । नवर सखिज्जे दीव-समुद्दे भाणियव्व ।

[१३ प्र] तत्पश्चात् द्वितीय गौतम अग्निभूति अनगार ने श्रमण भगवान् महावीर को वन्दन-नमस्कार किया। वन्दन-नमस्कार करके इस प्रकार कहा—‘भगवन् ! यदि वैरोचनेन्द्र वैरोचनराज बलि इस प्रकार की महाऋद्धि वाला है यावत् इतनी विकुर्वणा करने में समर्थ है, तो भगवन् ! नागकुमारेन्द्र नागकुमारराज धरण कितनी बड़ी ऋद्धि वाला है ? यावत् कितनी विकुर्वणा करने में समर्थ है ?’

१ (क) भगवतीसूत्र अ वृत्ति, पत्राक १५७

(ख) स्थानाग, स्था १०

(ग) ज्ञातासूत्र, वर्ग २, अ १ से ५ तक

(घ) ‘विशिष्ट रोचन—दीपन (कान्ति) येषामस्ति ते वैरोचना औदीच्या असुरा, तेषु मध्ये इन्द्र परमेश्वरो वैरोचनेन्द्र ।’

—भगवती, अ वृत्ति १५७ प, स्था वृत्ति

[१३ उ] गौतम । वह नागकुमारेन्द्र नागकुमारराज धरणेन्द्र महाऋद्धि वाला है, यावत् वह चवालीस लाख भवनावासो पर, छह हजार सामानिक देवो पर, तेतीस त्रायस्त्रिंशक देवो पर, चार लोकपालो पर, परिवार सहित छह अग्रमहिषियो पर, तीन सभाओ (परिपदो) पर, सात सेनाओ पर, सात सेनाधिपतियो पर, और चौबीस हजार आत्मरक्षक देवो पर तथा अन्य अनेक दाक्षिणात्य कुमार देवो और देवियो पर आधिपत्य, नेतृत्व, स्वामित्व यावत् करता हुआ रहता है । उसकी विकुर्वणाशक्ति इतनी है कि जैसे युवापुरुष युवती स्त्री के करग्रहण के अथवा गाडी के पहिये की धुरी में सलग्न आरो के दृष्टान्त से (जैसे वे दोनों सलग्न दिखाई देते हैं, उसी तरह से) यावत् वह अपने द्वारा वैक्रियकृत बहुत-से नागकुमार देवो और नागकुमारदेवियो से सम्पूर्ण जम्बूद्वीप को भरने में समर्थ है और तिर्यग्लोक के सख्येय द्वीप-समुद्रो जितने स्थल को भरने की शक्ति वाला है । परन्तु यावत् (जम्बूद्वीप को या सख्यात द्वीप-समुद्रो जितने स्थल को उक्त रूपो से भरने की उनकी शक्ति-मात्र है, क्रियारहित विषय है) किन्तु ऐसा उसने कभी किया नहीं, करता नहीं और भविष्य में करेगा भी नहीं । धरणेन्द्र के सामानिक देव, त्रायस्त्रिंशक देव, लोकपाल और अग्रमहिषियो की ऋद्धि आदि तथा वैक्रिय शक्ति का वर्णन चमरेन्द्र के वर्णन की तरह कह लेना चाहिए । विशेषता इतनी ही है कि इन सबकी विकुर्वणाशक्ति सख्यात द्वीप-समुद्रो तक के स्थल को भरने की समझनी चाहिए ।

विवेचन—नागकुमारेन्द्र धरण और उसके अधीनस्थ देववर्ग की ऋद्धि आदि तथा विकुर्वणाशक्ति—प्रस्तुत सूत्र में नागकुमारेन्द्र धरण और उनके अधीनस्थ देववर्ग सामानिक, त्रायस्त्रिंश, लोकपाल और अग्रमहिषियो की ऋद्धि आदि का तथा विकुर्वणाशक्ति का वर्णन किया गया है ।

नागकुमारो के इन्द्र—धरणेन्द्र का परिचय—दाक्षिणात्य नागकुमारो के ये इन्द्र है । इनके निवास, लोकपालो का उपपात पर्वत, पाँच युद्ध सैन्य, पांच सेनापति एवं छह अग्रमहिषियो का वर्णन स्थानाग एवं प्रजापना सूत्र में है । नागकुमारेन्द्र धरण की छह अग्रमहिषियो के नाम इस प्रकार हैं—अल्ला, शक्रा, सतेरा, सौदामिनी, इन्द्रा और घनविद्युता ।^१

शेष भवनपति, वाणव्यन्तर एवं ज्योतिष्क देवो के इन्द्रो और उनके अधीनस्थ देववर्ग की ऋद्धि, विकुर्वणाशक्ति आदि का निरूपण—

१४ एवं जाय धणियकुमारा, वाणमतर-ज्योतिसिया वि । नवरं दाहिणिल्ले सव्वे अग्गीभूती पुच्छति, उत्तरिल्ले सव्वे वाउभूती पुच्छइ ।

[१४] इसी तरह यावत् 'स्तनितकुमारो तक सभी भवनपतिदेवो (के इन्द्र और उनके अधीनस्थ देववर्ग की ऋद्धि आदि तथा विकुर्वणाशक्ति) के सम्बन्ध में कहना चाहिए ।

इसी तरह समस्त वाणव्यन्तर और ज्योतिष्क देवो (के इन्द्र एवं उनके अधीनस्थ देवो की ऋद्धि आदि तथा विकुर्वणाशक्ति) के विषय में कहना चाहिए ।

विशेष यह है कि दक्षिण दिशा के सभी इन्द्रो के विषय में द्वितीय गौतम अग्निभूति अनगार पूछते हैं और उत्तरदिशा के सभी इन्द्रो के विषय में तृतीय गौतम वायुभूति अनगार पूछते हैं ।

१ (क) प्रजापनासूत्र क आ, पृ १०५-१०६

(ख) स्थानाग क आ, पृ ५५०, ३५७, ४१८

विवेचन—शेष भवनपति, वाणव्यन्तर एव ज्योतिष्क देवों के इन्द्रों और उनके अधीनस्थ देववर्ग की ऋद्धि, विकुर्वणा-शक्ति आदि—प्रस्तुत सूत्र में असुरकुमार एव नागकुमार को छोड़कर स्तनितकुमार पर्यन्त शेष समस्त भवनपति, वाणव्यन्तर एव ज्योतिष्क देवों के इन्द्रों तथा उनके अधीनस्थ सामानिक, त्रायस्त्रिंश एव लोकपाल तथा अग्रमहिषियों की ऋद्धि आदि तथा विकुर्वणा-शक्ति को निरूपण पूर्ववत् बताया है ।

भवनपति देवों के बीस इन्द्र—भवनपतिदेवों के दो निकाय हैं—दक्षिण निकाय (दाक्षिणात्य) और उत्तरी निकाय (औदीच्य) । वैसे भवनपतिदेवों के दस भेद हैं—असुरकुमार, नागकुमार, विद्युत्-कुमार, सुपर्णकुमार, अग्निकुमार, पवनकुमार, उदधिकुमार, द्वीपकुमार, दिशाकुमार और स्तनित कुमार । इसी जाति के इसी नाम के दस-दस प्रकार के भवनपति दोनों निकायों में होने से बीस भेद हुए । इन बीस प्रकार के भवनपति देवों के इन्द्रों के नाम इस प्रकार हैं—चमर, धरण, वेणुदेव, हरिकान्त, अग्निशिख, पूर्ण, जलकान्त, अमित, विलम्ब (विलेव) और घोष (सुघोष) । ये दस दक्षिण निकाय के इन्द्र हैं । बलि, भूतानन्द, वेणुदालि (री), हरिस्सह, अग्निमाणव, (अ) वशिष्ट, जलप्रभ, अमितबाहन, प्रभजन और महाघोष, ये दस उत्तर-निकाय के इन्द्र हैं ।

प्रस्तुत में चमरेन्द्र, बलीन्द्र, एव धरणेन्द्र को छोड़ कर अधीनस्थ देववर्ग सहित शेष, १७ इन्द्रों की ऋद्धि-विकुर्वणाशक्ति इत्यादि का वर्णन जान लेना चाहिए ।

भवन-सख्या—इनके भवनों की सख्या—‘चउत्तीसा चउचत्ता’ इत्यादि पहले कही हुई दो गाथाओं में बतला दी गई है ।

सामानिकदेव-सख्या—चमरेन्द्र के ६४ हजार और बलीन्द्र के ६० हजार सामानिक हैं, इस प्रकार असुरकुमारेन्द्रद्वय के सिवाय शेष सब इन्द्रों के प्रत्येक के ६-६ हजार सामानिक हैं ।

आत्मारक्षक देव सख्या—जिसके जितने मामानिक देव होते हैं, उससे चौगुने आत्मारक्षक देव होते हैं ।

अग्रमहिषियों की सख्या—चमरेन्द्र और बलीन्द्र के पाँच-पाँच अग्रमहिषियाँ हैं, आगे धरणेन्द्र आदि प्रत्येक इन्द्र के छह-छह अग्रमहिषियाँ हैं ।

त्रायस्त्रिंश और लोकपालों की सख्या नियत है ।

व्यन्तरदेवों के सोलह इन्द्र—व्यन्तरदेवों के ८ प्रकार हैं—पिशाच, भूत, यक्ष, राक्षस, किन्नर, किम्पुरुष, महोरग और गन्धर्व । इनमें से प्रत्येक प्रकार के व्यन्तरदेवों के दो-दो इन्द्र होते हैं—एक दक्षिण दिशा का, दूसरा उत्तरदिशा का । उनके नाम इस प्रकार हैं—काल और महाकाल, सुरूप (अतिरूप) और प्रतिरूप, पूर्णभद्र और मणिभद्र, भीम और महाभीम, किन्नर और किम्पुरुष, सत्पुरुष और महापुरुष, अतिकाय और महाकाय, गीतरति और गीतयक्ष ।

व्यन्तर इन्द्रों का परिवार—वाणव्यन्तर देवों में प्रत्येक इन्द्र के चार-चार हजार सामानिक देव और इनसे चार गुने अर्थात् प्रत्येक के १६-१६ हजार आत्मारक्षक देव होते हैं । इनमें त्रायस्त्रिंश और लोकपाल नहीं होते । प्रत्येक इन्द्र के चार-चार अग्रमहिषियाँ होती हैं ।

ज्योतिष्केन्द्र परिवार—ज्योतिष्क निकाय के ५ प्रकार के देव हैं—सूर्य, चन्द्र, ग्रह, नक्षत्र और तारा । इनमें सूर्य और चन्द्र दो मुख्य एव अनेक इन्द्र हैं । इनके भी प्रत्येक इन्द्र के चार-चार हजार

सामानिक देव, १६-१६ हजार आत्मरक्षक और चार-चार अग्रमहिषिया होती है। ज्योतिष्क देवेन्द्रो के त्रायस्त्रिंश और लोकपाल नहीं होते।

वैक्रियशक्ति—इनमें से दक्षिण के देव और सूर्यदेव अपने वैक्रियकृत रूपों से सम्पूर्ण जम्बूद्वीप को ठसाठस भरने में समर्थ है, और उत्तरदिशा के देव और चन्द्रदेव अपने वैक्रियकृत रूपों से सम्पूर्ण जम्बूद्वीप से कुछ अधिक स्थल को भरने में समर्थ है।

दो गणधरो की पृच्छा—इन सब में दक्षिण के इन्द्रो और सूर्य के विषय में द्वितीय गणधर श्री अग्निभूति द्वारा पृच्छा की गई है, जबकि उत्तर के इन्द्रो और चन्द्र के विषय में तृतीय गणधर श्री वायुभूति द्वारा पृच्छा की गई है।^१

शक्रेन्द्र, तिष्यक देव तथा शक्र के सामानिक देवों की ऋद्धि, विकुर्वणाशक्ति आदि का निरूपण—

१५ 'भते।' ति भगव दोच्चे गोयमे अग्निभूती अणगारे समण भगवं म० वदति नमसति,
२ एव वयासी—जति ण भ ते। जोतिसिंदे जोतिसराया एमहिड्ढीए जाव एवतिय च ण पभ
विकुव्वित्तए सक्के ण भ ते। देविंदे देवराया केमहिड्ढीए जाव केवतिय च ण पभू विडव्वित्तए ?

गोयमा ! सक्के ण देविंदे देवराया महिड्ढीए जाव महाणुभागे। से ण तत्थ वत्तोसाए
विमाणावाससयसहस्ताण चउरासीए सामाणियसाहस्सीण जाव^२ चउण्ह चउरासीणं आयरक्खदेव-
साहस्सीण अन्नेसि च जाव विहरइ। एमहिड्ढीए जाव एवतिय च णं पभू विकुव्वित्तए। एवं जहेव
चमरस्स तहेव भाणियव्व, नवर दो केवलकप्पे जम्बुद्वीवे दीवे, अवसेस तं चेव। एस णं गोयमा !

- १ (क) भगवती सूत्र अ वृत्ति, पत्राक १५७-१५८ (ख) तत्त्वार्थसूत्र अ ४, सू ६ व ११ का भाष्य पृ ९२
(ग) प्रज्ञापनामूत्र में अंकित गाथाएँ—

चमरे धरणे तह वेणुदेव-हरिकत-अग्निगीसीहे य।
पुण्णे जलकते वि य अमिय-विल्ले य घोसे य ॥६॥
वलि-भूयाणदे वेणुदालि-हरिस्सहे अग्निमाणव-वसिद्धे।
जलप्पसे अमियवाहणे पहजणे महाघोसे ॥७॥
चउसट्ठी सट्ठी खलु छन्व सहस्ताओ असुरवज्जाण।
मामाणियाओ एए चउणुणा आयरक्खा उ ॥८॥
काले य महाकाले, सुक्ख-पडित्त्व-पुण्णभद्दे य।
अमरवइमाणिमद्दे भीमे य तहा महाभीमे ॥९॥
किण्णर-किपुरिसे खलु सप्पुरिसे चेव तह महापुरिसे।
अइकाय-महाकाय, गीयरई चेव गीयजसे ॥१०॥

—प्रज्ञापना, क आ पृ १०८, ९१ तथा ११२

- २ यहाँ जाव शब्द से “ताय सीसाए से अट्ठण्ह अग्रमहिंसीण सपरिवाराण चउण्ह लोकपालाण, तिण्ह परिसाणं, सत्तण्ह अणियाण, सत्तण्ह अणियाहिंवरूण” तक का पाठ जानना चाहिए।

सकस्स देविदस्स देवरणो इमेयारूवे विसए विसयमेत्ते ण वुइए, नो चेव ण सपत्तीए विकुर्विसु वा विकुव्वति वा विकुव्विस्सति वा ।

[१५ प्र] 'भगवन् ।' यो सबोधन करके द्वितीय गणधर भगवान् गौतमगोत्रीय अग्निभूति अनगार ने श्रमण भगवान् महावीर को वन्दन-नमस्कार किया । वन्दन-नमस्कार करके इस प्रकार कहा (पूछा—) 'भगवन् । यदि ज्योतिष्केन्द्र ज्योतिष्कराज ऐसी महाऋद्धि वाला है, यावत् इतनी विकुर्वणा करने में समर्थ है, तो हे भगवन् । देवेन्द्र देवराज शक्र कितनी महाऋद्धि वाला है और कितनी विकुर्वणा करने में समर्थ है ?'

[१५ उ] गौतम । देवेन्द्र देवराज शक्र महान् ऋद्धिवाला है यावत् महाप्रभावशाली है । वह वहाँ बत्तीस लाख विमानावासी पर तथा चौरासी हजार सामानिक देवों पर यावत् (त्रायस्त्रिंशक देवों एवं लोकपालों पर) तीन लाख छत्तीस हजार आत्मरक्षक देवों पर एवं दूसरे बहुत-से देवों पर आधिपत्य—स्वामित्व करता हुआ विचरण करता है । (अर्थात्—) शक्रेन्द्र ऐसी बड़ी ऋद्धि वाला है, यावत् इतनी विक्रिया करने में समर्थ है । उसकी वैक्रिय शक्ति के विषय में चमरेन्द्र की तरह सब कथन करना चाहिये, विशेष यह है कि (वह अपने वैक्रियकृत रूपों से) दो सम्पूर्ण जम्बूद्वीप जितने स्थल को भरने में समर्थ है, और शेष सब पूर्ववत् है । (अर्थात्—तिरछे असंख्य द्वीप-समुद्रों जितने स्थल को भरने में समर्थ है ।) हे गौतम । देवेन्द्र देवराज शक्र की यह इस रूप की वैक्रियशक्ति तो केवल शक्तिरूप (क्रियारहित शक्ति) है । किन्तु सम्प्राप्ति (साक्षात् क्रिया) द्वारा उसने ऐसी विक्रिया की नहीं, करता नहीं और न भविष्य में करेगा ।

१६ जइ ण भत्ते । सक्के देविदे देवराया एमहिइदीए जाव एवतिय च ण पभू विकुव्वित्तए एव खलु देवानुप्पियाण अतेवासी तीसए णाम अनगारे पगतिमइए जाव विणीए छट्ठछट्ठेण अणिकखत्तेण तवोक्कमेण अप्पाण भावेमाणे बहुपडिपुण्णाइ अट्ठ सक्कखराइ सामणपरियाण पाउणित्ता मासियाए सलेहणाए अत्ताण अस्सेत्ता सट्ठि मत्ताइ अणसणाए छेदेत्ता आलोइय-पडिक्कते समाहिपत्ते कालमासे काल किञ्चा सोहम्मे कप्पे सयसि विमाणसि उववायसभाए देवसयणिज्जसि देवदूसतरिए अगुलस्स असखेज्जइभागमेत्तीए ओगाहणाए सक्कस्स देविदस्स देवरणो सामानियदेवत्ताए उववन्ने । तए ण तीसए देवे अट्ठणोववन्नमेत्ते समाने पचविहाए पज्जत्तीए पज्जत्तिभाव गच्छइ, त जहा—आहार-पज्जत्तीए सरीरं इदियं आणापाणुपज्जत्तीए भासा-मणपज्जत्तीए । तए ण त तीसय देव पचविहाए पज्जत्तीए पज्जत्तिभाव गय समान सामानियपरिसोववन्नया देवा करयलपरिगहिय दसनह सिरसावत् मत्थए अजलि कट्टु जएण विजएण वट्ठाविति, २ एव वदासि—अहो ! ण देवानुप्पिएहि दिव्वा देविइदी, दिव्वा देवजुती, दिव्वे देवानुभावे लद्धे पत्ते अभिसमन्नागते, जारिसिया ण देवानुप्पिएहि दिव्वा देविइदी दिव्वा देवजुती दिव्वे देवानुभावे लद्धे पत्ते अभिसमन्नागते तारिसिया ण सक्केण देविदेण देवरणो दिव्वा देविइदी जाव अभिसमन्नागता, जारिसिया ण सक्केण देविदेण देवरणो दिव्वा देविइदी जाव अभिसमन्नागता तारिसिया ण देवानुप्पिएहि दिव्वा देविइदी जाव अभिसमन्नागता ।

से ण भत्ते । तीसए देवे कैमहिइदीए जाव केवतिय च णं पभू विकुव्वित्तए ?

गोयमा । महिङ्दोए जाव महाणुमागे, से ण तत्थ सयस्स विमाणस्स, चउण्ह सामाणिय-साहस्सीण, चउण्ह अगमहिस्सीण सपरिवाराण, तिण्ह परिसाण, सत्तण्ह अणियाण, सत्तण्ह अणियाहि-वतीण, सोलसण्ह आयरक्खदेवसाहस्सीण अन्नेसि च बहूण वेमाणियाण देवाण य देवीण य जाव विहरति । एमहिङ्दोए जाव एवइय च ण पभू विकुब्बित्तए—से जहाणामए जुवति जुवाणे हत्थेण हत्थे गेण्हेज्जा जहेव सवकस्स तहेव जाव एस ण गोयमा । तीसयस्स देवस्स अयमेयारुवे विसए विसयमेत्ते वुइए, नो चेव ण सपत्तीए विउब्बिसु वा ३ ।

[१६ प्र] भगवन् । यदि देवेन्द्र देवराज शक्र ऐसी महान् ऋद्धि वाला है, यावत् इतनी विकुर्वणा करने से समर्थ है, तो आप देवानुप्रिय का शिष्य 'तिष्यक' नामक अनगार. जो प्रकृति से भद्र, यावत् विनीत था निरन्तर छठ-छठ (बेले-बेले) की तपस्या से अपनी आत्मा को भावित करता हुआ, पूरे आठ वर्ष तक आमण्यपर्याय (साधु-दीक्षा) का पालन करके, एक मास की सल्लेखना से अपनी आत्मा को सयुक्त (जुष्ट-सेवित) करके, तथा साठ भक्त (टक) अनशन का छेदन (पालन) कर, आलोचना और प्रतिक्रमण करके, मृत्यु (काल) के अवसर पर मृत्यु प्राप्त करके सौधर्मदेवलोक में गया है । वह वहाँ अपने विमान में, उपपातसभा में, देव-शयनीय (देवों की शय्या) में देवदूष्य (देवों के वस्त्र) से ढँके हुए अगुल के असख्यात भाग जितनी अवगाहना में देवेन्द्र देवराज शक्र के सामानिक देव के रूप में उत्पन्न हुआ है ।

फिर तत्काल उत्पन्न हुआ वह तिष्यक देव पाच प्रकार की पर्याप्तियों (अर्थात्—आहार पर्याप्ति, शरीरपर्याप्ति, इन्द्रियपर्याप्ति, आनापान-पर्याप्ति (श्वासोच्छ्वास-पर्याप्ति) और भाषा-मन पर्याप्ति से पर्याप्तिभाव को प्राप्त हुआ । तदनन्तर जब वह तिष्यकदेव पाच प्रकार की पर्याप्तियों से पर्याप्त हो चुका, तब सामानिक परिषद् के देवों ने दोनों हाथों को जोड़कर एव दसो अगुलियों के दसो नखों को इकट्ठे करके मस्तक पर अञ्जलि करके जय-विजय-शब्दों से बधाई दी । इसके बाद वे इस प्रकार बोले—अहो ! आप देवानुप्रिय ने यह दिव्य देव-ऋद्धि, दिव्य देव-द्युति (कान्ति) उपलब्ध की है, प्राप्त की है, और दिव्य देव-प्रभाव उपलब्ध किया है, सम्मुख किया है । जैसी दिव्य देव-ऋद्धि, दिव्य देव-कान्ति और दिव्य देवप्रभाव आप देवानुप्रिय ने उपलब्ध, प्राप्त और अभिमुख किया है, वैसी ही दिव्य देवऋद्धि, दिव्य देवकान्ति और दिव्य देवप्रभाव देवेन्द्र देवराज शक्र ने उपलब्ध, प्राप्त और अभिमुख किया है, जैसी दिव्य ऋद्धि दिव्य देवकान्ति और दिव्यप्रभाव देवेन्द्र देवराज शक्र ने लब्ध, प्राप्त एव अभिमुख किया है, वैसी ही दिव्य देवऋद्धि, दिव्य देवकान्ति और दिव्य देवप्रभाव आप देवानुप्रिय ने उपलब्ध, प्राप्त और अभिमुख किया है । (अतः अग्निभूति अनगार भगवान् से पूछते हैं—) भगवन् ! वह तिष्यक देव कितनी महा ऋद्धि वाला है, यावत् कितनी विकुर्वणा करने में समर्थ है ?

[१६ उ] गौतम । वह तिष्यक देव महाऋद्धि वाला है, यावत् महाप्रभाव वाला है । वह वहाँ अपने विमान पर, चार हजार सामानिक देवों पर, सपरिवार चार अभ्रमहिषियों पर, तीन परिषदों (सभाओं) पर, सात सैन्यों पर, सात सेनाधिपतियों पर एव सोलह हजार आत्मरक्षक देवों पर, तथा अन्य बहुत-से वैमानिक देवों और देवियों पर आधिपत्य, स्वामित्व एव नेतृत्व करता हुआ विचरण करता है । यह तिष्यकदेव ऐसी महाऋद्धि वाला है, यावत् इतनी विकुर्वणा करने में समर्थ

है, जैसे कि कोई युवती (भय अथवा भीड के समय) युवा पुरुष का हाथ दृढता से पकड़ कर चलती है, अथवा गाड़ी के पहिये की घुरी आरो से गाढ़ सलग्न (आयुक्त) होती है, इन्हीं दो दृष्टान्तों के अनुसार वह शक्रेन्द्र जितनी विकुर्वणा करने में समर्थ है। हे गौतम ! यह जो तिष्यकदेव की इस प्रकार की विकुर्वणाशक्ति कही है वह उसका सिर्फ विषय है, विषयमात्र (क्रियारहित वैक्रियशक्ति) है, किन्तु सम्प्राप्ति (क्रिया) द्वारा कभी उसने इतनी विकुर्वणा की नहीं, करता भी नहीं और भविष्य में करेगा भी नहीं।

१७ जति ण भते । तीसए देवे एमहिङ्ढीए जाव ऐवइय च ण पम विकुव्वित्तए, सक्कस्स ण भते । देविदस्स देवरण्णो अवसेसा सामाणिया देवा केमहिङ्ढीया ?

तद्देव सक्क जाव एस ण गोयमा । सक्कस्स देविदस्स देवरण्णो एगमेगस्स सामाणियस्स देवस्स इमेयारूवे विसए विसयमेत्ते बुइए, नो चेव ण सपत्तीए विकुव्विसु वा विकुव्वति वा विकुव्विस्सति वा ।

[१७ प्र] भगवन् ! यदि तिष्यक देव इतनी महाऋद्धि वाला है यावत् इतनी विकुर्वणा करने की शक्ति रखता है, तो हे भगवन् ! देवेन्द्र देवराज शक्र के दूसरे सब सामानिक देव कितनी महाऋद्धि वाले हैं यावत् उनकी विकुर्वणाशक्ति कितनी है ?

[१७ उ] हे गौतम ! (जिस प्रकार तिष्यकदेव की ऋद्धि एवं विकुर्वणाशक्ति आदि के विषय में कहा), उसी प्रकार शक्रेन्द्र के समस्त सामानिक देवों की ऋद्धि एवं विकुर्वणा शक्ति आदि के विषय में जानना चाहिए, किन्तु हे गौतम ! यह विकुर्वणाशक्ति देवेन्द्र देवराज शक्र के प्रत्येक सामानिक देव का विषय है, विषयमात्र है, सम्प्राप्ति द्वारा उन्होंने कभी इतनी विकुर्वणा की नहीं, करते नहीं, और भविष्य में करेंगे भी नहीं।

१८ तायत्तीसय लोगपाल-अग्रमहिषीण जद्देव चमरस्स । नवर दो केवलकप्पे जम्बुद्वीवे वीवे, अन्न त चेव । सेव भते । सेव भते । त्ति बोच्चे गोयमे जाव विहरति ।

[१८] शक्रेन्द्र के त्रायस्त्रिंशक, लोकपाल और अग्रमहिषियों (की ऋद्धि, विकुर्वणा शक्ति आदि) के विषय में चमरेन्द्र (के त्रायस्त्रिंशक आदि की ऋद्धि आदि) की तरह कहना चाहिए। किन्तु इतना विशेष है कि वे अपने वैक्रियकृत रूपों से दो सम्पूर्ण जम्बूद्वीपों को भरने में समर्थ हैं। शेष समग्र वर्णन चमरेन्द्र की तरह कहना चाहिए।

हे 'भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है,' यो कहकर द्वितीय गौतम अग्निभूत अनगार यावत् विचरण करते हैं।

विवेचन—शक्रेन्द्र तथा तिष्यक देव एवं शक्र के सामानिक देवों आदि की ऋद्धि, विकुर्वणा शक्ति आदि का निरूपण—प्रस्तुत चार सूत्रों (१५ से १८ सू तक) में सौधर्मदेवलोक के इन्द्र—देवराज शक्रेन्द्र तथा सामानिक रूप में उत्पन्न तिष्यकदेव एवं शक्रेन्द्र के सामानिक आदि देववर्गों की ऋद्धि आदि और विकुर्वणाशक्ति के विषय में निरूपण किया गया है।

शक्रेन्द्र का परिचय—देवेन्द्र देवराज शक्र प्रथम सौधर्म देवलोक के वैमानिक देवों का इन्द्र है। प्रज्ञापनासूत्र में इसके अन्य विशेषण भी मिलते हैं, जैसे—वज्रपाणि, पुरन्दर, शतक्रतु, सहस्राक्ष (पाच सौ मंत्री होने से), मधवा, पाकशासन, दक्षिणार्धलोकाधिपति, बत्तीस लाख विमानों का अधिपति, ऐरावतवाहन, सुरेन्द्र, आदि। शक्रेन्द्र के आवासस्थान, विमान, विमानों का आकार—वर्णगन्धादि, उसको प्राप्त शरीर, श्वासोच्छ्वास, आहार, लेश्या, ज्ञान अज्ञान, दर्शन-कुदर्शन, उपयोग,

वेदना, कषाय, समुद्धात, सुख, समृद्धि, वैक्रियशक्ति आदि का समस्त वर्णन प्रज्ञापनासूत्र में किया गया है।^१

तिष्यक अनगार की सामानिक देवरूप में उत्पत्ति-प्रक्रिया—शक्नेन्द्र की ऋद्धि आदि के विषय में प्रश्नोत्तर के पश्चात् शक्नेन्द्र के सामानिक देव के रूप में उत्पन्न हुए अपने पूर्वपरिचित भगवत् तिष्यक अनगार के समग्र चरितानुवादपूर्वक प्रश्न करते हैं—द्वितीय गौतम श्री अग्निभूति अनगार । तिष्यक अनगार का मनुष्यलोक से देहावसान होने पर देवलोक में देवशरीर की रचना की प्रक्रिया का वर्णन यहाँ शास्त्रकार करते हैं । कर्मबद्ध आत्मा (जीव) के तथारूप पुद्गलो से आहार, शरीर, इन्द्रिय आदि रूप शरीर बनता है । पर्याप्तियाँ छह होते हुए भी यहाँ पाँच पर्याप्तियों का उल्लेख बहुश्रुत पुरुषो के द्वारा भाषापर्याप्ति और मन पर्याप्ति की एक मान लेने से किया गया है।^२

‘लब्धे पत्ते अभिसमन्नागते’ का विशेषार्थ—लब्धे = दूसरे (पूर्व) जन्म में इसका उपाजन किया था, इस कारण लब्ध (मिला, लाभ प्राप्त) हुआ, पत्ते = देवभव की अपेक्षा से प्राप्त हुआ है, इसलिए ‘पत्ते’ शब्द प्रयुक्त है, अभिसमन्नागते = प्राप्त किये हुए भोगादि साधनों के उपभोग (अनुभव) की अपेक्षा से अभिमुख लाया हुआ है ।

‘जह्वे चमरस्स’ का आशय—इस पक्ति से यह सूचित किया गया है कि लोकपाल और अभ्रमहिषियों की विकुर्वणाशक्ति ‘तिरछे सख्यात द्वीप-समुद्रो जितने स्थल को भरने तक की’ कहनी चाहिए।^३

कठिन शब्दों के अर्थ—अनिक्षिप्तेण—निरन्तर (अनिक्षिप्त) । भूसिस्ता = सेवन करके । जारिसिया = जैसी, तारिसिया = वैसी।^४

ईशानेन्द्र, कुरुदत्तपुत्रदेव तथा सनत्कुमारेन्द्र से लेकर अच्युतेन्द्र तक के इन्द्रो एवं उनके सामानिकादि देववर्ग की ऋद्धि-विकुर्वणाशक्ति आदि का प्ररूपण—

१६ ‘भ ते ।’ ति भगव तच्चे गोयमे वाउभूती अणगारे भगव जाव एव वदासी—जति ण भते । सक्के देविदे देवराया एमहिद्धीए जाव एवइय च ण पभू विउव्वितए, ईसाणे ण भ ते । देविदे देवराया केमहिद्धीए ?

एव तहेव, नवर साहिए वो केवलकप्पे जवुद्धीव दीवे, अबसेस तहेव ।

१ (क) प्रज्ञापनासूत्र (उ ४ क आ पृ १२०-१)—“सक्के इत्थ देविदे देवराया परिवसइ, वज्जपाणी पुरदरे सयक्कइ सहस्सक्खे भवव पागसासणे दाहिण(इ) लोगाहिबई बत्तीस विमाणावाससयसहस्साहिबई एरावणवाहणे सुरिदे आहेवच्च पोरेवच्च कुब्बेमाणे जाव विहरइ ।”

(ख) जीवाभिगमसूत्र क आ पृ ९२६

२ (क) भगवती सूत्र अ वृत्ति पत्राक १५९

(ख) भगवतीसूत्र टीका—गुजराती अनुवाद (प वेचरदासजी), खण्ड २, पृ १९

३ भगवती सूत्र अ वृत्ति पत्राक १५९

४ भगवती सूत्र हिन्दी विवेचनयुक्त (प वेवरचन्द जी), भाग २, पृ ५५७

[१६ प्र] 'भगवन् !' यो सबोधन कर तृतीय गौतम भगवान् वायुभूति अनगार ने श्रमण भगवान् महावीर को वन्दन-नमस्कार करके यावत् इस प्रकार कहा—(पूछा—) भगवन् ! यदि देवेन्द्र देवराज शक्र इतनी महाऋद्धि वाला है, यावत् इतनी विकुर्वणा करने में समर्थ है, तो हे भगवन् ! देवेन्द्र देवराज ईशान कितनी महाऋद्धि वाला है यावत् कितनी विकुर्वणा करने की शक्ति वाला है ?'

[१९ उ०] (गौतम ! जैसा शक्रेन्द्र के विषय में कहा था,) वैसा ही सारा वर्णन ईशानेन्द्र के विषय में जानना चाहिए । विशेषता यह है कि वह (अपने वैक्रियकृत रूपों से) सम्पूर्ण दो जम्बूद्वीप से कुछ अधिक स्थल को भर देता है । शेष सारा वर्णन पूर्ववत् जानना चाहिए ।

२० जति ण भते । ईसाणे देविदे देवराया एमहिड्डीए जाव एवतिय च ण पभू विउव्वित्तए, एव खलु देवाणुप्पियाण अतेवासी कुरुदत्तपुत्ते नामं पगतिमहए जाव विणीए अट्टमअट्टमेण अणिक्खित्तेण पारणए आयबिलपरिगहिएण तवोकम्मेण उड्ड बाहाओ पगिबिभय २ सूरामिमुहे आयावणभूमीए आतावेमाणे बहुपडिपुण्णे छम्मासे सामणपरियाग पाडणिता अट्ठमासियाए सलेहणाए अत्ताण भोसित्ता तीस भत्ताइ अणसणाए छेवित्ता आलोइयपडिक्कते समाहिपत्ते कालमासे कालं किच्चा ईसाणे कप्पे सयसि विमाणसि जा चेव तीसए वत्तव्वया स च्चेव अपरिसेसा कुरुदत्तपुत्ते वि ।

नवर सातिरेगे वो केवलकप्पे जब्बुहीवे दीवे, अवसेस त चेव ।

[२० प्र] भगवन् ! यदि देवेन्द्र देवराज ईशानेन्द्र इतनी बड़ी ऋद्धि से युक्त है, यावत् वह इतनी विकुर्वणाशक्ति रखता है, तो प्रकृति से भद्र यावत् विनीत, तथा निरन्तर अट्टम (तेले-तेले) की तपस्या और पारणे में आयम्बिल, ऐसी कठोर तपश्चर्या से आत्मा को भावित करता हुआ, दोनों हाथ ऊँचे रखकर सूर्य की ओर मुख करके आतापना-भूमि में आतापना लेने वाला (संस्त धूप को सहने वाला) आप देवानुप्रिय का अन्तेवासी (गिण्य) कुरुदत्तपुत्र अनगार, पूरे छह महीने तक श्रामण्य-पर्याय का पालन करके, अट्ठमासिक (१५ दिन की) सलेखना से अपनी आत्मा को ससेवित (सयुक्त) करके, तीस भक्त (३० टक) अनशन (सथारे) का छेदन (पालन) करके, आलोचना एवं प्रतिक्रमण करके समाधि प्राप्त करके (समभावसमाधिपूर्वक) काल (मरण) का अवसर आने पर काल करके, ईशानकल्प में, अपने विमान में, ईशानेन्द्र के सामानिक देव के रूप में उत्पन्न हुआ है, इत्यादि जो वक्तव्यता, तिष्यक देव के सम्बन्ध में पहले कही है, वही समग्र वक्तव्यता कुरुदत्तपुत्र देव के विषय में भी कहनी चाहिए । (अतः प्रश्न यह है कि वह सामानिक देवरूप में उत्पन्न कुरुदत्तपुत्र देव कितनी महाऋद्धि वाला है, यावत् कितनी विकुर्वणा करने में समर्थ है ?)

[२० उ] (हे गौतम ! इस सम्बन्ध में सब वक्तव्य पूर्ववत् जानना चाहिए ।) विशेषता यह है कि कुरुदत्तपुत्रदेव की (अपने वैक्रियकृत रूपों से) सम्पूर्ण दो जम्बूद्वीपों से कुछ अधिक स्थल को भरने की विकुर्वणाशक्ति है । शेष समस्त वर्णन उसी तरह ही समझना चाहिए ।

२१ एव सामाणिय-तायत्तीस-लोगपाल-अगमहिसीण जाव एस ण गोयमा । ईसाणस्स देविदस्स देवरण्णो एवं एगमेणाए अगमहिसीए देवीए अयमेयारूवे विसए विसयमेत्ते बुद्दए, नो चेव णं सपत्तीए विकुव्विसु वा विकुव्वति वा विकुव्विस्सति वा ।

[२१] इसी तरह (ईशानेन्द्र के अन्य) सामानिक देव, त्रायस्त्रिंशक देव एव लोकपाल तथा अग्रमहिषियो (की ऋद्धि, विकुर्वणाशक्ति आदि) के विषय में जानना चाहिए। यावत्—हे गौतम ! देवेन्द्र देवराज ईशान की अग्रमहिषियो की इतनी यह विकुर्वणाशक्ति केवल विषय है, विषयमात्र है, परन्तु सम्प्राप्ति द्वारा कभी इतना वैक्रिय किया नहीं, करती नहीं, और भविष्य में करेगी भी नहीं, (यहाँ तक सारा आलापक कह देना चाहिए)।

२२. [१] एव सणकुमारे वि, नवर चत्तारि केवलकप्ये जबुद्दीवे दीवे, अदुत्तर च ण तिरियम-सखेज्जे ।

[२२-१] इसी प्रकार सनत्कुमार देवलोक के देवेन्द्र (की ऋद्धि आदि तथा विकुर्वणाशक्ति) के विषय में भी समझना चाहिए। विशेषता यह है कि (सनत्कुमारेन्द्र की विकुर्वणाशक्ति) सम्पूर्ण चार जम्बूद्वीपो जितने स्थल को भरने की है और तिरछे उसकी विकुर्वणाशक्ति असख्यात (द्वीप समुद्रो जितने स्थल को भरने की) है।

[२] एवं सामाणिय-तायत्तीस-लोगपाल-अगमहिशीण असखेज्जे दीव-समुद्दे सव्वे विउव्वति ।

[२२-२] इसी तरह (सनत्कुमारेन्द्र के) सामानिक देव, त्रायस्त्रिंशक, लोकपाल एव अग्रमहिषियो की विकुर्वणाशक्ति असख्यात द्वीप समुद्रो जितने स्थल को भरने की है। (शेष सब बातें पूर्ववत् समझनी चाहिए)।

२३ सणकुमाराओ आरद्धा उवरिल्ला लोगपाला सव्वे वि असखेज्जे दीव-समुद्दे विउव्वति ।

[२३] सनत्कुमार से लेकर ऊपर के (देवलोक के) सब लोकपाल असख्येय द्वीप-समुद्रो (जितने स्थल) को भरने की वैक्रियशक्ति वाले हैं।

२४ एव माहिदे वि । नवरं साहरेगे चत्तारि केवलकप्ये जबुद्दीवे दीवे ।

[२४] इसी तरह माहेन्द्र (नामक चतुर्थ देवलोक के इन्द्र तथा उसके सामानिक आदि देवों की ऋद्धि आदि) के विषय में भी समझ लेना चाहिए। किन्तु इतनी विशेषता है कि ये सम्पूर्ण चार जम्बूद्वीपो (जितने स्थल को भरने) की विकुर्वणाशक्ति वाले हैं।

२५ एव बभलोए वि, नवरं अट्ट केवलकप्ये० ।

[२५] इसी प्रकार ब्रह्मलोक (नामक पंचम देवलोक के इन्द्र तथा तदधीन देववर्ग की ऋद्धि आदि) के विषय में भी जानना चाहिए। विशेषता इतनी है कि वे सम्पूर्ण आठ जम्बूद्वीपो (को भरने) की वैक्रियशक्ति (रखते हैं) वाले हैं।

२६ एव लतए वि, नवर सातिरेगे अट्ट केवलकप्ये० ।

[२६] इसी प्रकार लान्तक नामक छठे देवलोक के इन्द्रादि की ऋद्धि आदि के विषय में समझना चाहिए किन्तु इतना विशेष है कि वे सम्पूर्ण आठ जम्बूद्वीपो से कुछ अधिक स्थल को भरने की विकुर्वणाशक्ति रखते हैं।

२७. महाशुक्के सोलस केवलकप्ये० ।

[२७] महाशुक् (नामक सप्तम देवलोक के इन्द्रादि) के विषय में इसी प्रकार समझना चाहिए, किन्तु विशेषता इतनी है कि वे सम्पूर्ण सोलह जम्बूद्वीपो (जितने स्थल) को भरने की वैक्रियशक्ति रखते हैं ।

२८ सहस्रारे सातिरेगे सोलस० ।

[२८] सहस्रार (नामक अष्टम देवलोक के इन्द्रादि) के विषय में भी यही बात है । किन्तु विशेषता इतनी है कि वे सम्पूर्ण सोलह जम्बूद्वीपो से कुछ अधिक स्थल को भरने का वैक्रिय-सामर्थ्य रखते हैं ।

२९ एव पाणए वि, नवरं वत्तीस केवल० ।

[२९] इसी प्रकार प्राणत (देवलोक के इन्द्र तथा उसके देववर्ग की ऋद्धि आदि) के विषय में भी जानना चाहिए, किन्तु इतनी विशेषता है कि वे सम्पूर्ण वत्तीस जम्बूद्वीपो (जितने क्षेत्र को भरने) की वैक्रियशक्ति वाले हैं ।

३० एव अच्युए वि, नवरं सातिरेगे वत्तीस केवलकप्ये जवद्वीवे दीवे । अन्न त चेव ।

सेव भते ! सेव भते ! त्ति तच्चे गोयमे वायुसू ती अणगारे समण भगव महावीर वंदइ नमसति जाव विहरति ।

[३०] इसी तरह अच्युत (नामक वारहवें देवलोक के इन्द्र तथा उसके देववर्ग की ऋद्धि आदि) के विषय में भी जानना चाहिए । किन्तु विशेषता इतनी है कि वे सम्पूर्ण वत्तीस जम्बूद्वीपो से कुछ अधिक क्षेत्र को भरने का वैक्रिय-सामर्थ्य रखते हैं । शेष सब वर्णन पूर्ववत् समझना चाहिए ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, यो कहकर तृतीय गौतम वायुभूति अनगार भ्रमण भगवान् महावीर स्वामी को वन्दन-नमस्कार कर यावत् विचरण करने लगे ।

विवेचन—ईशानेन्द्र, कुरुदत्तपुत्र देव तथा सनत्कुमारेन्द्र से लेकर अच्युतेन्द्र तक के इन्द्रो तथा उनके सामानिक आदि देववर्ग की ऋद्धि-विकुर्वणाशक्ति आदि का निरूपण—प्रस्तुत १२ सूत्रों (१९ से ३० सू० तक) में ईशानेन्द्र, ईशानदेवलोकोत्पन्न कुरुदत्तपुत्रदेव, ईशानेन्द्र के सामानिकादि तथा सनत्कुमार से अच्युत देवलोक तक के इन्द्रो तथा उनके सामानिकादि देवो की ऋद्धि आदि एव विकुर्वणाशक्ति के विषय में प्ररूपण किया गया है ।

कुरुदत्तपुत्र अनगार के ईशान-सामानिक होने की प्रक्रिया—ईशानेन्द्र की ऋद्धि, विकुर्वणाशक्ति आदि के विषय में प्रश्नोत्तर के पश्चात् ईशानेन्द्र के सामानिकदेव के रूप में उत्पन्न हुए प्रश्नकर्ता के पूर्व परिचित कुरुदत्तपुत्र अनगार की ऋद्धि, विकुर्वणाशक्ति आदि के विषय में प्रश्न करना प्रसंगप्राप्त ही है । प्रश्नकर्ता ने अपने परिचित कुरुदत्तपुत्र अनगार की कठोर तपश्चर्या से सामानिक देव पद तथा उससे सम्बन्धित ऋद्धि, विकुर्वणाशक्ति आदि का वर्णन करके सम्यग्दर्शन-ज्ञानपूर्वक की गई तपश्चर्या का महत्त्व भी प्रकारान्तर से प्रतिपादित कर दिया है ।

ईशानेन्द्र एव शक्तेन्द्र में समानता और विशेषता—यद्यपि शक्तेन्द्र के प्रकरण में कही हुई बहुत-सी बातों के साथ ईशानेन्द्र के प्रकरण में कही गई बहुत-सी बातों की समानता होने से ईशानेन्द्र-प्रकरण को शक्तेन्द्र-प्रकरण के समान बताया गया है, तथापि कुछ बातों में विशेषता है। वह इस प्रकार—ईशानेन्द्र के २८ लाख विमान, ८० हजार सामानिक देव और ३ लाख २० हजार आत्मरक्षक देव है, तथा ईशानेन्द्र की वैक्रियशक्ति सम्पूर्ण दो जम्बूद्वीपों से कुछ अधिक स्थल को भरने की है, जो शक्तेन्द्र की वैक्रियशक्ति से अधिक है।^१

सनत्कुमार से लेकर अच्युत तक के इन्द्रादि की वैक्रियशक्ति—सनत्कुमार देवेन्द्रादि की वैक्रियशक्ति सम्पूर्ण चार जम्बूद्वीपों तथा तिरछे असंख्य द्वीप-समुद्रों जितने स्थल को भरने की है, माहेन्द्र की सम्पूर्ण चार जम्बूद्वीपों से कुछ अधिक की, ब्रह्मलोक की सम्पूर्ण आठ जम्बूद्वीपों को भरने की, लान्तक की सम्पूर्ण आठ जम्बूद्वीपों से कुछ अधिक की, महाशुक्र की १६ पूरे जम्बूद्वीपों को भरने की, सहस्रार की १६ जम्बूद्वीपों से कुछ अधिक की, प्राणत की ३२ पूरे जम्बूद्वीपों के भरने की और अच्युत की ३२ पूरे जम्बूद्वीपों से कुछ अधिक की है।^२

सनत्कुमार देवलोक में देवी कहाँ से ?—यद्यपि सनत्कुमार देवलोक में देवी उत्पन्न नहीं होती, तथापि सौधर्म देवलोक में जो अपरिगृहीता देवियाँ उत्पन्न होती हैं, जिनकी स्थिति समयाधिक पत्योपम से लेकर दस पत्योपम तक की होती है। वे अपरिगृहीता देवियाँ सनत्कुमारदेवों की भोग्या होती हैं, इसी कारण सनत्कुमार-प्रकरण के मूलपाठ में 'अगमहिंसीण' कहकर अगमहिंसियों का उल्लेख किया गया है।^३

देवलोकों के विमानों की संख्या—सौधर्म में ३२ लाख, ईशान में २८ लाख, सनत्कुमार में १२ लाख, माहेन्द्र में ८ लाख, ब्रह्मलोक में ४ लाख, लान्तक में ५० हजार, महाशुक्र में ४० हजार, सहस्रार में ६ हजार, आनत और प्राणत में ४०० तथा आरण और अच्युत में ३०० विमान हैं।

सामानिक देवों की संख्या—पहले देवलोक में ८४ हजार, दूसरे में ८० हजार, तीसरे में ७२ हजार, चौथे में ७० हजार, पाचवे में ६० हजार, छठे में ५० हजार, सातवे में ४० हजार, आठवें में ३० हजार, नौवें और दसवें में २० हजार तथा ग्यारहवें और बारहवें देवलोक में १० हजार सामानिक देव हैं।^४

१ (क) भगवती सूत्र अ वृत्ति, पत्राक १६० (ख) भगवती० टीकानुवादसहित, ख० २, पृ २२

२ व्याख्याप्रज्ञप्ति (वियाहपन्नत्तीसुत्त) (मूलपाठ टिप्पण) भा० १, पृ० १२७-१२८

३ भगवती सूत्र अ० वृत्ति, पत्राक १६०

४ (क) भगवती सूत्र अ० वृत्ति, पत्राक १६०

(ख) प्रज्ञापनासूत्र (क० भा० पृ० १२८) में निम्नोक्त गाथाओं से मिलती जुलती गाथाएँ—

वत्तीस अट्ठावीसा बारस अट्ठ चररो सयसहस्सा ।

आरणे वभलोया विमाणसखा भवे एसा ॥ १ ॥

पण्णास चत्त छच्चेव सहस्सा कत्तक-सुक्क-सहस्सारे ।

सय चररो आणय-पाणएसु, तिण्णि आरण्णज्जुयओ ॥ २ ॥

चररासीई असोई बावत्तरी सत्तरी य सट्ठी य ।

पण्णा चत्तालीसा तीसा बीसा दससहस्सा ॥ ३ ॥

‘पगिज्झय’ आदि कठिन शब्दों के अर्थ—पगिज्झय=ग्रहण करके—करके । आरद्धा उवरिल्ला—से लेकर ऊपर के ।’

मोकानगरी से विहार और ईशानेन्द्र द्वारा भगवद्वन्दन—

३१. तए ण समणे भगव महावीरे अन्नया कयाई मोयाओ नगरीओ नवणाओ चेतियाओ पडिनिक्खमइ, २ बहिया जणवयविहार विहरइ ।

[३१] इसके पश्चात् किसी एक दिन श्रमण भगवान् महावीर स्वामी ‘मोका’ नगरी के ‘नन्दन’ नामक उद्यान से बाहर निकलकर (अन्य) जनपद में विचरण करने लगे ।

३२ तेण कालेण तेण समएण रायगिहे नामं नगरे होत्था । वण्णओ । जाव परिसा पण्णुवासइ ।

[३२] उस काल उस समय में राजगृह नामक नगर था । उसका वर्णन श्रीपपातिकसूत्र के नगरी वर्णन के समान जानना चाहिए । (भगवान् वहाँ पधारे) यावत् परिषद् भगवान् की पर्युपासना करने लगी ।

३३ तेण कालेण तेण समएण ईसाणे देविदे देवराया सूलपाणी वसभवाहणे उत्तरइहलोगा-हिवई अट्ठावीसविमाणावाससयसहस्साहिवई अरयवरवत्थवरे आलइयमालमउडे नवहेमचारचित्त-चचलकु डलविलिहिज्जमाणगडे जाव दस दिसाओ उज्जोवेमाणे पभासेमाणे ईसाणे कप्पे ईसाणवडिसए विमाणे जहेव रायप्पसेणइज्जे जाव (राज० पत्र ४४-५४) दिव्व देविडडि जाव जामेव दिसि पाउब्भूए तामेव दिसि पडिगए ।

[३३] उस काल उस समय में देवेन्द्र देवराज, सूलपाणि (हाथ में सूल-त्रिशूल धारक) वृषभ-वाहन (बैल पर सवारी करने वाला) लोक के उत्तराद्वं का स्वामी, अट्ठाईस लाख विमानों का अधिपति, आकाश के समान रजरहित निर्मल वस्त्रधारक, सिर पर माला से सुशोभित मुकुटधारी, नवीनस्वर्ण निर्मित सुन्दर, विचित्र एवं चचल कुण्डलो से कपोल को जगमगाता हुआ यावत् दसों दिशाओं को उद्योतित एवं प्रभासित करता हुआ ईशानेन्द्र, ईशानकल्प में ईशानावतसक विमान में (रायपसेणीय-राजप्रश्नीय उपाग में कहे अनुसार) यावत् दिव्य देवश्रद्धि का अनुभव करता हुआ (भगवान् के दर्शन-वन्दन करने आया) और यावत् जिस दिशा से आया था उसी दिशा में वापस चला गया ।

विवेचन—मोका नगरी से विहार और ईशानेन्द्र द्वारा भगवद्वन्दन—प्रस्तुत तीन सूत्रों (३१ से ३३ तक) में शास्त्रकार ने तीन बातों का संकेत किया है—

१—मोकानगरी से भगवान् का बाह्य जनपद में विहार ।

२—राजगृह ने भगवान् का पदार्पण और परिषद् द्वारा पर्युपासना ।

३—ईशानेन्द्र का भगवान् के दर्शन-वदन के लिए आगमन ।^१

राजप्रशनीय मे सूर्याभदेव के भगवत्सेवा मे आगमन-वृत्तान्त का अतिदेश—सक्षेप मे ईशानेन्द्र के आगमन वृत्तान्त के मुद्दे इस प्रकार है—

(१) सामानिक आदि परिवार से परिवृत ईशानेन्द्र ने अवधिज्ञान द्वारा श्रमण भगवान् महावीर को राजगृह मे विराजे हुए देख, वही से वदन किया ।

(२) आभियोगिक देवो को राजगृह मे एक योजन क्षेत्र साफ करने का आदेश ।

(३) सेनाधिपति द्वारा सभी देव-देवियों को ईशानेन्द्र की सेवा मे उपस्थित होने की घटारव द्वारा घोषणा ।

(४) समस्त देव-देवियों से परिवृत होकर एक लाख योजन विस्तृत विमान मे बैठकर ईशानेन्द्र भगवद् वदनार्थ निकला । नन्दीश्वर द्वीप मे विश्राम । विमान को छोटा बनाकर राजगृह मे विमान से उतर कर भगवान् के समवसरण मे प्रवेश । भगवान् को वदन-नमस्कार कर पयुपासना मे लीन हुआ ।

(५) सर्वज्ञ प्रभु की सेवा मे गौतमादि महर्षियों को दिव्य नाटकादि विधि दिखाने की इच्छा प्रगट की । उत्तर की अपेक्षा न रखकर वैक्रियप्रयोग से दिव्यमण्डप, मणिपीठिका और सिंहासन बनाए । सिंहासन पर बैठ कर दाए और बाए हाथ से १०८-१०८ देवकुमार-देवकुमारियाँ निकाली । फिर बाद्यो और गीतो के साथ बत्तीस प्रकार का नाटक बतलाया । इसके पश्चात् अपनी दिव्य ऋद्धि-वैभव-प्रभाव-कान्ति आदि समेट कर पूर्ववत् अकेला हो गया ।

(६) फिर अपने परिवार सहित ईशानेन्द्र भगवान् को वदन-नमस्कार करके वापस अपने स्थान को लौट गया ।^२

कूटाकारशालादृष्टान्तपूर्वक ईशानेन्द्रऋद्धि की तत्शरीरानुप्रविष्ट-प्ररूपणा—

३४ [१] 'भ ते ।' ति भगव गोयमे समणं भगव महावीरं वदति णमसति, २ एव वदासी—
अहो णं भ ते । ईसाणे देविदे देवराया महिद्धीए । ईसाणस्स णं भ ते । सा दिव्वा देविद्धी कहिं
गता ? कहिं अणुपविट्ठा ?

गोयसा । सरीरं गता, सरीर अणुपविट्ठा ।

[३४-१ प्र०] 'हे भगवन् ।' इस प्रकार सम्बोधित करके भगवान् गौतम स्वामी ने श्रमण भगवान् महावीर को वन्दन-नमस्कार किया । वन्दन-नमस्कार करके इस प्रकार कहा—(पूछा—)
'अहो, भगवन् । देवेन्द्र देवराज ईशान इतनी महाऋद्धि वाला है । भगवन् । ईशानेन्द्र की वह
(नाट्य-प्रदर्शनकालिक) दिव्य देवऋद्धि (अब) कहाँ चली गई ? कहाँ प्रविष्ट हो गई ?'

१ वियाहपण्णत्तिमुत्त (मूलपाठ टिप्पणी युक्त) पृ० १२९

२ (क) रायपसेणीयमुत्त पत्र० ४४ से ५४ तक का सार ।

(ख) भगवतीसूत्र अ० वृत्ति, पत्राक १६२-१६३

[३४-१ उ०] गौतम ! (ईशानेन्द्र द्वारा पूर्वप्रदर्शित) वह दिव्य देवऋद्धि (उसके) शरीर में चली गई, शरीर में प्रविष्ट हो गई है ।

[२] से केणदूठेण भते ! एव वृच्चति सरीर गता, सरीर अणुपविद्धा ?

गोयमा ! से जहानामए कूडागारसाला सिया दुहभो लित्ता गुत्ता गुत्तदुवारा णिवाया णिवाय-गभीरा, तीसे ण कूडागार० जाव (राज० पत्र ५६) कूडागारसालादिदूठतो भाणियव्वो ।

[३४-२ प्र०] भगवन् ! ऐसा किस कारण से कहा जाता है कि वह दिव्य देवऋद्धि शरीर में चली गई और शरीर में प्रविष्ट हो गई ?

[३४-२ उ०] गौतम ! जैसे कोई कूटाकार (शिखर के आकार की) शाला हो, जो दोनों तरफ से लीपी हुई हो, गुप्त हो, गुप्त-द्वारवाली हो, निर्वात हो, वायुप्रवेश से रहित गम्भीर हो, यावत् ऐसी कूटाकारशाला का दृष्टान्त (यहा) कहना चाहिए ।

विवेचन—कूटाकारशाला के दृष्टान्तपूर्वक ईशानेन्द्र की ऋद्धि की प्ररूपणा—प्रस्तुत सूत्र में ईशानेन्द्र की पुन अदृश्य हुई ऋद्धि, प्रभाव एव दिव्यकान्ति के सम्बन्ध में श्री गौतमस्वामी द्वारा किये गए प्रश्न का भगवान् द्वारा कूटाकारशाला के दृष्टान्तपूर्वक किया गया समाधान है ।

कूटाकारशाला दृष्टान्त—जैसे (पूर्वोक्त) शिखराकार कोई शाला (घर) हो और उसके पास बहुत-से मनुष्य खड़े हो, इसी बीच आकाश में बादल उमड़ घुमड़कर आ गए हो और बरसने की तैयारी हो, ऐसी स्थिति में वे तमाम मनुष्य वर्षा से रक्षा के लिए उस शाला में प्रविष्ट हो जाते हैं, इसी प्रकार ईशानेन्द्र की वह दिव्यऋद्धि, देव-प्रभाव एव दिव्य कान्ति ईशानेन्द्र के शरीर में प्रविष्ट हो गई ।^१

ईशानेन्द्र का पूर्वभव : तामली का संकल्प और प्राणामाप्रव्रज्या ग्रहण—

३५ ईसाणेण भते ! देविदेण देवरण्णा सा दिव्वा देविद्धी दिव्वा देवजुती दिव्वे देवाणु-भागे किण्णालद्धे ? किण्णपत्ते ? किण्णा अभिसमन्नागए ? के वा एस आसि पुव्वभवे ? किणामए वा ? किंगोत्ते वा ? कतरसि वा गामसि वा नगरसि वा जाव सन्निवेससि वा ? किं वा सोच्चा ? किं वा दच्चा ? किं वा भोच्चा ? किं वा किच्चा ? किं वा समायरित्ता ? कस्स वा तहारूवस्स समणस्स वा माहणस्स वा अत्तिए एगमवि आरिय धम्मिय सुवयण सोच्चा निसम्म ज ण ईसाणेण देविदेणं देवरण्णा सा दिव्वा देविद्धी जाव अभिसमन्नागया ?

एव खलु गोयमा ! तेण कालेण तेण समएण इहेव जबुद्धीवे दीवे मारहे वासे तामलिस्ती नाम नगरी होत्था । वण्णभो । तत्थ ण तामलिस्तीए नगरीए तामली नाम मोरियपुत्ते गाहावती होत्था । अद्धे दित्ते जाव बहुजणस्स अपरिसूए यावि होत्था ।

[३५ प्र०] भगवन् ! देवेन्द्र देवरान ईशान ने वह दिव्य देवऋद्धि, दिव्य देवद्युति (कान्ति) और दिव्य देवप्रभाव किस कारण से उपलब्ध किया, किस कारण से प्राप्त किया और किस हेतु से

अभिमुख किया ? यह ईशानेन्द्र पूर्वभव मे कौन था ? इसका क्या नाम था, क्या गोत्र था ? यह किस ग्राम, नगर अथवा यावत् किस सन्निवेश मे रहता था ? इसने क्या सुनकर, क्या (आहार-पानी आदि) देकर, क्या (रूखा-सूखा) खाकर, क्या (तप एव शुभ ध्यानादि) करके, क्या (शीलव्रतादि या प्रतिलेखन-प्रमार्जन आदि धर्मक्रिया का) सम्यक् आचरण करके, अथवा किस तथारूप श्रमण या माहन के पास से एक भी आर्य (तीर्थकरोक्त) एव धार्मिक सुवचन सुनकर तथा हृदय मे धारण करके (पुण्यपु ज का उपाजन किया,) जिस (पुण्य-प्रताप) से देवेन्द्र देवराज ईशानेन्द्र ने वह दिव्य देव ऋद्धि यावत् उपलब्ध की है, प्राप्त की है और अभिमुख की है ?

[३५ उ०] हे गौतम ! उस काल उस समय मे इसी जम्बूद्वीप नामक द्वीप मे भारतवर्ष मे ताम्रलिप्ती नाम की नगरी थी । उसका वर्णन समझ लेना चाहिए । उस ताम्रलिप्ती नगरी मे तामली नाम का मौर्यपुत्र (मौर्यवंश मे उत्पन्न) गृहपति (गृहस्थ) रहता था । वह धनाढ्य था, दीप्तिमान (तेजस्वी) था, और बहुत-से मनुष्यो द्वारा अपराभवनीय (नही दबने वाला = दबग) था ।

३६ तए ण तस्स मोरियपुत्तस्स तामलिस्स गाहावत्तिस्स अन्नया कयाइ पुब्बरत्तावरत्तकाल-समयसि कुट्टु बजागरिय जागरमाणस्स इमेयारूवे अन्नमत्थिए जाव समुप्पज्जितथा—“अत्थि ता मे पुरा पोरानाण सुच्चिण्णाणं सुपरक्कताण सुमाण कल्लाणाण कडाण कम्माणं कल्लाणे फलवित्तिविसेसे जेणाहं हिरण्णेणं वड्ढामि, सुवण्णेणं वड्ढामि, घण्णेणं वड्ढामि, वन्नेणं वड्ढामि, पुत्तेहि वड्ढामि, पसूहि वड्ढामि, विडलघण-कणग-रयण-मणि-मोत्तिय-सख-सिल-प्पवाल-रत्तरयण-संतसारसावतेज्जेण अतीव २ अमिवड्ढामि, तं किं ण अह पुरा पोरानाण सुच्चिण्णाण जाव कडाण कम्माण एगंतसोक्खय उव्वहेमाणे विहरामि ?, तं जाव च ण मे मित्त-नाति-नियग-सबधिपरियणो आढाति परियाणइ सक्कारेइ सम्माणेइ कल्लाण भगल देवय चेइय विणएण पज्जुवासइ तावता मे सेय कल्ल पाउप्पभाताए रयणीए जाव जलते सयमेव दारुमय पडिग्गहय करेत्ता विडलं असण-पाण-खातिम-सातिम उवक्खेडा-वेत्ता मित्त-नाति-नियग-संबंधिपरियणं आमत्तेत्ता त मित्त-नाइ-नियग-संबंधिपरियण विडलेणं असण-पाण-खातिम-सातिमेण वत्थ-गघ-मल्ला-ऽलकारेण य सक्कारेत्ता सम्माणेत्ता तस्सेव मित्त-नाइ-नियग-सबधिपरियणस्स पुरतो जेट्ठ पुत्त कुट्टु वे ठावेत्ता त मित्त-नाति-नियग-सबधिपरियण जेट्ठपुत्त च आपुच्छित्ता सयमेव दारुमय पडिग्गह गहाय मु डे भवित्ता पाणामाए पव्वज्जाए पव्वइत्तए । पव्वइत्ते वि य ण समाणे इम एयारूव अभिग्गह अभिनिग्गिहस्सामि—‘कप्पइ मे जावज्जीवाए छट्ठछट्ठेण अणिकित्तेण तवोकम्मेण उड्ढ बाहाओ पणिग्गिभय पणिग्गिभय सूरामिमुहस्स आतावणभूमीए आया-वेमाणस्स विहरित्तए, छट्ठस्स वि य ण पारणयसि आयावणभूमीतो पच्चोरुभित्ता सयमेव दारुमय पडिग्गहय गहाय तामलिस्सीए नगरीए उच्च-नीय-मग्गिमाइ कुलाइ घरसमुदाणस्स भिक्खायरियाए अडित्ता सुद्धोदण पडिग्गाहेत्ता, त तिसत्तखुतो उदएण पक्खालेत्ता, तओ पच्छा आहार आहारित्तए’ त्ति कट्ठ” एव सपेहेइ, २ कल्लं पाउप्पभायाए जाव जलते सयमेव दारुमय पडिग्गहय करेइ, २ विडल असण-पाण-खाइम-साइम उवक्खेडावेइ, २ तओ पच्छा ण्हाए कयवलिक्कमे कयकोडमंगलपायच्छित्ते सुद्धप्पावेसाइ भगल्लाइ वत्थाइं पवर परिहिए अप्पमहुग्घाऽऽभरणालकियसरीरे भोयणवेलाए भोयण-

मडवसि सुहासणवरगते । तए णं मित्त-नाइ-नियग-सबधिपरिजणेण सद्धिं त विडल असण-पाण-खातिम-साइमं आसावेमाणे बीसावेमाणे परिभाएमाणे परिमु जेमाणे विहरइ ।

[३६] तत्पश्चात् किसी एक दिन पूर्वरात्रि व्यतीत होने पर अपर (पश्चिम = पिछली) रात्रि-काल के समय कुटुम्ब जागरिका जागते हुए उस मौर्यपुत्र तामली गाथापति (गृहस्थ) को इस प्रकार का यह अध्यवसाय यावत् मन में सकल्प उत्पन्न हुआ कि—“मेरे द्वारा पूर्वकृत, पुरातन (दानादि रूप में) सम्यक् आचरित, (तप आदि में) सुपराक्रमयुक्त, शुभ और कल्याणरूप कृतकर्मों का कल्याणफलरूप प्रभाव अभी तक तो विद्यमान है, जिसके कारण मैं हिरण्य (चादी) से बढ रहा हूँ, सुवर्ण (सोने) से बढ रहा हूँ, धन से बढ रहा हूँ, धान्य से बढ रहा हूँ, पुत्रों से बढ रहा हूँ, पशुओं से बढ रहा हूँ, तथा विपुल धन, कनक, रत्न, मणि, मोती, शस्त्र, चन्द्रकान्त वगैर शैलज मणिरूप पत्थर, प्रवाल (मूंगा) रक्तरत्न तथा माणिक्यरूप सारभूत धन से अधिकाधिक बढ रहा हूँ, (अर्थात्—मेरे घर में पूर्वकृत पुण्यप्रभाव से पूर्वोक्तरूप में सारभूत धनवैभव आदि बढ रहे हैं,) तो क्या मैं पूर्वकृत, पुरातन, (दानादिरूप में) समाचरित यावत् पूर्वकृतकर्मों का (शुभकर्मों का फल भोगने से उनका) एकान्तरूप से क्षय हो रहा है, इसे अपने सामने देखता रहूँ—इस (क्षय = नाश) की उपेक्षा करता रहूँ ? (अर्थात्—मुझे इतना सुख-साधनों का लाभ है, इतना ही बस मान कर क्या भविष्य-कालीन लाभ के प्रति उदासीन बना रहूँ ? यह मेरे लिए ठीक नहीं है ।) अतः जब तक मैं चादी-सोने यावत् माणिक्य आदि सारभूत पदार्थों के रूप में सुखसामग्री द्वारा दिनानुदिन अतीत-अतीव अभिवृद्धि पा रहा हूँ और जब तक मेरे मित्र, ज्ञातिजन, स्वगोत्रीय कुटुम्बीजन, मातृपक्षीय (ननिहाल के) या श्वसुरपक्षीय सम्बन्धी एव परिजन (दास-दासी आदि), मेरा आदर करते हैं, मुझे स्वामी रूप में मानते हैं, मेरा सत्कार-सम्मान करते हैं, मुझे कल्याणरूप, मगलरूप, देवरूप, और चैत्य (संज्ञानवान् = समझदार = अनुभवी) रूप मानकर विनयपूर्वक मेरी पर्युपासना = सेवा करते हैं, तब तक (मुझे अपना कल्याण कर लेना चाहिए ।) यही मेरे लिए श्रेयस्कर है । अतः रात्रि के व्यतीत होने पर प्रभात का प्रादुर्भाव होते ही (अर्थात् प्रातःकाल का प्रकाश होने पर) यावत् जाज्वल्यमान सूर्य के उदय होने पर मैं स्वयं अपने हाथ से काष्ठपात्र बनाऊँ और पर्याप्त अशन, पान, खादिस और स्वादिसरूप चारों प्रकार का आहार तैयार करा कर, अपने मित्र, ज्ञातिजन, स्वजन-सम्बन्धी तथा दास-दासी आदि परिजनो को आमन्त्रित करके उन्हें सम्मानपूर्वक अशनादि चारों प्रकार के आहार का भोजन कराऊँ, फिर वस्त्र, सुगन्धित पदार्थ, माला और आभूषण आदि द्वारा उनका सत्कार-सम्मान करके उन्हीं मित्र, ज्ञातिजन, स्वजन-सम्बन्धी और परिजनो के समक्ष अपने ज्येष्ठ पुत्र को कुटुम्ब में स्थापित करके (उसे कुटुम्ब का सारा दायित्व सौंप कर), उन मित्र-ज्ञातिजन-स्वजन-परिजनादि तथा अपने ज्येष्ठपुत्र से पूछकर, मैं स्वयमेव काष्ठपात्र लेकर एव मुण्डित होकर ‘प्राणामा’ नाम की प्रव्रज्या अंगीकार करूँ और प्रव्रजित होते ही मैं इस प्रकार का अभिग्रह (सकल्प = प्रतिज्ञा) धारण करूँ कि मैं जीवनभर निरन्तर छट्-छट्ट (बेले-बेले) तपश्चरण करूँगा और सूर्य के सम्मुख दोनों भुजाएँ ऊँची करके आतापना भूमि में आतापना लेता (कठोर ताप सहता) हुआ रहूँगा और छट्ट (बेले) के पारणे के दिन आतापनाभूमि से नीचे उतर कर स्वयं काष्ठपात्र हाथ में लेकर ताम्र-लिप्ती नगरी के ऊँच, नीच और मध्यम कुलों के गृहसमुदाय में भिक्षाचरी के लिए पर्यटन करके भिक्षाविधि द्वारा शुद्ध ओदन (अर्थात्—केवल भात) लाऊँगा और उसे २१ बार धोकर खाऊँगा ।” इस प्रकार तामली गृहपति ने शुभ विचार किया ।

इस प्रकार का विचार करके रात्रि व्यतीत होते ही प्रभात का प्रादुर्भाव होने पर यावत् तेज से जाज्वल्यमान सूर्य के उदय होने पर स्वयमेव लकड़ी का पात्र बनाया । फिर अशन, पान, खादिम, स्वादिमरूप चारों प्रकार का आहार तैयार करवाया । तत्पश्चात् उसने स्नान किया, बलिकर्म किया, कौतुक मगल और प्रायश्चित्त किया, शुद्ध और उत्तम वस्त्रों को ठीक-से पहने, और अल्पभार तथा बहु-मूल्य आभूषणों से अपने शरीर को अलंकृत किया । तत्पश्चात् भोजन के समय वह तामली गृहपति भोजनमण्डप में आकर शुभासन पर सुखपूर्वक बैठा । इसके बाद (आमन्त्रित) मित्र, ज्ञातिजन, स्वजन सम्बन्धी एवं परिजन आदि के साथ उस (तैयार कराए हुए) विपुल अशन, पान, खादिम और स्वादिम रूप चतुर्विध आहार का आस्वादन करता (चखता) हुआ, विशेष स्वाद लेता हुआ, दूसरों को परोसता हुआ भोजन कराता हुआ—और स्वयं भोजन करता हुआ तामली गृहपति विहरण कर रहा था ।

३७ जिमियभुत्तुत्तराण ए वि य ण समाणे आयते चोक्खे परमसुइभूए त मित्त जाव परियण विउलेण असणपाण० ४ पुण्फ-वत्थ-गध-मल्लाऽल्लकारेण य सक्कारेइ, २ तस्सेव मित्त-नाइ जाव परियणस्स पुरओ जेट्ठ पुत्त कुटुम्बे ठावेइ, २ ता त मित्त-नाइ-णियग-सवधिपरिजण जेट्ठपुत्त च आपुच्छइ, २ मण्डे भविता पाणामाए पव्वज्जाए पव्वइए । पव्वइए वि य ण समाणे इम एयारुव अभिगगहं अभिगिण्हइ—‘कप्पइ मे जावज्जीवाए छट्ठछट्ठेण जाव आहारित्तए’ त्ति कट्ठ इम एयारुव अभिगगह अभिगिण्हइ, २ ता जावज्जीवाए छट्ठछट्ठेण अनिक्खित्तेण तवोक्कमेण उड्ढ बाहाओ पणिग्गिभय २ सूरभिमूहे आतावणभूमिओ आतावेमाणे विहरइ । छट्ठस्स वि य ण पारणयसि आतावण-भूमिओ पव्वोवमइ, २ सयमेव वारमय पडिगगहं गहाय तामलिस्सीए नगरीए उच्च-नीय-मज्झिमाहं कुलाइ घरसमुदाणस्स भिक्खायरियाए अडइ, २ सुद्धोयण पडिगाहेइ, २ तिसत्तखुत्तो उदएण पक्खालेइ, तओ पच्छा आहार आहारेइ ।

[३७] भोजन करने के बाद उसने पानी से हाथ धोये, और चुल्लू में पानी लेकर क्षीघ्र आचमन (कुल्ला) किया, मुख साफ करके स्वच्छ हुआ । फिर उन सब मित्र-ज्ञाति-स्वजन-परिजनादि का विपुल अशन, पान, खादिम, स्वादिम, पुष्प, वस्त्र, सुगन्धित द्रव्य, माला, अलंकार आदि से सत्कार-सम्मान किया । फिर उन्हीं मित्रस्वजन आदि के समक्ष अपने ज्येष्ठ पुत्र को कुटुम्ब में स्थापित किया—(अर्थात्—उसे कुटुम्ब का भार सौंपा) । तत्पश्चात् उन्हीं मित्र-स्वजन आदि तथा अपने ज्येष्ठ पुत्र को पूछकर और मुण्डित हो कर ‘प्राणामा’ नाम की प्रव्रज्या अंगीकार की ।

प्राणामा-प्रव्रज्या में प्रव्रजित होते ही तामली ने इस प्रकार का अभिग्रह ग्रहण किया—“आज से मेरा कल्प यह होगा कि मैं आजीवन निरन्तर छट्ठ-छट्ठ (बेले-बेले) तप करूँगा, यावत् पूर्वकथिता-नुसार भिक्षाविधि से केवल भात (पके हुए चावल) लाकर उन्हे २१ बार पानी से धोकर उनका आहार करूँगा ।” इस प्रकार अभिग्रह धारण करके वह तामली तापस यावज्जीवन निरन्तर बेले-बेले तप करके दोनों भुजाएँ ऊँची करके आतापनाभूमि में सूर्य के सम्मुख आतापना लेता हुआ विचरण करने लगा । बेले के पारणे के दिन आतापना भूमि से नीचे उतर कर स्वयं काष्ठपात्र लेकर तात्रलिप्ती नगरी में ऊँच, नीच और मध्यम कुलों के गृह-समुदाय से विधिपूर्वक भिक्षा के लिए

घूमता था । भिक्षा में वह केवल भात लाता और उन्हें २१ बार पानी से धोता था, तत्पश्चात् आहार करता था ।

विवेचन—ईशानेन्द्र का पूर्वभव तामली का सकल्प और प्राणामा प्रव्रज्या ग्रहण—प्रस्तुत तीन सूत्रों में तीन तथ्यात्मक वृत्तान्त प्रस्तुत किये गये हैं—

१—ईशानेन्द्र के पूर्वभव के विषय में गौतमस्वामी का प्रश्न ।

२—तामली गृहपति और उसका प्राणामा प्रव्रज्याग्रहण का सकल्प ।

३—सकल्पानुसार विधिपूर्वक प्राणामा प्रव्रज्याग्रहण और पालन ।

तामलिप्ती—ताम्रलिप्ती—भगवान् महावीर से पूर्व भी यह नगरी वगदेश की राजधानी के रूप में प्रसिद्ध थी । तामली गृहपति के प्रकरण से भी यह बात सिद्ध होती है कि वगदेश ताम्रलिप्ती के कारण गौरवपूर्ण अवस्था में पहुँचा हुआ था । अनेक नदियाँ होने के कारण जलमार्ग और स्थलमार्ग दोनों से माल का आयात-निर्यात होने के कारण व्यापार की दृष्टि से तथा सरसब्ज होने से उत्पादन की दृष्टि से भी यह समृद्ध था । वर्तमान 'ताम्रलिप्ती' का नाम अपभ्रष्ट होकर 'तामलूक' हो गया है, यह कलकत्ता के पास मिदनापुर जिले में है ।

मौर्यपुत्र-तामली—तामली गृहपति का नाम ताम्रलिप्ती नगरी के आधार पर तामली (ताम्रलिप्त) रखा गया मालूम होता है । मौर्यपुत्र उसका विशेषण है । 'मुर' नाम की कोई प्रसिद्ध जाति थी, जिस के कारण यह वंश 'मौर्य' नाम से प्रसिद्ध हुआ । जो भी हो, ताम्रलिप्ती के गृहपतियों में मौर्यवंश ख्यातिप्राप्त था ।^१

कठिन शब्दों के विशेष अर्थ—पुनरस्तावरत्तकालसमयसि=पूर्वरात्र (रात्रि का पहला भाग) और अपररात्र (रात्रि के पिछले भाग के बीच में—मध्यरात्रिकाल के समय (शब्दशः अर्थ), अथवा पूर्वरात्रि व्यतीत होने के बाद अपररात्रि (रात्रि के पश्चिम भाग) काल के समय (परम्परागत अर्थ) । अञ्जलिस्थिण=आध्यात्मिक (आत्मगत अध्यवसाय)—सकल्प । कल्याणफलवित्तिवित्तो=कल्याणकारी फलविशेष । बड्ढामि=(शब्दशः) बढ रहा हूँ, (भावार्थ) घर में बढ रहा है । किण्णा=किस हेतु (कारण) से । निमित्त भुत्तुत्तराण=जीम (भोजन) करके, भोजनोत्तरकाल में अपने उपवेशन—बैठने के—स्थान में आ गया । आयते=शुद्ध जल से आचमन करके, तथा चोक्खे—भोजन के कण, लेप, छीटे आदि दूर करके मुँह साफ किया, और परमसूइस्सुए=अत्यन्त (बिलकुल) शुचिभूत (साफ-सुथरा) हुआ ।^२

प्रव्रज्या का नाम 'प्राणामा' रखने का कारण—

३८ से केणट्ठेण भत्ते ! एवं वुच्चइ—पाणामा पव्वज्जा ?

गोयमा । पाणामाए ण पव्वज्जाए पव्वइए समाणे ज जत्थ पासइ इद वा खद वा रुद वा

१ (क) व्याख्याप्रज्ञप्ति (भगवती) (टीकानुवाद टिप्पण सहित) (प बेचरदासजी) खण्ड २, पृ २४

(ख) इससे लगता है चन्द्रगुप्त मौर्य से पूर्व भी मौर्यवंश विद्यमान था —सम्पादक

२ (क) भगवती सूत्र अ वृत्ति पत्राक १६३

(ख) भगवती सूत्र विवेचन युक्त (प बेचरचन्दजी) भा २, पृ ५७६

(ग) व्याख्याप्रज्ञप्ति टीकानुवाद (प बेचरदास जी) खण्ड २, पृ ४१

सिव वा विसमण वा अज्ज वा कोट्टकिरियं वा राज वा जाव सत्थवाह वा काग वा साण वा पाण वा उच्च पासइ उच्च पणाम करेति, नीय पासइ नीय पणामं करेइ, ज जहा पासति तस्स तहा पणाम करेइ । से तेणट्ठेण जाव पव्वज्जा ।

[३८ प्र] भगवन् ! तामली द्वारा ग्रहण की हुई प्रव्रज्या 'प्राणामा' कहलाती है, इसका क्या कारण है ?

[३८ उ] हे गौतम ! प्राणामा प्रव्रज्या में प्रव्रजित होने पर वह (प्रव्रजित) व्यक्ति जिसे जहाँ देखता है, (उसे वही प्रणाम करता है ।) (अर्थात्—) इन्द्र को, स्कन्द (कार्तिकेय) को, रुद्र (महादेव) को, शिव (शंकर या किसी व्यन्तरविशेष) को, वैश्रमण (कुबेर) को, आर्या (प्रशान्तरूपा पार्वती) को, रौद्ररूपा चण्डिका (महिषासुरमर्दिनी चण्डी) को, राजा को, यावत् सार्थवाह को, (अर्थात्—राजा, युवराज, तलवर, भाट्टम्बिक, कौटुम्बिक, श्रेष्ठी एवं सार्थवाह—वनजारे को) अथवा कौआ, कुत्ता और श्वपाक = चाण्डाल (आदि सबको प्रणाम करता है ।) इनमें से उच्च व्यक्ति को देखता है, उच्च-रीति से प्रणाम करता है, नीच को देखकर नीची रीति से प्रणाम करता है । (अर्थात्—) जिसे जिस रूप में देखता है, उसे उसी रूप में प्रणाम करता है । इस कारण हे गौतम ! इस प्रव्रज्या का नाम 'प्राणामा' प्रव्रज्या है ।

विवेचन—प्रव्रज्या का नाम 'प्राणामा' रखने का कारण—प्रस्तुत सूत्र में तामली गृहपति द्वारा गृहीत प्रव्रज्या को प्राणामा कहने का आशय व्यक्त किया गया है ।

'प्राणामा का शब्दार्थ—भी यह होता है—जिसमें प्रत्येक प्राणी को यथायोग्य प्रणाम करने की क्रिया विहित हो ।'

कठिन शब्दों के अर्थ—विसमण = उत्तरदिगपाल—कुबेरदेव । कोट्टकिरिय = महिषासुर को पीटने (कूटने) की क्रिया वाली चण्डिका । उच्च = पूज्य को, नीय = अपूज्य को, उच्च पणाम = अतिशय प्रणाम, नीय पणाम = अत्यधिक प्रणाम नहीं करता ।^१

१ वर्तमान में भी वैदिक सम्प्रदाय में 'प्राणामा' प्रव्रज्या प्रचलित है । इस प्रकार की प्रव्रज्या में दीक्षित हुए एक सज्जन के सम्बन्ध में 'सरस्वती' (मासिक पत्रिका भाग १३, अंक १, पृष्ठ १८०) में इस प्रकार के समाचार प्रकाशित हुए हैं—

" इसके बाद सब प्राणियों में भगवान् की भावना दृढ़ करने और अहंकार छोड़ने के इरादे से प्राणिमात्र को ईश्वर समझकर आपने साष्टांग प्रणाम करना शुरू किया । जिस प्राणी को आप आगे देखते, उसी के सामने अपने पैरों पर आप जमीन पर लेंट जाते । इस प्रकार ब्राह्मण से लेकर चाण्डाल तक और गौ से लेकर गधे तक को आप साष्टांग नमस्कार करने लगे ।"

प्रस्तुत शास्त्र में उल्लिखित 'प्राणामा' प्रव्रज्या और 'सरस्वती' में प्रकाशित उपर्युक्त घटना, दोनों की प्रवृत्ति समान प्रतीत होती है । किन्तु ऐसी प्रवृत्ति सम्यग्ज्ञान के अभाव की सूचक है ।

—भगवती विवेचन (प. खेवरचन्दजी) भा २, पृ. ५९४ से

बालतपस्वी तामली द्वारा पादपोषगमन-अनशन ग्रहण—

३६ तए ण से तामली मोरियपुत्ते तेण ओरालेण विपुलेण पयत्तेण पगग्हिएण बालतवो-
कम्मेण सुक्के लुक्खे जाव^१ धमणिसत्ते जाए यावि होत्था ।

[३९] तत्पश्चात् वह मौर्यपुत्र तामली तापस उस उदार, विपुल, प्रदत्त और प्रगृहीत बाल (अज्ञान) तप द्वारा (अत्यन्त) सुख (शुष्क हो) गया, रूक्ष हो गया, यावत् (इतना दुर्बल हो गया कि) उसके समस्त नाडियो का जाल बाहर दिखाई देने लगा ।

४० तए ण तस्स तामलिस्स बालतवस्सिस्स अन्नया कयाइ पुव्वरत्तावरत्तकालसमयसि
अणिच्चजागरिय जागरमाणस्स इमेयारूवे अज्झत्थिए चित्तिए जाव समुप्पजित्था—‘एवं खलु अहं
इमेण ओरालेण विपुलेण जाव^२ उदग्गेण उदत्तेण उत्तमेण महानुभागेण तवोकम्मेण सुक्के लुक्खे जाव
धमणिसत्ते जाते, त अत्थि जा मे उट्ठाणे कम्मे बले वीरिए पुरिसक्कारपरक्कमे तावता मे सेय कल्ल
जाव जलते तामलिस्सि नगरीए विट्ठामट्ठे य पासडत्थे य गिहत्थे य पुव्वसगतिए य परियायसगतिए
य आपुच्छित्ता तामलिस्सि नगरीए मज्झमज्झेण निग्गच्छित्ता पाउगग कुण्डियमादीयं उवकरण दावमय
च पडिग्गहय एगते एडित्ता तामलिस्सि नगरीए उत्तरपुरत्थिमे विसीभाए णियत्तणियमडल आलिहित्ता
सलेहणाभूसणाभूसियस्स भत्त-पाणपडियाइविक्खयस्स पाओवगयस्स काल अणवकलमाणस्स विहरित्ता
त्ति कट्ठु एव सपेहेइ । एव सपेहेत्ता कल्ल जाव जलते जाव आपुच्छइ, २ तामलिस्सि एगते एडेइ जाव
भत्त-पाणपडियाइविक्खए पाओवगमण निवन्ने ।

[४०] तदनन्तर किसी एक दिन पूर्वरात्रि व्यतीत होने के बाद अपररात्रिकाल के समय
अनित्य जागरिका अर्थात् ससार, शरीर आदि की क्षणभंगुरता का विचार करते हुए उस बालतपस्वी
तामली को इस प्रकार का आध्यात्मिक चिन्तन यावत् मनोगत सकल्प उत्पन्न हुआ कि ‘मैं इस उदार,
विपुल यावत् उदग्र, उदात्त, उत्तम और महाप्रभावशाली तप कर्म करने से शुष्क और रूक्ष हो गया
हूँ, यावत् मेरा शरीर इतना कृश हो गया है कि नाडियो का जाल बाहर दिखाई देने लग गया है ।
इसलिए जब तक मुझ में उत्थान, कर्म, बल, वीर्य और पुरुषकार-पराक्रम है, तब तक मेरे लिए (यही)
श्रेयस्कर है कि कल प्रातः काल यावत् आज्ज्वल्यमान सूर्योदय होने पर मैं ताम्रलिप्ती नगरी में जाऊँ ।
वहाँ जो दृष्टभाषित (जिनको पहले गृहस्थावस्था में देखा है, जिनके साथ भाषण किया है) व्यक्ति
हैं, जो पाषण्ड (व्रतो में) स्थित हैं, या जो गृहस्थ हैं, जो पूर्वपरिचित (गृहस्थावस्था के परिचित) हैं, या
जो पश्चात्परिचित (तापसजीवन में परिचय में आए हुए) हैं, तथा जो समकालीन प्रव्रज्या—
(दीक्षा) पर्याय से युक्त पुरुष हैं, उनसे पूछकर (विचार-विनिमय करके), ताम्रलिप्ती नगरी के
बीचोबीच से निकलकर पादुका (खडाऊ), कुण्डी आदि उपकरणों तथा काष्ठ-पात्र को एकान्त में

१ यहाँ ‘जाव’ शब्द से ‘शुक्ले, निम्नसे निस्तोणिए किडिकिडियाधुए अट्ठि चम्मावणइ किसे’ यह पाठ जानना चाहिए ।

२ ‘जाव’ पद से ‘सत्तिरीएण पयत्तेण पगग्हिएण, कल्लाणेण सिवेण धन्नेण अगलेण’ इस पाठ का ग्रहण करना चाहिए ।

रखकर, ताम्रलिप्ती नगरी के उत्तर-पूर्व दिशा भाग (ईशान कोण) में निवर्तनिक (एक परिमित क्षेत्र विशेष, अथवा निजतनुप्रमाण स्थान) मंडल का आलेखन (निरीक्षण, सम्मार्जन, या रेखा खींच कर क्षेत्रमर्यादा) करके, सल्लेखना तप से आत्मा को सेवित कर आहार-पानी का सर्वथा त्याग (यावज्जीव अनशन) करके पादपोषगमन सथारा करू और मृत्यु की आकाक्षा नहीं करता हुआ (शान्तचित्त से समभाव से) विचरण करू, मेरे लिए यही उचित है।' यो विचार करके प्रभातकाल होते ही यावत् जाज्वल्यमान सूर्योदय होने पर यावत् (पूर्वोक्त—पूर्वचिन्तित सकल्पानुसार सबसे यथायोग्य) पूछा। (विचार विनिमय करके) उस (तामली तापस) ने (ताम्रलिप्ती नगरी के बीचो-बीच से निकलकर अपने उपकरण) एकान्त स्थान में छोड़ दिये। फिर यावत् आहार-पानी का सर्वथा प्रत्याख्यान (त्याग) किया और पादपोषगमन नामक अनशन (सथारा) अंगीकार किया।

विवेचन—बालतपस्वी तामली द्वारा पादपोषगमन-अनशन-ग्रहण—अस्तुत सूत्रद्वय में तामली तापस के बालतपस्वी जीवन के तीन वृत्तान्त प्रतिपादित किये गए हैं—(१) उक्त घोर बालतप के कारण शरीर शुष्क, रूक्ष एवं अत्यन्त कृश हो गया।

(२) एक रात्रि के पिछले पहर में क्रमशः विधिवत् सल्लेखना-सथारा करने का सकल्प किया।

(३) सकल्पानुसार तामली तापस अपने परिचितों से पूछकर—उनकी अनुमति लेकर ताम्रलिप्ती के ईशानकोण में सल्लेखनापूर्वक पादपोषगमन अनशन की आराधना में लग्न हुआ।

सल्लेखना तप—चतुर्विध आहार के सर्वथा प्रत्याख्यान (यावज्जीव अनशन) करने से पूर्व साधक काय और कषाय को कृश करने वाला सल्लेखना तप स्वीकार करता है।

पादपोषगमन-अनशन—इस अनशन का धारक साधक गिरे हुए पादप (वृक्ष) की तरह निश्चेष्ट होकर आत्मध्यान में मग्न रहता है।^१

बलिचंचावासी देवगण द्वारा इन्द्र बनने की वितति : तामली तापस द्वारा अस्वीकार—

४१. तेण कालेण तेण समएण बलिचंचा रायहाणी अण्णिदा अपुरोहिया यावि होत्था। तए ण ते बलिचंचारायहाणिवत्थव्वया बहुवे असुरकुमारा देवा य देवीओ य तामलि बालतवस्सि मोहिणा आमोयति, २ अन्नमन्न सहावेति, २ एव वयासी—“एव खलु देवाणुप्पिया। बलिचंचा रायहाणी अण्णिदा अपुरोहिया, अम्हे य णं देवाणुप्पिया। इदाधीणा इदाधिद्विया इदाहीणकज्जा। अय च ण देवाणुप्पिया। तामली बालतवस्सी तामलिप्तीए नगरीए बहिया उत्तरपुरत्थिमे विसीभाए नियत्तणिय-मंडलं आलिहिता सलेहणाभूसणाभूसिए मत्त पाणपडियाइक्खिए पाओवगमण निवन्ने। त सेयं खलु देवाणुप्पिया। अग्ग तामलि बालतवस्सि बलिचंचाए रायहाणीए ठितियकप्पं पकरावेत्तए” ति कट्ठु अन्नमन्नस्स अतिए एयमद्द पडिमुणेंति, २ बलिचंचाए रायहाणीए मज्झमज्जेण निग्गच्छति, २ जेणेव कय्यागिदे उप्पायपव्वए तेणेव उवागच्छति, २ वेउच्चियसमुग्धाएण समोहण्णति जाव उत्तरवेउच्चिवाहं रुवाइ विकुव्वति, २ ताए उक्किट्ठाए तुरियाए चवलाए चंडाए जइणाए छेयाए सीहाए सिग्धाए दिव्वाए उद्धुयाए देवगतीए तिरियमसखेज्जाण दीव-समुद्वाण मज्झमज्जेण जेणेव अबुद्धीवे दीवे जेणेव भारहे वासे

जेवेव तामलिप्ती नगरी जेणेव तामली मोरियपुत्ते तेणेव उवागच्छति, २ ता तामलिस्स बालतवस्सिस्स उप्पि सपण्णि सपडिद्विस्स ठिच्चा दिव्व देविद्धि दिव्व देवज्जुत्ति दिव्वं देवाणुमाग दिव्वं बत्तीसतिविह नट्टविहि उवदसेत्ति, २ तामलि बालतवस्सिस्स तिक्खुत्तो आदाहिण पदाहिणं करेत्ति वदति नमसति, २ एव वदासी—“एव खलु देवाणुप्पिया । अम्हे बलिचचारायहाणीवत्थव्वया बहवे असुरकुमारा देवा य देवीओ य देवाणुप्पिय वदामो नमसामो जाव पज्जुवासामो । अम्ह ण देवाणुप्पिया । बलिचचा रायहाणी अण्णिदा अपुरोहिया, अम्हे य ण देवाणुप्पिया । इदाहीणा इदाहिद्विया इदाहीणकज्जा, त तुब्भे ण देवाणुप्पिया । बलिचच रायहाणि आढाह परियाणह सुमरह, अट्ठ बघह, णिदाणं पकरेह, ठित्तिपकप्प पकरेह । तए ण तुब्भे कालमासे काल किच्चा बलिचचारायहाणीए उववज्जिस्सह, तए ण तुब्भे अम्ह इदा भविस्सह, तए ण तुब्भे अम्हेहि सद्धि दिव्वाइ भोगभोगाइ भुजमाणा विहरिस्सह ।”

[४१] उस काल उस समय मे बलिचचा (उत्तरदिशा के असुरेन्द्र असुरकुमारराज की) राजधानी इन्द्रविहीन और (इन्द्र के अभाव मे) पुरोहित से विहीन थी । उन बलिचचा राजधानी निवासी बहुत-से असुरकुमार देवो और देवियो ने तामली बालतपस्वी को अवधिज्ञान से देखा । देखकर उन्होंने एक दूसरे को बुलाया, और बुलाकर इस प्रकार कहा—‘देवानुप्रियो ! (आपको मालूम ही है कि) बलिचचा राजधानी (इस समय) इन्द्र से विहीन और पुरोहित से भी रहित है । हे देवानुप्रियो ! हम सब (अब तक) इन्द्राधीन और इन्द्राधिष्ठित (रहे) हैं, अपना सब कार्य इन्द्र की अधीनता मे होता है । हे देवानुप्रियो ! (भारतवर्ष मे ताम्रलिप्ती नगरी मे) यह तामली बालतपस्वी ताम्रलिप्ती नगरी के बाहर उत्तरपूर्वदिशाभाग (ईशान कोण) मे निवर्तनिक (निवर्तनपरिमित या अपने शरीरपरिमित) मडल (स्थान) का आलेखन करके, सलेखना तप की आराधना से अपनी आत्मा को सेवित करके, आहार-पानी का सर्वथा प्रत्याख्यान कर, पादपोषगमन अनशन को स्वीकार करके रहा हुआ है । अत देवानुप्रियो ! हमारे लिए यही श्रेयस्कर है कि तामली बालतपस्वी को बलिचचा राजधानी मे (इन्द्र रूप मे) स्थिति करने (आकर रहने) का सकल्प (प्रकल्प) कराएँ ।’ ऐसा (विचार) करके परस्पर एक-दूसरे के पास (इस बात के लिए) वचनबद्ध हुए । फिर (वे सब अपने वचनानुसार) बलिचचा राजधानी के बीचोबीच होकर निकले और जहाँ रुचकेन्द्र उत्पातपर्वत था, वहाँ आए । वहाँ आकर उन्होंने वैक्रिय समुद्रात से अपने आपको समबहुत (युक्त) किया, यावत् उत्तरवैक्रिय रूपो की विकुर्वणा की । फिर उस उत्कृष्ट, त्वरित, चपल, चण्ड, जयिनी, छेक (निपुण) सिंहसदृश, शीघ्र, दिव्य और उद्धूत देवगति से (वे सब) तिरछे असख्येय द्वीप-समुद्रो के मध्य मे होते हुए जहाँ जम्बूद्वीप नामक द्वीप था, जहाँ भारतवर्ष था, जहाँ ताम्रलिप्ती नगरी थी, जहाँ मौर्यपुत्र तामली तापस था, वहाँ आए, और तामली बालतपस्वी के (ठीक) ऊपर (आकाश मे) चारो दिशाओ और चारो कोनो (विदिशाओ) मे सामने खडे (स्थित) होकर दिव्य देवऋद्धि, दिव्य देवद्युति, दिव्य देवप्रभाव और बत्तीस प्रकार की दिव्य नाटकविधि बतलाई ।

इसके पश्चात् तामली बालतपस्वी की दाहिनी ओर से तीन बार प्रदक्षिणा की, उसे वन्दन-नमस्कार किया । वन्दन-नमस्कार करके वे इस प्रकार बोले—हे देवानुप्रिय ! हम बलिचचा राजधानी के निवासी बहुत-से असुरकुमार देव और देवीवृन्द आप देवानुप्रिय को वन्दन-नमस्कार करते है यावत् आपकी पर्युपासना करते है । हे देवानुप्रिय ! (इस समय) हमारी बलिचचा राजधानी

इन्द्र और पुरोहित से विहीन है। और हे देवानुप्रिय ! हम सब इन्द्राधीन और इन्द्राधिष्ठित रहने वाले हैं। और हमारे सब कार्य इन्द्राधीन होते हैं। इसलिए हे देवानुप्रिय ! आप बलिचचा राजधानी (के अधिपतिपद) का आदर करें (अपनावें)। उसके स्वामित्व को स्वीकार करें, उसका मन में भली-भाँति स्मरण (चिन्तन) करें, उसके लिए (मन में) निश्चय करें, उसका (बलिचचा राजधानी के इन्द्र-पद की प्राप्ति का) निदान करें, बलिचचा में उत्पन्न होकर स्थिति (इन्द्ररूप में निवास) करने का सकल्प (निश्चय) करें। तभी (बलिचचा राजधानी के अधिपतिपदप्राप्ति का आपका विचार स्थिर हो जाएगा, तब ही) आप काल (मृत्यु) के अवसर पर मृत्यु प्राप्त करके बलिचचा राजधानी में उत्पन्न होंगे। फिर आप हमारे इन्द्र बन जाएँगे और हमारे साथ दिव्य कामभोगों को भोगते हुए विहरण करेंगे।

४२. तए ण से तामली बालतवस्सी तेहि बलिचचारायहाणिवत्थव्वएहि बहूहि असुरकुमारेहि देवेहि य देवीहि य एव वुत्ते समाणे एयमद्दं नो आढाइ नो परियाणेइ, तुसिणीए सच्चिद्दइ।

[४२] जब बलिचचा राजधानी में रहने वाले बहुत-से असुरकुमार देवों और देवियों ने उस तामली बालतपस्वी को इस (पूर्वोक्त) प्रकार से कहा तो उसने उनकी बात का आदर नहीं किया, स्वीकार भी नहीं किया, किन्तु मौन रहा।

४३ तए ण ते बलिचचारायहाणिवत्थव्वया बह्वे असुरकुमारा देवा य देवीओ य तामलि मोरियपुत्ते दोच्च पि तच्चं पि तिक्खुत्तो आवाहिणप्पवाहिण करेत्ति, २ जाव अम्हं च ण देवाणुप्पिया। बलिचचा रायहाणी अणिवा जाव ठित्तिपक्कप्प पकरेह, जाव दोच्च पि तच्च पि एव वुत्ते समाणे जाव तुसिणीए सच्चिद्दइ।

[४३] तदनन्तर बलिचचा-राजधानी-निवासी उन बहुत-से देवों और देवियों ने उस तामली बालतपस्वी की फिर दाहिनी ओर से तीन बार प्रदक्षिणा करके दूसरी बार, तीसरी बार पूर्वोक्त बात कही कि हे देवानुप्रिय ! हमारी बलिचचा राजधानी इन्द्रविहीन और पुरोहितरहित है, यावत् आप उसके स्वामी बनकर वहाँ स्थिति करने का सकल्प करिये।' उन असुरकुमार देव-देवियों द्वारा पूर्वोक्त बात दो-तीन बार यावत् दोहराई जाने पर भी तामली मौर्यपुत्र ने कुछ भी जवाब न दिया यावत् वह मौन धारण करके बैठा रहा।

४४ तए ण ते बलिचचारायहाणिवत्थव्वया बह्वे असुरकुमारा देवा य देवीओ य तामलिणा बालतवस्सिणा अणाढाइज्जमाणा अपरियाणिज्जमाणा जामेव विस्सि पादुब्भूया तामेव विस्सि पडिगया।

[४४] तत्पश्चात् अन्त में जब तामली बालतपस्वी के द्वारा बलिचचा राजधानी-निवासी उन बहुत-से असुरकुमार देवों और देवियों का अनादर हुआ, और उनकी बात नहीं मानी गई, तब वे (देव-देवीवृन्द) जिस दिशा से आए थे, उसी दिशा में वापस चले गए।

विवेचन—बलिचचानिवासी देवगण द्वारा इन्द्र बनने की विनति और तामली

अस्वीकार—प्रस्तुत चार सूत्रों (४१ से ४४ सू तक) में तामली तापस से सम्बन्धित चार वृत्तान्त प्रतिपादित किये गए हैं—

(१) बलिचचा राजधानी निवासी असुरकुमार देव-देवीगण द्वारा अनशन लीन तामली तापस को वहाँ के इन्द्रपद की प्राप्ति का सकल्प एवं निदान करने के लिए विनति करने का विचार ।

(२) तामली तापस की सेवा में पहुँचकर उससे बलिचचा के इन्द्रपद प्राप्ति का सकल्प और निदान का साग्रह अनुरोध ।

(३) उनके अनुरोध का तामली तापस द्वारा अनादर और अस्वीकार ।

(४) तामली तापस द्वारा अनादृत होने तथा स्वकीय प्रार्थना अमान्य होने से उक्त देवगण का निराश होकर अपने स्थान को लौट जाना ।

पुरोहित बनने की विनति नहीं—तामली तापस का उक्त देवगण ने पुरोहित बनने की विनति इसलिए नहीं की कि इन्द्र के अभाव में शान्तिकर्मकर्ता पुरोहित हो नहीं सकता था ।

देवी की गति के विशेषण—उषिकट्टा=उत्कर्षवती, तुरिया=त्तरावाली गति, चवला—शारीरिक चपलतायुक्त, चडा=रोद्ररूपा, जइणा=दूसरी की गति को जीतने वाली, छेया=उपाय-पूर्वकप्रवृत्ति होने से निपुण, सीहा=सिंह की गति के समान अनायास होने वाली, सिग्घा=शीघ्र-गामिनी, दिव्या=दिव्य-देवी की, उद्धुया=गमन करते समय वस्त्रादि उड़ा देने वाली, अथवा उद्धत-सदर्प गति । ये सब देवी की गति (चाल) के विशेषण हैं ।

सर्पविष्व सपडिर्दिसि की व्याख्या—सर्पविष्व=सपक्ष अर्थात्—जिस स्थल में उत्तर, दक्षिण, पूर्व और पश्चिम, के सभी पक्ष-पार्श्व (पूर्व आदि दिशाएँ विदिशाएँ) एकसरीखे हो, वह सपक्ष । सपडिर्दिसि=जिस स्थान से सभी प्रतिदिशाएँ (विदिशाएँ) एक समान हो, वह सप्रतिदिक् है ।

तामली बालतपस्वी की ईशानेन्द्र के रूप में उत्पत्ति—

४५ तेण कालेण तेण समएण ईसाणे कप्पे अणिवे अपुरोहिते यावि होत्था । तए ण से तामली बालतपस्वी रिसी बहुपडिपुण्णाइ सट्ठि वाससहस्साइ परियाग पाउणित्ता दोमासियाए सलेहणाए अत्ताण भूसित्ता सबोस भत्तसय अणसणाए छेदित्ता कालमासे काल किच्चा ईसाणे कप्पे ईसाणवडिसए विमाणे उववातसभाए देवसयणिज्जसि देवदूसतरिते अणुलस्स असखेज्जभागमेत्तीए ओगाहणाए ईसाण-देविदविरहकालसमयसि ईसाणदेविदत्ताए उववन्ने । तए ण से ईसाणे देविदे देवराया अहुणोववन्ने पचविहाए पज्जत्तीए पज्जत्तीभाव गच्छति, त जहा—आहारपज्जत्तीए जाव भासा-मणपज्जत्तीए ।

[४५] उस काल और उस समय में ईशान देवलोक (कल्प) इन्द्रविहीन और पुरोहितरहित भी था । उस समय ऋषि तामली बालतपस्वी, पूरे साठ हजार वर्ष तक तापस पर्याय का पालन करके, दो महीने की सलेखना से अपनी आत्मा को सेवित करके, एक सौ बीस भक्त (एक) अनशन में काट कर (अर्थात्—१२० बार का भोजन छोड़ कर=दो मास तक अनशन का पालन कर) काल के

अवसर पर काल करके ईशान देवलोक के ईशावतसक विमान मे उपपातसभा की देवदूध्य-वस्त्र से आच्छादित देवशय्या मे अगुल के असख्येय भाग जितनी अवगाहना मे, ईशान-देवलोक के इन्द्र के विरहकाल (अनुपस्थितिकाल) मे ईशानदेवेन्द्र के रूप मे उत्पन्न हुआ। तत्काल उत्पन्न वह देवेन्द्र देवराज ईशान, आहारपर्याप्ति से लेकर यावत् भाषा-मन पर्याप्ति तक, पंचविधि पर्याप्तियों से पर्याप्ति भाव को प्राप्त हुआ—पर्याप्त हो गया।

विवेचन—तामली बालतपस्वी की ईशानेन्द्र के रूप मे उत्पत्ति—प्रस्तुत सूत्र मे तामली तापस द्वारा स्वीकृत सलेखना एव अनशन पूर्ण होने की तथा आयुष्य पूर्ण होने की अवधि बता कर ईशान देवलोक मे ईशान-देवेन्द्र के रूप मे उत्पन्न होने का वर्णन है।

तामली तापस की कठोर बाल-तपस्या एव सलेखनापूर्वक अनशन का सुफल—यहाँ शास्त्रकार ने तामली तापस की साधना के फलस्वरूप उपार्जित पुण्य का फल बताकर यह ध्वनित कर दिया है कि इतना कठोर तपश्चरण अज्ञानपूर्वक होने से कर्मक्षय का कारण न बनकर शुभकर्मोपार्जन का कारण बना।

देवो मे पाँच ही पर्याप्तियों का उल्लेख—इसलिए किया गया है, कि देवो के भाषा और मन पर्याप्ति एक साथ सम्मिलित बधती है।^{३१}

बलिचंचावासी असुरों द्वारा तामली तापस के शव की विडम्बना—

४६ तए ण बलिचचारायहाणिवत्थव्वया बह्वे असुरकुमारा देवा य देवीओ य तामलि बालतवस्सि कालगय जाणित्ता ईसाणे य कप्पे देविदत्ताए उववन्न पासित्ता आसुरत्ता कुविया च्चडिक्किया मिसिमिसेमाणा बलिचचाए रायहाणीए मञ्जमञ्जेण निग्गच्छति, २ ताए उक्किट्ठाए जाव जेणेव भारहे वासे जेणेव तामलित्ती नयरी जेणेव तामलिस्स बालतवस्सिस्स सरीरए तेणेव उवागच्छति, २ वामे पाए सु वेण बधति, २ तिक्खुत्तो मुहे उट्ठुहति, २ तामलित्तीए नगरीए सिंघाढग-तिग-चउक्क-चच्चर-चउम्मुह-महापह-पहेसु आकड्ढविकड्ढि करेमाणा महया २ सहेण उग्घोसेमाणा २ एव वदासि—‘केस ण भो ! से तामली बालतवस्सी सयगहियल्लिगे पाणामाए पव्वज्जाए पव्वइए ! केस ण से ईसाणे कप्पे ईसाणे देविदे देवराया’ इति कट्ठु तामलिस्स बालतवस्सिस्स सरीरय हीलति निदति खिसति गरिहति अवमन्नति तज्जति तालेति परिवहेति पव्वहेति आकड्ढविकड्ढि करेति, हीलेत्ता जाव आकड्ढविकड्ढि करेत्ता एगते एवेति, २ जामेव दिस्सि पाउब्भूया तामेव दिस्सि पडिगया।

[४६] उस समय बलिचचा-राजधानी के निवासी बहुत-से असुरकुमार देवो और देवियों ने जब यह जाना कि तामली बालतपस्वी कालधर्म को प्राप्त हो गया है और ईशानकल्प (देवलोक) मे वहाँ के देवेन्द्र के रूप मे उत्पन्न हुआ है, तो यह जानकर वे एकदम क्रोध से मूढमति हो गए, अथवा शीघ्र क्रोध से भड़क उठे, वे अत्यन्त क्रुपित हो गए, उनके चेहरे क्रोध से भयंकर उग्र हो गए वे क्रोध की आग से तिलमिला उठे और तत्काल वे सब बलिचचा राजधानी के बीचोबीच होकर निकले, यावत् उत्कृष्ट देवगति से इस जम्बूद्वीप मे स्थित भरतक्षेत्र की ताम्रलिप्ती नगरी के बाहर, जहाँ तामली

बालतपस्वी का शव (मृतशरीर) (पडा) था वहाँ आए। उन्होंने (तामली बालतपस्वी के मृत शरीर के) बाएँ पैर को रस्सी से बाधा, फिर तीन बार उसके मुख में थूका। तत्पश्चात् ताम्रलिप्ती नगरी के शृगटको—त्रिकोण मार्गों (तिराहो) में, चौको में, प्रागण में, चतुर्मुख मार्ग में तथा महामार्गों में, अर्थात् ताम्रलिप्ती नगरी के सभी प्रकार के मार्गों में उसके शव (मृतशरीर) को घसीटा, अथवा इधर-उधर खींचतान की और जोर-जोर से चिल्लाकर उद्घोषणा करते हुए इस प्रकार कहने लगे—‘स्वयमेव तापस का वेष पहन (ग्रहण) कर ‘प्राणामा’ प्रव्रज्या अगीकार करने वाला यह तामली बालतपस्वी हमारे सामने क्या है ? तथा ईशानकल्प में उत्पन्न हुआ देवेन्द्र देवराज ईशान भी हमारे सामने कौन होता है ?’ यो कहकर वे उस तामली बालतपस्वी के मृत शरीर की हीलना, (अवहेलना), निन्दा करते हैं, उसे कोसते (खिसा करते) हैं, उसकी गर्हा करते हैं, उसकी अवमानना, तर्जना और ताड़ना करते हैं (उसे मारते-पीटते हैं)। उसकी कदर्थना (विडम्बना) और भर्त्सना करते हैं, (उसकी बहुत बुरी हालत करते हैं, उसे उठा-उठाकर खूब पटकते हैं।) अपनी इच्छानुसार उसे इधर-उधर घसीटते (खींचते) हैं। इस प्रकार उस शव की हीलना यावत् मनमानी खींचतान करके फिर उसे एकान्त स्थान में डाल देते हैं। फिर वे जिस दिशा से आये थे, उसी दिशा में वापस लौट गए।

बिबेचन—बलिचचावासी असुरों द्वारा तामली तापस के शव की विडम्बना—प्रस्तुत सूत्र में बालतपस्वी तामली तापस का अनशनपूर्वक मरण हो जाने और ईशान देवलोक के इन्द्र के रूप में उत्पन्न होने पर क्रुद्ध बलिचचावासी असुरों द्वारा उसके मृतशरीर की की गई विडम्बना का वर्णन है। क्रोध में असुरों को कुछ भी भान न रहा कि इसकी प्रतिक्रिया क्या होगी ?

प्रकुपित ईशानेन्द्र द्वारा मस्मीभूत बलिचंचा देख, भयभीत असुरों द्वारा अपराधक्षमा-याचना—

४७ तए ण ईसाणकप्पवासी बहुवे वेमाणिया देवा य देवीओ य बलिचचारायहाणिवत्थव्व-
एहिं बहूहिं असुरकुमारोहिं देवोहिं देवीहिं य तामलिस्स बालतवस्सिस्स सरीरय हीलिज्जमाण निदिज्ज-
माण जाव आकड्ढविकड्ढिं कीरमाण पासति, २ आसुरत्ता जाव मिसिमिसेमाणा जेणेव ईसाणे देविवे
देवराया तेणेव उवागच्छति, २ करयलपरिगहिय दसनह सिरसावत्त मत्थए अजलिं कट्ठु जएणं
विजएण वड्ढावेंति, २ एव वदासी—एव खलु देवानुप्पिया । बलिचचारायहाणिवत्थव्वया बहुवे असुर-
कुमारा देवा य देवीओ य देवानुप्पिए कालगए जाणित्ता ईसाणे य कप्पे इदत्ताए उववन्ने पासत्ता
आसुरत्ता जाव एगते एडेंति, २ जामेव दिंसि पाउब्भूया तामेव दिंसि पडिगया ।

[४७] तत्पश्चात् ईशानकल्पवासी बहुत-से वैमानिक देवों और देवियों ने (इस प्रकार) देखा कि बलिचचा-राजधानी-निवासी बहुत-से असुरकुमार देवों और देवियों द्वारा तामली बालतपस्वी के मृत शरीर की हीलना, निन्दा और आक्रोशना की जा रही है, यावत् उस शव को मनचाहे ढंग से इधर-उधर घसीटा या खींचा जा रहा है। अतः इस प्रकार (तामली तापस के मृत शरीर की दुर्दशा होती) देखकर वे वैमानिक देव-देवीगण शीघ्र ही क्रोध से भड़क उठे यावत् क्रोधानल से तिलमिलाते (दात पीसते) हुए, जहाँ देवेन्द्र देवराज ईशान था, वहाँ पहुँचे। ईशानेन्द्र के पास पहुँचकर दोनों हाथ जोड़ कर मस्तक पर अजलि करके ‘जय हो, विजय हो’ इत्यादि शब्दों से उस (तामली के जीव

ईशानेन्द्र) को बधाया । फिर वे इस प्रकार बोले—‘हे देवानुप्रिय ! बलिचचा राजधानी निवासी बहुत से असुरकुमार देव और देवीगण आप देवानुप्रिय को कालधर्म प्राप्त हुए एव ईशानकल्प मे इन्द्ररूप मे उत्पन्न हुए देखकर अत्यन्त कोपायमान हुए यावत् आपके मृतशरीर को उन्होंने मनचाहा आडा-टेढा खीच-घसीटकर एकान्त मे डाल दिया । तत्पश्चात् वे जिस दिशा से आए थे, उसी दिशा मे वापस लौट गए ।’

४८. तए ण से ईसाणे देविदे देवराया तेसि ईसाणरूपवासीण बहूणं वेमाणियाण देवाण य देवीण य अतिए एयमट्ट सोच्चा निसम्म आसुरस्ते जाव मिसिमिसेमाणे तत्थेव सयणिज्जवरगए तिवलिय मिउडि निडाले साहट्टु बलिचंच रायहारिण अहे सपक्खि सपडिदिंसि समभिलोएइ, तए ण सा बलिचचा रायहाणी ईसाणेण देविदेण देवरणा अहे सपक्खि सपडिदिंसि समभिलोइया समाणी तेण दिव्वप्पभावेण इगालब्भूया मुम्मुरब्भूया छारिब्भूया तत्तकवेत्तलकब्भूया तत्ता समजोइब्भूया जाया यावि होत्था ।

[४८] उस समय देवेन्द्र देवराज ईशान ईशानकल्पवासी बहुत-से वैमानिक देवो और देवियो से यह बात सुनकर और मन मे विचार कर शीघ्र ही क्रोध से आगबबूला हो उठा, यावत् क्रोधाग्नि से तिलमिलाता (मिसमिसाहट करता) हुआ, वही देवशय्या स्थित ईशानेन्द्र ने ललाट पर तीन सल (रेखाएँ) डालकर एव भ्रुकुटि तान कर बलिचचा राजधानी को, नीचे ठीक सामने, (सपक्ष—चारो दिशाओ से बराबर सम्मुख, और सप्रतिदिक् (चारो विदिशाओ से भी एकदम सम्मुख) होकर एक-एक दृष्टि से देखा । इस प्रकार कुपित दृष्टि से बलिचचा राजधानी को देखने से वह उस दिव्यप्रभाव से जलते हुए अगारो के समान, अग्नि-कणो के समान, तपी हुई राख के समान, तपतपाती बालू जैसी या तपे हुए गर्म तवे सरीखी, और साक्षात् अग्नि की राशि जैसी हो गई—जलने लगी ।

४९ तए ण ते बलिचचारायहारिणवत्थव्वया बह्वे असुरकुमारा देवा य देवीओ य त बलिचच रायहारिण इगालब्भूय जाव समजोतिब्भूय पासति, २ भीया उत्तत्था सुसिया उव्विग्गा सजाय-भया सब्बओ समता आघावेति परिघावेति, २ अन्नमन्नस्स काय समतुरगेमाणा २ चिट्ठति ।

[४९] जब बलिचचा राजधानी मे रहने वाले बहुत-से असुरकुमार देवो और देवियो ने उस बलिचचा राजधानी को अगारो सरीखी यावत् साक्षात् अग्नि की लपटो जैसी देखी तो वे उसे देखकर अत्यन्त भयभीत हुए, भयव्रस्त होकर कापने लगे, उनका आनन्दरस सूख गया (अथवा उनके चेहरे सूख गए), वे उद्भिन्न हो गए, और भय के मारे चारो ओर इधर-उधर भाग-दौड़ करने लगे । (इस भगदड़ मे) वे एक दूसरे के शरीर से चिपटने लगे अथवा एक दूसरे के शरीर की ओट मे छिपने लगे ।

५० तए ण ते बलिचचारायहारिणवत्थव्वया बह्वे असुरकुमारा देवा य देवीओ य ईसाणं देविदे देवराय परिकुविय जाणित्ता ईसाणस्स देविदस्स देवरणो त दिव्व देविड्ढि दिव्व देवज्जुति दिव्व देवाणुभाग दिव्व तेयलेस्स असहमाणा सब्बे सपक्खि सपडिदिंसि ठिच्चा करयलपरिगहिय दसनह सिरसावत्त मत्थए अजलि कट्टु जएण विजयेण वड्ढाविति, २ एव वयासी—अहो ण देवाणुप्पिएहि दिव्वा देविड्ढी जाव अभिसमन्नागता, त विट्ठा ण देवाणुप्पियाण दिव्वा देविड्ढी जाव लद्धा पत्ता

अभिसमन्नागया । त खामेमो ण देवाणुप्पिया !, खमतु ण देवाणुप्पिया !, खतुमरिहति ण देवाणुप्पिया !, णाह भुज्जो एवकरणयाए त्ति कट्ठ एयमट्ठ सम्म विणयेण भुज्जो २ खामेति ।

[५०] ऐसी दु स्थिति हो गई, तब बलिचचा-राजधानी के बहुत-से असुरकुमार देवो और देवियो ने यह जानकर कि देवेन्द्र देवराज ईशान के परिकुपित होने से (हमारी राजधानी इस प्रकार आग-सी तप्त हो गई है), वे सब असुरकुमार देवगण, ईशानेन्द्र (देवेन्द्र देवराज) की उस दिव्य देव-ऋद्धि, दिव्य देवद्युति, दिव्य देवप्रभाव, और दिव्य तेजोलेश्या को सहन न करते हुए देवेन्द्र देवराज ईशान के चारो दिशाओ में और चारो विदिशाओ में ठीक सामने खड़े होकर (ऊपर की ओर मुख करके दसो नख इकट्ठे हो, इस तरह से दोनो हाथ जोड़कर शिरसावर्तयुक्त मस्तक पर अजलि करके ईशानेन्द्र को जय-विजय-शब्दों (के उच्चारणपूर्वक) बघाने लगे—अभिनन्दन करने लगे । अभिनन्दन करके वे इस प्रकार बोले—‘अहो ! (धन्य है !) आप देवानुप्रिय ने दिव्य देव-ऋद्धि यावत् उपलब्ध की है, प्राप्त की है, और अभिमुख कर ली है । हमने आपके द्वारा उपलब्ध, प्राप्त और अभिसमन्वागत (सम्मुख की हुई) दिव्य देवऋद्धि को, यावत् देवप्रभाव को प्रत्यक्ष देख लिया है । अतः हे देवानुप्रिय ! (अपने अपराध के लिए) हम आप से क्षमा मागते हैं । आप देवानुप्रिय हमें क्षमा करे । आप देवानुप्रिय हमें क्षमा करने योग्य हैं । (भविष्य में) फिर कभी इस प्रकार नहीं करेंगे ।’ इस प्रकार निवेदन करके उन्होंने ईशानेन्द्र से अपने अपराध के लिए विनयपूर्वक अच्छी तरह बार-बार क्षमा मागी ।

५१ तते णं से ईसाणे देविदे देवराया तेहि बलिचंचारायहाणीवत्थव्वएहि बहूहि असुर-कुमारोह देवोह देवीहि य एयमट्ठ सम्म विणएण भुज्जो २ खामिए समाणे त दिव्व देविंणि जाव तेयलेस्स पडिसाहरइ । तप्पभित्ति च ण गोयमा । ते बलिचंचारायहाणिवत्थव्वया बहवे असुरकुमारा देवा य देवीओ य ईसाण देविदे देवराय आदति जाव पण्णुवासति, ईसाणस्स य देविदस्स देवरणो आणा-उववाय-वयण-निद्वेसे चिट्ठति ।

[५१] अब जबकि बलिचचा-राजधानी-निवासी उन बहुत-से असुरकुमार देवो और देवियो ने देवेन्द्र देवराज ईशान से अपने अपराध के लिए सम्यक् विनयपूर्वक बार-बार क्षमायाचना कर ली, तब ईशानेन्द्र ने उस दिव्य देव ऋद्धि यावत् छोड़ी हुई तेजोलेश्या को वापस खींच (समेट) ली ।

हे गौतम ! तब से बलिचचा-राजधानी-निवासी वे बहुत-से असुरकुमार देव और देवीवृन्द देवेन्द्र देवराज ईशान का आदर करते हैं यावत् उसकी पयुं पासना (सेवा) करते हैं । (और तभी से वे) देवेन्द्र देवराज ईशान की आज्ञा और सेवा में, तथा आदेश और निर्देश में रहते हैं ।

५२ एव खलु गोयमा । ईसाणेणं देविदेण देवरण्णा सा दिव्वा देविड्ढी जाव अभिसमन्नागया ।

[५२] हे गौतम ! देवेन्द्र देवराज ईशान ने वह दिव्य देवऋद्धि यावत् इस प्रकार लब्ध, प्राप्त और अभिसमन्वागत की है ।

विवेचन—ईशानेन्द्र के प्रकोप से उत्तप्त एवं नयमीत असुरों द्वारा क्षमायाचना—इन छह सूत्रों (४७ से ५२ सू तक) में ईशानेन्द्र से सम्बन्धित सात मुख्य वृत्तान्त शास्त्रकार ने प्रस्तुत किये हैं—

१ असुरकुमार देवगण द्वारा तामली तापस (वर्तमान में ईशानेन्द्र) के शव की होती हुई दुर्दशा देख ईशानकल्पवासी वैमानिकदेवगण ने अत्यन्त क्रुपित होकर अपने सद्य जात ईशानेन्द्र को वस्तु-स्थिति से अवगत कराया ।

२ सुनकर देवशय्या स्थित क्रुपित ईशानेन्द्र ने बलिचचाराजधानी को तेजोलेख्यापूर्ण दृष्टि से देखा । बलिचचा जाज्वल्यमान अग्निसम तप्त हो गई ।

३ बलिचचा-निवासी असुर अपनी निवासभूमि को अत्यन्त तप्त देख भयत्रस्त होकर कापने तथा इधर-उधर भागने लगे ।

४ ईशानेन्द्र की तेजोलेख्या का प्रभाव असह्य होने से वे मिलकर उससे अनुनय-विनय करने तथा अपने अपराध के लिए क्षमायाचना करने लगे ।

५ इस प्रकार असुरों द्वारा की गई क्षमायाचना से ईशानेन्द्र ने कृपाद्रि होकर अपनी तेजो-लेख्या वापस खींच ली । बलिचचाराजधानी में शान्ति हो गई ।

६ तब से बलिचचा के असुरगण ईशानेन्द्र का आदर-सत्कार एवं विनयभक्ति करने लगे, और उनकी आज्ञा, सेवा एवं आदेश में तत्पर रहने लगे ।

७ भू महावीर ने गौतम द्वारा ईशानेन्द्र की देवऋद्धि आदि से सम्बन्धित प्रश्न के उत्तर का उपसहार किया ।^१

कठिन शब्दों के विशिष्ट अर्थ—‘तिबलिय भिउडिनिडालेसाहट्टु=ललाट में तीन रेखाएँ (सल) पठ जाए, इस प्रकार से भ्रुकुटि चढ़ा कर । तत्तकवेलगभूया=तपे हुए कवेलू (कड़ाही या तवा) या रेत जैसी । तत्तसमजोइयभूया=अत्यन्त तपी हुई लाय, अग्नि की लपट या साक्षात् अग्नि-राशि या ज्योति के समान । आकड्ड-विकडिड करेति=मनचाहा आड़ा-टेढ़ा या इधर-उधर खींचते या घसीटते हैं । समतुरगेमाणा=एक दूसरे से चिपटते या एक दूसरे की ओट में छिपते हुए । आणा=तुम्हें यह कार्य करना ही है, इस प्रकार का आदेश, उववाय=पास में रहकर सेवा करना, वयूण=आज्ञा-पूर्वक आदेश, निद्देस=पूछे हुए कार्य के सम्बन्ध में नियत उत्तर ।^२

ईशानेन्द्र की स्थिति तथा परम्परा से मुक्त हो जाने की प्ररूपणा—

५३ ईसाणस्स ण भते । वेविदस्स देवरण्णो केवतिय काल ठित्ती पण्णत्ता ?

गोयमा ! सातिरेगाइ दो सागरोवमाइ ठित्ती पल्लत्ता ।

[५३ प्र] भगवन् ! देवेन्द्र देवराज ईशान की स्थिति कितने काल की कही गई है ?

[५३ उ] गौतम ! ईशानेन्द्र की स्थिति दो सागरोपम से कुछ अधिक की कही गई है ।

१ (क) वियाहपण्णत्तिमुत्त (मूलपाठ टिप्पण्युक्त) (ख) (प वेचरदासजी) भा १, पृ १३६-१३७

२ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्राक १६७

(ख) भगवती विवेचन (प वेवरचन्दजी) भा २, पृ ५८८ से ५९२ तक

(ग) श्रीमद्भगवती सूत्र (टीका-अनुवाद सहित) (प वेचरदासजी) खण्ड २, पृ ४५

(घ) भगवती मूल प्रमेयचन्द्रिका टीका (पू घासीलालजी म) भा ३, पृ २६५ से २७२

५४ ईसाणे ण भते । देविदे देवराया ताओ देवलोगाओ आउखएण जाव कहि गच्छिहिति ? कहि उववज्जिहिति ?

गोयमा । महाविदेहे वासे सिज्झिहिति जाव अत काहिति ।

[५४ प्र] भगवन् । देवेन्द्र देवराज ईशान देव आयुष्य का क्षय होने पर, वहाँ का स्थिति-काल पूर्ण होने पर उस देवलोक से च्युत होकर कहाँ जाएगा, कहाँ उत्पन्न होगा ?

[५४ उ] गौतम । वह (देवलोक से च्यव कर) महाविदेह वर्ष (क्षेत्र) में जन्म लेकर सिद्ध होगा यावत् समस्त दुःखों का अन्त करेगा ।

विवेचन—ईशानेन्द्र की स्थिति और परम्परा से मुक्त हो जाने की प्ररूपणा—प्रस्तुत दो सूत्रों में से प्रथम में ईशानेन्द्र की स्थिति और दूसरे में स्थिति आयुष्य और भव पूर्ण होने पर भविष्य में सिद्ध-बुद्ध-मुक्त हो जाने की प्ररूपणा है ।

बालतपस्वी को इन्द्रपद प्राप्ति के बाद भविष्य में मोक्ष कैसे ?—यद्यपि बालतपस्वी होने से तामली मिथ्यात्वी था, किन्तु इन्द्रपद प्राप्ति के बाद सम्यग्दृष्टि (सिद्धान्तत) हो गया । इस कारण उसका मिथ्याज्ञान सम्यग्ज्ञान हो गया । इसलिए महाविदेह में जन्म लेकर भविष्य में सिद्ध-बुद्ध होने में कोई सन्देह नहीं ।

शक्रेन्द्र और ईशानेन्द्र के विमानों की ऊँचाई-नीचाई में अन्तर—

५५ [१] सक्कस्स ण भते । देविदस्स देवरण्णो विमाणोहिंतो ईसाणस्स देविदस्स देवरण्णो विमाणा ईसि उच्चयरा चेव ईसि उन्नयतरा चेव ? ईसाणस्स वा देविदस्स देवरण्णो विमाणोहिंतो सक्कस्स देविदस्स देवरण्णो विमाणा ईसि नीययरा चेव ईसि निणयरा चेव ?

हुता, गोतमा ! सक्कस्स त चेव सग्ग नेयव्व ।

[५५-१ प्र] भगवन् । क्या देवेन्द्र देवराज शक्र के विमानों से देवेन्द्र देवराज ईशान के विमान कुछ (थोड़े-से) उच्चतर—ऊँचे हैं, कुछ उन्नततर है ? अथवा देवेन्द्र देवराज ईशान के विमानों से देवेन्द्र देवराज शक्र के विमान कुछ नीचे हैं, कुछ निम्नतर है ?

[५५-१ उ] हाँ, गौतम ! यह इसी प्रकार है । यहाँ ऊपर का सारा सूत्रपाठ (उत्तर के रूप में) समझ लेना चाहिए । अर्थात्—देवेन्द्र देवराज शक्र के विमानों से देवेन्द्र देवराज ईशान के विमान कुछ ऊँचे हैं, कुछ उन्नततर हैं, अथवा देवेन्द्र देवराज ईशान के विमानों से देवेन्द्र देवराज शक्र के विमान कुछ नीचे हैं, कुछ निम्नतर हैं ।

[२] से केणट्ठेण ?

गोयमा ! से जहानामए करतले सिया देसे उच्चे देसे उन्नये, देसे णीए देसे निण्णे, से तेणट्ठेण०

[५५-२ प्र] भगवन् । ऐसा किस कारण से कहा जाता है ?

[५५-२ उ] गौतम । जैसे किसी हथेली का एक भाग (देश) कुछ ऊँचा और उन्नततर

होता है, तथा एक भाग कुछ नीचा और निम्नतर होता है, इसी तरह शक्रेन्द्र और ईशानेन्द्र के विमानों के सम्बन्ध में समझना चाहिए। इसी कारण से पूर्वोक्त रूप से कहा जाता है।

विवेचन—शक्रेन्द्र और ईशानेन्द्र के विमानों की ऊँचाई-नीचाई में अन्तर—प्रस्तुत सूत्र में करतल के दृष्टान्त द्वारा शक्रेन्द्र से ईशानेन्द्र के विमानों को किञ्चित् उच्चतर तथा उन्नततर और ईशानेन्द्र से शक्रेन्द्र के विमानों को कुछ नीचा एवं निम्नतर प्रतिपादन किया गया है।

उच्चता-नीचता या उन्नतता-निम्नता किस अपेक्षा से?—उच्चता और उन्नतता के यहाँ दो अर्थ किये गये हैं—(१) प्रमाण की अपेक्षा से, अथवा प्रासाद की अपेक्षा से विमानों की उच्चता तथा (२) शोभाधिक आदि गुणों की अपेक्षा से अथवा प्रासाद के पीठ की अपेक्षा से उन्नतता समझना चाहिए। तथा इन दोनों के विपरीत नीचत्व और निम्नत्व समझ लेना चाहिए।^१

यों तो शास्त्रान्तर में दोनों इन्द्रों के विमानों की ऊँचाई ५०० योजन कही है, वह सामान्यापेक्षा से समझना चाहिए।^२

दोनों इन्द्रों का शिष्टाचार तथा विवाद में सन्तुष्टिकारेन्द्र की मध्यस्थता—

५६ [१] पशू ण भते । सक्के देविदे देवराया ईसाणस्स देविदस्स देवरण्णो अतिय पाउब्भवित्तए ?

हता, पशू ।

[५६-१ प्र] भगवन् । क्या देवेन्द्र देवराज शक्र देवेन्द्र देवराज ईशान के पास प्रकट होने (जाने) में समर्थ है ?

[५६-१ उ] हाँ गौतम । शक्रेन्द्र, ईशानेन्द्र के पास जाने में समर्थ है ।

[२] से ण भते । कि आढायमाणे पशू, अणाढायमाणे पशू ?

गोयमा । आढायमाणे पशू, नो अणाढायमाणे पशू ।

[५६-२ प्र] भगवन् । (जब शक्रेन्द्र, ईशानेन्द्र के पास जाता है तो) क्या वह आदर करता हुआ जाता है, या अनादर करता हुआ जाता है ?

[५६-२ उ] हे गौतम । वह उसका (ईशानेन्द्र का) आदर करता हुआ जाता है, किन्तु अनादर करता हुआ नहीं ।

५७ [१] पशू ण भते । ईसाणे देविदे देवराया सक्कस्स देविदस्स देवरण्णो अतिय पाउब्भवित्तए ?

हता, पशू ।

१ (क) भगवती सूत्र अ वृत्ति, पत्राक १६९

(ख) भगवती सूत्र, प्रमेयचन्द्रिका टीका (हिन्दीगुजर भाषानुवादसहित) भा ३, पृ २८३-२८४

२ (क) जीवाविगम सूत्र वृत्ति (स पृ ३९७)

(ख) भगवती (टीकानुवाद) प्रथम खण्ड, पृ २९६, भगवती अ वृत्ति, पृ १६९

[५७-१ प्र] भगवन् ! देवेन्द्र देवराज ईशान, क्या देवेन्द्र देवराज शक्र के पास प्रकट होने (जाने) में समर्थ है ?

[५७-१ उ] हाँ गौतम ! ईशानेन्द्र, शक्रेन्द्र के पास जाने में समर्थ है ।

[२] से भते ! कि आढायमाणे पभू अणाढायमाणे पभू ?

गोयमा ! आढायमाणे वि पभू, अणाढायमाणे वि पभू ।

[५७-२ प्र] भगवन् ! (जब ईशानेन्द्र, शक्रेन्द्र के पास जाता है तो), क्या वह आदर करता हुआ जाता है, या अनादर करता हुआ जाता है ?

[५७-२ उ] गौतम ! (जब ईशानेन्द्र, शक्रेन्द्र के पास जाता है, तब) वह आदर करता हुआ भी जा सकता है, और अनादर करता हुआ भी जा सकता है ।

५८ पभू ण भते ! सक्के देविंदे देवराया ईसाण देविंदं देवराय सपविण्ण सपडिदिसि समभिलोएत्तए ?

जहा पादुबभवणा तहा दो वि आलावगा नेयव्वा ।

[५८ प्र] भगवन् ! क्या देवेन्द्र देवराज शक्र, देवेन्द्र देवराज ईशान के समक्ष (चारों दिशाओं में) तथा सप्रतिदिश (चारों कोनों में = सब ओर) देखने में समर्थ है ?

[५८ उ] गौतम ! जिस तरह से पास प्रादुर्भूत होने (जाने) (के सम्बन्ध में दो आलापक कहे हैं, उसी) तरह से देखने के सम्बन्ध में भी दो आलापक कहने चाहिए ।

५९ पभू णं भते ! सक्के देविंदे देवराया ईसाणेण देविंदेण देवरण्णा सडि आलाव वा सलावं वा करेत्तए ?

हता, पभू । जहा पादुबभवणा ।

[५९ प्र] भगवन् ! क्या देवेन्द्र देवराज शक्र, देवेन्द्र देवराज ईशान के साथ आलाप या सलाप (भाषण-समाषण या बातचीत) करने में समर्थ है ?

[५९ उ] हाँ, गौतम ! वह आलाप-सलाप करने में समर्थ है । जिस तरह पास जाने के सम्बन्ध में दो आलापक कहे हैं, (उसी तरह आलाप-सलाप के विषय में भी दो आलापक कहने चाहिए ।)

६० [१] अत्थि ण भते ! तेसि सक्कीसाणाण देविंदाणं देवराईण किञ्चाइ करणिज्जाइ समुप्पज्जति ?

हता, अत्थि ।

[६०-१ प्र] भगवन् ! उन देवेन्द्र देवराज शक्र और देवेन्द्र देवराज ईशान के बीच में परस्पर कोई कृत्य (प्रयोजन) और करणीय (विधेय—करने योग्य) समुत्पन्न होते हैं ?

[६०-१ उ] हाँ, गौतम ! समुत्पन्न होते हैं ।

[२] से कहमिदार्णि पकरेंति ? गोयमा ! ताहे चेव ण से सक्के देविदे देवराया ईसाणस्स देविदस्स देवरणो अतिय पाउग्भवति, ईसाणे ण देविदे देवराया सक्कस्स देविदस्स देवरणो अतिय पाउग्भवद्—'इति भो ! सक्का ! देविदा ! देवराया ! दाहिणद्धुलोगाहिवती !', 'इति भो ! ईसाणा ! देविदा ! देवराया ! उत्तरद्धुलोगाहिवती !' । 'इति भो इति भो'त्ति ते अन्नमन्नस्स किञ्चाहं करणिज्जाइ पच्चणुभवमाणा विहरति ।

[६०-२ प्र] भगवन् ! जब इन दोनों के कोई कृत्य (प्रयोजन) या करणीय होते हैं, तब वे कैसे व्यवहार (कार्य) करते हैं ?

[६०-२ उ] गौतम ! जब देवेन्द्र देवराज शक्र को कार्य होता है, तब वह (स्वयं) देवेन्द्र देवराज ईशान के समीप प्रकट होता है, और जब देवेन्द्र देवराज ईशान को कार्य होता है, तब वह (स्वयं) देवेन्द्र देवराज शक्र के निकट जाता है । उनके परस्पर सम्बोधित करने का तरीका यह है—'ऐसा है, हे दक्षिणाद्धं लोकाधिपति देवेन्द्र देवराज शक्र !' (शक्रेन्द्र पुकारता है—) 'ऐसा है, हे उत्तराद्धं लोकाधिपति देवेन्द्र देवराज ईशान ! (यहाँ), दोनों ओर से 'इति भो-इति भो !' (इस प्रकार के शब्दों से परस्पर) सम्बोधित करके वे एक दूसरे के कृत्यों (प्रयोजनों) और करणीयों (कार्यों) को अनुभव करते हुए विचरते हैं, (अर्थात्—दोनों अपना-अपना कार्यानुभव करते रहते हैं ।)

६१ [१] अस्थि ण भते । तेसि सक्कीसाणाण देविदाण देवराईण विवादा समुत्पज्जति ? हुता, अस्थि ।

[६१-१ प्र] भगवन् ! क्या देवेन्द्र शक्र और देवेन्द्र देवराज ईशान, इन दोनों में विवाद भी समुत्पन्न होता है ?

[६१-१ उ] 'हाँ, गौतम ! (इन दोनों इन्द्रों के बीच विवाद भी समुत्पन्न) होता है ।

[२] से कहमिदार्णि पकरेंति ?

गोयमा ! ताहे चेव ण ते सक्कीसाणा देविद देवरायाणो सणकुमार देविदे देवराय मणसी-करेंति । तए ण से सणकुमारे देविदे देवराया तेहि सक्कीसाणेहि देविदेहि देवराईहि मणसीकए समाणे खिप्पामेव सक्कीसाणाण देविदाण देवराईण अतिय पादुग्भवति । ज से वदइ तस्स आणा-उववाय-वयण-निद्देसे चिट्ठ ति ।

[६१-२ प्र] (भगवन् ! जब उन दोनों इन्द्रों में परस्पर विवाद उत्पन्न हो जाता है,) तब वे क्या करते हैं ?

[६१-२ उ] गौतम ! जब शक्रेन्द्र और ईशानेन्द्र में परस्पर विवाद उत्पन्न हो जाता है, तब वे दोनों, देवेन्द्र देवराज सनत्कुमारेन्द्र का मन में स्मरण करते हैं । देवेन्द्र देवराज शक्रेन्द्र और ईशानेन्द्र द्वारा स्मरण करने पर शीघ्र ही सनत्कुमारेन्द्र देवराज, शक्रेन्द्र और ईशानेन्द्र के निकट प्रकट होता (आता) है । वह जो भी कहता है, (उसे ये दोनों इन्द्र मान्य करते हैं ।) ये दोनों इन्द्र उसकी आज्ञा, सेवा, आदेश और निर्देश में रहते हैं ।

विवेचन—दोनों इन्द्रों का शिष्टाचार तथा विवाद में सनत्कुमारेन्द्र की मध्यस्थता—प्रस्तुत छह सूत्रों (५६ से ६१ सू० तक) में शक्रेन्द्र और ईशानेन्द्र के परस्पर मिलने-जुलने, एक दूसरे को आदर देने, एक दूसरे को भलीभाँति देखने (प्रेमपूर्वक साक्षात्कार करने), परस्पर वार्तालाप करने तथा पारस्परिक विवाद उत्पन्न होने पर सनत्कुमारेन्द्र की मध्यस्थ बनाकर उसकी बात मान्य करने आदि द्वारा दोनों इन्द्रों के पारस्परिक शिष्टाचार एवं व्यवहार का निरूपण किया गया है।

कठिन शब्दों के विशेषार्थ—पाठभविष्यत् = प्रादुर्भूत—प्रकट होने-आने के लिए। आलाव = आलाप—एक बार सभाषण, सलाव—बार-बार सभाषण, किञ्चाइ = कृत्य अर्थात्—प्रयोजन, करणिञ्जाइ = करणीय = करने योग्य कार्य। कहमिदार्णि पकरेंति = जब कार्य करने का प्रसंग हो, तब वे किस प्रकार से करते हैं? पञ्चणुभवमाणा = प्रत्यनुभव करते हुए = अपने-अपने करणीय कार्य का अनुभव करते हुए। इति भी। ऐसी बात है, जी। या यह कार्य है, अजी।^१ 'आढायमाणे-अणाढायमाणे' इन दोनों शब्दों का तात्पर्य—यह भी है कि शक्रेन्द्र की अपेक्षा ईशानेन्द्र का दर्जा ऊँचा है, इसलिए शक्रेन्द्र, ईशानेन्द्र के पास तभी जा सकता है जबकि ईशानेन्द्र शक्रेन्द्र को आदरपूर्वक बुलाए। अगर आदरपूर्वक न बुलाए तो वह ईशानेन्द्र के पास नहीं जाता, किन्तु ईशानेन्द्र शक्रेन्द्र के पास बिना बुलाए भी जा सकता है क्योंकि उसका दर्जा ऊँचा है।^२

सनत्कुमारेन्द्र की भवसिद्धिकता आदि तथा स्थिति एवं सिद्धि के विषय में प्रश्नोत्तर—

६२ [१] सणकुमारे ण भते। देविदे देवराया किं भवसिद्धि, अभवसिद्धि ? सम्महिट्ठी, मिच्छहिट्ठी ? परित्तससारए, अणत्तससारए ? सुलभबोहिए, दुल्लभबोहिए ? आराहए, विराहए ? चरिमे अचरिमे ?

गोयमा ! सणकुमारे ण देविदे देवराया भवसिद्धि नो अभवसिद्धि, एवं सम्महिट्ठी परित्तससारए सुलभबोहिए आराहए चरिमे, पसत्थ नेयब्ब ।

[६२-१ प्र] हे भगवन् ! देवेन्द्र देवराज सनत्कुमार क्या भवसिद्धिक है या अभवसिद्धिक है ? , सम्यग्दृष्टि है, या मिथ्यादृष्टि है ? परित्त (परिमित) ससारी है या अनन्त (अपरिमित) ससारी ? , सुलभबोधि है, या दुर्लभबोधि ? , आराधक है, अथवा विराधक ? चरम है अथवा अचरम ?

[६२-१ उ] गौतम ! देवेन्द्र देवराज सनत्कुमार, भवसिद्धिक है, अभवसिद्धिक नहीं, इसी तरह वह सम्यग्दृष्टि है, (मिथ्यादृष्टि नहीं,) परित्तससारी है, (अनन्तससारी नहीं,) सुलभबोधि है, (दुर्लभबोधि नहीं,) आराधक है, (विराधक नहीं,) चरम है, (अचरम नहीं।) (अर्थात्—इस सम्बन्ध में सभी) प्रशस्त पद ग्रहण करने चाहिए।

[२] से केणट्ठेण भते ! ? गोयमा ! सणकुमारे देविदे देवराया बहूण समणानं बहूण

१ (क) भगवती सूत्र अ-वृत्ति, पत्राक १६९

(ख) भगवती-विवेचन (प देवरचदजी), भा २, पृ ५९८ से ६०० तक

२ भगवती सूत्र प्रमेयचन्द्रिका टीका (हिन्दी-गुर्जर भावानुवादयुक्त) भाग ३, पृ २८ ६

समणीण बहूण सावगाण बहूण साविगाण हियकामए सुहकामए पत्थकामए आणुकपिए निस्सेयसिए हिय-सुह-निस्सेसकामए, से तेणट्ठेण गोयमा । सणकुमारे ण भवसिद्धिए जाव नो अचरिमे ।

[६२-२ प्र] भगवन् । किस कारण से (ऐसा कहा जाता है) ?

[६२-२ उ] गौतम । देवेन्द्र देवराज सनत्कुमार बहुत-से श्रमणों, बहुत-सी श्रमणियों, बहुत-से आवकों और बहुत-सी आविकाओं का हितकामी (हितैषी), सुखकामी (सुखेच्छु), पथ्यकामी (पथ्याभिलाषी), अनुकम्पक (अनुकम्पा करने वाला), निश्रेयसिक (निश्रेयस=कल्याण या मोक्ष का इच्छुक) है । वह उनका हित, सुख और निश्रेयस् का कामी (चाहने वाला) है । इसी कारण, गौतम । सनत्कुमारेन्द्र भवसिद्धिक है, यावत् (चरम है, किन्तु) अचरम नहीं ।

६३. सणकुमारस्स ण भ ते ! देविदस्स देवरण्णो केवतिय काल ठित्ती पण्णत्ता ? गोयमा । सत्त' सागरोवमाणि ठित्ती पण्णत्ता ।

[६३ प्र] भगवन् । देवेन्द्र देवराज सनत्कुमार की स्थिति (आयु) कितने काल की कही गई है ?

[६३ उ] गौतम । सनत्कुमारेन्द्र की स्थिति (उत्कृष्ट) सात सागरोपम की कही गई है ।

६४. से ण भ ते ! ताम्पो देवलोगातो आउक्खएण जाव क्हि उववज्जिमहिंति ?

गोयमा । महाविदेहे वासे सिञ्जिमहिंति जाव अत करेहिंति । सेव भंते ! सेव भते ! ० ॥

[६४ प्र] भगवन् । वह (सनत्कुमारेन्द्र) उस देवलोक से आयु क्षय (पूर्ण) होने के बाद, यावत् कहाँ उत्पन्न होगा ?

[६४ उ] हे गौतम । सनत्कुमारेन्द्र उस देवलोक से च्यवकर (आयुष्य पूर्ण कर) महा-विदेह वर्ष (क्षेत्र) में, (जन्म लेकर वही से) सिद्ध-बुद्ध-मुक्त होगा, यावत् सर्वदुःखों का अन्त करेगा ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है ।’ (यों कहकर गौतमस्वामी यावत् विचरण करने लगे ।)

विवेचन—सनत्कुमारेन्द्र की भवसिद्धिकता आदि, तथा स्थिति एव सिद्धि के सम्बन्ध में प्रश्नोत्तर—प्रस्तुत तीन सूत्रों (सू ६२ से ६४ तक) में सनत्कुमारेन्द्र की भवसिद्धिकता-अभवसिद्धिकता, सम्यग्दृष्टित्व-मिथ्यादृष्टित्व, परित्तससारित्व अनन्तससारित्व, सुलभबोधिता-दुर्लभ-बोधिता, विराघकता-आराघकता, एव चरमता-अचरमता आदि प्रश्न उठा कर, इनमें से उसके प्रशस्तपदभागी होने के कारण की तथा उसकी स्थिति एव भविष्य में सिद्धि-प्राप्ति से सम्बन्धित सैद्धान्तिक दृष्टि से प्ररूपणा की गई है ।

कठिन शब्दों के विशेषार्थ—‘भवसिद्धिए’=जो भविष्य में सिद्धि=मुक्ति प्राप्त कर लेगा वह भवसिद्धिक होता है । ‘सम्महिद्धी’=सम्यग्दृष्टि—जीवादि नौ तत्त्वों पर निर्दोष श्रद्धावान् ।

परित्तससारए—जिसका ससारपरिभ्रमण परिमित—सीमित हो गया हो, आराहए=जानादि का आराधक । चरिमे=जिसका अब अन्तिम एक ही भव शेष रहा हो, अथवा जिसका यह चरम—अन्तिम देव भव हो, पत्थकामए=पथ्यकामी, पथ्य का अर्थ है—दुःख से वचना, उसका इच्छुक । हियकामए=हितकामी । हित का अर्थ है—सुख की कारणरूप वस्तु ।^१

तृतीय शतक के प्रथम उद्देशक की संग्रहणीगाथाएँ—

६५. गाथाओ—छट्ठऽष्टम मासो अद्दमासो वासाइ अट्ठ छम्मासा ।

तोसग-कुरुदत्ताण तव भत्तपरिणण परियाओ ॥ १ ॥

उच्चत्त विमाणण पादुम्भव पेच्छणा य संलावे ।

किच्च विवादुप्पत्ती सणकुमारे य भवियत्त ॥ २ ॥

३मोया समत्ता

॥ तइय सए पढमो उद्देशो समत्तो ॥

गाथाओ का अर्थ—(भावार्थ—इस प्रकार है—) तिष्यक भ्रमण का तप छट्ठ-छट्ठ (निरन्तर बेला-बेला) था और उसका अनशन एक मास का था । कुरुदत्तपुत्र भ्रमण का तप अट्ठम-अट्ठम (निरन्तर तैले-तैले) का था और उसका अनशन था—अर्द्ध मासिक (१५ दिन का) । तिष्यक भ्रमण की दीक्षापर्याय आठ वर्ष की थी, और कुरुदत्तपुत्रभ्रमण की थी—छह मास की । (इन दोनों से सम्बन्धित विषय इस उद्देशक में आया है ।) इसके अतिरिक्त (दूसरे विषय आए हैं, जैसे कि) दो इन्द्रो के विमानों की ऊँचाई, एक इन्द्र का दूसरे के पास आगमन (प्रादुर्भाव) परस्पर प्रेक्षण (अवलोकन), उनका आलाप-सलाप, उनका कार्य, उनमें विवादोत्पत्ति तथा उनका निपटारा, तथा सनत्कुमारेन्द्र की भवसिद्धिकता आदि विषयों का निरूपण इस उद्देशक में किया गया है ।^३

॥ मोका समाप्त ॥

विवेचन—तृतीय शतक के प्रथम उद्देशक की दो संग्रहणी गाथाएँ—यहाँ प्रथम उद्देशक में प्रतिपादित विषयों का संक्षेप में संकेत दो गाथाओं द्वारा दिया गया है ।

॥ तृतीय शतक : प्रथम उद्देशक समाप्त ॥

१ (क) भगवतीसूत्र प्रमेयचन्द्रिका टीका, हिन्दीगुर्जरभाषानुवादयुक्त भा ३, पृ २९९

(ख) भगवतीसूत्र अ वृत्ति, पत्राक १६९

२ इस उद्देशक में वर्णित विषयों का निरूपण भगवान् ने 'मोका नगरी' में किया था, इसलिए इस उद्देशक का एक नाम 'मोका' भी रखा गया है । वर्तमान में पटना के निकट 'मोकामा घाट' नामक स्थान है, सम्भव है, वही प्राचीन मोका नगरी हो ।—स

३ भगवतीसूत्र अ वृत्ति, पत्राक १६९

वि इओ उद्देशओ : 'चमरो'

द्वितीय उद्देशक : चमर

द्वितीय उद्देशक का उपोद्घात

१ तेण कालेण तेण समएण रायगिहे नगरे होत्था जाव परिसा पज्जुवासइ ।

[१] उस काल, उस समय मे राजगृह नाम का नगर था । यावत् भगवान् वहाँ पधारे और परिषद् पर्युपासना करने लगी ।

२ तेण कालेण तेण समएण चमरे असुरिदे असुरराया चमरचचाए रायहाणोए सभाए सुहुम्माए चमरसि सीहासणसि चउसट्ठीए सामाणियसाहस्सीहि जाव नट्टविहि उवव सेत्ता जामेव दिसि पाउब्भूए तामेव दिसि पडिगए ।

[२] उस काल, उस समय मे चौसठ हजार सामानिक देवो से परिवृत और चमरचचा नामक राजधानी मे, सुधर्मासभा मे चमरनामक सिंहासन पर बैठे असुरेन्द्र असुरराज चमर ने (राजगृह मे विराजमान भगवान् को अवधिज्ञान से देखा), यावत् नाट्यविधि दिखला कर जिस दिशा से आया था, उसी दिशा मे वापस लौट गया ।

बिबेचन—द्वितीय उद्देशक का उपोद्घात—द्वितीय उद्देशक की उद्देशना कहाँ से और कैसे प्रारम्भ हुई ? इसका यह उपोद्घात है । इसमे बताया गया है कि राजगृह मे भगवान् महावीर विराजमान थे । अपनी सुधर्मा सभा मे चमरसिंहासन-स्थित चमरेन्द्र ने वही से भगवान् को देखा और अपने समस्त देव परिवार को बुलाकर ईशानेन्द्र की तरह विविध नाट्यविधि भगवान् महावीर और गौतमादि श्रमणवर्ग को दिखलाई और वापस लौट गया । चमरेन्द्र के इस आगमन से और उसकी दिव्य ऋद्धि आदि पर से कैसे प्रश्नो और उत्तरो का सिलसिला प्रारम्भ होता है ? इसे अगले सूत्रो मे बताएँगे ।

असुरकुमार देवो का स्थान—

३ [१] भते ! त्ति भगव गोयमे समण भगव महावीर वदति नमसति, २ एव वदासी—
अत्थि ण भते ! इमीसे रयणप्पमाए पुढवीए अहे असुरकुमारा देवा परिवसति ?

गोयमा ! नो इणट्ठे समट्ठे ।

[३-१ प्र] 'हे भगवन् !' यो कह कर भगवान् गौतम ने श्रमण भगवान् महावीर को वन्दन-नमस्कार किया । वन्दन-नमस्कार करके इस प्रकार पूछा—'भगवन् ! क्या असुरकुमार देव इस रत्नप्रभापृथ्वी के नीचे रहते हैं ?'

[३-१ उ] हे गौतम ! यह अर्थ (बात) समर्थ (शक्य) नहीं है । (अर्थात्—असुरकुमार देव रत्नप्रभा पृथ्वी के नीचे निवास नहीं करते ।)

[२] एव जाव अहेसत्तमाए पुढवीए, सोहम्मस्स कप्पस्स अहे जाव अत्थि ण भ ते । ईसिपग्गभाराए पुढवीए अहे असुरकुमारा देवा परिवसति ? णो इणद्धे समद्धे ।

[३-२ प्र] इसी प्रकार यावत् सप्तम (तमस्तम प्रभा) पृथ्वी के नीचे भी वे (असुरकुमार देव) नहीं रहते, और न सौधर्मकल्प-देवलोक के नीचे, यावत् अन्य सभी कल्पो (देवलोक) के नीचे वे रहते हैं । (तब फिर प्रश्न होता है—) भगवन् ! क्या वे असुरकुमार देव ईषत्प्राग्भारा (सिद्धशिला) पृथ्वी के नीचे रहते हैं ?

[३-२ उ] (हे गौतम !) यह अर्थ (बात) भी समर्थ (शक्य) नहीं । (अर्थात्—ईषत्प्राग्भारा पृथ्वी के नीचे भी असुरकुमार देव नहीं रहते ।)

४ से काहि खाइ ण भ ते । असुरकुमारा देवा परिवसति ?

गोयमा । इमीसे रयणप्पभाए पुढवीए असीउत्तरजोयणसतसहस्सबाहल्लाए, एव^१ असुरकुमारदेववत्तव्वया जाव दिव्वाइ भोगभोगाइ भु जमाणा विहरति ।

[४ प्र] भगवन् ! तब ऐसा वह कौन-सा स्थान है, जहाँ असुरकुमार देव निवास करते हैं ?

[४ उ] गौतम ! एक लाख अस्सी हजार योजन मोटी इस रत्नप्रभा पृथ्वी के बीच में (असुरकुमार देव रहते हैं ।) यहाँ असुरकुमारसम्बन्धी समस्त वक्तव्यता कहनी चाहिए, यावत् वे (वहाँ) दिव्य भोगों का उपभोग करते हुए विचरण (आनन्द से जीवनयापन) करते हैं ।

विवेचन—असुरकुमार देवों का आवासस्थान—प्रस्तुत सूत्रद्वय में असुरकुमार देवों के आवासस्थान के विषय में पूछा गया है और अन्त में भगवान् रत्नप्रभा पृथ्वी के अन्तराल में उनके आवासस्थान होने का प्रतिपादन करते हैं ।

असुरकुमारदेवों का यथार्थ आवासस्थान—प्रज्ञापनासूत्र के अनुसार रत्नप्रभा का पृथ्वी-पिण्ड एक लाख अस्सी हजार योजन है । उसमें से ऊपर एक हजार योजन छोड़कर और नीचे एक हजार योजन छोड़ कर, बीच में एक लाख अठहत्तर हजार योजन के भाग में असुरकुमार देवों के ३४ लाख भवनावास हैं ।^२

असुरकुमार देवों के अधो-तियंक्-ऊर्ध्वगमन से सगबन्धित प्ररूपणा—

५ अत्थि ण भ ते । असुरकुमाराण देवाण अहे गतिविसए प० ?

हता, अत्थि ।

१ असुरकुमार देव सम्बन्धी वक्तव्यता इस प्रकार समझनी चाहिए—“उर्ध्वं एव जोयणसहस्स भोगहेत्ता, हेट्ठा च एव जोयणसहस्स वज्जेत्ता मज्झे अट्ठहत्तरे जोयणसयसहस्से, एत्थ ण असुरकुमाराण देवाण चोसिद्धि भवणा-वाससयसहस्सा भवतीति अवखाय” इसका भावार्थ विवेचन में किया जा चुका है । —स

२ (क) प्रज्ञापनासूत्र (आ स) पृ ८९-९१

(ख) श्रीमद्भगवतीसूत्रम् (टीकानुवाद) (प वेचरदासजी) खण्ड २, पृ ४९

[५ प्र.] भगवन् । क्या असुरकुमार देवो का (अपने स्थान से) अधोगमन-विषयक (सामर्थ्य) है ?

[५ उ.] हाँ, गौतम । (उनमें अपने स्थान से नीचे जाने का सामर्थ्य) है ।

६ केवलिए च ण भ ते । पभू ते असुरकुमाराण देवाण अहेगतिविसए पणत्ते ?

गोयमा । जाव अहेसत्तमाए पुढवीए, तच्च पुण पुढाव गता य गमिस्सति य ।

[६ प्र.] भगवन् । असुरकुमार देवो का (अपने स्थान से) अधोगमन-विषयक सामर्थ्य कितना (कितने भाग तक) है ?

[६ उ.] गौतम । सप्तमपृथ्वी तक नीचे जाने की शक्ति उनमें है । (किन्तु वे वहाँ तक कभी गए नहीं, जाते नहीं और जाएँगे भी नहीं) वे तीसरी पृथ्वी (वालुकाप्रभा) तक गये हैं, जाते हैं और जायेंगे ।

७ किंपत्ति य ण भ ते । असुरकुमारा देवा तच्च पुढाव गता य, गमिस्सति य ? गोयमा । पुव्ववेरियस्स वा वेदणउदीरणयाए, पुव्वसगतियस्स वा वेदणउवसामणयाए । एव खलु असुरकुमारा देवा तच्च पुढाव गता य, गमिस्सति य ।

[७ प्र.] भगवन् । किस प्रयोजन (निमित्त या कारण) से असुरकुमार देव तीसरी पृथ्वी तक गये हैं, (जाते हैं,) और भविष्य में जायेंगे ?

[७ उ.] हे गौतम । अपने पूर्व शत्रु को (असाता वेदन भटकाने)—दुःख देने अथवा अपने पूर्व साथी (मित्रजन) की वेदना का उपशमन करके (दुःख-निवारण कर सुखी बनाने) के लिए असुरकुमार देव तृतीय पृथ्वी तक गये हैं, (जाते हैं,) और जायेंगे ।

८ अत्थि ण भ ते । असुरकुमाराण देवाण तिरिय गतिविसए पणत्ते ?
हता, अत्थि ।

[८ प्र.] भगवन् । क्या असुरकुमारदेवो में तिर्यग् (तिरछे) गमन करने का (सामर्थ्य) कहा गया है ?

[८ उ.] हाँ, गौतम । (असुरकुमार देवो में अपने स्थान से तिर्यग्गमन-विषयक सामर्थ्य) है ।

९ केवतियं च ण भ ते । असुरकुमाराण देवाण तिरिय गतिविसए पणत्ते ?

गोयमा । जाव असख्खेजा दीव-समुद्दा, नदिस्सरवर पुण दीव गता य, गमिस्सति य ।

[९ प्र.] भगवन् । असुरकुमार देवो में (अपने स्थान से) तिरछा जाने की कितनी (कहाँ तक) शक्ति है ?

[९ उ.] गौतम । असुरकुमार देवो में (अपने स्थान से), यावत् असख्येय द्वीप-समुद्रो तक (तिरछा गमन करने का सिर्फ सामर्थ्य है,) किन्तु वे नन्दीश्वर द्वीप तक गए हैं, (जाते हैं,) और भविष्य में जायेंगे ।

[३-१ उ] हे गौतम ! यह अर्थ (वात) समर्थ (शक्य) नहीं है । (अर्थात्—असुरकुमार देव रत्नप्रभा पृथ्वी के नीचे निवास नहीं करते ।)

[२] एव जाव अहेसत्तमाए पुढवीए, सोहम्मस्स कप्पस्स अहे जाव अत्थि ण भ ते । ईसिपम्भाराए पुढवीए अहे असुरकुमारा देवा परिवसति ? णो इण्हं समद्धे ।

[३-२ प्र] इसी प्रकार यावत् सप्तम (तमस्तम प्रभा) पृथ्वी के नीचे भी वे (असुरकुमार देव) नहीं रहते, और न सौधर्मकल्प-देवलोक के नीचे, यावत् अन्य सभी कल्पो (देवलोक) के नीचे वे रहते हैं । (तब फिर प्रश्न होता है—) भगवन् ! क्या वे असुरकुमार देव ईषत्प्राग्भारा (सिद्धशिला) पृथ्वी के नीचे रहते हैं ?

[३-२ उ] (हे गौतम !) यह अर्थ (वात) भी समर्थ (शक्य) नहीं । (अर्थात्—ईषत्प्राग्भारा पृथ्वी के नीचे भी असुरकुमार देव नहीं रहते ।)

४ से कहिं छाइ ण भ ते । असुरकुमारा देवा परिवसति ?

गोयमा ! इमीसे रयणप्पभाए पुढवीए असीउत्तरजोयणसतसहस्सबाहल्लाए, एव^१ असुरकुमारदेववत्तव्वया जाव विव्वाइ भोगभोगाइ भु जमाणा विहरति ।

[४ प्र] भगवन् ! तब ऐसा वह कौन-सा स्थान है, जहाँ असुरकुमार देव निवास करते हैं ?

[४ उ] गौतम ! एक लाख अस्सी हजार योजन मोटी इस रत्नप्रभा पृथ्वी के बीच में (असुरकुमार देव रहते हैं ।) यहाँ असुरकुमारसम्बन्धी समस्त वक्तव्यता कहनी चाहिए, यावत् वे (वहाँ) दिव्य भोगों का उपभोग करते हुए विचरण (आनन्द से जीवनयापन) करते हैं ।

विवेचन—असुरकुमार देवों का आवासस्थान—प्रस्तुत सूत्रद्वय में असुरकुमार देवों के आवासस्थान के विषय में पूछा गया है और अन्त में भगवान् रत्नप्रभा पृथ्वी के अन्तराल में उनके आवासस्थान होने का प्रतिपादन करते हैं ।

असुरकुमारदेवों का यथार्थ आवासस्थान—प्रज्ञापनासूत्र के अनुसार रत्नप्रभा का पृथ्वी-पिण्ड एक लाख अस्सी हजार योजन है । उसमें से ऊपर एक हजार योजन छोड़कर और नीचे एक हजार योजन छोड़ कर, बीच में एक लाख अठहत्तर हजार योजन के भाग में असुरकुमार देवों के ३४ लाख भवनावास है ।^२

असुरकुमार देवों के अधो-तिर्यक्-ऊर्ध्वगमन से सगबन्धित प्ररूपणा—

५ अत्थि ण भ ते । असुरकुमाराण देवाण अहे गतिविसए ५० ?

हता, अत्थि ।

१ असुरकुमार देव सम्बन्धी वक्तव्यता इस प्रकार समझनी चाहिए—“उपरि एण जोयणसहस्स भोगहेत्ता, हेट्ठा च एण जोयणसहस्स बज्जेत्ता मज्जे मद्दुत्तरे जोयणसयसहस्से, एत्थ ण असुरकुमाराण देवाण चोसद्धि भवणा-व सहस्सा भवतीति” इसका भावार्थ विवेचन में किया जा चुका है । —स

२ (क) प्रज्ञापनासूत्र (आ स) पृ ८९-९१

(ख) श्रीमद्भगवतीसूत्रम् (टीकानुवाद) (५ वेचरदासजी) खण्ड २, पृ ४९

[५ प्र.] भगवन् । क्या असुरकुमार देवो का (अपने स्थान में) अधोगमन-विषयक (सामर्थ्य) है ?

[५ उ.] हाँ, गौतम । (उनमें अपने स्थान से नीचे जाने का सामर्थ्य) है ।

६ केवलिए च ण भ ते । पभू ते असुरकुमाराण देवाण अहेगतिविसए पणत्ते ?

गोयमा । जाव अहेसत्तमाए पुढवीए, तच्च पुण पुढवि गता य गमिस्सति य ।

[६ प्र.] भगवन् । असुरकुमार देवो का (अपने स्थान से) अधोगमन-विषयक सामर्थ्य कितना (कितने भाग तक) है ?

[६ उ.] गौतम । सप्तमपृथ्वी तक नीचे जाने की शक्ति उनमें है । (किन्तु वे वहाँ तक कभी गए नहीं, जाते नहीं और जाएंगे भी नहीं) वे तीसरी पृथ्वी (वालुकाप्रभा) तक गये हैं, जाते हैं और जायेंगे ।

७ किंपत्तिय ण भ ते । असुरकुमारा देवा तच्च पुढवि गता य, गमिस्सति य ? गोयमा । पुब्बवेरियस्स वा वेदणउदीरणयाए, पुब्बसगतियस्स वा वेदणउव्वसामणयाए । एव खलु असुरकुमारा देवा तच्च पुढवि गता य, गमिस्सति य ।

[७ प्र.] भगवन् । किस प्रयोजन (निमित्त या कारण) से असुरकुमार देव तीसरी पृथ्वी तक गये हैं, (जाते हैं,) और भविष्य में जायेंगे ?

[७ उ.] हे गौतम । अपने पूर्व शत्रु को (असाता वेदन भडकाने) — दुःख देने अथवा अपने पूर्व साथी (मित्रजन) की वेदना का उपशमन करके (दुःख-निवारण कर सुखी बनाने) के लिए असुरकुमार देव तृतीय पृथ्वी तक गये हैं, (जाते हैं,) और जायेंगे ।

८ अत्थि ण भ ते । असुरकुमाराण देवाण तिरिय गतिविसए पणत्ते ? हुता, अत्थि ।

[८ प्र.] भगवन् । क्या असुरकुमारदेवो में तिर्यग् (तिरछे) गमन करने का (सामर्थ्य) कहा गया है ?

[८ उ.] हाँ, गौतम । (असुरकुमार देवो में अपने स्थान से तिर्यग्गमन-विषयक सामर्थ्य) है ।

९ केवत्तिय च ण भ ते । असुरकुमाराण देवाण तिरिय गतिविसए पणत्ते ?

गोयमा । जाव असस्सेज्जा दीव-समुद्दा, नदिस्सरचर पुण दीव गता य, गमिस्सति य ।

[९ प्र.] भगवन् । असुरकुमार देवो में (अपने स्थान से) तिरछा जाने की कितनी (कहाँ तक) शक्ति है ?

[९ उ.] गौतम । असुरकुमार देवो में (अपने स्थान से), यावत् असह्येय द्वीप-समुद्रो तक (तिरछा गमन करने का सिर्फ सामर्थ्य है,) किन्तु वे नन्दीश्वर द्वीप तक गए हैं, (जाते हैं,) और भविष्य में जायेंगे ।

१०. किंपत्तिय ण भ ते । असुरकुमारा देवा नदीसरवरदीव गता य, गमिस्सति य ?

गोयमा । जे इमे अरिहता भगवता एतेसि ण जम्मणमहेसु वा निक्खमणमहेसु वा णाणुप्पत्ति-
महिमासु वा परिनिब्बाणमहिमासु वा एव खलु असुरकुमारा देवा नदीसरवर दीव गता य,
गमिस्सति य ।

[१० प्र] भगवन् ! असुरकुमार देव, नन्दीश्वरवरद्वीप किस प्रयोजन (निमित्त या कारण)
से गए हैं, (जाते हैं) और जाएंगे ?

[१० उ] हे गौतम ! जो ये अरिहन्त भगवान् (तीर्थंकर) हैं, इनके जन्म-महोत्सव मे,
निष्क्रमण (दीक्षा) महोत्सव मे, ज्ञानोत्पत्ति (केवलज्ञान उत्पन्न) होने पर महिमा (उत्सव) करने, तथा
परिनिर्वाण (मोक्षगमन) पर महिमा (महोत्सव) करने के लिए असुरकुमार देव, नन्दीश्वरवरद्वीप
गए है, जाते है और जाएंगे ।

११ अत्थि ण भ ते । असुरकुमाराण देवाण उड्ढ गतिविसए प० ?

हुता, अत्थि ।

[११ प्र] भगवन् ! क्या असुरकुमार देवो मे (अपने स्थान से) ऊर्ध्व (ऊपर) गमन-
विषयक सामर्थ्य है ?

[११ उ] हाँ गौतम ! (उनमे अपने स्थान से ऊँचे जाने की शक्ति) है ।

१२ केवलित्य च ण भ ते । असुरकुमाराण देवाण उड्ढ गतिविसए ?

गोयमा । जाव अच्युतो कप्पो । सोहम्मं पुण कप्प गता य, गमिस्संति य ।

[१२ प्र] भगवन् ! असुरकुमारदेवो की ऊर्ध्वगमनविषयक शक्ति कितनी है ?

[१२ उ] गौतम ! असुरकुमारदेव अपने स्थान से यावत् अच्युतकल्प (बारहवे देवलोक)
तक ऊपर जाने मे समर्थ है । (ऊर्ध्वगमन-विषयक उनकी यह शक्तिमात्र है, किन्तु वे वहाँ तक कभी
गए नही, जाते नही और न जाएंगे ।) अपितु वे सौधर्मकल्प (प्रथम देवलोक) तक गए है, (जाते है)
और जाएंगे ।

१३ [१] किंपत्तिय ण भ ते । असुरकुमारा देवा सोहम्म कप्प गता य, गमिस्सति य ?

गोयमा । तेसि ण देवाण भवपञ्चइयवेराणुबवे । ते ण देवा विकुब्बेमाणा परियारेमाणा वा
आयरक्खे देवे वित्तासेति । अहालहुस्सगाइ रयणाइ गहाय आयाए एगतमत अवक्कमति ।

[१३-१ प्र] भगवन् ! असुरकुमारदेव किस प्रयोजन (निमित्त=कारण) से सौधर्मकल्प
तक गए हैं, (जाते हैं) और जाएंगे ?

[१३-१ उ] हे गौतम ! उन (असुरकुमार) देवो का वैमानिक देवो के साथ भवप्रत्ययिक
(जन्मजात) वैरानुबन्ध होता है । इस कारण वे देव क्रोधवश वैक्रिय शक्ति द्वारा नानारूप बनाते

हुए तथा परकीय देवियों के साथ (परिचार) सभोग करते हुए (वैमानिक) आत्मगन्धक देवों को त्राम पहुँचाते हैं, तथा यथोचित छोटे-मोटे रत्नों को ले (चुरा) कर स्वयं एकान्त भाग में चने जाते हैं ।

[२] अस्थि ण भते । तेसिं देवाण अहालहुस्सगाइ रयणाइ ?

हता, अस्थि ।

[१३-२ प्र] भगवन् ! क्या उन (वैमानिक) देवों के पास यथोचित छोटे-मोटे रत्न होते हैं ?

[१३-२ उ] हाँ गौतम ! (उन वैमानिक देवों के पास यथोचित छोटे-मोटे रत्न) होते हैं ।

[३] से कहमिदार्णि पकरेंति ?

तस्मो से पच्छा काय पव्वहति ।

[१३-३ प्र] भगवन् ! (जब वे (असुरकुमार देव) वैमानिक देवों के यथोचित रत्न चुरा कर, भाग जाते हैं, तब वैमानिक देव) उनका क्या करते हैं ?

[१३-३ उ] (गौतम ! वैमानिकों के रत्नों का अपहरण करने के) पश्चात् वैमानिक देव उनके शरीर को अत्यन्त व्यथा (पीड़ा) पहुँचाते हैं ।

[४] पभू ण भते । ते असुरकुमारा देवा तत्थगया चेव समाणा ताहि अच्छराहिं सद्धि दिव्वाइ भोगभोगाइ भु जमाणा विहरित्तए ?

णो इण्ढे समद्धे, ते ण तस्मो पडिनियत्तत्ति, तस्मो पडिनियत्तत्ता इहमागच्छत्ति, २ जत्ति ण तास्मो अच्छरास्मो आढायत्ति परियाणत्ति, पभू ण ते असुरकुमारा देवा ताहि अच्छराहिं सद्धि दिव्वाइ भोगभोगाइ भु जमाणा विहरित्तए, अह ण तास्मो अच्छरास्मो नो आढायत्ति नो परियाणत्ति णो ण पभ ते असुरकुमारा देवा ताहि अच्छराहिं सद्धि दिव्वाइ भोगभोगाइ भु जमाणा विहरित्तए ।

[१३-४ प्र] भगवन् ! क्या वहाँ (सौधर्मकल्प में) गए हुए वे असुरकुमार देव उन (देवलोक की) अप्सराओं के साथ दिव्य भोगने योग्य भोगों को भोगने में समर्थ हैं ? (अर्थात्—वे वहाँ उनके साथ भोग भोगते हुए विहरण कर सकते हैं ?)

[१३-४ उ] (हे गौतम !) यह अर्थ (—ऐसा करने में वे) समर्थ नहीं । वे (असुरकुमार देव) वहाँ से वापस लौट जाते हैं । वहाँ से लौट कर वे यहाँ (अपने स्थान में) आते हैं । यदि वे (वैमानिक) अप्सराएँ उनका (असुरकुमार देवों का) आदर करें, उन्हें स्वामीरूप में स्वीकारें तो, वे असुरकुमार देव उन (उर्ध्वदेवलोकगत) अप्सराओं के साथ दिव्य भोग भोग सकते हैं,—यदि वे (ऊपर की) अप्सराएँ उनका आदर न करें, उनका स्वामी-रूप में स्वीकार न करें तो, असुरकुमार देव उन अप्सराओं के साथ दिव्य एवं भोग्य भोगों को नहीं भोग सकते, भोगते हुए विचरण नहीं कर सकते ।

[५] एव खलु गोयसा । असुरकुमारा देवा सोहम्म कप्प गया य, गमिस्सत्ति य ।

[१३-५] हे गौतम ! इस कारण से असुरकुमार देव सौधर्मकल्प तक गए है, (जाते हैं) और जाएंगे ।

१४ केवतिकालस्स ण भते । असुरकुमारा देवा उड्ढ उप्पयति जाव सोहम्म कप्प गया य, गमिस्सति य ?

गोयमा ! अणताहि ओसप्पिणीहि अणताहि उत्सप्पिणीहि समतिक्कताहि, अत्थि ण एस भावे लोयच्छेरयभूए समुप्पज्जइ—ज ण असुरकुमारा देवा उड्ढ उप्पयति जाव सोहम्मो कप्पो ।

[१४ प्र] भगवन् ! कितने काल मे (कितना समय व्यतीत होने पर) असुरकुमार देव ऊर्ध्व-गमन करते हैं, तथा सौधर्मकल्प तक ऊपर गये है, जाते हैं और जाएंगे ?

[१४ उ] गौतम ! अनन्त उत्सर्पिणी-काल और अनन्त अवसर्पिणीकाल व्यतीत होने के पश्चात् लोक मे आश्चर्यभूत (आश्चर्यजनक) यह भाव समुत्पन्न होता है कि असुरकुमार देव ऊर्ध्व-उत्पतन (गमन) करते है, यावत् सौधर्मकल्प तक जाते हैं ।

१५ किनिस्साए ण भते । असुरकुमारा देवा उड्ढ उप्पयति जाव सोहम्मो कप्पो ?

से जहानामए इह सबरा इ वा बब्वरा इ वा टकणा इ वा चुच्चुया इ वा पल्हया इ वा पुलिदा इ वा एग मह रण्ण वा, गड्ढ वा दुग्ग वा दारि वा विसम वा पव्वत वा णीसाए सुमहल्लमवि आसबल वा हत्थिबल वा जोहबल वा घणुबल वा आगलेंति, एवामेव असुरकुमारा वि देवा, णऽन्नत्थ अरहते वा, अरहतचेइयाणि वा, अणगारे वा भावियप्पणो निस्साए उड्ढ उप्पयति जाव सोहम्मो कप्पो ।

[१५ प्र] भगवन् ! किसका आश्रय (निश्राय) लेकर असुरकुमार देव ऊर्ध्व-गमन करते है, यावत् ऊपर सौधर्मकल्प तक जाते है ?

[१५ उ] हे गौतम ! जिस प्रकार यहाँ (इस मनुष्यलोक मे) शबर, बबंर, टकण (जातीय म्लेच्छ) या चुर्चुक (अथवा भुत्तुय), प्रश्नक अथवा पुलिन्द जाति के लोग किसी बड़े अरण्य (जंगल) का, गड्ढे का, दुर्ग (किले) का, गुफा का, किसी विषम (ऊबड़-खाबड़ प्रदेश या बौहड या वृक्षों से सघन) स्थान का, अथवा पर्वत का आश्रय ले कर एक महान् एव व्यवस्थित अश्ववाहिनी को, गजवाहिनी को, पैदल (पदाति) सेना को अथवा घनुघारियो की सेना को आकुल-व्याकुल कर देते (अर्थात्—साहसहीन करके जीत लेते) है, इसी प्रकार असुरकुमार देव भी एकमात्र अरिहन्तो का या अरिहन्तदेव के चैत्यो का, अथवा भावितात्मा अनगारो का आश्रय (निश्राय) ले कर ऊर्ध्वगमन करते (उड़ते) है, यावत् सौधर्मकल्प तक ऊपर जाते हैं ।

१६ सब्बे वि ण भते । असुरकुमारा देवा उड्ढ उप्पयति जाव सोहम्मो कप्पो ?

गोयमा ! णो इण्ढे समद्धे, महिद्धिया ण असुरकुमारा देवा उड्ढ उप्पयति जाव सोहम्मो कप्पो ।

[१६ प्र] भगवन् क्या सभी असुरकुमार देव सौधर्मकल्प तक यावत् ऊर्ध्वगमन करते है ?

[१६ उ] गीतम । यह अर्थ (वात) समर्थ (शक्य) नहीं है । अर्थात् सभी असुरकुमार देव ऊपर सौधर्मकल्प तक नहीं जा सकते, किन्तु महती ऋद्धिवाले असुरकुमार देव ही यावत् सौधर्म-देवलोक तक ऊपर जाते हैं ।

१७ एस वि य णं भ ते । चमरे असुरिदे असुरकुमारराया उड्ढ उत्पत्तिपुण्वे जाव सोहम्मो कप्पो ?

हंता, गोयमा । एस वि य ण चमरे असुरिदे असुरराया उड्ढ उत्पत्तिपुण्वे जाव सोहम्मो कप्पो ।

[१७ प्र] हे भगवन् । क्या असुरेन्द्र असुरराज चमर भी पहले कभी ऊपर—यावत् सौधर्मकल्प तक ऊर्ध्वगमन कर चुका है ?

[१७ उ] हाँ, गीतम । यह असुरेन्द्र असुरराज चमर भी पहले ऊपर—यावत् सौधर्मकल्प तक ऊर्ध्वगमन कर चुका है ।

विवेचन—असुरकुमार देवों के अधो-तिर्यक्-ऊर्ध्व-गमन-सामर्थ्य से सम्बन्धित प्ररूपणा—प्रस्तुत १४ सूत्रों (सू ५ से १८ तक) में असुरकुमारदेवों के गमन-सामर्थ्य-सम्बन्धी चर्चा निम्नोक्त क्रम से की गई है—

(१) क्या असुरकुमारदेवों का अधोगमनसामर्थ्य है ? यदि है तो वे नीचे कहाँ तक जा सकते हैं और किस कारण से जाते हैं ?

(२) क्या असुरकुमार देवों का तिर्यग्गमन-सामर्थ्य है ? यदि है तो वे तिरछे कहाँ तक और किस कारण से जाते हैं ?

(३) क्या असुरकुमार देव ऊर्ध्वगमन कर सकते हैं ? कर सकते हैं तो कहाँ तक कर सकते हैं तथा कहाँ तक करते हैं ? तथा वे किन कारणों से सौधर्मकल्प तक ऊपर जाते हैं ? क्या वहाँ वे वहाँ की अप्सराओं के साथ दिव्यभोगों का उपभोग कर सकते हैं ? कितना काल बित जाने पर वे सौधर्मकल्प में गए हैं, जाते हैं, या जाएँगे ? तथा वे किसका आश्रय लेकर सौधर्मकल्प तक जाते हैं ? क्या चमरेन्द्र पहले कभी सौधर्मकल्प में गया है ?^१

‘असुर’ शब्द पर भारतीय धर्मों की दृष्टि से चर्चा—असुर शब्द का प्रयोग वैदिक पुराणों में ‘दानव’ अर्थ में हुआ है । यहाँ भी उल्लिखित वर्णन पर से ‘असुर’ शब्द इसी अर्थ को सूचित करता है । पौराणिक साहित्य में प्रसिद्ध ‘सुरासुरसंग्राम’ (देव-दानवयुद्ध) भगवती सूत्र में उल्लिखित असुरकुमारदेवों की चर्चा से मिलता जुलता परिलक्षित होता है । यहाँ बताया गया है कि असुर-कुमारों और सौधर्मादि सुरों में परस्पर अहिनकुलवत् जन्मजातवैर (भवप्रत्ययिक वैरानुबन्ध) होता है । इसी कारण वे ऊपर सौधर्मदेवलोक तक जाकर उपद्रव करते हैं, चोरी करते हैं और वहाँ की सुर-प्रजा को त्रास देते हैं ।^२

१ वियाहपण्णत्ति सुत्त (मूलपाठ टिप्पण) (प वेचरदासजी) भा १, पृ १४१ से १४३ तक

२ श्रीमद्-भगवती सूत्र (टीकानुवादसहित) (प वेचरदासजी) खण्ड २, पृ ४८

कठिन शब्दों की व्याख्या—‘अहेगतिविसए’=नीचे जाने का विषय=शक्ति । ‘पुव्वसगइ-यस्स’=पूर्वपरिवित साथियो या मित्रो का । ‘वेदणउदीरणयाए’=दुःख की उदीरणा करने के लिए । वेदणउवसामणयाए=दुःख का उपशमन करने के लिए । णाणुप्पायमहिमासु=केवलज्ञान कल्याणक की महिमा (महोत्सव) करने के लिए । वित्तासेंति=त्राम पहुँचाते हैं । अहालहुसगाइ=यथोचित लघुरूप—छोटे-छोटे अथवा अलघु=वरिष्ठ महान् । काय पव्वहति=शरीर को व्यथित पीडित करते हैं । उप्पयति=ऊपर उठते हैं—जाते हैं । समइक्कताहि=व्यतीत होने के पश्चात् । लोयच्छेरसूए=लोक में आश्चर्यभूत=आश्चर्यजनक । णिस्साए=निश्चाय=आश्रय से । सुमहल्लमवि=अत्यन्त विशाल । जोहबल=योद्धाओं के बल=सैन्य को । आगलेंति=अकुलाते=थकाते हैं । णण्णत्थ=अथवा नान्यत्र=उनके निश्चाय के बिना एगत=एकान्त, निर्जन । अत=प्रदेश ।^१ उप्पइयपुव्वि=पहले ऊपर गया था ।

१८ अहो ण भते ! चमरे असुरिंवे असुरकुमारराया महिद्धोए महज्जुतोए जाव कहि पविट्ठा ?

कूडागारसालादिदूठतो भाणियव्वो ।

[१८ प्र] ‘अहो, भगवन् ! (आश्चर्य है,) असुरेन्द्र असुरराज चमर ऐसी महाऋद्धि एव महाद्युति वाला है ! ती हे भगवन् ! (नाट्यविधि दिखाने के पश्चात्) उसकी वह दिव्य देवऋद्धि यावत् दिव्य देवप्रभाव कहाँ गया, कहाँ प्रविष्ट हुआ ?’

[१८ उ] (गौतम ! पूर्वकथितानुसार) यहाँ भी कूटाकारशाला का दृष्टान्त कहना चाहिए । (अर्थात्—कूटाकारशाला के दृष्टान्तानुसार असुरेन्द्र की वह दिव्य देवऋद्धि यावत् दिव्य देवप्रभाव, उसी के शरीर में समा गया, शरीर में ही प्रविष्ट हो गया ।)

चमरेन्द्र के पूर्वभव से लेकर इन्द्रत्वप्राप्ति तक का वृत्तान्त—

१९ चमरेण मते ! असुरिंवेण असुररणा सा दिव्वा देविद्धो त चेव किणा लद्धा पत्ता अभिसमन्नागया ?^२

एव जलु गोयमा !

तेण कालेण तेण समएण इहेव जबुद्धीवे २ मारहे वासे विभुगिरिपायमूले बेभेले नामं सन्निवेसे होत्था । वण्णओ । तत्थ ण बेभेले सन्निवेसे पूरणे नाम गाहावती परिवससि अइहे वित्ते जहा तामल्लिस्स (उ १ सु. ३५ ३७) वत्तव्वया तहा नेतव्वा, नवर चउप्पुड्य दारुमय पडिग्गह करेत्ता जाव विपुल असण-पाण-खाइम-साइम जाव सयमेव चउप्पुड्य दारुमय पडिग्गहयं गहाय मु डे भवित्ता दाणामाए पव्वज्जाए पव्वइत्ताए ।

[१९ प्र] भगवन् ! असुरेन्द्र असुरराज चमर को वह दिव्य देवऋद्धि और यावत् वह सब, किस प्रकार उपलब्ध हुई, प्राप्त हुई और अभिसमन्वागत हुई (अभिमुख आई) ?

१ भगवती सूत्र अ वृत्ति, पत्राक १७४

२ इस प्रश्न के उत्तर की परिसमाप्ति ४४ सूत्र में होती है ।

[१९ उ] हे गौतम ! उस काल और उस समय में इसी जम्बूद्वीप नामक द्वीप में, भारतवर्ष (क्षेत्र) में, विन्ध्याचल की तलहटी (पादमूल) में 'वेमेल' नामक सन्निवेश था । वहाँ 'पूरण' नामक एक गृहपति रहता था । वह आद्य और दीप्त था । यहाँ तामली की तरह 'पूरण' गृहपति की सारी वक्तव्यता जान लेनी चाहिए । (उसने भी समय आने पर किसी समय तामली की तरह विचार करके अपने ज्येष्ठपुत्र को कुटुम्ब का सारा भार सौंप दिया) विशेष यह है कि चार खानों (पुटकों) वाला काष्ठमय पात्र (अपने हाथ से) बना कर यावत् विपुल अन्न, पान, खादिम और स्वादिम रूप चतुर्विध आहार बनवा कर ज्ञातिजनो आदिको भोजन करा कर तथा उनके समक्ष ज्येष्ठ पुत्र को कुटुम्ब का भार सौंप कर यावत् स्वयमेव चार खानों वाले काष्ठपात्र को लेकर मुण्डित होकर 'दानामा' नामक प्रव्रज्या अंगीकार करने का (मनोगत सकल्प किया) यावत् तदनुसार प्रव्रज्या अंगीकार की ।)

२० पव्वइए वि य ण समाणे त चेव, जाव आयावणभूमोओ पच्चोरुमइ पच्चोरुभित्ता सयमेव चउप्पुडय दावमय पडिग्गहय गहाय वेमेले सन्निवेसे उच्च-नीय-मज्झिमाइ कुलाइ घरसमुदाणस्स भिक्षायायिरियाए अडेत्ता 'ज मे पढे पुडए पडइ कप्पइ मे त पथियपहियाण दलइत्तए, ज मे दोच्चे पुडए पडइ कप्पइ मे त काक-सुणयाण दलइत्तए, ज मे तच्चे पुडए पडइ कप्पइ मे त मच्छ-कच्छमाण दलइत्तए, ज मे चउत्थे पुडए पडइ कप्पइ मे त अप्पणा आहार आहारित्तए' ति कट्ठु एव सपेहेइ, २ कल्ल पाउत्प-भायाए रयणीए त चेव निरवसेस जाव ज से चउत्थे पुडए पडइ त अप्पणा आहार आहारेइ ।

[२०] प्रव्रजित हो जाने पर उसने पूर्ववर्णित तामली तापस की तरह सब प्रकार से तपश्चर्या की, आतापना भूमि में आतापना लेने लगा, इत्यादि सब कथन पूर्ववत् जानना, यावत् स्वयमेव चार खानों वाला काष्ठमय पात्र लेकर 'वेमेल' सन्निवेश में ऊँच, नीच और मध्यम कुलों के गृहसमुदाय से भिक्षा-विधि से भिक्षाचरी करने के लिए घूमा । भिक्षाटन करते हुए उसने इस प्रकार का विचार किया—मेरे भिक्षापात्र के पहले खाने में जो कुछ भिक्षा पड़ेगी उसे मार्ग में मिलने वाले पथिकों को दे देना है, मेरे (पात्र के) दूसरे खाने में जो कुछ (खाद्यवस्तु) प्राप्त होगी, वह मुझे कौओ और कुत्तो को दे देनी है, जो (भोज्यपदार्थ) मेरे तीसरे खाने में आएगा, वह मछलियों और कछुओं को दे देना है और चौथे खाने में जो भिक्षा प्राप्त होगी, वह स्वयं आहार करना है ।

[इस] प्रकार भलीभाँति विचार करके कल (दूसरे दिन) रात्रि व्यतीत होने पर प्रभातकालीन प्रकाश होते ही—यहाँ सब वर्णन पूर्ववत् कहना चाहिए—यावत् वह दीक्षित हो गया, काष्ठपात्र के चौथे खाने में जो भोजन पड़ता है, उसका आहार स्वयं करता है ।

२१. तए ण से पूरणे बालतवस्सी तेण ओरालेण विउलेण पयत्तेणं पग्गहिएण बालतवोकस्सेण त चेव जाव वेमेलस्स सन्निवेसस्स मज्झमज्झेण निग्गच्छति, २ पाउय-कु डियमादीय उवकरण चउप्पुडय च दावमय पडिग्गहय एगतमते एडेइ, २ वेमेलस्स सन्निवेसस्स दाहिणपुरत्थिमे विसीभागे अद्धनियत्त-णियमडल आलिहिता सलेहणाभूसणाभूसिए भत्त-पाणपडियाडक्खिए पाओवगमण निवण्णे ।

[२१] तदनन्तर पूरण बालतपस्वी उस उदार, विपुल, प्रदत्त और प्रगृहीत बालतपश्चरण के कारण शुष्क एवं रूख हो गया । यहाँ बीच का सारा वर्णन तामलीतापस की तरह (पूर्ववत्)

जानना चाहिए, यावत् वह (पूरण बालतपस्वी) भी 'वेभेल' सन्निवेश के बीचोबीच होकर निकला । निकल कर उसने पादुका (खड़ाऊँ) और कुण्डी आदि उपकरणों को तथा चार खानों वाले काष्ठपात्र को एकान्त प्रदेश में छोड़ दिया । फिर वेभेल सन्निवेश के अग्निकोण (दक्षिणपूर्वदिशा-विभाग) में अर्द्धनिर्वर्तनिक मण्डल रेखा खींच कर बनाया अथवा प्रतिलेखित—प्रमार्जित किया । यों मण्डल बना कर उसने सलेखना की जूषणा (आराधना) से अपनी आत्मा को सेवित (युक्त) किया । फिर यावज्जीवन आहार-पानी का प्रत्याख्यान करके उस पूरण बालतपस्वी ने पादपोषगमन अनशन (सथारा) स्वीकार किया ।

२२. तेण कालेण तेण समएण अह गोयमा ! छउमत्थकालियाए एककारसवासपरियाए छट्ठछट्ठेण अनिक्खित्तेण तवोकम्मेण सज्जेण तवसा अप्पाण भावेमाणे पुब्बाणुपुग्गि चरमाणे गामाणुगाम द्वाड्ज्जमाणे जेणेव सुसुमारपुरे नगरे जेणेव असोगवणसडे उज्जाणे जेणेव असोगवरपायवे जेणेव पुढविसिलावट्टए तेणेव उवागच्छामि, २ असोगवरपायवस्स हेट्ठा पुढविसिलावट्टयसि अट्ठमभत्त पणिण्हामि दो वि पाए साहुट्टु वग्घारियपाणी एगपोग्गलनिविट्ठविट्ठो अणिमिसनयणे ईसिपग्गभार-गएण काएण अहापणिहिएहि गत्तेहि सव्विदिएहि गुत्तेहि एगरातिय महापडिम उवसपज्जत्ताण विहरामि ।

[२२] (अब श्रमण भगवान् महावीर स्वामी अपना वृत्तान्त कहते हैं—) हे गौतम ! उस काल और उस समय में मैं छप्पस्थ अवस्था में था, मेरा दीक्षापर्याय ग्यारह वर्ष का था । उस समय मैं निरन्तर छट्ठ-छट्ठ (बेले-बेले) तप करता हुआ, सयम और तप से अपनी आत्मा को भावित करता हुआ, पूर्वानुपूर्वी (क्रम) से विचरण करता हुआ, ग्रामानुग्राम धूमता हुआ, जहाँ सुसुमारपुर नगर था, और जहाँ अशोकवनषण्ड नामक उद्यान था, वहाँ श्रेष्ठ अशोक के नीचे पृथ्वीशिलापट्टक के पास आया । मैंने उस समय अशोकतरु के नीचे स्थित पृथ्वीशिलापट्टक पर (खड़े होकर) अट्ठमभत्त (तेले का) तप ग्रहण किया । (उस समय) मैंने दोनों पैरों को परस्पर सटा (इकट्ठा कर) लिया । दोनों हाथों को नीचे की ओर लटकाए (लम्बे किये) हुए सिर्फ एक पुद्गल पर दृष्टि स्थिर (टिका) कर, निनिमेषनेत्र (आँखों की पलकों को न झपकाते हुए) शरीर के अग्रभाग को कुछ झुका कर, यथावस्थित गात्रो (शरीर के अंगों) से एव समस्त इन्द्रियो को गुप्त (सुरक्षित) करके एकरात्रिकी महा (भिक्षु) प्रतिमा को अगीकार करके कायोत्सर्ग किया ।

२३. तेण कालेण तेण समएण चमरचचा रायहाणी अणिदा अपुरोहिया याऽवि होत्था । तए ण से पूरणे बालतवस्सी बहुपडिपुण्णाइ दुवात्तस वासाइ परियाग पाउजित्ता मासियाए सलेहणाए अत्ताण भूसेत्ता सट्ठि भत्ताइ अणसणाए छेदेत्ता कालमासे काल किच्चा चमरचचाए रायहाणीए उववायसभाए जाव इदत्ताए उववन्ने ।

[२३] उस काल और उस समय में चमरचचा राजधानी इन्द्रविहीन और पुरोहितरहित थी । (इधर) पूरण नामक बालतपस्वी पूरे बारह वर्ष तक (दानामा) प्रव्रज्या पर्याय का पालन करके, एकमासिक सलेखना की आराधना से अपनी आत्मा को सेवित करके, साठ भत्त (साठ टक तक)

अनशन रख कर (आहारपानी का विच्छेद रुकके), मृत्यु के अवसर पर मृत्यु प्राप्त करके चमरचचा राजधानी की उपासना में यावत् इन्द्र के रूप में उत्पन्न हुआ ।

२४ तए ण से चमरे असुरिन्दे असुरराया भहुणोववन्ने पचविहाए पज्जत्तीए पज्जत्तीभाव गच्छइ, त जहा—आहारपज्जत्तीए जाव भास-मणपज्जत्तीए ।

[२४] उस समय तत्काल उत्पन्न हुआ असुरेन्द्र असुरराज चमर पाच प्रकार की पर्याप्तियों से पर्याप्ति भाव को प्राप्त (पर्याप्त) हुआ । वे पाच पर्याप्तियाँ इस प्रकार हैं—आहारपर्याप्ति में यावत् भाषामन पर्याप्ति तक ।

विवेचन—चमरेन्द्र के पूर्वभव से लेकर इन्द्रत्वप्राप्ति तरु का वृत्तान्त—प्रस्तुत सात सूत्रों में चमरेन्द्र को प्राप्त हुई ऋद्धि आदि के सम्बन्ध में श्री गौतम स्वामी द्वारा पूछे गए प्रश्न का भगवान् द्वारा चमरेन्द्र के पूर्वभव से लेकर इन्द्रत्व प्राप्ति तक वृत्तान्त रूप में कथित समाधान प्रतिपादित है । इस वृत्तान्त का क्रम इस प्रकार है—

- १ श्री गौतमस्वामी की चमरेन्द्र की ऋद्धि आदि के तिरोहित हो जाने के सम्बन्ध में जिज्ञासा ।
- २ श्री गौतमस्वामी द्वारा चमरेन्द्र को ऋद्धि आदि की प्राप्ति विषयक प्रश्न ।
- ३ भगवान् द्वारा पूरण गृहपति का गृहस्थावस्था से दानाभा-प्रव्रज्यावस्था तक का प्राय तमाली तापस से मिलता जुलता वर्णन ।
- ४ पूरण बालतपस्वी द्वारा प्रव्रज्यापालन, और सलेखना की आराधना ।
- ५ उस समय भगवान् का सुसुमारपुर में एकरात्रिकी महाभिक्षुप्रतिमा ग्रहण करके अवस्थान ।
- ६ इन्द्रविहीन चमरचचा राजधानी में सल्लेखना-अनशनपूर्वक मृत्यु-प्राप्त पूरण बालतपस्वी की इन्द्र के रूप में उत्पत्ति और पाच पर्याप्तियों से पर्याप्तता ।

दानाभा पचवज्जा—दानाभा या दानमय्या प्रव्रज्या वह कहलाती है, जिसमें दान देने की क्रिया मुख्य हो । इसका रूपान्तर दानमयी अथवा दानिमा (दान से निर्वृत्त-निष्पन्न) । पूरण तापस की प्रवृत्ति में दान की ही वृत्ति मुख्य है ।^१

पूरण तापस और पूरण काश्यप—बौद्धग्रन्थ 'मज्झिमनिकाय' में 'चुल्लसारोपमसुत्त' और 'महासच्चकसुत्त' में उस समय बुद्धदेव के समकालीन छह धर्मोपदेशकों (तीर्थंकरों) का उल्लेख है—पूरणकाश्यप, मस्करी गोशालक, अजितकेशकम्बल, पकुद्धकात्यायन, सजय वेलट्ठिपुत्त, निग्रन्थ नातपुत्त (ज्ञातपुत्र) । उनमें से 'पूरण काश्यप' सम्भवतः तथागत बुद्ध और भगवान् महावीर का समसमयिक यही 'पूरण तापस' ही । 'बौद्ध पर्व' में भी 'पूरणकाश्यप' नामक प्रतिष्ठित गृहस्थ का

१ (क) भगवतीसूत्र अ० वृत्ति, पत्राक १७४

(ख) श्रीमद् भगवतीसूत्र (टीकानुवाद, प. वेचरदासजी) खण्ड २ पृ-६१

उल्लेख मिलता है जो अरण्य में चोरो द्वारा वस्त्रादि लूटे जाने से नगेन होकर विरक्त रहने लगा था । उसकी विरक्ति और नि स्पृहता देखकर कहते हैं, उसके ८० हजार अनुयायी हो गए थे ।^१

सु सुमारपुर—सु सुमारगिरि—बौद्धों के पिटक ग्रन्थों में सु सुमारपुर के वदले सु सुमारगिरि का उल्लेख मिलता है, जिसे वहाँ 'भग्न' देशवर्ती बताया गया है । सम्भव है, सु सुमारगिरि के पास ही कोई भग्नदेशवर्ती सु सुमारपुर हो ।^२

कठिन शब्दों की व्याख्या—'दो बि पाए साहट्टु'—दोनों पैरों को इकट्ठे-सकुचित करके-जिनमुद्रापूर्वक स्थित होकर । बग्घारियपाणी—दोनों भुजाओं को नीचे की ओर लम्बी करके । ईंसिपडभारगण—ईषत्=थोड़ा सा, प्राग्भार=आगे मुख करके अवनत होना ।^३

चमरेन्द्र द्वारा सौधर्मकल्प में उत्पात एवं भगवदाश्रय से शक्तेन्द्रकृत वज्रपात से मुक्ति—

२५ तए ण से चमरे असुरिंदे असुरराया पचविहाए पज्जत्तीए पज्जत्तीभाव गए समाणे उड्ढ वीससाए ओहिणा आभोएइ जाव सोहम्मो कप्पो । पासइ य तत्थ सब्ब देविंद देवराय मधव पागसासण सतक्कतु सहस्सक्ख वज्जपाणि पुरंदर जाव^४ दस दिसाओ उज्जोवेमाण पमासेमाण । सोहम्मो कप्पे सोहम्मवडेंतए विमाणे समाए सुहम्माए सब्बसि सीहासणसि जाव दिव्वाइ भोगभोगाइ भुजमाण पासइ, २ इमेयाक्खे अज्झस्थिए चित्तिए पत्थिए मणोए सक्कप्पे समुप्पज्जित्था—कैस ण एस अपत्थियपत्थए दुरतपत्तलक्खणे हिरि-सिरिपरिवज्जिए हीणपुण्णचाउद्दसे जे ण मम इमाए एयाक्खाए विव्वाए देविड्ढीए जाव विव्वे देवाणुमावे लद्धे पत्ते जाव अभिसमन्नागए उप्पि अप्पुत्सुए दिव्वाइ भोगभोगाइ भुजगणे विहरइ ? एव सपेहेइ, २ सामाणियपरिसोववन्नए देवे सद्दावेइ, २ एव वयासी—कैस ण एस देवाणुप्पिया । अपत्थियपत्थए जाव भुजमाणे विहरइ ।

[२५] जब असुरेन्द्र असुरराज चमर (उपर्युक्त) पांच पर्याप्तियों से पर्याप्त हो गया, तब उसने स्वाभाविक (विजसा) रूप से ऊपर सौधर्मकल्प तक अवधिज्ञान का उपयोग किया । वहाँ उसने देवेन्द्र देवराज, मधवा, पाकशासन, शतश्रुतु, सहस्राक्ष, वस्त्रापाणि, पुरन्दर शक्र को यावत् दसों दिशाओं को उद्योतित एवं प्रकाशित करते हुए देखा । (साथ ही उसने शक्तेन्द्र को) सौधर्मकल्प में सौधर्मावतसक विमान में शक्र नामक सिंहासन पर बैठकर, यावत् दिव्य एवं भोग्य भोगों का

१ (क) श्रीमद् भगवतीसूत्र (टीकानुवादसहित) (प) वेचरदास जी) खण्ड २ पृ-५५-५६

(ख) मज्झिमनिकाय में चुल्लसारोपमसुत्त ३०, पृ १३९, महासच्चकसुत्त ३६, पृ १७२, बौद्धपर्व प्र १० पृ-१२७

२ (क) वही, खण्ड २, पृ-५६

(ख) मज्झिमनिकाय में अनुमानसुत्त १५ पृ-७०, और मारतज्जनियसुत्त ५०, पृ-२२४

३ भगवतीसूत्र अ वृत्ति, पत्राक १७४

४ 'जाव' शब्द से यह पाठ ग्रहण करना चाहिए—“दाहिणद्धलोगाहिबइ बत्तीसविमाणसयसहस्साहिबइ एरावण-वाहण सुरिंद मरयवरवत्थधर आलइयमालमउड नवहेमचारचित्तचचसकु डलविलिहिज्जमाणगड ।”

—भगवती अ वृत्ति, पत्राक १७४

उपभोग करते हुए देखा । इसे देखकर चमरेन्द्र के मन में इस प्रकार का आध्यात्मिक (आन्तरिक) चिन्तित, प्रार्थित एवं मनोगत सकल्प समुत्पन्न हुआ कि—अरे ! कौन यह अप्रार्थित-प्रार्थक (अनिष्ट वस्तु की प्रार्थना-अभिलाषा करने वाला, मृत्यु का इच्छुक), दूर तक निकृष्ट लक्षण वाला तथा लज्जा (ह्री) और शोभा (श्री) से रहित, हीनपुण्या (अपूर्ण) चतुर्दशी को जन्मा हुआ है, जो मुझे उस प्रकार की इस दिव्य देव-ऋद्धि यावत् दिव्य देवप्रभाव लब्ध, प्राप्त और अभिसमन्वागत (अभिमुख समानीत) होने पर भी मेरे ऊपर (सिर पर) उत्सुकता से रहित (लापरवाह) हो कर दिव्य एवं भोग्य भोगो का उपभोग करता हुआ विचर रहा है ? इस प्रकार का सम्प्रेक्षण (आत्मस्फूर्ण) करके चमरेन्द्र ने अपनी सामानिकपरिषद् में उत्पन्न देवों को बुलाया और बुला कर उनमें इस प्रकार कहा—‘हे देवानुप्रियो ! यह बताओ कि यह कौन अनिष्ट—मृत्यु का इच्छुक है, यावत् दिव्य एवं भोग्य भोगो का उपभोग करता हुआ विचरता है ?

२६ तए णं ते सामाणियपरिसोववन्नगा देवा चमरेण असुरिंदेण असुररणा एव वृत्ता समाणा हट्ठुट्ठा० जाव हयहियया करयलपरिग्गहिय दसनह सिरसावत्त मत्थए अजलि कट्ठु जयेण विजयेण चट्ठावेत्ति, २ एव वयासी—एस ण देवाणुप्पिया ! सक्के देविंदे देवराया जाव विहरइ ।

[२६] असुरेन्द्र असुरराज चमर द्वारा सामानिक परिषद् में उत्पन्न देवों से इस प्रकार कहे (पूछे) जाने पर (आदेश प्राप्त होने के कारण) वे चित्त में अत्यन्त हर्षित और सन्तुष्ट हुए । यावत् हृदय से हृत-प्रभावित (आकर्षित) होकर उनका हृदय खिल उठा । दोनों हाथ जोड़कर दसों नखों को एकत्रित करके शिरसावर्त्तसहित मस्तक पर अजलि करके उन्होंने चमरेन्द्र को जय-विजय शब्दों से बघाई दी । फिर वे इस प्रकार बोले—‘हे देवानुप्रिय ! यह तो देवेन्द्र देवराज शक्र है, जो यावत् दिव्य भोग्य भोगो का उपभोग करता हुआ विचरता है ।’

२७ तए ण से चमरे असुरिंदे असुरराया तेसि सामाणियपरिसोववन्नगाण देवाण अत्तिए एयमहु सोच्चा निसम्म आसुस्ते रुद्धे कुविए चडिक्किए मिसिमिसेमाणे ते सामाणियपरिसोववन्नए देवे एव वयासी—‘अन्ने खलु भो ! से सक्के देविंदे देवराया, अन्ने खलु भो ! से चमरे असुरिंदे असुरराया, महिद्धीए खलु से सक्के देविंदे देवराया, अप्पिद्धीए खलु भो ! से चमरे असुरिंदे असुरराया । त इच्छामि ण देवाणुप्पिया ! सक्क देविंद देवराय सयमेव अच्चासावेत्तए’ ति कट्ठु उत्तिणे उत्तिणम्भूए याअवि होत्था ।

[२७] तत्पश्चात् उन सामानिक परिषद् में उत्पन्न देवों से इस बात (उत्तर) को सुनकर मन में अवधारण करके वह असुरेन्द्र असुरराज चमर शीघ्र ही क्रुद्ध (लालपीला), रुष्ट, कुपित एवं चण्ड—रौद्र आकृतियुक्त हुआ, और क्रोधावेश में आकर बड़बड़ाने लगा । फिर उसने सामानिकपरिषद् में उत्पन्न देवों से इस प्रकार कहा—‘अरे ! वह देवेन्द्र देवराज शक्र कोई दूसरा है, और यह असुरेन्द्र असुरराज चमर कोई दूसरा है । देवेन्द्र देवराज शक्र तो महाऋद्धि वाला है, जबकि असुरेन्द्र असुरराज चमर अल्पऋद्धि वाला ही है, (यह सब मैं जानता हूँ, फिर भी मैं इसे कैसे सहन कर सकता हूँ ?) अतः हे देवानुप्रियो ! मैं चाहता हूँ कि मैं स्वयमेव (अकेला ही) उस देवेन्द्र देवराज शक्र को उसके स्वरूप (पद या शोभा) से अष्ट कर दूँ ।’ यो कह कर वह चमरेन्द्र (कोपवश) गर्भ (उत्तप्त) हो गया, (अस्वाभाविक रूप से) गर्मागर्भ (उत्तेजित) हो उठा ।

२८ तए ण से चमरे असुरिदे असुरराया ओहि पञ्जइ, २ मम ओहिणा आभोएइ, २ इमेयारूवे अचभ्रतिथए जाव समुप्पज्जितथा—‘एव खलु समणे भगव महावीरे जवुद्धीवे दीवे भारहे वासे सुसुमारपुरे नगरे असोगवणसंडे उज्जाणे असोगवरपायवस्स अहे पुढविसिलावट्टयसि अट्टमभत्त पणिहिस्ता एगराइय महापडिम उवसपज्जित्ताण विहरति । ते सेय खलु मे समण भगवं महावीर नीसाए सक्क देविद देवराय सयमेव अच्चासादेत्तए’ त्ति कट्ठु एव सपेहेइ, २ सयणिज्जाओ अम्भुट्ठेइ, २ ता देवदूस परिहेइ, २ उववायसभाए पुरत्थिमिल्लेण दारेण णिग्गच्छइ, २ जेणेव सभा सुहम्मा, जेणेव चोप्पाले पहरणकोसे तेणेव उवागच्छइ, २ ता फलिहरयण परामुसइ, २ एगे अविइए फलिहरयण-मायाए महया अमरिस ब्रह्माणे चमरचचाए रायहाणीए मज्झमज्जेण निग्गच्छइ, २ जेणेव तिगिच्छिकूडे उप्पायपव्वए तेणेव उवागच्छइ, २ ता वेउव्वियसमुग्घाएण समोहणइ, २ ता सखेज्जाइ जोयणाइ जाव उत्तरवेउव्विय रुद विकुव्वइ, २ ता ताए उक्किट्ठाए जाव जेणेव पुढविसिलावट्टए जेणेव मम अतिए तेणेव उवागच्छति, २ मम तिकखुत्तो आवाहिणपदाहिण करेति, २ जाव नमसित्ता एव वयासी—‘इच्छामि ण भते । तुम्भ नीसाए सक्क देविद देवराय सयमेव अच्चासादित्तए’ त्ति कट्ठु उत्तरपुरत्थिम दित्तिभाग अवक्कमइ, २ वेउव्वियसमुग्घातेण समोहणइ, २ जाव दोक्क पि वेउव्वियसमुग्घातेण समोहणइ, २ एग मह घोर घोरागार भीम भीमागार भासर भयाणीय गभीर उतासणय कालङ्करत्त-मासरसित्तकास जोयणसयसाहस्सीय महाबोदि विउव्वइ, २ अप्फोडेइ, २ वग्गइ, २ गज्जइ, २ ह्यहेसियं करेइ, २ हत्थिगुलुगुलाइय करेइ, २ रहघणघणाइय करेइ, २ पायवहरग करेइ, २ भूमिचवेडय दलयइ, २ सोहणाव नवइ, २ उच्छोलेति, २ पच्छोलेति, २ तिवइ छिवइ, २ वाम भुय ऊसवेइ, २ दाहिणहत्थप-देसिणीए य अगुट्ठनहेण य वित्तिरिच्छ मुह विडवेइ, २ महया महया सद्देण कलकलरव करेइ, एगे अन्वि-तिए फलिहरयणमायाए उद्ध वेहास उपतिए, खोभते चेव अहेलोयं, कपेमाणे व मेइणितल, साकड्डते व तिरियलोय, फोडेमाणे व अवरतल, कत्थइ गज्जते, कत्थइ विज्जुयायते, कत्थइ वास वासमाणे, कत्थइ रयुग्घाय पकरेमाणे, कत्थइ तमुक्काय पकरेमाणे, वाणमतरे देवे वित्तासेमाणे २, जोइसिए देवे दुहा विभयमाणे २, आयरक्खे देवे विपलायमाणे २, फलिहरयण अवरतलसि वियड्डमाणे २, विउब्भावे-माणे २ ताए उक्किट्ठाए जाव तिरियमसखेज्जाण दीव-समुद्वाण मज्झमज्जेण वीयीवयमाणे २, जेणेव सोहम्मे कप्पे, जेणेव सोहम्मवड्डेसए विमाणे, जेणेव सभा सुघम्मा तेणेव उवागच्छइ, २ एग पाय पञ्चमवरवेइयाए करेइ, एग पाय सभाए सुहम्माए करेइ, फलिहरयणेण महया २ सद्देण तिकखुत्तो इदकील आउडेति, २ एव वयासी—‘कहि ण भो । सक्के देविदे देवराया ? कहि ण ताओ चउरासीइ सामाणियसाहस्सीओ ? जाव कहि णं ताओ चत्तारि चउरासीईओ आयरक्खदेवसाहस्सीओ ? कहि ण ताओ अणेगाओ अच्छराकोडीओ ? अज्ज हणामि, अज्ज महेमि, अज्ज वहेमि, अज्ज मम अवसाओ अच्छराओ वसमुवणमतु’ त्ति कट्ठु तं अणिट्ठ अकत्त अप्पिय असुभं अमणुण्ण अमणाम फरुसं गिरं निसिरइ ।

[२८] इसके पश्चात् उस असुरेन्द्र असुरराज चमर ने (अपने उत्कट क्रोध को सफल

करने के लिए) अवधिज्ञान का प्रयोग किया। अवधिज्ञान के प्रयोग से उसने मुझे (श्री महावीर स्वामी को) देखा। मुझे देख कर चमरेन्द्र को इस प्रकार आध्यात्मिक (आन्तरिक स्फुरणा) यावत् मनोगत सकल्प उत्पन्न हुआ कि श्रमण भगवान् महावीर जम्बूद्वीप नामक द्वीप में, भारतवर्ष में, सुसुमारपुर नगर में, अशोकवनषण्ड नामक उद्यान में, श्रेष्ठ अशोकवृक्ष के नीचे पृथ्वीशिलापट्टक पर अट्टमभक्त (तेले का) तप स्वीकार कर एकरात्रिको महाप्रतिमा अंगीकार करके स्थित हैं। अतः मेरे लिए यह श्रेयस्कर होगा कि मैं श्रमण भगवान् महावीर के निश्चाय—आश्रय से देवेन्द्र देवराज शक्र को स्वयमेव (एकाकी ही) अत्याशादित (श्रीअष्ट) करूँ। इस प्रकार (भलीभांति योजनाबद्ध) विचार करके वह चमरेन्द्र अपनी शय्या से उठा और उठकर उसने देवदृष्य वस्त्र पहना। फिर, उपपातसभा के पूर्वोद्धार से होकर निकला। और जहाँ सुधर्मासभा थी, तथा जहाँ चतुष्पाल (चौष्पाल) नामक शस्त्रभण्डार (प्रहरणकोष) था, वहाँ आया। शस्त्रभण्डार में से उसने एक परिघरत्न उठाया। फिर वह किसी को साथ लिये बिना अकेला ही उस परिघरत्न को लेकर अत्यन्त रोषाविष्ट होता हुआ चमरचचा राजधानी के बीचोबीच होकर निकला और तिगिच्छकूट नामक उत्पातपर्वत के निकट आया। वहाँ उसने वैक्रिय समुद्धात द्वारा समवहृत होकर सत्येय योजनपर्यन्त का उत्तरवैक्रियरूप बनाया। फिर वह उस उत्कृष्ट यावत् दिव्य देवगति से यावत् जहाँ पृथ्वीशिलापट्टक था, वहाँ मेरे (भगवान् श्रीमहावीर स्वामी के) पास आया। मेरे पास उसने दाहिनी ओर से मेरी तीन बार प्रदक्षिणा की, मुझे वन्दन-नमस्कार किया और तब यो बोला—“भगवन् ! मैं आपके निश्चाय (आश्रय) से स्वयमेव (अकेला ही) देवेन्द्र देवराज शक्र को उसकी शोभा से अष्ट करना चाहता हूँ।”

इस प्रकार कह कर (मेरे उत्तर की अपेक्षा रखे बिना ही) वह वहाँ से (सीधा) उत्तरपूर्वदिशा-विभाग (ईशानकोण) में चला गया। फिर उसने वैक्रियसमुद्धात किया, यावत् वह दूसरी बार भी वैक्रियसमुद्धात से समवहृत हुआ। (इस बार) वैक्रिय समुद्धात से समवहृत होकर उसने एक महाघोर, घोराकृतियुक्त, भयकर, भयकर आकार वाला, भास्वर, भयानक, गम्भीर, त्रासदायक, काली कृष्णपक्षीय अर्धरात्रि एव काले उड्डो की राशि के समान काला, एक लाख योजन का ऊँचा, महाकाय शरीर बनाया। ऐसा करके वह (चमरेन्द्र) अपने हाथों को पछाड़ने लगा, पैर पछाड़ने लगा, (मेघ की तरह) गर्जना करने लगा, घोड़े की तरह हिनहिनाने (हेषारव करने) लगा, हाथों की तरह किलकिलाहट (चीत्कार) करने लगा, रथ की तरह घनघनाहट करने लगा, पैरों को जमीन पर जोर से पटकने लगा, भूमि पर जोर से (हथेली से) थप्पड़ मारने लगा, सिंहनाद करने लगा, उछलने लगा, पछाड़ मारने लगा, (मल्ल की तरह मैदान में) त्रिपदी को छेदने लगा, बाईं भुजा ऊँची करने लगा, फिर दाहिने हाथ की तर्जनी अँगुली और अंगूठे के नख द्वारा अपने मुख को तिरछा फाड़ कर विहम्बित (टेढ़ामेढ़ा) करने लगा और बड़े जोर-जोर से कलकल शब्द करने लगा। यो करता हुआ वह चमरेन्द्र स्वयं अकेला, किसी को साथ में न ले कर परिघरत्न ले कर ऊपर आकाश में उड़ा। (उड्डते समय अपनी उड़ान से) वह मानो अधोलोक क्षुब्ध करता हुआ, पृथ्वीतल को मानो कपाता हुआ, तिरछे लोक को खींचता हुआ—सा, गगनतल को मानो फोड़ता हुआ, कहीं गर्जना करता हुआ, कहीं विद्युत् की तरह चमकता हुआ, कहीं वर्षा के समान बरसता हुआ, कहीं धूल का ढेर उड़ाता (उछालता) हुआ, कहीं गाढान्धकार का दृश्य उपस्थित करता हुआ, तथा (जाते-जाते) वाणव्यन्तर देवों को त्रास पहुँचाता हुआ, ज्योतिषीदेवों को दो भागों में विभक्त करता हुआ एव आत्मरक्षक देवों

को भगाता हुआ, परिधरत्न को आकाश में घुमाता हुआ, उसे विशेष रूप से चमकाता हुआ, उस उत्कृष्ट दिव्य देवगति से यावत् तिरछे असंख्य द्वीपसमुद्रों के बीचोबीच हो कर निकला । यो निकल कर जिस ओर सौधर्मकल्प (देवलोक) था, सौधर्मावतसक विमान था, और जहाँ सुधर्मासभा थी, उसके निकट पहुँचा । वहाँ पहुँच कर उसने एक पैर पद्मवरवेदिका पर रखा, और दूसरा पैर सुधर्मासभा में रखा । फिर बड़े जोर से हुकार (आवाज) करके उसने परिधरत्न से तीन बार इन्द्रकील (शक्रध्वज अथवा मुख्य द्वार के दोनों कपाटों के अर्गलास्थान) को पीटा (प्रताडित किया) । तत्पश्चात् उसने (जोर से चिल्ला कर) इस प्रकार कहा—‘अरे ! वह देवेन्द्र देवराज शक्र कहाँ है ? कहाँ है उसके वे चौरासो हजार सामानिक देव ? यावत् कहाँ है उसके वे तीन लाख छत्तीस हजार आत्म-रक्षक देव ? कहाँ गई वे अनेक करोड़ अप्सराएँ ? आज ही मैं उन सबको मार डालता हूँ, आज ही उनका मैं वध कर डालता हूँ । जो अप्सराएँ मेरे अधीन नहीं हैं, वे अभी मेरी वशवर्तिनी हो जाएँ ।’ ऐसा करके चमरेन्द्र ने वे अनिष्ट, अकान्त, अप्रिय, अशुभ, अमनोज्ञ, अमनोहर और कठोर उद्गार निकाले ।

२६ तए ण से सक्के देविं देवराया त अणिट्ठ जाव अमणाम असुयपुब्ब फस्स गिर सोच्चा निसम्म आसुरुत्ते जाव मिसिमित्तमाणे तिवलिय मिडडि निडाले साहट्ठ चमर असुरिं व असुरराय एवं ववासी—‘ह भो ! चमरा ! असुरिंदा ! असुरराया ! अपत्थियपत्थया ! जाव हीणपुण्णचाउद्दसा ! अज्ज न भवसि, नहि ते सुहमत्थि’ त्ति कट्ठ तत्थेव सीहासणवरगते वज्ज परामुसइ, २ त जलत फुडंत तडतडत उक्कासहस्साइ धिणिम्मयमाण २, जालासहस्साइ पमु चमाण २, इगालसहस्साइ पविक्खिरमाण २, फुल्लिगजालामालासहस्सेहि चक्खुविक्खेव-दिट्ठिपडिघातं पि पकरे-माण हुतवहमत्तिरेगतेयदिप्पत जइणवेग फुल्लिंसुयसमाण सहब्भय भयकर चमरस्स असुरिं वस्स असुररणो वहाए वज्ज निसिरइ ।

[२९] तदनन्तर (चमरेन्द्र द्वारा पूर्वोक्तरूप से उत्पात मचाये जाने पर) देवेन्द्र देवराज शक्र (चमरेन्द्र के) इस (उपर्युक्त) अनिष्ट, यावत् अमनोज्ञ और अश्रुतपूर्व (पहले कभी न सुने हुए) कर्णकटु वचन सुन-समझ करके एकदम (तत्काल) कोपायमान हो गया । यावत् क्रोध से (होठों को चबाता हुआ) बड़बड़ाने लगा तथा ललाट पर तीन सल (रेखाएँ) पड़े, इस प्रकार से भुक्रुटि चढ़ा कर शक्रेन्द्र असुरेन्द्र असुरराज चमर से यो बोला—हे ! भो (अरे !) अप्राथित (अनिष्ट-मरण) के प्रार्थक (इच्छुक) । यावत् हीनपुण्या (अपूर्ण) चतुर्दशी के जन्मे हुए असुरेन्द्र ! असुरराज ! चमर ! आज तू नहीं रहेगा, (तेरा अस्तित्व समाप्त हो जाएगा) आज तेरी खैर (सुख) नहीं है । (यह समझ ले) यो कह कर अपने श्रेष्ठ सिंहासन पर बैठे-बैठे ही शक्रेन्द्र ने अपना वज्र उठाया और उस जाज्वल्यमान, विस्फोट करते हुए, तड-तड शब्द करते हुए हजारों उल्काएँ छोड़ते हुए, हजारों अग्निज्वालाओं को छोड़ते हुए, हजारों अगारों को बिखेरते हुए, हजारों स्फुल्लिगों (चिनगारियों) को ज्वालाओं से उस पर दृष्टि फेंकते ही आँखों के आगे चकाचौंध के कारण रुकावट डालने वाले, अग्नि से अधिक तेज से देदीप्यमान, अत्यन्त वेगवान् खिले हुए टेसू (किशुक) के फूल के समान लाल-लाल, महाभयावह एव भयकर वज्र को असुरेन्द्र असुरराज चमरेन्द्र के वध के लिए छोड़ा ।

३० तते ण से चमरे असुरिदे असुरराया त जलत जाव भयकर वज्जमभिमहु आवयमाण पासइ, पासित्ता भियाति पिहाइ, पिहाइ भियाइ, भियायित्ता पिहायित्ता तहेव सभग्गमउटविडवे सालबहत्थाभरणे उड्ढपाए अहोसिरे कक्खागयसेय पिव विणिम्मयमाणे २ ताए उक्किट्ठाए जाव तिरियमसखेज्जाण दीव-समुद्धान् मज्झमज्जेण वीतीवयमाणे २ जेणेव जवुद्दीवे दीवे जाव जेणेव असोगवरपायवे जेणेव गम अतिए तेणेव उवागच्छइ, २ ता भीए भयगगरसरे 'भगव सरण' इति बुयमाणे मम दोण्ह वि पायाण अतरसि भत्ति वेगेण समोवतिते ।

[३०] तत्पश्चात् उस असुरेन्द्र असुरराज चमर ने जब उस जाज्वल्यमान, यावत् भयकर वज्र को अपने सामने आता हुआ देखा, तब उसे देख कर ('यह क्या है ?' इस प्रकार मन में) चिन्तन करने लगा, फिर (अपने स्थान पर चले जाने की) इच्छा करने लगा, अथवा (वज्र को देखते ही उसने) अपनी दोनों आँखें मूढ़ ली और (वहाँ से चले जाने का पुनः) पुनः विचार करने लगा । (कुछ क्षणों तक) चिन्तन करके वह ज्यों ही स्पृहा करने लगा (कि ऐसा अस्त्र मेरे पास होता तो कितना अच्छा होता ।) त्यों ही उसके मुकुट का तुर्र (छोगा) टूट गया, हाथों के आभूषण (भय के मारे शरीर सूख जाने से) नीचे लटक गए, तथा पैर ऊपर और सिर नीचा करके एव काखों में पसीना-सा टपकाता हुआ, वह असुरेन्द्र चमर उस उत्कृष्ट यावत् दिव्य देवगति से तिरछे असख्य द्वीप समुद्रों के बीचोबीच होता हुआ, जहाँ जम्बूद्वीप नामक द्वीप था, जहाँ भारतवर्ष था, यावत् जहाँ श्रेष्ठ अशोकवृक्ष था, वहाँ पृथ्वीशिलापट्टक पर जहाँ मैं (श्री महावीरस्वामी) था, वहाँ आया । मेरे निकट आकर भयभीत एव भय से गद्गद स्वरयुक्त चमरेन्द्र—“भगवन् ! आप ही (अब) मेरे लिए शरण है” इस प्रकार बोलता हुआ मेरे दोनों पैरों के बीच में क्षीघ्रता से वेगपूर्वक (फुर्ती से) गिर पड़ा ।

३१ तए ण तस्स सक्कस्स देविदस्स देवरणो इमेयारूवे अज्झत्थिए जाव समुप्पज्जित्था 'नो खलु पण्ण चमरे असुरिदे असुरराया, नो खलु समत्थे चमरे असुरिदे असुरराया, नो खलु विसए चमरस्स असुरिदस्स असुररणो अप्पणो निस्साए उड्ढ उप्पतित्ता जाव सोहम्मो कप्पो, णसत्थ अरहते वा, अरहतचेइयाणि वा, अणगारे वा भावियप्पाणो नीसाए उड्ढ उप्पयति जाव सोहम्मो कप्पो । त महावृक्ष खलु तहारूवाण अरहतानं भगवताण अणगाराण य अच्चासायणाए' ति कट्ठ ओहि पणु जति, २ मम ओहिणा आमोएति, २ 'हा ! हा ! अहो ! हतो अहमसि' ति कट्ठ ताए उक्किट्ठाए जाव दिव्वाए देवगतीए वज्जस्स वीहि अणुगच्छमाणे २ तिरियमसखेज्जाण दीव-समुद्धान् मज्झमज्जेण जाव जेणेव असोगवरपादवे जेणेव मम अतिए तेणेव उवागच्छइ, २ मम चउरगुलमसपत्तं वज्ज पडिसाहरइ । अवियाऽऽइ मे गोतमा । भुट्ठिवातेण केसग्गे वीइत्था ।

[३१] उसी समय देवेन्द्र शक्र को इस प्रकार का आध्यात्मिक (आन्तरिक अध्यवसाय) यावत् मनोगत सकल्प उत्पन्न हुआ कि असुरेन्द्र असुरराज चमर इतनी शक्तिवाला नहीं है, न असुरेन्द्र असुरराज चमर इतना समर्थ है, और न ही असुरेन्द्र असुरराज चमर का इतना विषय है कि वह अरिहन्त भगवन्तो, अर्हन्त भगवान् के चैत्यो अथवा भावितात्मा अनगार का आश्रय (निश्राय) लिये बिना स्वयं अपने आश्रय (निश्राय) से इतना ऊँचा (उठ) कर यावत् सौधर्मकल्प तक आ सके । अतः

वह असुरेन्द्र अवश्य अरहन्त भगवन्तो यावत् अथवा किसी भावितात्मा अनगार के आश्रय (निश्रय) से ही इतना ऊपर यावत् सौधर्मकल्प तक आया है। यदि ऐसा है तो उन तथारूप अर्हन्त भगवन्तो एव अनगारो की (मेरे द्वारा फेंके हुए वज्र से) अत्यन्त आशातना होने से मुझे महा दुख होगा। ऐसा विचार करके शक्रेन्द्र ने अवधिज्ञान का प्रयोग किया और उस अवधिज्ञान के प्रयोग से उसने मुझे (श्री महावीर स्वामी को) देखा। मुझे देखते ही (उसके मुख से बरबस ये उद्गार निकल पड़े—) 'हा। हा। अरे रे। मैं मारा गया।' इस प्रकार (पश्चात्ताप) करके (वह शक्रेन्द्र अपने वज्र को पकड़ लेने के लिए) उत्कृष्ट यावत् दिव्य देवगति से वज्र के पीछे-पीछे दौड़ा। वज्र का पीछा करता हुआ वह शक्रेन्द्र तिरछे असख्यात द्वीप-समुद्रों के बीचोबीच होता हुआ यावत् उस श्रेष्ठ अशोकवृक्ष के नीचे जहाँ मैं था, वहाँ आया) और वहाँ मुझ से सिर्फ चार अंगुल दूर रहे हुए (असम्प्राप्त) उस वज्र को उसने पकड़ लिया (वापिस ले लिया)।

हे गौतम ! (जिस समय शक्रेन्द्र ने वज्र को पकड़ा, उस समय उसने अपनी मुट्ठी इतनी जोर से बन्द की कि) उस मुट्ठी की हवा से मेरे केशाग्र हिलने लगे।

३२ तए ण से सक्के देविंदे देवराया वज्ज पडिसाहरति, पडिसाहरित्तं मम तिवक्खुत्तो आवाहिणपवाहिण करेइ, २ वदइ नमसइ, २ एव वयासी—'एव खलु भते ! अहं तुभं नीसाए चमरेण असुरिंदेण असुररण्या सयमेव अच्चासाइए। तए ण मए परिकुविएण समाणेण चमरस्स असुरिंदस्स असुररण्णो वहाए वज्जे निसइए। तए ण मे इमेयारुवे अज्झत्थिए जाव समुप्पज्जित्था—नो खलु पभू चमरे असुरिंदे असुरराया तहेव जाव ओहि पडजामि, देवाणुप्पिए ओहिणा आभोएमि, 'हा। हा। अहो ! हतो मी' ति कट्ठु ताए उक्किट्ठाए जाव जेणेव देवाणुप्पिए तेणेव उवागच्छामि, देवाणुप्पियाण चउरंगुलमसंपत्त वज्ज पडिसाहरामि, वज्जपडिसाहरणहुताए ण इहमागए, इह समोसडे, इह सपत्ते, इहेव अज्ज उवसपज्जित्ताण विहरामि। त खामेमि ण देवाणुप्पिया !, खमतु ण देवाणुप्पिया !, खमितुमरहति ण देवाणुप्पिया !, णाइ भुज्जो एव पकरणताए' ति कट्ठु मम वदइ नमसइ, २ उत्तरपुरत्थिम दिसीभागं अववकमइ, २ वामेण पादेण तिवक्खुत्तो भूमिं दलेइ, २ चमर असुरिंद असुरराय एव वदासी—'मुक्को सि ण भो ! चमरा ! असुरिंदा ! असुरराया ! समणस्स भगवओ महावीरस्स पमावेणं, नहि ते दाणिं ममाओ भयमत्थि' ति कट्ठु जामेव दिंसि पाउज्भूए तामेव दिंसि पडिगए।

[३२] तदनन्तर देवेन्द्र देवराज शक्र ने वज्र को ले कर दाहिनी ओर से मेरी तीन बार प्रदक्षिणा की और मुझे वन्दन-नमस्कार किया। वन्दन-नमस्कार करके कहा—भगवन् ! आपका ही आश्रय ले कर स्वयं असुरेन्द्र असुरराज चमरे मुझे अपनी श्री से अष्ट करने आया था। तब मैंने परिकुपित हो कर उस असुरेन्द्र असुरराज चमर के वध के लिए वज्र फेंका था। इसके पश्चात् मुझे तत्काल इस प्रकार का आन्तरिक यावत् मनोगत विचार उत्पन्न हुआ कि असुरेन्द्र असुरराज चमर स्वयं इतना समर्थ नहीं है कि अपने ही आश्रय से इतना ऊँचा-सौधर्मकल्प तक आ सके, इत्यादि पूर्वोक्त सब बातें शक्रेन्द्र ने कह सुनाई यावत् शक्रेन्द्र ने आगे कहा—भगवन् ! फिर मैंने अवधिज्ञान का प्रयोग किया। अवधिज्ञान के द्वारा आपको देखा। आपको देखते ही—'हा हा। अरे रे। मैं मारा

गया ।' ये उद्गार मेरे मुख से निकल पडे । फिर मैं उत्कृष्ट यावत् दिव्य देवगति मे जहां आप देवानुप्रिय विराजमान है, वहाँ आया, और आप देवानुप्रिय से सिर्फ चार अगुल दूर रहे हुए वज्र को मैंने पकड़ लिया । (अन्यथा, घोर अनर्थ हो जाता ।) मैं वज्र को वापस लेने के लिए ही यहाँ सुसुमारपुर मे और इस उद्यान मे आया हूँ और अभी यहाँ हूँ । अतः भगवन् । मैं (अपने अपराध के लिए) आप देवानुप्रिय से क्षमा मांगता हूँ । आप देवानुप्रिय मुझे क्षमा करें । आप देवानुप्रिय क्षमा करने योग्य (क्षमाशील) हैं । मैं ऐसा (अपराध) पुनः नहीं करूँगा ।' यो कह कर शक्रेन्द्र मुझे वन्दन-नमस्कार करके उत्तरपूर्वदिशाविभाग (ईशानकोण) मे चला गया । वहाँ जा कर शत्रेन्द्र ने अपने बाये पैर को तीन बार भूमि पर पछाड़ा (पटका) । यो करके फिर उसने असुरेन्द्र अमुरराज चमर मे इस प्रकार कहा—'हे असुरेन्द्र असुरराज चमर ! आज तो तू त्रिमण भगवान् महावीर के ही प्रभाव मे बच (मुक्त हो) गया है, (जा) अब तुझे मुझ से (किंचिन् भी) भय नहीं है, यो कह कर वह शत्रेन्द्र जिस दिशा से आया था, उसी दिशा मे वापस चला गया ।

विवेचन—चमरेन्द्र द्वारा सौधर्म मे उत्पात एव भगवदाश्रय के कारण शक्रेन्द्रकृत वज्रपात से मुक्ति—प्रस्तुत आठ सूत्रो (सू २५ से ३२ तक) मे चमरेन्द्र द्वारा सौधर्मदेवलोक मे जा कर उपद्रव मचाने के विचार से लेकर, भगवान् की शरण स्वीकारने से शक्रेन्द्र द्वारा उस के वध के लिए किये गए वज्रपात से मुक्त होने तक का वृत्तान्त दिया गया है । इस वृत्तान्त का क्रम इस प्रकार है—

(१) पञ्चपर्याप्तियुक्त होते ही चमरेन्द्र द्वारा अवधिज्ञान से सौधर्मदेवलोक के शत्रेन्द्र की ऋद्धि सम्पदा आदि देख कर जातिगत द्वेष एव ईर्ष्या के वश सामानिक देवो से पूछताछ ।

(२) सामानिक देवो द्वारा करवद्ध हो कर देवेन्द्र शक्र का सामान्य परिचय प्रदान ।

(३) चमरेन्द्र द्वारा कुपित एव उत्तेजित होकर स्वयमेव शक्रेन्द्र को शोभाभ्रष्ट करने का विचार ।

(४) अवधिज्ञान से भगवान् का पता लगा कर परिषरत्न के साथ अकेले सुसुमारपुर के अशोकवनखड मे पहुँच कर वहाँ अशोकवृक्ष के नीचे विराजित भगवान् की शरण स्वीकार करके चमरेन्द्र ने उनके समक्ष शक्रेन्द्र को शोभाभ्रष्ट करने का दुःसंकल्प दोहराया ।

(५) फिर उत्तरवैक्रिय से विकराल रूपवाला महाकाय शरीर बनाकर भयकर गर्जन-तर्जन, पादप्रहार आदि करते हुए सुधर्मासभा मे चमरेन्द्र का सकोप प्रवेश । वहाँ शक्रेन्द्र और उनके परिवार को धमकीभरे अनिष्ट एव अशुभ वचन कहे ।

(६) शक्रेन्द्र का चमरेन्द्र पर भयकर कोप, और उसे मारने के लिए शक्रेन्द्र द्वारा अग्नि-ज्वालातुल्य वज्र-निपेक्ष ।

(७) भयकर जाज्वल्यमान वज्र को अपनी ओर आते देख भयभीत चमरेन्द्र द्वारा वज्र से रक्षा के लिए शीघ्रगति से आ कर भगवत् शरण-स्वीकार ।

(८) शक्रेन्द्र द्वारा चमरेन्द्र के ऊर्ध्वगमनसामर्थ्य का विचार । भगवदाश्रय लेकर किये गए चमरेन्द्रकृत उत्पात के कारण अपने द्वारा उस पर छोड़े गए वज्र से होने वाले अनर्थ का विचार करके पश्चात्ताप सहित तीव्रगति से वज्र का अनुगमन । (भगवान्) से ४ अगुल दूर रहा, तभी वज्र को शक्रेन्द्र ने पकड़ लिया ।

(६) शक्रेन्द्र द्वारा भगवान् के समक्ष अपना अपराध निवेदन, क्षमायाचना एवं चमरेन्द्र को भगवदाश्रय के कारण प्राप्त अभयदान । शक्रेन्द्र द्वारा स्वगन्तव्यप्रस्थान ।^१

शक्रेन्द्र के विभिन्न विशेषणों की व्याख्या—मधव (मधवा) = बड़े-बड़े मेघों को वश में रखने वाला । पागसासन (पाकशासन) = पाक नाम बलवान् शत्रु पर शासन (दमन) करने वाला । सयवकउ (शतक्रतु) = सौ क्रतुओं—अभिग्रहरूप सौ प्रतिमाओं अथवा श्रावक की पञ्चमप्रतिमारूप सौ प्रतिमाओं (क्रतुओं) का कार्तिक सेठ के भव में धारण करने वाला । सहस्रसक्ख (सहस्राक्ष) सौ नेत्रों वाला—इन्द्र के ५०० मन्त्री होते हैं, उनके १००० नेत्र इन्द्र के कार्य में प्रयुक्त होते हैं, इस अपेक्षा से सहस्राक्ष कहते हैं । वज्जपाणि (वज्रपाणि) = इन्द्र के हाथ में वज्र नामक विशिष्ट शस्त्र होता है, इसलिए वज्रपाणि । पुरदर (पुरन्दर) = असुरादि के पुरो = नगरो का विदारक = नाशक ।^२

कठिन शब्दों की व्याख्या—वीससाए = स्वाभाविक रूप से । आभोइए = उपयोग लगाकर देखा । दुरतपतलक्खणे = दुष्परिणाम वाले अमनोज्ञ लक्षणों वाला । हीणपुण्णचाउहसे हीनपुण्या—अपूर्णा (टूटती-रिक्ता) चतुर्दशी का जन्मा हुआ । अप्पुस्सुए = उत्सुकता-चिन्ता से रहित-लापरवाह । महाबीदि = महान् शरीर को । अच्चासादेत्तए = अत्यन्त आशानता = श्रीविहीन करने के लिए । 'पायदहरण करेइ'—भूमि पर पैर पछाड़ता है । उच्छोलेति = अगले भाग में लात मारता है अथवा उछलता है । पच्छोलेति = पिछले भाग में लात मारता है, या पछाड़ खाता है । रघुघाय करेमाणे—धूल को उछालता बरसाता हुआ । बेहासं = आकाश को । वियइहमाणे = धुमाता हुआ । विउम्मावेमाणे = चमकाता हुआ । परामुसइ = स्पर्श किया—उठाया । भुत्ति वेगेण = शीघ्रता से—भटपट, वेग से । केसगे बीइत्था = केशों के आगे का भाग हवा से हिलने लगा ।^३

फँके हुए पुद्गल को पकड़ने की देवशक्ति और गमन-सामर्थ्य में अन्तर—

३३ भते ! ॥ ति भगव गोयमे समण भगव महावीर वदति०, २ एव वदति-वेवे ण भते । महिड्डीए महज्जुतीए जाव महानुभागे पुव्वासेव पोग्गल खिज्जिता पसू तमेव अणुपरियट्ठित्ताण गिण्हितए ?

३३ [१] हता, पसू ।

[३३-१ प्र] 'हे भगवन् ।' यो कह कर भगवान् गौतम स्वामी ने श्रमण भगवान् महावीर स्वामी को वन्दन—नमस्कार किया । वन्दन-नमस्कार करके इस प्रकार कहा (पूछा) 'भगवन् । महाऋद्धिसम्पन्न, महाद्युतियुक्त यावत् महाप्रभावशाली देव क्या पहले पुद्गल को फँके कर, फिर उसके पीछे जा कर उसे पकड़ लेने में समर्थ है ?

[३३-१ च] हाँ, गौतम । वह (ऐसा करने में) समर्थ है ।

१ विद्याहपणत्तिमुत्त (मूलपाठ-टिप्पणयुक्त) (प० वेचरदास जी) भा १, पृ १४६ से १५०

२ भगवत्तीमूत्र अ वृत्ति, पत्राक १७४

३ वही, पत्राक १७४, १७५

[२] से केणट्ठेण भते । जाव गिण्हत्तए ?

गोयमा ! पोगले ण खित्ते समाणे पुच्चामेव सिग्घगती भवित्ता ततो पच्छा मदगती भवति, देवे ण महिद्धीए पुच्चि पि य पच्छा वि सीहे सीहगती चेव, तुरिते तुरितगती चेव । से तेणट्ठेण जाव पभू गेण्हत्तए ।

[३३-२ प्र] भगवन् ! किस कारण से देव, पहले फँके हुए पुद्गल को, उमका पीछा करके यावत् ग्रहण करने में समर्थ है ?

[३३-२ उ] गौतम ! जब पुद्गल फँका जाता है, तब पहले उमकी गति शीघ्र (तीव्र) होती है, पश्चात् उसकी गति मन्द हो जाती है, जबकि महिद्धिक देव तो पहले भी और पीछे (वाद में) भी शीघ्र और शीघ्रगति वाला तथा त्वरित और त्वरितगति वाला होता है । अतः इसी कारण से देव, फँके हुए पुद्गल का पीछा करके यावत् उसे पकड़ सकता है ।

३४. जति ण भते । देवे महिद्धीए जाव अणुपरियट्ठित्ताण गेण्हत्तए । कम्हा णं भते । सक्केणं देविदेण देवरण्णा चमरे असुरिंदे असुरराया नो सचाइए साहत्थि गेण्हत्तए ?

गोयमा ! असुरकुमाराण देवाण अहेगतिविसए सीहे सीहे चेव, तुरिते तुरिते चेव । उड्ढगति-विसए अप्पे अप्पे चेव, मदे मदे चेव । वेमाणियाण देवाण उड्ढगतिविसए सीहे सीहे चेव, तुरिते तुरिते चेव । अहेगतिविसए अप्पे अप्पे चेव, मदे मदे चेव ।

जावतिय खेत्तं सक्के देविदे देवराया उड्ढ उप्पति एककेण समएणं त वज्जे दोहिं, ज वज्जे दोहिं त चमरे तीहिं, सव्वत्थोवे सक्कस्स देविदस्स देवरण्णो उड्ढलोयकडए, अहेलोयकडए सखेज्जगुणे ।

जावतिय खेत्तं चमरे असुरिंदे असुरराया अहे ओवयति एककेणं समएण त सक्के दोहिं, ज सक्के दोहिं त वज्जे तीहिं, सव्वत्थोवे चमरस्स असुरिंदस्स असुररण्णो अहेलोयकडए, उड्ढलोयकडए सखेज्जगुणे ।

एव खलु गोयमा ! सक्केणं देविदेण देवरण्णा चमरे असुरिंदे असुरराया नो सचाइए साहत्थि गेण्हत्तए ।

[३४-प्र] भगवन् ! महिद्धिक देव यावत् पीछा करके फँके हुए पुद्गल को पकड़ने में समर्थ है, तो देवेन्द्र देवराज शक्र अपने हाथ से असुरेन्द्र असुरराज चमर को क्यों नहीं पकड़ सका ?

[३४ उ] गौतम ! असुरकुमार देवो का नीचे गमन का विषय (शक्ति-सामर्थ्य) शीघ्र-शीघ्र और त्वरित-त्वरित होता है, और ऊर्ध्वगमन विषय अल्प-अल्प तथा मन्द-मन्द होता है, जबकि वैमानिक देवो का ऊँचे जाने का विषय शीघ्र-शीघ्र तथा त्वरित-त्वरित होता है और नीचे जाने का विषय अल्प-अल्प तथा मन्द-मन्द होता है ।

एक समय में देवेन्द्र देवराज शक्र, जितना क्षेत्र (जितनी दूर) ऊपर जा सकता है, उतना क्षेत्र—उतनी दूर ऊपर जाने में वज्र को दो समय लगते हैं और उतना ही क्षेत्र ऊपर जाने में चमरेन्द्र

को तीन समय लगते हैं । (अर्थात्—) देवेन्द्र देवराज शक्र का ऊर्ध्व-लोककण्डक (ऊपर जाने में लगने वाला कालमान) सबसे थोड़ा है, और अधोलोककण्डक उसकी अपेक्षा सख्येयगुणा है ।

एक समय में असुरेन्द्र असुरराज चमर जितना क्षेत्र नीचा जा सकता है, उतना ही क्षेत्र नीचा जाने में शक्रेन्द्र को दो समय लगते हैं और उतना ही क्षेत्र नीचा जाने में वज्र को तीन समय लगते हैं । (अर्थात्—) असुरेन्द्र असुरराज चमर का अधोलोककण्डक (नीचे गमन का कालमान) सबसे थोड़ा है और ऊर्ध्वलोककण्डक (ऊँचा जाने का कालमान) उससे सख्येयगुणा है ।

इस कारण से हे गौतम ! देवेन्द्र देवराज शक्र, अपने हाथ से असुरेन्द्र असुरराज चमर को पकड़ने में समर्थ न हो सका ।

विवेचन—फँकी हुई वस्तु को पकड़ने की देवशक्ति और गमनसामर्थ्य में अन्तर—प्रस्तुत दो सूत्रों (सू ३३-३४) में क्रमशः दो तथ्यों का निरूपण किया गया है—(१) फँके हुए पुद्गल को पकड़ने की शक्ति महर्द्धिकदेव में है या नहीं ? है तो कैसे है ?, (२) यदि महर्द्धिक देवों में प्रक्षिप्त पुद्गल को पकड़ने की शक्ति है तो शक्रेन्द्र चमरेन्द्र को क्यों नहीं पकड़ सका ?

निष्कर्ष—(१) मनुष्य की शक्ति नहीं है कि पत्थर, गैद आदि को फँक कर उसका पीछा करके उसे गन्तव्य स्थल तक पहुँचने से पहले ही पकड़ सके, किन्तु महर्द्धिक देवों में यह शक्ति इसलिए है कि क्षिप्त पुद्गल की गति पहले तीव्र होती है, फिर मन्द हो जाती है, जबकि महर्द्धिक देवों में पहले और बाद में एक-सी तीव्रगति होती है । (२) असुरकुमार देवों की नीचे जाने में तीव्र गति है, ऊपर जाने में मन्द, जबकि वैमानिक देवों की नीचे जाने में मन्दगति है ऊपर जाने में तीव्र, इस कारण से शक्रेन्द्र नीचे जाते हुए चमरेन्द्र को पकड़ नहीं सका ।

इन्द्रद्वय एवं वज्र की ऊर्ध्वादिगति का क्षेत्रकाल की दृष्टि से अल्पबहुत्व—

३५ सक्कस्स णं भत्ते । देविदस्स देवरण्णो उड्ढं अहे तिरिय च गतिविसयस्स कतरे कतरे-
हिंतो अप्पे वा, बहुए वा, तुल्ले वा, विसेसाहिए वा ?

गोयमा ! सक्कस्थोव खेत्त सक्के देविवे देवराया अहे ओवयइ एक्केण समएण, तिरिय सखेज्जे भागे गच्छइ, उड्ढं सखेज्जे भागे गच्छइ ।

[३५ प्र] हे भगवन् ! देवेन्द्र देवराज शक्र का ऊर्ध्वगमन-विषय, अधोगमन विषय और तिर्यग्गमन विषय, इन तीनों में कौन-सा विषय किन-किन से अल्प है, बहुत (अधिक) है और तुल्य (समान) है, अथवा विशेषाधिक है ?

[३५ उ] गौतम ! देवेन्द्र देवराज शक्र एक समय में सबसे कम क्षेत्र नीचे जाता है, तिरछा उससे सख्येय भाग जाता है और ऊपर भी सख्येय भाग जाता है ।

३६. चमरस्स ण भत्ते ! असुरिदस्स असुररण्णो उड्ढं अहे तिरिय च गतिविसयस्स कतरे कतरे-
हिंतो अप्पे वा, बहुए वा, तुल्ले वा, विसेसाहिए वा ?

गोयमा ! सव्वत्थोव खेत चमरे असुरिदे असुरराया उड्ढ उप्पयति एक्केण समएण, तिरिय सखेज्जे भागे गच्छइ, अहे सखेज्जे भागे गच्छइ ।

[३६ प्र] भगवन् ! असुरेन्द्र असुरराज चमर के ऊर्ध्वगमन-विषय, अधोगमन विषय और तिर्यग्गमनविषय मे से कौन-सा विषय किन-किन से अल्प, बहुत (अधिक), तुल्य या विशेषाधिक है ?

[३६ उ] गौतम ! असुरेन्द्र असुरराज चमर, एक समय मे सबसे कम क्षेत्र ऊपर जाता है, तिरछा, उससे सख्येय भाग अधिक (क्षेत्र) और नीचे उसमे भी सख्येय भाग अधिक जाता है ।

३७ वज्ज जहा सक्कस्स देविदस्स तहेव, नवर विसेसाहिय कायव्व ।

[३७] वज्ज-सम्बन्धी गमन का विषय (क्षेत्र), जैसे देवेन्द्र शक्र का कहा है, उमी तरह जानना चाहिए । परन्तु विशेषता यह है कि गति का विषय (क्षेत्र) विशेषाधिक कहना चाहिए ।

३८. सक्कस्स ण भते ! देविदस्स देवरणो ओवयणकालस्स य उप्पयणकालस्स य कतरेहिंत्तो अप्पे वा, बहुए वा, तुल्ले वा, विसेसाहिए वा ?

गोयमा ! सव्वत्थोवे सक्कस्स देविदस्स देवरणो उप्पयणकाले, ओवयणकाले सखेज्जगुणे ।

[३८ प्र] भगवन् ! देवेन्द्र देवराज शक्र का नीचे जाने का (अवपतन-) काल और ऊपर जाने का (उत्पतन-)काल, इन दोनो कालो मे कौन-सा काल, किस काल से अल्प है, बहुत है, तुल्य है अथवा विशेषाधिक है ?

[३८ उ] गौतम ! देवेन्द्र देवराज शक्र का ऊपर जाने का काल सबसे थोडा है, और नीचे जाने का काल उससे सख्येयगुणा अधिक है ।

३९ चमरस्स वि जहा सक्कस्स, णवर सव्वत्थोवे ओवयणकाले, उप्पयणकाले सखेज्जगुणे ।

[३९] चमरेन्द्र का गमनविषयक कथन भी शक्रेन्द्र के समान ही जानना चाहिए, किन्तु इतनी विशेषता है कि चमरेन्द्र का नीचे जाने का काल सबसे थोडा है, ऊपर जाने का काल उससे सख्येयगुणा अधिक है ।

४० वज्जस्स पुच्छा ।

गोयमा ! सव्वत्थोवे उप्पयणकाले, ओवयणकाले विसेसाहिए ।

[४०] वज्ज (के गमन के विषय मे) पृच्छा की (तो भगवान् ने कहा—) गौतम ! वज्ज का ऊपर जाने का काल सबसे थोडा है, नीचे जाने का काल उससे विशेषाधिक है ।

४१. एयस्स णं गते ! वज्जस्स, वज्जाहिंवतिस्स, चमरस्स य असुरिदस्स असुररणो ओवयण-कालस्स य उप्पयणकालस्स य कयरे कयरेहिंत्तो अप्पे वा ४ ? गोयमा ! सक्कस्स य उप्पयणकाले चमरस्स य ओवयणकाले, एते ण दिणिं वि तुल्ला सव्वत्थोवा । सक्कस्स य ओवयणकाले वज्जस्स य उप्पयणकाले, एस णं दोण्ह वि तुल्ले सखेज्जगुणे । चमरस्स य उप्पयणकाले वज्जस्स य ओवयणकाले, एस ण दोण्ह वि तुल्ले विसेसाहिए ।

[४१ प्र] भगवन् ! यह वज्र, वज्राधिपति—इन्द्र, और असुरेन्द्र असुरराज चमर, इन सब का नीचे जाने का काल और ऊपर जाने का काल, इन दोनों कालों में से कौन-सा काल किससे अल्प, बहुत (अधिक), तुल्य अथवा विशेषाधिक है ?

[४१ उ] गौतम ! शक्रेन्द्र का ऊपर जाने का काल और चमरेन्द्र का नीचे जाने का काल, ये दोनों तुल्य हैं और सबसे कम हैं। शक्रेन्द्र का नीचे जाने का काल और वज्र का ऊपर जाने का काल, ये दोनों काल तुल्य हैं और (पूर्वोक्त काल से) सख्येयगुणा अधिक हैं। (इसी तरह) चमरेन्द्र का ऊपर जाने का काल और वज्र का नीचे जाने का काल, ये दोनों काल तुल्य हैं और (पूर्वोक्त काल से) विशेषाधिक हैं।

विवेचन—इन्द्रद्वय एव वज्र की ऊर्ध्वादिगति का क्षेत्र-काल की दृष्टि से अल्प-बहुत्व—प्रस्तुत ७ सूत्रों (सू ३५ से ४१ तक) में से प्रथम तीन सूत्रों में इन्द्रादि के ऊपर और नीचे गमन के क्षेत्र-विषयक अल्पत्व, बहुत्व, तुल्यत्व और विशेषाधिकत्व का, तथा इनसे आगे के तीन सूत्रों में इन्द्रादि के ऊपर-नीचे गमन के कालविषयक अल्पत्व, बहुत्व, तुल्यत्व और विशेषाधिकत्व का पृथक्-पृथक् एव इन्द्रद्वय एव वज्र इन तीनों के नीचे और ऊपर जाने के कालों में से एक काल से दूसरे के काल के विशेषाधिकत्व, अल्पत्व एव बहुत्व का सूक्ष्मता से निरूपण किया गया है।

सख्येय, तुल्य और विशेषाधिक का स्पष्टीकरण—शक्रेन्द्र के नीचे जाने का और ऊपर जाने का क्षेत्र-काल विषयक स्पष्टीकरण इस प्रकार है—शक्रेन्द्र जितना नीचा क्षेत्र दो समय में जाता है, उतना ही ऊँचा क्षेत्र एक समय में जाता है। अर्थात्—नीचे के क्षेत्र की अपेक्षा ऊपर का क्षेत्र दुगुना ही चूर्णिकार ने स्पष्ट किया है कि शक्रेन्द्र एक समय में नीचे एक योजन तिरछा डेढ़ योजन और ऊपर दो योजन जाता है।

इसी प्रकार शक्रेन्द्र की ऊर्ध्वगति और चमरेन्द्र की अधोगति बराबर बतलाई गई है, उसका तात्पर्य यह है कि शक्रेन्द्र एक समय में दो योजन ऊपर जाता है तो चमरेन्द्र भी एक समय में दो योजन नीचे जाता है। किन्तु शक्रेन्द्र, चमरेन्द्र और वज्र के केवल ऊर्ध्वगति क्षेत्र-काल में तारतम्य है, वह इस प्रकार समझना चाहिए—शक्रेन्द्र एक समय में जितना क्षेत्र ऊपर जाता है, उतना क्षेत्र ऊपर जाने में वज्र को दो समय और चमरेन्द्र को तीन समय लगता है। अर्थात्—शक्रेन्द्र का जितना ऊर्ध्वगमन क्षेत्र है, उसका त्रिभाग जितना ऊर्ध्वगमन क्षेत्र चमरेन्द्र का है। इसीलिए नियत ऊर्ध्व-गमनक्षेत्र त्रिभाग न्यून तीन गाऊ बतलाया गया है।

वज्र की नीचे जाने में गति मन्द होती है, तिरछे जाने में शीघ्रतर और ऊपर जाने में शीघ्रतम होती है। इसलिए वज्र का अधोगमनक्षेत्र त्रिभागन्यून योजन, तिर्यग्गमन क्षेत्र विशेषाधिक दो भाग = त्रिभागसहित तीन गाऊ, और ऊर्ध्वगमनक्षेत्र विशेषाधिक दो भाग—तिर्यक्क्षेत्रकथित विशेषाधिक दो भाग—से कुछ विशेषाधिक होता है।

चमरेन्द्र एक समय में जितना नीचे जाता है, उतना ही नीचा जाने में शक्रेन्द्र को दो समय और वज्र को तीन समय लगते हैं। इस कथनानुसार शक्रेन्द्र के अधोगमन की अपेक्षा वज्र का अधोगमन त्रिभागन्यून है। शक्रेन्द्र का अधोगमन का समय और वज्र का ऊर्ध्वगमन का समय दोनों

समान कहे गये हैं, इसका अर्थ है—शक्रेन्द्र एक समय में नीचे एक योजन जाता है, तथैव वज्र एक समय में ऊपर एक योजन जाता है ।^१

वज्रमयमुक्त चिन्तित चमरेन्द्र द्वारा भगवत्सेवा में जाकर कृतज्ञताप्रदर्शन, क्षमायाचन और नाट्यप्रदर्शन—

४२ तए ण से चमरे असुरिन्दे असुरराया वज्रमयविष्पमुक्के सक्केण देविदेण देवरणा महया अवमाणेण अवमाणिते समाणे चमरचचाए रायहाणीए सभाए सुहम्माए चमरसि सीहासणसि ओहतमणसकप्पे चितासोकसागरसपविट्ठे करतलपल्हत्थमुहे अट्टञ्झाणोवगते भूमिगतद्विद्वीए भियाति ।

[४२] इसके पश्चात् वज्र-(प्रहार) के भय से विमुक्त बना हुआ, देवेन्द्र देवराज शक्र के द्वारा महान् अपमान से अपमानित हुआ, चिन्ता और शोक के समुद्र में प्रविष्ट असुरेन्द्र अमुरराज चमर, मानसिक सकल्प नष्ट हो जाने से मुख को हथेली पर रखे, दृष्टि को भूमि में गड़ाए हुए आर्तध्यान करता हुआ, चमरचचा नामक राजधानी में सुधर्मासभा में, चमर नामक सिंहासन पर (चिन्तितमुद्रा में बैठा-बैठा) विचार करने लगा ।

४३. तते णं तं चमर असुरिन्दे असुरराय सामाणियपरिसोववन्नए देवा ओहयमणसकप्पं जाव भियायमाण पासति, २ करतल जाव एव वयासि—कि ण देवाणुप्पिया ! ओहयमणसकप्पा जाव भियायति ? तए ण से चमरे असुरिन्दे असुरराया ते सामाणियपरिसोववन्नए देवे एव वयासी—‘एव खलु देवाणुप्पिया ! मए समण भगव महावीर नीसाए कट्ठु सक्के देविन्दे देवराया सयमेव अच्चासाविए । तए णं तेण परिकुवितेण समाणेण मम वहाए वज्जे निसिट्ठे । त भद्द ण भवतु देवाणुप्पिया ! समणस्स भगवओ महावीरस्स जस्सम्हि पभावेण अक्किट्ठे अक्वहिए अपरिताविए इहमागते, इह समोसदे, इह सपत्ते, इहेव अज्ज उवसपज्जित्तान विहरामि । त गच्छामो ण देवाणुप्पिया ! समण भगव महावीर वंदामो णमंसामो जाव पञ्जुवासामो’ त्ति कट्ठु चउसट्ठीए सामाणियसाहस्सीहि जाव सव्विड्ढीए जाव जेणेव असोगवरपाववे जेणेव मम अंतिए तेणेव उवागच्छइ, २ मम तिव्वल्लुत्तो आदाहिणपदाहिणं जाव

१ (क) एणेण समएण उवयइ अहे ण जोयण, एणेणेव समएण तिरिय दिवड्ढ गच्छइ, उड्ढ दो जोयणाणि सक्को ।

—वर्णिकार, भगवती अ वृत्ति, प १७८

(ख) भगवती सूत्र अ वृत्ति पत्राक १७८-१७९

इन्द्रादि के गमन का यत्र—

गमनकर्त्ता	गमनकाल	ऊर्ध्व	तिर्यक्	अध
शक्रेन्द्र	१ समय	८ कोश (दो योजन)	६ कोश = १॥ योजन	४ कोश (१ योजन)
चमरेन्द्र	१ समय	त्रिभागन्यून ३ कोश	त्रिभागन्यून ६ कोश = १॥ योजन	८ कोश (२ योजन)
वज्र	१ समय	४ कोश (१ योजन)	त्रिभागसहित ३ कोश	त्रिभागन्यून ४ कोश = १ योजन

नमसित्ता एव वदासि—‘एव खलु भते । मए तुब्भ नीसाए सक्के देविदे देवराया सयमेव अच्चा-
सादिए जाव त भद्द ण भवतु देवाणुप्पियाण जस्स म्हि पभावेण अविकट्टे जाव विहरामि । तं खामेमि
ण देवाणुप्पिया ।’ जाव उत्तरपुरत्थिम दिसीभाग अवक्कमइ, २ ता जाव वत्तीसइवद्ध नट्टविहि
उवद सेइ, २ जामेव दिसि पाटुब्भूए तामेव दिसि पडिगते ।

[४३] उस समय नष्ट मानसिक सकल्प वाले यावत् आर्तध्यान करते हुए असुरेन्द्र असुरराज
चमर को, सामानिक परिषद् मे उत्पन्न देवो ने देखा तो वे हाथ जोड़ कर यावत् इस प्रकार बोले—
‘हे देवानुप्रिय ! आज आपका मानसिक सकल्प नष्ट हो गया हो, (इस तरह) यावत् क्यो चिन्ता मे
डूबे है ?’ इस पर असुरेन्द्र असुरराज चमर ने, उन सामानिक परिषद् मे उत्पन्न देवो से इस प्रकार
कहा—‘हे देवानुप्रियो ! मैंने स्वयमेव (अकेले ही) श्रमण भगवान् महावीर का आश्रय (निश्रय)
ले कर, देवेन्द्र देवराज शक्र को उसकी शोभा से नष्टभ्रष्ट करने का मनोगत सकल्प किया था ।
(तदनुसार मैंने सुधर्मा सभा मे जा कर उपद्रव किया था ।) उससे अत्यन्त क्रुपित हो कर मुझे मारने
के लिए शक्रेन्द्र ने मुझ पर वज्र फेंका था । परन्तु देवानुप्रियो ! भला हो, श्रमण भगवान् महावीर
का, जिनके प्रभाव से मैं अक्लिष्ट (क्लेशरहित), अव्यथित (व्यथा—पीडा से रहित) तथा अपरितापित
(परिताप-रहित) रहा, और असतप्त (सुखशान्ति से युक्त) हो कर यहाँ आ पाया हूँ, यहाँ समवसृत
हुआ हूँ, यहाँ पहुँचा (सम्प्राप्त हुआ) हूँ और आज यहाँ मौजूद हूँ ।’

‘अत हे देवानुप्रियो ! हम सब चले और श्रमण भगवान् महावीर को वन्दन-नमस्कार करे,
यावत् उनकी पर्युपासना करे ।’ (भगवान् महावीर स्वामी ने कहा—हे गौतम !) यो विचार करके
वह चमरेन्द्र अपने चौसठ हजार सामानिक देवो के साथ, यावत् सर्व-ऋद्धि-पूर्वक यावत् उस श्रेष्ठ
अशोक वृक्ष के नीचे, जहाँ मैं था, वहाँ मेरे समीप आया । मेरे निकट आकर तीन बार दाहिनी ओर
से मेरी प्रदक्षिणा की । यावत् वन्दना-नमस्कार करके इस प्रकार बोला—‘हे भगवन् ! आपका
आश्रय ले कर मैं स्वयमेव (अकेला ही) देवेन्द्र देवराज शक्र को, उसकी शोभा से नष्टभ्रष्ट करने
के लिए गया था, यावत् (पूर्वोक्त सारा वर्णन कहना) आप देवानुप्रिय का भला हो, कि जिनके
प्रभाव से मैं क्लेशरहित होकर यावत् विचरण कर रहा हूँ । अत हे देवानुप्रिय ! मैं (इसके लिए)
आपसे ईक्षमा मागता हूँ ।’ यावत् (यो कह कर वह) उत्तरपूर्वदिशाभाग (ईशानकोण) मे चला गया ।
फिर यावत् उसने वत्तीस-विधा से सम्बद्ध नाट्यविधि (नाटक की कला) दिखलाई । फिर वह जिस
दिशा से आया था, उसी दिशा मे वापस लौट गया ।

४४ एव खलु गीयमा । चमरेण असुरिदेण असुररणा सा दिव्वा देविद्धी लद्धा पत्ता जाव
अभिसमन्नागया । ठिती सागरोचम । महाविदेहे वासे सिञ्जिहिति जाव अतं काहिति ।

[४४] हे गौतम ! इस प्रकार से असुरेन्द्र असुरराज चमर को वह दिव्य देवऋद्धि, दिव्य
देवद्युति एव दिव्य देवप्रभाव उपलब्ध हुआ है, प्राप्त हुआ है और अभिसमन्वागत हुआ है । चमरेन्द्र
की स्थिति एक सागरोपम की है और वह वहाँ से ज्यव कर महाविदेह क्षेत्र मे जन्म लेकर सिद्ध होगा,
यावत् समस्त दु खो का अन्त करेगा ।

विवेचन—चिन्तित चमरेन्द्र द्वारा भगवान् की सेवा मे जाकर कृतज्ञता-प्रदर्शन, क्षमायाचन
और नाट्यप्रदर्शन—प्रस्तुत सूत्रत्रय में शास्त्रकार ने चार तथ्यों का निरूपण किया है—

(१) वज्रभयमुक्त, किन्तु अपमानित हतप्रभ चमरेन्द्र की चिन्तित दशा ।

(२) चिन्ता का कारण पूछे जाने पर चमरेन्द्र द्वारा सामानिको को आपबीती कहना ।

(३) भगवान् महावीर की सेवा में सदलवल पहुँचकर चमरेन्द्र द्वारा कृतज्ञताप्रदर्शन, क्षमायाचन एवं अन्त में नाट्य-प्रदर्शन करके पुनः गमन ।

(४) चमरेन्द्र की दिव्यऋद्धि आदि से सम्बन्धित कथन का भगवान् द्वारा उपमहार, अन्त में, मोक्षप्राप्तिरूप उज्ज्वल भविष्यकथन ।^१

असुरकुमारों के सौधर्मकल्प पर्यन्त गमन का कारणान्तर निरूपण—

४५ किं पत्तिं ण भते । असुरकुमारा देवा उड्ढ उपपयति जाव सोहम्मो कप्पो ?

गोयमा । तेसि ण देवाण अट्ठणोववत्तगाण वा चरिमभवत्थाण वा इमेयारुवे अज्झत्थिए जाव समुप्पज्जति—अहो ! ण अम्हेहि दिव्वा देविड्ढी लद्धा पत्ता जाव अभिसमन्नागया । जारिसिया ण अम्हेहि दिव्वा देविड्ढी जाव अभिसमन्नागया तारिसिया ण सक्केण देविदेण देवरणा दिव्वा देविड्ढी जाव अभिसमन्नागया, जारिसिया ण सक्केण देविदेण देवरणा जाव अभिसमन्नागया तारिसिया ण अम्हेहि वि जाव अभिसमन्नागया । त गच्छामो ण सक्कस्स देविदस्स देवरणो अति य पाउभ्वामो, पासामो ता सक्कस्स देविदस्स देवरणो दिव्व देविड्ढि जाव अभिसमन्नागय । पासतु ताव अम्ह वि सक्के देविदे देवराया दिव्व देविड्ढि जाव अभिसमन्नागय, त जाणामो ताव सक्कस्स देविदस्स देवरणो दिव्व देविड्ढि जाव अभिसमन्नागय, जाणउ ताव अम्ह वि सक्के देविदे देवराया दिव्व देविड्ढि जाव अभिसमन्नागय । एव खलु गोयमा ! असुरकुमारा देवा उड्ढ उपपयति जाव सोहम्मो कप्पो ।

सेव भते ! सेव भते ! ति० ।

॥ चमरो समत्तो ॥

॥ तइए सए बिइओ उद्देसओ समत्तो ॥

[४५ प्र] भगवन् ! असुरकुमार देव यावत् सौधर्मकल्प तक ऊपर किस कारण से जाते हैं ?

[४५ उ] गौतम ! (देवलोक में) अधुनोत्पन्न (तत्काल उत्पन्न) तथा चरमभवस्थ (च्यवन के लिए तैयार) उन देवों को इस प्रकार का, इस रूप का आध्यात्मिक (आन्तरिक अध्यवसाय) यावत् मनोगत सकल्प उत्पन्न होता है—अहो ! हमने दिव्य देवऋद्धि यावत् उपलब्ध की है, प्राप्त की है, अभिसमन्वागत की है । जैसी दिव्य देवऋद्धि हमने यावत् उपलब्ध की है, यावत् अभिसमन्वागत की है, वैसी ही दिव्य देवऋद्धि यावत् देवेन्द्र देवराज शक्र ने उपलब्ध की है यावत् अभिसमन्वागत की है, (इसी प्रकार) जैसी दिव्य देवऋद्धि यावत् देवेन्द्र देवराज शक्र ने उपलब्ध की है यावत्

अभिसमन्वागत की है, वैसी ही दिव्य देवऋद्धि यावत् हमने भी उपलब्ध यावत् अभिसमन्वागत की है । अतः हम जाएँ और देवेन्द्र देवराज शक्र के निकट (सम्मुख) प्रकट हो एव देवेन्द्र देवराज शक्र द्वारा प्राप्त यावत् अभिसमन्वागत उस दिव्य देवऋद्धि यावत् दिव्य देवप्रभाव को देखे, तथा हमारे द्वारा लब्ध, प्राप्त एव अभिसमन्वागत उस दिव्य देवऋद्धि यावत् दिव्य देवप्रभाव को देवेन्द्र देवराज शक्र देखे । देवेन्द्र देवराज शक्र द्वारा लब्ध यावत् अभिसमन्वागत दिव्य देवऋद्धि यावत् दिव्य देवप्रभाव को हम जानें, और हमारे द्वारा उपलब्ध यावत् अभिसमन्वागत उस दिव्य देवऋद्धि यावत् देवप्रभाव को देवेन्द्र देवराज शक्र जाने । हे गौतम ! इस कारण (प्रयोजन) से असुरकुमार देव यावत् सौधर्मकल्प तक ऊपर जाते हैं ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन ! यह इसी प्रकार है,’ ऐसा कह कर यावत् गौतम-स्वामी विचरण करने लगे ।

चमरेन्द्र-सम्बन्धी वृत्तान्त पूर्ण हुआ ।

विवेचन— असुरकुमार देवों के सौधर्मकल्पपर्यन्त गमन का प्रयोजन—प्रस्तुत सूत्र में असुरकुमार देवों द्वारा ऊपर सौधर्म देवलोक तक जाने का कारण प्रस्तुत किया गया है । वे शक्रेन्द्र की देवऋद्धि आदि से चकित होकर उसकी देवऋद्धि आदि देखने-जानने और अपनी देवऋद्धि दिखाने-बताने हेतु सौधर्मकल्पपर्यन्त जाते हैं ।

तब और अब के ऊर्ध्वगमन और गमनकर्त्ता में अन्तर—पूर्वप्रकरण में असुरकुमार देवों के ऊर्ध्वगमन का कारण भव-प्रत्ययिक वैरानुबन्ध (जन्मजात शत्रुता) बताया गया था, जबकि इस प्रकरण में ऊर्ध्वगमन का कारण बताया गया है—शक्रेन्द्र की देवऋद्धि आदि को देखना-जानना तथा अपनी दिव्यऋद्धि आदि को दिखाना-बताना । इसके अतिरिक्त ऊर्ध्वगमनकर्त्ता भी यहाँ दो प्रकार के असुरकुमार देव बताये गए हैं—या तो वे अधुना (तत्काल) उत्पन्न होते हैं, या वे देवभव से च्यवन करने की तैयारी वाले होते हैं ।^१

॥ तृतीयशतक द्वितीय उद्देशक समाप्त ॥

१. (क) भगवतीसूत्र अ वृत्ति, पत्राक १८१

(ख) भगवतीसूत्र विवेचनयुक्त (प घेवरचन्दजी), भा २, पृ ६५०

तइओ उद्देशओ : 'किरिया'

तृतीय उद्देशक : 'क्रिया'

क्रियाएँ : प्रकार और तत्सम्बन्धित चर्चा—

१. तेण कालेण तेण समएण रायगिहे नाम नगरे होत्था जाव परिमा पडिगया । तेण कालेण तेण समएण जाव अतेवासी मडियपुत्ते नाम अणगारे पगतिभद्दए जाव पञ्जुवासमाणे एव वदासी—

[१] उस काल और उस समय मे 'राजगृह' नामक नगर था, यावत् परिपद् (धर्मकथा मुन) वापस चली गई ।

उस काल और उस समय मे भगवान् के अन्तेवासी (शिष्य—भगवान् महावीर स्वामी के छोटे गणधर) प्रकृति (स्वभाव) से भद्र मण्डितपुत्र नामक अनगर यावत् पर्युपामना करते हुए इस प्रकार बोले—

२ कति ण भते ! किरियाओ पणत्ताओ ?

मडियपुत्ता ! पच्च किरियाओ पणत्ताओ, त जहा—काइया अहिगरणिया पाओसिया पारिया-वणिया पाणातिवात्किरिया ।

[२ प्र] भगवन् ! क्रियाएँ कितनी कही गई है ?

[२ उ] हे मण्डितपुत्र ! क्रियाएँ पाच कही गई है । वे इस प्रकार है—कायिकी, आधिकरणिकी, प्राद्वेषिकी, पारितापनिकी और प्राणातिपातिकी क्रिया ।

३ काइया ण भते ! किरिया कतिविहा पणत्ता ?

मडियपुत्ता ! दुविहा पणत्ता, त जहा—अणवरयकायकिरिया य दुप्पउत्तकायकिरिया य ।

[३ प्र] भगवन् ! कायिकी क्रिया कितने प्रकार की कही गई है ?

[३ उ.] मण्डितपुत्र ! कायिकी क्रिया दो प्रकार की कही गई है । वह इस प्रकार—अनुपरतकाय-क्रिया और दुष्प्रयुक्तकाय-क्रिया ।

४ अधिगरणिया ण भते ! किरिया कतिविहा पणत्ता ?

मडियपुत्ता ! दुविहा पणत्ता, त जहा—सजोयणाहिगरणकिरिया य निव्वत्तणाहिगरण-किरिया य ।

[४ प्र] भगवन् ! आधिकरणिकी क्रिया कितने प्रकार की कही गई है ?

[४ उ] मण्डितपुत्र ! आधिकरणिकी क्रिया दो प्रकार की कही गई है । वह इस प्रकार—सयोजनाधिकरण-क्रिया और निर्वर्तनाधिकरण-क्रिया ।

[१० प्र] भगवन् ! श्रमण निर्गन्धो के क्रिया कैसे (किस निमित्त से) हो (लग) जाती है ?

[१० उ] मण्डितपुत्र ! प्रमाद के कारण और योग (मन-वचन-काया के व्यापार=प्रवृत्ति) के निमित्त से (उनके क्रिया होती है) । इन्हीं दो कारणों से श्रमण-निर्गन्धों को क्रिया होती (लगती) है ।

विवेचन—क्रियाएँ : प्रकार और तत्सम्बन्धित चर्चा—प्रस्तुत १० सूत्रों (१ में १० सू तक) में भगवान् और मण्डितपुत्र गणधर के बीच हुआ क्रिया-विषयक सवाद प्रस्तुत किया गया है । इसमें क्रमशः निम्नोक्त तथ्यों का निरूपण किया गया है—

(१) क्रियाएँ मूलतः पांच हैं ।

(२) पांचों क्रियाओं के प्रत्येक के अवान्तर भेद दो-दो हैं ।

(३) पहले क्रिया होती है और तत्पश्चात् वेदना, यह जैनसिद्धान्त है ।

(४) श्रमणनिर्गन्धों के भी क्रिया होती है और वह दो कारणों से होती है—प्रमाद से और योग के निमित्त से ।

क्रिया—क्रिया के सम्बन्ध में भगवती, प्रज्ञापना, और स्थानाग आदि कई शास्त्रों में यत्र-तत्र प्रचुर चर्चाएँ हैं । भगवतीसूत्र के प्रथमशतक में भी दो जगह इसके सम्बन्ध में विविध पहलुओं से चर्चा की गई है । और वहाँ प्रज्ञापनासूत्र का अतिदेश भी किया गया है^१, तथापि यहाँ क्रियासम्बन्धी मौलिक चर्चाएँ हैं । क्रिया का अर्थ जैनदृष्टि से केवल करना ही नहीं है, अपितु उसका अर्थ है—कर्मबन्ध होने में कारणरूप चेष्टा, फिर वह चेष्टा चाहे कायिक हो, वाचिक हो या मानसिक हो, जब तक जीव क्रियारहित नहीं हो जाता, तब तक कुछ न कुछ^२ कर्मबन्धनकारिणी है ही ।

पांच क्रियाओं का अर्थ—कायिकी=काया में या काया से होने वाली । आधिकारिणी= जिससे आत्मा नरकादिदुर्गंतियों में जाने का अधिकारी बनता है, ऐसा कोई अनुष्ठान-कार्य, अथवा तलवार, चक्रादि शस्त्र वगैरह अधिकरण कहलाता है । ऐसे अधिकरण में या अधिकरण से होनेवाली क्रिया । प्राद्वेषिकी—प्रद्वेष (या मत्सर) में या प्रद्वेष के निमित्त से हुई अथवा प्रद्वेषरूप क्रिया । पारितापिकी—परिताप—पीड़ा पहुँचाने से होने वाली क्रिया । प्राणातिपातिकी=प्राणियों के प्राणों के अतिपात (वियोग या नाश) से हुई क्रिया ।^३

क्रियाओं के प्रकार की व्याख्या—अनुपरतकायक्रिया—प्राणातिपात आदि से सर्वथा अविरत—त्यागवृत्तिरहित प्राणी की शारीरिकक्रिया । यह क्रिया अविरत जीवों को लगती है । दुष्प्रयुक्तकायक्रिया—दुष्टरूप (बुरी तरह) से प्रयुक्त शरीर द्वारा अथवा दुष्टप्रयोग वाले मनुष्यशरीर द्वारा हुई क्रिया ।

१. (क) इसी से मिलता जुलता पाठ—प्रज्ञापनासूत्र २२ एव ३१वें क्रियापद में देखिये ।

—प्रज्ञापना म वृत्ति, आगमोदय० पृ ४३५-४५३

(ख) भगवतीसूत्र शतक १, उद्देशक ८

(ग) स्थानागसूत्र, स्थान ३

२ भगवतीसूत्र अ वृत्ति, पत्राक १८१

३ भगवतीसूत्र अ वृत्ति, पत्राक १८१

यह क्रिया प्रमत्त सयत्त को भी प्रमादवश शरीर दुष्प्रयुक्त होने से लगती है । सयोजनाधिकरणक्रिया = सयोजन का अर्थ है—जोड़ना । जैसे—पक्षियो और मृगादि पशुओं को पकड़ने के लिए पृथक्-पृथक् अवयवों को जोड़कर एक यत्र तैयार करना, अथवा किसी भी पदार्थ में विष मिलाकर एक मिश्रित पदार्थ तैयार करना सयोजन है । ऐसी सयोजनरूप अधिकरणक्रिया । निर्वर्तनाधिकरणक्रिया = तलवार, बर्छी, भाला आदि शस्त्रों का निर्माण निर्वर्तन है । ऐसी निर्वर्तनरूप अधिकरण क्रिया । जीवप्राद्वेषिकी—अपने या दूसरे के जीव पर द्वेष करना या द्वेष करने से लगने वाली क्रिया । अजीव प्राद्वेषिकी—अजीव (चेतनारहित) पदार्थ पर द्वेष करना अथवा द्वेष करने से होने वाली क्रिया । स्वहस्तपारितापनिकी = अपने हाथ से अपने को, दूसरे को अथवा दोनों को परिताप देना—पीड़ा पहुँचाना । परहस्तपारितापनिकी—दूसरे को प्रेरणा देकर या दूसरे के निमित्त से परिताप—पीड़ा पहुँचाना । स्वहस्तप्राणातिपातिकी—अपने हाथ से—स्वयं अपने प्राणों का, दूसरे के प्राणों का अथवा दोनों के प्राणों का अतिपात—विनाश करना । परहस्तप्राणातिपातिकी = दूसरे के द्वारा या दूसरे के प्राणों का अथवा दोनों के प्राणों का अतिपात करना ।^१

क्रिया और वेदना में क्रिया प्रथम क्यों ?—क्रिया कर्म की जननी है, क्योंकि कर्म क्रिया से ही बद्ध होते हैं, अथवा जन्य और जनक में अभेद की कल्पना करने से क्रिया ही कर्म है, या जो की जाती है, वह क्रिया—एक प्रकार का कर्म ही है । तथा वेदना का अर्थ होता है—कर्म का अनुभव करना । पहले कर्म होगा, तभी उसकी वेदना—अनुभव (कर्मफल भोग) होगा । अतः वेदन कर्म (क्रिया) पूर्वक होने से न्यायतः क्रिया ही पहले होती है, वेदना उसके बाद ।^२

अमणनिर्ग्रन्थ की क्रिया : प्रमाद और योग से—सर्वथा विरत श्रमणों को भी प्रमाद और योग के निमित्त से क्रिया लगती है, इसका तात्पर्य यह है कि श्रमण जब उपयोगरहित (यतनारहित अथवा दूसरे शब्दों में, मद, विषयासक्ति, कषाय, निद्रा, विकल्पा आदि के वश) हो कर गमनादि क्रिया करता है, तब वह क्रिया प्रमादजन्य कहलाती है । तथा जब कोई श्रमण उपयोगयुक्त हो कर गमनादि क्रिया मन-वचन-काय (योग) से करता है तब वह ऐर्यापथिकी क्रिया योगजन्य कहलाती है ।^३

सक्रिय-अक्रिय जीवों की अन्तःक्रिया के नास्तित्व-अस्तित्व का दृष्टान्तपूर्वक निरूपण—

११. जीवे ण भते । सया समिय एयति वेयति चलति फडइ घट्टइ खुब्भइ उदीरति तं तं भाव परिणमति ?

हंता, मडियपुत्ता । जीवे णं सया समितं एयति जाव तं तं भावं परिणमति ।

[११ प्र] भगवन् । क्या जीव सदा समित (मर्यादित) रूप में कापता है, विविध रूप में कापता है, चलता है (एक स्थान से दूसरे स्थान जाता है), स्पन्दन क्रिया करता (थोड़ा या धीमा चलता) है, घट्टित होता (सर्व दिशाओं में जाता—भ्रमता) है, क्षुब्ध (चंचल) होता है, उदीरित (प्रबलरूप से प्रेरित) होता या करता है, और उन-उन भावों में परिणत होता है ?

१ भगवतीसूत्र अ. वृत्ति, पत्राक १=१-१=२

२ वही, अ वृत्ति, पत्राक १=२

३ (क) भगवतीसूत्र अ वृत्ति, पत्राक १=२

(ख) भगवती० विवेचन (प० बेवरचन्दजी) भा २, पृ ६५६

[११ उ] हौं, मण्डितपुत्र ! जीव सदा समित—(परिमित) रूप से कापता है, यावत् उन-उन भावो मे परिणत होता है ।

१२ [१] जाव च ण भते । से जीवे सदा समित जाव परिणमति ताव च ण तस्म जीवस्स अते अतकिरिया भवति ?

णो इणद्धे समद्धे ।

[२] से केणद्धेण भते । एव वुच्चइ—जाव च ण से जीवे सदा समित जाव अते अतकिरिया न भवति ?

मडियपुत्ता । जाव च ण से जीवे सदा समित जाव परिणमति ताव च ण से जीवे आरभति सारभति समारभति, आरभे वट्ठति, सारभे वट्ठति, समारभे वट्ठति, आरभमाणे सारभमाणे समारभमाणे, आरभे वट्ठमाणे, सारभे वट्ठमाणे, समारभे वट्ठमाणे बहूण पाणाण भूताण जीवाण सत्ताण दुक्खावणताए सोयावणताए जूरावणताए तिप्पावणताए पिट्ठावणताए परितावणताए' वट्ठति, से तेणद्धेण मडियपुत्ता । एव वुच्चति—जाव च ण से जीवे सदा समित एयति जाव परिणमति ताव च ण तस्स जीवस्स अते अतकिरिया न भवति ।

[१२- प्र] भगवन् । जब तक जीव समित—परिमित रूप से कापता है, यावत् उन-उन भावो मे परिणत (परिवर्तित) होता है, तब तक क्या उस जीव की अन्तिम-(मरण) समय मे अन्तक्रिया (मुक्ति) होती है ?

[१२-१ उ] मण्डितपुत्र । यह अर्थ (वात) समर्थ (शक्य) नहीं है, (क्योंकि जीव जब तक क्रियायुक्त है, तब तक अन्तक्रिया (क्रिया का अन्तरूप मुक्ति नहीं हो सकती ।)

[१२-२ प्र] भगवन् । किस कारण से ऐसा कहा जाता है कि जब तक जीव समितरूप से सदा कापता है, यावत् उन-उन भावो मे परिणत होता है, तब तक उसकी अन्तिम समय मे अन्तक्रिया नहीं होती ?

[१२-२ उ] हे मण्डितपुत्र । जीव जब तक सदा समित रूप से कापता है, यावत् उन-उन भावो मे परिणत होता है, तब तक वह (जीव) आरम्भ करता है, सरम्भ मे रहता है, समारम्भ करता है, आरम्भ मे रहता (वर्तता) है, सरम्भ मे रहता (वर्तता) है, और समारम्भ मे रहता (वर्तता) है । आरम्भ, सरम्भ और समारम्भ करता हुआ तथा आरम्भ मे, सरम्भ मे, और समारम्भ मे, प्रवर्तमान जीव, बहुत-से प्राणो, भूतो, जीवो और सत्त्वो को दुःख पहुँचाने मे, शोक कराने मे, झूराने (विलाप कराने) मे, खलाने अथवा आँसू गिरवाने मे, पिटवाने मे, (थकाने-हैरान करने मे, डराने-घमकाने या त्रास पहुँचाने मे) और परिताप (पीडा) देने (सतप्त करने) मे प्रवृत्त होता (निमित्त बनता) है । इसलिए हे मण्डितपुत्र । इसी कारण से ऐसा कहा जाता है कि जब तक जीव सदा

१ यहाँ 'किलामणयाए उद्भवयाए' इस प्रकार का अधिक पाठ मिलता है । इनका अर्थ मूलार्थ मे कोष्ठक मे दे दिया है ।—स०

समितरूप से कम्पित होता है, यावत् उन-उन भावो मे परिणत होता है, तब तक वह जीव, अन्तिम समय (मरणकाल) मे अन्तक्रिया नहीं कर सकता ।

१३ जीवे ण भते । सया समिय नो एयति जाव नो त त भाव परिणमति ?

हता, मडियपुत्ता । जीवे ण सया समिय जाव नो परिणमति ।

[१३-प्र] भगवन् । जीव, सदैव (शाश्वतरूप से) समितरूप से ही कम्पित नहीं होता, यावत् उन-उन भावो मे परिणत नहीं होता ?

[१३-उ] हाँ, मण्डितपुत्र । जीव सदा के लिए समितरूप से ही कम्पित नहीं होता, यावत् उन-उन भावो मे परिणत नहीं होता । (अर्थात्—जीव एकदिन क्रियारहित हो सकता है ।)

१४ [१] जाव च ण भते । से जीवे नो एयति जाव नो त त भाव परिणमति ताव च ण तस्स जीवस्स अते अनक्रिरिया भवति ?

हता, जाव भवति ।

[१४-१ प्र] भगवन् । जब वह जीव सदा के लिए समितरूप से कम्पित नहीं होता, यावत् उन-उन भावो मे परिणत नहीं होता, तब क्या उस जीव की अन्तिम समय मे अन्तक्रिया (मुक्ति) नहीं हो जाती ?

[१४-१ उ] हाँ, (मण्डितपुत्र ।) ऐसे यावत् जीव की अन्तिम समय मे अन्तक्रिया (मुक्ति) हो जाती है ।

[२] से केणट्टेण भते ! जाव भवति ?

मडियपुत्ता । जाव च ण से जीवे सया समियं णो एयति जाव णो परिणमइ ताव च ण से जीवे नो आरमति, नो सारमति, नो समारमति, नो आरमे वट्टइ, णो सारमे वट्टइ, णो समारमे वट्टइ, अणारममाणे असारममाणे असमारममाणे, आरमे अवट्टमाणे, सारमे अवट्टमाणे, समारमे अवट्टमाणे वट्टण पाणाण ४ अदुक्खावणयाए जाव अपरियावणयाए वट्टइ ।

[१४-२ प्र] भगवन् । ऐसा किस कारण से कहा है कि ऐसे जीव की यावत् अन्तक्रिया—मुक्ति हो जाती है ?

[१४-२ उ] मण्डितपुत्र । जब वह जीव सदा (के लिए) समितरूप से (भी) कम्पित नहीं होता, यावत् उन-उन भावो मे परिणत नहीं होता, तब वह जीव आरम्भ नहीं करता, सरम्भ नहीं करता एव समारम्भ भी नहीं करता, और न ही वह जीव आरम्भ मे, सरम्भ मे एव समारम्भ मे प्रवृत्त होता है । आरम्भ, सरम्भ और समारम्भ नहीं करता हुआ तथा आरम्भ, सरम्भ और समारम्भ मे प्रवृत्त न होता हुआ जीव, बहुत-से प्राणो, भूतो, जीवो और सत्त्वो को दु ख पहुँचाने मे यावत् परिताप उत्पन्न करने मे प्रवृत्त (या निमित्त) नहीं होता ।

[३] से जहानामए केइ पुरिसे सुक्क तणहत्थय जाततेयसि पक्खिवेज्जा, से नून मंडियपुत्ता । से सुक्के तणहत्थए जायतेयसि पक्खित्ते समाने खिप्पामेव ममममाविज्जइ ? हता,मसमसाविज्जइ ।

[१४-३] (भगवान्—) 'जैमे, (कल्पना करो,) कोई पुरुष सूखे घाम के पूने (नृण के मुट्ठे) को अग्नि में डाले तो क्या मण्डितपुत्र । वह सूखे घास का पूला अग्नि में डालते ही शीघ्र जल जाता है ?' (मण्डितपुत्र—) हाँ, भगवन् । वह शीघ्र ही जल जाता है ।

[४] से जहानामए केइ पुरिसे तत्तसि अयकवत्तसि उदयविट्ठु पक्खिवेज्जा, से नून मंडियपुत्ता । से उदयविट्ठु तत्तसि अयकवत्तसि पक्खित्ते समाने खिप्पामेव विट्ठु समागच्छइ ? हता, विट्ठु समागच्छइ ।

[१४-४] (भगवान्—) (कल्पना करो) जैमे कोई पुरुष तपे हुए लोहे के कडाह पर पानी की बूँद डाले तो क्या मण्डितपुत्र । तपे हुए लोहे के कडाह पर डाली हुई वह जलविन्दु अवश्य ही शीघ्र नष्ट हो जाती है ? (मण्डितपुत्र—) हाँ, भगवन् । वह जलविन्दु शीघ्र नष्ट हो जाती है ।

[५] से जहानामए हरए सिया पुण्णे पुण्णप्पमाणे वोसट्ठमाणे वोसट्ठमाणे समभरघट्ताए चिट्ठति ? हता चिट्ठति । अहे ण केइ पुरिसे तसि हरयसि एग मह नाव सतासव सयच्छिइ ओगाहेज्जा, से नून मंडियपुत्ता । सा नावा तेहि आसव्हारेहि आपूरेमाणी २ पुण्णा पुण्णप्पमाणा वोसट्ठमाणा समभरघट्ताए चिट्ठति ? हता, चिट्ठति । अहे ण केइ पुरिसे तीसे नावाए सव्वतो समता आसव्हाराइ पिहेइ, २ नावाउस्सिचणएण उदय उस्सिचिज्जा, से नून मंडियपुत्ता । सा नावा तसि उदयसि उस्सित्तसि समानसि खिप्पामेव उद्ध उद्दाति ? हता, उद्दाति । एवामेव मंडियपुत्ता । अत्तत्तासव्वुत्तस्स अणगारस्स इरियासमियस्स जाव गुत्तबभयारिस्स, आउत्त गच्छमाणस्स चिट्ठमाणस्स निसीयमाणस्स तुयट्ठमाणस्स, आउत्त वत्थ-पडिगह-कबल-पादपुच्छण गेण्हमाणस्स, निक्खिबमाणस्स जाव चक्खुप्पम्हनिवायमवि वेमाया सुट्ठमा इरियावहिया किरिया कज्जइ । सा पढमसमयबद्धपुट्ठा बित्तियसमयवेत्तिता तत्तियसमयनिज्जरिया, सा बद्धा पुट्ठा उदोरिया वेदिया निज्जिण्णा सेयकाले अकम्म चावि भवति । से तेणट्ठेण मंडियपुत्ता । एव वुच्चति—जाव च ण से जीवे सया समितं नो एयति जाव अते अतकिरिया भवति ।

[१४-५] (भगवान्—) (मान लो,) 'कोई एक सरोवर है, जो जल से पूर्ण हो, पूर्णमात्रा में पानी से भरा हो, पानी से लबालब भरा हो, बढते हुए पानी के कारण उसमें से पानी छलक रहा हो, पानी से भरे हुए घड़े के समान क्या उसमें पानी व्याप्त हो कर रहता है ?'

(मण्डितपुत्र—) हाँ, भगवन् । उसमें पानी व्याप्त हो कर रहता है ।

(भगवान्—) अब उस सरोवर में कोई पुरुष, सैकड़ों छोटे छिद्रों वाली तथा सैकड़ों बड़े छिद्रों वाली एक बड़ी नौका को उतार दे, तो क्या मण्डितपुत्र । वह नौका उन छिद्रों (पानी आने के

द्वारो) द्वारा पानी से भरती-भरती जल से परिपूर्ण हो जाती है ? पूर्णमात्रा में उसमें पानी भर जाता है ? पानी से वह लबालब भर जाती है ? उसमें पानी बढ़ने से छलकने लगता है ? (और अन्त में) वह (नौका) पानी से भरे घड़े की तरह सर्वत्र पानी से व्याप्त हो कर रहती है ?

(मण्डितपुत्र—) हाँ, भगवन् । वह पूर्वोक्त प्रकार से जल से व्याप्त होकर रहती है । यदि कोई पुरुष उस नौका के समस्त छिद्रों को चारों ओर से बन्द कर (ढक) दे, और वैसा करके नौका की उलीचनी (पानी उलीचने के उपकरणविशेष) से पानी को उलीच दे (जल के उदय—ऊपर उठने को रोक दे,) तो हे मण्डितपुत्र । नौका के पानी को उलीच कर खाली करते ही क्या वह शीघ्र ही पानी के ऊपर आ जाती है ?

(मण्डितपुत्र—) हाँ भगवन् । (वैसा करने से, वह तुरन्त) पानी के ऊपर आ जाती है ।

(भगवान्—) हे मण्डितपुत्र । इसी तरह अपनी आत्मा द्वारा आत्मा में सवृत हुए, ईर्या-समिति आदि पांच समितियों से समित तथा मनोगुप्ति आदि तीन गुप्तियों से गुप्त, ब्रह्मचर्य की नौ गुप्तियों से गुप्त (सुरक्षित), उपयोगपूर्वक गमन करने वाले, ठहरने वाले, बैठने वाले, करवट बदलने वाले तथा वस्त्र, पात्र, कम्बल, पादप्रोज्झन रजोहरण (आदि घर्मोपकरणों को सावधानी (उपयोग) के साथ उठाने और रखने वाले अनगार को भी अक्षिनिमेष-(आँख की पलक झपकाने) मात्र समय में विमात्रापूर्वक सूक्ष्म ईर्यापथिकी क्रिया लगती है । वह (क्रिया) प्रथम समय में बद्ध-स्पष्ट द्वितीय समय में वेदित और तृतीय समय में निर्जीर्ण (क्षीण) हो जाती है । (अर्थात्—) वह बद्ध-स्पष्ट, उदीरित, वेदित और निर्जीर्ण क्रिया भविष्यत्काल में अकर्मरूप भी हो जाती है । इसी कारण से, हे मण्डितपुत्र । ऐसा कहा जाता है कि जब वह जीव सदा (के लिए) समितरूप से भी कम्पित नहीं होता, यावत् उन-उन भावों में परिणत नहीं होता, तब अन्तिम समय में (जीवन के अन्त में) उसकी अन्तक्रिया (मुक्ति) हो जाती है ।

विवेचन—सक्रिय-अक्रिय जीवों की अन्तक्रिया के नास्तित्व-अस्तित्व का दृष्टान्तपूर्वक निरूपण—प्रस्तुत चार सूत्रों (सू ११ से १४ तक) में प्रतिपादित किया गया है, कि जब तक जीव में किसी न किसी प्रकार की सूक्ष्म या स्थूल क्रिया है, तब तक उसकी अन्तक्रिया नहीं हो सकती । सूक्ष्म-क्रिया से भी रहित होने पर जीव की अन्तिम समय में अन्तक्रिया (मुक्ति) होती है । अन्तक्रिया के सम्बन्ध में शास्त्रकार ने क्रमशः निम्नोक्त तथ्यों का प्ररूपण किया है—(१) जब तक जीव कम्पन, चलन, स्पन्दन, भ्रमण, क्षोभन, उदीरण आदि विविध क्रियाएँ करता है, तब तक उस जीव को अन्त-क्रिया नहीं हो सकती, क्योंकि इन क्रियाओं के कारण जीव आरम्भ, सरम्भ, समारम्भ में प्रवर्तमान होकर नाना जीवों को दुःख पहुँचाता एवं पीड़ित करता है । अतः क्रिया से कर्मबन्ध होते रहने के कारण वह अकर्मरूप (क्रियारहित) नहीं हो सकता ।

(२) जीव सदा के लिए क्रिया न करे, ऐसी स्थिति आ सकती है, और जब ऐसी स्थिति आती है, तब वह सर्वथा क्रियारहित होकर अन्तक्रिया (मुक्ति) प्राप्त कर सकता है ।

(३) जब क्रिया नहीं होगी तब क्रियाजनित आरम्भादि नहीं होगा, और न ही उसके फल-स्वरूप कर्मबन्ध होगा, ऐसी अकर्मस्थिति में अन्तक्रिया होगी ही ।

(४) इसे स्पष्टता से समझाने के लिए दो दृष्टान्त दिये गये हैं—(१) सूखे घास के पौले को अग्नि में डालते ही वह जल कर भस्म हो जाता है (२) तपे हुए लोहे के कड़ाह पर डाली गई जल की बूँद

तुरन्त सूख कर नष्ट हो जाती है, इसी प्रकार कम्पनादिक्रियारहित मनुष्य के कर्मरूप ईन्धन गुण-ध्यान के चतुर्थभेदरूप अग्नि में जल कर भस्म हो जाते हैं, सूखकर नष्ट हो जाते हैं ।

(५) तीसरा दृष्टान्त—जैसे सैकड़ों छिद्रों वाली नौका छिद्रों द्वारा पानी में नवान्न भर जाती है, किन्तु कोई व्यक्ति नौका के समस्त छिद्रों को बन्द करके नौका में भरे हुए मारे पानी को उलीच कर बाहर निकाल दे तो वह नौका तुरन्त पानी के ऊपर आ जाती है, इसी प्रकार आश्वरूप छिद्रों द्वारा कर्मरूपी पानी से भरी हुई जीवरूपी नौका को, कोई आत्म-मवृत्त एव उपयोग-पूर्वक समस्त क्रिया करने वाला अनगार आश्वरूपी (छिद्रों) को बन्द कर देता है और निर्जरा द्वारा सचित्त कर्मों को रिक्त कर देता है, ऐसी स्थिति में केवल ऐर्यापथिकी क्रिया उभे लगती है, वह भी प्रथम समय में बद्ध-स्पृष्ट होती है, द्वितीय समय में उदीरित एव वेदित हो जाती है और तृतीय समय में वह जीव-प्रदेशों से पृथक् होकर निर्जीव हो जाती है । इस प्रकार की अक्रिय—आश्वरहित अकर्म-रूप स्थिति में जीवरूपी नौका ऊपर आकर तैरती है । वह क्रियारहित व्यक्ति मसारसमुद्र से तिर कर अन्तक्रियारूप मुक्ति पा लेता है ।^१

विविध क्रियाओं का अर्थ—एयति—कम्पित होता है । वेयति=विविध प्रकार में कापता है । चलति=स्थानान्तर करता है, गमनागमन करता है । फवइ=थोड़ी-सी, धीमी-सी हल-चल करता है । घट्टइ=सब दिशाओं में चलता है । खुब्भइ=क्षुब्ध—चंचल होता है या पृथ्वी को क्षुब्ध कर देता है अथवा दूसरे पदार्थों को स्पर्श करता है, डरता है । उदीरति=प्रवलता से प्रेरित करता है, दूसरे पदार्थों को हिलाता है । त त भाव परिणमति=उत्क्षेपण, अवक्षेपण, आकुचन, प्रसारण आदि उस-उस भाव=क्रिया-पर्याय (परिणाम) को प्राप्त होता है । एजन (कम्पन) आदि क्रियाएँ क्रमपूर्वक और सामान्य रूप से सदैव होती हैं ।

आरम्भ, सरम्भ और समारम्भ—क्रम यो है—सरम्भ=पृथ्वीकायादि जीवों की हिंसा करने का सकल्प करना, समारम्भ=उन्हे परिताप-सताप देना, तथा आरम्भ=उन जीवों की हिंसा करना ।

‘दुक्खावणताए’ आदि पदों की व्याख्या—दुक्खावणताए=मरणरूप या इष्टवियोगादिरूप दुःख पहुँचाने में । सोयावणताए=शोक, चिन्ता या दैन्य में डाल देने में । जूरावणताए=भूराने, अत्यन्त शोक के बढ जाने से शरीर को जीर्णता-क्षीणता में पहुँचा देने में । तिप्पावणताए=रुलाने या आसू गिरवाने में । पिट्टावणताए=पिटवाने में । अतकिरिया=समस्त कर्मव्यवसरूप स्थिति, मुक्ति । तणहस्थय=घास का पूला । मसमसाविज्जइ=जल जाता है । जायतेयसि=अग्नि में । तत्तसि अयक-वत्तसि=तपे हुए लोहे के कड़ाह में । बोलट्टमाणा=लबालब भरी हो । बोसट्टमाणा=पानी छलक रहा हो । उड्ड उड्ढाति=ऊपर आ जाती है । अत्तत्तासवुडस्स=आत्मा द्वारा आत्मा में सवृत्त हुए ।

आउत्त=उपयोगयुक्त । तुयट्टमाणास्स=करवट बदलते हुए । वेमाया=विमात्रा से—थोड़ी-सी मात्रा से भी । सपेहाय=स्वेच्छा से । सुहुमा=सूक्ष्मबद्धादिरूप काल वाली । ईरियावहिंया=केवल योगों से जनित ईर्यापथिकी क्रिया । उपशान्तमोह, क्षीणमोह और सयोगिकेवली गुणस्थानवर्ती

१ (क) वियाहपण्णत्तिमुत्त (मूलपाठ टिप्पणयुक्त) (प वेचरदासजी) भा १, पृ १५६ से १५८ तक

(ख) भगवतीसूत्र (टीकानुवादसहित) प वेचरदासजी खण्ड २, पृ ७६ से ८० तक

वीतरागो मे जब तक ऐसी सूक्ष्म ईर्यापथिकी क्रिया रहती है, तब तक उनके सातावेदनीय कर्मबन्ध होता है ।^१

प्रमत्तसंयमी और अप्रमत्तसंयमी के प्रमत्तसंयम और अप्रमत्तसंयम के सर्वकाल का प्ररूपण—

१५ प्रमत्तसजयस्स ण भते । प्रमत्तसजमे वट्टमाणस्स सव्वा वि य ण प्रमत्तद्धा कालतो केवच्चिर होति ?

मडियपुत्ता । एगजीव पडुच्च जहन्नेण एक्क समय उक्कोसेण देसूणा पुव्वकोडी । णाणाजीवे पडुच्च सव्वद्धा ।

[१५ प्र] भगवन् । प्रमत्त-संयम मे प्रवर्त्तमान प्रमत्तसंयम का सब मिला कर प्रमत्तसंयम-काल कितना होता है ?

[१५ उ] मण्डितपुत्र । एक जीव की अपेक्षा जघन्य एक समय और उत्कृष्ट देशोऽन् पूर्वकोटि-(काल प्रमत्तसंयम का काल) होता है । अनेक जीवों की अपेक्षा सर्वकाल (सर्वाद्धा) (प्रमत्तसंयम का काल) होता है ।

१६ अप्रमत्तसजयस्स ण भते । अप्रमत्तसजमे वट्टमाणस्स सव्वा वि य ण अप्रमत्तद्धा कालतो केवच्चिर^२ होति ?

मडियपुत्ता । एगजीव पडुच्च जहन्नेण अतोमुमुत्त, उक्कोसेण पुव्वकोडी देसूणा । णाणाजीवे पडुच्च सव्वद्ध ।

सेव भते ! २ त्ति भगवं मडियपुत्ते अणगारे समण भगव महावीर वदइ नमसइ, २ सज्जेण तवसा अप्पाण भावेमाणे विहरइ ।

[१६ प्र] भगवन् । अप्रमत्तसंयम मे प्रवर्त्तमान अप्रमत्तसंयम का सब मिला कर अप्रमत्त-संयमकाल कितना होता है ?

[१६ उ] मण्डितपुत्र । एक जीव की अपेक्षा जघन्य अन्तर्मुहूर्त्त और उत्कृष्ट देशोऽन् पूर्वकोटि-(काल अप्रमत्तसंयम का काल) होता है । अनेक जीवों की अपेक्षा सर्वकाल होता है ।

१ (क) भगवतीमूत्र अ वृत्ति, पत्राक १८३ से १८५ तक

(ख) भगवती विवेचन (प घेवरचन्दजी) भा २, पृ ६५९ से ६६५ तक

(ग) सकप्यो सरभो, परितावकरो भवे समारभो ।

आरभो उह्वभो, सव्वनयाण विसुद्धाण ॥

२ 'कालभो' और 'केवच्चिर' ये दो एकार्थक पद देने का तात्पर्य है—कालभो=काल की अपेक्षा, केवच्चिर=कितने काल तक ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है ।’ यो कह कर भगवान् मण्डितपुत्र अनगार श्रमण भगवान् महावीर स्वामी को वन्दन-नमस्कार करते हैं । वन्दन-नमस्कार करके वे समय और तप से अपनी आत्मा को भावित करते हुए विचरण करने लगे ।

विवेचन—प्रमत्तसयमी और अप्रमत्तसयमी के प्रमत्तसयम एवं अप्रमत्तसयम के सर्वकाल का प्ररूपण—प्रस्तुत दो मूर्तों में क्रमशः प्रमत्तसयमी के प्रमत्तसयम के समग्रकाल का, तथा अप्रमत्तसयमी के अप्रमत्तसयम के समग्र काल का, एक जीव और अनेक जीवों की अपेक्षा में कथन किया गया है ।^१

प्रमत्तसंयम का काल एक समय कैसे ?—प्रमत्तसयम प्राप्त करने के पश्चात् यदि तुरन्त एक समय बीतने पर ही प्रमत्तसयमी की मृत्यु हो जाए, इस अपेक्षा से प्रमत्तसयमी का जघन्यकाल एक समय कहा है ।

अप्रमत्तसयम का काल एक अन्तर्मुहूर्त क्यों ?—अप्रमत्तसयम का जघन्यकाल अन्तर्मुहूर्त इसलिए बताया गया है कि अप्रमत्तगुणस्थानवर्ती जीव अन्तर्मुहूर्त के बीच में मरता नहीं है । उपशम श्रेणी करता हुआ जीव बीच में ही काल कर जाए इसके लिए जघन्यकाल अन्तर्मुहूर्त का बताया है । इसका उत्कृष्ट देशोन पूर्वकोटि-काल केवलज्ञानी की अपेक्षा से बताया गया है ।^२ क्योंकि केवली भी अप्रमत्तसयत की गणना में आते हैं । छठे गुणस्थान से ऊपर के सभी गुणस्थान अप्रमत्त हैं ।

यहाँ यह ज्ञातव्य है कि प्रमत्तसयत और अप्रमत्तसयतगुणस्थान का अलग-अलग काल अन्तर्मुहूर्त प्रमाण ही है, अर्थात् प्रमत्तसयत अन्तर्मुहूर्त के पश्चात् अप्रमत्तदशा में अवश्य आता है और सप्तम गुणस्थानवर्ती अप्रमत्तसयत प्रमत्त-अवस्था में अवश्य आता है । किन्तु दोनों गुणस्थानों का मिलाकर देशोनपूर्व कोटि काल बतलाया गया है । इसका कारण यह है कि सयमी का उत्कृष्ट आयुष्य देशोनपूर्वकोटि का ही है ।

चतुर्दशी आदि तिथियों को लवणसमुद्रीय वृद्धि-हानि के कारण का प्ररूपण—

१७ ‘भते । ति भगव गोतमे समण भगव महावीर वदइ नमसइ, २ ता एव वदासि—
कम्हा ण भते । लवणसमुद्दे चाउद्दस-ऽट्ठमुद्दिट्ठपुण्णमासिणीसु अतिरेय वड्ढति वा हायति वा ?

लवणसमुद्दवसव्वया नेयव्वा जाव^३ लोयट्ठिती । जाव लोयाणुभावे ।

सेव भते । सेव भते । ति जाव विहरति ।

॥ तति ए सए तइओ उद्देसो समत्तो ॥

[१७ प्र] ‘हे भगवन् !’ यो कह कर भगवान् गौतम ने श्रमण भगवान् महावीर स्वामी को वन्दन-नमस्कार किया । वन्दन-नमस्कार करके इस प्रकार कहा—(पूछा—) ‘भगवन् ! लवणसमुद्र, चतुर्दशी, अष्टमी, अमावस्या और पूर्णमासी, इन चार तिथियों में क्यों अधिक बढ़ता या घटता है ?

१ वियाहपण्णत्तिसुत्त (सूलपाठ-टिप्पणयुक्त) भा १, पृ १५८

२ भगवतीसूत्र अ व, पत्राक १८३

३ ‘जाव’ शब्द सूचक पाठ—लोयट्ठिती । ज ण लवणसमुद्दे जवुद्दीव दीव णो उप्पीलेति । णो सेव ण एगोदग करेइ । लोयाणुभावे । सेव भते ।

[१७ उ] हे गौतम ! जीवाभिगमसूत्र मे लवणसमुद्र के सम्बन्ध मे जैसा कहा है, वैसा यहाँ भी जान लेना चाहिए, यावत् 'लोकस्थिति' से 'लोकानुभाव' शब्द तक कहना चाहिए ।

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है', यो कह कर यावत् गौतमस्वामी विचरण करते हैं ।

विवेचन—चतुर्दशी आदि तिथियो मे लवणसमुद्र की वृद्धि-हानि के कारण—प्रस्तुत सूत्र मे गौतम स्वामी द्वारा पूछे गए लवणसमुद्रीय वृद्धि-हानि के कारण-विषयक प्रश्नोत्तर अंकित है ।

वृद्धि-हानि का कारण—जीवाभिगम सूत्रानुसार चतुर्दशी आदि तिथियो मे वायु के विक्षोभ से लवणसमुद्रीय जल मे वृद्धि-हानि होती है, क्योंकि लवणसमुद्र के बीच मे चारो दिशाओ मे चार महापातालकलश है, जिनका प्रत्येक का परिमाण १ लाख योजन है । उसके नीचे के विभाग मे वायु है, बीच के विभाग मे जल और वायु है और ऊपर के भाग मे केवल जल है । इन चार महापाताल-कलशो के अतिरिक्त और भी ७८८४ छोटे-छोटे पातालकलश है, जिनका परिमाण एक-एक हजार योजन का है, और उनमे भी क्रमश वायु, जल-वायु और जल है । इनमे वायु-विक्षोभ के कारण इन तिथियो मे जल मे बढ-घट होती है । दश हजार योजन चौड़ी लवणसमुद्र की शिखा है, तथा उसकी ऊँचाई १६ हजार योजन है, उसके ऊपर आधे योजन मे जल की वृद्धि-हानि होती है । अरिहन्त आदि महापुरुषो के प्रभाव से लवणसमुद्र, जम्बूद्वीप को नहीं डुबा पाता । तथा लोकस्थिति या लोकप्रभाव ही ऐसा है ।'

॥ तृतीय शतक : तृतीय उद्देशक समाप्त ॥

१ (क) भगवतीसूत्र अ वृत्ति, पत्राक

(ख) जीवाभिगम सू ३२४-३२५, पत्राक ३०४-३०५

चउत्थो उद्देशो : जाणं

चतुर्थ उद्देशक : यान

भावितात्मा अनगार की, वैक्रियकृत देवी-देव-यानादि-गमन तथा वृक्ष-मूलादि को जानने-देखने की शक्ति का प्ररूपण—

१ अणगारे ण भते । भावियप्पा देव वेउव्वियसमुग्घाएण समोह्य जाणरूवेण जायमाण जाणइ पासइ ?

गोयमा । अत्थेगइए देव पासइ, णो जाण पासइ १, अत्थेगइए जाण पासइ, नो देव पासइ २; अत्थेगइए देव पि पासइ, जाण पि पासइ ३, अत्थेगइए नो देव पासइ, नो जाण पासइ ४ ।

[१ प्र] भगवन् । क्या भावितात्मा अनगार, वैक्रिय समुद्घात से समवहत हुए और यानरूप से जाते हुए देव को जानता देखता है ?

[१ उ] गौतम । (१) कोई (भावितात्मा अनगार) देव को तो देखता है, किन्तु यान को नहीं देखता, (२) कोई यान को देखता है, किन्तु देव को नहीं देखता, (३) कोई देव को भी देखता है और यान को भी देखता है, (४) कोई न देव को देखता है और न यान को देखता है ।

२ अणगारे ण भते । भावियप्पा देवि वेउव्वियसमुग्घाएण समोह्य जाणरूवेण जायमाण जाणइ पासइ ?

गोयमा । एव चेव ।

[२ प्र] भगवन् । क्या भावितात्मा अनगार, वैक्रिय समुद्घात से समवहत हुई और यानरूप से जाती हुई देवी को जानता-देखता है ?

[२ उ] गौतम । जैसा देव के विषय में कहा, वैसा ही देवी के विषय में भी जानना चाहिए ।

३ अणगारे ण भते । भावियप्पा देव सदेवीय वेउव्वियसमुग्घाएण समोह्यं जाणरूवेण जायमाणं जाणइ पासइ ?

गोयमा । अत्थेगइए देव सदेवीय पासइ, नो जाण पासइ । एएण अभिलावेण चत्तारि भगा ।

[३ प्र.] भगवन् । भावितात्मा अनगार, वैक्रिय समुद्घात से समवहत तथा यानरूप से जाते हुए, देवीसहित देव को जानता-देखता है ?

[३ उ] गौतम । कोई (भावितात्मा अनगार) देवीसहित देव को तो देखता है, किन्तु यान को नहीं देखता, इत्यादि चार भग पूर्ववत् कहने चाहिए ।

४ [१] अणगारे ण भते । भावियप्पा रुक्खस्स किं अतो पासइ, बाहिं पासइ ?
चउभगो ।

[४-१ प्र] भगवन् । भावितात्मा अनगार क्या वृक्ष के आन्तरिक भाग को (भी) देखता है
अथवा (केवल) बाह्य भाग को देखता है ?

[४-१ उ] (हे गौतम ।) यहाँ भी पूर्वोक्त प्रकार से चार भग कहने चाहिए ।

[२] एव किं मूल पासइ, कद पा० ?

चउभगो । मूल पा० खध पा० ? चउभगो ।

[४-२ प्र] इसी तरह पृच्छा की—क्या वह (केवल) मूल को देखता है, (अथवा) कन्द को
(भी) देखता है ? तथा क्या वह (केवल) मूल को देखता है, अथवा स्कन्ध को (भी) देखता है ?

[४-२ उ] हे गौतम । (दोनों पृच्छाओं के उत्तर में) चार-चार भग पूर्ववत् कहने
चाहिए ।

[३] एव मूलेण बीज सजोएयब्ब । एव कदेण वि सम सजोएयब्ब जाव बीय । एव जाव
पुप्फेण सम बीय सजोएयब्ब ।

[४-३] इसी प्रकार मूल के साथ बीज का संयोजन करके (पूर्ववत् पृच्छा करके उत्तर के
रूप में) चार भग कहने चाहिए । तथा कन्द के साथ यावत् बीज तक (के संयोगी चतुर्भंग) का
संयोजन कर लेना चाहिए । इसी तरह यावत् पुष्प के साथ बीज (के संयोगी-असंयोगी चतुर्भंग) का
संयोजन कर लेना चाहिए ।

५ अणगारे ण भते । भावियप्पा रुक्खस्स किं फल पा० बीय पा० ?
चउभगो ।

[५ प्र] भगवन् । क्या भावितात्मा अनगार वृक्ष के (केवल) फल को देखता है, अथवा
बीज को (भी) देखता है ?

[५ उ] गौतम । (यहाँ भी पूर्वोक्त प्रकार से) चार भग कहने चाहिए ।

विवेचन—भावितात्मा अनगार की जानने-देखने की शक्ति का प्ररूपण—प्रस्तुत ५ सूत्रों
(१ में ५ सू तक) में भावितात्मा अनगार की देवादि तथा वृक्षादि विविध पदार्थों को जानने-देखने
की शक्ति का चतुर्भंगी के रूप में निरूपण किया है ।

प्रश्नों का क्रम—इस प्रकार है—(१) वैक्रियकृत एव यानरूप से जाते हुए देव को देखता है ?
(२) वैक्रियकृत एव यानरूप से जाती हुई देवी को देखता है ? (३) वैक्रियकृत एव यानरूप से जाते
हुए देवीसहित देव को देखता है ? (४) वृक्ष के आन्तरिक भाग को देखता है या बाह्य को भी ?
(५) मूल को देखता है या कन्द को भी, (६) मूल को देखता है या स्कन्ध को भी ? (७) इसी
तरह क्रमशः मूल के साथ बीज तक का एव यावत् कन्द के साथ बीज तक का तथा यावत् पुष्प के

साथ बीज को देखता है ? इत्यादि प्रश्न है । सभी के उत्तर में दो-दो पदार्थों के मयोगी चान्-चान् भग का संयोजन कर लेना चाहिए ।^१

मूल आदि दस पदों के द्विकसयोगी ४५ भग—मूल आदि १० पद इस प्रकार हैं—मूल, कन्द, स्कन्ध, त्वचा (छाल), शाखा, प्रवाल (अकुर), पत्र, पुष्प, फल और बीज । इन दस ही पदों के द्विकसयोगी ४५ भग इस प्रकार होते हैं—मूल के साथ शेष ९ का संयोजन करने में ९ भग फिर कन्द के साथ शेष (आगे के) ८ का संयोजन करने से ८ भग, फिर स्कन्ध के साथ आगे के त्वचा आदि ७ का संयोग करने से ७ भग, त्वचा के साथ शाखादि ६ का संयोग करने में ६ भग, शाखा के साथ प्रवाल आदि ५ का संयोग करने से ५ भग, प्रवाल के साथ पुष्पादि ४ का संयोग करने से ४ भग, पत्र के साथ पुष्पादि तीन के संयोग में ३ भग, पुष्प के साथ फलादि दो के संयोग में दो भग और फल एवं बीज के संयोग से १ भग, यों कुल ४५ भग हुए । इन ४५ ही भगों का उत्तर चौभगी के रूप में दिया गया है ।^२

भावित्तात्मा अनगार—संयम और तप से जिसकी आत्मा भावित (वामित) है, प्रायः ऐसे अनगार को अवधिज्ञान आदि लब्धियाँ प्राप्त होती हैं ।

‘जाणइ-पासइ’ का रहस्य—यहाँ प्रत्येक मूत्रपाठ के प्रश्न में दोनों क्रियाओं—(जानता है देखता है) का प्रयोग किया गया है, जबकि उत्तर में ‘पासइ’ (देखता है) क्रिया का ही प्रयोग है, इसका रहस्य यह है, कि पासइ पद का अर्थ यहाँ सामान्य निराकार ज्ञान (दर्शन) से है, और जाणइ का अर्थ—विशेष साकार ज्ञान से है । सामान्यतः ‘जानना’ दोनों में उपयोग रूप से समान है अतः उत्तर में दोनों का ‘पासइ’ क्रिया से ग्रहण कर लेना चाहिए ।

चौभगी क्यों ?—अयोपशम की विचित्रता के कारण अवधिज्ञान विचित्र प्रकार का होता है । अतः—कोई अवधिज्ञानी सिर्फ विमान (यान) को और कोई सिर्फ देव को, कोई दोनों को और कोई दोनों को नहीं जानता-देखता । इसी कारण सर्वत्र चौभगी द्वारा प्रस्तुत प्रश्नों का समाधान किया गया है ।^३

वायुकाय द्वारा वैक्रियकृत रूप-परिणमन एवं गमन सम्बन्धी प्ररूपणा—

६. पसू ण भते । वाउकाए एग मह इत्थिरुव वा पुरिसरुव वा हत्थिरुव वा जाणरुव वा एव जुग^४-गिल्लि-थिल्लि^५-सीय-सवमाणियरुव वा विउव्वित्तए ?

गोयमा ! णो इण्ढे समट्ठे । वाउकाए ण विउव्वमाणे एग मह पडागासठिय रुव विउव्वइ ।

१ (क) विपाहपण्णत्तिमुत्त (मूलपाठ-टिप्पण युक्त) भा १ पृ १५९

(ख) भगवतीसूत्र अ वृत्ति, पत्राक १८६

२ भगवतीसूत्र (टीकानुवादसहित) (प वेचरदासजी (खण्ड २), पृ ८६

३ भगवतीसूत्र अ वृत्ति, पत्राक १८६

४ वर्तमान में सिंहल द्वीप (सिलोन-कोलम्बो) में ‘गोल’ (गोल्ल) नामक एक तालुका (तहसील है, जहाँ इस जुग (युग्य-रिक्मा गाडी) का ही विशेष प्रचलन है । —स०

५ काट वेत्त प्रसिद्ध अरब के पलान को अन्य प्रदेशों में ‘थिल्लि’ कहते हैं । —स०

४ [१] अणगारे ण भते । भावियप्पा रुक्खस्स किं अतो पासइ, बाहिं पासइ ?
चउभगो ।

[४-१ प्र] भगवन् ! भावितात्मा अनगार क्या वृक्ष के आन्तरिक भाग को (भी) देखता है
अथवा (केवल) बाह्य भाग को देखता है ?

[४-१ उ] (हे गौतम !) यहाँ भी पूर्वोक्त प्रकार से चार भग कहने चाहिए ।

[२] एव किं मूल पासइ, कद पा० ?

चउभगो । मूल पा० खव पा० ? चउभगो ।

[४-२ प्र] इसी तरह पृच्छा की—क्या वह (केवल) मूल को देखता है, (अथवा) कन्द को
(भी) देखता है ? तथा क्या वह (केवल) मूल को देखता है, अथवा स्कन्ध को (भी) देखता है ?

[४-२ उ] हे गौतम ! (दोनों पृच्छाओं के उत्तर में) चार-चार भग पूर्ववत् कहने
चाहिए ।

[३] एव मूलेण बीज सजोएयव्व । एव कदेण वि सम सजोएयव्व जाव बीय । एव जाव
पुप्फेण सम बीय सजोएयव्व ।

[४-३] इसी प्रकार मूल के साथ बीज का संयोजन करके (पूर्ववत् पृच्छा करके उत्तर के
रूप में) चार भग कहने चाहिए । तथा कन्द के साथ यावत् बीज तक (के संयोगी चतुर्भग) का
संयोजन कर लेना चाहिए । इसी तरह यावत् पुष्प के साथ बीज (के संयोगी-असंयोगी चतुर्भग) का
संयोजन कर लेना चाहिए ।

५ अणगारे ण भते । भावियप्पा रुक्खस्स किं फल पा० बीय पा० ?
चउभगो ।

[५ प्र] भगवन् ! क्या भावितात्मा अनगार वृक्ष के (केवल) फल को देखता है, अथवा
बीज को (भी) देखता है ?

[५ उ] गौतम ! (यहाँ भी पूर्वोक्त प्रकार से) चार भग कहने चाहिए ।

विवेचन—भावितात्मा अनगार की जानने-देखने की शक्ति का प्ररूपण—प्रस्तुत ५ सूत्रों
(१ में ५ सू तक) में भावितात्मा अनगार की देवादि तथा वृक्षादि विविध पदार्थों को जानने-देखने
की शक्ति का चतुर्भगी के रूप में निरूपण किया है ।

प्रश्नों का क्रम—इस प्रकार है—(१) वैक्रियकृत एव यानरूप से जाते हुए देव को देखता है ?
(२) वैक्रियकृत एव यानरूप से जाते हुए देवी को देखता है ? (३) वैक्रियकृत एव यानरूप से जाते
हुए देवीसहित देव को देखता है ? (४) वृक्ष के आन्तरिक भाग को देखता है या बाह्य को भी ?
(६) मूल को देखता है या कन्द को भी, (६) मूल को देखता है या स्कन्ध को भी ? (७) इसी
तरह क्रमशः मूल के साथ बीज तक का एव यावत् कन्द के साथ बीज तक का तथा यावत् पुष्प के

साथ बीज को देखता है ? इत्यादि प्रश्न है । सभी के उत्तर में दो-दो पदार्थों के संयोगी चार-चार भग का संयोजन कर लेना चाहिए ।^१

मूल आदि दस पदों के द्विकसंयोगी ४५ भग—मूल आदि १० पद इस प्रकार हैं—मूल, कन्द, स्कन्ध, त्वचा (छाल), शाखा, प्रवाल (अकुर), पत्र, पुष्प, फल और बीज । इन दस ही पदों के द्विकसंयोगी ४५ भग इस प्रकार होते हैं—मूल के साथ शेष ९ का संयोजन करने से ९ भग, फिर कन्द के साथ शेष (आगे के) ८ का संयोजन करने से ८ भग, फिर स्कन्ध के साथ आगे के त्वचा आदि ७ का संयोग करने से ७ भग, त्वचा के साथ शाखादि ६ का संयोग करने से ६ भग, शाखा के साथ प्रवाल आदि ५ का संयोग करने से ५ भग, प्रवाल के साथ पुष्पादि ४ का संयोग करने से ४ भग, पत्र के साथ पुष्पादि तीन के संयोग से ३ भग, पुष्प के साथ फलादि दो के संयोग से दो भग और फल एवं बीज के संयोग से १ भग, यो कुल ४५ भग हुए । इन ४५ ही भगों का उत्तर चौभगी के रूप में दिया गया है ।^२

भावितारमा अनगार—संयम और तप से जिसकी आत्मा भावित (वासित) है, प्रायः ऐसे अनगार को अवधिज्ञान आदि लब्धियाँ प्राप्त होती हैं ।

‘जाणइ-पासइ’ का रहस्य—यहाँ प्रत्येक सूत्रपाठ के प्रश्न में दोनों क्रियाओं—(जानता है, देखता है) का प्रयोग किया गया है, जबकि उत्तर में ‘पासइ’ (देखता है) क्रिया का ही प्रयोग है, इसका रहस्य यह है, कि पासइ पद का अर्थ यहाँ सामान्य निराकार ज्ञान (दर्शन) से है, और जाणइ का अर्थ—विशेष साकार ज्ञान से है । सामान्यतः ‘जानना’ दोनों में उपयोग रूप से समान है अतः उत्तर में दोनों का ‘पासइ’ क्रिया से ग्रहण कर लेना चाहिए ।

चौभ गी क्यों ?—अयोपक्षम की विचित्रता के कारण अवधिज्ञान विचित्र प्रकार का होता है । अतः—कोई अवधिज्ञानी सिर्फ विमान (यान) को और कोई सिर्फ देव को, कोई दोनों को और कोई दोनों को नहीं जानता-देखता । इसी कारण सर्वत्र चौभगी द्वारा प्रस्तुत प्रश्नों का समाधान किया गया है ।^३

वायुकाय द्वारा वैक्रियकृत रूप-परिणमन एवं गमन सम्बन्धी प्ररूपणा—

६ पभू ण भते । वाउकाए एग भह इत्थिरुव वा पुरिसरुव वा हत्थिरुव वा जाणरुव वा एव जुगग^४-गिल्लि-थिल्लि^५-सीय-सदमाणिरुव वा विउव्वित्तए ?

गोयमा ! णो इण्ढे समढे । वाउकाए ण विकुव्वमाणे एग भह पढागासठिय रुवं विकुव्वइ ।

१ (क) विमाहपण्णत्तिसुत्त (मूलपाठ-टिप्पण मुक्त) भा १ पृ १५९

(ख) भगवतीसूत्र अ वृत्ति, पत्राक १८६

२ भगवतीसूत्र (टीकानुवादसहित) (प वेचरदासजी (खण्ड २), पृ ८६

३ भगवतीसूत्र अ वृत्ति, पत्राक १८६

४ वर्तमान में सिंहल द्वीप (सिलोन-कोलम्बो) में ‘गोल’ (गोल्ल) नामक एक तालुका (तहसील है, जहाँ इस जुगग (युग्म-रिक्सा गाड़ी) का ही विशेष प्रचलन है । —स०

५ लाट देश प्रसिद्ध अश्व के पलान को अन्य प्रदेशों में ‘थिल्लि’ कहते हैं । —स०

[६ प्र] भगवन् । क्या वायुकाय एक बड़ा स्त्रीरूप या पुरुषरूप, हस्तिरूप अथवा यानरूप, तथा युग्य (रिक्शागाडी, अथवा तागा जैसी सवारी), गिल्ली (हाथी की अम्बाडी), थिल्ली (घोड़े का पलान), शिविका (डोली), स्यन्दमानिका (म्याना), इन सबके रूपों की विकुर्वणा कर सकता है ?

[६ उ] गौतम । यह अर्थ (बात) समर्थ (शक्य) नहीं है । (अर्थात्—वायुकाय उपर्युक्त रूपों की विकुर्वणा नहीं कर सकता), किन्तु वायुकाय यदि विकुर्वणा करे तो एक बड़ी पताका के आकार के रूप की विकुर्वणा कर सकता है ।

७ [१] पम्न ण भते । वाउकाए एग मह पडागासठिय ख्व विउग्वित्ता अणेगाइ जोयणाइ गमित्तए ?

हता, पम्न ।

[७-१ प्र] भगवन् । क्या वायुकाय एक बड़ी पताका के आकार (सस्थान) जैसे रूप की विकुर्वणा करके अनेक योजन तक गमन करने में समर्थ है ?

[७-१ उ] हाँ (गौतम । वायुकाय ऐसा करने में) समर्थ है ।

[२] से भते । किं आयड्डीए गच्छइ, परिड्डीए गच्छइ ?

गोयमा । आतड्डीए गच्छइ, णो परिड्डीए गच्छइ ।

[७-२ प्र] भगवन् । क्या वह (वायुकाय) अपनी ही ऋद्धि से गति करता है अथवा पर की ऋद्धि से गति करता है ?

[७-२ उ] गौतम । वह अपनी ऋद्धि से गति करता है, पर की ऋद्धि से गति नहीं करता ।

[३] जहा आयड्डीए एव चेव आयकम्मुणा वि, आयप्पओगेण वि भाणियच्चं ।

[७-३] जैसे वायुकाय आत्मऋद्धि से गति करता है, वैसे वह आत्मकर्म से एव आत्मप्रयोग से भी गति करता है, यह कहना चाहिए ।

[४] से भते । किं ऊसिओदय गच्छइ, पतोदय गच्छइ ?

गोयमा । ऊसिओदय पि गच्छइ, पतोदय पि गच्छइ ।

[७-४ प्र] भगवन् । क्या वह वायुकाय उच्छ्रितपताका (ऊँची—उठी हुई ध्वजा) के आकार से गति करता है, या पतित—(पड़ी हुई) पताका के आकार से गति करता है ?

[७-४ उ] गौतम । वह उच्छ्रितपताका और पतित-पताका, इन दोनों के आकार से गति करता है ।

[५] से भते । किं एगओपडाग गच्छइ, बुहओपडाग गच्छइ ?

गोयमा । एगओपडाग गच्छइ, नो बुहओपडाग गच्छइ ।

[७-५ प्र] भगवन् ! क्या वायुकाय एक दिशा में एक पताका के समान रूप बना कर गति करता है अथवा दो दिशाओं में (एक साथ) दो पताकाओं के समान रूप बना कर गति करता है ?

[७-५ उ] गौतम ! वह (वायुकाय), एक पताका समान रूप बना कर गति करता है, किन्तु दो दिशाओं में (एक साथ) दो पताकाओं के समान रूप बना कर गति नहीं करता ।

[६] से ण भते ! किं वाउकाए, पडागा ?

गोयमा ! वाउकाए ण से, नो खलु सा पडागा ।

[७-६ प्र] भगवन् ! उस समय क्या वह वायुकाय, पताका है ?

[७-६ उ] गौतम ! वह वायुकाय है, किन्तु पताका नहीं है ।

विवेचन—वायुकाय द्वारा वैक्रियकृत रूप—परिणमन एव गमन सम्बन्धी प्ररूपणा—प्रस्तुत दो सूत्रों (सू ६-७) में विविध प्रश्नों द्वारा वायुकाय के वैक्रियकृत रूप तथा उस रूप में गमन करने के सम्बन्ध में निश्चय किया गया है ।

निष्कर्ष—वायुकाय, एक दिशा में, उच्छ्रितपताका या पतितपताका इन दोनों में से एक बड़ी पताका की आकृति—सा रूप वैक्रिय-शक्ति से बना कर आत्मऋद्धि से आत्मकर्म से तथा आत्म-प्रयोग से अनेक योजन तक गति करता है । वह वास्तव में वायुकाय होता है, पताका नहीं ।^१

कठिन शब्दों की व्याख्या—आयब्ढोए=अपनी ऋद्धि—लब्धि—शक्ति से । आयकम्मणा—अपने कर्म या अपनी क्रिया से । ऊसिओदय=ऊँची ध्वजा के आकार की—सी गति । पततोदय=नीचे गिरी (पड़ी) हुई ध्वजा के आकार की—सी गति । एगओ पडाग=एक दिशा में एक पताका के समान । दुहओ पडाग=दो दिशाओं में (एक साथ) दो पताकाओं के समान ।^२

बलाहक के रूप-परिणमन एवं गमन की प्ररूपणा—

८ पसू ण भते ! बलाहगे एग मह इत्थिरूवं वा जाव सदमाणिरूवं वा परिणामेत्तए ?

हता, पसू ।

[८ प्र] भगवन् ! क्या बलाहक (मेघ) एक बड़ा स्त्रीरूप यावत् स्थन्दमानिका (म्याने) रूप में परिणत होने में समर्थ है ?

[८ उ] हाँ गौतम ! (बलाहक ऐसा होने में) समर्थ है ।

९ [१] पसू ण भते ! बलाहए एग मह इत्थिरूवं परिणामेत्ता अणेगाइ जोयणाइ गमित्तए ? हता, पसू ।

[९-१ प्र] भगवन् ! क्या बलाहक एक बड़े स्त्रीरूप में परिणत हो कर अनेक योजन तक जाने में समर्थ है ?

[९-१ उ] हाँ, गौतम ! वह वैसा करने में समर्थ है ।

१ वियाहपण्णत्तिमुत्त (मूलपाठ टिप्पण्युक्त) भाग १, पृ १५९-१६०

२ भगवतीसूत्र अ वृत्ति, पत्राक १८७

[२] से भ ते ! किं आयड्ढीए गच्छइ, परिड्ढीए गच्छइ ?

गोयमा ! नो आतिड्ढीए गच्छति, परिड्ढीए गच्छइ ।

[९-२ प्र] भगवन् ! क्या वह बलाहक आत्मऋद्धि से गति करता है या परऋद्धि से गति करता है ?

[९-२ उ] गौतम ! वह आत्मऋद्धि से गति नहीं करता, परऋद्धि से गति करता है ।

[३] एव नो आयकम्मणा, परकम्मणा । नो आयपयोगेण, परप्पयोगेण ।

[९-३] उसी तरह वह आत्मकर्म (स्वक्रिया) से और आत्मप्रयोग से गति नहीं करता, किन्तु परकर्म से और परप्रयोग से गति करता है ।

[४] ऊसितोदय वा गच्छइ पतोदय वा गच्छइ ।

[९-४] वह उच्छ्रितपताका अथवा पतित-पताका दोनों में से किसी एक के आकार रूप से गति करता है ।

१० से भ ते किं बलाहए, इत्थी ?

गोयमा ! बलाहए ण से, णो खलु सा इत्थी । एव पुरिसे, आसे हत्थी ।

[१० प्र] भगवन् ! उस समय क्या वह बलाहक स्त्री है ?

[१० उ] हे गौतम ! वह बलाहक (मेघ) है, वह स्त्री नहीं है । इसी तरह बलाहक पुरुष, अश्व या हाथी नहीं है, (किन्तु बलाहक है ।)

११ [१] पसू ण भ ते ! बलाहए एग महं जाणरूब परिणामेत्ता अणेगाइ जोयणाइ गमितए ?

जहा इत्थिरूब तहा भाणियव्वं । णवर एगओच्चक्कवाल पि, दुहओच्चक्कवाल पि भाणियव्व ।

[११-१ प्र] भगवन् ! क्या वह बलाहक, एक बड़े यान (शकट—गाड़ी) के रूप में परिणत होकर अनेक योजन तक जा सकता है ?

[११-१ उ.] हे गौतम ! जैसे स्त्री के सम्बन्ध में कहा, उसी तरह यान के सम्बन्ध में भी कहना चाहिए । परन्तु इतनी विशेषता है कि वह, यान के एक ओर चक्र (पहिया) वाला होकर भी चल सकता है और दोनों ओर चक्र वाला होकर भी चल सकता है ।

[२] जुग-गिल्लि-थिल्लि-सीया-सदमाणियाण तहेव ।

[११-२ प्र] इसी तरह युग, गिल्ली, थिल्लि, शिविका और स्यन्दमानिका के रूपों के सम्बन्ध में भी जानना चाहिए ।

विवेचन—बलाहक के रूप-परिणमन एवं गमन की प्ररूपणा—प्रस्तुत चार सूत्रों (सू ८ से ११ तक) में आकाश में अनेक रूपों में दृश्यमान मेघों के रूपपरिणमन तथा गमन के सम्बन्ध में चर्चा की गई है ।

निष्कर्ष—मेघ (बलाहक) अजीव होने से उनमें विकुर्वणाशक्ति नहीं है, किन्तु स्वभावतः (विक्षसा) रूप-परिणमन मेघों में भी होता है, इसीलिए यहाँ 'विउव्वित्तए' शब्द के बदले 'परिणामेत्तए' शब्द दिया है। मेघ स्त्री आदि अनेक रूपों में परिणत होकर, अचेतन होने से आत्म-ऋद्धि आत्मकर्म और आत्मप्रयोग से गति न करके, वायु, देव आदि से प्रेरित होकर (परयत्तद्धि, परकर्म और परप्रयोग से) अनेक योजन तक गति कर सकता है। विशेष बात यह है कि बलाहक जब यान के रूप में परिणत होकर गति करता है, तब उसके एक ओर भी चक्र रह सकता है, दोनों ओर भी।^१

चौबीसदण्डकवर्ती जीवों में उत्पन्न होने योग्य जीवों की लेश्या-सम्बन्धी प्ररूपणा—

१२. जीवे ण भते । जे भविए नैरइएसु उववज्जित्तए से ण भते । किलेसेसु उववज्जति ?

गोयमा । जल्लेसाइ दब्बाइ परियाइत्ता काल करेइ तल्लेसेसु उववज्जइ, त०-कण्हलेसेसु वा नीललेसेसु वा काउलेसेसु वा ।

[१२ प्र] भगवन् । जो जीव, नैरयिको में उत्पन्न होने वाला है, वह कौन-सी लेश्या वालों में उत्पन्न होता है ?

[१२ उ] गौतम । वह जीव जिस लेश्या के द्रव्यों को ग्रहण करके काल करता है, उसी लेश्या वाले नारको में उत्पन्न होता है। यथा—कृष्णलेश्यावालों में, नीललेश्या वालों में, अथवा कापोतलेश्यावालों में ।

१३ एव जस्स जा लेत्ता सा तस्स भाणियव्वा जाव जीवे ण भते । जे भविए जोतिसिएसु उववज्जित्तए० पुच्छा ।

गोयमा । जल्लेसाइ दब्बाइ परियाइत्ता कालं करेइ तल्लेसेसु उववज्जइ, त०-तेउलेस्सेसु ।

[१३] इस प्रकार जो जिसकी लेश्या हो, उसकी वह लेश्या कहनी चाहिए। यावत् व्यन्तर-देवों तक कहना चाहिए ।

[प्र] भगवन् । जो जीव ज्योतिष्को में उत्पन्न होने योग्य है, वह किन लेश्याओं में उत्पन्न होता है ?

[उ] गौतम । जिस लेश्या के द्रव्यों को ग्रहण करके जीव काल करता है, वैसी लेश्यावालों में वह उत्पन्न होता है। जैसे कि—तेजोलेश्यावालों में ।

१४ जीवे ण भते । जे भविए वेमाणिएसु उववज्जित्तए से ण भते । किलेस्सेसु उववज्जइ ?

गोयमा । जल्लेसाइ दब्बाइ परियाइत्ता काल करेइ तल्लेसेसु उववज्जइ, त०-तेउलेस्सेसु वा पण्हलेसेसु वा सुक्कलेसेसु वा ।

१ (क) भगवती-सूत्र अ दृष्टि पत्राक १८६-१८७

(ख) विद्याहपण्णत्तिमुत्त (मूलपाठ-टिप्पण्युक्त) भा १, पृ १६०-१६१

[१४ प्र] भगवन् । जो जीव वैमानिक देवो मे उत्पन्न होने योग्य है, वह किस लेश्या वालो मे उत्पन्न होता है ?

[१४ उ] गौतम । जिस लेश्या के द्रव्यो को ग्रहण करके जीव काल करता है, उसी लेश्या वालो मे वह उत्पन्न होता है । जैसे कि—तेजोलेश्या, पद्मलेश्या अथवा शुक्ललेश्या वालो मे ।

विवेचन—नारको से लेकर वैमानिक देवो तक मे उत्पन्न होने योग्य जीवो की लेश्या का प्ररूपण—प्रस्तुत सूत्र-त्रय मे नैरयिको से लेकर वैमानिक देवो तक (२४ दण्डको) मे से कही भी-उत्पन्न होने वाले जीव की लेश्या के सम्बन्ध मे चर्चा की गई है ।

एक निश्चित सिद्धान्त—जैन दर्शन का एक निश्चित सिद्धान्त है कि अन्तिम समय मे जिस लेश्या मे जीव मरता है, उसी लेश्या वाले जीवो मे वह उत्पन्न होता है । इसी दृष्टिकोण को लेकर तीनों सूत्रो मे नारक, ज्योतिष्क एव वैमानिक पर्याय मे उत्पन्न होने वाले जीवो की लेश्या के सम्बन्ध मे प्रश्न किया गया तो शास्त्रकार ने उसी सिद्धान्तवाक्य को पुन पुन दोहराया है—“जल्लेसाह् दब्बाह् परिभाइत्ता काल करेह्, तल्लेसेसु उववज्जइ”—जिस लेश्या से सम्बद्ध द्रव्यो को, ग्रहण करके जीव मृत्यु प्राप्त करता है, उसी लेश्या वाले जीवो मे उत्पन्न होता है ।

तीन सूत्र क्यों ?—इस दृष्टि से पूर्वोक्त सिद्धान्त सिर्फ एक (१२ वे) सूत्र मे बतलाने से ही काम चल जाता, शेष दो सूत्रो की आवश्यकता नहीं थी, किन्तु इतना बतलाने मात्र से काम नहीं चलता, यह भी बतलाना आवश्यक था कि किन जीवो मे कौन-कौन-सी लेश्याएँ होती है ? यथा—नैरयिको मे कृष्ण, नील और कापोत, ये तीन अशुभ लेश्याएँ ही होती है, ज्योतिष्को मे एकमात्र तेजोलेश्या और वैमानिको मे तेजो, पद्म एव शुक्ल, ये तीन शुभ लेश्याएँ होती है ।^१

अन्तिम समय की लेश्या कौन-सी ?—जो देहधारी मरणोन्मुख (अग्रिमाण) है, उसका मरण बिलकुल अन्तिम उसी लेश्या मे हो सकता है, जिस लेश्या के साथ उसका सम्बन्ध कम से कम अन्तर्मुहूर्त तक रहा हो । इसका अर्थ है—कोई भी मरणोन्मुख प्राणी लेश्या के साथ सम्पर्क के प्रथम पल मे ही मर नहीं सकता, अपितु जब इसकी कोई अमुक लेश्या निश्चित हो जाती है, तभी वह पुराने शरीर को छोड़कर नया शरीर धारण करने जा सकता है । और लेश्या के निश्चित होने मे कम से कम अन्तर्मुहूर्त लगता है । निम्नोक्त तीन गायत्रो द्वारा आचार्य ने इस तथ्य का समर्थन किया है—^२‘समस्त लेश्याओ के परिणत होने के प्रथम समय मे किसी भी जीव का परभव मे उपपात (जन्म) नहीं होता,

१ (क) बियाहपण्णत्तिसुत्त (मूलपाठ-टिप्पण युक्त) भा १, पृ १६१

(ख) भगवती सूत्र अ वृत्ति, पत्राक १८८

२

सब्बाहिं लेस्साहिं पढमे समयमि परिणयाहिं तु ।

नो कस्स वि उववाओ, परे भवे अत्थि जीवस्स ॥१॥

सब्बाहिं लेस्साहिं चरमे समयमि परिणयाहिं तु ।

नो कस्स वि उववाओ, परे भवे अत्थि जीवस्स ॥२॥

अतमुह्वत्तमि गए, अतमुह्वत्तमि सेसए चेव ।

लेस्साहिं परिणयाहिं, जीवा गच्छति परलोप ॥३॥

—भगवती अ वृत्ति, पत्राक १८८ मे उद्धृत

इसी प्रकार सर्वलेश्याओं के परिणत होने के अन्तिम समय में भी किसी भी जीव का परभव में उपपात (जन्म) नहीं होता, अपितु लेश्याओं के परिणाम को अन्तर्मुहूर्त वीत जाने पर और अन्तर्मुहूर्त शेष रहने पर जीव परलोक में जाते हैं ।^१ उपर्युक्त तथ्य मनुष्यों और तिर्यञ्चों के लिए समझना चाहिए क्योंकि उनकी लेश्याएँ बदलती रहती हैं । देवों और नारकों की लेश्या जीवन-पर्यन्त बदलती नहीं, वह एक सी रहती है । अतः कोई भी देव या नारक अपनी लेश्या का अन्त आने में अन्तर्मुहूर्त शेष रहता है, तभी वह काल करता है, उससे पहले नहीं ।^२

लेश्या और उसके द्रव्य—जिसके द्वारा आत्मा कर्म के साथ विलिप्त होती है, उसे लेश्या कहते हैं । प्रज्ञापना सूत्र (१७वें लेश्यापद) तथा उत्तराध्ययन सूत्र (३४वें लेश्याध्ययन) में लेश्याओं के प्रकार, अधिकारी, वर्ण, गन्ध, रस, स्पर्श, परिणाम, स्थान, लक्षण, स्थिति, गति आदि तथ्यों का विस्तृत वर्णन मिलता है । प्रज्ञापना (मलयगिरि) वृत्ति के अनुसार लेश्या परमाणुपुद्गलसमूह—(वर्गणा) रूप है । ये लेश्या के परमाणु जीव में उद्भूत हुए कपाय को उत्तेजित करते हैं । कपाय वृत्ति का समूल नाश होते ही ये लेश्या के अणु अकिञ्चित्कर हो जाते हैं ।^३ कपाय के प्रादुर्भाव के अनुसार लेश्या प्रशस्त हो जाती है । इसीलिए लेश्या को द्रव्य कहा है ।

भावितात्मा अनगार द्वारा अशक्य एवं शक्य विकुर्वणाशक्ति—

१५ अणगारे ण भते । भावियप्पा बाहिरए पोगले अपरियाइत्ता पभू वेभार पव्वय उल्लघेत्तए वा पलघेत्तए वा ?

गोयमा । णो इणद्धे समद्धे ।

[१५ प्र] भगवन् । क्या भावितात्मा अनगार, बाहर के पुद्गलों को ग्रहण किये बिना वैभारगिरि को उल्लघ (लाघ) सकता है, अथवा प्रलघ (विशेषरूप से या बार-बार लाघ) सकता है ?

[१५ उ] गौतम । यह अर्थ समर्थ (शक्य) नहीं है ।

१६ अणगारे ण भते । भावियप्पा बाहिरए पोगले परियाइत्ता पभू वेभार पव्वय उल्लघेत्तए वा पलंघेत्तए वा ?

हता, पभू ।

[१६ प्र] भगवन् । भावितात्मा अनगार बाह्य पुद्गलों को ग्रहण करके क्या वैभारगिरि को उल्लघन या प्रलघन करने में समर्थ है ?

[१६ उ] हाँ गौतम । वह वैसा करने में समर्थ है ।

१ (क) भगवती (टीकानुवाद-टिप्पणयुक्त) खण्ड २, (प वेचरदासजी), पृ ९२

(ख) भगवती अ वृत्ति, पत्राक १८८

२ (क) भगवती (टीकानुवाद टिप्पणयुक्त) ख २, (प वेचर), पृ ९० (ख) भगवती अ वृत्ति, पत्राक १८८

१७. अणगारे ण म ते ! भाविप्या बाहिरए पोगले अपरियाइत्ता जावइयाइ रायगिहे नगरे रुवाइ एवइयाइ विकुर्वित्ता वेमार पव्वय अतो अणुप्पविसित्ता पसू सम वा विसम करेतए, विसम वा सम करेतए ?

गोयमा ! णो इणद्धे समद्धे ।

[१७ प्र] भगवन् ! भावितात्मा अनगार, बाहर के पुद्गलो को ग्रहण किये बिना राज-गृह नगर में जितने भी (पशु पुरुषादि) रूप हैं, उतने रूपों की विकुर्वणा करके तथा वैभारपर्वत में प्रवेश करके क्या सम पर्वत को विषम कर सकता है ? अथवा विषमपर्वत को सम कर सकता है ?

[१७ उ] हे गौतम ! यह अर्थ (वात) समर्थ (शक्य) नहीं है । (अर्थात्-बाह्य पुद्गलो को ग्रहण किये बिना भावितात्मा अनगार बैसा नहीं कर सकता ।)

१८ एव चेव बित्तिओ वि आलावगो, णवर परियात्तित्ता पसू ।

[१८] इसी तरह दूसरा (इससे विपरीत) आलापक भी कहना चाहिए । किन्तु इतनी विशेषता है कि वह (भावितात्मा अनगार) बाहर के पुद्गलो को ग्रहण करके पूर्वोक्त प्रकार से (रूपों की विकुर्वणा आदि) करने में समर्थ है ।

विबेचन—भावितात्मा अनगार द्वारा अशक्य एवं शक्य विकुर्वणा शक्ति—प्रस्तुत चार सूत्रों (सू. १५ से १८ तक) द्वारा शास्त्रकार ने भावितात्मा अनगार की विक्रियाशक्ति के चमत्कार के सम्बन्ध में निषेध-विधिपूर्वक दो तथ्यों का प्रतिपादन किया है । वह क्रमशः इस प्रकार है—

(१) वह बाह्य पुद्गलो को ग्रहण किये बिना वैभारगिरि का उल्लघन-प्रलघन करने में समर्थ नहीं है ।

(२) वह बाह्य पुद्गलो (औदारिक शरीर से भिन्न वैक्रिय पुद्गलो) को ग्रहण करके वैभार-गिरि (राजगृहस्थित त्रीढापर्वत) का (वैक्रिय प्रयोग से) उल्लघन-प्रलघन कर सकता है ।

(३) वह बाह्य पुद्गलो (वैक्रिय-पुद्गलो) को ग्रहण किये बिना राजगृह स्थित जितने भी पशु-पुरुषादि रूप हैं, उन की विकुर्वणा करके वैभारगिरि में प्रविष्ट होकर उसे, सम को विषम या विषम को सम नहीं कर सकता ।

(४) बाह्यपुद्गलो को ग्रहण करके वह वैसा करने में समर्थ है ।^१

बाह्यपुद्गलो का ग्रहण आवश्यक क्यों ?—निष्कर्ष यह है कि वैक्रिय—(बाह्य) पुद्गलो के ग्रहण किये बिना वैक्रिय शरीर की रचना हो नहीं सकती और पर्वत का उल्लघन करने वाला मनुष्य ऐसे विशाल एवं पर्वतातिक्रामी वैक्रियशरीर के बिना पर्वत को लाघ नहीं सकता । और वैक्रियशरीर बाहर के वैक्रिय पुद्गलो को ग्रहण किये बिना बन नहीं सकता । इसीलिए कहा गया है कि बाहर के पुद्गलो को ग्रहण करके ही वैभारपर्वतोल्लघन, विविधरूपों की विकुर्वणा, तथा वैक्रिय करके पर्वत में प्रविष्ट होकर समपर्वत को विषम और विषम को सम करने में वह समर्थ हो सकता है ।^२

१ वियाहपण्णत्तिमुत्त (मूलपाठ-टिप्पणयुक्त), भा १, पृ १६२

२ भगवती अ वृत्ति, पत्राक १८९

विकुर्वणा से मायी की विराधना और अमायी की आराधना—

१६ [१] से मते ! कि मायी विकुर्वति, अमायी विकुर्वद् ?

गोयमा । मायी विकुर्वद्, नो अमाई विकुर्वति ।

[१६-१ प्र] भगवन् । क्या मायी (सकपाय प्रमत्त) मनुष्य विकुर्वणा करता है, अथवा अमायी (अप्रमत्त—कषायहीन) मनुष्य विकुर्वणा करता है ?

[१९-१ उ] गौतम । मायी (प्रमत्त) मनुष्य विकुर्वणा करता है, अमायी (अप्रमत्त) मनुष्य विकुर्वणा नहीं करता ।

[२] से केणद्वेण भते ! एव वुच्चद् जाव नो अमायी विकुर्वद् ?

गोयमा । मायी ण पणीय पाण-भोयण भोच्चा भोच्चा वामेति, तस्स ण तेण पणीएण पाण-भोयणेण अट्ठि-अट्ठिमिजा बहलीभवति, पयणुए मस-सोणिए भवति, जे वि य से अहावादरा पोगगला ते वि य से परिणमति, त जहा—सोतिदियत्ताए जाव फांसिदियत्ताए, अट्ठि-अट्ठिमिज-केस-मसु-रोम-नहत्ताए चुक्कत्ताए सोणियत्ताए । अमायी ण लूह पाण-भोयण भोच्चा भोच्चा णो वामेद्, तस्स ण तेण लूहेण पाण-भोयणेण अट्ठि-अट्ठिमिजा० पतणूभवति, बहले मस-सोणिए, जे वि य से अहावादरा पोगगला ते वि य से परिणमति, त जहा—उच्चारत्ताए पासवणत्ताए जाव^१ सोणियत्ताए । से तेणद्वेण जाव नो अमायी विकुर्वद् ।

१९-२ प्र] भगवन् । ऐसा किस कारण से कहा जाता है कि मायी अनगार विकुर्वणा करता है, अमायी विकुर्वणा नहीं करता ?

[१६-२ उ] गौतम । मायी (प्रमत्त) अनगार प्रणीत (घृतादि रस से सरस-स्निग्ध) पान और भोजन करता है । इस प्रकार बार-बार प्रणीत पान-भोजन करके वह वमन करता है । उस प्रणीत पान-भोजन से उसकी हड्डियाँ और हड्डियों में रही हुई मज्जा सघन (ठोस या गाढ़) हो जाती है, उसका रक्त और मांस प्रतनु (पतला—अगाढ़) हो जाता है । उस भोजन के जो यथाबादर (यथोचित स्थूल) पुद्गल होते हैं, उनका उस-उस रूप में परिणमन होता है । यथा—श्रोत्रेन्द्रिय रूप में यावत् स्पर्शेन्द्रिय रूप में (उनका परिणमन होता है ।), तथा हड्डियों, हड्डियों की मज्जा, केश, धमश्रु (दाढ़ी-मूछ), रोम, नख, वीर्य और रक्त के रूप में वे परिणत होते हैं ।

अमायी (अप्रमत्त) मनुष्य तो रुक्ष (रूखा-सूखा) पान-भोजन का सेवन करता है और ऐसे रुक्ष पान-भोजन का उपभोग करके वह वमन नहीं करता । उस रुक्ष पान-भोजन (के सेवन) से उसकी हड्डियाँ तथा हड्डियों की मज्जा प्रतनु (पतली—अगाढ़) होती है और उसका मांस और रक्त गाढ़ा (घन) हो जाता है । उस पान-भोजन के जो यथाबादर (यथोचित स्थूल) पुद्गल होते हैं, उनका परिणमन उस-उस रूप में होता है । यथा—उच्चार (मल), प्रसवण (मूत्र), यावत् रक्तरूप में (उनका परिणमन हो जाता है ।) अतः इस कारण से अमायी मनुष्य, विकुर्वणा नहीं करता, (मायी मनुष्य ही करता है ।)

१ 'जाव' शब्द सूचक पाठ इस प्रकार है—' जेलत्ताए, सिघाणत्ताए, वतत्ताए, पित्तत्ताए, पूगत्ताए' ।

[३] मायी ण तस्स ठाणस्स अणालोइयपडिक्कते कालं करेइ नत्थि तस्स आराहणा ।

[१९-३] मायी मनुष्य उस स्थान (अपने द्वारा किये गए वैक्रियकरणरूप प्रवृत्तिप्रयोग) की आलोचना और प्रतिक्रमण किये बिना (यदि) काल करता है, तो उसके आराधना नहीं होती ।

(१) अमायी ण तस्स ठाणस्स आलोइयपडिक्कते कालं करेइ अत्थि तस्स आराहणा ।
सेव भते ! सेव भते ! ति'० ।

॥ तइय सए चउत्थो उहेसो समत्तो ॥

[१९-४] (किन्तु पूर्व मायी जीवन में अपने द्वारा किये गए वैक्रियकरणरूप) उस (विराधना-) स्थान के विषय में पश्चात्ताप (आत्मनिन्दा) करके अमायी (बना हुआ) मनुष्य (यदि) आलोचना और प्रतिक्रमण करके काल करता है, तो उसके आराधना होती है ।

'हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है', यो कह कर यावत् गौतम स्वामी विचरण करते हैं ।

विवेचन—विकुर्वणा से मायी की विराधना और अमायी की आराधना—प्रस्तुत सूत्र में बताया गया है कि मायी अर्थात् कषाययुक्त प्रमादी विकुर्वणा करके और उक्त वैक्रियकरणरूप दोष की आलोचना-प्रतिक्रमण न करके विराधक होता है, इसके विपरीत वर्तमान में विकुर्वणा न करके पूर्वविकुर्वित स्थान का आलोचन-प्रतिक्रमण करके आराधक हो जाता है ।

मायी द्वारा विक्रिया—जो मनुष्य सरस-स्निग्ध आहार-पानी करके बार-बार वमन-विरेचन करता है, वह मायी—प्रमादी है, क्योंकि वह वर्ण (रूपरंग) तथा बल आदि के लिए प्रणीत भोजन-पान तथा वमन करता है । आशय यह है कि इस प्रकार इसके द्वारा वैक्रियकरण भी होता है ।

अमायी विक्रिया नहीं करता—अमायी अकषायित्व के कारण विक्रिया का इच्छुक नहीं होता, इसलिए वह प्रथम तो रुखा सूखा आहार करता है, तथा वह वमन नहीं करता । यदि उसने पूर्व जीवन में मायी होने से वैक्रियरूप किया था तो उसका आलोचन-प्रतिक्रमण करके अमायी बन गया । इसलिए वह आराधक हो जाता है ।^१

॥ तृतीय शतक चतुर्थ उद्देशक समाप्त ॥

पंच ॥ उद्देश्यो : 'इत्थी' अहवा अणगारवि कुर्वणा'

पंचम उद्देशक : 'स्त्री' अथवा 'अनगार-विकुर्वणा'

१ अणगारे ण भ ते । भावियप्पा बाहिरए पोगले अपरियाइत्ता पम्प एग महं इत्थिरुव वा जाव सदमाणियरुवं वा विकुर्वित्तए ?

णो इणद्धे समद्धे ।

[१ प्र] भगवन् । क्या भावितात्मा अनगार, बाहर के पुद्गलो को ग्रहण किये बिना एक बड़े स्त्रीरूप यावत् स्थन्दमानिका रूप की विकुर्वणा करने में समर्थ है ?

[१ उ] हे गौतम । यह अर्थ समर्थ नहीं है । (अर्थात्-वह ऐसा नहीं कर सकता ।)

२ अणगारे ण भ ते । भावियप्पा बाहिरए पोगले परियाइत्ता पम्प एग महं इत्थिरुव वा जाव सदमाणियरुवं वा विकुर्वित्तए ?

हता, पम्प ।

[२ प्र] भगवन् । भावितात्मा अनगार, बाहर के पुद्गलो को ग्रहण करके क्या एक बड़े स्त्रीरूप की यावत् स्थन्दमानिका (डोली) रूप की विकुर्वणा कर सकता है ?

[२ उ] हाँ, गौतम । (बाह्य पुद्गलो को ग्रहण करके) वह वैसा कर सकता है ।

३ [१] अणगारे ण भ ते । भावियप्पा केवत्तियाइ पम्प इत्थिरुवाइ विकुर्वित्तए ?

गोयमा । से जहानामए जुबई जुवाणे हत्थेण हत्थसि गेण्हेज्जा, चक्कस्स वा नाभी अरगाउत्ता सिया एवामेव अणगारे वि भावियप्पा वेउवियसमुग्घाएण समोहणइ जाव पम्प ण गोयमा । अणगारे ण भावियप्पा केवलकप्प जबुद्धीव दीव बहूहि इत्थीरुवोहि आइण्ण वित्तिकिण्ण जाव एस ण गोयमा । अणगारस्स भावियप्पणो अयमेयारुवे विसए विसयमेत्ते बुइए, नो चेव ण संपत्तीए विकुर्विसु वा ३ ।

[३-१ प्र] भगवन् । भावितात्मा अनगार, कितने स्त्रीरूपों की विकुर्वणा करने में समर्थ है ?

[३-१ उ] हे गौतम । जैसे कोई युवक, अपने हाथ से युवती के हाथ को (भय या काम की विह्वलता के समय दृढतापूर्वक) पकड़ लेता है, अथवा जैसे चक्र (पहिये) की घुरी (नाभि) आरों से व्याप्त होती है, इसी प्रकार भावितात्मा अनगार भी वैक्रिय समुद्घात से समबहुत होकर सम्पूर्ण जम्बूद्वीप नामक द्वीप को, बहुत-से स्त्रीरूपों से आकीर्ण (व्याप्त), व्यतिकीर्ण (विशेषरूप से परिपूर्ण) यावत् कर सकता है, (अर्थात्-उठाउस भर सकता है ।) हे गौतम । भावितात्मा अनगार का यह विषय है, विषयमात्र कहा गया है, उसने इतनी वैक्रिय शक्ति सम्प्राप्त होने पर भी कभी इतनी विक्रिया की नहीं, करता नहीं और करेगा भी नहीं ।

[२] एव परिवाडीए नेयच्च जाव सदमाणिता ।

[३-२] इस प्रकार परिपाटी से (क्रमशः) यावत् स्यन्दमानिका-सम्बन्धी रूपविकुर्वणा करने तक कहना चाहिए ।

४ से जहानामए केइ पुरिसे असिचम्मपाय गहाय गच्छेज्जा एवामेव अणगारे ण भावियप्पा असिचम्मपायहत्थकिच्चगएणं अप्पाणेण उड्ढ वेहास उप्पइज्जा ? हुता, उप्पइज्जा ।

[४ प्र] (हे भगवन् !) जैसे कोई पुरुष (किसी कार्यवश) तलवार और चर्मपात्र (ढाल अथवा म्यान) (हाथ में) ले कर जाता है, क्या उसी प्रकार कोई भावितात्मा अनगार भी तलवार और ढाल (अथवा म्यान) हाथ में लिये हुए किसी कार्यवश (सघ आदि के प्रयोजन से) स्वयं आकाश में ऊपर उड सकता है ?

[४ उ] हाँ, (गौतम !) वह ऊपर उड सकता है ।

५ अणगारे ण भते ! भावियप्पा केवतियाहं पभू असिचम्मपायहत्थकिच्चगयाइ रुवाइ विडुव्वित्तए ?

गोयमा ! से जहानामए जुवती जुवाणे हत्थेण हत्थे गेण्हेज्जा त चेव जाव विडुव्विसु वा ३ ।

[५ प्र] भगवन् ! भावितात्मा अनगार (सघादि) कार्यवश तलवार एव ढाल हाथ में लिये हुए पुरुष के जैसे कितने रूपों की विकुर्वणा कर सकता है ?

[५ उ] गौतम ! जैसे कोई युवक अपने हाथ से युवती के हाथ को (दृढतापूर्वक) पकड लेता है, यावत् (यहाँ सब पूर्ववत् कहना) (वैक्रियकृत रूपों से सम्पूर्ण जम्बूद्वीप को ठसाठस भर सकता है,) किन्तु कभी इतने वैक्रियकृत रूप बनाये नहीं, बनाता नहीं और बनायेगा भी नहीं ।

६ से जहानामए केइ पुरिसे एगओपडाग काउ गच्छेज्जा, एवामेव अणगारे वि भावियप्पा एगओपडागहत्थकिच्चगएण अप्पाणेण उड्ढ वेहास उप्पतेज्जा ?

हुता, गोयमा ! उप्पतेज्जा ।

[६ प्र] जैसे कोई पुरुष (हाथ में) एक (एक ओर ध्वजा वाली) पताका लेकर गमन करता है, इसी प्रकार क्या भावितात्मा अनगार भी (सघादि) कार्यवश हाथ में एक (एक ओर ध्वजा वाली) पताका लेकर स्वयं ऊपर आकाश में उड सकता है ?

[६ उ] हाँ, गौतम ! वह आकाश में उड सकता है ।

७ [१] अणगारे ण भते ! भावियप्पा केवतियाहं पभू एगओपडागहत्थकिच्चगयाइ रुवाइ विडुव्वित्तए ?

एव चेव जाव विडुव्विसु वा ३ ।

[७-१ प्र] भगवन् ! भावितात्मा अनगार, [सघादि] कार्यवश हाथ में एक (एक तरफ ध्वजा वाली) पताका लेकर चलने वाले पुरुष के जैसे कितने रूपों की विकुर्वणा कर सकता है ?

[७-१ उ] गौतम । यहाँ सब पहले की तरह कहना चाहिए, (अर्थात्—वह ऐसे वैक्रियकृत रूपों से समग्र जम्बूद्वीप को ठसाठस भर सकता है) परन्तु कदापि इतने रूपों की विकुर्वणा की नहीं, करता नहीं और करेगा भी नहीं ।

[२] एव दुहभोजणोपडागं पि ।

[७-२] इसी तरह दोनों ओर पताका लिये हुए पुरुष के जैसे रूपों की विकुर्वणा के सम्बन्ध में कहना चाहिए ।

८ से जहानामए केइ पुरिसे एगभोजणोवइतं काउ गच्छेज्जा, एवामेव अणगारे वि भा० एगभोजणोवइतकिच्चगएणं अप्पाणेण उडढ वेहासे उप्पतेज्जा ?

हंता, उप्पतेज्जा ।

[८ प्र] भगवन् । जैसे कोई पुरुष एक तरफ यज्ञोपवीत (जनेऊ) धारण करके चलता है, उसी तरह क्या भावितात्मा अनगार भी कार्यवश एक तरफ यज्ञोपवीत धारण किये हुए पुरुष की तरह स्वयं ऊपर आकाश में उड़ सकता है ?

[८ उ] हाँ, गौतम । उड़ सकता है ।

९ [१] अणगारे ण भते । भावियप्पा केवतियाइ पभू एगतोअणोवतितकिच्चगयाइ रुवाइं विकुम्बितए ?

त चेव जाव विकुम्बिसु वा ३ ।

[९-१ प्र] भगवन् । भावितात्मा अनगार कार्यवश एक तरफ यज्ञोपवीत धारण किये हुए पुरुष के जैसे कितने रूपों की विकुर्वणा कर सकता है ?

[९-१ उ.] गौतम । पहले कहे अनुसार जान लेना चाहिए । (अर्थात् ऐसे वैक्रियकृत रूपों से वह सारे जम्बूद्वीप को ठसाठस भर सकता है ।) परन्तु इतने रूपों की विकुर्वणा कभी की नहीं, करता नहीं और करेगा भी नहीं ।

[२] एव दुहभोजणोवइय पि ।

[९-२] इसी तरह दोनों ओर यज्ञोपवीत धारण किये हुए पुरुष की तरह रूपों की विकुर्वणा करने के सम्बन्ध में भी जान लेना चाहिए ।

१० [१] से जहानामए केइ पुरिसे एगभोपलहत्थियं काउ चिट्ठेज्जा एवामेव अणगारे वि भावियप्पा ?

त चेव जाव विकुम्बिसु वा ३ ।

[१०-१ प्र] भगवन् । जैसे कोई पुरुष, एक तरफ पलहथी (पालथी) मार कर बैठे, इसी तरह क्या भावितात्मा अनगार भी (पलहथी मार कर बैठे हुए पुरुष के समान) रूप बना कर स्वयं आकाश में उड़ सकता है ?

[१०-१ उ.] हे गौतम ! पहले कहे अनुसार जानना चाहिए, यावत्—इतने विकुर्वितरूप कभी बनाए नहीं, बनाता नहीं और बनायेगा भी नहीं ।

[२] एव द्रुहोपल्लित्थिय पि ।

[१०-२] इसी तरह दोनों तरफ पल्लु लگانे वाले पुरुष के समान रूपविकुर्वणा के सम्बन्ध में जान लेना चाहिए ।

११ [१] से जहानामए केइ पुरिसे एगओपल्लियक काउ चिट्ठेज्जा० ?

त चेव जाव विकुर्विसु वा ३ ।

[११-१ प्र] भगवन् ! जैसे कोई पुरुष एक तरफ पर्यकासन करके बैठे, उसी तरह क्या भावितात्मा अनगार भी उस पुरुष के समान रूप-विकुर्वणा करके आकाश में उड़ सकता है ?

[११-१ उ] (गौतम !) पहले कहे अनुसार जानना चाहिए । यावत्—इतने रूप कभी विकुर्वित किये नहीं, करता नहीं, और करेगा भी नहीं ।

[२] एव द्रुहोपल्लियकं पि ।

[११-२] इसी तरह दोनों तरफ पर्यकासन करके बैठे हुए पुरुष के समान रूप-विकुर्वणा करने के सम्बन्ध में जान लेना चाहिए ।

विवेचन—भावितात्मा अनगार के द्वारा स्त्री आदि के रूपों की विकुर्वणा—प्रस्तुत ११ सूत्रों (सू १ से ११ तक) में विविध पहलुओं से भावितात्मा अनगार द्वारा स्त्री आदि विविधरूपों की विकुर्वणा करने के सम्बन्ध में निरूपण किया गया है । इन ग्यारह सूत्रों में निम्नोक्त तथ्यों का क्रमशः प्रतिपादन किया गया है—

१ भावितात्मा अनगार बाह्य पुद्गलो को ग्रहण किये बिना स्त्री आदि के रूपों की विकुर्वणा नहीं कर सकता ।

२ वह बाह्यपुद्गलो को ग्रहण करके ऐसा कर सकता है ।

३ वह इतने स्त्रीरूपों की विकुर्वणा कर सकता है, जिनसे सारा जम्बूद्वीप ठसाठस भर जाए, किन्तु वह ऐसा कभी करता नहीं, किया नहीं, करेगा भी नहीं ।

४ इसी प्रकार स्त्री के अतिरिक्त स्यन्दमानिका तक के रूपों की विकुर्वणा के सम्बन्ध में समझ लेना चाहिए ।

५ भावितात्मा अनगार (वैक्रियशक्ति से) सधादिकार्यवश तलवार एव ढाल लेकर स्वयं आकाश में ऊँचा उड़ सकता है ।

६ वह वैक्रियशक्ति से तलवार एव ढाल हाथ में लिए पुरुष जैसे इतने रूप बना सकता है कि सारा जम्बूद्वीप उनसे ठसाठस भर जाए, किन्तु वह त्रिकाल में ऐसा करता नहीं ।

७ वह एक तरफ पताका लेकर चलने वाले पुरुष की तरह एक तरफ पताका हाथ में लेकर

स्वयं आकाश में उड़ सकता है, दो तरफ पताका लेकर भी इसी तरह उड़ सकता है, तथा एक तरफ या दो तरफ पताका लिये हुए पुरुष के जैसे इतने रूप बना सकता है, कि जिनसे सम्पूर्ण जम्बूद्वीप ठसाठस भर जाए, किन्तु वह ऐसा तीन काल में भी करता नहीं ।

८. एक या दोनों तरफ यज्ञोपवीत धारण किये हुए पुरुष की तरह यज्ञोपवीत धारण करके वह वैक्रियशक्ति से ऊँचे आकाश में उड़ सकता है । ऐसे एक तरफ या दोनों तरफ यज्ञोपवीतधारी पुरुष के जैसे इतने रूप बना सकता है कि सारा जम्बूद्वीप ठसाठस भर जाए, किन्तु वह कदापि ऐसा करता नहीं, किया नहीं, करेगा भी नहीं ।

९. एक ओर या दोनों ओर पल्लवी मार कर बैठे हुए पुरुष की तरह वह कार्यवश पल्लवी मार कर बैठा-बैठा वैक्रियशक्ति से ऊपर आकाश में उड़ सकता है, वह ऐसे इतने रूप वैक्रियशक्ति से बना सकता है कि पूरा जम्बूद्वीप उनसे ठसाठस भर जाए ।^१

कठिन शब्दों की व्याख्या—‘असिचर्मपाय हृत्थकिच्चगण’=जिसके हाथ में असि (तलवार) और चर्मपात्र (ढाल या म्यान) हो, वह असिचर्मपात्रहस्त है, तथा किच्चगण—सघ आदि के किसी कार्य=प्रयोजनवश गया हुआ—कृत्यगत है । पलिभक=पर्यकासन । जणोवद्वयं=यज्ञोपवीत ।^२

भावित्वात्मा अनगार द्वारा अश्ववादि रूपों के अभियोग-सम्बन्धी प्ररूपण—

१२ अणगारे ण भत्ते । भावियप्पा बाहिरए पोग्गले अपरियाइत्ता पभू एग महं आसरुव वा हत्थिरुव वा सीह-वग्घ-वग-दीविय-अच्छ-तरच्छ-परासरुव^३ वा अभिजु जित्तए ?

णो इण्ढे सम्ढे, अणगारे ण एव बाहिरए पोग्गले परियादिता पभू ।

[१२ प्र] भगवन् । भावित्वात्मा अनगार, बाहर के पुद्गलो को ग्रहण किये बिना एक बड़े अश्व के रूप को, हाथी के रूप को, सिंह, बाघ, भेड़िये (वृक), चीते (द्वीपिक), रीछ (भालू), छोटे व्याघ्र (तरक्ष) अश्ववा पराशर (शरभ=अष्टापद) के रूप का अभियोग (अश्ववादि के रूप में प्रविष्ट होकर उसके द्वारा क्रिया) करने में समर्थ है ?

[१२ उ] गौतम । यह अर्थ (बात) समर्थ (शक्य) नहीं है । (अर्थात्—विद्या, मन्त्र आदि के बल से ग्रहण किये हुए बाह्य पुद्गलो के बिना वह पूर्वोक्त रूपों का अभियोग नहीं कर सकता ।) वह भावित्वात्मा अनगार बाहर के पुद्गलो को ग्रहण करके (पूर्वोक्त रूपों का अभियोग करने में) समर्थ है ।

१ विद्याहपण्णित्सुत्त, (मूलपाठ-टिप्पणयुक्त) भा १, पृ १६३-१६४

२ भगवती-सूत्र अ वृत्ति, पत्राक

३ दीविय=चीता (पाइअसद्महण्णवो पृ ४६५)

अच्छ=रीछ-भालू (पाइअसद्महण्णवो पृ २१)

तरच्छ=व्याघ्र विशेष (पाइअसद्महण्णवो पृ ४२९)

परासर=शरभ या अष्टापद (भगवती, टीकानुवाद ख २ पृ ९९)

१३ [१] अणगारे ण भ ते । भावियप्पा एगं मह आसरुवं वा अभिजुंजित्ता [?] पसू]
अणगाहं जोयणाइ गमित्तए ?

हुता, पसू ।

[१३-१ प्र] भगवन् ! भावितात्मा अनगार, एक बड़े अश्व के रूप का अभियोजन करके
अनेक योजन तक जा सकता है ?

[१३-१ उ] हा, गौतम ! वह वैसा करने में समर्थ है ।

[२] से भ ते ! किं आयड्ढीए गच्छति, परिड्ढीए गच्छति ?

गोयमा ! आयड्ढीए गच्छइ, नो परिड्ढीए गच्छइ ।

[१३-२ प्र] भगवन् ! क्या वह (इतने योजन तक) आत्मऋद्धि से जाता है या पर-ऋद्धि
से जाता है ?

[१३-२ उ] गौतम ! वह आत्म-ऋद्धि से जाता है, परऋद्धि से नहीं जाता ।

[३] एव आयकम्मुणा, नो परकम्मुणा । आयप्पयोगेण, नो परप्पयोगेण ।

[१३-३] इसी प्रकार वह अपनी क्रिया (स्वकर्म) से जाता है, परकर्म से नहीं, आत्मप्रयोग
से जाता है, किन्तु परप्रयोग से नहीं ।

[४] उत्तिअोदग वा गच्छइ पतोवग वा गच्छइ ।

[१३-४] वह उच्छ्रितोदय (सीधे खड़े) रूप भी जा सकता है और पतितोदय (पड़े हुए)
रूप में भी जा सकता है ।

१४ [१] से ण भ ते ! किं अणगारे आसे ?

गोयमा ! अणगारे णं से, नो खलु से आसे ।

[१४-१ प्र] वह अश्वरूपधारी भावितात्मा अनगार, क्या (अश्व की विक्रिया के समय)
अश्व है ?

[१४-१ उ] गौतम ! (वास्तव में) वह अनगार है, अश्व नहीं ।

[२] एवं जाव परासररुव वा ।

[१४-२] इसी प्रकार पराशर (शरभ या अष्टापद) तक के रूपों के सम्बन्ध में भी कहना
चाहिए ।

विवेचन—भावितात्मा अनगार द्वारा अश्वादिरूपों के अभियोगीकरण से सम्बन्धित
प्ररूपणा—प्रस्तुत तीन सूत्रों (सू १२ से १४ तक) में भावितात्मा अनगार द्वारा विविध रूपों के
अभियोजन के सम्बन्ध में निम्नोक्त तथ्य प्रकट किये गए हैं—

(१) भावितात्मा अनगार विद्या आदि के बल से बाह्य पुद्गलो को ग्रहण किये बिना अश्वादिरूपों का अभियोजन नहीं कर सकता ।

(२) अश्वादिरूपों का अभियोजन करके वह अनेको योजन जा सकता है, पर वह जाता है अपनी लब्धि, अपनी क्रिया या अपने प्रयोग से । वह सीधा खड़ा भी जा सकता है, पड़ा हुआ भी जा सकता है ।

(३) अश्वादि का रूप बनाया हुआ वह अनगार अश्व आदि नहीं होता, वह वास्तव में अनगार ही होता है । क्योंकि अश्वादि के रूप में वह साधु ही प्रविष्ट है, इसलिए वह साधु है ।

अभियोग और वैक्रिय में अन्तर—वैक्रिय रूप किया जाता है—वैक्रिय लब्धि वा वैक्रियसमुद्घात द्वारा, जबकि अभियोग किया जाता है—विद्या, मन्त्र, तन्त्र आदि के बल से । अभियोग में मन्त्रादि के जोर से अश्वादि के रूप में प्रवेश करके उसके द्वारा क्रिया कराई जाती है । दोनों के द्वारा रूप-परिवर्तन या विविधरूप निर्माण में समानता दिखलाई देती है, परन्तु दोनों की प्रक्रिया में अन्तर है ।^१

मायी द्वारा विकुर्वणा और अमायी द्वारा अविकुर्वणा का फल—

१५ [१] से मते । किं मायी विकुर्वति ? अमायी विकुर्वति ?

गोयसा । मायी विकुर्वति, नो अमायी विकुर्वति ।

[१५-१ प्र] भगवन् । क्या मायी अनगार, विकुर्वणा करता है, या अमायी अनगार करता है ?

[१५-१ उ] गौतम । मायी अनगार विकुर्वणा करता है, अमायी अनगार विकुर्वणा नहीं करता ।

[२] माई ण तस्स ठाणस्स अणालोइयपडिक्कंते काल करेइ अन्नयरेसु आभिओगिएसु देवलोगेसु देवत्ताए उववज्जइ ।

[१५-२] मायी अनगार उस-उस प्रकार का विकुर्वण करने के पश्चात् उस (प्रमादरूप दोष) स्थान की आलोचना एवं प्रतिक्रमण किये बिना ही काल करता है, इस प्रकार वह मृत्यु पाकर आभियोगिक देवलोको में से किसी एक देवलोक में देवरूप में उत्पन्न होता है ।

[३] अमाई णं तस्स ठाणस्स अणालोइयपडिक्कंते काल करेइ अन्नयरेसु अणामिओगिएसु देवलोगेसु देवत्ताए उववज्जइ । सेव मते २ त्ति० ।

[१५-३] किन्तु अमायी (अप्रमत्त) अनगार उस प्रकार की विकुर्वणाक्रिया करने के पश्चात् प्रमादरूप दोष—स्थान का आलोचन-प्रतिक्रमण करके काल करता है, और वह मर कर अनाभियोगिकदेवलोकों में से किसी देवलोक में देवरूप से उत्पन्न होता है ।

१ (क) वियाहपण्णत्तिसुत्त (मूलपाठटिप्पणयुक्त), भा १, पृ १६४-१६५

(ख) भगवतीसूत्र अ वृत्ति, पत्राक १९१

हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है ।

विवेचन—मायी अनगार द्वारा कृत विकुर्वणा का और अमायी द्वारा कृत अविकुर्वणा का फल—प्रस्तुत पन्द्रहवे सूत्र मे मायी अनगार द्वारा कृत विकुर्वणारूप दोष का कुफल और अमायी अनगार द्वारा विकुर्वणा न करने का सुफल प्रतिपादित किया है ।

विकुर्वणा और अभियोग दोनों के प्रयोक्ता मायी—यद्यपि इससे पूर्वसूत्रो मे 'विकुर्वण' के बदले 'अभिजुज्झ' का प्रयोग किया गया है, और इन दोनों क्रियापदो का अर्थ भिन्न है, किन्तु यहाँ मूलपाठ मे विकुर्वणा के सम्बन्ध मे प्रश्न करके उत्तर मे जो 'फल' बताया गया है, वह अभियोग क्रिया का भी समझना चाहिए, क्योंकि अभियोग भी एक प्रकार की विक्रिया ही है । दोनों के कर्ता मायी (प्रमादी एव कषायवान्) साधु होते हैं ।^१

आभियोगिक अनगार का लक्षण—उत्तराध्ययन सूत्र के अनुसार "जो साधक केवल वैषयिक सुख (साता), स्वादिष्ट भोजन (रस) एव ऋद्धि को प्राप्त करने हेतु मन्त्र-तन्त्र-यन्त्र साधना या विद्या आदि की सिद्धि से उपजीविका करता है, जो औषधिसंयोग (योग) करता है, तथा भूति (भस्म) डोरा, धागा, धूल आदि मन्त्रित करके प्रयोग करता है, वह आभियोगिकी भावना करता है ।" ऐसी आभियोगिकी भावना वाला साधु आभियोगिक (देवलोक मे महर्द्धिक देवो की आज्ञा एव अधीनता मे रहने वाले दास या भूत्यवर्ग के समान) देवो मे उन्पन्न होता है । ये आभियोगिक देव अच्युत देवलोक तक होते हैं । इसलिए यहाँ 'अण्णयरेसु' (आभियोगिक देवलोको मे से किसी एक मे) शब्द प्रयोग किया गया है ।^२

१ भगवती सूत्र अ वृत्ति पत्राक १९१

२ (क) भगवतीसूत्र (टीकानुवाद-टिप्पणयुक्त) खण्ड २, पृ ९९

(ख) मतान्जोग काण्ड, धुइकम्म च जे पवजति ।

साय-रस-इद्धिहेउ अभियोग भावण कुणइ ॥

—उत्तराध्ययन अ २६, गा २६२, क आ पृ ११०३

—प्रज्ञापनासूत्र पद २०, पृ ४००-४०६

(ग) भगवतीसूत्र अ वृत्ति, पत्राक १९१

(क) गच्छाचारपद्मा और बृहत्कल्प वृत्ति मे भी इसी प्रकार की गाथा मिलती है ।

(ङ) "एमाणि गारवड्ढा कुणमाणो आभियोगिअ वधइ ।

वीअ गारवरहिओ कुव्व आराहगत्त च ॥"

इन मन्त्र, आयोग और कौतुक आदि का उपयोग, जो गौरव (साता-रस-ऋद्धि) के लिए करता है, वह आभियोगिक देवायुक्त कर्म बाध लेता है । दूसरा—अपवादपद भी है, कि जो नि स्पृह, अतिशय ज्ञानी गौरवहेतु से रहित निर्फ प्रवचन-प्रभावना के लिए इन कौतुकादि का प्रयोग करता है, वह आराधकभाव को प्राप्त होता है, उच्चगोत्र कर्म बाधता है ।

—अभिधानराजेन्द्रकोप, भा १

पंचम उद्देशक की संग्रहणी गाथाएँ—

१६. गाथा—इत्थो असो पढागा जणोवइते य होइ बोद्धव्वे ।

पल्हत्थिय पलियके अभियोगविकुव्वणा मायो ॥१॥

॥ तइए सए : पचमो उद्देशो समत्तो ॥

(१६) संग्रहणीगाथा का अर्थ—स्त्री, असि (तलवार), पताका, यज्ञोपवीत (जनेऊ), पल्हथी, पर्यकासन, इन सब रूपों के अभियोग और विकुर्वणा-सम्बन्धी वर्णन इस (पंचम) उद्देशक में है। तथा ऐसा कार्य (अभियोग तथा विकुर्वणा का प्रयोग) मायी करता है, यह भी बताया गया है।

॥ तृतीय शतक . पंचम उद्देशक समाप्त ॥

छठो उद्देश्यो : 'नगर' अहं । 'अणगार वीरियलब्धि'

छठा उद्देशक : 'नगर' अथवा 'अनगरवीर्यलब्धि'

वीर्यलब्धि आदि के प्रभाव से मिथ्यादृष्टि अनगार का नगरान्तर के रूपो को जानने-देखने की प्ररूपणा—

१ अणगारे ण भते । भावियप्पा मायी मिच्छद्दिही वीरियलब्धि वेउव्वियलब्धि विभंग-
नाणलब्धि वाणारसि नगरि समोहए, समोहणित्ता रायगिहे नगरे रुवाइं जाणति पासति ?
हता, जाणइ पासइ ।

[१ प्र०] भगवन् । राजगृह नगर मे रहा हुआ मिथ्यादृष्टि और मायी (कषायवान्)
भावित्तात्मा अनगार वीर्यलब्धि से, वैक्रियलब्धि से और विभगज्ञानलब्धि से वाराणसी नगरी की
विकुर्वणा करके क्या तद्गत रूपो को जानता-देखता है ?

[१ उ०] हाँ, गौतम । वह (पूर्वोक्त अनगार) उन पूर्वोक्त रूपो को जानता और देखता है ।

२ [२] से भते । किं तथाभावं जाणइ पासइ ? अन्नहाभाव जाणइ पासइ ?
गोयमा ! णो तथाभाव जाणइ पासइ, अण्णहाभाव जाणइ पासइ ।

[२-१ प्र०] भगवन् । क्या वह (उन रूपो को) तथाभाव (यथार्थरूप) से जानता-देखता
है, अथवा अन्यथाभाव (अयथार्थ रूप) से जानता-देखता है ?

[२-१ उ०] गौतम । वह तथाभाव से नहीं जानता-देखता, किन्तु अन्यथाभाव से जानता-
देखता है ।

[२] से केणट्ठेणं भते । एवं वुच्चइ 'नो तथाभाव जाणइ पासइ, अन्नहाभाव जाणइ
पासइ ?'

गोयमा । तस्स ण एव भवति—एव खलु अहं रायगिहे नगरे समोहए, समोहणित्ता
वाणारसीए नगरीए रुवाइं जाणामि पासामि, से से दसणे विवच्चासे भवति, से तेणट्ठेण जाव पासति ।

[२-२ प्र०] भगवन् । ऐसा किस कारण से कहा जाता है कि वह तथाभाव से नहीं जानता
देखता, किन्तु अन्यथाभाव से जानता-देखता है ?

[२-२ उ०] गौतम । उस (तथाकथित अनगार) के मन मे इस प्रकार का विचार होता है
कि वाराणसी नगरी मे रहे हुए मैंने राजगृहनगर की विकुर्वणा की है और विकुर्वणा करके मैं तद्गत
(वाराणसी के) रूपो को जानता-देखता हूँ । इस प्रकार उसका दर्शन विपरीत होता है । इस कारण से
ऐसा कहा जाता है कि वह तथाभाव से नहीं जानता-देखता, किन्तु अन्यथा भाव से जानता-देखता है ।'

३ अणगारे ण भ ते ! भाविष्णा मायी मिच्छद्दिट्ठी जाव रायगिहे नगरे ममोहए, समोहणित्ता वाणारसीए नगरीए रुवाइ जाणइ पासइ ?

हंता, जाणइ पासइ । तं चेव जाव तस्स ण एव होइ—एव खलु अह वाणारसीए नगरीए समोहए, २ रायगिहे नगरे रुवाइ जाणामि पासामि, से से दसणे विवच्चासे भवति, से तेणट्ठेण जाव अन्नहाभाव जाणइ पासइ ।

[३ प्र०] भगवन् । वाराणसी मे रहा हुआ मायी मिथ्यादृष्टि भावितात्मा अनगार, यावत् राजगृहनगर की विकुर्वणा करके वाराणसी के रूपो को जानता और देखता है ?

[३ उ०] हाँ, गौतम । वह उन रूपो को जानता और देखता है । यावत्—उस साधु के मन मे इस प्रकार का विचार होता है कि राजगृह नगर मे रहा हुआ मैं वाराणसी नगरी की विकुर्वणा करके तद्गत (राजगृह नगर के) रूपो को जानता और देखता हूँ । इस प्रकार उसका दर्शन विपरीत होता है । इस कारण से, यावत्—वह अन्यथाभाव से जानता-देखता है ।

४. अणगारे ण भ ते ! भाविष्णा मायी मिच्छद्दिट्ठी वीरियलद्धीए वेउब्बियलद्धीए विभगणा-णलद्धीए वाणारसि नगरि रायगिह च नगर अतरा य एग मह जणवयवग्ग समोहए, २ वाणारसि नगरि रायगिहं च नगर त च अतरा एग महं जणवयवग्ग जाणति पासति ?

हता, जाणति पासति ।

[४ प्र] भगवन् । मायी, मिथ्यादृष्टि भावितात्मा अनगार अपनी वीर्यलब्धि से, वैक्रियलब्धि से और विभगज्ञानलब्धि से वाराणसी नगरी और राजगृह नगर के बीच मे एक बड़े जनपद-वर्ग (देश-समूह) की विकुर्वणा करे और वैसा करके क्या उस (वाराणसी और राजगृह के बीच विकुर्वित) बड़े जनपद वर्ग को जानता और देखता है ?

[४ उ] हाँ, गौतम । वह (उस विकुर्वित बड़े जनपद-वर्ग को) जानता और देखता है ।

५ [१] से भ ते ! किं तहाभाव जाणइ पासइ ? अन्नहाभाव जाणइ पासइ ? गोयमा ! णो तहाभाव जाणति पासइ, अन्नहाभाव जाणइ पासइ ।

[५-१ प्र] भगवन् । क्या वह उस जनपदवर्ग को तथाभाव से जानता-देखता है, अथवा अन्यथाभाव से जानता-देखता है ?

[५-१ उ] गौतम । वह उस जनपदवर्ग को तथाभाव से नहीं जानता-देखता, किन्तु अन्यथाभाव से जानता-देखता है ।

[२] से केणट्ठेण जाव पासइ ?

गोयमा । तस्स खलु एव भवति—एस खलु वाणारसी नगरी, एस खलु रायगिहे नगरे, एस खलु अतरा एगे मह जणवयवग्गे, नो खलु एस मह वीरियलद्धी वेउब्बियलद्धी विभगणाणलद्धी इद्धी जुती जसे बले वीरिए पुरिसक्कारपरक्कमे लद्धे पत्ते अभिसमन्नागए, से से दसणे विवच्चासे भवति, से तेणट्ठेण जाव पासति ।

[५-२ प्र] भगवन् । वह उस जनपदवर्ग को अन्यथाभाव से यावत् जानता-देखता है, इसका क्या कारण है ?

[५-२ उ] गौतम । उस अनगर के मन में ऐसा विचार होता है कि यह वाराणसी नगरी है, यह राजगृह नगर है । तथा इन दोनों के बीच में यह एक बड़ा जनपदवर्ग है । परन्तु यह मेरी वीर्यलब्धि, वैक्रियलब्धि या विभगज्ञानलब्धि नहीं है, और न ही मेरे द्वारा उपलब्ध, प्राप्त और अभिसमन्वागत (सम्मुख लायी हुई) यह ऋद्धि, द्युति, यश, बल और पुरुषकार पराक्रम है । इस प्रकार का उक्त अनगर का दर्शन विपरीत होता है । इस कारण से, यावत् वह अन्यथाभाव से जानता-देखता है ।

विवेचन—मायी मिथ्यादृष्टि अनगर द्वारा विकुर्वणा और उसका दर्शन—प्रस्तुत पाच सूत्रों (सू १ से ५ तक) में मायी, मिथ्यादृष्टि, भावितात्मा अनगर द्वारा वीर्य आदि तीन लब्धियों से एक स्थान में रह कर दूसरे स्थान की विकुर्वणा करने और तद्गतरूपों को जानने-देखने के सम्बन्ध में चर्चा की गई है ।

निष्कर्ष—राजगृह नगर में स्थित मायी मिथ्यादृष्टि अनगर, वीर्यलब्धि, वैक्रियलब्धि और विभगज्ञानलब्धि से वाराणसी नगरी की विकुर्वणा, अथवा वाराणसीस्थित तथाकथित अनगर राजगृह नगर की विकुर्वणा या वाराणसी और राजगृह के बीच में विशाल जनपदवर्ग की विकुर्वणा करके, तद्गतरूपों को जान-देख सकता है, किन्तु वह जानता-देखता है—अन्यथाभाव से, यथार्थभाव से नहीं, क्योंकि उसके मन में ऐसा विपरीत दर्शन होता है कि (१) वाराणसी में रहे हुए मैंने राजगृह की विकुर्वणा की है और मैं तद्गतरूपों को जान देख रहा हूँ, (२) अथवा राजगृह में रहा हुआ मैं वाराणसी की विकुर्वणा करके तद्गतरूपों को जान-देख रहा हूँ, (३) अथवा यह वाराणसी है, यह राजगृह है, इन दोनों के बीच में यह एक बड़ा जनपदवर्ग है, यह मेरी वीर्यादिलब्धि नहीं, न ऋद्धि आदि है ।^१

मायी, मिथ्यादृष्टि, भावितात्मा अनगर की व्याख्या—अनगर=गृहवासत्यागी, भावितात्मा =स्वसिद्धान्त (शास्त्र) में उक्त शम, दम आदि नियमों का धारक । मायी का अर्थ यहाँ उपलक्षण से क्रोधादि कषायोवाला है । इस विशेषण वाला सम्यग्दृष्टि भी हो सकता है, इसलिए यहाँ 'मिथ्या-दृष्टि' शब्द का प्रयोग किया गया है । इसका अर्थ है—अन्यतीथिक मिथ्यात्वी साधु । यही कारण है कि मिथ्यात्वी होने से उसका दर्शन विपरीत होता है, और वह अपने द्वारा विकुर्वित रूपों को विपरीत रूप में देखता है । उसका दर्शन विपरीत यो भी है कि वह वैक्रियकृत रूपों को स्वाभाविक रूप मान लेता है, तथा जैसे दिङ्मूढ मनुष्य पूर्व दिशा को भी पश्चिम दिशा मान लेता है, उसी तरह मिथ्या-दृष्टि अनगर भी दूसरे रूपों की अन्यथा कल्पना कर लेता है । इसलिए उसका अनुभव, दर्शन और क्षेत्र सम्बन्धी विचार विपरीत होता है ।^२

लब्धित्रय का स्वरूप—यहाँ जो तीन लब्धियाँ बताई गई हैं, वे इस प्रकार हैं—वीर्यलब्धि, वैक्रियलब्धि और विभगज्ञानलब्धि । वीर्यादि तीनों लब्धियाँ विकुर्वणा करने की मुख्य साधन हैं । इनसे

१ वियाहपण्णत्तिस्तुत (मूलपाठ-टिप्पण्युक्त) भा १ पृ १६५ से १६७ तक

२ (क) भगवतीमूत्र (टीकानुवादमहित) खण्ड-२, पृ १०४

(ख) भगवतीमूत्र अ दृष्टि, पत्राक १९३

तथाकथित मिथ्यादृष्टि अनगार विकुर्वणा करता है। वीर्यलब्धि से शक्तिस्फुरण करता है, वैक्रिय-लब्धि से वैक्रिय समुद्घात करके विविधरूपों की विकुर्वणा करता है और विभगज्ञानलब्धि से राज-गृहादिक पशु, पुरुष, प्रासाद आदि विविध रूपों को जानता-देखता है। मिथ्यादृष्टि होने के कारण इसका दर्शन और ज्ञान मिथ्या होता है।

कठिन शब्दों की व्याख्या—समोहए=विकुर्वणा की। विवच्चासे=विपरीत। जणवयवग=जनपद=देश का समूह। तथाभाव—जिस प्रकार वस्तु है, उसकी उसी रूप में ज्ञान में अभिसन्धि—प्रतीति होना तथाभाव है, अथवा जैसा संवेदन प्रतीत होता है, वैसे ही भाव (बाह्य अनुभव) वाला ज्ञान तथाभाव है।^१

अमायी सम्यग्दृष्टि अनगार द्वारा विकुर्वणा और उसका दर्शन—

६ अनगारे ण भते । भावियप्पा अमायी सम्मद्दिट्ठी वीरियलब्धी वेडवियलब्धी ओहिनाणलब्धी रायगिहे नगरे समोहए, २ वाणारसीए नगरीए रुवाइ जाणइ पासइ ?
हता, जाणति पासति ।

[६ प्र] भगवन् । वाराणसी नगरी में रहा हुआ अमायी सम्यग्दृष्टि भावितात्मा अनगार, अपनी वीर्यलब्धि से, वैक्रियलब्धि से और अवधिज्ञानलब्धि से राजगृह नगर की विकुर्वणा करके (तद्गत) रूपों को जानता-देखता है ?

[६] हाँ (गौतम ! वह उन रूपों को) जानता-देखता है।

७ [१] से भते । किं तथाभाव जाणइ पासइ ? अन्नहाभाव जाणति पासति ?

गोयमा ! तथाभाव जाणति पासति, नो अन्नहाभाव जाणति पासति ।

[७-१ प्र] भगवन् । वह उन रूपों को तथाभाव से जानता-देखता है, अथवा अन्यथाभाव से जानता-देखता है।

[७-१ उ] गौतम ! वह उन रूपों को तथाभाव से जानता-देखता है, किन्तु अन्यथाभाव से नहीं जानता-देखता।

[२] से केणट्ठेण भते । एव वुच्चइ ?

गोयमा ! तस्स ण एव भवति—एव खलु अहं रायगिहे नगरे समोहए, समोहणित्ता वाणारसीए नगरीए रुवाइ जाणामि पासामि, से से दसणे अबिवच्चासे भवति, से तेणट्ठेण गोयमा ! एव वुच्चति ।

[७-२ प्र] भगवन् । किस कारण से ऐसा कहा जाता है कि वह तथाभाव से उन रूपों को जानता-देखता है, अन्यथाभाव से नहीं।

[७-२ उ] गौतम ! उस अनगार के मन में इस प्रकार का विचार होता है कि 'वाराणसी

नगरी मे रहा हुआ मैं राजगृहनगर की विकुर्वणा करके वाराणसी के रूपों को जानता-देखता हूँ ।' इस प्रकार उसका दर्शन अविपरीत (सम्यक्) होता है । हे गौतम ! इस कारण से ऐसा कहा जाता है (कि वह तथाभाव से जानता-देखता है ।)

८ बीओ वि आलावगो एव चैव, नवर वाणारसीए नगरीए समोहणावेयव्वो, रायगिहे नगरे रुवाइ जाणइ पासइ ।

[८] दूसरा आलापक भी इसी तरह कहना चाहिए । किन्तु विशेष यह है कि विकुर्वणा वाराणसी नगरी की समझनी चाहिए, और राजगृह नगर मे रहकर रूपों को जानता-देखता है, (ऐसा जानना चाहिए ।)

९ अणगारे ण भ ते ! भावियप्पा अमायी सम्महिट्ठी वीरियलद्धीए वेउव्वियलद्धीए ओहिणा-णलद्धीए रायगिह नगर वाणारसि च नगरि अतरा य एग मह जणवयवग्ग समोहए, २ रायगिह नगर वाणारसि च नगरि त च अतरा एग मह जणवयवग्ग जाणइ पासइ ?

हता, जाणइ पासइ ।

[९ प्र] भगवन् ! अमायी सम्यग्दृष्टि भावितात्मा अनगर, अपनी वीर्यलब्धि, वैक्रिय-लब्धि और अवधिज्ञानलब्धि से, राजगृहनगर और वाराणसी नगरी के बीच मे एक बड़े जनपदवर्ग को जानता-देखता है ?

[९ उ] हाँ (गौतम ! वह उस जनपदवर्ग को) जानता-देखता है ।

१०. [१] से भते ! कि तहाभाव जाणइ पासइ ? अन्नहाभाव जाणइ पासइ ?

गोयमा ! तहाभाव जाणइ पासइ, णो अन्नहाभाव जाणइ पासइ ।

[१०-१ प्र] भगवन् ! क्या वह उस जनपदवर्ग को तथाभाव से जानता और देखता है, अथवा अन्यथाभाव से जानता-देखता है ?

[१०-१ उ] गौतम ! वह उस जनपदवर्ग को तथाभाव से जानता और देखता है, परन्तु अन्यथा भाव से जानता-देखता ।

[२] से केणट्ठेणं ?

गोयमा ! तस्स ण एव भवति—नो खलु एस रायगिहे नगरे, णो खलु एस वाणारसी नगरी, नो खलु एस अतरा एगे जणवयवग्गे, एस खलु मम वीरियलद्धी वेउव्वियलद्धी ओहिणाणलद्धी इड्ढी जुती जसे वले वीरिए पुरिसक्कारपरक्कमे लद्धे पत्ते अभिसमन्नागए, से से दसणे अविवच्चासे भवति, से तेणट्ठेण गोयमा ! एव वुच्चति—तहाभावं जाणति पासति, नो अन्नहाभाव जाणति पासति ।

[१०-२ प्र] भगवन् ! इसका क्या कारण है ?

[१०-२ उ] गौतम ! उस अमायी सम्यग्दृष्टि भावितात्मा अनगर के मन मे ऐसा विचार

होता है कि न तो यह राजगृह नगर है, और न यह वाराणसी नगरी है, तथा न ही इन दोनों के बीच में यह एक बड़ा जनपदवर्ग है, किन्तु यह मेरी ही वीर्यलब्धि है, वैक्रियलब्धि है और अवधिज्ञानलब्धि है, तथा यह मेरे द्वारा उपलब्ध, प्राप्त एवं अभिमुखसमागत ऋद्धि, द्युति, यज्ञ, वल, वीर्य और पुरुषकार पराक्रम है। उसका वह दर्शन अविपरीत होता है। इसी कारण से, हे गौतम ! ऐसा कहा जाता है कि वह अमायी सम्यग्दृष्टि अनगार तथाभाव से जानता-देखता है, किन्तु अन्यथाभाव से नहीं जानता-देखता।

विवेचन—अमायी सम्यग्दृष्टि अनगार द्वारा विकुर्वणा और उसका दर्शन—प्रस्तुत पांच सूत्रों (सू. ६ से १० तक) में मायी मिथ्यादृष्टि अनगार द्वारा कृत विकुर्वणा सम्बन्धी सूत्रों की तरह अमायी सम्यग्दृष्टि अनगार द्वारा कृत विकुर्वणा और उसके द्वारा कृत रूपों को जानने-देखने के सम्बन्ध में प्ररूपण किया गया है।

निष्कर्ष—वाराणसी नगरी में स्थित अमायी सम्यग्दृष्टि भावितात्मा अनगार, अपनी वीर्यलब्धि, वैक्रियलब्धि और अवधिज्ञानलब्धि से राजगृहनगर की विकुर्वणा, अथवा राजगृहस्थित तथारूप अनगार वाराणसी नगरी की विकुर्वणा, या राजगृह और वाराणसी के बीच में एक महान् जनपदसमूह की विकुर्वणा करके तद्गत रूपों को तथाभाव (यथार्थभाव) से जान-देख सकता है, क्योंकि उसके मन में ऐसा अविपरीत (सम्यग्) ज्ञान होता है कि—(१) वाराणसी में रहा हुआ मैं राजगृह की विकुर्वणा करके तद्गत रूपों को जान-देख रहा हूँ, (२) राजगृह में रहा हुआ मैं वाराणसी नगरी की विकुर्वणा करके तद्गत रूपों को देख रहा हूँ, (३) तथा न तो यह राजगृह है, और न यह वाराणसी है, और न ही इन दोनों के बीच में यह एक बड़ा जनपदवर्ग है, अपितु मेरी ही वीर्यलब्धि, वैक्रियलब्धि और अवधिज्ञानलब्धि है। और हैं—मेरे ही द्वारा अर्जित, प्राप्त, सम्मुखसमानीत ऋद्धि^१ आदि।

भावितात्मा अनगार द्वारा ग्रामादि के रूपों का विकुर्वण-सामर्थ्य—

११ अनगारे ण भस्ते । भावियप्पा बाहिरए पोग्गले अपरियाइत्ता पसू एग महं गामरूव वा नगररूव वा जाव^२ सन्निवेशरूव वा विकुर्वित्तए ?

णो इणद्धे समद्धे ।

[११ प्र] भगवन् ! भावितात्मा अनगार बाहर के पुद्गलों को ग्रहण किये बिना, एक बड़े ग्रामरूप की, नगररूप की, यावत्-सन्निवेश के रूप की विकुर्वणा कर सकता है ?

[११ उ] गौतम ! यह अर्थ (बात) समर्थ (शक्य) नहीं है।

१२. एव वित्तिओ वि आलावगो, णवर बाहिरए पोग्गले परियाविस्ता पसू ।

[१२] इसी प्रकार दूसरा आलापक भी कहना चाहिए, किन्तु इसमें विशेष यह है कि बाहर के (वैक्रियक) पुद्गलों को ग्रहण करके वह अनगार, उस प्रकार के रूपों की विकुर्वणा कर सकता है।

१ (क) 'वियाह पणत्तिसुत्त (मूल-पाठ-टिप्पण युक्त) भा १ पृ १६७-१६८

(ख) भगवतीमूत्र (टीकानुवाद-टिप्पणसहित) खण्ड-२ पृ १०३ से १०६ तक

२ 'जाव' शब्द यहाँ निम्नोक्त पाठ का सूचक है—

“निगमरूव वा, रायहाणिरूव वा, खेडरूव वा, कम्बडरूव वा, मडवरूव वा, वीणमुहरूव वा पट्टणरूव वा, आगररूव वा, आसमरूव वा, सवाहरूव वा” —भगवती अ वृत्ति, पत्राक १९३।

१३ अनगारे ण भते ! भावियप्पा केवतियाइ पभू गामरूवाइ विकुव्वित्तए ?

गोयमा ! से जहानामए जुवीत जुवाणे हत्थेण हत्थे गेण्हेज्जा त चेव जाव विकुव्विसु वा ३ ।
एव जाव सन्निवेसरूव वा ।

[१३ प्र] 'भगवन् ! भावितात्मा अनगार, कितने ग्रामरूपों की विकुर्वणा करने में समर्थ है ?'

[१३ उ] गौतम ! जैसे युवक युवती का हाथ अपने हाथ में दृढतापूर्वक पकड़ कर चलता है, इस पूर्वोक्त दृष्टान्तपूर्वक समग्र वर्णन को कहना चाहिए, (अर्थात्—वह इस प्रकार के रूपों से मारे जम्बूद्वीप को ठसाठम भर सकता है) यावत्—यह उमका केवल विकुर्वण-सामर्थ्य है, मात्र विषय-सामर्थ्य है, किन्तु इतने रूपों की विकुर्वणा कभी की नहीं, (करता नहीं और करेगा भी नहीं)। इसी तरह से यावत् सन्निवेशरूपों (की विकुर्वणा) पर्यन्त कहना चाहिए ।

विवेचन—भावितात्मा अनगार द्वारा ग्रामादि के रूपों का विकुर्वणसामर्थ्य—प्रस्तुत तीनों सूत्रों में भावितात्मा अनगार द्वारा ग्राम, नगर आदि से लेकर सन्निवेश तक के रूपों की विकुर्वणा करने के सामर्थ्य के सम्बन्ध में प्ररूपण है ।

चमरेन्द्र आदि इन्द्रो के आत्मरक्षक देवों की संख्या का निरूपण—

१४ चमरस्स ण भते ! असुरिदस्स असुररण्णो कति आयरक्खदेवसाहस्सीओ पणत्ताओ ?

गोयमा ! चत्तारि चउसट्ठीओ आयरक्खदेवसाहस्सीओ पणत्ताओ । ते ण आयरक्खा० वण्णओ^१ जहा रायप्पसेणइज्जे ।

[१४ प्र] भगवन् ! असुरेन्द्र असुरराज चमरेन्द्र के कितने हजार आत्मरक्षक देव हैं ?

[१४ उ] गौतम ! असुरेन्द्र असुरराज चमरेन्द्र के चौसठ हजार के चार गुने अर्थात्—दो लाख छप्पन हजार आत्मरक्षक देव हैं । यहाँ आत्मरक्षक देवों का वर्णन राजप्रदनीय सूत्र के अनुसार समझ लेना चाहिए ।

१५ एव सव्वेसि इदाण जस्स जत्तिया आयरक्खा ते भाणियव्वा । सेव भते । सेव भते ! त्ति० ।

॥ तइयसए छट्ठो उट्ठेसो समत्तो ॥

१ चमरेन्द्र आदि इन्द्रो के आत्मरक्षक देवों का वर्णन इस प्रकार है—“सल्लद्धवद्धवन्मियकवया उप्पीलियस-रासणपट्टिया पिण्ढगेवेज्जा बद्धभाविद्धविमलवरत्तिषपट्टा गहियाउहपहरणा तिणयाइ तिसघियाइ वयरासयकोडीणि धणूइ अभिगिष्ठा पयओ परिमाइयकडकलावा नीलपाणिणो पीयपाणिणो रत्तपाणिणो एव चावचाव-चम्म-इड-खग्ग-पासपाणिणो नील पीय-रत्त-चारुचाव-चम्म-इड-खग्ग-पासवरधरा आयरक्खा रक्खोवगया गुत्ता गुत्तपालिया जुत्ता जुत्तपालिया पत्तेय पत्तेय समयओ विणयओ किकरभूया इव चिट्ठति ।”

—भगवती सूत्र अ वृत्ति—पत्राक १९३ में समुद्धृत ।

[१५] सभी इन्द्रो मे से जिस इन्द्र के जितने आत्मरक्षक देव हैं, उन सबका वर्णन यहाँ करना चाहिए ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, यो कह कर यावत् विचरण करते हैं ।

विवेचन—चमरेन्द्र आदि इन्द्रो के आत्मरक्षक देवो की सख्या का निरूपण—प्रस्तुत सूत्र मे चमरेन्द्र एव अन्य सभी इन्द्रो के आत्मरक्षक देवो का निरूपण किया गया है ।

आत्मरक्षक और उनकी सख्या—स्वामी की रक्षा के लिए सेवक की तरह, इन्द्र की रक्षा मे, उसके पीछे, जो शस्त्रादि से सुसज्ज होकर तत्पर रहते हैं, वे ‘आत्मरक्षक देव’ कहलाते हैं । प्रत्येक इन्द्र के सामानिक देवो से आत्मरक्षक देवो की सख्या चौगुनी होती है । सामानिक देवो की सख्या इस प्रकार है—चमरेन्द्र के ६४ हजार, बलीन्द्र के ६० हजार तथा शेष नागकुमार आदि भवनपति-देवो के प्रत्येक इन्द्र के ६-६ हजार सामानिकदेव, शक्रेन्द्र के ८४ हजार, ईशानेन्द्र के ८० हजार सनत्कुमारेन्द्र के ७२ हजार, माहेन्द्र के ७० हजार, ब्रह्मेन्द्र के ६० हजार, लान्तकेन्द्र के ५० हजार, शक्रेन्द्र के ४० हजार, सहस्रारेन्द्र के ३० हजार, प्राणतेन्द्र के २० हजार और अच्युतेन्द्र के १० हजार सामानिक देव होते हैं ।^१

॥ तृतीय शतक : छठा उद्देशक समाप्त ॥

१ “चउसट्ठी सट्ठी खलु छच्च सहस्साओ असुरवज्जाण ।

सामाणिया उ एए चउग्गुणा आयरक्खाओ ॥ १ ॥

चउरामीई असीई वावत्तरि सत्तरि य मट्ठी य ।

पण्णा चत्तालीसा तीसा बीसा दम सहस्सेत्ति ॥ २ ॥

—भगवती अ वृत्ति, पत्राक १९४

सप्तमो उद्देशो : 'लोकपाला'

सप्तम उद्देशक : लोकपाल

शक्रेन्द्र के लोकपाल और उनके विमानों के नाम—

१. रायगिहे नगरे जाव पञ्जुवासमाणे एव वयासी—

[१] राजगृह नगर मे यावत् पर्युपामना करते हुए गौतम स्वामी ने इस प्रकार कहा (पूछा—)

२ सककस्स ण भते ! देविदस्स देवरण्णो कति लोगपाला पणत्ता ?

गोयमा ! चत्तारि लोगपाला पणत्ता, त जहा—सोमे जमे वरुणे वेसमणे ।

[२ प्र] भगवन् ! देवेन्द्र देवराज शक्र के किनने लोकपाल कहे गए हैं ?

[२ उ] गौतम ! चार लोकपाल कहे गए हैं, वे इस प्रकार हैं—सोम, यम वरुण और वैश्रमण ।

३. एतेसि ण भते ! चउण्ह लोगपालाण कति विमाणा पणत्ता ?

गोयमा ! चत्तारि विमाणा पणत्ता, त जहा—सभ्भप्पमे वरसिद्धे सतजले वग्गु ।

[३ प्र] भगवन् ! इन चारों लोकपालों के कितने विमान कहे गए हैं ?

[३ उ] 'गौतम ! इन चार लोकपालों के चार विमान कहे गए हैं, जैसे कि—सन्ध्याप्रभ, वरशिष्ट, स्वयज्वल और वल्गु ।'

विवेचन—शक्रेन्द्र के लोकपाल एवं उनके विमानों के नाम—प्रस्तुत तीन सूत्रों में से प्रथम सूत्र में राजगृह नगर में गौतम स्वामी द्वारा पूछा गया प्रश्न है। उसके उत्तर में शक्रेन्द्र के चार लोकपालों तथा उनके चार विमानों का नामोल्लेख किया गया है।

सोम-लोकपाल के विमानस्थान आदि से सम्बन्धित वर्णन—

४ [१] कहि ण भते ! सककस्स देविदस्स देवरण्णो सोमस्स सहारण्णो सभ्भप्पमे णाम महाविमाणे पणत्ते ?

गोयमा ! जबुहीवे २ भवरस्स पव्वयस्स दाहिणेण इमीसे रयणप्पभाए पुढवीए बहुसमरमणि-ज्जाओ सुमिभागाओ उड्ढ चदिम-सूरिय-गहगण-नक्खत्त-ताराक्खाण बहूइ जोयणाइ जाव पव वडिस्सया पणत्ता, त जहा—असोयवडिस्सए सत्तवण्णवडिस्सए चपयवडिस्सए दूयवडिस्सए मउक्के सोहम्म-वडिस्सए । तस्स ण सोहम्मवडिस्सयस्स महाविमाणस्स पुरत्थिमेण सोहम्मे कप्पे अस्सखेज्जाइ जोयणाइ वीतीवइत्ता एत्थ ण सककस्स देविदस्स देवरण्णो सोमस्स सहारण्णो सभ्भप्पमे णाम महाविमाणे पणत्ते

अद्वितीयस ज्योयणसयसहस्साइ आयाम-विक्खमेण ऊयालीय ज्योयणसयसहस्साइ वावण्ण च सहस्साइ अद्दु य अडयाले ज्योयणसए किंचिविसेसाहिए परिकखेवेण प० । जा सूरियाभविमाणस्स वत्तव्वया सा अपरिसेसा भाणियव्वा जाव अभिसेयो नवर सोमे देवे ।

[४-१ प्र] भगवन् ! देवेन्द्र देवराज शक्र के लोकपाल सोम नामक महाराज का सन्ध्याप्रभ नामक महाविमान कहाँ है ?

[४-१ उ] गौतम ! जम्बूद्वीप नामक द्वीप के मन्दर (मेरु) पर्वत से दक्षिण दिशा में इस रत्नप्रभा पृथ्वी के बहुत सम भूमि भाग से ऊपर चन्द्र, सूर्य, ग्रहगण, नक्षत्र और तारारूप (तारे) आते हैं । उनसे बहुत योजन ऊपर यावत् पाच अवतसक कहे गए हैं, वे इस प्रकार हैं—अशोकावतसक, सप्तपर्णावतसक, चम्पावतसक, चूतावतसक और मध्य में सौधर्मावतसक है । उस सौधर्मावतसक महाविमान से पूर्व में, सौधर्मकल्प से असंख्य योजन दूर जाने के बाद, वहाँ पर देवेन्द्र देवराज शक्र के लोकपाल—सोम नामक महाराज का सन्ध्याप्रभ नामक महाविमान आता है, जिसकी लम्बाई-चौड़ाई साठे बारह लाख योजन है । उसका परिक्षेप (परिधि) उनचालीस लाख वावन हजार आठ सौ अडतालीस (३९५२८४८) योजन से कुछ अधिक है । इस विषय में सूर्याभदेव के विमान की जो वक्तव्यता है, वह सारी वक्तव्यता (राजप्रश्नीयसूत्र में वर्णित) 'अभिषेक' तक कह लेनी चाहिए । इतना विशेष है कि यहाँ सूर्याभदेव के स्थान में 'सोमदेव' कहना चाहिए ।

[२] सम्पभस्स ण महाविमाणस्स अहे सपक्खि सपडिर्विसि असखेज्जाइ ज्योयणसयसह-स्साइ ओगाहिता एत्थ ण सक्कस्स वेविदस्स देवरण्णो सोमस्स महारण्णो सोमा नाम रायहाणी पणत्ता, एग ज्योयणसयसहस्स आयाम-विक्खमेण जम्बूद्वीपमाणा ।

[४-२] सन्ध्याप्रभ महाविमान के सपक्ष-सप्रतिदेश, अर्थात्—ठीक नीचे, असंख्य लाख योजन आगे (दूर) जाने पर देवेन्द्र देवराज शक्र के लोकपाल सोम महाराज की सोमा नाम की राजधानी है, जो एक लाख योजन लम्बी-चौड़ी है, और जम्बूद्वीप जितनी है ।

[३] वेमाणियाण पमाणस्स अद्दु नेयव्व जाव उवरियलेण सोलस ज्योयणसहस्साइ आयाम-विक्खमेण, पण्णास ज्योयणसहस्साइ पच य सत्ताणउए ज्योयणसते किंचिविसेसूणे परिकखेवेण पणत्ते । पासायाण चत्तारि परिवाडीओ नेयव्वाओ सेसा नत्थि ।

[४-३] इस राजधानी में जो किले आदि हैं, उनका परिमाण वैमानिक देवों के किले आदि के परिमाण से आधा कहना चाहिए । इस तरह यावत् घर के ऊपर के पीठबन्ध तक कहना चाहिए । घर के पीठबन्ध का आयाम (लम्बाई) और विष्कम्भ (चौड़ाई) सोलह हजार योजन है । उसका परिक्षेप (परिधि) पचास हजार पाच सौ सत्तानवे योजन से कुछ अधिक कहा गया है । प्रासादों की चार परिपाटियाँ कहनी चाहिए, शेष नहीं ।

[४] सक्कस्स ण वेविदस्स देवरण्णो सोमस्स महारण्णो इमे देवा आणा-उववाय-वयण-निद्देसे चिट्ठ ति, त जहा—सोमकाइया ति वा, सोमदेवकाइया ति वा, विज्जुकुमारा विज्जुकुमारीओ, अग्गिकुमारा अग्गिकुमारीओ, वाउकुमारा वाउकुमारीओ, चदा सूरा गहा नक्खत्ता ताराख्वा, जे

यावन्ने तहृप्पगारा सव्वे ते तव्वमत्तिया तप्पविखया तव्वभारिया सव्वकस्स देविदस्स देवरण्णो सोमस्स महारण्णो आणा-उववाय वयण-निहसे चिट्ठ ति ।

[४-४] देवेन्द्र देवराज शक्र के लोकपाल—सोम महाराज की आज्ञा में, मेवा (उपपात= समीप) में, वचन-पालन में, और निर्देश में ये देव रहते हैं, यथा—सोमकायिक, अथवा सोमदेवकायिक, विद्युत्कुमार-विद्युत्कुमारियाँ, अग्निकुमार-अग्निकुमारियाँ, वायुकुमार-वायुकुमारियाँ चन्द्र, सूर्य, ग्रह, नक्षत्र और तारारूप, ये तथा इसी प्रकार के दूसरे सब उमकी भक्ति वाले, उनके पक्ष वाले, उससे भरण-पोषण पाने वाले (भृत्य या उसकी अधीनता में रहने वाले) देव उमकी आज्ञा, सेवा, वचनपालन और निर्देश में रहते हैं ।

[५] जबुद्धीवे २ मदरस्स पव्वयस्स दाहिणेण जाइ इमाइ समुप्पज्जति, त जहा—गहदडा ति वा, गहमुसला ति वा, गहगज्जिया ति वा, एव गहजुद्धा ति वा, गहतिघाडगा ति वा, गहावसव्वा इ वा, अम्मा ति वा, अम्भरुक्खा ति वा, सक्का इ वा, गधव्वनगरा ति वा, उवकापाया ति वा, दिसीदाहा ति वा, गज्जिया ति वा, विज्जुया ति वा, पसुवुद्धी ति वा, जूवेति वा, जप्पलालित्ते ति वा, धूमिया इ वा, महिया इ वा, रयुघाया इ वा, चदोवरागा ति वा, सूरुवरागा ति वा, चदपरिवेसा ति वा, सूरपरिवेसा ति वा, पडिचदा इ वा, पडिसूरा ति वा, इदघणू ति वा, उदगमच्छ-कपिहसिय-अमोह-पाईणवाया ति वा, पडोणवाता ति वा, जाव सवट्ठयवाता ति वा, गामदाहा इ वा, जाव सन्निवेशदाहा ति वा पाणक्खया जणक्खया धणक्खया कुलक्खया वसणभूया अणारिया जे यावन्ने तहृप्पगारा ण ते सव्वकस्स देविदस्स देवरण्णो सोमस्स महारण्णो अण्णाया अट्ठिआ असुया अमुया अविण्णाया, तेसि वा सोमकाइयाण देवाण ।

[४-५] इस जम्बूद्वीप नामक द्वीप के मेरुपर्वत के दक्षिण में जो ये कार्य होते हैं यथा—ग्रहदण्ड, ग्रहमूसल, ग्रहगजित, ग्रहयुद्ध, ग्रह-शृंगटक, ग्रहापसव्य, अम्भ, अम्भवृक्ष, सन्ध्या, गन्धर्वनगर, उल्कापात, विग्दाह, गजित, विद्युत् (विजली चमकना), घूल की वृष्टि, शूष, यक्षादीप्त, धूमिका, महिका, रज-उद्घात, चन्द्रग्रहण (चन्द्रोपराग), सूर्योपराग (सूर्यग्रहण), चन्द्रपरिवेष्ट, सूर्यपरिवेष्ट, (सूर्य मण्डल), प्रतिचन्द्र, प्रतिसूर्य, इन्द्रधनुष, अथवा उदकमत्स्य, कपिहसित, अमोघ, पूर्वदिशा का वात और पश्चिम-दिशा का वात, यावत् सवर्त्तक वात, ग्रामदाह यावत् सन्निवेशदाह, प्राणक्षय, जनक्षय, धनक्षय, कुलक्षय यावत् व्यसनभूत अनार्य (पापरूप) तथा उस प्रकार के दूसरे सभी कार्य देवेन्द्र देवराज शक्र के लोकपाल—सोम महाराज से (अनुमान की अपेक्षा) अज्ञात (न जाने हुए), अदृष्ट (न देखे हुए), अश्रुत (न सुने हुए), अस्मृत (स्मरण न किये हुए) तथा अविज्ञात (विशेषरूप से न जाने हुए) नहीं होते । अथवा ये सब कार्य सोमकायिक देवों से भी अज्ञात नहीं होते । अर्थात् उनकी जानकारी में ही होते हैं ।

[६] सव्वकस्स ण देविदस्स देवरण्णो सोमस्स महारण्णो इमे अहावक्खा अभिण्णाया होत्था, त जहा—इगालए वियालए लोहियक्खे सणिच्छरे चदे सूरु सुक्के बुहे बहस्सती राह ।

(४-६) देवेन्द्र देवराज शक्र के लोकपाल—सोम महाराज के ये देव अपत्यरूप से अभिज्ञात

(जाने-माने) होते हैं जैसे—अगारक (मगल), विकालिक, लोहिताक्ष, शनैश्चर, चन्द्र, सूर्य, शुक्र, बुध, बृहस्पति और, राहु ।

[७] सवकस्स ण देविदस्स देवरण्णो सोमस्स महारण्णो सत्तिभाग पलिओवम ठिती पणत्ता । अहावच्चाभिण्णयाण देवाण एगं पलिओवम ठिई पणत्ता । एमहिड्ढोए णाव एमहाणुभागे सोमे महाराया ।

[४-७] देवेन्द्र देवराज शक्र के लोकपाल—सोम महाराज की स्थिति तीन भाग सहित एक पत्योपम की होती है, और उसके द्वारा अपत्यरूप से अभिमत देवों की स्थिति एक पत्योपम की होती है ।

इस प्रकार सोम महाराज, महाऋद्धि और यावत् महाप्रभाव वाला है ।

विवेचन—सोम लोकपाल के विमानस्थान आदि से सम्बन्धित वर्णन—प्रस्तुत चतुर्थ सूत्र में शक्रेन्द्र के लोकपाल सोम महाराज के विमान का स्थान, उसके आयाम, विष्कम्भ, परिक्षेप तथा उसकी राजधानी, दुर्ग, पीठबन्ध, प्रासाद आदि का वर्णन किया गया है । साथ ही उसके आज्ञानुवर्ती देववर्ग, जम्बूद्वीपवर्ती मेरुगिरि के दक्षिण में होने वाले कार्यों से सुपरिचित, एवं उसके अपत्य रूप से अभिमत अगारक आदि देवों, तथा सोम महाराज की स्थिति, ऋद्धि आदि का निरूपण भी अंकित है ।

कठिन शब्दों के अर्थ—वडेंसिया=अवतसक—श्रेष्ठ । वेमाणियाण पमाणस्स०=वैमानिकों के सौधर्म विमान में रहे हुए किले, महल और द्वार आदि के प्रमाण (माप) से सोम लोकपाल की नगरी के किले आदि का प्रमाण आधा जानना । सोमकाइया=सोम लोकपाल के निकाय के परिवार-रूप देव । ताराख्वा=तारक रूपदेव । तम्भसिय=सोम की भक्ति—बहुमान करने वाले । तपक्खिय=कार्य आ पढ़ने पर सोम के पक्ष में सहायक । तम्भारिय=सोम से भरण-पोषण पाने वाले अथवा सोमदेव का कार्यभार वहन करने वाले तद्भारिक देव । गहदढा=दण्ड की तरह सीधी पक्ति-बद्ध ग्रहमाला । गह मूसला=मूसल की तरह आकृति में बद्ध ग्रह । गहगज्जिया—ग्रह के गति (गमन) करते समय होने वाली गर्जना । गहयुद्धा=ग्रहों का आमने-सामने (उत्तर-दक्षिण में) पक्तिबद्ध रहना । गहसिंघाडगा=सिंघाड़े के आकार में ग्रहों का रहना । गहावसब्बा=ग्रहों की बाईं=प्रतिकूल वक्र चाल । अब्भ=बादल । अब्भख्खला=आकाश में बादलों की वृक्ष रूप बनी आकृतियाँ । धूसिका=धूम्रस । म्हिका=ग्रोस । च्चोवरागा=चन्द्रग्रहण । सूरवरागा=सूर्यग्रहण । उदगमच्छा=उदक-मत्स्य—इन्द्रधनुष के खण्ड-भाग । कपिहसिय=बिना बादलों के सहसा बिजली चमकना अथवा वानर जैसी विकृत मुखाकृति का हास्य । अमोह=सूर्य के उदयास्त के समय आकाश में खिंच जाने वाली लाल-काली लकीरें अथवा ऊँचे किये हुए गाढ़े के आकार जैसी आकाशस्थ सूर्य किरण के विकार से हुई बड़ी-बड़ी लकीरें । पाइणवाया=पूर्वदिशा की हवाएँ, पड्डीण-वायाइ=पश्चिमादि अन्य दिशाओं की हवाएँ । पाणक्खया=बल का क्षय । जणक्खया—लोक-मरण । वसणब्भूया=आपदारूप, (व्यसनभूत) आफतें । अणारिया=पापमय । अहावच्चा अभिण्णया=पुत्र के जैसे देव, जो अभिमत वस्तु करने वाले होने से अभिज्ञात होते हैं । अथवा पुत्र की तरह माने हुए

सोमदेव = सोम लोकपाल के सामानिक देव । सोमदेवकायिक = सोमदेवों के पारिवाररूप देव ।^१

सूर्य और चन्द्र की स्थिति—यद्यपि अपत्यरूप से अभिमत सूर्य की स्थिति एक हजार वर्ष अधिक एक पत्योपम और चन्द्र की स्थिति एक लाख वर्ष अधिक एक पत्योपम है, तथापि यहाँ ऊपर की बड़ी हुई स्थिति की विवक्षा न करके एक पत्योपम कही गई है ।^२

यम लोकपाल के विमानस्थान आदि से सम्बन्धित वर्णन—

५ [१] कहि ण भते । सक्कस्स देविदस्स देवरण्णो जमस्स महारण्णो वरसिट्ठे णाम महाविमाणे पण्णत्ते ।

गोयमा ! सोहम्मवडियस्स महाविमाणस्स दाहिणेण सोहम्मे कप्पे असखेज्जाइ जोयणसहस्साइ वोईवडत्ता एत्थ ण सक्कस्स देविदस्स देवरण्णो जमस्स महारण्णो वरसिट्ठे णाम महाविमाणे पण्णत्ते अद्दतेरस जोयणसयसहस्साइ जहा सोमस्स विमाण तहा जाव अभिसेओ । रायहाणी तहेव जाव पासायपतीओ ।

[५-१ प्र] भगवन् ! देवेन्द्र देवराज शक्र के लोकपाल—यम महाराज का वरशिष्ट नामक महाविमान कहाँ है ?

[५-१ उ] 'गौतम ! सौधर्मवितसक नाम के महाविमान से दक्षिण में, सौधर्मकल्प से असख्य हजार योजन आगे चलने पर, देवेन्द्र देवराज शक्र के लोकपाल यम महाराज का वरशिष्ट नामक महाविमान बताया गया है, जो साढे बारह लाख योजन लम्बा-चौड़ा है, इत्यादि सारा वर्णन सोम महाराज के (सन्ध्याप्रभ) विमान की तरह, यावत् (रायपसेणिय में वर्णित) 'अभिपेक' तक कहना चाहिए । इसी प्रकार राजधानी और यावत् प्रासादों की पक्तियों के विषय में कहना चाहिए ।

[२] सक्कस्स ण देविदस्स देवरण्णो जमस्स महारण्णो इमे देवा आणा० जाव चिट्ठ ति, त जहा—जमकाइया ति वा, जमदेवयकाइया इ वा, पेयकाइया इ वा, पेयदेवयकाइया ति वा, असुरकुमारो असुरकुमारीओ, कदप्पा निरयवाला आभिओगा जे यावन्ते तहप्पगारा सन्वे ते तब्भत्तिगा, तप्पक्खिता तब्भारिया सक्कस्स देविदस्स देवरण्णो जमस्स महारण्णो आणा जाव चिट्ठ ति ।

[५-२] देवेन्द्र देवराज शक्र के लोकपाल यम महाराज की आज्ञा, सेवा (उपपात), वचन-पालन और निर्देश में रहते हैं, यथा—यमकायिक, यमदेवकायिक, प्रेतकायिक प्रेतदेवकायिक, असुरकुमार-असुरकुमारियाँ, कन्दर्प, निरयपाल (नरकपाल), आभियोग, ये और इसी प्रकार के वे सब देव, जो उस (यम) की भक्ति में तत्पर हैं, उसके पक्ष के तथा उससे भरण-पोषण पाने वाले तदधीन भृत्य (भार्य) या उसके कार्यभारवाहक (भारिक) हैं । ये सब यम महाराज की आज्ञा में यावत् रहते हैं ।

१ भगवतीसूत्र अ वृत्ति, पत्राक १९६-१९७

२ (क) भगवतीसूत्र (विवेचनयुक्त) भा २ (प वेवरचदजी), पृ ७१४

(ख) भगवती अ वृत्ति, पत्राक १९७

[३] जम्बूद्वीवे २ मंदरस्स पव्वयस्स दाहिणेण जाइ इमाइ समुप्पज्जति, त जहा—डिवा ति वा, डमरा ति वा, कलहा ति वा, बोला ति वा, खारा ति वा, महाजुद्धा ति वा, महासगामा ति वा, महासत्थनिवडणा ति वा, एवं महापुरिसनिवडणा ति वा, महारुधिरनिवडणा इ वा, दुब्भूया ति वा, कुलरोगा ति वा, ग्रामरोगा ति वा, मण्डलरोगा ति वा, नगररोगा ति वा, सीसवेयणा इ वा, अच्छिवेयणा इ वा, कण्ण-नह-दत्तवेयणा इ वा, इदग्गहा इ वा, खदग्गहा इ वा, कुमारगहा०, जक्खग०, भूयग०, एगाहिया ति वा, बेहिया ति वा, तेहिया ति वा, चाउत्थया ति वा, उव्वेयगा ति वा, कासा०, खासा इ वा, सासा ति वा, सोसा ति वा, जरा इ वा, दाहा० कच्छकोहा ति वा, अजीरया, पडुरोया, अरिसा इ वा, भगदला इ वा, हितयसूला ति वा मत्थयसू०, जोणिसू०, पाससू०, कुच्छिसू०, ग्राममारीति वा, नगर०, खेट०, कब्बड०, दोणमुह०, मडब०, पट्टण०, आसम०, संवाह० सन्निवेशमारीति वा, पाणक्खया, घणक्खया, जणक्खया, कुलक्खया, वसणब्भया अणारिया जे यावन्ते तहप्पगारा न ते सक्कस्स देविदस्स देवरण्णो जमस्स महारण्णो अण्णाया० ५, तेसि वा जमकाइयाण वेवाण ।

[५-३] जम्बूद्वीप नामक द्वीप मे मेरुपर्वत से दक्षिण मे जो ये कार्य समुत्पन्न होते है । यथा—डिम्ब (विघ्न), डमर (राज्य मे राजकुमारादि द्वारा कृत उपद्रव), कलह (जोर से चिल्ला-चिल्लाकर झगडा करना), बोल (अव्यक्त अक्षरों की ध्वनियाँ), खार (परस्पर मत्सर), महायुद्ध, (अव्यवस्थित महारण), महासग्राम (चक्रव्यूहादि से युक्त व्यवस्थित युद्ध), महाशस्त्रनिपात अथवा इसी प्रकार महापुरुषों की मृत्यु, महारक्तपात, दुर्भूत (मनुष्यों और अनाज आदि को हानि पहुँचाने वाले दुष्ट जीव), कुलरोग (वक्त्र-परम्परागत पैतृक रोग), ग्राम-रोग, मण्डलरोग (एक मण्डल मे फैलने वाली बीमारी), नगररोग, शिरोवेदना (सिरदर्द), नेत्रपीडा, कान, नख और दात की पीडा, इन्द्रग्रह स्कन्दग्रह, कुमारग्रह, यक्षग्रह, भूतग्रह, एकान्तर ज्वर (एकाहिक), द्वि-अन्तर (दूसरे दिन आने वाला बुखार) तिजारा (तीसरे दिन आने वाला ज्वर), चौथिया (चौथे दिन आने वाला ज्वर), उद्वेजक (इष्टवियोगादि जन्य उद्वेग दिलाने वाले काण्ड, अथवा लोकोद्वेगकारी चोरी आदि काण्ड), कास (खासी), खास, दमा, बलनाशक ज्वर, (शोष), जरा (बुढापा), दाहज्वर, कच्छ-कोह (शरीर के कक्षादि भागों मे सबोँध), अजीर्ण, पाण्डुरोग (पीलिया), अर्शरोग (मस्सा-बवासीर), भगदर, हृदयशूल (हृदय-गति-अवरोधक पीडा), मस्तकपीडा, योनिशूल, पार्श्वशूल (काख या बगल की पीडा), कुक्षि (उदर) शूल, ग्राममारी, नगरमारी, खेट, कबँट, द्रोणमुख, मडम्ब, पट्टण, आश्रम सम्बाध और सन्निवेश, इन सबकी मारी (मृगीरोग-महामारी), प्राणक्षय, घनक्षय, जनक्षय, कुलक्षय, व्यसनभूत (विपत्तिरूप) अनार्य (पापरूप), ये और इसी प्रकार के दूसरे सब कार्य देवेन्द्र देवराज शक्र के लोकपाल—यम महाराज से अथवा उसके यमकायिक देवों से अज्ञात (अनुमान से अज्ञात), अदृष्ट, अश्रुत, अविस्मृत, (या अचिन्त्य) और अविज्ञात (अवधि आदि की अपेक्षा) नहीं है ।

[४] सक्कस्स णं देविदस्स देवरण्णो जमस्स महारण्णो इमे देवा अहावच्चा अभिण्णाया होत्था, त जहा—

अबे १ अबरिसे चेव २ सामे ३ सबले ति यावरे ४ ।

रुद्रोरुद्र ५-६ काले य ७ महाकाले ति यावरे ८ ॥ १ ॥

असी य ९ असिपत्ते १० कु मे ११ बालू १२ वेतरणी ति य १३ ।

खरस्सरे १४ महाघोसे १५ एए पन्नरसाऽऽहिया ॥ २ ॥

[५-४] देवेन्द्र देवराज शक्र के लोकपाल—यम महाराज के देव अपत्यरूप से अभिमत (पुत्रस्थानीय) हे—‘अम्ब, अम्बरिप, श्याम, शबल, रुद्र, उपरुद्र, काल, महाकाल, असिपत्र, घनुप, कुम्भ, बालू, वेतरणी, खरस्वर, और महाघोप, ये पन्द्रह विख्यात है ।

[५] सषकस्स ण देविदस्स देवरण्णो जमस्स महारण्णो सत्तिभाग पलिओवम ठिती पण्णत्ता । अहावन्चाभिण्णयाण देवाण एग पलिओवम ठिती पण्णत्ता । एमहिड्ढिए जाव जमे महाराया ।

[५-५] देवेन्द्र देवराज शक्र के लोकपाल—यम महाराज की स्थिति तीन भाग सहित एक पत्योपम की है और उसके अपत्यरूप से अभिमत देवों की स्थिति एक पत्योपम की है । ऐसी महाश्रद्धि वाला यावत् यममहाराज है ।

विवेचन—यम लोकपाल के विमानस्थान आदि से सम्बन्धित वर्णन—प्रस्तुत पाँचवे सूत्र द्वारा शक्रेन्द्र के द्वितीय लोकपाल यम महाराज के विमान-स्थान, उसका परिमाण, आज्ञानुवर्ती देव, उसके द्वारा ज्ञात, श्रुत आदि कार्य, उसके अपत्य रूप से अभिमत देव तथा यम महाराज एवं उसके अपत्य रूप से अभिमत देवों की स्थिति का निरूपण किया गया है ।

यमकायिक आदि की व्याख्या—यमलोकपाल के परिवाररूप देव ‘यमकायिक’, यमलोकपाल के सामानिक देव ‘यमदेव’ तथा यमदेवों के परिवाररूप देव ‘यमदेवकायिक’ कहलाते हैं । प्रेतकायिक = व्यन्तरविशेष । प्रेतदेवकायिक = प्रेतदेवों के सम्बन्धी देव । कदम्प = अतिक्रीडाशील देव (क्रन्दर्प) अभियोगा = अभियोग—आदेशवर्ती अथवा अभियोगिक भावनाओं के कारण अभियोगिक देवों में उत्पन्न ।

अपत्यरूप से अभिमत पन्द्रह देवों की व्याख्या—पूर्वजन्म में क्रूर क्रिया करने वाले, क्रूर परिणामों वाले, सतत पापरात कुछ जीव पचाग्नि तप आदि अज्ञानतप से किये गए निरर्थक देहदमन से आसुरीगति को प्राप्त, ये पन्द्रह परमाधार्मिक असुर कहलाते हैं । ये तीसरी नरकभूमि तक जा कर नारकी जीवों को कण्ट देकर प्रसन्न होते हैं, यातना पाते हुए नारकों को देखकर ये आनन्द मानते हैं । (१) अम्ब = जो नारकों को ऊपर आकाश में ले जा कर छोड़ते हैं, (२) अम्बरीष = ‘जो छुरी आदि से नारकों के छोटे-छोटे, भाड़ में पकने योग्य टुकड़े करते हैं, (३) श्याम = ये काले रंग के व भयकर स्थानों में नारकों को पटकते एवं पीटते हैं, (४) शबल = जो चितकबरे रंग के व नारकों की आत्मा-नसों एवं कलेजे को बाहर खींच लेते हैं । (५) रुद्र = नारकों को भाला, बर्छी आदि शस्त्रों में पिरो देने वाले रौद्र—भयकर असुर (६) उपरुद्र = नारकों के अगोपागो को फाड़ने वाले अतिभयकर असुर । (७) काल = नारकों को कड़ाही में पकाने वाले, काले रंग के असुर, (८) महाकाल =

१ (क) भगवती, (टीकानुवाद प वेचरदासजी) खण्ड-२, पृ ११६-११७

(ख) भगवती अ वृत्ति, पत्राक १९८

नारको के चिकने मास के टुकड़े-टुकड़े करके उन्हें खिलाने वाले, अत्यन्त काले रंग के असुर, (६) असिपत्र=जो तलवार के आकार के पत्ते वैक्रिय से बना कर नारको पर गिराते हैं। (१०) धनुष=जो धनुष द्वारा अर्धचन्द्रादि बाण फेंक कर नारको के नाक कान आदि वीध डालते हैं, (११) कुम्भ=जो नारको को कुम्भ या कुम्भी में पकाते हैं, (१२) बालू=वैक्रिय द्वारा निर्मित वज्राकार या कदम्ब पुष्पाकार रेत में नारको को डाल कर चने की तरह भूनते हैं। (१३) वंतरणी=जो रक्त, मास, मवाद, ताम्बा, शीशा आदि गर्म पदार्थों से उबलती हुई नदी में नारको को फेंक कर तैरने के लिए बाध्य करते हैं, (१४) खरस्वर=जो वज्रकण्टको के भरे शाल्मलि वृक्ष पर नारको को चढ़ाकर, कर्णक्रन्दन करते हुए नारको को कठोरस्वरपूर्वक खींचते हैं, (१५) महाघोष=डर से भागते हुए नारको को पकड़ कर बाड़े में बन्द कर देते हैं, जोर से चिल्लाते हैं।'

वरुणलोकपाल के विमान-स्थान आदि से सम्बन्धित वर्णन—

६ [१] कहि णं भते ! सक्कस्स देविदस्स देवरण्णो वरुणस्स महारण्णो सयजले नाम महाविमाणे पण्णत्ते ?

गोयमा ! तस्स णं सोहम्मवडिसयस्स महाविमाणस्स पच्चत्थिमेण सोहम्मे कप्पे असंखेज्जाहं जहा सोमम्स तहा विमाण-रायहाणीओ भाणियक्खा जाव पासायवडिसया नवर नामनाणत्त ।

[६-१ प्र] भगवन् ! देवेन्द्र देवराज शक्र के लोकपाल-वरुण महाराज का स्वयज्वल नामक महाविमान कहाँ है ?

[६-१ उ] गौतम ! उस सौधर्मवितसक महाविमान से पश्चिम में सौधर्मकल्प से असंख्येय हजार योजन पार करने के बाद, वही वरुणमहाराज का स्वयज्वल नाम का महाविमान आता है, इससे सम्बन्धित सारा वर्णन सोममहाराज के महाविमान की तरह जान लेना चाहिए, राजधानी यावन् प्रासादावतसको के सम्बन्ध में भी इसी प्रकार समझ लेना चाहिए। केवल नामों में अन्तर है।

[२] सक्कस्स ण० वरुणस्स महारण्णो इमे देवा आणा० जाव चिट्ठंणि, त०—वरुणकाइया ति वा, वरुणदेवकाइया इ वा, नागकुमारा नागकुमारीओ, उदहिकुमारा उदहिकुमारीओ, थणियकुमारा थणियकुमारीओ, जे यावण्णे तहप्पगारा सव्वे ते तम्मत्तिआ जाव चिट्ठ ति ।

[६-२] देवेन्द्र देवराज शक्र के लोकपाल वरुण महाराज के ये देव आज्ञा में यावत् रहते हैं—वरुणकायिक, वरुणदेवकायिक, नागकुमार-नागकुमारियाँ, उदधिकुमार-उदधिकुमारियाँ स्तनित-कुमार-स्तनितकुमारियाँ, ये और दूसरे सब इस प्रकार के देव, उनकी भक्तिवाले यावत् रहते हैं।

[३] जंबुदीवे २ मवरस्स पव्वयस्स दाहिणेण जाइ इमाइ समुप्पज्जति त जहा—अतिवासा ति वा, मदवासा ति वा, सुवुट्ठी ति वा, बुव्वुट्ठी ति वा, उदम्मेया ति वा, उदप्पीला इ वा, उदवाहा ति वा, पवाहा ति वा, गामवाहा ति वा, जाव सन्निवेसवाहा ति वा, पाणक्खया जाव तैसि वा वरुणका-इयाण देवाण ।

[६-३] जम्बूद्वीप नामक द्वीप मे मन्दरपर्वत से दक्षिण दिशा मे जो कार्य समुत्पन्न होते है, वे इस प्रकार है—अतिवर्षा, मन्दवर्षा, सूदृष्टि, दुर्दृष्टि, उदकोद्भेद (पर्वत आदि से निकलने वाला झरना), उदकोत्पील (सरोवर आदि मे जमा हुई जलराशि), उदवाह (पानी का अल्प प्रवाह), प्रवाह, ग्रामवाह (ग्राम का बह जाना) यावत् सन्निवेशवाह, प्राणक्षय यावत् इसी प्रकार के दूमरे सभी कार्य वरुणमहाराज से अथवा वरुणकायिक देवो से अज्ञात आदि नहीं है ।

[४] सक्कस्स ण देविदस्स देवरण्णो वरुणस्स महारण्णो जाव अहावच्चाभिण्णायो होत्था, त जहा—कक्कोडए कद्दमए अजणे सखवालए पु डे पलासे भोएज्जए दहिमुहे अयपुले काररिए ।

[६-४] देवेन्द्र देवराज शक्र के (तृतीय) लोकपाल—वरुण महाराज के ये देव अपत्यरूप से अभिमत हैं । यथा—कर्कोटक (कर्कोटक नामक पर्वत निवासी नागराज), कर्दमक (अग्निकोण मे विद्युत्प्रभ नामक पर्वतवासी नागराज), अजन (वैलम्ब नामक वायुकुमारेन्द्र का लोकपाल), शखपाल (धरणेन्द्र नामक नागराज का लोकपाल), पुण्ड्र, पलाश, मोद, जय, दधि-मुख अयपुल और कातरिक ।

[५] सक्कस्स ण देविदस्स देवरण्णो वरुणस्स महारण्णो देसूणाइ दो पलिओवमाइ ठिती पणत्ता । अहावच्चाभिण्णायण देवाण एग पलिओवम ठिती पणत्ता । एमहिड्डीए जाव वरुणे महाराया ।

[६-५] देवेन्द्र देवराज शक्र के तृतीय लोकपाल वरुण महाराज की स्थिति देशोन दो पत्योपम की कही गई है और वरुण महाराज के अपत्यरूप से अभिमत देवो की स्थिति एक पत्योपम की कही गई है ।

वरुण महाराज ऐसी महाश्रद्धि यावत् महाप्रभाव वाला है ।

विवेचन—वरुण लोकपाल के विमान-स्थान आदि से सम्बन्धित वर्णन—प्रस्तुत छठे सूत्र मे वरुणलोकपाल के विमान के स्थान, उसके परिमाण, राजधानी, प्रासादावतसक, वरुण के आज्ञानुवर्ती देव अपत्यरूप से अभिमत देव, उसके द्वारा ज्ञात आदि कार्यकलाप एवं उसकी स्थिति आदि का वर्णन किया गया है ।

वैश्रमण लोकपाल के विमानस्थान आदि से सम्बन्धित वर्णन—

७ [१] कहि ण भते । सक्कस्स देविदस्स देवरण्णो वेसमणस्स महारण्णो वग्गू णाम महाविमाणे पणत्ते ।

गोयमा । तस्स ण सोहम्मवडिसयस्स महाविमाणस्स उत्तरेणं जहा सोमस्स विमाण-रायहाणि-वत्तव्वया तहा नेयव्वा जाव पासायवडिसया ।

[७-१ प्र] भगवन् । देवेन्द्र देवराज शक्र के (चतुर्थ) लोकपाल—वैश्रमण महाराज का वल्गु नामक महाविमान कहा है ?

[७-१ उ] गौतम । वैश्रमण महाराज का विमान, सौधर्मावतसक नामक महाविमान के

उत्तर मे है । इस सम्बन्ध मे सारा वर्णन सोम महाराज के महाविमान की तरह जानना चाहिए, और वह यावत् राजधानी यावत् प्रासादावतसक तक का वर्णन भी उसी तरह जान लेना चाहिए ।

[२] सक्कस्स ण देविदस्स देवरण्णो वेसमणस्स महारण्णो इमे देवा आणा-उववाय-वयण-निद्देसे चिट्ठ ति, त जहा—वेसमणकाइया ति वा, वेसमण-देवयकाइया ति वा, सुवण्णकुमारा सुवण्ण-कुमारीओ, दीवकुमारा दीवकुमारीओ, दिसाकुमारा दिसाकुमारीओ, वाणमतारा वाणमंतरीओ, जे यावन्ने तहप्पगारा सव्वे ते तब्भस्सिया जाव चिट्ठ ति ।

[७-२] देवेन्द्र देवराज शक्र के लोकपाल वैश्रमण महाराज की आज्ञा, सेवा (उपपात-निकट) वचन और निर्देश मे ये देव रहते है । यथा—वैश्रमणकायिक, वैश्रमणदेवकायिक, सुवर्णकुमार-सुवर्ण-कुमारियाँ, द्वीपकुमार-द्वीपकुमारियाँ, दिक्कुमार-दिक्कुमारियाँ, वाणव्यन्तर देव-वाणव्यन्तर देवियाँ, ये और इसी प्रकार के अन्य सभी देव, जो उसकी भक्ति, पक्ष और मृत्यता (या भारवहन) करते है, उसकी आज्ञा आदि मे रहते है ।

[३] जब्बुद्वीवे २ मवरस्स पव्वयस्स दाहिणेण जाइ इमाइ समुप्पज्जति, त जहा—अयागरा इ वा, तउयागरा इ वा, तवयागरा इ वा, एव सीसागरा इ वा, हिरण्ण०, सुवण्ण०, रयण०, वयरागरा इ वा, वसुधारा ति वा, हिरण्णवासा ति वा, सुवण्णवासा ति वा, रयण०, वइर०, आभरण०, पत्त०, पुप्फ०, फल०, बीय०, मल्ल०, वण्ण०, चुण्ण०, गव०, वत्थवासा इ वा, हिरण्णवुट्ठी-इ वा, सु०, र०, व०, आ०, प०, पु०, फ०, बी०, म०, व०, चुण्ण०, गववुट्ठी०, वत्थवुट्ठी ति वा, मायणवुट्ठी ति वा, क्षीरवुट्ठी ति वा, सुकाला ति वा, दुक्काला ति वा, अल्पघा ति वा, महघा ति वा, सुभिक्षा ति वा, दुभिक्षा ति वा, कयविक्रया ति वा, सन्निहि ति वा, सन्निचया ति वा, निहो ति वा, णिहाणा ति वा, चिरपोराणाइ वा, पहीणसामियाति वा, पहीणसेतुयाति वा, पहीणमग्गाणि वा, पहीणगोत्तागाराइ वा उच्छन्नसामियाति वा उच्छन्नसेतुयाति वा, उच्छन्नगोत्तागाराति वा सिंघाडग-तिग-चउक्क-चच्चर-चउम्मुह-महापह-पहेसु नगर-निद्धमणेसु सुसाण-गिरि-कदर-सति-सेत्तोवट्ठाण-भवणगिहेसु सन्निविसित्ताइं चिट्ठ ति, ण ताइ सक्कस्स देविदस्स देवरण्णो वेसमणस्स महारण्णो अण्णायाइ अदिट्ठाइ असुयाइ अविस्सायाइ, तेसि वा वेसमणकाइयाण देवाण । -

[७-३] जम्बूद्वीप नामक द्वीप मे मन्दरपर्वत से दक्षिण मे जो ये कार्य उत्पन्न होते है, जैसे कि—लोहे की खाने, रागे की खाने, ताम्बे की खाने, तथा शीशे की खाने, हिरण्य (चादी) की, सुवर्ण की, रत्न की और वज्र की खाने, वसुधारा, हिरण्य की, सुवर्ण की, रत्न की, आभरण की, पत्र की, पुष्प की, फल की, बीज की, माला की, वर्ण की, चूर्ण की, गन्ध की और वस्त्र की वर्षा, भाजन (वर्तन) और क्षीर की वृष्टि, सुकाल, दुष्काल, अल्पमूल्य (सस्ता), महामूल्य (महगा), सुभिक्ष (भिक्षा की सुलभता), दुर्भिक्ष (भिक्षा की दुर्लभता), क्रय-विक्रय (खरीदना-बेचना) सन्निधि (घी, गुड आदि का सचय), सन्निचय (अन्न आदि का सचय), निधियाँ (खजाने—कोष), निधान (जमीन मे गढा हुआ धन), चिर-पुरातन (बहुत पुराने), जिनके स्वामी समाप्त हो गए, जिनकी सारसभाल करने वाले नही रहे, जिनकी कोई खोजखबर (मार्ग) नही है, जिनके स्वामियों के गोत्र और आगार (घर) नष्ट

हो गए, जिनके स्वामी उच्छिन्न (छिन्नभिन्न) हो गए, जिनकी सारसभाल करने वाले छिन्न-भिन्न हो गए, जिनके स्वामियों के गोत्र, और घर तक छिन्नभिन्न हो गए, ऐसे खजाने शृंगारक (सिगाड़े के आकार वाले) मार्गों में, त्रिक (तिकोने मार्ग), चतुष्क (चौक), चत्वर, चतुर्मुख एवं महापथों, सामान्य मार्गों, नगर के गन्दे नालों में श्मशान, पर्वतगृह गुफा (कन्दरा), शान्तिगृह, शैलोपस्थान (पर्वत को खोद कर बनाए गए सभा-स्थान), भवनगृह (निवास-गृह) इत्यादि स्थानों में गाड़ कर रखा हुआ धन, ये सब पदार्थ देवेन्द्र देवराज शक्र के लोकपाल वैश्रमण महाराज से अथवा उसके वैश्रमण-कार्यिक देवों से अज्ञात, अदृष्ट (परोक्ष), अश्रुत, अविस्मृत और अविज्ञात नहीं हैं ।

[४] सक्कस्स ण देविदस्स देवरण्णो वेसमणस्स महारण्णो इमे देवा अहावच्चाभिण्णायान् होत्था, त जहा—पुण्णभद्दे माणिभद्दे सालिभद्दे सुमणभद्दे चक्ककरक्खे पुण्णरक्खे सत्त्वान्णे सत्त्वज्जे सत्त्वकामसमिद्धे अमोहे असणे ।

[७-४] देवेन्द्र देवराज शक्र के (चतुर्यं) लोकपाल वैश्रमण महाराज के ये देव अपत्यरूप से अभीष्ट हैं, वे इस प्रकार हैं—पूर्णभद्र, मणिभद्र, शालिभद्र, सुमनोभद्र, चक्र-रक्ष, पूर्णरक्ष, सद्धान, सर्वयश, सर्वकामसमृद्ध, अमोघ और असंग ।

[५] सक्कस्स ण देविदस्स देवरण्णो वेसमणस्स महारण्णो दो पलिओवमाणि ठित्ती पण्णत्ता । अहावच्चाभिण्णायान् देवाण एग पलिओवम ठित्ती पण्णत्ता । एमहिद्धीए जाव वेसमणे महाराया ।

सेव भत्ते । सेव भत्ते । त्ति० ।

॥ तइयसत्ते सत्तमो उहेसओ समत्तो ॥

[७-५] देवेन्द्र देवराज शक्र के (चतुर्यं) लोकपाल—वैश्रमण महाराज की स्थिति दो पल्योपम की है, और उनके अपत्यरूप से अभिमत देवों की स्थिति एक पल्योपम की है ।

इस प्रकार वैश्रमण महाराज बड़ी ऋद्धि वाला यावत् महाप्रभाव वाला है ।

‘हे भगवन् यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, यो कह कर यावत् गौतम स्वामी विचरण करने लगे ।

विवेचन—वैश्रमण लोकपाल के विमानस्थान आदि से सम्बन्धित वर्णन—प्रस्तुत ७ वे सूत्र में शास्त्रकार ने वैश्रमण लोकपालदेव के विमानों की अवस्थिति, उसकी लम्बाई-चौड़ाई-ऊँचाई आदि परिमाण, वैश्रमण लोकपाल की राजधानी, प्रासाद आदि का, तथा वैश्रमण महाराज के आज्ञानुवर्ती भक्ति-सेवा-कार्यभारवहनादि कर्ता देवों का, मेरु पर्वत के दक्षिण में होने वाले धनादि से सम्बन्धित कार्यों की समस्त जानकारी का एवं वैश्रमण महाराज के अपत्यरूप से माने हुए देवों का तथा उसकी तथा उसके अपत्यदेवों की स्थिति आदि का समस्त निरूपण किया गया है ।

वैश्रमणदेव को लोक में कुवेर, धनद एवं धन का देवता कहते हैं । धन, धान्य, निधि, भण्डार आदि सब इसी लोकपाल के अधीन रहते हैं ।

कठिन शब्दों की व्याख्या—हिरणवासा=भरमर भरमर वरसती हुई घटे हुए सोने की या चादी की वर्षा तथा हिरणवुट्टी—तेजी से वरसती हुई घड़े हुए सोने या चादी की वर्षा वृष्टि कहलाती है। यही वर्षा और वृष्टि में अन्तर है। सुभिक्षा-दुभिक्षा=सुकाल हो या दुष्काल। 'निहीति वा निहाणाति वा'=लाख रुपये अथवा उस से भी अधिक धन का एक जगह सग्रह करना निधि है, और जमीन में गाढ़े हुए लाखों रुपये के भण्डार या खजाने निधान कहलाते हैं। पहीणसेय्याङ्ग=जिसमें धन को सीचने (या बढ़ाने) वाला मौजूद नहीं रहा। पहीणमग्गाणि=इतने पुराने हो गए हैं, कि जिनकी तरफ जाने-आने का मार्ग भी नष्ट हो गया है, अथवा उस मार्ग की ओर कोई जाता-आता नहीं। पहीणमोत्तागाराइ=जिस व्यक्ति ने ये धन-भंडार भरे हैं, उसका कोई गोत्रीय सम्बन्धी तथा उसके सम्बन्धी का घर तक अब रहा नहीं।'

॥ तृतीय शतक : सप्तम उद्देशक समाप्त ॥

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्राक २००

(ख) भगवती टीकानुवादयुक्त, खण्ड २, पृ १२०

अट्टमो उद्देशओ : 'अहिवइ'

अष्टम उद्देशक अधिपति

भवनपति देवो के अधिपति के विषय मे प्ररूपण—

१ रायगिहे नगरे जाव पञ्जुवासमाणे एव वदासी—असुरकुमाराण भते । देवाण कति देवा आहेवच्च जाव विहरति ?

गोयमा । दस देवा आहेवच्च जाव विहरति, त जहा—चमरे असुरिदे असुरराया, सोमे, जमे, वरुणे, वेसमणे, बली चद्दुरोयणिदे चद्दुरोयणराया, सोमे, जमे, वरुणे, वेसमणे ।

[१ प्र] राजगृह नगर मे, यावत् पयुपासना करते हुए गीतम स्वामी ने इस प्रकार पूछा—'भगवन् । असुरकुमार देवो पर कितने देव आधिपत्य करते रहते है ?'

[१ उ] गीतम । असुरकुमार देवो पर दस देव आधिपत्य करते हुए यावत् रहते हैं । वे इस प्रकार है—असुरेन्द्र असुरराज चमर, सोम, यम, वरुण, वैश्रमण तथा वैरोचनेन्द्र वैरोचनराज बलि, सोम, यम, वरुण और वैश्रमण ।

२. नागकुमाराण भते । पुच्छा ।

गोयमा । दस देवा आहेवच्च जाव विहरति, त जहा—वरुणे नागकुमारिदे नागकुमारराया, कालवाले, कोलवाले सेलवाले, सखवाले, भूयाणदे नागकुमारिदे नागकुमारराया, कालवाले, कोलवाले, सखवाले, सेलवाले ।

[२ प्र] भगवन् । नागकुमार देवो पर कितने देव आधिपत्य करते हुए, यावत् विचरते है ?

[२ उ] हे गीतम । नागकुमार देवो पर दस देव आधिपत्य करते हुए, यावत् विचरते है । वे इस प्रकार है—नागकुमारेन्द्र नागकुमारराज धरण, कालपाल, कोलपाल, शखपाल और शैलपाल । तथा नागकुमारेन्द्र नागकुमारराज भूतानन्द, कालपाल, कोलपाल, शखपाल और शैलपाल ।

३ जहा नागकुमारिदाण एताए वत्तव्वताए णीय एव इमाण नेयव्व—सुवण्णकुमाराण वेणुदेवे, वेणुदात्ती, चित्ते, विचित्ते, चित्तपक्खे, विचित्तपक्खे । विज्जुकुमाराण हरिक्कत, हरिस्सह, पभ, सुप्पभ, पभकंत, सुप्पभकत । अग्गिकुमाराण अग्गिसीहे, अग्गिमाणव, तेउ, तेउसीहे, तेउकते, तेउप्पमे । वीवकुमाराण पुण्ण, विसिट्ठ, रुय, सुख्य, रुयकत, रुयप्पभ । उदहिकुमाराण जलकते, जलप्पभ, जल, जलरुय, जलकत, जलप्पभ । विसाकुमाराण अमियगति, अमियवाहण, तुरियगति, खिप्पगति, सीहगति, सीहविक्रमगति । वाउकुमाराण वेल्ल, पभजण, काल महाकाला अजण रिद्धा । थणियकुमाराण घोस,

महाघोस, आवत्त, विद्यावत्त, नदियावत्त, महानदियावत्त । एव भाणियव्वं जहा असुरकुमारा । सो० १
का० २ चि० ३ प० ४ ते० ५ रु० ६ ज० ७ तु० ८ का० ९ आ० १० ।

[३] जिस प्रकार नागकुमारो के इन्द्रो के विषय में यह (पूर्वोक्त) वक्तव्यता कही गई है, उसी प्रकार इन (देवो) के विषय में भी समझ लेना चाहिए । सुवर्णकुमार देवो पर—वेणुदेव, वेणुदालि, चित्र, विचित्र, चित्रपक्ष और विचित्रपक्ष (का आधिपत्य रहता है ।), विद्युत्कुमार देवो पर—हरिकान्त, हरिसिंह, प्रभ, सुप्रभ, प्रभाकान्त और सुप्रभाकान्त (का आधिपत्य रहता है ।), अग्निकुमार देवो पर—अग्नि सिंह, अग्निमाणव, तेजस् तेज सिंह तेजस्कान्त और तेज प्रभ (आधिपत्य करते हैं ।), 'द्वीपकुमार'-देवो पर—पूर्ण, विशिष्ट, रूप, रूपाश, रूपकान्त और रूपप्रभ (आधिपत्य करते हैं ।), उदधिकुमार देवो पर—जलकान्त (इन्द्र), जलप्रभ (इन्द्र) जल, जलरूप, जलकान्त और जलप्रभ (का आधिपत्य है ।), दिक्कुमार देवो पर—अमितगति, अमितवाहन, तूर्य-गति, क्षिप्रगति, सिंहगति और सिंहविक्रमगति (आधिपत्य करते हैं ।), वायुकुमारदेवो पर—बेलम्ब, प्रभञ्जन, काल, महाकाल, अजन और रिष्ट (का आधिपत्य रहता है ।), तथा स्तनितकुमारदेवो पर—घोष, महाघोष, आवर्त, व्यावर्त, नन्दिकावर्त और महानन्दिकावर्त (का आधिपत्य रहता है) । इन सबका कथन असुरकुमारो की तरह कहना चाहिए । दक्षिण भवनपतिदेवो के अधिपति इन्द्रो के प्रथम लोकपालो के नाम इस प्रकार है—सोम, कालपाल, चित्र, प्रभ, तेजस् रूप, जल, त्वरितगति, काल और आयुक्त ।

विवेचन—भवनपतिदेवो के अधिपति के विषय में प्ररूपण—प्रस्तुत तीन सूत्रों में भवनपतिदेवो के असुरकुमार से ले कर स्तनितकुमार तक के भेदो तथा दक्षिण भवनपति देवो के अधिपतियों के विषय में निरूपण किया गया है ।

आधिपत्य में तारतम्य—जिस प्रकार मनुष्यों में भी पदो और अधिकारो के सम्बन्ध में तारतम्य होता है, वैसे ही यहाँ दशविध भवनपतिदेवो के आधिपत्य में तारतम्य समझना चाहिए । जैसे कि असुरकुमार आदि दसो प्रकार के भवनपतियों में प्रत्येक के दो-दो इन्द्र होते हैं, यथा—असुरकुमार देवो के दो इन्द्र हैं—(१) चमरेन्द्र और (२) बलीन्द्र, नागकुमारदेवो के दो इन्द्र हैं—(१) धरणेन्द्र और भूतानन्देन्द्र । इसी प्रकार प्रत्येक के दो-दो इन्द्रो का आधिपत्य अपने अधीनस्थ लोकपालो तथा अन्य देवो पर होता है, और लोकपालो का अपने अधीनस्थ देवो पर आधिपत्य होता है । इस प्रकार आधिपत्य, अधिकार, ऋद्धि, वर्चस्व एवं प्रभाव आदि में तारतम्य समझ लेना चाहिए ।^१

दक्षिण भवनपति देवो के इन्द्र और उनके प्रथम लोकपाल—मूल में भवनपति देव दो प्रकार के हैं—उत्तर दिशावर्ती और दाक्षिणात्य । उत्तरदिशा के दशविध भवनपति देवो के जो जो अधीनस्थ देव होते हैं, इन्द्र से लेकर लोकपाल आदि तक, उनका उल्लेख इससे पूर्व किया जा चुका है । इसके पश्चात् दाक्षिणात्य भवनपति देवो के सर्वोपरि अधिपति इन्द्रो के प्रथम लोकपालो के नाम सूचित किये हैं । इस सम्बन्ध में एक गाथा भी मिलती है—

‘सोमे य कालवाले य चित्रप्पभ-तेउ तह रुए चेव ।

जल तह तुरियगई य काले आउत्त पढमा उ ॥’

इसका अर्थ पहले आ चुका है ।

१ (क) भगवतीसूत्र अ वृत्ति, पत्राक २००

(ख) तत्त्वार्थमूत्र के अध्याय ४, सू ६—‘पूर्वयोद्दीन्द्रा’ का भाष्य देखिये ।

दूसरे ग्रन्थ मे यह बताया गया है कि दक्षिण दिशावर्ती लोकपालो के प्रत्येक सूत्र मे जो तीसरा और चौथा कहा गया है, वही उत्तरदिशावर्ती लोकपालो मे चौथा और तीसरा कहना चाहिए ।^१

सोमादि लोकपाल वैदिक ग्रन्थो मे—यहाँ जैसे सोम, यम, वरुण और वैश्रमण, एक प्रकार के लोकपाल देव कहे गए है, वैसे ही यास्क-रचित वैदिकधर्म के प्राचीन ग्रन्थ निरुक्त मे भी इनकी व्याख्या प्राकृतिक देवो के रूप मे मिलती है । सोम की व्याख्या की गई है—सोम एक प्रकार की औषधि है । यथा—‘हे सोम ! अभिपव (रस) युक्त बना हुआ तू स्वादिष्ट और मदिष्टधारा से इन्द्र के पीने के लिए टपक पड़ ।’ ‘इस सोम का उपभोग कोई अदेव नहीं कर सकता ।’ ‘सर्प और ज्वरादिरूप होकर जो प्राणिमात्र का नाश करता है, यह ‘यम’ है ।’ ‘अग्नि को भी यम कहा गया है ।’ जो आवृत करता—ढकता है, (मेघसमूह द्वारा आकाश को), वह ‘वरुण’ कहलाता है ।^२

वाणव्यन्तर ज्योतिष्क और वैमानिक देवो पर आधिपत्य की प्ररूपणा—

४ पिसायकुमाराण पुच्छा ।

गोयमा ! दो देवा आहेवच्च जाव विहरति, त जहा—

काले य महाकाले सुरुव पडिख्व पुन्नमहे य ।

अमरवह माणिभहे भीमे य तहा महाभीमे ॥१॥

क्लिन्नर किंपुरिसे खलु सप्पुरिसे खलु तहा महापुरिसे ।

अतिकाय महाकाए गीतरती चेव गीयजसे ॥२॥

एते वाणमंतराणं देवाण ।

[४ प्र] भगवन् ! पिशाचकुमारो (वाणव्यन्तर देवो) पर कितने देव आधिपत्य करते हुए विचरण करते है ?

[४ उ] गौतम ! उन पर दो-दो देव (इन्द्र) आधिपत्य करते हुए यावत् विचरते है । वे इस प्रकार हैं—(१) काल और महाकाल, (२) सुरुष और प्रतिरुष, (३) पूर्णभद्र और मणिभद्र, (४) भीम और महाभीम, (५) क्लिन्नर और किम्पुरुष, (६) सत्पुरुष और महापुरुष, (७) अतिकाय और महाकाय, तथा (८) गीतरति और गीतयश । ये सब वाणव्यन्तर देवो के अधिपति-इन्द्र हैं ।

५ जोतिसियाण देवाण दो देवा आहेवच्च जाव विहरति, त जहा—चदे य सूरै य ।

[५] ज्योतिष्क देवो पर आधिपत्य करते हुए दो देव यावत् विचरण करते हैं । यथा—चन्द्र और सूर्य ।

१ भगवती सूत्र अ वृत्ति, पत्राक २०१

२ (क) ‘औषधि सोम सुनोते यद् एनमभिषुष्यन्ति ।’ ‘स्वादिष्ठया मदिष्ठया पवस्व सोम । धारया इन्द्राय पातवे सुत ’ ‘न तस्य अश्नाति कश्चिद्देव । —यास्क निरुक्त पृ ७६९-७७१

(ख) ‘यमो यच्छतीति सत ’ ‘यच्छति—उपरमयति जीवितात् (तस्कर, इ० सर्पज्वरादिरूपो भूत्वा) ‘सर्वं भूतग्रामम्—यम ।’ ‘अग्निरपि यम उच्यते’—यास्क निरुक्त पृ ७३२-७३३

(ग) ‘वरुण —वृणोति इति, स हि विथद् वृणोति मेघजालेन ।’—यास्क निरुक्त पृ ७१२-७१३

६. सोहम्मीसाणेसु ण भते । कप्पेसु कति देवा आहेवच्च जाव विहरति ?

गोयमा । दस देवा जाव विहरति, तं जहा—सबके देविदे देवराया, सोमे, जमे, वरुणे, वेसमणे । ईसाणे देविदे देवराया, सोमे, जमे, वरुणे, वेसमणे । एसा वत्तव्वया सव्वेसु वि कप्पेसु, एते चेव भाणियव्वा । जे य इवा ते य भाणियव्वा ।

सेव भते । सेव । भते ति० ।

॥ तइयसते : अट्टमो उद्देशो समत्तो ॥

[६ प्र] भगवन् । सौधर्म और ईशानकल्प मे आधिपत्य करते हुए कितने देव विचरण करते हैं ?

[६ उ] गौतम । उन पर आधिपत्य करते हुए यावत् दस देव विचरण करते हैं । यथा—देवेन्द्र देवराज शक्र, सोम, यम, वरुण और वैश्रमण, देवेन्द्र देवराज ईशान, सोम, यम, वरुण, और वैश्रमण ।

यह सारी वक्तव्यता सभी कल्पो (देवलोकों) के विषय मे कहनी चाहिए और जिस देवलोक का जो इन्द्र है, वह कहना चाहिए ।

‘हे भगवन् । यह इसी प्रकार है, भगवन् । यह इसी प्रकार है’, यो कह कर यावत् गौतम स्वामी विचरण करने लगे ।

बिबेचन—वाणव्यन्तर, ज्योतिष्क और वैमानिक देवों पर आधिपत्य की प्ररूपणा—अस्तुत तीन सूत्रों मे क्रमशः वाणव्यन्तर, ज्योतिष्क और वैमानिक देवों पर आधिपत्य की प्ररूपणा की गई है ।

वाणव्यन्तर देव और उनके अधिपति दो-दो इन्द्र—चतुर्थ सूत्र मे प्रश्न पूछा गया है पिशाच-कुमारों के सम्बन्ध मे, किन्तु उत्तर दिया गया है—वाणव्यन्तर देवों के सम्बन्ध मे । इसलिए यहाँ पिशाचकुमार का अर्थ वाणव्यन्तर देव ही समझना चाहिए । वाणव्यन्तर देवों के ८ भेद हैं—किन्नर, किम्पुरुष, महोरग, गन्धर्व, यक्ष, राक्षस, भूत और पिशाच । इन प्रत्येक पर दो-दो अधिपति—इन्द्र इस प्रकार है—किन्नर देवों के दो इन्द्र—किन्नरेन्द्र, किम्पुरुषेन्द्र, किम्पुरुष देवों के दो इन्द्र—सत्पुरुषेन्द्र और महापुरुषेन्द्र, महोरगदेवों के दो इन्द्र—अतिक्रायेन्द्र और महाक्रायेन्द्र, गन्धर्वदेवों के दो इन्द्र—गीतरतीन्द्र और गीतयशेन्द्र, यक्षों के दो इन्द्र—पूर्णभद्रेन्द्र और मणिभद्रेन्द्र, राक्षसों के दो इन्द्र—भीमेन्द्र और महाभीमेन्द्र, भूतों के दो इन्द्र—सुरूपेन्द्र (अतिरूपेन्द्र) और प्रतिरूपेन्द्र, पिशाचों के दो इन्द्र—कालेन्द्र और महाकालेन्द्र ।^१

१ (क) वियाहपण्णत्तिमुत्त (मूलपाठ टिप्पण्युक्त) भा १, पृ १७७

(ख) ‘व्यन्तरा किन्नर-किम्पुरुष-महोरग-गन्धर्व-यक्ष-राक्षस-भूत-पिशाचा ।’—तत्त्वार्थसूत्र भाष्य अ ४, सू १२, पृ ९७ से ९९

(ग) ‘पूर्वयोर्द्वीन्द्रा’—तत्त्वार्थसूत्र-भाष्य अ ४ सू ६, पृ ९२

ज्योतिष्क देवो के अधिपति इन्द्र—ज्योतिष्क देवो मे अनेक सूर्य एव चन्द्रमा इन्द्र है । वाणव्यन्तर और ज्योतिष्क देवो मे लोकपाल नहीं होते ।^१

वैमानिक देवो के अधिपति—इन्द्र एव लोकपाल—वैमानिक देवो मे सीधर्म से लेकर अच्युत-कल्प तक प्रत्येक अपने-अपने कल्प के नाम का एक-एक इन्द्र है । यथा—सीधर्मेन्द्र = शक्रेन्द्र, ईशानेन्द्र, सनत्कुमारेन्द्र आदि । किन्तु ऊपर के चार देवलोको मे दो-दो देवलोको का एक-एक इन्द्र है, यथा—नौवें और दसवें देवलोक—(आणत और प्राणत) का एक ही प्राणतेन्द्र है । इसी प्रकार ग्यारहवें और बारहवें देवलोक—(आरण और अच्युत) का भी एक ही अच्युतेन्द्र है । इस प्रकार बारह देवलोको मे कुल १० इन्द्र है । नौ ग्रैवेयो और पाच अनुत्तर विमानो मे कोई इन्द्र नहीं होते । वहाँ सभी 'अहमिन्द्र' (सर्वतन्त्रस्वतन्त्र) होते हैं । सीधर्म आदि कल्पो के प्रत्येक इन्द्र के अधिपत्य मे सोम, यम आदि चार-चार लोकपाल होते है, जिनके अधिपत्य मे अन्य देव होते हैं ।^२

॥ तृतीय शतक अष्टम उद्देशक समाप्त ॥

१ (क) तत्त्वार्थसूत्र अ ४ सू ६ का भाष्य, पृ ९२

(ख) 'त्रायस्त्रिंश-लोकपालवर्ज्या व्यन्तरज्योतिष्का'—तत्त्वार्थसूत्र अ ४ सू ५, भाष्य पृ ९२

२ (क) तत्त्वार्थ भाष्य अ ४ सू ६, पृ ९३,

(ख) भगवती अ वृत्ति, पत्राक २०१

न ते उद्देशो : इन्दिय

नवम उद्देशक : इन्द्रिय

पंचेन्द्रिय-विषयो का अतिदेशात्मक निरूपण—

१ रायगिहे जाव एवं वदासी—कतिविहे ण भते । इदियविसए पण्णत्ते ?

गोयमा ! पचविहे इदियविसए पण्णत्ते, त०—सोतिदियविसए, जीवाभिगमे^१ जोतिसियउद्देशो नेयव्वो अपरिसेसो ।

॥ तद्वयसए : नवमो उद्देशो समत्तो ॥

[१ प्र] राजगृह नगर मे यावत् श्रीगौतमस्वामी ने इस प्रकार पूछा—भगवन् ! इन्द्रियो के विषय कितने प्रकार के कहे गए है ?

[१ उ] गौतम ! इन्द्रियो के विषय पांच प्रकार के कहे गए है । वे इस प्रकार है—श्रोत्रेन्द्रिय-विषय इत्यादि । इस सम्बन्ध मे जीवाभिगमसूत्र मे कहा हुआ ज्योतिष्क उद्देशक सम्पूर्ण कहना चाहिए ।

विवेचन—पांच इन्द्रियो के विषयो का अतिदेशात्मक वर्णन—प्रस्तुत सूत्र मे जीवाभिगम सूत्र के ज्योतिष्क उद्देशक का अतिदेश करके शास्त्रकार ने पंचेन्द्रिय विषयो का निरूपण किया है ।

जीवाभिगम सूत्र के अनुसार इन्द्रिय विषय-सम्बन्धी विवरण—पाच इन्द्रियो के पाच विषय है, यथा—श्रोत्रेन्द्रिय-विषय, चक्षुरिन्द्रिय-विषय, घ्राणेन्द्रिय-विषय, रसेन्द्रिय-विषय और स्पर्शेन्द्रिय-विषय ।

[प्र] भगवन् ! श्रोत्रेन्द्रियविषय-सम्बन्धी पुद्गल-परिणाम कितने प्रकार का कहा गया है ?

[उ] गौतम ! दो प्रकार का कहा गया है । यथा—शुभशब्द परिणाम और अशुभशब्द परिणाम ।

[प्र] भगवन् ! चक्षुरिन्द्रिय-विषय-सम्बन्धी पुद्गल-परिणाम कितने प्रकार का कहा गया है ?

[उ] गौतम ! दो प्रकार का कहा गया है । यथा—सुरूप-परिणाम और दुरूपपरिणाम ।

[प्र.] भगवन् ! घ्राणेन्द्रिय-विषय-सम्बन्धी पुद्गल-परिणाम कितने प्रकार का कहा गया है ।

[उ] गौतम ! दो प्रकार का कहा गया है । यथा—सुरभिगन्ध परिणाम और दुरभिगन्ध परिणाम ।

१ जीवाभिगम सूत्र प्रतिपत्ति ३, उद्देशक २ सू १९१, पृ ३७३-३७४ मे इसका वर्णन देखिए ।

[प्र] भगवन् । रसनेन्द्रिय-विषय-सम्बन्धी पुद्गलपरिणाम कितने प्रकार का कहा गया है ?

[उ] गौतम । दो प्रकार का कहा गया है । यथा—सुरस-परिणाम और दुरसपरिणाम ।

[प्र] भगवन् । स्पर्शेन्द्रिय-विषय-सम्बन्धी पुद्गल—परिणाम कितने प्रकार का कहा गया है ?

[उ] गौतम । वह दो प्रकार का कहा गया है । यथा—सुखस्पर्श परिणाम और दुःख स्पर्श-परिणाम । दूसरी वाचना में इन्द्रिय-सम्बन्धी सूत्रों के अतिरिक्त 'उच्चावचसूत्र' और 'सुरभिसूत्र' ये दो सूत्र और कहे गए हैं । यथा—

[प्र] 'भगवन् । क्या उच्चावच (ऊँचे-नीचे) शब्द-परिणामों में परिणत होते हुए पुद्गल 'परिणत होते हैं', ऐसा कहा जा सकता है ?

[उ] हाँ, गौतम, ऐसा कहा जा सकता है', इत्यादि सब कथन करना चाहिए ।

[प्र] भगवन् । क्या शुभशब्दों के पुद्गल अशुभशब्द रूप में परिणत होते हैं ?

[उ] हा, गौतम । परिणत होते हैं, इत्यादि सब वर्णन यहाँ समझना चाहिए ।

॥ तृतीयशतक नवम उद्देशक समाप्त ॥

१ (क) जीवाभिगम सूत्र प्रतिपत्ति ३, उद्देशक २, सू १९१, पृ ३७३-३७४

(ख) भगवती सूत्र अ वृत्ति, पत्राक २०१-२०२—'सोद्विष्यविसृष्ट हता गोयमा ।' इत्यादि ।

दसमो उद्देशओ : परिसा

दशम उद्देशक : परिषद्

चमरेन्द्र से लेकर अच्युतेन्द्र तक की परिषद् सम्बन्धी प्ररूपणा—

१. [१] रायगिहे जाव एव वयासी—चमरस्स ण भते । असुरिदस्स असुररणो कति परिसाओ पणत्ताओ ?

गोयमा । तओ परिसाओ पणत्ताओ. त जहा—समिता चडा जाता ।

[१-१ प्र] राजगृह नगर मे यावत् श्री गौतम ने इस प्रकार पूछा—भगवन् । असुरेन्द्र असुर-राज चमर की कितनी परिषदाएँ (सभाएँ) कही गई है ?

[१-१ उ] हे गौतम । उसकी तीन परिषदाएँ कही गई है । यथा—समिका (या शमिका या शमिता), चण्डा और जाता ।

[२] एव जहाणुप्वीए जाव अच्चुओ कप्पो ।

सेव भते । सेव भते । ति० ।

॥ तइयसए : दसमोद्देशो ॥

॥ तत्तिय सय समत्त ॥

[१-२] इसी प्रकार क्रमपूर्वक यावत् अच्युतकल्प तक कहना चाहिए ।

‘हे भगवन् । यह इसी प्रकार है, भगवन् । यह इसी प्रकार है’, यो कहकर यावत् गौतम स्वामी विचरते है ।

विवेचन—असुरराज चमरेन्द्र से लेकर अच्युतेन्द्र तक की परिषदा-प्ररूपणा—प्रस्तुत सूत्र मे भवनपति देवो के असुरेन्द्र से लेकर अच्युत देवलोक के इन्द्र तक की परिषदो का निरूपण किया गया है ।

तीन परिषदें नाम और स्वरूप—प्रस्तुत सूत्र मे सर्वप्रथम असुरेन्द्र असुरराज चमर की तीन परिषदें बताई गई है—समिका या शमिका, चण्डा और जाता । जीवाभिगम सूत्र के अनुसार—स्थिर स्वभाव और समता के कारण इसे ‘समिका’ कहते हैं, स्वामी द्वारा किये गए कोप एव उतावल को शान्त करने की क्षमता होने से इसे ‘शमिका’ भी कहते हैं, तथा उद्धततारहित एव शान्त स्वभाव वाली होने से इसे ‘शमिता’ भी कहते है । शमिका के समान महत्त्वपूर्ण न होने से तथा साधारण कोपादि के प्रसंग पर क्रुपित हो जाने के कारण दूसरी परिषद् को ‘चण्डा’ कहते है । गम्भीर स्वभाव न

होने से निष्प्रयोजन कोप उत्पन्न हो जाने के कारण तीसरी परिपद् का नाम 'जाता' है। इन्हीं तीनों परिषदों को क्रमशः आभ्यन्तरा, मध्यमा और बाह्या भी कहते हैं। जब इन्द्र को कोई प्रयोजन होता है, तब वह आदरपूर्वक आभ्यन्तर परिपद् बुलाता और उसके समक्ष अपना प्रयोजन प्रस्तुत करता है। मध्यम परिषद् बुलाने या न बुलाने पर भी आती है। इन्द्र, आभ्यन्तर परिपद् में विचारित बातें उसके समक्ष प्रकट कर निर्णय करता है। बाह्या परिपद् बिना बुलाये आती है। इन्द्र उसके समक्ष स्वनिर्णीत कार्य प्रस्तुत करके उसे सम्पादित करने की आज्ञा देता है। असुरकुमारेन्द्र की परिपद् के समान ही शेष नौ निकायो की परिषदों के नाम और काम हैं। व्यन्तर देवों की तीन परिपद् हैं—इसा, तुडिया और दूढरथा। ज्योतिष्क देवों की तीन परिषदों के नाम—तुम्बा, तुडिया और पर्वा। वैमानिक देवों की तीन परिषदे—शमिका, चण्डा और जाता। इसके अतिरिक्त भवनपति से लेकर अच्युत देवलोक तक के तीनों इन्द्रों की तीनों परिषदों के देव-देवियों की सख्या, उनकी स्थिति आदि का विस्तृत वर्णन जीवाभिगम सूत्र से जान लेना चाहिए।^१

॥ तृतीय शतक : दशम उद्देशक समाप्त ॥

तृतीय शतक सम्पूर्ण

१ (क) जीवाभिगम प्रतिपत्ति ३, उद्देशक २, पृ १६४-१७४ तथा ३८८-३९०

(ख) भगवती सूत्र, अ वृत्ति, पत्राक २०२

चतुर्थशतक

प्राथमिक

- * व्याख्याप्रज्ञप्ति का यह चतुर्थ शतक है। इस शतक में अत्यन्त संक्षेप में, विशेषतः अतिदेश द्वारा विषयो का निरूपण किया गया है।
- * इस शतक के प्रथम, द्वितीय, तृतीय और चतुर्थ उद्देशक में से प्रथम उद्देशक में ईशानेन्द्र के सोम, यम, वैश्रमण और वरुण लोकपालों के क्रमशः चार विमानों का नामोल्लेख करके प्रथम लोकपाल सोम महाराज के 'सुमन' नामक महाविमान की अवस्थिति एवं तत्सम्बन्धी समग्र वक्तव्यता अतिदेश द्वारा कही गई है। शेष द्वितीय, तृतीय और चतुर्थ उद्देशक में ईशानेन्द्र के यम, वैश्रमण और वरुण नामक द्वितीय, तृतीय और चतुर्थ लोकपाल के सर्वतोभद्र, बल्लु और सुबल्लु नामक महाविमान की अवस्थिति, परिमाण आदि का समग्र वर्णन पूर्ववत् अतिदेशपूर्वक किया गया है।
- * पाचवे, छठे, सातवे और आठवे उद्देशक में ईशानेन्द्र के चार लोकपालों की चार राजधानियों का पूर्ववत् अतिदेशपूर्वक वर्णन है।
- * नौवे उद्देशक में नैरयिकों की उत्पत्ति के सम्बन्ध में प्रज्ञापना-सूत्र के^१ लेख्यापद की अतिदेशपूर्वक प्ररूपणा की गई है।
- * दसवे उद्देशक में लेख्याओं के प्रकार, परिणाम, वर्ण, रस, गन्ध, शुद्ध, अप्रशस्त-सकिलष्ट, उष्ण, गति, परिणाम, प्रदेश, अवगाहना, वर्गणा, स्थान और अल्पबहुत्व आदि द्वारा के माध्यम से प्रज्ञापनासूत्र के लेख्यापद के^२ अतिदेशपूर्वक प्ररूपणा की गई है।

□□

१ (क) विद्याहपण्णत्तिमुत्त (मूलपाठ टिप्पण्युक्त) भाग-१, पृ-३६
(ख) श्रीमद्भगवत्सूत्र (टीकानुवाद-टिप्पण्युक्त) खण्ड २, पृ-२
२ प्रज्ञापनासूत्र के १७ वें लेख्यापद का तृतीय उद्देशक देखिये।
३ प्रज्ञापनासूत्र के १७ वें लेख्यापद का चतुर्थ उद्देशक देखिए।

चउत्थं सयं : चतुर्थशतक

चतुर्थ शतक की संग्रहणी गाथा—

१ चत्तारि विमाणेहि १-४, चत्तारि य होति रायहाणीहि ५-८ ।

नेरइए ९ लेस्साहि १० य दस उद्देमा चउत्थसते ॥१॥

[१] गाथा का अर्थ—इस चौथे शतक में दस उद्देशक हैं। इनमें से प्रथम चार उद्देशकों में विमान-सन्बन्धी कथन किया गया है। पाँचवें में लेकर आठवें उद्देशक तक चार उद्देशकों में राज-धानियों का वर्णन है। नौवें उद्देशक में नैरयिकों का वर्णन है और दसवें उद्देशक में लक्ष्मण के सम्बन्ध में निरूपण है।

पढम-बिइय-तइय-चउत्था उद्देसा : ईसाणलोगपालविमाणारिण

प्रथम-द्वितीय-तृतीय-चतुर्थ उद्देशक : ईशानलोकपाल-विमान

ईशानेन्द्र के चार लोकपालों के विमान एवं उनके स्थान का निरूपण—

२ रायगिहे नगरे जाव एव वयासी—ईसाणस्स ण भते । देविदस्स देवरण्णो कति लोगपाला पण्णत्ता ?

गोयमा । चत्तारि लोगपाला पण्णत्ता, त जहा—सोमे जमे वेसमणे वरुणे ।

[२ प्र] राजगृह नगर में, यावत् गौतम स्वामी ने इस प्रकार कहा—‘भगवन् ! देवेन्द्र देवराज ईशान के कितने लोकपाल कहे गए हैं ?’

[२ उ] हे गौतम ! उसके चार लोकपाल कहे गए हैं। वे इस प्रकार हैं—सोम, यम, वैश्रमण और वरुण।

३ एतेसि ण भते । लोगपालाण कति विमाणा पण्णत्ता ?

गोयमा । चत्तारि विमाणा पण्णत्ता, त जहा—सुमणे सर्वतोभदे वग्गू सुवग्गू ।

[३ प्र] भगवन् ! इन लोकपालों के कितने विमान कहे गए हैं ?

[३ उ] गौतम ! इनके चार विमान हैं, वे इस प्रकार हैं—सुमन, सर्वतोभद, वल्लु और सुवल्लु।

४ कहि ण भते । ईसाणस्स देविदस्स देवरण्णो सोमस्स महारण्णो सुमणे नाम महाविमाणे पण्णत्ते ?

गोयमा । जबुद्धीवे दीवे मदरस्स पव्वयस्स उत्तरेण इमीसे रयणप्पभाए पुढवीए जाव ईसाणे णाम कप्पे पण्णत्ते । तत्थ ण जाव पच्च वड्डेसया पण्णत्ता, त जहा—अकवड्डेसए फलिहवड्डिसए रयण-वड्डेसए जायखुववड्डिसए, मज्जे यत्थ ईसाणवड्डेसए । तस्स ण ईसाणवड्डेसयस्स महाविमाणस्स पुरत्थिमेण

तिरियमसखेज्जाइं जोयणसहस्साइ वीतिवतित्ता तत्थ ण ईसाणस्स देविदस्स देवरण्णो सोमस्स महारण्णो सुमणे नाम महाविमाणे पण्णत्ते, अद्दतेरसजोयण० जहा सक्कस्स वत्तन्वता तत्तियसत्ते' तथा ईसाणस्स वि जाव अच्चणिया समत्ता ।

[४ प्र.] भगवन् । देवेन्द्र देवराज ईशान के लोकपाल सोम महाराज का 'सुमन' नामक महाविमान कहाँ है ?

[४ उ] गौतम । जम्बूद्वीप नामक द्वीप के मन्दर-पर्वत के उत्तर में इस रत्नप्रभा पृथ्वी के समतल से, यावत् ईशान नामक कल्प (देवलोक) कहा है । उसमें यावत् पाँच अवतसक कहे हैं, वे इस प्रकार हैं—अकावतसक, स्फटिकावतसक, रत्नावतसक, और जातरूपावतसक, इन चारों अवतसको के मध्य में ईशानावतसक है । उस ईशानावतसक नामक महाविमान से पूर्व में तिरछे असंख्येय हजार योजन आगे जाने पर देवेन्द्र देवराज ईशान के लोकपाल सोम महाराज का 'सुमन' नामक महाविमान है । उसकी लम्बाई और चौड़ाई साढ़े बारह लाख योजन है । इत्यादि सारी वक्तव्यता तृतीय शतक (सप्तम उद्देशक) में कथित शक्रेन्द्र (के लोकपाल सोम के महाविमान) की वक्तव्यता के समान यहाँ भी ईशानेन्द्र (के लोकपाल सोम के महाविमान) के सम्बन्ध में यावत्-अर्चनिका समाप्तिपर्यन्त कहनी चाहिए ।

५ अउण्ह वि लोगपालाण विमाणे विमाणे उद्देशो । अउसु विमाणेसु चत्तारि उद्देशा अपरिसेसा । नवर ठित्तीए नाणत्तं—

आवि दुय तिभागूणा पलिया धणयस्स होति दो वेव ।

दो सतिभागा वरुणे पलियमहावच्चदेवाण ॥१॥

॥ अउत्थे सए पढम-विइय-तइय-अउत्था उद्देशा समत्ता ॥

[५] (एक लोकपाल के विमान की वक्तव्यता जहाँ पूर्ण होती है, वहाँ एक उद्देशक समाप्त होता है ।) इस प्रकार चारों लोकपालों में से प्रत्येक के विमान की वक्तव्यता पूरी हो वहाँ एक-एक उद्देशक समझना । चारों (लोकपालों के चारों) विमानों की वक्तव्यता में चार उद्देशक पूर्ण हुए समझना । विशेष यह है कि इनकी स्थिति में अन्तर है । वह इस प्रकार है—आदि के दो—सोम और यम लोकपाल की स्थिति (आयु) त्रिभगन्यून दो-दो पत्योपम की है, वैश्रमण की स्थिति दो पत्योपम की है और वरुण की स्थिति त्रिभागसहित दो पत्योपम की है । अपत्यरूप देवों की स्थिति एक पत्योपम की है ।

विवेचन—ईशानेन्द्र के चार लोकपालों के विमानों का निरूपण—प्रस्तुत चार उद्देशकों में चार सूत्रों द्वारा ईशानेन्द्र के सोम, यम, वैश्रमण और वरुण लोकपालों के चार विमान, उन चारों का स्थान, तथा चारों लोकपालों की स्थिति का निरूपण किया है । सू ४ में सोम लोकपाल के सुमन नामक महाविमान के सम्बन्ध में बतला कर प्रथम उद्देशक पूर्ण किया है, शेष तीन उद्देशकों में दूसरे, तीसरे और चौथे लोकपाल के विमान की वक्तव्यता शक्रेन्द्र के इसी नाम के लोकपालों के विमानों की वक्तव्यता के समान अतिदेश (भलामण) करके एक एक उद्देशक पूर्ण किया ।

॥ चतुर्थ शतक : प्रथम-द्वितीय-तृतीय-चतुर्थ उद्देशक समाप्त ॥

१ तीसरे शतक का सातवाँ उद्देशक देखना चाहिए ।

चउत्थं सयं : चतुर्थशतक

चतुर्थ शतक की संग्रहणी गाथा—

१ चत्तारि विमाणोहि १-४, चत्तारि य होति रायहाणीहि ५-८ ।

नेरइए ६ लेस्ताहि १० य दस उद्देशा चउत्थसते ॥१॥

[१] गाथा का अर्थ—इस चौथे शतक में दस उद्देशक हैं । इनमें से प्रथम चार उद्देशकों में विमान-सम्बन्धी कथन किया गया है । पाँचवें में लेकर आठवें उद्देशक तक चार उद्देशकों में राज-धानियों का वर्णन है । नौवें उद्देशक में नैरयिकों का वर्णन है और दसवें उद्देशक में लेश्या के सम्बन्ध में निरूपण है ।

पढम-बिइय-तइय-चउत्था उद्देशा : ईसाणलोगपालविमाणारिण

प्रथम-द्वितीय-तृतीय-चतुर्थ उद्देशक : ईशानलोकपाल-विमान

ईशानेन्द्र के चार लोकपालों के विमान एवं उनके स्थान का निरूपण—

२ रायगिहे नगरे जाव एव वयासी—ईसाणस्स ण भते । देविदस्स देवरण्णो कति लोगपाला पणत्ता ?

गोयमा । चत्तारि लोगपाला पणत्ता, त जहा—सोमे जमे वेसमणे वरुणे ।

[२ प्र] राजगृह नगर में, यावत् गौतम स्वामी ने इस प्रकार कहा—‘भगवन् ! देवेन्द्र देवराज ईशान के कितने लोकपाल कहे गए हैं ?’

[२ उ] हे गौतम ! उसके चार लोकपाल कहे गए हैं । वे इस प्रकार हैं—सोम, यम, वैश्रमण और वरुण ।

३ एतेसि ण भते । लोगपालाण कति विमाणा पणत्ता ?

गोयमा । चत्तारि विमाणा पणत्ता, त जहा—सुमणे सव्वतोभद्दे वग्गु सुवग्गु ।

[३ प्र.] भगवन् ! इन लोकपालों के कितने विमान कहे गए हैं ?

[३ उ] गौतम ! इनके चार विमान हैं, वे इस प्रकार हैं—सुमन, सर्वतोभद्र, वल्गु और सुवल्गु ।

४ कहि ण भते । ईसाणस्स देविदस्स देवरण्णो सोमस्स महारण्णो सुमणे नाम महाविमाणे पणत्ते ?

गोयमा । जबुद्धीवे दीवे मदरस्स पव्वयस्स उत्तरेण इमीसे रथणप्पभाए पुढवीए जाव ईसाणे णाम कप्पे पणत्ते । तत्थ ण जाव पच्च वड्डेसया पणत्ता, त जहा—अकवड्डेसए फलिहवड्डिसए रथण-वड्डेसए जायखुवड्डिसए, मज्झे यत्थ ईसाणवड्डेसए । तस्स ण ईसाणवड्डेसयस्स महाविमाणस्स पुरत्थिमेण

तिरियमसखेज्जाइं जोयणसहस्साइ वीतिवतित्ता तत्थ णं ईसाणस्स देविदस्स देवरण्णो सोमस्स महारण्णो सुमणे नाम महाविमाणे पणत्ते, अद्दतेरसजोयण० जहा सबक्कस्स वत्तव्वता ततियसते' तथा ईसाणस्स वि जाव अच्चणिया समत्ता ।

[४ प्र.] भगवन् ! देवेन्द्र देवराज ईशान के लोकपाल सोम महाराज का 'सुमन' नामक महाविमान कहाँ है ?

[४ उ] गौतम ! जम्बूद्वीप नामक द्वीप के मन्दर-पर्वत के उत्तर में इस रत्नप्रभा पृथ्वी के समतल से, यावत् ईशान नामक कल्प (देवलोक) कहा है । उसमें यावत् पाच अवतसक कहे हैं, वे इस प्रकार हैं—अकावतसक, स्फटिकावतसक, रत्नावतसक, और जातरूपावतसक, इन चारों अवतसको के मध्य में ईशानावतसक है । उस ईशानावतसक नामक महाविमान से पूर्व में तिरछे असंख्येय हजारों योजन आगे जाने पर देवेन्द्र देवराज ईशान के लोकपाल सोम महाराज का 'सुमन' नामक महाविमान है । उसकी लम्बाई और चौड़ाई साठे बारह लाख योजन है । इत्यादि सारी वक्तव्यता तृतीय शतक (सप्तम उद्देशक) में कथित शक्रेन्द्र (के लोकपाल सोम के महाविमान) की वक्तव्यता के समान यहाँ भी ईशानेन्द्र (के लोकपाल सोम के महाविमान) के सम्बन्ध में यावत्-अर्चनिका समाप्तिपर्यन्त कहनी चाहिए ।

५ चउण्ह वि लोगपालाण विमाणे विमाणे उद्देशओ । चउसु विमाणेसु चत्तारि उद्देशा अपरिसेसा । नवरं ठित्तीए नाणसं—

आवि दुय तिभागूणा पलिया धणयस्स होति दो वेव ।

दो सत्तिभागा वरुणे पलियमहावच्चवेवाण ॥१॥

॥ चउत्थे सए पढम-विइय-तइय-चउत्था उद्देशा समत्ता ॥

[५] (एक लोकपाल के विमान की वक्तव्यता जहाँ पूर्ण होती है, वहाँ एक उद्देशक समाप्त होता है ।) इस प्रकार चारों लोकपालों में से प्रत्येक के विमान की वक्तव्यता पूरी हो वहाँ एक-एक उद्देशक समाप्त । चारों (लोकपालों के चारों) विमानों की वक्तव्यता में चार उद्देशक पूर्ण हुए समाप्त । विशेष यह है कि इनकी स्थिति में अन्तर है । वह इस प्रकार है—आदि के दो—सोम और यम लोकपाल की स्थिति (आयु) त्रिभगन्यून दो-दो पल्योपम की है, वैश्रमण की स्थिति दो पल्योपम की है और वरुण की स्थिति त्रिभागसहित दो पल्योपम की है । अपत्यरूप देवों की स्थिति एक पल्योपम की है ।

विवेचन—ईशानेन्द्र के चार लोकपालों के विमानों का निरूपण—प्रस्तुत चार उद्देशकों में चार सूत्रों द्वारा ईशानेन्द्र के सोम, यम, वैश्रमण और वरुण लोकपालों के चार विमान, उन चारों का स्थान, तथा चारों लोकपालों की स्थिति का निरूपण किया है । सू ४ में सोम लोकपाल के सुमन नामक महाविमान के सम्बन्ध में बतला कर प्रथम उद्देशक पूर्ण किया है, शेष तीन उद्देशकों में दूसरे, तीसरे और चौथे लोकपाल के विमान की वक्तव्यता शक्रेन्द्र के इसी नाम के लोकपालों के विमानों की वक्तव्यता के समान अतिदेश (भलामण) करके एक एक उद्देशक पूर्ण किया ।

॥ चतुर्थ शतक : प्रथम-द्वितीय-तृतीय-चतुर्थ उद्देशक समाप्त ॥

१ तीसरे शतक का सातवाँ उद्देशक देखना चाहिए ।

पंचम-छठ-सप्तम-अष्टमा उद्देशा : ईसाणलोगपालरायहाणी

पचम-छट-सप्तम-अष्टम उद्देशक : ईशान-लोकपाल-राजधानी

ईशानेन्द्र के लोकपालो की चार राजधानियो का वर्णन—

१. रायहाणीसु वि चत्तारि उद्देशा भाणियव्वा जाव एमहिड्डीए जाव वरुणे महाराया ।

॥ चउत्थे सए पच-छट-सप्तम-अष्टमा उद्देशा समत्ता ॥

[१] चारो लोकपालो की राजधानियो के चार उद्देशक कहने चाहिए । (अर्थात् एक-एक लोकपाल की राजधानी सम्बन्धी वर्णन पूर्ण होने पर एक-एक उद्देशक पूर्ण हुआ ममभना चाहिए । इस तरह चारो राजधानियो के वर्णन मे चार उद्देशक पूर्ण हुए । यो क्रमश पाचवें से लेकर आठवाँ उद्देशक) यावत् वरुण महाराज इतनी महाऋद्धि वाले यावत् (इतनी विकुर्वणाशक्ति वाले हैं,) (यहाँ तक चार उद्देशक पूर्ण होते हैं ।)

विवेचन—चार उद्देशको मे चार लोकपालो की चार राजधानियो का वर्णन—प्रस्तुत चार उद्देशको (पाचवे से आठवे तक) का वर्णन एक ही सूत्र मे अतिदेशपूर्वक कर दिया गया है ।

चार राजधानियो के क्रमश चार उद्देशक कैसे और कौन-से ?—जीवाभिगमसूत्र मे वर्णित विजय राजधानी के वर्णक के समान चार राजधानियो के चार उद्देशको का वर्णन इस प्रकार करना चाहिए—

[प्र] भगवन् । देवेन्द्र देवराज ईशान के लोकपाल सोम महाराज की सोमा नामक राजधानी कहाँ है ?

[ऊ] हे गौतम । वह (राजधानी) सुमन नामक महाविमान के ठीक नीचे है, इत्यादि सारा वर्णन इसी प्रकार कहना चाहिए ।

इसी प्रकार क्रमश एक-एक राजधानी के सम्बन्ध मे प्रश्नोत्तरपूर्वक वर्णन करके शेष तीनों लोकपालो की राजधानी-सम्बन्धी एक-एक उद्देशक कहना चाहिए ।^१

॥ चतुर्थ शतक . पंचम-छठ-सप्तम-अष्टम उद्देशक समाप्त ॥

१ 'रायहाणीसु चत्तारि उद्देशा भाणियव्वा', ते चैवम्—'कहि ण भते । ईसाणस्स वेविदस्स देवरण्णो सोमस्स महारण्णो सोमा नाम रायहाणी पण्णत्ता ?' 'गोयमा । सुमणस्स महाविमाणस्स अहे, सपक्खि' इत्यादि पूर्वोक्तानुसारेण जीवाभिगमोक्तविजयरजधानीवर्णकानुसारेण च एकैक उद्देशकोऽभ्येतव्य ।—भगवती० अ० धृति, पत्राक २०३ (—जीवाभिगम० पृ० २१७-२१९)

नवमो उद्देशो : नैरइअं

नवम उद्देशक : नैरयिक

नैरयिको की उत्पत्तिप्ररूपणा—

१ नैरइए ण भते । नैरतिएसु उववज्जइ ? अनेरइए नैरइएसु उववज्जइ ?

पणवणाए लेस्तापदे ततिओ उद्देशओ भाणियव्वो जाव नाणाइ ।

॥ चउत्थे सए नवमो उद्देशो समत्तो ॥

[१ प्र] भगवन् । जो नैरयिक है, क्या वह नैरयिको मे उत्पन्न होता है, या जो अनैरयिक है, वह नैरयिको मे उत्पन्न होता है ?

[१ उ] (हे गौतम ।) प्रज्ञापनासूत्र मे कथित लेश्यापद का तृतीय उद्देशक यहाँ कहना चाहिए, और वह यावत् ज्ञानो के वर्णन तक कहना चाहिए ।

विवेचन—नैरयिको मे नैरयिक उत्पन्न होता है या अनैरयिक ? शका-समाधान—प्रस्तुत सूत्र मे नैरयिको की उत्पत्ति के सम्बन्ध मे प्रश्न करने पर शास्त्रकार ने उत्तर मे प्रज्ञापना सूत्र के १७ वे लेश्यापद के तृतीय उद्देशक का अतिदेश किया है । वह इस प्रकार है—(प्र) 'भगवन् । क्या नैरयिक ही नैरयिको मे उत्पन्न होता है या अनैरयिक नैरयिको मे उत्पन्न होता है ?' (उ) गौतम । नैरयिक ही नैरयिको मे उत्पन्न होता है, अनैरयिक नैरयिको मे उत्पन्न नहीं होता ।'

इस कथन का आशय—यहाँ से मर कर नरक मे उत्पन्न होने वाले जीव की तिर्यञ्च या मनुष्य-सम्बन्धी आयु तो यही समाप्त हो जाती है, सिर्फ नरकायु ही बची हुई होती है । यहाँ मर कर नरक मे पहुँचते हुए मार्ग मे जो एक-दो आदि समय लगते हैं, वे उसकी नरकायु मे से ही कम होते हैं । इस प्रकार नरकगामी जीव मार्ग मे भी नरकायु को भोगता है, इसलिए वह नैरयिक ही है । ऋजुसूत्रनय की वर्तमानपर्यायपरक दृष्टि से भी यह कथन सर्वथा उचित है कि नैरयिक ही नैरयिको मे उत्पन्न होता है, अनैरयिक नहीं ।

इसी तरह शेष दण्डको के जीवो की उत्पत्ति के सम्बन्ध मे जान लेना चाहिए ।

कहाँ तक ?—प्रज्ञापनासूत्र के लेश्यापद का तीसरा उद्देशक ज्ञानसम्बन्धी वर्णन तक कहना चाहिए । वह वहाँ इस प्रकार से प्रतिपादित है—(प्र) भगवन् । कृष्णलेश्या वाला जीव किनने ज्ञान

१ (क) प्रज्ञापना सूत्र पद १७ उ ३ (पृ २८७ म वि) मे देखें—“गोयमा । नैरइए नैरइएसु उववज्जइ, नो अनेरइए नैरइएसु उववज्जइ” इत्यादि ।

(ख) भगवतीसूत्र अ वृत्ति, पत्राक २०५

वाला होता है ?'—(उ) गौतम ! वह दो ज्ञान, तीन ज्ञान या चार ज्ञान वाला होता है । यदि दो ज्ञान हो तो—मति और श्रुत होते हैं, तीन ज्ञान हो तो मति, श्रुत और अवधि अथवा मति, श्रुत और मन पर्यायज्ञान होते हैं, यदि चार ज्ञान हो तो मति, श्रुत, अवधि और मन पर्यायज्ञान होते हैं, इत्यादि जानना चाहिए ।^१

॥ चतुर्थ शतक . नवम उद्देशक समाप्त ॥

१ (क) कण्हेस्ते ण भते ! जीवे कइसु (कयरेसु) नाणेषु होज्जा ? गोयमा ! दोसु वा, तिसु वा, चउसु वा नाणेषु होज्जा । दोसु होज्जमाणे आभिणिबोहिअ-सुअमाणेषु होज्जा, 'इत्यादि ।

—प्रज्ञापना पद १७ उ-३ (पृ २९१ म वि)

(ख) भगवतीसूत्र अ वृत्ति, पत्राक २०५

॥ उद्देशो : लेस्सा

दशम उद्देशक : लेश्या

लेश्याओ का परिणामनादि पन्द्रह द्वारो से निरूपण—

१ से नूण भते ! कण्हलेस्सा नीललेस्स पप्प तारुवत्ताए तावण्णत्ताए० ?

एव चउत्थो उद्देशओ पणवणाए चेव लेस्सापदे नेयव्वो जाव—

परिणाम-वण्ण-रस-गध-सुद्ध-अपसत्थ-सकिल्ठण्हा—

गति-परिणाम-पदेसोगाह-वग्गणा-ठाणमप्पबहु ॥१॥

सेव भते ! सेव भते ! त्ति० ।

॥ चउत्थे सए दसमो उद्देशो समत्तो ॥

॥ चउत्थ सय समत्त ॥

[१ प्र] भगवन् ! क्या कृष्णलेश्या नीललेश्या का संयोग पाकर तद्रूप और तद्वर्ण में परिणत हो जाती है ?

[१ उ] (हे गौतम !) प्रज्ञापना सूत्र में उक्त लेश्यापद का चतुर्थ उद्देशक यहाँ कहना चाहिए, और वह यावत् परिणाम इत्यादि द्वार-गाथा तक कहना चाहिए । गाथा का अर्थ इस प्रकार है—

परिणाम, वर्ण, रस, गन्ध, शुद्ध, अप्रशस्त, सकिल्ष्ट, उष्ण, गति, परिणाम, प्रदेश, अवगाहना, वर्गणा, स्थान और अल्पबहुत्व, (ये सब बातें लेश्याओ के सम्बन्ध में कहनी चाहिए ।)

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, (यो कह कर गौतमस्वामी यावत् विचरण करते हैं ।)

विवेचन—लेश्याओ का परिणमनादि पन्द्रह द्वारो से निरूपण—प्रस्तुत सूत्र में एक लेश्या को दूसरी लेश्या का संयोग प्राप्त होने पर वह उक्त लेश्या के वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्शरूप में परिणत होती है या नहीं ? इस प्रश्न को उठाकर उत्तर के रूप में प्रज्ञापना के लेश्यापद के चतुर्थ उद्देशक (परिणामादि द्वारो तक) का अतिदेश किया गया है । वस्तुतः लेश्या से सम्बन्धित परिणामादि १५ द्वारो की प्ररूपणा का अतिदेश किया गया है ।

अतिदेश का सारांश—प्रज्ञापना में उक्त मूलपाठ का भावार्थ इस प्रकार है—(प्र) ‘भगवन् ! क्या कृष्णलेश्या नीललेश्या (के संयोग) को प्राप्त करके तद्रूप यावत् तत्स्पर्श रूप में बारबार परिणत होती है ।’

इसका तात्पर्य यह है कि कृष्णलेश्यापरिणामी जीव, यदि नीललेश्या के योग्य द्रव्यो, को ग्रहण करके मृत्यु पाता है, तब वह जिस गति-यौनि में उत्पन्न होता है, वही नीललेश्या-परिणामी होकर उत्पन्न होता है क्योंकि कहा है—‘जल्लेसाइ दव्वाइ परियाइत्ता काल करेइ, तल्लेसे उववज्जइ’ अर्थात्—‘जिस लेश्या के द्रव्यो को ग्रहण करके जीव मृत्यु पाता है, उसी लेश्या वाला होकर उत्पन्न होता है।’ जो कारण होता है, वही सयोगवश कार्यरूप बन जाता है। जैसे—कारणरूप मिट्टी साधन-सयोग से घटादि कार्यरूप बन जाती है, वैसे ही कृष्णलेश्या भी कालान्तर में साधन-सयोगो को पाकर नीललेश्या के रूप में परिणत (परिवर्तित) हो जाती है। ऐसी स्थिति में कृष्ण और नीललेश्या में सिर्फ औपचारिक भेद रह जाता है, मौलिक भेद नहीं।

प्रज्ञापना में एक लेश्या का लेश्यान्तर को प्राप्त कर तद्रूप यावत् तत्स्पर्शरूप में परिणत होने का कारण पूछने पर बताया गया है—जिस प्रकार छाछ का सयोग मिलने दूध अपने मधुरादि गुणों को छोड़कर छाछ के वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श के रूप में परिवर्तित हो जाता है, अथवा जैसे स्वच्छ वस्त्र रंग के सयोग से उस रंग के रूप, वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श-रूप में परिणत हो जाता है, वैसे ही कृष्णलेश्या भी नीललेश्या का सयोग पा कर तद्रूप या तत्स्पर्शरूप में परिणत हो जाती है। जैसे कृष्णलेश्या का नीललेश्या में परिणत होने का कहा, वैसे ही नीललेश्या कापोतलेश्या को, कापोत तेजोलेश्या को, तेजोलेश्या पद्मलेश्या को तथा पद्मलेश्या शुक्ललेश्या को पाकर उसके रूप, वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्शरूप में परिणत हो जाती है, इत्यादि सब कहना चाहिए।^१

परिणामादि द्वार का तात्पर्य—लेश्यापद के चतुर्थ उद्देशक में परिणामादि १५ द्वारों का यहाँ अतिदेश किया गया है, उसका तात्पर्य यह है—परिणाम द्वार के विषय में ऊपर कह दिया गया है।^१ वर्णद्वार—कृष्णलेश्या का वर्ण मेघादि के समान काला, नीललेश्या का भ्रमर आदिवत् नीला, कापोतलेश्या का वर्ण खैरसार (कत्थे) के समान कापोत, तेजोलेश्या का शशक के रक्त के समान लाल, पद्मलेश्या का चम्पक पुष्प आदि के समान पीला और शुक्ललेश्या का शखादि के समान श्वेत है। रसद्वार—कृष्णलेश्या का रस नीम के वृक्ष के समान तिक्त (कटु), नीललेश्या का सोठ आदि के समान तीखा, कापोतलेश्या का कच्चे बेर के समान कसैला, तेजोलेश्या का पके हुए आम के समान खटमोठा, पद्मलेश्या का चन्द्रप्रभा आदि मदिरा के समान तीखा, कसैला और मधुर (तीनों संयुक्त) है, तथा शुक्ललेश्या का रस गुड़ के समान मधुर है। गन्धद्वार—कृष्ण, नील और कापोत, ये तीन लेश्याएँ दुरभिगन्ध वाली हैं, और तेजो, पद्म एवं शुक्ल ये तीन लेश्याएँ सुरभिगन्ध वाली हैं। शुद्ध-प्रशस्त सक्लिष्ट-उष्णादिद्वार—कृष्ण, नील और कापोत, ये तीन लेश्याएँ अशुद्ध, अप्रशस्त, सक्लिष्ट, शीत

१ (क) ‘से णूण भते । कण्हलेस्सा नीललेस्स पप्प तारुवत्ताए, तावणत्ताए, तागधत्ताए, तारसत्ताए ताफासत्ताए भुज्जो भुज्जो परिणमति ?’ ‘हता गोयमा । कण्हलेस्सा नीललेस्स पप्प तारुवत्ताए जाव ताफासत्ताए भुज्जो भुज्जो परिणमति ।’ से केणट्ठेण भते एव बुच्चइ-कण्हलेस्सा जाव भुज्जो भुज्जो परिणमति ?’ ‘गोयमा । से जहानामए खीरे इत्ति पप्प, सुद्धे वा वत्थे राग पप्प तारुवत्ताए जाव ताफासत्ताए भुज्जो भुज्जो परिणमइ, से एणट्ठेण गोयमा । एव बुच्चइ—कण्हलेस्सा इत्यादि ।’

और रक्ष है, तथा दुर्गति की कारण है। तेजो, पद्म और शुक्ल, ये तीन लेख्याएँ शुद्ध, प्रशस्त, असंक्लिष्ट, उष्ण और स्निग्ध है, तथा सुगति की कारण है। परिणाम-प्रदेश-वर्गणा-अवगाहना-स्थानादि द्वार—लेख्याओ के तीन परिणाम—जघन्य, मध्यम, उत्कृष्ट। इनके भी तीन-तीन भेद करने से नौ इत्यादि भेद होते हैं। प्रत्येक लेख्या अनन्त प्रदेशवाली है। प्रत्येक लेख्या की अवगाहना असंख्यात आकाश प्रदेशों में है। कृष्णादि छहो लेख्याओ के योग्य द्रव्यवर्गणाएँ औदारिक आदि वर्गणाओ की तरह अनन्त है। तरतमता के कारण विचित्र अध्यवसायो के निमित्त रूप कृष्णादिद्रव्यों के समूह असंख्य है, क्योंकि अध्यवसायो के स्थान भी असंख्य है। अल्पबहुत्वद्वार—लेख्याओ के स्थानों का अल्पबहुत्व इस प्रकार है—द्रव्यार्थरूप से कापोतलेख्या के जघन्य स्थान सबसे थोड़े हैं, द्रव्यार्थरूप से नीललेख्या के जघन्य स्थान उससे असंख्य गुण हैं, द्रव्यार्थरूप से कृष्णलेख्या के जघन्य स्थान असंख्य-गुण हैं, द्रव्यार्थरूप से तेजोलेख्या के जघन्य स्थान उससे असंख्य गुण हैं और द्रव्यार्थरूप से पद्मलेख्या के जघन्य स्थान उससे असंख्य गुण हैं और द्रव्यार्थरूप से शुक्ललेख्या के जघन्य स्थान उससे भी असंख्यगुण हैं।

इत्यादिरूप से सभी द्वारों का वर्णन प्रज्ञापनासूत्रोक्त लेख्यापद के चतुर्थ उद्देशक के अनुसार जानना चाहिए।^१

॥ चतुर्थ शतक : दशम उद्देशक समाप्त ॥

चतुर्थ शतक सम्पूर्ण

१ (क) देखिये—प्रज्ञापना० मलयगिरि टीका, पद १७, उ ४ में परिणामादि द्वार की व्याख्या।
(ख) भगवती सूत्र, अ वृत्ति, पत्राक २०५-२०६

इसका तात्पर्य यह है कि कृष्णलेश्यापरिणामी जीव, यदि नीललेश्या के योग्य द्रव्यों को ग्रहण करके मृत्यु पाता है, तब वह जिस गति-योनि में उत्पन्न होता है, वही नीललेश्या-परिणामी होकर उत्पन्न होता है क्योंकि कहा है—‘जल्लेसाइ दच्चाइ परियाइत्ता काल करेइ, तल्लेसे उववज्जइ’ अर्थात्—‘जिस लेश्या के द्रव्यों को ग्रहण करके जीव मृत्यु पाता है, उसी लेश्या वाला होकर उत्पन्न होता है।’ जो कारण होता है, वही सयोगवश कार्यरूप बन जाता है। जैसे—कारणरूप मिट्टी साधन-सयोग से घटादि कार्यरूप बन जाती है वैसे ही कृष्णलेश्या भी कालान्तर में साधन-मयोगो को पाकर नीललेश्या के रूप में परिणत (परिवर्तित) हो जाती है। ऐसी स्थिति में कृष्ण और नीललेश्या में सिर्फ औपचारिक भेद रह जाता है, मौलिक भेद नहीं।

प्रज्ञापना में एक लेश्या का लेश्यान्तर को प्राप्त कर तद्रूप यावत् तत्स्पर्शरूप में परिणत होने का कारण पूछने पर बताया गया है—जिस प्रकार छाछ का सयोग मिलने दूध अपने मधुरादि गुणों को छोड़कर छाछ के वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श के रूप में परिवर्तित हो जाता है, अथवा जैसे स्वच्छ वस्त्र रंग के सयोग से उस रंग के रूप, वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श-रूप में परिणत हो जाता है, वैसे ही कृष्णलेश्या भी नीललेश्या का सयोग पा कर तद्रूप या तत्स्पर्शरूप में परिणत हो जाती है। जैसे कृष्णलेश्या का नीललेश्या में परिणत होने का कहा, वैसे ही नीललेश्या कापोतलेश्या को, कापोत तेजोलेश्या को, तेजोलेश्या पद्मलेश्या को तथा पद्मलेश्या शुक्ललेश्या को पाकर उसके रूप, वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्शरूप में परिणत हो जाती है, इत्यादि सब कहना चाहिए।^१

परिणामादि द्वार का तात्पर्य—लेश्यापद के चतुर्थ उद्देशक में परिणामादि १५ द्वारों का यहाँ प्रतिदेश किया गया है, उसका तात्पर्य यह है—परिणाम द्वार के विषय में ऊपर कह दिया गया है।^१ वर्णद्वार—कृष्णलेश्या का वर्ण मेघादि के समान काला, नीललेश्या का भ्रमर आदिवत् नीला, कापोतलेश्या का वर्ण खैरसार (कत्थे) के समान कापोत, तेजोलेश्या का शशक के रक्त के समान लाल, पद्मलेश्या का चम्पक पुष्प आदि के समान पीला और शुक्ललेश्या का शखादि के समान श्वेत है। रसद्वार—कृष्णलेश्या का रस नीम के वृक्ष के समान तिक्त (कटु), नीललेश्या का सौंठ आदि के समान तीखा, कापोतलेश्या का कच्चे बेर के समान कसैला, तेजोलेश्या का पके हुए आम के समान खटमोठा, पद्मलेश्या का चन्द्रप्रभा आदि मदिरा के समान तीखा, कसैला और मधुर (तीनों समुक्त) है, तथा शुक्ललेश्या का रस गुड़ के समान मधुर है। गन्धद्वार—कृष्ण, नील और कापोत, ये तीन लेश्याएँ दुरभिगन्ध वाली हैं, और तेजो, पद्म एवं शुक्ल ये तीन लेश्याएँ सुरभिगन्ध वाली हैं। शुद्ध-प्रशस्त सबिलब्ध-उष्णादिद्वार—कृष्ण, नील और कापोत, ये तीन लेश्याएँ अशुद्ध, अप्रशस्त, सक्लिष्ट, शीत

१ (क) ‘से णूण मते । कण्हलेस्सा नीललेस्स पप्प ताख्बत्ताए, तावणत्ताए, तागघत्ताए, तारसत्ताए ताफासत्ताए भुज्जो भुज्जो परिणमति ?’ ‘हता गोयमा । कण्हलेस्सा नीललेस्स पप्प ताख्बत्ताए जाव ताफासत्ताए भुज्जो भुज्जो परिणमति ।’ से केण्हणे मते एव बुच्चइ-कण्हलेस्सा जाव भुज्जो भुज्जो परिणमति ?’ ‘गोयमा । से जहानामए खीरे वूसि पप्प, सुद्धे वा वत्थे राग पप्प ताख्बत्ताए जाव ताफासत्ताए भुज्जो भुज्जो परिणमइ, से एण्हणे गोयमा । एव बुच्चइ—कण्हलेस्सा इत्यादि ।’

और रक्ष है, तथा दुर्गति की कारण है। तेजो, पद्म और शुक्ल, ये तीन लेख्याएँ शुद्ध, प्रगस्त, असक्लिष्ट, उष्ण और स्निग्ध हैं, तथा सुगति की कारण है। परिणाम-प्रदेश-वर्गणा-अवगाहना-स्थानादि द्वार—लेख्याओ के तीन परिणाम—जघन्य, मध्यम, उत्कृष्ट। इनके भी तीन-तीन भेद करने से नौ इत्यादि भेद होते हैं। प्रत्येक लेख्या अनन्त प्रदेशवाली है। प्रत्येक लेख्या की अवगाहना असत्स्यात आकाश प्रदेशो मे है। कृष्णादि छहो लेख्याओ के योग्य द्रव्यवर्गणाएँ औदारिक आदि वर्गणाओ की तरह अनन्त है। तरतमता के कारण विचित्र अध्यवसायो के निमित्त रूप कृष्णादिद्रव्यो के समूह असंख्य है, क्योंकि अध्यवसायो के स्थान भी असंख्य है। अल्पबहुत्वद्वार—लेख्याओ के स्थानो का अल्पबहुत्व इस प्रकार है—द्रव्यार्थरूप से कापोतलेख्या के जघन्य स्थान सबसे थोड़े है, द्रव्यार्थरूप से नीललेख्या के जघन्य स्थान उससे असंख्य गुणे हैं, द्रव्यार्थरूप से कृष्णलेख्या के जघन्य स्थान असंख्य-गुणे हैं, द्रव्यार्थरूप से तेजोलेख्या के जघन्य स्थान उससे असंख्य गुणे हैं और द्रव्यार्थरूप से पद्मलेख्या के जघन्य स्थान उससे असंख्य गुणे हैं और द्रव्यार्थरूप से शुक्ललेख्या के जघन्य स्थान उससे भी असंख्यगुणे हैं।

इत्यादिरूप से सभी द्वारो का वर्णन प्रज्ञापनासूत्रोक्त लेख्यापद के चतुर्थ उद्देशक के अनुसार जानना चाहिए।^१

॥ चतुर्थ शतक दशम उद्देशक समाप्त ॥

चतुर्थ शतक सम्पूर्ण

१ (क) देखिये—प्रज्ञापना० मलयगिरि टीका, पद १७, उ ४ मे परिणामादि द्वार की व्याख्या।
(ख) भगवती सूत्र, अ वृत्ति, पत्राक २०५-२०६

पंचमं सयं : पंचम शतक

प्राथमिक

- * व्याख्याप्रज्ञप्ति—भगवती सूत्र का यह पंचम शतक है ।
- * इस शतक मे सूर्य, चन्द्रमा, छद्मस्थ एव केवली की ज्ञानशक्ति, शब्द, आयुष्य वृद्धि-हानि आदि कई महत्त्वपूर्ण विषयो पर प्रकाश डाला गया है ।
- * इस शतक के भी दस उद्देशक है ।
- * प्रथम उद्देशक के प्ररूपण स्थान—चम्पानगरी का वर्णन करके विभिन्न दिशाओ-विदिशाओ से सूर्य के उदय-अस्त का एव दिन-रात्रि का प्ररूपण है । फिर जम्बूद्वीप मे दिवस-रात्रि कालमान का विविध दिशाओ एव प्रदेशो मे ऋतु से लेकर उत्सर्पिणीकाल तक के अस्तित्व का तथा लवण-समुद्र, घातकीखण्ड, कालोदधि एव पुष्कराद्व मे सूर्य के उदयास्त आदि का विचार किया गया है ।
- * द्वितीय उद्देशक मे विविध पहलुओ से चतुर्विध वायु का, चावल आदि की पूर्व-पश्चादवस्था का, अस्थि, अगार आदि की पूर्व-पश्चादवस्था का, तथा लवण-समुद्र की लम्बाई-ऊँचाई सस्थान आदि का निरूपण है ।
- * तृतीय उद्देशक मे एक जीव द्वारा एक समय मे इह-पर (उभय) भव सम्बन्धी आयुष्यवेदन के मत का निराकरण करके यथार्थ प्ररूपणा तथा चौबीस दण्डको और चतुर्विध योनियो की अपेक्षा आयुष्य-सम्बन्धी विचारणा की गई है ।
- * चतुर्थ उद्देशक मे छद्मस्थ और केवली की शब्दश्रवणसम्बन्धी सीमा तथा हास्य-भौत्सुक्य, निद्रा, प्रचला सम्बन्धी विचारणा की गई है । फिर हरिणैगमैषी देव द्वारा गर्भापहरण का, अतिमुक्तक कुमारश्रमण की बालचेष्टा एव भगवत्समाधान का, देवो के मनोगत प्रश्न का भगवान् द्वारा मनोगत समाधान का, देवो को 'नो-सयत' कहने का, देवभाषा का, केवली और छद्मस्थ के अन्तकर आदि का, केवली के प्रशस्त मन-वचन का, उनके मन-वचन को जानने मे समर्थ वैमानिक देव का, अनुत्तरोपपातिक देवो के असीम-मन सामर्थ्य तथा उपशान्तमोहत्व का, केवली के अतीन्द्रियप्रत्यक्ष का, अवगाहन सामर्थ्य का तथा चतुर्दशपूर्वधारी के लब्धि-सामर्थ्य का निरूपण है ।
- * पंचम उद्देशक मे सर्वप्राणियो के एवम्भूत-अनेवम्भूत वेदन का, तथा जम्बूद्वीप मे हुए कुलकर, तीर्थंकर आदि श्लाघ्य पुरुषो का वर्णन है ।

- * छठे उद्देशक में अल्पायु-दीर्घायु के कारणभूत कर्मबन्ध के कारणों का, विक्रेता-क्रेता को किराने से सम्बन्धित लगने वाली क्रियाओं का, अग्निकाय के महाकर्म-अल्पकर्म युक्त होने का, धनुर्धर तथा धनुष-सम्बन्धित जीवों को उनसे लगने वाली क्रियाओं का, नैरयिक विकुर्वणा का, आधाकर्मादि दोषसेवी साधु का, आचार्य-उपाध्याय के सिद्धिगमन का तथा मिथ्याभ्याख्यानी के दुष्कर्मबन्ध का प्ररूपण किया गया है ।
- * सातवें उद्देशक में परमाणु और स्कन्धों के कम्पन, अवगाहन, प्रवेश तथा सार्धादि का एवं उनके परस्पर स्पर्श का द्रव्यादिगत पुद्गलों की कालापेक्षया स्थिति, अन्तरकाल, अल्पबहुत्व का, चौबीस दण्डक के जीवों के आरम्भ-परिग्रह का पचहेतु-अहेतु का निरूपण है ।
- * आठवें उद्देशक में द्रव्यादि की अपेक्षा सप्रदेशता-अप्रदेशता की, ससारी एवं सिद्ध जीवों की वृद्धि हानि और अवस्थिति के कालमान की, उनके सोपचयादि की प्ररूपणा है ।
- * नवें उद्देशक में राजगृह-स्वरूप, समस्त जीवों के उद्योत-अन्धकार तथा समयादि कालज्ञान का, पार्ष्वापत्यो द्वारा लोकसम्बन्धी समाधान का एवं देवों के भेद-प्रभेदों का वर्णन है ।
- * दसवें उद्देशक में चम्पा में वर्णित चन्द्रमा के उदय-अस्त आदि का अतिदेशपूर्वक वर्णन है ।^१

१ (क) विराहाग्निमुत्त (भूलपाठ-टिप्पणयुक्त) भा-१ (विसयाण्युक्तमो) पृ ३६ से ४०

(ख) तत्राग्नि टीकानुवाद-टिप्पणयुक्त खण्ड २, विषयसूची पृ ३ से ५ तक

पंचमं सयं : पंचम शतक

पंचम शतक की संहग्रणी गाथा—

१ चप रवि १ अणिल २ गठिय ३ सद्दे ४ छउमायु ५-६ एयण ७ णियठे ८ ।

रायगिह ९ चपाचदिमा १० य दस पचमम्मि सते ॥१॥

[१] (गाथा का अर्थ)—पाचवे शतक मे ये दस उद्देशक हैं—प्रथम उद्देशक मे चम्पा नगरी मे सूर्य सम्बन्धी प्रश्नोत्तर है । द्वितीय उद्देशक मे वायु-सम्बन्धी प्ररूपण है । तृतीय उद्देशक मे जाल-ग्रन्थी का उदाहरण देकर तथ्य का निरूपण किया है । चतुर्थ उद्देशक मे शब्द-सम्बन्धी प्रश्नोत्तर है । पचम उद्देशक मे छद्मस्थ के सम्बन्ध मे वर्णन है । छठे उद्देशक मे आयुष्य की वृद्धि-हानि-सम्बन्धी निरूपण है । सातवे उद्देशक मे पुद्गलो के कम्पन का वर्णन है । आठवे उद्देशक मे निर्ग्रन्थी-पुत्र अनगार द्वारा पदार्थ-विषयक विचार किया है । नौवे उद्देशक मे राजगृह नगर सम्बन्धी पर्यालोचन है और चम्पानगरी मे वर्णित चन्द्रमा-सम्बन्धी प्ररूपणा है ।

पढ १० उद्देशओ : रवि

प्रथम उद्देशक : रवि

प्रथम उद्देशक का प्ररूपणा-स्थान : चम्पानगरी—

२ तेण कालेण तेण समएण चपा नाम नगरी होत्था ।^१ वण्णओ । तोसे ण चपाए नगरीए पुण्णमद्दे नामे चेत्तिए होत्था ।^१ वण्णओ । सामी समोसढे जाव^२ परिसा पडिगता ।

[२] उस काल और समय मे चम्पा नाम की नगरी थी । उसका वर्णन औपपातिक सूत्र के अनुसार जानना चाहिए । उस चम्पा नगरी के बाहर पूर्णभद्र नाम का चैत्य (व्यन्तरायतन) था । उसका भी वर्णन औपपातिक सूत्र से जान लेना चाहिए । (एक बार) वहाँ श्रमण भगवान् महावीर स्वामी पधारे, (समवसरण लगा) यावत् परिषद् भगवान् को वन्दन करने और उनका धर्मोपदेश सुनने के लिए गई और यावत् परिषद् वापस लौट गई ।

विवेचन—प्रथम उद्देशक का प्ररूपण-स्थान : चम्पानगरी—प्रस्तुत सूत्र मे प्रथम उद्देशक के उपोद्घात मे चम्पानगरी मे, पूर्णभद्र नामक व्यन्तरायतन मे भगवान् महावीर के पदार्पण, समवसरण, दर्शन-वन्दनार्थ परिषद् का आगमन तथा धर्मोपदेश श्रवण के पश्चात् पुन गमन आदि

१ चम्पानगरी और पूर्णभद्र चैत्य का वर्णन औपपातिक सूत्र से जान लेना ।

२ यहाँ जाव शब्द से परिषद्-निर्गमन से लेकर प्रतिगमन तक सारा वर्णन पूर्ववत् ।

का संक्षिप्त दिग्दर्शन कराया गया है, ताकि पाठक यह स्पष्टतया समझ सके कि प्रथम उद्देशक में वर्णित विषयो का निरूपण चम्पानगरी में हुआ था ।^१

चम्पानगरी तब और अब—औपपातिक सूत्र में चम्पानगरी का विस्तृत वर्णन मिलता है, तदनुसार 'चम्पा' ऋद्धियुक्त, स्तमित एवं ममृद्ध नगरी थी । महावीर-चरित्र के अनुसार अपने पिता श्रेणिक राजा की मृत्यु के शोक के कारण सम्राट् कोणिक मगध की राजधानी राजगृह में रह नहीं सकता था, इस कारण उसने वास्तुशास्त्रियों के परामर्श के अनुसार एक विशाल चम्पावृक्ष वाले स्थान को पसंद करके अपनी राजधानी के हेतु चम्पानगरी बसाई । इसी चम्पानगरी में दधिवहान राजा की पुत्री चन्दनबाला का जन्म हुआ था । पाण्डवकुलभूषण प्रसिद्ध दानवीर कर्ण ने इसी नगरी को अगदेश की राजधानी बनाई थी । दशवैकालिक सूत्र-रचयिता आचार्य शय्यभव सूरि ने राजगृह से आए हुए अपने लघुवयस्क पुत्र मनक को इसी नगरी में दीक्षा दी थी और यही दशवैकालिक सूत्र की रचना की थी । बारहवें तीर्थंकर श्री वासुपूज्य स्वामी के पांच कल्याणक इसी नगरी में हुए थे । इस नगरी के बंद हुए दरवाजों को महासती सुभद्रा ने अपने शील की महिमा से अपने कलक निवारणार्थ कच्चे सूत की चलनी बांध कर उसके द्वारा कुए में से पानी निकाला और तीन दरवाजों पर छीट कर उन्हें खोला था । चौथा दरवाजा ज्यों का त्यों बंद रखा था । परन्तु बाद में वि स १३६० में लक्षणावती के हम्मीर और सुलतान समदीन ने शंकरपुर का किला बनाने हेतु उपयोगी पाषाणों के लिए इस दरवाजे को तोड़ कर इसके कपाट ले लिये थे । वर्तमान में चम्पानगरी चम्पारन कस्बे के रूप में भागलपुर के निकटवर्ती एक जिला है । महात्मा गाँधीजी ने चम्पारन में प्रथम सत्याग्रह किया था ।^२

जम्बूद्वीप में सूर्यो के उदय-अस्त एवं रात्रि-दिवस से सम्बन्धित प्ररूपणा—

३ तेण कालेण तेणं समएण समणस्स भगवतो महावीरस्स जेह्वे अन्तेवासी इवभूतो णामं भणगारे गोतमे गोत्तेण जाव^३ एव वदासी—

[३] उस काल और उस समय में भ्रमण भगवान् महावीर स्वामी के ज्येष्ठ अन्तेवासी (शिष्य) गौतमगोत्रीय इन्द्रभूति अनगार थे, यावत् उन्होंने इस प्रकार पूछा—

४ जबुद्दीवे ण भते । दीवे सूरिया उदीण-पादीणमुग्गच्छ पादीण-दाहिणमागच्छति ? पादीण-दाहिणमुग्गच्छ दाहिण-पडीणमागच्छति ? दाहिण-पडीणमुग्गच्छ पडीण-उदीणमागच्छति ? पडीण-उदीणमुग्गच्छ उदीचि-पादीणमागच्छति ?

१ भगवती सूत्र अ वृत्ति, पत्राक २०७

२ (क) जिनप्रभसूरिरचित 'चम्पापुरीकल्प'

(ख) हेमचन्द्राचार्यरचित महावीरचरित्र सर्ग १२, श्लोक १८० से १८९ तक

(ग) आचार्य शय्यभवसूरिरचित परिशिष्टपर्व सर्ग ५, श्लोक ६८, ८०, ८५

(घ) भगवतिसूत्र (टीकानुवाद टिप्पणयुक्त) खण्ड २, पृ १४४

३ 'जाव' पद से गौतम स्वामी का समस्त वर्णन एवं उपासनादि कहना चाहिए ।

हता, गोयमा ! जबुद्दीवे ण दीवे सूरिया उदोण-पादोणमुगच्छ जाव^१ उदीचि पादीणमा-
गच्छति ।

[४ प्र] भगवन् ! जम्बूद्वीप नामक द्वीप मे सूर्य क्या उत्तरपूर्व (ईशान-कोण) मे उदय हो कर पूर्व-दक्षिण (आग्नेय कोण) मे अस्त होते (होने आते) हैं ? अथवा आग्नेय कोण मे उदय होकर दक्षिण-पश्चिम (नैऋत्य कोण) मे अस्त होते हैं ? अथवा नैऋत्य कोण मे उदय होकर पश्चिमोत्तर (वायव्यकोण) मे अस्त होते हैं, या फिर पश्चिमोत्तर (वायव्यकोण) मे उदय होकर उत्तरपूर्व (ईशान कोण) मे अस्त होते हैं ?

[४ उ] हाँ, गौतम ! जम्बूद्वीप मे सूर्य उत्तरपूर्व—ईशान कोण मे उदित हो कर अग्नि-कोण (पूर्व-दक्षिण) मे अस्त होते हैं, यावत् (पूर्वोक्त कथनानुसार) ईशानकोण मे अस्त होते हैं ।

५. जदा ण भते ! जबुद्दीवे दीवे दाहिणद्धे दिवसे भवति तदा ण उत्तरद्धे दिवसे भवति ? जदा ण उत्तरद्धे दिवसे भवति तदा ण जबुद्दीवे दीवे मररस्स पच्चयस्स पुरत्थिम-पच्चत्थिमेण राती भवति ?

हता, गोयमा ! जदा ण जबुद्दीवे दीवे दाहिणद्धे दिवसे जाव राती भवति ।

[५ प्र] भगवन् ! जब जम्बूद्वीप के दक्षिणाद्धे मे दिन होता है, तब क्या उत्तराद्धे मे भी दिन होता है ? और जब जम्बूद्वीप के उत्तराद्धे मे दिन होता है, तब क्या मेरुपर्वत से पूर्व-पश्चिम मे रात्रि होती है ?

[५ उ] हाँ, गौतम ! (यह इसी तरह होता है, अर्थात्—) जब जम्बूद्वीप के दक्षिणाद्धे मे दिन मे होता है, तब यावत् रात्रि होती है ।

६ जदा ण भते ! जबु० मररस्स पच्चयस्स पुरत्थिमेण दिवसे भवति तदा ण पच्चत्थिमेण वि दिवसे भवति ? जदा ण पच्चत्थिमेण दिवसे भवति तदा ण जबुद्दीवे दीवे मररस्स पच्चयस्स उत्तर-दाहिणेण राती भवति ?

हता, गोयमा ! जदा ण जबु० मरर० पुरत्थिमेण दिवसे जाव राती भवति ।

[६ प्र] भगवन् ! जब जम्बूद्वीप के मेरुपर्वत से पूर्व मे दिन होता है, तब क्या पश्चिम मे भी दिन होता है ? और जब पश्चिम मे दिन होता है, तब क्या जम्बूद्वीप के मेरुपर्वत से उत्तर-दक्षिण मे रात्रि होती है ?

[६ उ] गौतम ! हाँ, इसी प्रकार होता है, अर्थात्—जब जम्बूद्वीप मे मेरुपर्वत से पूर्व मे दिन होता है, तब यावत्-रात्रि होती है ।

विवेचन—जम्बूद्वीप मे सूर्यो के उदय-अस्त एव दिवस-रात्रि से सम्बन्धित प्ररूपणा—प्रस्तुत चार सूत्रो मे से दो सूत्रो मे जम्बूद्वीपान्तर्गत सूर्यो का विभिन्न विदिशाओ (कोणो) से उदय और अस्त का निरूपण किया गया है, तथा पिछले दो सूत्रो मे जम्बूद्वीप के दक्षिणाद्धे, उत्तराद्धे, पूर्व-पश्चिम-पूर्व-पश्चिम, उत्तर-दक्षिण आदि की अपेक्षा से दिन और रात का प्ररूपण किया गया है ।

१ यहाँ 'जाव' पद से सम्पूर्ण प्रश्नगत वाक्य सूचित किया गया है ।

सूर्य के उदय-अस्त का व्यवहार दर्शक लोगो की दृष्टि की अपेक्षा से—यहाँ जो दिशा विदिशा या समय की दृष्टि से सूर्य का उदय-अस्त बताया गया है, वह सब व्यवहार दर्शको की दृष्टि की अपेक्षा से बताया है, क्योंकि समग्र भूमण्डल पर सूर्य के उदय-अस्त का समय या दिशा-विदिशा (प्रदेश) नियत नहीं है। वास्तव में देखा जाए तो सूर्य तो सदैव भूमण्डल पर विद्यमान रहता है, किन्तु जब सूर्य के समक्ष किसी प्रकार की आड़ (ओट या व्यवधान) आ जाती है, तब (उस समय) उस देश (उस दिशा-विदिशा) के लोग उक्त सूर्य को देख नहीं पाते, तब उस देश के लोग इस प्रकार का व्यवहार करते हैं—अब सूर्य अस्त हो गया है। जब सूर्य के सामने किसी प्रकार की आड़ नहीं होती, तब उस देश (दिशा-विदिशा) के लोग सूर्य को देख पाते हैं, और वे इस प्रकार का व्यवहार करते हैं—अब (इस समय) सूर्य उदय हो गया है। एक आचार्य ने कहा है—‘सूर्य प्रति समय ज्यो-ज्यो आकाश में आगे गति करता जाता है, त्यों-त्यों निश्चित ही इस तरफ रात्रि होती जाती है। इसलिए सूर्य की गति पर ही उदय-अस्त का व्यवहार निर्भर है। मनुष्यों की (दृष्टि की) अपेक्षा से उदय और अस्त दोनों क्रियाएँ अनियत हैं, क्योंकि अपने-अपने देश (दिशा) भेद के कारण कोई किसी प्रकार का और दूसरा किसी अन्य प्रकार का व्यवहार करते हैं। इससे सिद्ध है कि सूर्य आकाश में सब दिशाओं में गति करता है, इस प्ररूपणा के अनुसार इस मान्यता का स्वतः निराकरण हो जाता है कि “सूर्य पश्चिम की ओर के समुद्र में प्रविष्ट होकर पाताल में चला जाता है, फिर पूर्व की ओर के समुद्र पर उदय होता है।”’

सूर्य सभी दिशाओं में गतिशील होते हुए भी रात्रि क्यों?—यद्यपि सूर्य सभी दिशाओं (देशों) में गति करता है, तथापि उसका प्रकाश अमुक सीमा तक ही फैलता है, उससे आगे नहीं, इसलिए जगत् में जो रात्रि-दिवस का व्यवहार होता है, वह निर्बाध है। आशय यह है कि जितनी सीमा तक जिस देश में सूर्य का प्रकाश, जितने समय तक पहुँचता है, उतनी सीमा तक उस प्रदेश में, उतने समय तक दिवस होता है, शेष सीमा में, शेष प्रदेश में उतने समय रात्रि होती है। इसलिए सूर्य के प्रकाश का क्षेत्र मर्यादित होने के कारण रात्रि-दिवस का व्यवहार होता है।

एक ही समय में दो दिशाओं में दिवस कैसे?—जम्बूद्वीप में सूर्य दो है, इसलिए एक ही समय में दो दिशाओं में दिवस होता है और दो दिशाओं में रात्रि होती है।

दक्षिणाद्ध और उत्तराद्ध का आशय—यदि यह अर्थ माना जाएगा कि जम्बूद्वीप के उत्तर के सम्पूर्ण खण्ड और दक्षिण के सम्पूर्ण खण्ड में दिवस होता है, तब तो सर्वत्र दिवस होगा, रात्रि कहीं नहीं, मगर यहाँ उत्तराद्ध और दक्षिणाद्ध के ये अर्थ अभीष्ट न होकर उत्तरदिशा में आया हुआ अमुक भाग ‘उत्तराद्ध’ और दक्षिणदिशा में आया हुआ अमुक भाग ‘दक्षिणाद्ध’ अर्थ ही अभीष्ट है। इसी कारण पूर्व और पश्चिम दिशा में रात्रि का होना सगत हो सकता है।

१ (क) भगवतीसूत्र अ वृत्ति, पत्राक २०७

(ख) जह-जह समये-समये पुरओ सचरइ भक्खरो गयणे।

तह-तह इओजि नियमा, जायइ रयणी य भावत्थो ॥ १ ॥

एव च सह नराण उदयत्यमणाइ होतिऽनिययाइ।

सयदेसभेए कस्सइ किंचि ववदिस्सइ नियमा ॥ २ ॥

—भगवती अ वृत्ति, पत्राक २०७ में उद्धृत

चार विदिशाएँ, अर्थात् चार कोण—उदीण-पाईण=उत्तर-पूर्व के बीच की दिशा=ईशान-कोण, दाहिण-पडोण=दक्षिण और पश्चिम के बीच की दिशा=नैऋत्यकोण, पाईण-दाहिण=पूर्व और दक्षिण के बीच की दिशा=आग्नेय कोण, तथा पडोण-उदीण=पश्चिम और उत्तर के बीच की दिशा=वायव्य कोण ।^१ उदीण=उत्तर दिशा के पाम का प्रदेश उदीचीन, तथा पाईण=प्राची (पूर्व) दिशा के निकट का प्रदेश—प्राचीन ।

जम्बूद्वीप मे दिवस और रात्रि का कालमान—

७ जदा ण भते । जबुद्दीवे दीवे दाहिणइडे उक्कोसए अट्टारसमुहुत्ते दिवसे भवति तदा ण उत्तरइडे वि उक्कोसए अट्टारसमुहुत्ते दिवसे भवति ? जदा ण उत्तरइडे उक्कोसए अट्टारसमुहुत्ते दिवसे भवति तदा ण जबुद्दीवे दीवे मवरस्स पुरत्थिम-पच्चत्थिमेण जहन्निा दुवालसमुहुत्ता राती भवति ?
हता, गोयसा । जदा ण जबु० जाव दुवालसमुहुत्ता राती भवति ।

[७ प्र] भगवन् । जब जम्बूद्वीप नामक द्वीप के दक्षिणाद्ध में उत्कृष्ट अठारह मुहूर्त का दिन होता है, तब क्या उत्तराद्ध में भी उत्कृष्ट (मव मे बड़ा) अठारह मुहूर्त का दिन होता है ?, और जब उत्तराद्ध में उत्कृष्ट अठारह मुहूर्त का दिन होता है, तब क्या जम्बूद्वीप में मन्दर (मेरु) पर्वत से पूर्व-पश्चिम में जघन्य (छोटी से छोटी) बारह मुहूर्त की रात्रि होती है ?

[७ उ] हाँ, गौतम । (यह इसी तरह होती है । अर्थात्—) जब जम्बूद्वीप में, यावत् बारह मुहूर्त की रात्रि होती है ।

८ जदा ण जबु० मवरस्स पुरत्थिमेण उक्कोसए अट्टारस जाव तदा ण जबुद्दीवे दीवे पच्चत्थिमेण वि उक्को० अट्टारसमुहुत्ते दिवसे भवति ? जया ण पच्चत्थिमेण उक्कोसए अट्टारसमुहुत्ते दिवसे भवति तदा ण भते । जबुद्दीवे दीवे उत्तर० दुवालसमुहुत्ता जाव राती भवति ?
हता, गोयसा । जाव भवति ।

[८ प्र] भगवन् । जब जम्बूद्वीप के मेरु-पर्वत से पूर्व में उत्कृष्ट अठारह मुहूर्त का दिन होता है, तब क्या जम्बूद्वीप के पश्चिम में भी उत्कृष्ट अठारह मुहूर्त का दिन होता है ?, और भगवन् । जब पश्चिम में उत्कृष्ट अठारह मुहूर्त का दिवस होता है, तब क्या जम्बूद्वीप के उत्तर में जघन्य (छोटी से छोटी) बारह मुहूर्त की रात्रि होती है ?

[८ उ] हाँ, गौतम । यह इसी तरह—यावत् होता है ।

९ जदा ण भते । जबु० दाहिणइडे अट्टारसमुहुत्ताणतरे दिवसे भवति तदा ण उत्तरे अट्टारस-मुहुत्ताणतरे दिवसे भवति ? जदा ण उत्तरे अट्टारसमुहुत्ताणतरे दिवसे भवति तदा ण जबु० मवरस्स पच्चत्थस्स पुरत्थिम-पच्चत्थिमेण सातिरेगा दुवालसमुहुत्ता राती भवति ?
हता, गोयसा । जदा ण जबु० जाव राती भवति ।

१ (क) भगवतीसूत्र अ वृत्ति, पत्राक २०७-२०८

(ख) भगवती० (विवेचनयुक्त) (प' वेवरचन्दबी) भा २, पृ-७५३ से ७५६ तक

[९ प्र] हे भगवन् ! जब जम्बूद्वीप के दक्षिणार्द्ध में अठारह मुहूर्तान्तर (मुहूर्त से कुछ कम) का दिवस होता है, तब क्या उत्तरार्द्ध (उत्तर) में भी अठारह मुहूर्तान्तर का दिवस होता है ? और जब उत्तरार्द्ध में अठारह मुहूर्तान्तर का दिन होता है, तब क्या जम्बूद्वीप में मन्दर पर्वत से पूर्व पश्चिम दिशा में सातिरेक (कुछ अधिक) बारह मुहूर्त की रात्रि होती है ?

[९ उ] हाँ, गौतम ! (यह इसी तरह होती है, अर्थात्—) जब जम्बूद्वीप में यावत् रात्रि होती है ।

१०. जदा ण भते ! जबुद्दीवे दीवे मदरस्स पव्वयस्स पुरत्थिमेण अट्टारसमुहत्ताणतरे दिवसे भवति तदा ण पच्चत्थिमेण अट्टारसमुहत्ताणतरे दिवसे भवति ? जदा ण पच्चत्थिमेण अट्टारसमुहत्ताणतरे दिवसे भवति तदा ण जबुद्दीवे दीवे मदरस्स पव्वयस्स वाहिणेण साइरेगा दुवालसमुहत्ता राती भवति ?

हता, गोयमा ! जाव भवति ।

[१० प्र] भगवन् ! जब जम्बूद्वीप के मन्दराचल से पूर्व में अठारह मुहूर्तान्तर का दिन होता है, तब क्या पश्चिम में भी अठारह मुहूर्तान्तर का दिन होता है ? , और जब पश्चिम में अठारह मुहूर्तान्तर का दिन होता है, तब क्या जम्बूद्वीप में मेरु-पर्वत से उत्तर दक्षिण में भी सातिरेक बारह मुहूर्त की रात्रि होती है ?

, [१० उ] हाँ, गौतम ! (यह इसी तरह) यावत् होती है ।

११. एव एतेण कमेण ओसारेयव्व—सत्तरसमुहत्ते दिवसे, तेरसमुहत्ता राती । सत्तरसमुहत्ताणतरे दिवसे, सातिरेगा तेरसमुहत्ता राती । सोलसमुहत्ते दिवसे, चौदहसमुहत्ता राती । सोलसमुहत्ताणतरे दिवसे सातिरेगा चौदहसमुहत्ता राती । पन्नरसमुहत्ते दिवसे, पन्नरसमुहत्ता राती । पन्नरसमुहत्ताणतरे दिवसे, सातिरेगा पन्नरसमुहत्ता राती । चौदहसमुहत्ते दिवसे, सोलसमुहत्ता राती । चौदहसमुहत्ताणतरे दिवसे, सातिरेगा सोलसमुहत्ता राती । तेरसमुहत्ते दिवसे, सत्तरसमुहत्ता राती । तेरसमुहत्ताणतरे दिवसे, सातिरेगा सत्तरसमुहत्ता राती ।

[११] इस प्रकार इस क्रम से दिवस का परिमाण बढ़ाना-घटाना और रात्रि का परिमाण घटाना-बढ़ाना चाहिए । यथा—जब सत्रह मुहूर्त का दिवस होता है, तब तेरह मुहूर्त की रात्रि होती है । जब सत्रह मुहूर्तान्तर का दिन होता है, तब सातिरेक तेरह मुहूर्त की रात्रि होती है । जब सोलह मुहूर्त का दिन होता है, तब चौदह मुहूर्त की रात्रि होती है । जब सोलह मुहूर्तान्तर का दिन होता है, तब सातिरेक चौदह मुहूर्त की रात्रि होती है । जब पन्द्रह मुहूर्त का दिन होता है, तब पन्द्रह मुहूर्त की रात्रि होती है । जब पन्द्रह मुहूर्तान्तर का दिन होता है, तब सातिरेक पन्द्रह मुहूर्त की रात्रि होती है । जब चौदह मुहूर्त का दिन होता है, तब सोलह मुहूर्त की रात्रि होती है । जब चौदह मुहूर्तान्तर का दिन होता है, तब सातिरेक सोलह मुहूर्त की रात्रि होती है । जब तेरह मुहूर्त का दिन होता है, तब सत्रह मुहूर्त की रात्रि होती है । जब तेरह मुहूर्तान्तर का दिन होता है, तब सातिरेक सत्रह मुहूर्त की रात्रि होती है ।

चार विदिशाएँ, अर्थात् चार कोण—उदीण-पाईण=उत्तर-पूर्व के बीच की दिशा=ईशान-कोण, दाहिण-पडोण=दक्षिण और पश्चिम के बीच की दिशा=नैऋत्यकोण, पाईण-दाहिण=पूर्व और दक्षिण के बीच की दिशा=आग्नेय कोण, तथा पडोण-उदीण=पश्चिम और उत्तर के बीच की दिशा=वायव्य कोण ।^१ उदीण=उत्तर दिशा के पाम का प्रदेश उदीचीन, तथा पाईण=प्राची (पूर्व) दिशा के निकट का प्रदेश—प्राचीन ।

जम्बूद्वीप मे दिवस और रात्रि का कालमान—

७ जदा ण भते । जबुद्दीवे दीवे दाहिणइडे उक्कोसए अट्टारसमुहुत्ते दिवसे भवति तदा ण उत्तरइडे वि उक्कोसए अट्टारसमुहुत्ते दिवसे भवति ? जदा ण उत्तरइडे उक्कोसए अट्टारसमुहुत्ते दिवसे भवति तदा ण जबुद्दीवे दीवे मवरस्स पुरत्थिम-पच्चत्थिमेण जहन्निपा दुवालसमुहुत्ता राती भवति ?

हता, गोयमा । जदा ण जबु० जाव दुवालसमुहुत्ता राती भवति ।

[७ प्र] भगवन् । जब जम्बूद्वीप नामक द्वीप के दक्षिणार्द्ध में उत्कृष्ट अठारह मुहूर्त का दिन होता है, तब क्या उत्तरार्द्ध में भी उत्कृष्ट (सब से बड़ा) अठारह मुहूर्त का दिन होता है ?, और जब उत्तरार्द्ध में उत्कृष्ट अठारह मुहूर्त का दिन होता है, तब क्या जम्बूद्वीप में मन्दर (मेरु) पर्वत से पूर्व-पश्चिम में जघन्य (छोटी से छोटी) बारह मुहूर्त की रात्रि होती है ?

[७ उ] हाँ, गौतम । (यह इसी तरह होती है । अर्थात्—) जब जम्बूद्वीप में, यावत् बारह मुहूर्त की रात्रि होती है ।

८ जदा ण जबु० मवरस्स पुरत्थिमेण उक्कोसए अट्टारस जाव तदा ण जबुद्दीवे दीवे पच्चत्थिमेण वि उक्को० अट्टारसमुहुत्ते दिवसे भवति ? जया ण पच्चत्थिमेण उक्कोसए अट्टारसमुहुत्ते दिवसे भवति तदा ण भते । जबुद्दीवे दीवे उत्तर० दुवालसमुहुत्ता जाव राती भवति ?

हता, गोयमा । जाव भवति ।

[८ प्र] भगवन् । जब जम्बूद्वीप के मेरु-पर्वत से पूर्व में उत्कृष्ट अठारह मुहूर्त का दिन होता है, तब क्या जम्बूद्वीप के पश्चिम में भी उत्कृष्ट अठारह मुहूर्त का दिन होता है ?, और भगवन् । जब पश्चिम में उत्कृष्ट अठारह मुहूर्त का दिवस होता है, तब क्या जम्बूद्वीप के उत्तर में जघन्य (छोटी से छोटी) बारह मुहूर्त की रात्रि होती है ?

[८ उ] हाँ, गौतम । यह इसी तरह—यावत् होता है ।

९ जदा ण भते । जबु० दाहिणइडे अट्टारसमुहुत्ताणतरे दिवसे भवति तदा ण उत्तरे अट्टारसमुहुत्ताणतरे दिवसे भवति ? जदा ण उत्तरे अट्टारसमुहुत्ताणतरे दिवसे भवति तदा ण जबु० मवरस्स पव्वयस्स पुरत्थिम-पच्चत्थिमेण सात्तिरेगा दुवालसमुहुत्ता राती भवति ?

हता, गोयमा । जदा ण जबु० जाव राती भवति ।

१ (क) भगवतीसूत्र अ वृत्ति, पत्राक २०७-२०८

(ख) भगवती० (विवेचनयुक्त) (प' वेवरचन्दजी) भा २, पृ-७५३ से ७५६ तक

[९ प्र] हे भगवन् । जब जम्बूद्वीप के दक्षिणार्द्ध में अठारह मुहूर्तान्तर (मुहूर्त से कुछ कम) का दिवस होता है, तब क्या उत्तरार्द्ध (उत्तर) में भी अठारह मुहूर्तान्तर का दिवस होता है ? और जब उत्तरार्द्ध में अठारह मुहूर्तान्तर का दिन होता है, तब क्या जम्बूद्वीप में मन्दर पर्वत से पूर्व पश्चिम दिशा में सातिरेक (कुछ अधिक) बारह मुहूर्त की रात्रि होती है ?

[९ उ] हाँ, गौतम । (यह इसी तरह होती है, अर्थात्—) जब जम्बूद्वीप के यावत् रात्रि होती है ।

१०. जदा ण भते । जबुद्वीवे दीवे मदरस्स पव्वयस्स पुरत्थिमेण अट्टारसमुहत्ताणतरे दिवसे भवति तदा ण पच्चत्थिमेण अट्टारसमुहत्ताणतरे दिवसे भवति ? जदा ण पच्चत्थिमेण अट्टारसमुहत्ताणतरे दिवसे भवति तदा ण जबुद्वीवे दीवे मदरस्स पव्वयस्स दाहिणेण साइरेगा दुवालसमुहत्ता राती भवति ?

हता, गोयमा । जाव भवति ।

[१० प्र] भगवन् । जब जम्बूद्वीप के मन्दराचल से पूर्व में अठारह मुहूर्तान्तर का दिन होता है, तब क्या पश्चिम में भी अठारह मुहूर्तान्तर का दिन होता है ? , और जब पश्चिम में अठारह मुहूर्तान्तर का दिन होता है, तब क्या जम्बूद्वीप में मेरु-पर्वत से उत्तर दक्षिण में भी सातिरेक बारह मुहूर्त की रात्रि होती है ?

, [१० उ] हाँ, गौतम । (यह इसी तरह) यावत् होती है ।

११. एव एतेण कमेण ओसारेयव्व—सत्तरसमुहत्ते दिवसे, तेरसमुहत्ता राती । सत्तरसमुहत्ताणतरे दिवसे, सातिरेगा तेरसमुहत्ता राती । सोलसमुहत्ते दिवसे, चौदसमुहत्ता राती । सोलसमुहत्ताणतरे दिवसे सातिरेगा चौदसमुहत्ता राती । पन्नरसमुहत्ते दिवसे, पन्नरसमुहत्ता राती । पन्नरसमुहत्ताणतरे दिवसे, सातिरेगा पन्नरसमुहत्ता राती । चौदसमुहत्ते दिवसे, सोलसमुहत्ता राती । चौदसमुहत्ताणतरे दिवसे, सातिरेगा सोलसमुहत्ता राती । तेरसमुहत्ते दिवसे, सत्तरसमुहत्ता राती । तेरसमुहत्ताणतरे दिवसे, सातिरेगा सत्तरसमुहत्ता राती ।

[११] इस प्रकार इस क्रम से दिवस का परिमाण बढ़ाना-घटाना और रात्रि का परिमाण घटाना-बढ़ाना चाहिए । यथा—जब सत्रह मुहूर्त का दिवस होता है तब तेरह मुहूर्त की रात्रि होती है । जब सत्रह मुहूर्तान्तर का दिन होता है, तब सातिरेक तेरह मुहूर्त की रात्रि होती है । जब सोलह मुहूर्त का दिन होता है, तब चौदह मुहूर्त की रात्रि होती है । जब सोलह मुहूर्तान्तर का दिन होता है, तब सातिरेक चौदह मुहूर्त की रात्रि होती है । जब पन्द्रह मुहूर्त का दिन होता है, तब पन्द्रह मुहूर्त की रात्रि होती है । जब पन्द्रह मुहूर्तान्तर का दिन होता है, तब सातिरेक पन्द्रह मुहूर्त की रात्रि होती है । जब चौदह मुहूर्त का दिन होता है, तब सोलह मुहूर्त की रात्रि होती है । जब चौदह मुहूर्तान्तर का दिन होता है, तब सातिरेक सोलह मुहूर्त की रात्रि होती है । जब तेरह मुहूर्त का दिन होता है, तब सत्रह मुहूर्त की रात्रि होती है । जब तेरह मुहूर्तान्तर का दिन होता है, तब सातिरेक सत्रह मुहूर्त की रात्रि होती है ।

चार विदिशाएँ, अर्थात् चार कोण—उदीण-पाईण=उत्तर-पूर्व के बीच की दिशा=ईशान-कोण, दाहिण-पडीण=दक्षिण और पश्चिम के बीच की दिशा=नैऋत्यकोण, पाईण-दाहिण=पूर्व और दक्षिण के बीच की दिशा=आग्नेय कोण, नया पडीण-उदीण=पश्चिम और उत्तर के बीच की दिशा=वायव्य कोण ।^१ उदीण=उत्तर दिशा के पाम का प्रदेश उदीचीन, नया पाईण=प्राची (पूर्व) दिशा के निकट का प्रदेश—प्राचीन ।

जम्बूद्वीप में दिवस और रात्रि का कालमान—

७ जदा ण भते । जबुद्दीवे दीवे दाहिणइहे उक्कोसए अट्टारसमुहत्ते दिवसे भवति तदा ण उत्तरइहे वि उक्कोसए अट्टारसमुहत्ते दिवसे भवति ? जदा ण उत्तरइहे उक्कोसए अट्टारसमुहत्ते दिवसे भवति तदा ण जबुद्दीवे दीवे मवरस्स पुरत्थिम-पच्चत्थिमेण जहन्निया दुवालसमुहत्ता राती भवति ?

हता, गोयमा । जदा ण जबु० जाव दुवालसमुहत्ता राती भवति ।

[७ प्र] भगवन् । जब जम्बूद्वीप नामक द्वीप के दक्षिणाद्रं में उत्कृष्ट अठारह मुहूर्त का दिन होता है, तब क्या उत्तराद्रं में भी उत्कृष्ट (सब में बड़ा) अठारह मुहूर्त का दिन होता है ?, और जब उत्तराद्रं में उत्कृष्ट अठारह मुहूर्त का दिन होता है, तब क्या जम्बूद्वीप में मन्दर (मेरु) पर्वत से पूर्व-पश्चिम में जघन्य (छोटी से छोटी) बारह मुहूर्त की रात्रि होती है ?

[७ उ] हाँ, गौतम । (यह इसी तरह होती है । अर्थात्—) जब जम्बूद्वीप में, यावत् बारह मुहूर्त की रात्रि होती है ।

८ जदा ण जबु० मवरस्स पुरत्थिमेण उक्कोसए अट्टारस जाव तदा ण जबुद्दीवे दीवे पच्चत्थिमेण वि उक्को० अट्टारसमुहत्ते दिवसे भवति ? जया ण पच्चत्थिमेण उक्कोसए अट्टारसमुहत्ते दिवसे भवति तदा ण भते । जबुद्दीवे दीवे उत्तर० दुवालसमुहत्ता जाव राती भवति ?

हता, गोयमा । जाव भवति ।

[८ प्र] भगवन् । जब जम्बूद्वीप के मेरु-पर्वत से पूर्व में उत्कृष्ट अठारह मुहूर्त का दिन होता है, तब क्या जम्बूद्वीप के पश्चिम में भी उत्कृष्ट अठारह मुहूर्त का दिन होता है ?, और भगवन् । जब पश्चिम में उत्कृष्ट अठारह मुहूर्त का दिवस होता है, तब क्या जम्बूद्वीप के उत्तर में जघन्य (छोटी से छोटी) बारह मुहूर्त की रात्रि होती है ?

[८ उ] हाँ, गौतम । यह इसी तरह—यावत् होता है ।

९ जदा ण भते । जबु० दाहिणइहे अट्टारसमुहत्ताणतरे दिवसे भवति तदा ण उत्तरे अट्टारसमुहत्ताणतरे दिवसे भवति ? जदा ण उत्तरे अट्टारसमुहत्ताणतरे दिवसे भवति तदा ण जबु० मवरस्स पव्वयस्स पुरत्थिम-पच्चत्थिमेण सातिरेगा दुवालसमुहत्ता राती भवति ?

हता, गोयमा । जदा ण जबु० जाव राती भवति ।

१ (क) भगवतीसूत्र अ वृत्ति, पत्राक २०७-२०८

(ख) भगवती० (विवेचनयुक्त) (प' वेवरचन्दजी) भा २, पृ-७५३ से ७५६ तक

[९ प्र] हे भगवन् ! जब जम्बूद्वीप के दक्षिणार्द्ध में अठारह मुहूर्तान्तर (मुहूर्त से कुछ कम) का दिवस होता है, तब क्या उत्तरार्द्ध (उत्तर) में भी अठारह मुहूर्तान्तर का दिवस होता है ? और जब उत्तरार्द्ध में अठारह मुहूर्तान्तर का दिन होता है, तब क्या जम्बूद्वीप में मन्दर पर्वत से पूर्व पश्चिम दिशा में सातिरेक (कुछ अधिक) बारह मुहूर्त की रात्रि होती है ?

[९ उ] हाँ, गौतम ! (यह इसी तरह होती है, अर्थात्—) जब जम्बूद्वीप के यावत् रात्रि होती है ।

१०. जदा ण भते ! जबुदीवे दीवे मदरस्स पव्वयस्स पुरत्थिमेण अट्टारसमुहत्ताणतरे दिवसे भवति तदा ण पच्चत्थिमेण अट्टारसमुहत्ताणतरे दिवसे भवति ? जदा ण पच्चत्थिमेण अट्टारसमुहत्ताणतरे दिवसे भवति तदा ण जबुदीवे दीवे मदरस्स पव्वयस्स दाहिणेण साइरेगा दुवालसमुहत्ता राती भवति ?

हता, गोयमा ! जाव भवति ।

[१० प्र] भगवन् ! जब जम्बूद्वीप के मन्दराचल से पूर्व में अठारह मुहूर्तान्तर का दिन होता है, तब क्या पश्चिम में भी अठारह मुहूर्तान्तर का दिन होता है ? , और जब पश्चिम में अठारह मुहूर्तान्तर का दिन होता है, तब क्या जम्बूद्वीप में मेरु-पर्वत से उत्तर दक्षिण में भी सातिरेक बारह मुहूर्त की रात्रि होती है ?

, [१० उ] हाँ, गौतम ! (यह इसी तरह) यावत् होती है ।

११ एव एतेण कमेण ओसारेयव्व—सत्तरसमुहत्ते दिवसे, तेरसमुहत्ता राती । सत्तरसमुहत्ताणतरे दिवसे, सातिरेगा तेरसमुहत्ता राती । सोलसमुहत्ते दिवसे, चौदसमुहत्ता राती । सोलसमुहत्ताणतरे दिवसे सातिरेगा चौदसमुहत्ता राती । पन्नरसमुहत्ते दिवसे, पन्नरसमुहत्ता राती । पन्नरसमुहत्ताणतरे दिवसे, सातिरेगा पन्नरसमुहत्ता राती । चौदसमुहत्ते दिवसे, सोलसमुहत्ता राती । चौदसमुहत्ताणतरे दिवसे, सातिरेगा सोलसमुहत्ता राती । तेरसमुहत्ते दिवसे, सत्तरसमुहत्ता राती । तेरसमुहत्ताणतरे दिवसे, सातिरेगा सत्तरसमुहत्ता राती ।

[११] इस प्रकार इस क्रम से दिवस का परिमाण बढ़ाना-घटाना और रात्रि का परिमाण घटाना-बढ़ाना चाहिए । यथा—जब सत्रह मुहूर्त का दिवस होता है तब तेरह मुहूर्त की रात्रि होती है । जब सत्रह मुहूर्तान्तर का दिन होता है, तब सातिरेक तेरह मुहूर्त की रात्रि होती है । जब सोलह मुहूर्त का दिन होता है, तब चौदह मुहूर्त की रात्रि होती है । जब सोलह मुहूर्तान्तर का दिन होता है, तब सातिरेक चौदह मुहूर्त की रात्रि होती है । जब पन्द्रह मुहूर्त का दिन होता है, तब पन्द्रह मुहूर्त की रात्रि होती है । जब पन्द्रह मुहूर्तान्तर का दिन होता है, तब सातिरेक पन्द्रह मुहूर्त की रात्रि होती है । जब चौदह मुहूर्त का दिन होता है, तब सोलह मुहूर्त की रात्रि होती है । जब चौदह मुहूर्तान्तर का दिन होता है, तब सातिरेक सोलह मुहूर्त की रात्रि होती है । जब तेरह मुहूर्त का दिन होता है, तब सत्रह मुहूर्त की रात्रि होती है । जब तेरह मुहूर्तान्तर का दिन होता है, तब सातिरेक सत्रह मुहूर्त की रात्रि होती है ।

१२ जदा ण जबु० दाहिणड्ढे अहणए दुवालसमुहुत्ते दिवसे भवति तथा ण उत्तरड्ढे वि ? जया ण उत्तरड्ढे तथा ण जबुदीवे दीवे मदरस्स पव्वयस्स पुरत्थिमे-पच्चत्थिमे ण उक्कोसिया अट्टारस-मुहुत्ता राती भवति ?

हता, गोयमा ! एव चेव उच्चारयेव्व जाव राती भवति ।

[१२ प्र] भगवन् ! जब जम्बूद्वीप के मेरुपर्वत से दक्षिणाद्ध में जघन्य वारह मुहूर्त का दिन होता है, तब क्या उत्तराद्ध में भी (इसी तरह होता है) ? और जब उत्तराद्ध में भी इसी तरह होता है, तब क्या जम्बूद्वीप के मेरुपर्वत से पूर्व और पश्चिम में उत्कृष्ट (सबसे बड़ी) अठारह मुहूर्त की रात्रि होती है ?

[१२ उ] हाँ, गौतम ! इसी (पूर्वोक्त) प्रकार से सब कहना चाहिए, यावत् . रात्रि होती है ।

१३ जदा ण भते ! जबु० मदरस्स पव्वयस्स पुरत्थिमेणं अहणए दुवालसमुहुत्ते दिवसे भवति तदा ण पच्चत्थिमेण वि० ? जया ण पच्चत्थिमेण वि तदा ण जबु० मदरस्स पव्वयस्स उत्तरदाहिणेण उक्कोसिया अट्टारसमुहुत्ता राती भवति ?

हता, गोयमा ! जाव राती भवति ।

[१३ प्र] भगवन् ! जब जम्बूद्वीप के मन्दर पर्वत से पूर्व में जघन्य (सबसे छोटा) वारह मुहूर्त का दिन होता है, तब क्या पश्चिम में भी इसी प्रकार होता है ? और जब पश्चिम में इसी तरह होता है, तब क्या जम्बूद्वीप के मन्दर-पर्वत के उत्तर और दक्षिण में उत्कृष्ट (सबसे बड़ी) अठारह मुहूर्त की रात्रि होती है ?

[१३ उ] हाँ, गौतम ! यह उसी तरह यावत् रात्रि होती है ।

विवेचन—जम्बूद्वीप में दिवस और रात्रि का काल-परिमाण—प्रस्तुत सात सूत्रों में जम्बूद्वीप में दिन और रात का मुहूर्तों के रूप में परिमाण बताया गया है ।

दिन और रात्रि की कालगणना का सिद्धान्त—जैन सिद्धान्त की दृष्टि से दिन और रात्रि मिला कर दोनों कुल ३० मुहूर्त के होते हैं । दक्षिण और उत्तर में दिन और रात्रि का उत्कृष्ट मान १८ मुहूर्त का होगा तो पूर्व और पश्चिम में रात्रि १२ मुहूर्त की होगी । यदि रात्रि पूर्व व पश्चिम में उत्कृष्टत १८ मुहूर्त की होगी तो दक्षिणाद्ध एव उत्तराद्ध में जघन्य १२ मुहूर्त का दिन होगा, इसी तरह पूर्व पश्चिम में जघन्य १२ मुहूर्त का दिन होगा तो उत्तर एव दक्षिण में रात्रि उत्कृष्ट १८ मुहूर्त की होगी । यदि दक्षिणाद्ध, उत्तराद्ध अथवा पूर्व और पश्चिम में १८ मुहूर्तान्तर का दिन होगा तो पूर्व और पश्चिम में अथवा उत्तर और दक्षिण में रात्रि सातिरेक १२ मुहूर्त की होगी ।

तात्पर्य यह है कि ३० मुहूर्त अहोरात्र में से दिवस का जितना भाग बढ़ता या घटता है, उतना ही भाग, रात्रि का घटता या बढ़ता जाता है । सूर्य के कुल १८४ मण्डल हैं । उनमें से जम्बूद्वीप में ६५ और लवणसमुद्र में शेष ११९ मण्डल हैं । जब सूर्य सर्वाभ्यन्तर मण्डल में होता है, तब १८ मुहूर्त का दिन होता है और १२ मुहूर्त की रात्रि होती है । जब सूर्य बाह्यमण्डल से आभ्यन्तरमण्डल की ओर आता है, तब क्रमशः प्रत्येक मण्डल में दिवस बढ़ता जाता है और रात्रि

घटती जाती है, और जब सूर्य आभ्यन्तरमण्डल से बाह्यमण्डल की ओर प्रयाण करता है, तब प्रत्येक मण्डल में डेढ़ मिनट से कुछ अधिक रात्रि बढ़ती जाती है तथा दिन उतना ही घटता जाता है। जब सूर्य सर्वाभ्यन्तर मण्डल से निकल कर उसके पास वाले दूसरे मण्डल में जाता है, तब मुहूर्त्त के ३१ भाग कम अठारह मुहूर्त्त का दिन होता है, जिसे शास्त्र में 'अष्टादश-मुहूर्त्तान्तर' कहते हैं, क्योंकि यह समय १८ मुहूर्त्त का दिन होने के तुरत बाद में आता है।

क्रमशः सूर्य की विभिन्न मण्डलों में गति के अनुसार दिन-रात्रि का परिमाण इस प्रकार है—

(१) दूसरे से ३१ वे मण्डल के अर्द्धभाग में जब सूर्य जाता है, तब दिन १७ मुहूर्त्त का, रात्रि १३ मुहूर्त्त की।

(२) ३२ वे मण्डल के अर्द्धभाग में जब सूर्य जाता है, तब १ मुहूर्त्त के ३१ भाग कम १७ मुहूर्त्त का दिन और रात्रि मुहूर्त्त के ३१ भाग अधिक १३ मुहूर्त्त।

(३) ३३वे मण्डल से ६१वे मण्डल में जब सूर्य जाता है, तब १६ मुहूर्त्त का दिन, १४ मुहूर्त्त की रात्रि।

(४) सूर्य जब दूसरे से ९२वे मण्डल के अर्द्धभाग में जाता है, तब १५-१५ मुहूर्त्त के दिन और रात्रि।

(५) सूर्य जब १२२वे मण्डल में जाता है, तब दिन १४ मुहूर्त्त का होता है।

(६) सूर्य जब १५३वे मण्डल के अर्द्धभाग में जाता है तब दिन १३ मुहूर्त्त का होता है।

(७) सूर्य जब दूसरे से सर्व बाह्य १८३वें मण्डल में होता है, तब १ ठीक १२ मुहूर्त्त का दिन और १८ मुहूर्त्त की रात होती है।

ऋतु से लेकर उत्सर्पणीकाल तक विविध दिशाओं एवं प्रदेशों (क्षेत्रों) में अस्तित्व की प्ररूपणा—

१४ जया ण भते ! जबु० बाहिणद्धे वासाण पढमे समए पडिचज्जति तथा ण उत्तरद्धे वि

१ (क) भगवतीसूत्र अ वृत्ति, पत्राक २०८-२०९

(ख) भगवती०—हिन्दी विवेचनयुक्त (प घेवरचन्द्रजी) भा २, पृ ७६०-७६१

(ग) दिन और रात्रि का कालमान—घटों के रूप में, १ मुहूर्त्त = १ घटा १ मुहूर्त्त = ४८ मिनट। यदि सूर्य १ मण्डल में ४८ घटे रहता हो तो ४८ को १० का भाग करके भाजक सख्या को तिगुनी करने पर जितने घटे मिनट आवें, उतनी सख्या दिन के माप की होती है। जैसे ४८ घटे सूर्य रहता है तो ४८—१० = ४३ भागशेष = १ = ३० मिनट। १०—३० करने से ३ सिर्फ रहता है। इस प्रकार ४८ को १० का भाग देने से ४॥ घटे और ३ मिनट आते हैं। फिर उसे तीन गुणा करने पर १४॥ घटे ९ मिनट आते हैं। अभिप्राय यह है कि जब तक सूर्य एक मण्डल में ४८ घटे तक रहता है, वहाँ तक इतने घटे (१४॥ घटे, ९ मिनट) का दिन बड़ा होता है। रात्रि के लिए भी यही बात समझना। अर्थात्—इतना बड़ा दिन हो तो रात्रि १॥ घटे, ६ मिनट की होती है।

—भगवती टीकानुवाद टिप्पण खण्ड २ पृ १५०

१२ जदा ण जवु० दाहिणद्धे जहणए दुवालसमुहत्ते दिवसे भवति तथा ण उत्तरद्धे वि ? जया ण उत्तरद्धे तथा ण जवुदीवे दीवे मरस्स पव्वयस्स पुरत्थिमे-पच्चत्थिमे ण उक्कोसिया प्रद्वारस-मुहत्ता राती भवति ?

हता, गोयमा । एव चेव उच्चारयेव जाव राती भवति ।

[१२ प्र] भगवन् । जय जम्बूद्वीप के मंगपर्वत में दक्षिणाद्ध में जघन्य बारह मुहूर्त का दिन होता है, तब क्या उत्तराद्ध में भी (इसी तरह होता है) ? और जब उत्तराद्ध में भी इसी तरह होता है, तब क्या जम्बूद्वीप के मेरुपर्वत में पूर्व और पश्चिम में उत्कृष्ट (सबसे बड़ी) अठारह मुहूर्त की रात्रि होती है ?

[१२ उ] हाँ, गौतम । इसी (पूर्वोक्त) प्रकार में सब कहना चाहिए, यावन् ... रात्रि होती है ।

१३ जदा ण भते । जवु० मरस्स पव्वयस्स पुरत्थिमेण जहणए दुवालसमुहत्ते दिवसे भवति तदा ण पच्चत्थिमेण वि० ? जया ण पच्चत्थिमेण वि तदा ण जवु० मरस्स पव्वयस्स उत्तरदाहिणेण उक्कोसिया प्रद्वारसमुहत्ता राती भवति ?

हता, गोयमा । जाव राती भवति ।

[१३ प्र] भगवन् । जब जम्बूद्वीप के मन्दर पर्वत में पूर्व में जघन्य (सबसे छोटा) बारह मुहूर्त का दिन होता है, तब क्या पश्चिम में भी इसी प्रकार होता है ? और जब पश्चिम में इसी तरह होता है, तब क्या जम्बूद्वीप के मन्दर-पर्वत के उत्तर और दक्षिण में उत्कृष्ट (सबसे बड़ी) अठारह मुहूर्त की रात्रि होती है ?

[१३ उ] हाँ, गौतम । यह उसी तरह यावत् रात्रि होती है ।

विवेचन—जम्बूद्वीप में दिवस और रात्रि का काल-परिमाण—प्रस्तुत सात सूत्रों में जम्बूद्वीप में दिन और रात का मुहूर्तों के रूप में परिमाण बताया गया है ।

दिन और रात्रि की कालगणना का सिद्धान्त—जैन सिद्धान्त की दृष्टि से दिन और रात्रि मिला कर दोनों कुल ३० मुहूर्त के होते हैं । दक्षिण और उत्तर में दिन और रात्रि का उत्कृष्ट मान १८ मुहूर्त का होगा तो पूर्व और पश्चिम में रात्रि १२ मुहूर्त की होगी । यदि रात्रि पूर्व व पश्चिम में उत्कृष्ट १८ मुहूर्त की होगी तो दक्षिणाद्ध एवं उत्तराद्ध में जघन्य १२ मुहूर्त का दिन होगा, इसी तरह पूर्व पश्चिम में जघन्य १२ मुहूर्त का दिन होगा तो उत्तर एवं दक्षिण में रात्रि उत्कृष्ट १८ मुहूर्त की होगी । यदि दक्षिणाद्ध, उत्तराद्ध अथवा पूर्व और पश्चिम में १८ मुहूर्तानन्तर का दिन होगा तो पूर्व और पश्चिम में अथवा उत्तर और दक्षिण में रात्रि सातिरेक १२ मुहूर्त की होगी ।

तात्पर्य यह है कि ३० मुहूर्त अहोरात्र में से दिवस का जितना भाग बढ़ता या घटता है, उतना ही भाग, रात्रि का घटता या बढ़ता जाता है । सूर्य के कुल १८४ मण्डल हैं । उनमें से जम्बूद्वीप में ६५ और लवणसमुद्र में शेष ११९ मण्डल हैं । जब सूर्य सर्वाभ्यन्तर मण्डल में होता है, तब १८ मुहूर्त का दिन होता है और १२ मुहूर्त की रात्रि होती है । जब सूर्य बाह्यमण्डल से आभ्यन्तरमण्डल की ओर आता है, तब क्रमशः प्रत्येक मण्डल में दिवस बढ़ता जाता है और रात्रि

घटती जाती है, और जब सूर्य आभ्यन्तरमण्डल से बाह्यमण्डल की ओर प्रयाण करता है, तब प्रत्येक मण्डल में डेढ़ मिनट से कुछ अधिक रात्रि बढ़ती जाती है तथा दिन उतना ही घटता जाता है। जब सूर्य सर्वाभ्यन्तर मण्डल से निकल कर उसके पास वाले दूसरे मण्डल में जाता है, तब मुहूर्त के ३१ भाग कम अठारह मुहूर्त का दिन होता है, जिसे शास्त्र में 'अष्टादश-मुहूर्तान्तर' कहते हैं, क्योंकि यह समय १८ मुहूर्त का दिन होने के तुरत बाद में आता है।

क्रमशः सूर्य की विभिन्न मण्डलों में गति के अनुसार दिन-रात्रि का परिमाण इस प्रकार है—

(१) दूसरे से ३१ वे मण्डल के अर्द्धभाग में जब सूर्य जाता है, तब दिन १७ मुहूर्त का, रात्रि १३ मुहूर्त की।

(२) ३२ वे मण्डल के अर्द्धभाग में जब सूर्य जाता है, तब १ मुहूर्त के ३१ भाग कम १७ मुहूर्त का दिन और रात्रि मुहूर्त के ३१ भाग अधिक १३ मुहूर्त।

(३) ३३वे मण्डल से ६१वे मण्डल में जब सूर्य जाता है, तब १६ मुहूर्त का दिन, १४ मुहूर्त की रात्रि।

(४) सूर्य जब दूसरे से ९२वे मण्डल के अर्द्धभाग में जाता है, तब १५-१५ मुहूर्त के दिन और रात्रि।

(५) सूर्य जब १२२वे मण्डल में जाता है, तब दिन १४ मुहूर्त का होता है।

(६) सूर्य जब १५३वे मण्डल के अर्द्धभाग में जाता है तब दिन १३ मुहूर्त का होता है।

(७) सूर्य जब दूसरे से सर्व बाह्य १८३वे मण्डल में होता है, तब १ ठीक १२ मुहूर्त का दिन और १८ मुहूर्त की रात होती है।

ऋतु से लेकर उत्सर्पणीकाल तक विविध दिशाओं एवं प्रदेशों (क्षेत्रों) में अस्तित्व की प्ररूपणा—

१४ जया ण भते । जबु० दाहिणड्ढे वासाण पढमे समए पडिवज्जति तथा ण उत्तरड्ढे वि

१ (क) भगवतीसुत्र अ वृत्ति, पत्राक २०८-२०९

(ख) भगवती०—हिन्दी विवेचनयुक्त (प धेवरचन्द्रजी) भा २, पृ ७६०-७६१

(ग) दिन और रात्रि का कालमान—घटों के रूप में, १। मुहूर्त = १ घटा १ मुहूर्त = ४८ मिनट। यदि सूर्य १ मण्डल में ४८ घटे रहता हो तो ४८ को १० का भाग करके भाजक सख्या को तिगुनी करने पर जितने घटे मिनट आवें, उतनी सख्या दिन के भाग की होती है। जैसे ४८ घटे सूर्य रहता है तो ४८—१० = ४३ भागशेष = १ = ३० मिनट। १०—३० करने से ३ सिफं रहता है। इस प्रकार ४८ को १० का भाग देने से ४॥ घटे और ३ मिनट आते हैं। फिर उसे तीन गुणा करने पर १४। घटे ९ मिनट आते हैं। अभिप्राय यह है कि जब तक सूर्य एक मण्डल में ४८ घटे तक रहता है, वहाँ तक इतने घटे (१४। घटे, ९ मिनट) का दिन बड़ा होता है। रात्रि के लिए भी यही बात समझना। अर्थात्—इतना बड़ा दिन हो तो रात्रि ९॥ घटे, ६ मिनट की होती है।

—भगवती टीकानुवाद टिप्पण खण्ड २ पृ १५०

१२ जदा ण जवु० दाहिणइडे जहणए दुवालसमुहुत्ते दिवसे भवति तथा ण उत्तरइडे वि ? जया ण उत्तरइडे तथा ण जवुदीवे दीवे मदरस्स पव्वयस्स पुरत्थिमे-पच्चत्थिमे ण उक्कोसिया अट्टारस-मुहुत्ता राती भवति ?

हता, गोयमा ! एव चेव उच्चारेयव्व जाव राती भवति ।

[१२ प्र] भगवन् ! जब जम्बूद्वीप के मेरुपर्वत में दक्षिणाद्ध में जघन्य वारह मुहूर्त का दिन होता है, तब क्या उत्तराद्ध में भी (इसी तरह होता है) ? और जब उत्तराद्ध में भी इसी तरह होता है, तब क्या जम्बूद्वीप के मेरुपर्वत में पूर्व और पश्चिम में उत्कृष्ट (सबसे बड़ी) अठारह मुहूर्त की रात्रि होती है ?

[१२ उ] हाँ, गौतम ! इसी (पूर्वोक्त) प्रकार से सब कहना चाहिए, यावन् ... रात्रि होती है ।

१३ जदा ण भते ! जवु० मदरस्स पव्वयस्स पुरत्थिमेण जहणए दुवालसमुहुत्ते दिवसे भवति तदा ण पच्चत्थिमेण वि० ? जया ण पच्चत्थिमेण वि तदा ण जवु० मदरस्स पव्वयस्स उत्तरदाहिणेण उक्कोसिया अट्टारसमुहुत्ता राती भवति ?

हता, गोयमा ! जाव राती भवति ।

[१३ प्र] भगवन् ! जब जम्बूद्वीप के मन्दर पर्वत से पूर्व में जघन्य (सबसे छोटा) वारह मुहूर्त का दिन होता है, तब क्या पश्चिम में भी इसी प्रकार होता है ? और जब पश्चिम में इसी तरह होता है, तब क्या जम्बूद्वीप के मन्दर-पर्वत के उत्तर और दक्षिण में उत्कृष्ट (सबसे बड़ी) अठारह मुहूर्त की रात्रि होती है ?

[१३ उ] हाँ, गौतम ! यह उसी तरह यावत् रात्रि होती है ।

विवेचन—जम्बूद्वीप में दिवस और रात्रि का काल-परिमाण—प्रस्तुत सात सूत्रों में जम्बूद्वीप में दिन और रात का मुहूर्तों के रूप में परिमाण बताया गया है ।

दिन और रात्रि की कालगणना का सिद्धान्त—जैन सिद्धान्त की दृष्टि से दिन और रात्रि मिला कर दोनों कुल ३० मुहूर्त के होते हैं । दक्षिण और उत्तर में दिन और रात्रि का उत्कृष्ट मान १८ मुहूर्त का होगा तो पूर्व और पश्चिम में रात्रि १२ मुहूर्त की होगी । यदि रात्रि पूर्व व पश्चिम में उत्कृष्ट १८ मुहूर्त की होगी तो दक्षिणाद्ध एव उत्तराद्ध में जघन्य १२ मुहूर्त का दिन होगा, इसी तरह पूर्व पश्चिम में जघन्य १२ मुहूर्त का दिन होगा तो उत्तर एव दक्षिण में रात्रि उत्कृष्ट १८ मुहूर्त की होगी । यदि दक्षिणाद्ध, उत्तराद्ध अथवा पूर्व और पश्चिम में १८ मुहूर्तान्तर का दिन होगा तो पूर्व और पश्चिम में अथवा उत्तर और दक्षिण में रात्रि सात्तिरेक १२ मुहूर्त की होगी ।

तात्पर्य यह है कि ३० मुहूर्त अहोरात्र में से दिवस का जितना भाग बढ़ता या घटता है, उतना ही भाग, रात्रि का घटता या बढ़ता जाता है । सूर्य के कुल १८४ मण्डल हैं । उनमें से जम्बूद्वीप में ६५ और लवणसमुद्र में शेष ११९ मण्डल हैं । जब सूर्य सर्वाभ्यन्तर मण्डल में होता है, तब १८ मुहूर्त का दिन होता है और १२ मुहूर्त की रात्रि होती है । जब सूर्य बाह्यमण्डल से आभ्यन्तरमण्डल की ओर आता है, तब क्रमशः प्रत्येक मण्डल में दिवस बढ़ता जाता है और रात्रि

घटती जाती है, और जब सूर्य आभ्यन्तरमण्डल से बाह्यमण्डल की ओर प्रयाण करता है, तब प्रत्येक मण्डल में डेढ़ मिनट से कुछ अधिक रात्रि बढ़ती जाती है तथा दिन उतना ही घटता जाता है। जब सूर्य सर्वाभ्यन्तर मण्डल से निकल कर उसके पास वाले दूसरे मण्डल में जाता है, तब मुहूर्त्त के ३१ भाग कम अठारह मुहूर्त्त का दिन होता है, जिसे शास्त्र में 'अष्टादश-मुहूर्त्तान्तर' कहते हैं, क्योंकि यह समय १८ मुहूर्त्त का दिन होने के तुरत बाद में आता है।

क्रमशः सूर्य की विभिन्न मण्डलों में गति के अनुसार दिन-रात्रि का परिमाण इस प्रकार है—

(१) दूसरे से ३१ वे मण्डल के अर्द्धभाग में जब सूर्य जाता है, तब दिन १७ मुहूर्त्त का, रात्रि १३ मुहूर्त्त की।

(२) ३२ वे मण्डल के अर्द्ध भाग में जब सूर्य जाता है, तब १ मुहूर्त्त के ३१ भाग कम १७ मुहूर्त्त का दिन और रात्रि मुहूर्त्त के ३१ भाग अधिक १३ मुहूर्त्त।

(३) ३३वे मण्डल से ६१वे मण्डल में जब सूर्य जाता है, तब १६ मुहूर्त्त का दिन, १४ मुहूर्त्त की रात्रि।

(४) सूर्य जब दूसरे से ९२वे मण्डल के अर्द्धभाग में जाता है, तब १५-१५ मुहूर्त्त के दिन और रात्रि।

(५) सूर्य जब १२२वे मण्डल में जाता है, तब दिन १४ मुहूर्त्त का होता है।

(६) सूर्य जब १५३वे मण्डल के अर्द्धभाग में जाता है तब दिन १३ मुहूर्त्त का होता है।

(७) सूर्य जब दूसरे से सर्व बाह्य १८३वे मण्डल में होता है, तब ठीक १२ मुहूर्त्त का दिन और १८ मुहूर्त्त की रात होती है।

ऋतु से लेकर उत्सर्पणीकाल तक विविध दिशाओं एवं प्रदेशों (क्षेत्रों) में अस्तित्व की प्ररूपणा—

१४ जया ण भते । जंबू० बाहिण्डडे वासाण पढमे समए पडिवज्जति तथा ण उत्तरड्डे वि

१ (क) भगवतीसूत्र अ वृत्ति, पत्राक २०८-२०९

(ख) भगवती०—हिन्दी विवेचनयुक्त (प घेवरचन्द्रजी) भा २, पृ ७६०-७६१

(ग) दिन और रात्रि का कालमान—घटों के रूप में, १। मुहूर्त्त = १ घटा १ मुहूर्त्त = ४८ मिनट। यदि सूर्य १ मण्डल में ४८ घटे रहता हो तो ४८ को १० का भाग करके भाजक सख्या को तिगुनी करने पर जितने घटे मिनट आवें, उतनी सख्या दिन के माप की होती है। जैसे ४८ घटे सूर्य रहता है तो ४८—१० = ४३ भागशेष = १ = ३० मिनट। १०—३० करने से ३ सिर्फ रहता है। इस प्रकार ४८ को १० का भाग देने से ४।। घटे और ३ मिनट आते हैं। फिर उसे तीन गुणा करने पर १४। घटे ९ मिनट आते हैं। अभिप्राय यह है कि जब तक सूर्य एक मण्डल में ४८ घटे तक रहता है, वहाँ तक इनने घटे (१४। घटे, ९ मिनट) का दिन बड़ा होता है। रात्रि के लिए भी यही बात समझना। अर्थात्—इतना बड़ा दिन हो तो रात्रि ९।। घटे, ६ मिनट की होती है।

—भगवती टीकानुवाद टिप्पण खण्ड २ पृ. ९२२

वासाण पढमे समए पडिवज्जइ ? जया ण उत्तरइडे वासाण पढमे समए पडिवज्जइ तथा ण जवुद्दीवे दीवे मवरस्स पव्वयस्स पुरत्थिमपच्चत्थिमेण अणतरपुरक्खडसमयसि वासाण पढमे समए पडिवज्जति ?

हृत, गोयमा । जदा ण जवु० २ दाहिणइडे वासाण प० स० पडिवज्जति तह चेव जाव पडिवज्जति ।

[१४ प्र] 'भगवन् । जब जम्बूद्वीप के दक्षिणार्द्ध में वर्षा (ऋतु) (चीमामे की मौसम) का प्रथम समय होता है, तब क्या उत्तरार्द्ध में भी वर्षा (ऋतु) का प्रथम समय होता है ? और जब उत्तरार्द्ध में वर्षा-ऋतु का प्रथम समय होता है, तब जम्बूद्वीप में मन्दर-पर्वत से पूर्व पश्चिम में वर्षा-ऋतु का प्रथम समय अनन्तर-पुरस्कृत समय में होता है ? (अर्थात्—जिस समय दक्षिणार्द्ध में वर्षा-ऋतु का प्रारम्भ होता है, उसी समय के तुरत पश्चात् दूसरे समय में मन्दरपर्वत से पूर्व-पश्चिम में वर्षा-ऋतु प्रारम्भ होती है ?)

[१४ उ] 'हाँ, गौतम । (यह इसी तरह होता है । अर्थात्—) जब जम्बूद्वीप के दक्षिणार्द्ध में वर्षा (ऋतु) का प्रथम समय होता है तब उसी तरह यावत् होता है ।'

१५ जदा ण भते । जवु० मवरस्स० पुरत्थिमेण वासाण पढमे समए पडिवज्जति तथा ण पच्चत्थिमेण वि वासाण पढमे समए पडिवज्जइ ? जया ण पच्चत्थिमेण वासाण पढमे समए पडिवज्जइ तथा ण जाव मवरस्स पव्वयस्स उत्तरदाहिणेण अणतरपच्छाकडसमयसि वासाण प० स० पडिवन्ने भवति ?

हृता, गोयमा । जदा ण जवु० मवरस्स पव्वयस्स पुरत्थिमेण एव चेव उच्चारयव्व जाव पडिवन्ने भवति ।

[१५ प्र] भगवन् । जब जम्बूद्वीप में मन्दराचल से पूर्व में वर्षा (ऋतु) का प्रथम समय होता है, तब पश्चिम में भी क्या वर्षा (ऋतु) का प्रथम समय होता है ? और जब पश्चिम में वर्षा (ऋतु) का प्रथम समय होता है, तब, यावत् मन्दरपर्वत से उत्तर दक्षिण में वर्षा (ऋतु) का प्रथम समय अनन्तर-पश्चात्कृत समय में होता है ? (अर्थात्—मन्दरपर्वत से पश्चिम में वर्षा ऋतु प्रारम्भ होने के प्रथम समय पहले एक समय में वहाँ (मन्दरपर्वत के) उत्तर-दक्षिण में वर्षा प्रारम्भ हो जाती है ?)

[१५ उ] 'हाँ, गौतम । (इसी तरह होता है । अर्थात्—) जब जम्बूद्वीप में मन्दराचल से पूर्व में वर्षा-ऋतु प्रारम्भ होती है, तब पश्चिम में भी इसी प्रकार यावत्—उत्तर दक्षिण में वर्षा-ऋतु का प्रथम समय अनन्तर-पश्चात्कृत समय में होता है, इसी तरह सारा वक्तव्य कहना चाहिए ।

१६ एव जह्वा समएण अभिलावो मणिओ वासाण तहा आवलियाए^१ वि भाणियव्वो २,

१ आवलिका सम्बन्धी पाठ इस प्रकार कहना चाहिए—'जया ण भते । जवुद्दीवे दीवे दाहिणइडे वासाण पढमा आवलिया पडिवज्जइ तथा ण उत्तरइडे वि, जयाण उत्तरइडे वासाण पढमा आवलिया पडिवज्जइ, तथा ण जवुद्दीवे दीवे मवरस्स पव्वयस्स पुरत्थिम-पच्चत्थिमेण अणतरपुरक्खडसमयसि वासाण पढमा आवलिया पडिवज्जइ ?' हृता गोयमा । इत्यादि । इसी प्रकार आनपान आदि पदों का भी सूत्र पाठ समझ लेना चाहिए ।

आणापाणूण वि ३, थोवेण वि ४, लवेण वि ५, मुहुत्तेण वि ६, अहोरत्तेण वि ७, पक्खेण वि ८, मासेण वि ९, उडणा वि १० । एतेसि सर्व्वेसि जहा समयस्स अभिलावो तहा भाणियव्वो ।

[१६] जिस प्रकार वर्षाऋतु के प्रथम समय के विषय में कहा गया है, उसी प्रकार वर्षाऋतु के प्रारम्भ की प्रथम आवलिका के विषय में भी कहना चाहिए । इसी प्रकार आन-पान, स्तोत्र, लव, मुहूर्त, अहोरात्र, पक्ष, मास, ऋतु, इन सबके विषय में भी समय के अभिलाप की तरह कहना चाहिए ।

१७ जदा ण भते । जबु० दाहिणद्धे हेमताण पढमे समए पडिवज्जति ? जहेव वासाण अभिलावो तहेव हेमताण वि २०, गिम्हाण वि ३० भाणियव्वो जाव उऊ । एव एते तिप्पि वि । एतेसि तीसं आलावगा भाणियव्वा ।

[१७ प्र] भगवन् । जब जम्बूद्वीप के दक्षिणार्द्ध में हेमन्त ऋतु का प्रथम समय होता है, तब क्या उत्तरार्द्ध में भी हेमन्तऋतु का प्रथम समय होता है, और जब उत्तरार्द्ध में हेमन्त ऋतु का प्रथम समय होता है, तब क्या जम्बूद्वीप के मेरुपर्वत से पूर्व-पश्चिम में हेमन्त ऋतु का प्रथम समय अनन्तर पुरस्कृत समय में होता है ? इत्यादि प्रश्न है ।

[१७ उ] हे गौतम । इस विषय का सारा वर्णन वर्षा-ऋतु के (अभिलाप) कथन के समान जान लेना चाहिए । इसी तरह ग्रीष्मऋतु का भी वर्णन कह देना चाहिए । हेमन्तऋतु और ग्रीष्मऋतु के प्रथम समय की तरह उनकी प्रथम आवलिका, यावत् ऋतुपर्यन्त सारा वर्णन कहना चाहिए । इस प्रकार वर्षाऋतु, हेमन्तऋतु, और ग्रीष्मऋतु, इन तीनों का एक सरीखा वर्णन है । इसलिए इन तीनों के तीस आलापक होते हैं ।

१८ जया ण भते । जबु० मवरस्स पव्वयस्स दाहिणद्धे पढमे अयणे पडिवज्जति तदा ण उत्तरद्धे वि पढमे अयणे पडिवज्जइ ? जहा समएण अभिलावो तहेव अयणेण वि भाणियव्वो जाव अणतरपच्छाकडसमयसि पढमे अयणे पडिवन्ने भवति ।

[१८ प्र] भगवन् । जम्बूद्वीप के मन्दरपर्वत से दक्षिणार्द्ध में जब प्रथम 'अयन' होता है, तब क्या उत्तरार्द्ध में भी प्रथम 'अयन' होता है ?

[१८ उ] गौतम । जिस प्रकार 'समय' के विषय में आलापक कहा, उसी प्रकार 'अयन' के विषय में भी कहना चाहिए, यावत् उसका प्रथम समय अनन्तर पश्चात्कृत समय में होता है, इत्यादि सारा वर्णन कहना चाहिए ।

१९. जहा अयणेण अभिलावो तहा सबब्बरेण वि भाणियव्वो, जुएण वि, वाससत्तेण वि, वाससहस्सेण वि, वाससतसहस्सेण वि, पुव्वगेण वि, पुव्वेण वि, तुडियगेण वि, तुडिएण वि, एव पुव्वे २, तुडिए २, अडडे २, अववे २, हूहए २, उप्पले २, पउमे २, नल्लिणे २, अत्थणिउरे २, अउए २, णउए २, पउए २, चूलिया २, सीसपहेलिया २, पल्लिओवमेण वि, सायरोवमेण वि, भाणितव्वो ।

[१९] जिस प्रकार 'अयन' के सम्बन्ध में कहा; उसी प्रकार सबत्सर के विषय में भी कहना

वासाण पढमे समए पडिवज्जइ ? जया ण उत्तरइडे वासाण पढमे समए पडिवज्जइ तथा ण जवुद्दीवे दीवे मदरस्स पव्वयस्स पुरत्थिमपच्चत्थिमेण अणतरपुरक्खडसमयसि वासाण पढमे समए पडिवज्जति ?

हृता, गोयमा ! जदा ण जवु० २ दाहिणइडे वासाण प० स० पडिवज्जति तह चेव जाव पडिवज्जति ।

[१४ प्र] 'भगवन् ! जब जम्बूद्वीप के दक्षिणार्द्ध में वर्षा (ऋतु) (चीमामे की मौसम) का प्रथम समय होता है, तब क्या उत्तरार्द्ध में भी वर्षा (ऋतु) का प्रथम समय होता है ? और जब उत्तरार्द्ध में वर्षा-ऋतु का प्रथम समय होता है, तब जम्बूद्वीप में मन्दर-पर्वत से पूर्व पश्चिम में वर्षा-ऋतु का प्रथम समय अनन्तर-पुरस्कृत समय में होता है ? (अर्थात्-जिस समय दक्षिणार्द्ध में वर्षा-ऋतु का प्रारम्भ होता है, उसी समय के तुरत पश्चात् दूसरे समय में मन्दरपर्वत से पूर्व-पश्चिम में वर्षा-ऋतु प्रारम्भ होती है ?)

[१४ उ] 'हाँ, गौतम ! (यह इसी तरह होता है । अर्थात्—) जब जम्बूद्वीप के दक्षिणार्द्ध में वर्षा (ऋतु) का प्रथम समय होता है तब उसी तरह यावत् होता है ।'

१५ जदा ण भते ! जंबु० मदरस्स० पुरत्थिमेण वासाण पढमे समए पडिवज्जति तथा ण पच्चत्थिमेण वि वासाण पढमे समए पडिवज्जइ ? जया ण पच्चत्थिमेण वासाण पढमे समए पडिवज्जइ तथा ण जाव मदरस्स पव्वयस्स उत्तरदाहिणेण अणतरपच्छाकडसमयसि वासाण प० स० पडिवज्जने भवति ?

हृता, गोयमा ! जदा ण जवु० मदरस्स पव्वयस्स पुरत्थिमेण एव चेव उच्चारयव्व जाव पडिवज्जने भवति ।

[१५ प्र] भगवन् ! जब जम्बूद्वीप में मन्दराचल से पूर्व में वर्षा (ऋतु) का प्रथम समय होता है, तब पश्चिम में भी क्या वर्षा (ऋतु) का प्रथम समय होता है ? और जब पश्चिम में वर्षा (ऋतु) का प्रथम समय होता है, तब, यावत् मन्दरपर्वत से उत्तर दक्षिण में वर्षा (ऋतु) का प्रथम समय अनन्तर-पश्चात्कृत समय में होता है ? (अर्थात्—मन्दरपर्वत से पश्चिम में वर्षा ऋतु प्रारम्भ होने के प्रथम समय पहले एक समय में वहाँ (मन्दरपर्वत के) उत्तर-दक्षिण में वर्षा प्रारम्भ हो जाती है ?)

[१५ उ] हाँ, गौतम ! (इसी तरह होता है । अर्थात्—) जब जम्बूद्वीप में मन्दराचल से पूर्व में वर्षा-ऋतु प्रारम्भ होती है, तब पश्चिम में भी इसी प्रकार यावत्—उत्तर दक्षिण में वर्षा-ऋतु का प्रथम समय अनन्तर-पश्चात्कृत समय में होता है, इसी तरह सारा वक्तव्य कहना चाहिए ।

१६ एव जहा समएण भमित्तावो भणिओ वासाण तहा आवलियाए' वि भाणियव्वो २,

१ आवलिका सम्बन्धी पाठ इस प्रकार कहना चाहिए—'जया ण भते ! जवुद्दीवे दीवे दाहिणइडे वासाण पढमा आवलिया पडिवज्जइ तथा ण उत्तरइडे वि, जयाण उत्तरइडे वासाण पढमा आवलिया पडिवज्जइ, तथा ण जवुद्दीवे दीवे मदरस्स पव्वयस्स पुरत्थिम-पच्चत्थिमेण अणतरपुरक्खडसमयसि वासाण पढमा आवलिया पडिवज्जइ ?' हृता गोयमा ! इत्यादि । इसी प्रकार आनपान आदि पदों का भी सूत्र पाठ समझ लेना चाहिए । —स

(असख्यात समय), (३) आणापाणू (आनपान=उच्छ्वास-निश्वास, सख्यात आवलिकाओं का एक उच्छ्वास और इतनी ही आवलिकाओं का एक निश्वास), (४) शोब (स्तोक—सात आनप्राणो अथवा प्राणो का एक स्तोक), (५) लव=(सात स्तोको का एक लव), (६) मुहुत्त (मुहूर्त=७७ लव, अथवा ३७७३ श्वासोच्छ्वास, या दो घड़ी अथवा ४८ मिनट का एक मुहूर्त), (७) अहोरत्त—(अहोरात्र—३० मुहूर्त का एक अहोरात्र), (८) पक्ष (पक्ष=१५ दिनरात-अहोरात्र का एक पक्ष), (९) मास (मास—दो पक्ष का एक महीना), और उक्त (ऋतु=दो मास की एक ऋतु—मौसम) । अयन से लेकर सागरोपम तक—अयण (अयन=तीन ऋतुओं का एक), सबच्छर (दो अयन का एक सबत्सर), जुए (युग=पांच सबत्सर का एक युग), वाससत (बीस युगों का एक वर्षशत), वाससहस्र (दश वर्षशत का एक वर्ष—सहस्र—हजार), वाससतसहस्र (१०० वर्षसहस्रों का एक वर्षशतसहस्र—एक लाख वर्ष), पुव्वग (८४ लाख वर्षों का एक पूर्वाग), पुव्व (८४ लाख को ८४ लाख से गुणा करने से जितने वर्ष हो, उतने वर्षों का एक पूर्व), तुडियग (एक पूर्व को ८४ लाख से गुणा करने से एक त्रुटिताग), तुडिए (एक त्रुटिताग को ८४ लाख से गुणा करने पर एक त्रुटित), इसी प्रकार पूर्व-पूर्व की राशि को ८४ लाख से गुणा करने पर उत्तर-उत्तर की समयराशि क्रमशः वनती है । वह इस प्रकार है—अटटाग, अटट, अववाग, अवव, हूहूकाग, हूहूक, उत्पलाग, उत्पल, पद्माग, पद्म, नलिनाग, नलिन, अर्थनुपूराग, अर्थनुपूर, अयुताग, अयुत, नयुताग, नयुत, प्रयुताग, प्रयुत, चूलिकाग, चूलिका, शीर्षप्रहेलिकाग, शीर्षप्रहेलिका (१९४ अंको की सख्या), पल्योपम और सागरोपम (ये दो गणना के विषय नहीं हैं, उपमा के विषय हैं, इन्हें उपमाकाल कहते हैं) ।

अवसर्पिणीकाल—जिस काल में जीवों के सहनन और सस्थान उत्तरोत्तर हीन (न्यून) होते जाते हैं, आयु और अवगाहना घटती जाती है, तथा उत्थान, कर्म, बल, वीर्य और पुरुषकार—पराक्रम का क्रमशः ह्रास होता जाता है, पुद्गलों के वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श हीन होते जाते हैं एवं शुभ भावों में कमी और अशुभभावों में वृद्धि होती जाती है, उसे अवसर्पिणी काल कहते हैं । यह काल दस कोड़ाकोड़ी सागरोपम का होता है । इसके ६ विभाग (आरे) होते हैं । एक प्रकार से यह अर्द्ध कालचक्र है । अवसर्पिणीकाल का प्रथम विभाग अर्थात् पहले आरे के लिए कहा गया है—‘पद्मा ओसप्पिणी’ ।

उत्सर्पिणीकाल—जिस काल में जीवों के सहनन और सस्थान उत्तरोत्तर अधिकाधिक शुभ होते हैं, आयु और अवगाहना बढ़ती जाती है, उत्थान, कर्म, बल, वीर्य और पुरुषकार—पराक्रम की उत्तरोत्तर वृद्धि होती जाती है, तथा पुद्गलों के वर्णादि शुभ होते जाते हैं, अशुभतम भाव क्रमशः अशुभतर, अशुभ, शुभ, शुभतर होते हुए शुभतम हो जाते हैं, एवं उच्चतम अवस्था आ जाती है, उसे उत्सर्पिणीकाल कहते हैं । यह काल भी दस कोड़ाकोड़ी सागरोपम का होता है । इसके भी ६ विभाग (आरे) होते हैं, यह भी अर्द्धकालचक्र कहलाता है ।^१

लवणसमुद्र, घातकीखण्ड, कालोदधि एवं पुष्करार्द्ध में सूर्य के उदय-अस्त तथा दिवस-रात्रि का विचार—

२२ [१] लवणे ण भते । समुद्दे सूरिया उदीचि-पाईणमुगच्छ जच्चेव जब्बुदीवस्स

१ (क) भगवतीसूत्र अ वृत्ति, पत्राक २११

(ख) भगवतीसूत्रम् (टीकानुवाद-टिप्पणयुक्त) खण्ड-२, पृ १५५

चाहिए, तथैव युग, वर्षगत, वर्षसहस्र, वर्षगतसहस्र, पूर्वांग, पूर्वं, वृद्धिताग, वृद्धित, अटटाग, अटट, अववाग, अवव, हूहकाग, हूहक, उत्पलाग, उत्पल, पद्माग, पद्म, नलिनाग, नलिन, अर्थनूपुराग, अर्थनूपुर, अयुताग, अयुत, नयुताग, नयुत, प्रयुताग, प्रयुत, चूलिकाग, चूलिका, शीर्षप्रहेलिकाग, शीर्ष-प्रहेलिका, पत्योपम और सागरोपम, (इन सब) के सम्बन्ध में श्री (पूर्वोक्त प्रकार में) कहना चाहिए ।

२० जदा ण भते । जवुद्दीवे दीवे दाहिणड्ढे पढमा ओसप्पिणी पडिवज्जति तदा ण उत्तरड्ढे वि पढमा ओसप्पिणी पडिवज्जह ? जता ण उत्तरड्ढे वि पडिवज्जह तदा ण जवुद्दीवे दीवे मवरस्स पव्वयस्स पुरत्थिम-पच्चत्थिमेण णेवत्थि ओसप्पिणी णेवत्थि उत्सप्पिणी, अवद्धिते ण तत्थ काले पन्नत्ते समणाउसो ?

हता, गोयमा । त चेव उच्चारयेय्व जाव समणाउसो ।

[२० प्र] भगवन् । जब जम्बूद्वीप नामक द्वीप के दक्षिणार्द्ध में प्रथम अवसर्पिणी होती है, तब क्या उत्तरार्द्ध में भी प्रथम अवसर्पिणी होती है ? , और जब उत्तरार्द्ध में प्रथम अवसर्पिणी होती है, तब क्या जम्बूद्वीप के मन्दरपर्वत के पूर्वं पश्चिम में अवसर्पिणी नहीं होती ? , उत्सर्पिणी नहीं होती ? , किन्तु हे आयुष्मान् थमणपु गव । क्या वहाँ अवस्थित काल कहा गया है ?

[२० उ.] हाँ, गौतम । इसी तरह होता है । यावत् (थमणपु गव । तक) पूर्ववत् सारा वर्णन कह देना चाहिए ।

२१ जहा ओसप्पिणीए आलावओ भणितो एव उत्सप्पिणीए वि भाणितव्वो ।

[२१] जिस प्रकार अवसर्पिणी के विषय में आलापक कहा है, उसी प्रकार उत्सर्पिणी के विषय में भी कहना चाहिए ।

विवेचन—विविध दिशाओं एवं प्रदेशों (क्षेत्रों) में ऋतु से लेकर उत्सर्पिणी काल तक के अस्तित्व की प्ररूपणा—प्रस्तुत सात सूत्रों में वर्षा आदि ऋतुओं के विविध दिशाओं और प्रदेशों में अस्तित्व की प्ररूपणा करके अहोरात्र, आनपान, मुहूर्त आदि के अस्तित्व के सम्बन्ध में अतिदेश किया गया है । तदनन्तर अयन, युग, वर्षगत आदि से लेकर सागरोपमपर्यन्त तथा अवसर्पिणी-उत्सर्पिणी काल तक के पूर्वादि दिशाओं तथा प्रदेशों में अस्तित्व का अतिदेशपूर्वक प्ररूपण किया गया है ।

विविध कालमानों की व्याख्या—वासाण=वर्षाऋतु का, हेमताण=हेमन्तऋतु का, गिम्हाण=ग्रीष्मऋतु का । ऋतु भी एक प्रकार का कालमान है । वर्षभर में यो तो ६ ऋतुएँ मानी जाती हैं—वसन्त, ग्रीष्म, वर्षा, शरद्, हेमन्त और शिशिर । परन्तु यहाँ तीन ऋतुओं का नामोल्लेख किया गया है, इसलिए चार-चार महीने की एक-एक ऋतु मानी जानी चाहिए । अणतर-पुरव्वडसमयंसि=दक्षिणार्द्ध में प्रारम्भ होने वाली वर्षाऋतु प्रारम्भ की अपेक्षा अनन्तर (तुरन्त पूर्व) भविष्यत्कालीन समय को अनन्तरपुरस्कृत समय कहते हैं । अणतरपञ्चाकडसमयंसि=पूर्व और पश्चिम महाविदेह में प्रारम्भ होने वाली वर्षा ऋतु प्रारम्भ की अपेक्षा अनन्तर (तुरन्त बाद के) अतीतकालीन समय को अनन्तर पश्चात्कृत समय कहते हैं । समय (अन्यन्त सूक्ष्मकाल) से लेकर ऋतु तक काल के १० भेद होते हैं—(१) समय, (काल का सबसे छोटा भाग, जिसका दूसरा भाग न हो सके), (२) आषत्तिया

(असख्यात समय), (३) आणापाणू (आनपान=उच्छ्वास-निश्वास, सख्यात आवलिकाओं का एक उच्छ्वास और इतनी ही आवलिकाओं का एक निश्वास), (४) थोव (स्तोक—सान आनप्राणो अथवा प्राणो का एक स्तोक), (५) लव=(सात स्तोको का एक लव), (६) मुहूर्त (मुहूर्त=७७ लव, अथवा ३७७३ श्वासोच्छ्वास, या दो घड़ी अथवा ४८ मिनट का एक मुहूर्त), (७) अहोरत्त—(अहोरात्र—३० मुहूर्त का एक अहोरात्र), (८) पक्ष (पक्ष=१५ दिनरात-अहोरात्र का एक पक्ष), (९) मास (मास—दो पक्ष का एक महीना), और उऊ (ऋतु=दो मास की एक ऋतु—मौसम) । अयन से ले कर सागरोपम तक—अयन (अयन=तीन ऋतुओं का एक), सवच्छर (दो अयन का एक सवत्सर), जुए (युग=पांच सवत्सर का एक युग), वाससत (बीस युगों का एक वर्षशत), वाससहस्र (दश वर्षशत का एक वर्ष—सहस्र—हजार), वाससतसहस्र (१०० वर्षसहस्रों का एक वर्षशतमहस्र—एक लाख वर्ष), पुव्वग (८४ लाख वर्षों का एक पूर्वाग), पुव्व (८४ लाख को ८४ लाख से गुणा करने से जितने वर्ष हों, उतने वर्षों का एक पूर्व), तुट्ठियग (एक पूर्व को ८४ लाख से गुणा करने से एक त्रुटिताग), तुट्ठिए (एक त्रुटिताग को ८४ लाख से गुणा करने पर एक त्रुटित), इसी प्रकार पूर्व-पूर्व की राशि को ८४ लाख से गुणा करने पर उत्तर-उत्तर की समयराशि क्रमशः बनती है । वह इस प्रकार है—अटटाग, अटट, अववाग, अवव, हूहकाग, हूहक, उत्पलाग, उत्पल, पद्माग, पद्म, नलिनाग, नलिन, अर्थनुपूराग, अर्थनुपूर, अयुताग, अयुत, नयुताग, नयुत, प्रयुताग, प्रयुत, चूलिकाग, चूलिका, शीर्षप्रहेलिकाग, शीर्षप्रहेलिका (१९४ अंको की सख्या), पल्योपम और सागरोपम (ये दो गणना के विषय नहीं हैं, उपमा के विषय हैं, इन्हें उपमाकाल कहते हैं) ।

अवसर्पिणीकाल—जिस काल में जीवों के सहनन और सस्थान उत्तरोत्तर हीन (न्यून) होते जाते हैं, आयु और अवगाहना घटती जाती है, तथा उत्थान, कर्म, बल, वीर्य और पुरुषकार—पराक्रम का क्रमशः ह्रास होता जाता है, पुद्गलों के वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श हीन होते जाते हैं एवं शुभ भावों में कमी और अशुभभावों में वृद्धि होती जाती है, उसे अवसर्पिणी काल कहते हैं । यह काल दस कोड़ाकोड़ी सागरोपम का होता है । इसके ६ विभाग (आरे) होते हैं । एक प्रकार से यह अर्द्ध कालचक्र है । अवसर्पिणीकाल का प्रथम विभाग अर्थात् पहले आरे के लिए कहा गया है—‘पट्टमा ओसप्पिणी’ ।

उत्सर्पिणीकाल—जिस काल में जीवों के सहनन और सस्थान उत्तरोत्तर अधिकाधिक शुभ होते हैं, आयु और अवगाहना बढ़ती जाती है, उत्थान, कर्म, बल, वीर्य और पुरुषकार—पराक्रम की उत्तरोत्तर वृद्धि होती जाती है, तथा पुद्गलों के वर्णादि शुभ होते जाते हैं, अशुभतम भाव क्रमशः अशुभतर, अशुभ, शुभ, शुभतर होते हुए शुभतम हो जाते हैं, एवं उच्चतम अवस्था आ जाती है, उसे उत्सर्पिणीकाल कहते हैं । यह काल भी दस कोड़ाकोड़ी सागरोपम का होता है । इसके भी ६ विभाग (आरे) होते हैं, यह भी अर्द्धकालचक्र कहलाता है ।^१

लवणसमुद्र, घातकीखण्ड, कालोदधि एवं पुष्करार्द्ध में सूर्य के उदय-अस्त तथा दिवस-रात्रि का विचार—

२२ [१] लवणे ण भते । समुद्धे सूरिया उदीचि-पाईणमुग्गच्छ जच्चेव जब्बुहीवत्स

१ (क) भगवतीसूत्र अ वृत्ति, पत्राक २११

(ख) भगवतीसूत्रम् (टीकानुवाद-टिप्पणयुक्त) खण्ड-२, पृ १५५

वक्तव्यता भणिता सच्चेव सच्चा अपरिसेसिता लवणसमुद्रस्स वि भाणितव्वा, नवर अभिलावो इमो जाणितव्वो—जता ण भते । लवणे समुद्वे दाहिणड्ढे दिवसे भवति तदा ण लवणे समुद्वे पुरत्थिम-पच्चत्थिमेण राती भवति ?' एतेण अभिलावेण नेतव्व—

[२२-१ प्र] भगवन् । लवणसमुद्र मे सूर्य ईशानकोण मे उदय हो कर क्या अग्निकोण मे जाते है ? , इत्यादि सारा प्रश्न पूछना चाहिए ।

[२२-१ उ] गौतम । जम्बूद्वीप मे सूर्यों के सम्बन्ध मे जो वक्तव्यता कही गई है, वह सम्पूर्ण वक्तव्यता यहाँ लवणसमुद्रगत सूर्यों के सम्बन्ध मे भी कहनी चाहिए । विशेष बात यह है कि इस वक्तव्यता मे पाठ का उच्चारण इस प्रकार करना चाहिए—'भगवन् । जब लवणसमुद्र के दक्षिणार्द्ध मे दिन होता है,' इत्यादि सारा कथन उसी प्रकार कहना चाहिए, यावत् तब लवणसमुद्र के पूर्व पश्चिम मे रात्रि होती है ।' इसी अभिलाप द्वारा सब वर्णन जान लेना चाहिए ।

[२] जदा ण भते । लवणसमुद्वे दाहिणड्ढे पढमा ओसप्पिणी पडिवज्जति तदा ण उत्तरड्ढे वि पढमा ओसप्पिणी पडिवज्जइ ? जदा ण उत्तरड्ढे पढमा ओसप्पिणी पडिवज्जइ तदा ण लवणसमुद्वे पुरत्थिम-पच्चत्थिमेण नेवत्थि ओसप्पिणी, नेवत्थि उत्सप्पिणी समणाउसो । ?

हता, गोयमा । जाव समणाउसो ।

[२२-२ प्र] भगवन् । जब लवणसमुद्र के दक्षिणार्द्ध मे प्रथम अवसर्पिणी (काल) होता है, तब क्या उत्तरार्द्ध मे भी प्रथम अवसर्पिणी (काल) होता है ? और जब उत्तरार्द्ध मे प्रथम अवसर्पिणी (काल) होता है, तब क्या लवणसमुद्र के पूर्व-पश्चिम मे अवसर्पिणी नहीं होती ? उत्सर्पिणी नहीं होती ? किन्तु हे दीर्घजीवी श्रमणपु गव । क्या वहा अवस्थित (अपरिवर्तनीय) काल होता है ?

[२२-२ उ] हाँ, गौतम । (यह इसी तरह होता है ।) और वहा यावत् आयुष्मान् श्रमणवर । अवस्थित काल कहा गया है ।

२३ धायतिसडे ण भते । दोवे सूरिया उदीचि-पाद्दीणमुग्गच्छ ? जहेव जबुद्दीवस्स वक्तव्यता भणिता स च्चेव धायइसडस्स वि भाणितव्वा, नवर इमेण अभिलावेण सव्वे आलावगा भाणितव्वा—जता ण भते । धायतिसडे दोवे दाहिणड्ढे दिवसे भवति तदा ण उत्तरड्ढे वि ? जदा ण उत्तरड्ढे वि तदा ण धायइसडे दोवे मदराण पव्वताण पुरत्थिम-पच्चत्थिमेण राती भवति ?

हता, गोयमा । एव जाव राती भवति ।

[२३ प्र] भगवन् । धातकीखण्ड द्वीप मे सूर्य, ईशानकोण मे उदय हो कर क्या अग्निकोण मे अस्त होते है ? इत्यादि प्रश्न ।

[२३ उ] हे गौतम । जिस प्रकार की वक्तव्यता जम्बूद्वीप के सम्बन्ध मे कही गई है, उसी प्रकार की सारी वक्तव्यता धातकीखण्ड के विषय मे भी कहनी चाहिए । परन्तु विशेष यह है कि इस पाठ का उच्चारण करते समय सभी आलापक इस प्रकार कहने चाहिए—

[प्र] भगवन् ! जब घातकीखण्ड के दक्षिणार्द्ध में दिन होता है, तब क्या उत्तरार्द्ध में भी दिन होता है ? और जब उत्तरार्द्ध में दिन होता है, तब क्या घातकीखण्ड द्वीप के मन्दरपर्वतो से पूर्व पश्चिम में रात्रि होती है ?

[उ.] हाँ, गौतम ! यह इसी तरह (होता है ।) यावन् रात्रि होती है ।

२४ जदा ण भते । घायइसडे दीवे मदराण पव्वताण पुरत्थिमेणं दिवसे भवति तदा ण पच्चत्थिमेण वि ? जदा ण पच्चत्थिमेण वि तदा ण घायइसडे दीवे मदराण पव्वयाणं उत्तरदाहिणेण राती भवति ?

हुता, गोयमा ! जाव भवति । एव एतेण अभिलावेण नेयव्व जाव० ।

[२४ प्र] भगवन् ! जब घातकीखण्डद्वीप के मन्दरपर्वतो से पूर्व में दिन होता है, तब क्या पश्चिम में भी दिन होता है ? और जब पश्चिम में दिन होता है, तब क्या घातकीखण्डद्वीप के मन्दरपर्वतो से उत्तर-दक्षिण में रात्रि होती है ?

[२४ उ] हाँ, गौतम ! (यह इसी तरह होता है,) यावत् (रात्रि) होती है और इसी अभिलाप से जानना चाहिए, यावत्—

२५. जदा णं भते । दाहिणइडे पडमा ओसप्पिणी तथा ण उत्तरइडे, जदा ण उत्तरइडे तथा ण घायइसडे दीवे मदराण पव्वयाण पुरत्थिम-पच्चत्थिमेण जेवत्थि ओसप्पिणी जाव समणाउसो ! ?

हुता, गोयमा ! जाव समणाउसो ।

[२५ प्र] भगवन् ! जब दक्षिणार्द्ध में प्रथम अवसर्पिणी होती है, तब क्या उत्तरार्द्ध में भी प्रथम अवसर्पिणी होती है ? और जब उत्तरार्द्ध में प्रथम अवसर्पिणी होती है, तब क्या घातकीखण्ड द्वीप के मन्दरपर्वतो से पूर्व पश्चिम में भी अवसर्पिणी नहीं होती ? यावत् उत्सर्पिणी नहीं होती ? परन्तु आयुष्मान् श्रमणवर्य ! क्या वहाँ अवस्थितकाल होता है ?

[२५ उ] हाँ, गौतम ! (यह इसी तरह होता है,) यावत् हे आयुष्मान् श्रमणवर्य ! अवस्थित काल होता है ।

२६ जहा लवणसमुद्दस्स वत्तव्वता तहा कालोदस्स वि भाणितव्वा, नवर कालोदस्स नामं भाणितव्व ।

[२६] जैसे लवणसमुद्र के विषय में वक्तव्यता कही, वैसे कालोद (कालोदधि) के सम्बन्ध में भी कह देनी चाहिए । विशेष इतना ही है कि वहाँ लवणसमुद्र के स्थान पर कालोदधि का नाम कहना चाहिए ।

२७ अग्निमतरपुक्खरद्धे णं भते ! सूरिया उदीचि-पाईणमुग्गच्छ जहेव घायइसडस्स वत्तव्वता तहेव अग्निमतरपुक्खरद्धस्स वि भाणितव्वा । नवरं अभिलावो जाणेयव्वो जाव तदा ण अग्निमतर-

पुष्करद्वे मदराण पुरत्थिम-पच्चत्थिमेण नेवत्थि ओसप्पिणी नेवत्थि उत्सप्पिणी, अवद्धिते णं तत्थ काले पन्नत्ते समणाउसो ।

सेव भते । सेव भते । त्ति० ।

॥ पचमसतस्स पढमओ उद्देसओ ॥

[२७ प्र] भगवन् ! आभ्यन्तरपुष्करार्द्ध मे सूर्य, ईशानकोण मे उदय होकर अग्निकोण मे अस्त होते है ? इत्यादि प्रश्न ?

[२७ उ] जिस प्रकार धातकीखण्ड की वक्तव्यता कही गई, उसी प्रकार आभ्यन्तरपुष्करार्द्ध की वक्तव्यता कहनी चाहिए । विशेष यह है कि धातकीखण्ड के स्थान मे आभ्यन्तरपुष्करार्द्ध का नाम कहना चाहिए, यावत्—आभ्यन्तरपुष्करार्द्ध मे मन्दरपर्वतो के पूर्व-पश्चिम मे न तो अवसर्पिणी है, और न ही उत्सर्पिणी है, किन्तु हे आयुष्मन् भ्रमण ! वहाँ सदैव अवस्थित (अपरिवर्तनीय) काल कहा गया है ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, भगवन् ! यह इसी प्रकार है’ यो कहकर यावत् गौतम स्वामी विचरण करने लगे ।

विवेचन—लवणसमुद्र, धातकीखण्ड, कालोदधि तथा पुष्करार्द्ध मे सूर्य के उदय-अस्त एवं दिवस-रात्रि का विचार—प्रस्तुत पाच सूत्रो (सू २२ से २७ तक) मे लवणसमुद्र, धातकीखण्ड, कालोदधि एव पुष्करार्द्ध को लेकर विभिन्न दिशाओ की अपेक्षा सूर्योदय तथा दिन-रात्रि-आगमन का विचार किया गया है ।

जम्बूद्वीप, लवणसमुद्र आदि का परिचय—जैन भौगोलिक दृष्टि से जम्बूद्वीप १ लाख योजन का विस्तृत गोलाकार है । जम्बूद्वीप मे दो सूर्य और दो चन्द्र हैं । ये मनुष्यलोक मे मेरुपर्वत की प्रदक्षिणा करते हुए नित्यगति करते है, इन्ही से काल का विभाग होता है । जम्बूद्वीप को चारो ओर से घेरे हुए लवणसमुद्र है, जिसका पानी खारा है । यह दो लाख योजन विस्तृत है । जम्बूद्वीप और लवणसमुद्र दोनों बलयाकार (गोल) हैं । लवणसमुद्र के चारो ओर धातकीखण्ड द्वीप है । यह चार लाख योजन का बलयाकार है । इसमे १२ सूर्य एव १२ चन्द्रमा है । धातकीखण्ड के चारो ओर कालोद (कालोदधि) समुद्र है, यह ८ लाख योजन का बलयाकार है । कालोद समुद्र के चारो ओर १६ लाख योजन का बलयाकार पुष्करवरद्वीप है । उसके बीच मे मानुषोत्तरपर्वत आ गया है, जो अढाई द्वीप और दो समुद्र के चारो ओर गढ (दुर्ग) के समान है तथा चूड़ी के समान गोल है । यह पर्वत बीच मे आ जाने से पुष्करवरद्वीप के दो विभाग हो गये है—(१) आभ्यन्तर पुष्करवरद्वीप और (२) बाह्य पुष्करवरद्वीप । आभ्यन्तर पुष्करवरद्वीप मे ७२ सूर्य और ७२ चन्द्र हैं । यह पर्वत मनुष्य-क्षेत्र की सीमा निर्धारित करता है, इसलिए इसे मानुषोत्तरपर्वत कहते हैं । मानुषोत्तरपर्वत के आगे भी असंख्यात द्वीप-समुद्र हैं, किन्तु उनमे मनुष्य नहीं हैं । निष्कर्ष यह है कि मनुष्यक्षेत्र मे जम्बूद्वीप, धातकीखण्ड द्वीप और अर्द्धपुष्करवर द्वीप, ये ढाई द्वीप और लवणसमुद्र तथा कालोद-समुद्र ये दो

समुद्र हैं । अठ्ठाई द्वीपो और दो समुद्रों की कुल लम्बाई-चौड़ाई ४५ लाख योजन है । अठ्ठाई द्वीप में कुल १३२ सूर्य और १३२ चन्द्र हैं, और वे चर (गतिशील) हैं, इससे आगे के सूर्य-चन्द्र अचर (स्थिर) हैं । इसलिए अठ्ठाई द्वीप-समुद्रवर्ती मनुष्यक्षेत्र या समयक्षेत्र में ही दिन, रात्रि, अयन, पक्ष, वर्ष आदि का काल का व्यवहार होता है । रात्रि-दिवस आदि काल का व्यवहार सूर्य-चन्द्र की गति पर निर्भर होने से तथा इस मनुष्यक्षेत्र के आगे सूर्य-चन्द्र के विमान जहाँ के तहाँ स्थिर होने से, वहाँ दिन रात्रि आदि काल व्यवहार नहीं होता ।^१

॥ पचम शतक : प्रथम उद्देशक समाप्त ॥

१. (क) भगवतीसूत्र (हिन्दी विवेचनयुक्त) भा २, पृ ७७३-७७४

(ख) तत्त्वार्थसूत्र भाष्य अ ३, सू १२ से १४ तक, पृ ८३ से ८५, तथा अ ४, सू १४-१५, पृ १०० से १०३ तक

ति इओ उद्दे ओ : 'अणिल'

द्वितीय उद्देशक : 'अनिल'

ईषत्पुरोवात आदि चतुर्विध वायु की दिशा, विदिशा, द्वीप, समुद्र आदि विविध पहलुओं से प्ररूपणा—

१ रायगिहे नगरे जाव एव वदासी—

[१] राजगृह नगर मे यावत् (श्री गीतमस्वामी ने) इस प्रकार पूछा—

२ अस्थि ण भते । ईसि पुरेवाता, पत्था वाता, मदा वाता, महावाता वायति ?
हता, अस्थि ।

[२ प्र] भगवन् । क्या ईषत्पुरोवात (ओस आदि से कुछ स्निग्ध, या चिकनी व कुछ गीली हवा), पथ्यवात (वनस्पति आदि के लिए हितकर वायु), मन्दवात (धीमे-धीमे चलने वाली हवा), तथा महावात (तीव्रगति से चलने वाली, प्रचण्ड तूफानी वायु, ऊष्मावात, या अन्धड उदण्ड आँधी आदि) बहती (चलती) है ?

[२ उ] हाँ, गीतम । पूर्वोक्त वायु (हवाएँ) बहती (चलती) है ।

३ अस्थि ण भते । पुरस्थिमेण ईसि पुरेवाता, पत्था वाता, मदा वाता, महावाता वायति ?
हता, अस्थि ।

[३ प्र] भगवन् । क्या पूर्व दिशा से ईषत्पुरोवात, पथ्यवात, मन्दवात और महावात बहती हैं ?

[३ उ] हाँ, गीतम । (उपर्युक्त समस्त वायु पूर्वदिशा मे) बहती हैं ।

४ एव पच्चस्थिमेण, दाहिणेण, उत्तरेण, उत्तर-पुरस्थिमेण, पुरस्थिम-दाहिणेण, दाहिण-पच्चस्थिमेण, पच्छिम-उत्तरेण ।

[४] इसी तरह पश्चिम मे, दक्षिण मे, उत्तर मे, ईशानकोण मे, आग्नेयकोण मे, नैऋत्यकोण मे और वायव्यकोण मे (पूर्वोक्त सब वायु बहती हैं ।)

५. जदा ण भते । पुरस्थिमेण ईसि पुरेवाता पत्था वाता मदा वाता महावाता वायति तदा ण पच्चस्थिमेण वि ईसि पुरेवाता० ? जया ण पच्चस्थिमेण ईसि पुरेवाता० तदा ण पुरस्थिमेण वि ?

हता, गोयमा । जदा ण पुरस्थिमेण तदा ण पच्चस्थिमेण वि ईसि, जया ण पच्चस्थिमेण तदा ण पुरस्थिमेण वि ईसि । एव विसासु ।

[५ प्र] भगवन् । जब पूर्व मे ईषत्पुरोवात, पथ्यवात, मन्दवात और महावात बहती है, तब क्या पश्चिम मे भी ईषत्पुरोवात आदि हवाएँ बहती है ? , और जब पश्चिम मे ईषत्पुरोवात आदि वायु बहती हैं, तब क्या पूर्व मे भी (वे हवाएँ) बहती है ?

[५ उ] हाँ, गौतम । जब पूर्व मे ईषत्पुरोवात आदि वायु बहती है, तब वे सब पश्चिम मे भी बहती हैं, और जब पश्चिम मे ईषत्पुरोवात आदि वायु बहती है, तब वे सब हवाएँ पूर्व मे भी बहती हैं । इसी प्रकार सब दिशाओ मे भी उपर्युक्त कथन करना चाहिए ।

६ एव विदिसासु वि ।

[६] इसी प्रकार समस्त विदिशाओ मे भी उपर्युक्त आलापक कहना चाहिए ।

७. अस्थि ण भते । दीविच्चया ईसि ?

हता, अस्थि ।

[७ प्र] भगवन् । क्या द्वीप मे भी ईषत्पुरोवात आदि वायु होती है ?

[७ उ] हाँ, गौतम । होती है ।

८ अस्थि ण भते । सामुद्दया ईसि ?

हता, अस्थि ।

[८ प्र] भगवन् । क्या समुद्र मे भी ईषत्पुरोवात आदि हवाएँ होती हैं ?

[८ उ] हाँ, गौतम । (समुद्र मे भी ये सब हवाएँ) होती है ।

९. [१] जया ण भते । दीविच्चया ईसि० तदा ण सामुद्दया वि ईसि०, जदा ण सामुद्दया ईसि० तदा ण दीविच्चया वि ईसि० ?

णो इणद्धे समद्धे ।

[९-१ प्र] भगवन् । जब द्वीप मे ईषत्पुरोवात आदि वायु बहती है, तब क्या सामुद्रिक ईषत्पुरोवात आदि वायु बहती है ? और जब सामुद्रिक ईषत्पुरोवात आदि वायु बहती हैं, तब क्या द्वीपीय ईषत्पुरोवात आदि वायु बहती है ?

[९-१ उ] हे गौतम । यह बात (अर्थ) समर्थ (शक्य) नहीं है ।

[२] से केणद्धेण भते । एव वुच्चति 'जदा ण दीविच्चया ईसि णो ण तया सामुद्दया ईसि, जया ण सामुद्दया ईसि णो ण तदा दीविच्चया ईसि ?

गोयमा । तेसि णं वाताण अन्नमन्नस्स विवच्चासेण लवणे समुद्दे वेत्त नातिक्कमति से तेणद्धेणं जाव वाता वायति ।

[९-२ प्र] भगवन् । ऐसा किस कारण से कहा जाता है कि जब द्वीपीय ईषत्पुरोवात आदि

हवाएँ बहती है, तब सामुद्रिक ईषत्पुरोवात आदि हवाएँ नहीं बहती, और जब सामुद्रिक ईषत्पुरोवात आदि हवाएँ बहती है, तब द्वीपीय ईषत्पुरोवात आदि हवाएँ नहीं बहती ?

[१-२ उ] गौतम ! ये सब वायु (हवाएँ) परस्पर व्यत्यासरूप से (एक दूसरे के विपरीत, पृथक्-पृथक् तथा एक दूसरे से साथ नहीं) बहती हैं । (जब द्वीप की ईषत्पुरोवात आदि वायु बहती हैं, तब समुद्र की नहीं बहती, और जब समुद्र की ईषत्पुरोवात आदि वायु बहती है, तब द्वीप की ये सब वायु नहीं बहती । इस प्रकार ये सब हवाएँ एक दूसरे के विपरीत बहती हैं ।) साथ ही, वे वायु लवणसमुद्र की वेला का उत्लघन नहीं करती । इस कारण यावत् वे वायु पूर्वोक्त रूप से बहती हैं ।

१० [१] अत्थि ण भते ! ईसि पुरेवाता पत्था वाता मदा वाता महावाता वायति ?
हता, अत्थि ।

[१०-१ प्र] भगवन् ! (यह बताइए कि) क्या ईषत्पुरोवात, पथ्यवात, मन्दवात और महावात बहती (चलती) है ।

[१०-१ उ] हाँ, गौतम ! (ये सब) बहती है ।

[२] क्या ण भते ! ईसि जाव वायति ?

गौतमा ! जया ण वाडयाए अहारिय रियति तदा ण ईसि जाव वायति ।

[१०-२ प्र] भगवन् ! ईषत्पुरोवात आदि वायु कब बहती है ?

[१०-२ उ] गौतम ! जब वायुकाय अपने स्वभावपूर्वक गति करता है, तब ईषत्पुरोवात आदि वायु यावत् बहती है ।

११. [१] अत्थि ण भते ! ईसि ?

हता, अत्थि ।

[११-१ प्र] भगवान् ! क्या ईषत्पुरोवात आदि वायु है ?

[११-१ उ] हाँ, गौतम ! हैं ।

[२] क्या ण भते ! ईसि ?

गौतमा ! जया ण वाडयाए उत्तरकिरिय रियइ तथा ण ईसि ।

[११-२ प्र] भगवान् ! ईषत्पुरोवात आदि वायु (और भी) कभी चलती (बहती) है ?

[११-२ उ] हे गौतम ! जब वायुकाय उत्तरक्रियापूर्वक (वैक्रिय शरीर बना कर) गति करता है, तब (भी) ईषत्पुरोवात आदि वायु बहती (चलती) हैं ।

१२ [१] अत्थि ण भते ! ईसि ?

हता, अत्थि ।

[१२-१ प्र] भगवन् । ईषत्पुरोवात आदि वायु (ही) हैं (न) ?'

[१२-१ उ] हाँ, गौतम । वे (सब वायु ही) हैं ।

[२] क्या ण भते । ईसि पुरेवाता पत्था वाता० ?

गोयमा । जया ण वाउकुमारा वाउकुमारीओ वा अप्पणो वा परस्स वा तदुभयस्स वा अट्ठाए वाउकाय उदीरेति तथा ण ईसि पुरेवाया जाव वायति ।

[१२-२ प्र] भगवन् । ईषत्पुरोवात, पथ्यवात आदि (और) कब (किस समय में) चलती हैं ?

[१२-२ उ] गौतम । जब वायुकुमार देव और वायुकुमार देवियाँ, अपने लिए, दूसरो के लिए या दोनों के लिए वायुकाय की उदीरणा करते हैं, तब ईषत्पुरोवात आदि वायु यावत् चलती (बहती) हैं ।

१३ वाउकाए ण भते । वाउकाय चेव आणमति वा पाणमति वा ?

जहा खंदए तहा चत्तारि आलावगा नेयव्वा—अणेगसतसहस्स० । पुट्टे उद्वाति वा । ससरीरी निक्कमति ।

[१३-१ प्र] भगवन् । क्या वायुकाय वायुकाय को ही श्वासरूप में ग्रहण करता है और नि श्वासरूप में छोड़ता है ?

[१३ उ] गौतम । इस सम्बन्ध में स्कन्दक परिव्राजक के उद्देशक में कहे अनुसार चार आलापक जानना चाहिए—यावत् (१) अनेक लाख बार मर कर, (२) स्पृष्ट हो (स्पर्श पा) कर, (३) मरता है और (४) शरीर-सहित निकलता है ।

विवेचन—ईषत्पुरोवात आदि चतुर्विध वायु की विविध पहलुओं से प्ररूपणा—प्रस्तुत १३ सूत्रों में ईषत्पुरोवात आदि चारों प्रकार के वायु के सम्बन्ध में निम्नलिखित सात पहलुओं से प्ररूपणा की गई है—

(१) ईषत्पुरोवात आदि चारों प्रकार की वायु चलती हैं ।

(२) ये सब सुमेरु से पूर्वादि चारों दिशाओं और ईशानादि चारों विदिशाओं में चलती हैं ।

(३) ये पूर्व में बहती हैं, तब पश्चिम में भी बहती हैं, और पश्चिम में बहती हैं, तब पूर्व में भी ।

(४) द्वीप और समुद्र में भी ये सब वायु होती हैं ।

(५) किन्तु जब ये द्वीप में बहती हैं, तब समुद्र में नहीं बहती और समुद्र में बहती हैं, तब द्वीप में नहीं बहती, क्योंकि ये सब एक दूसरे से विपरीत पृथक्-पृथक् बहती हैं, लवणसमुद्रीय वेला का अतिक्रमण नहीं करती ।

(६) ईषत्पुरोवात आदि वायु हैं, और वे तीन समय में तीन कारणों से चलती हैं—(१) जब

वायुकाय स्व-स्वभावपूर्वक गति करता है, (२) जब वह उत्तरवैक्रिय में वैक्रिय शरीर बना कर गति करता है, तथा (३) जब वायुकुमार देव-देवीगण स्व, पर एवं उभय के निमित्त वायुकाय को उदीरणा करते हैं ।

(७) वायुकाय अचित्त हुए वायुकाय को ही श्वासोच्छ्वास के रूप में ग्रहण करता—छोड़ता है ।^१

द्वीपीय और समुद्रीय हवाएँ एक साथ नहीं बहती—द्वीपमम्बन्धी और समुद्रसम्बन्धी वायु परस्पर विपर्यासपूर्वक बहती है, इसका तात्पर्य यह है कि जिस समय अमुक प्रकार की ईषत्पुरोवात आदि वायु चलती है, तब उसी प्रकार की दूसरी ईषत्पुरोवात आदि वायु नहीं चलती । इसका कारण है—वायु के द्रव्यों का स्वभाव एवं सामर्थ्य ऐसा है कि वह समुद्र की वेला का अतिक्रमण नहीं करती । इसका आशय यह भी सम्भव है—ग्रीष्मऋतु में समुद्र की ओर से आई हुई शीत (जल से स्निग्ध एवं ठंडी) वायु जब चलती है, तब द्वीप की जमीन से उठी हुई उष्ण वायु नहीं चलती । शीत ऋतु में जब गर्म हवाएँ चलती हैं, तब वे द्वीप की जमीन से आई हुई होती हैं । यानी जब द्वीपीय उष्णवायु चलती है, तब समुद्रीय शीतवायु नहीं चलती । समुद्र की शीतल और द्वीप की उष्ण दोनों हवाएँ परस्पर विरुद्ध तथा परस्पर उपघातक होने में ये दोनों एक साथ नहीं चलती अपितु उन दोनों में से एक ही वायु चलती है ।^२

चतुर्विध वायु के बहने के तीन कारण—(१) ये अपनी स्वाभाविक गति से, (२) उत्तर वैक्रिय द्वारा कृत वैक्रियशरीर से, (३) वायुकुमार देव—देवीगण द्वारा स्व, पर और उभय के लिए उदीरणा किये जाने पर । यहाँ एक ही वात को तीन बार विविध पहलू से पूछे जाने के कारण तीन सूत्रों की रचना की गई है, इसलिए पुनरुक्ति दोष नहीं समझना चाहिए । दूसरी वाचना के अनुसार ये तीन कारण पृथक्-पृथक् सूत्रों में बताए हैं, वे पृथक्-पृथक् प्रकार की वायु के बहने के बताए हैं । यथा—पहला कारण—महावायु के सिवाय अन्य वायुओं के बहने का है, दूसरा कारण—मन्दवायु के सिवाय अन्य तीन वायु के बहने का है । और तीसरा कारण चारों प्रकार की वायु के बहने का है ।^३

वायुकाय के श्वासोच्छ्वास आदि के सम्बन्ध में चार आलापक—(१) स्कन्दक प्रकरणानुसार वायुकाय अचित्त (निर्जीव), वायु को श्वासोच्छ्वास रूप में ग्रहण-विसर्जन करता है (२) वायुकाय, स्वकाय शस्त्र के साथ अथवा परकायशस्त्र (पक्ष आदि परनिमित्त से उत्पन्न हुई वायु) से स्पृष्ट होकर मरता है, बिना स्पृष्ट हुए नहीं मरता, (३) वायुकाय अनेक लाख बार मर-मर कर पुन पुन उसी वायुकाय में जन्म लेता है । (४) वायुकाय तैजस कार्मणशरीर की अपेक्षा सशरीरी परलोक में जाता है, तथा आदारिक और वैक्रिय शरीर की अपेक्षा अशरीरी होकर परलोक में जाता है ।^४

१ वियाह्यण्णत्ति सुत्त (मूलपाठ टिप्पण्युक्त) भा १, पृ-१८८ से १९० तक

२ (क) भगवती सूत्र (टीकानुवाद-टिप्पण्युक्त) खण्ड-२, पृ १५८

(ख) भगवती अ वृत्ति, पत्राक २१२

३ भगवती सूत्र अ वृत्ति, पत्राक २१२

४ (क) भगवतीसूत्र हिन्दीविवेचनयुक्त भा २, पृ ७८०

(ख) भगवती० (टीकानुवाद-टिप्पण्युक्त) खण्ड २, पृ-१६०

(ग) इस प्रकरण का विस्तृत विवेचन भगवती शतक २, उद्देशक १ सू तक स्कन्दक प्रकरण में किया गया है । जिज्ञासुओं को वहाँ से देख लेना चाहिए ।

कठिन शब्दों के विशेष अर्थ—‘दीविच्चगा’=द्वीपसम्बन्धी, ‘सामुद्गा’=सामुद्रिक-समुद्र सम्बन्धी। वायति=वहती है—चलती है। अहारिय रियति=अपनी रीति या स्वभावानुसार गति करता है। पुट्टे=स्पृष्ट होकर, स्पर्श पाकर।’

ओदन, कुल्माष और सुरा की पूर्वावस्था और पश्चादवस्था के शरीर का प्ररूपण—

१४ अह भते ! ओदणे कुम्मासे सुरा एते ण किसरीरा ति वत्तव्व सिया ?

गोयसा ! ओदणे कुम्मासे सुराए य जे घणे दव्वे एए ण पुव्वभावपण्णवण पडुच्च वणस्सति-जीवसरीरा, तसो पच्छा सत्थातीता सत्थपरिणामिता अगणिज्झामिता अगणिज्झूसिता अगणिपरिणामिता अगणिजीवसरीरा इ वत्तव्व सिया। सुराए य जे दवे दव्वे एए ण पुव्वभावपण्णवण पडुच्च आउजीवसरीरा, ततो पच्छा सत्थातीता जाव अगणिसरीरा ति वत्तव्व सिया।

[१४ प्र] भगवन् ! अब यह बताएँ कि ओदन (चावल), कुल्माष (उड़द) और सुरा (मदिरा), इन तीनों द्रव्यों को किन जीवों का शरीर कहना चाहिए ?

[१४ उ] गौतम ! ओदन, कुल्माष और सुरा में जो घन (ठोस या कठिन) द्रव्य है, वे पूर्वभाव-प्रज्ञापना की अपेक्षा से वनस्पतिजीव के शरीर हैं। उसके पश्चात् जब वे (ओदनादि द्रव्य) शस्त्रातीत (ऊखल, मूसल आदि शस्त्रों से कूटे जा कर पूर्वपर्याय से अतिक्रान्त) हो जाते हैं, शस्त्र-परिणत (शस्त्र लगने से नये रूप में परिवर्तित) हो (बदल) जाते हैं, अग्निध्यामित (आग से जलाये गए एक काले वर्ण के बने हुए), अग्निभूषित (अग्नि से सेवित—तप्त हो जाने से पूर्वस्वभाव से रहित बने हुए) अग्निसेवित और अग्निपरिणामित (अग्नि में जल जाने से नये आकार में परिवर्तित) हो जाते हैं, तब वे द्रव्य अग्नि के शरीर कहलाते हैं। तथा सुरा (मदिरा) में जो तरल पदार्थ है, वह पूर्वभाव प्रज्ञापना की अपेक्षा से अप्कायिक जीवों का शरीर है, और जब वह तरल पदार्थ (पूर्वोक्त प्रकार से) शस्त्रातीत यावत् अग्निपरिणामित हो जाता है, तब वह भाग, अग्निकाय—शरीर कहा जा सकता है।

विवेचन—चावल, उड़द और मदिरा की पूर्वावस्था और पश्चादवस्था के शरीर का प्ररूपण—प्रस्तुत सूत्र में चावल, उड़द, और मदिरा इन तीनों को किस किस जीव का शरीर कहा जाए ? यह प्रश्न उठा कर इनकी पूर्वावस्था और पश्चादवस्था का विश्लेषण करके शास्त्रीय समाधान किया गया है।

पूर्वावस्था की अपेक्षा से—चावल, उड़द, और मद्य, इन तीनों में जो घन—ठोस या कठिन द्रव्य है, वे भूतपूर्व वनस्पतिकाय के शरीर हैं। मद्य में जो तरल पदार्थ है, वह भूतपूर्व अप्काय के शरीर हैं।

पश्चादवस्था की अपेक्षा से—किन्तु इन सब के शस्त्र-परिणत, अग्निसेवित, अग्निपरिणामित

आदि हो जाने तथा इनके रगरूप, आकर—रम आदि के बदल जाने में इन्हें भूतपूर्व अग्निकाय के शरीर कहा जा सकता है ।^१

लोह आदि के शरीर का उनकी पूर्वावस्था वोर पश्चादवस्था की दृष्टि से निरूपण—

१५ अहं ण भते । अये तवे तउए सीसए उवले कसट्टिया, एए ण किसरीरा इ वत्तव्व सिया ?

गोयमा । अए तवे तउए सीसए उवले कसट्टिया,^२ एए ण पुव्वभावपण्णवण पडुच्च पुढवि-जीवसरीरा, तओ पच्छा सस्थातीता जाव अगणिजीवसरीरा ति वत्तव्व सिया ।

[१५ प्र] भगवन् । प्रश्न है—लोहा, तावा, त्रपुप् (कलाई या रागा), शीशा, उपल (जला हुआ पत्थर—कोयला) और कसट्टिका (लोहे का काट—मैल), ये सब द्रव्य किन (जीवों के) शरीर कहलाते हैं ?

[१५ उ] गौतम । लोहा, तावा, कनई, शीशा, कोयला और लोहे का काट, ये सब द्रव्य पूर्वप्रज्ञापना की अपेक्षा से पृथ्वीकायिक जीवों के शरीर कहे जा सकते हैं, और उसके बाद शस्त्रातीत यावत् शस्त्र-परिणामित होने पर ये अग्निकायिक जीवों के शरीर कहे जा सकते हैं ।

अस्थि आदि तथा अंगार आदि के शरीर का उनकी पूर्वावस्था एवं पश्चादवस्था की अपेक्षा से प्ररूपण—

१६ अहं भते ! अट्ठी अट्ठिज्झामे, चम्मे चम्मज्झामे, रोमे रोमज्झामे, सिगे सिगज्झामे, खुरे खुरज्झामे, नखे नखज्झामे, एते ण किसरीरा ति वत्तव्व सिया ?

गोयमा । अट्ठी चम्मे रोमे सिगे खुरे नहे, एए ण तसपाणजीवसरीरा । अट्ठिज्झामे चम्मज्झामे रोमज्झामे सिगज्झामे खुरज्झामे नहज्झामे, एए ण पुव्वभावपण्णवण पडुच्च तसपाणजीवसरीरा, ततो पच्छा सस्थातीता जाव अगणि० जाव सिया ।

[१६ प्र] भगवन् । और ये हड्डी, अस्थिध्याम (अग्नि से दूसरे स्वरूप = पर्यायान्तर को प्राप्त हड्डी और उसका जला हुआ भाग), चमड़ा, चमड़े का जला हुआ स्वरूपान्तरप्राप्त भाग, रोम, अग्निज्वलित रोम, सीग, अग्नि प्रज्वलित विकृत सीग, खुर, अग्निप्रज्वलित खुर, नख और अग्नि-प्रज्वलित नख, ये सब किन (जीवों) के शरीर कहे जा सकते हैं ?

[१६ उ] गौतम । अस्थि (हड्डी), चमड़ा, रोम, सीग, खुर, और नख ये सब त्रसजीवों के शरीर कहे जा सकते हैं, और जली हुई हड्डी, प्रज्वलित विकृत चमड़ा, जले हुए रोम, प्रज्वलित-रूपान्तरप्राप्त सीग, प्रज्वलित खुर और प्रज्वलित नख, ये सब पूर्वभावप्रज्ञापना की अपेक्षा से तो त्रसजीवों के शरीर, किन्तु उसके पश्चात् शस्त्रातीत यावत् अग्निपरिणामित होने पर ये अग्निकायिक जीवों के शरीर कहे जा सकते हैं ।

१ भगवतीसूत्र अ वृत्ति, पत्राक २१३

२ 'कसट्टिका' का अर्थ भगवती, अवचूणि में कसपट्टिका = कसौटी भी किया गया है ।

१७ अह भते । इगाले छारिए, भुसे, गोमए एए ण किसरीरा ति वत्तव्व सिया ?

गोयमा । इगाले छारिए भुसे गोमए एए ण पुट्ठभावपण्णवणाए एगिदियजीवसरीरप्पमोग-परिणामिया वि जाव पच्चिदियजीवसरीरप्पमोगपरिणामिया वि, तमो पच्छा सत्थातीया जाव अगणि-जीवसरीरा ति वत्तव्व सिया ।

[१७ प्र] भगवन् । अब प्रश्न है—अगार (कोयला, जला हुआ ईधन या अगारा) राख, भूसा और गोबर, इन सबको किन जीवों के शरीर कहे जाएँ ?

[१७ उ] गौतम । अगार, राख, भूसा और गोबर (छाणा) ये सब पूर्व-भाव प्रज्ञापना की अपेक्षा से एकेन्द्रियजीवों द्वारा अपने शरीर रूप से, प्रयोगों से—अपने व्यापार से अपने साथ परिणामित एकेन्द्रिय शरीर हैं, यावत् (यथासम्भव द्वीन्द्रिय से) पचेन्द्रिय जीवों तक के शरीर भी कहे जा सकते हैं, और तत्पश्चात् शस्त्रातीत यावत् अग्निकाय—परिणामित हो जाने पर वे अग्निकायिक जीवों के शरीर कहे जा सकते हैं ।

विवेचन—अस्थि आदि तथा अगार आदि के शरीर का उनकी पूर्वावस्था और पश्चादवस्था की अपेक्षा से प्ररूपण—प्रस्तुत सूत्रद्वय में प्रथम हड्डी आदि तथा प्रज्वलित हड्डी आदि एवं अगार आदि के शरीर के विषय में पूछे जाने पर इनकी पूर्वावस्था और अनन्तरावस्था की अपेक्षा से उत्तर दिये गए हैं ।

अगार आदि चारों अग्निप्रज्वलित ही विवक्षित—यहाँ अगार आदि चारों द्रव्य अग्निप्रज्वलित ही विवक्षित है, अन्यथा आगे बताए गए अग्निध्यामित आदि विशेषण व्यर्थ हो जाते हैं ।^१

पूर्वावस्था और अनन्तरावस्था—हड्डी आदि तो भूतपूर्व अपेक्षा से त्रस जीव के और अगार आदि एकेन्द्रिय से लेकर पचेन्द्रिय जीवों तक के शरीर कहे जा सकते हैं, किन्तु बाद की शस्त्रपरिणत एवं अग्निपरिणामित अवस्था की दृष्टि से ये सब अग्निकायिक जीवों के शरीर कहे जा सकते हैं । हड्डी आदि तो द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय चतुरिन्द्रि एवं पचेन्द्रिय जीवों में से किसी भी जीव के तथा नख, खुर, सींग आदि पचेन्द्रिय जीवों के ही शरीर में होते हैं । इसी प्रकार अगारा या राख ये दोनों वनस्पति-कायिक हरी लकड़ी के सूख जाने पर बनती है । भूसा भी गेहूँ आदि का होने से पहले एकेन्द्रिय (वनस्पतिकाय) का शरीर ही था, तथा गाय, भैंस आदि पशु जब हरी घास, पत्ती, या गेहूँ, जौ आदि का भूसा खाते हैं, तब उनके शरीर में से वह गोबर के रूप में निकलता है, अतः गोमय (गोबर) एकेन्द्रिय का शरीर ही माना जाता है । किन्तु पचेन्द्रिय जीवों (पशुओं) के शरीर में द्वीन्द्रियादि जीव चले जाने से उनके शरीर प्रयोग से परिणामित होने से उन्हें द्वीन्द्रियजीव से ले कर पचेन्द्रियजीव तक का शरीर कहा जा सकता है ।^२

लवणसमुद्र की स्थिति, स्वरूप आदि का निरूपण—

१८ लवणे ण भते । समुद्धे केवतिय चक्कवालविक्खसेण पससे ?

एवं नैयव्व जाव लोगद्धिती लोगाणुभावे ।

१ भगवतीसूत्र अ वृत्ति, पत्राक २१३

२ (क) भगवती टीकानुवाद-टिप्पणयुक्त, खण्ड २, पृ-१६२

(ख) भगवती अ वृत्ति, पत्राक २१३

आदि हो जाने तथा इनके रगरूप, आकर—रस आदि के बदल जाने से इन्हे भूतपूर्व अग्निकाय के शरीर कहा जा सकता है ।^१

लोह आदि के शरीर का उनकी पूर्वावस्था और पश्चादवस्था की दृष्टि से निरूपण—

१५ अहं ण भते । अये तवे तउए सोसए उवले कसट्टिया, एए ण किसरीरा इ वत्तव्व सिया ?

गोयमा । अए तवे तउए सोसए उवले कसट्टिया,^२ एए ण पुव्वभावपणवण पडुच्च पुढवि-
जीवसरीरा, तस्रो पच्छा सत्थातीता जाव अगणिजीवसरीरा ति वत्तव्व सिया ।

[१५ प्र] भगवन् । प्रश्न है—लोहा, तावा, त्रपुष् (कलाई या रागा), शीशा, उपल (जला हुआ पत्थर—कोयला) और कसट्टिका (लोहे का काट—मैल), ये सब द्रव्य किन (जीवों के) शरीर कहलाते हैं ?

[१५ उ] गौतम । लोहा, तावा, कनई, शीशा, कोयला और लोहे का काट, ये सब द्रव्य पूर्वप्रज्ञापना की अपेक्षा से पृथ्वीकायिक जीवों के शरीर कहे जा सकते हैं, और उसके बाद शस्त्रातीत यावत् शस्त्र-परिणामित होने पर ये अग्निकायिक जीवों के शरीर कहे जा सकते हैं ।

अस्थि आदि तथा अंगार आदि के शरीर का उनकी पूर्वावस्था एवं पश्चादवस्था की अपेक्षा से प्ररूपण—

१६ अहं भते । अट्ठी अट्ठिज्झामे, चम्मे चम्मज्झामे, रोमे रोमज्झामे, सिंगे सिंगज्झामे, खुरे खुरज्झामे, नखे नखज्झामे, एते ण किसरीरा ति वत्तव्व सिया ?

गोयमा । अट्ठी चम्मे रोमे सिंगे खुरे नहे, एए ण तसपाणजीवसरीरा । अट्ठिज्झामे चम्मज्झामे रोमज्झामे सिंगज्झामे खुरज्झामे णहज्झामे, एए ण पुव्वभावपणवण पडुच्च तसपाणजीवसरीरा, ततो पच्छा सत्थातीता जाव अगणि० जाव सिया ।

[१६ प्र] भगवन् । और ये हड्डी, अस्थिष्याम (अग्नि से दूसरे स्वरूप—पर्यायान्तर को प्राप्त हड्डी और उसका जला हुआ भाग), चमड़ा, चमड़े का जला हुआ स्वरूपान्तरप्राप्त भाग, रोम, अग्निज्वलित रोम, सींग, अग्नि प्रज्वलित विकृत सींग, खुर, अग्निप्रज्वलित खुर, नख और अग्नि-प्रज्वलित नख, ये सब किन (जीवों) के शरीर कहे जा सकते हैं ?

[१६ उ] गौतम । अस्थि (हड्डी), चमड़ा, रोम, सींग, खुर, और नख ये सब त्रसजीवों के शरीर कहे जा सकते हैं, और जली हुई हड्डी, प्रज्वलित विकृत चमड़ा, जले हुए रोम, प्रज्वलित-रूपान्तरप्राप्त सींग, प्रज्वलित खुर और प्रज्वलित नख, ये सब पूर्वभावप्रज्ञापना की अपेक्षा से तो त्रसजीवों के शरीर, किन्तु उसके पश्चात् शस्त्रातीत यावत् अग्निपरिणामित होने पर ये अग्निकायिक जीवों के शरीर कहे जा सकते हैं ।

१ भगवतीसूत्र अ वृत्ति, पत्राक २१३

२ 'कसट्टिका' का अर्थ भगवती, अवचूर्ण से कसपट्टिका = कसीटी भी किया गया है ।

१७ अह भते । इंगाले छारिए, भुसे, गोमए एए ण किसरीरा ति वत्तव्व सिया ?

गोयमा । इंगाले छारिए भुसे गोमए एए ण पुट्ठमावपण्णवणाए एगिंदियजीवसरीरप्पओग-परिणामिया वि जाव पच्चिंदियजीवसरीरप्पओगपरिणामिया वि, तओ पच्छा सत्थातीया जाव अगणि-जीवसरीरा ति वत्तव्व सिया ।

[१७ प्र] भगवन् ! अब प्रश्न है—अगार (कोयला, जला हुआ ईंधन या अगारा) राख, भूसा और गोबर, इन सबको किन जीवों के शरीर कहे जाएँ ?

[१७ उ] गौतम ! अगार, राख, भूसा और गोबर (छाणा) ये सब पूर्व-भाव प्रज्ञापना की अपेक्षा से एकेन्द्रियजीवों द्वारा अपने शरीर रूप से, प्रयोगों से—अपने व्यापार से अपने साथ परिणामित एकेन्द्रिय शरीर है, यावत् (यथासम्भव द्वीन्द्रिय से) पचेन्द्रिय जीवों तक के शरीर भी कहे जा सकते हैं, और तत्पश्चात् शस्त्रातीत यावत् अग्निकाय—परिणामित हो जाने पर वे अग्निकायिक जीवों के शरीर कहे जा सकते हैं ।

बिबेचन—अस्थि आदि तथा अगार आदि के शरीर का उनकी पूर्वावस्था और पश्चादवस्था की अपेक्षा से प्ररूपण—प्रस्तुत सूत्रद्वय में प्रथम हड्डी आदि तथा प्रज्वलित हड्डी आदि एवं अगार आदि के शरीर के विषय में पूछे जाने पर इनकी पूर्वावस्था और अनन्तरावस्था की अपेक्षा से उत्तर दिये गए हैं ।

अगार आदि चारों अग्निप्रज्वलित ही विवक्षित—यहाँ अगार आदि चारों द्रव्य अग्निप्रज्वलित ही विवक्षित हैं, अन्यथा आगे बताए गए अग्निध्यामित आदि विशेषण व्यर्थ हो जाते हैं ।^१

पूर्वावस्था और अनन्तरावस्था—हड्डी आदि तो भूतपूर्व अपेक्षा से त्रस जीव के और अगार आदि एकेन्द्रिय से लेकर पचेन्द्रिय जीवों तक के शरीर कहे जा सकते हैं, किन्तु बाद की शस्त्रपरिणत एवं अग्निपरिणामित अवस्था की दृष्टि से ये सब अग्निकायिक जीवों के शरीर कहे जा सकते हैं । हड्डी आदि तो द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय चतुरिन्द्रि एवं पचेन्द्रिय जीवों में से किसी भी जीव के तथा नख, खुर, सींग आदि पचेन्द्रिय जीवों के ही शरीर में होते हैं । इसी प्रकार अगारा या राख ये दोनों वनस्पति-कायिक हरी लकड़ी के सूख जाने पर बनती हैं । भूसा भी गेहूँ आदि का होने से पहले एकेन्द्रिय (वनस्पतिकाय) का शरीर ही था, तथा गाय, भैंस आदि पशु जब हरी घास, पत्ती, या गेहूँ, जौ आदि का भूसा खाते हैं, तब उनके शरीर में से वह गोबर के रूप में निकलता है, अतः गोमय (गोबर) एकेन्द्रिय का शरीर ही माना जाता है । किन्तु पचेन्द्रिय जीवों (पशुओं) के शरीर में द्वीन्द्रियादि जीव चले जाने से उनके शरीर प्रयोग से परिणामित होने से उन्हें द्वीन्द्रियजीव से ले कर पचेन्द्रियजीव तक का शरीर कहा जा सकता है ।^२

लवणसमुद्र की स्थिति, स्वरूप आदि का निरूपण—

१८ लवणे ण भते । समुद्दे केवतिय चक्कवालविक्खमेण पन्नत्ते ?

एवं नैयव्व जाव लोगद्धिती लोगाणुभावे ।

१ भगवतीसूत्र अ वृत्ति, पत्राक २१३

२ (क) भगवती टीकानुवाद-टिप्पणयुक्त, खण्ड २, पृ-१६२

(ख) भगवती अ वृत्ति, पत्राक २१३

सेव भ ते । सेव भ ते । त्ति भगव जाव विहरति ।

॥ पचम सए बिइओ उद्देसओ समत्तो ॥

[१८ प्र] भगवन् । लवणसमुद्र का चक्रवाल—विष्कम्भ (सब तरफ की चौड़ाई) कितना कहा गया है ?

[१८ उ] गौतम । (लवणसमुद्र के सम्बन्ध में सारा वर्णन) पहले कहे अनुसार जान लेना चाहिए, यावत् लोकस्थिति लोकानुभाव तक (जीवाभिगमोक्त सूत्रपाठ) कहना चाहिए ।

‘हे भगवन् । यह इसी प्रकार है, भगवन् । यह इसी प्रकार है’, यो कह कर भगवान् गौतम स्वामी यावत् विचरण करने लगे ।

विवेचन—लवणसमुद्र की चौड़ाई आदि के सम्बन्ध में अतिदेशपूर्वक निरूपण—प्रस्तुत सूत्र में जीवाभिगमोक्त सूत्रपाठ का लोकस्थिति-लोकानुभाव-पर्यन्त अतिदेश करके लवणसमुद्र सम्बन्धी निरूपण किया गया है ।

जीवाभिगम में लवणसमुद्र-सम्बन्धी वर्णन संक्षेप में—लवणसमुद्र का सस्थान गोतीर्थ, नौका, सीप-सम्पुट, अश्वस्कन्ध, और बलभी के जैसा, गोल चूड़ी के आकार का है । उसका चक्रवाल-विष्कम्भ २ लाख योजन का है । तथा १५८११३९ से कुछ अधिक उसका परिक्षेप (घेरा) है । उसका उद्वेघ (ऊँचाई-गहराई) १ हजार योजन है । इसकी ऊँचाई १६ हजार योजन, सर्वाग्र १७ हजार योजन का है । इतना विस्तृत और विशाल लवण समुद्र से अब तक जम्बूद्वीप क्यों नहीं डूबा, इसका कारण है—भारत और ऐरवत क्षेत्रों में स्वभाव से भद्र, विनीत, उपशान्त, मन्दकषाय, सरल, कोमल, जितेन्द्रिय, भद्र और नम्र अरिहन्त, चक्रवर्ती, बलदेव, चारण, विद्याधर, श्रमण, श्रमणी, श्रावक, श्राविका एवं धर्मात्मा मनुष्य हैं, उनके प्रभाव से लवणसमुद्र जम्बूद्वीप को डुबाता नहीं है, यावत् जलमय नहीं करता यावत् इस प्रकार का लोक का स्वभाव भी है, यहाँ तक कहना चाहिए ।^१

॥ पचम शतक : द्वितीय उद्देशक समाप्त ॥

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्राक २१४

(ख) जीवाभिगम सूत्र प्रतिपत्ति ३, उद्देशक २, सूत्र १७३, लवणसमुद्राधिकार पृ-३२४-२५

तइओ उद्देसओ : गंठिय

तृतीय उद्देशक : ग्रन्थिका

एक जीव द्वारा एक समय मे इहमविक एवं परमविक आयुष्य-वेदन विषयक अन्य-तीर्थिक मत निराकरणपूर्वक भगवान् का समाधान—

१ अण्णउत्थिया ण भ ते ! एवमाइक्खति मा० प० एव परुव्वेति—से जहानामए जालगठिया सिया आणुपुव्विगठिया अण्णतरगठिया परपरगठिता अन्नमन्नगठिता अन्नमन्नगुख्यत्ताए अन्नमन्नभारियत्ताए अन्नमन्नगुख्यसभारियत्ताए अन्नमन्नघट्ताए चिट्ठति, एवामेव बहूण जीवाण बहूसु आजातिसहस्सेसु बहूइ आउयसहस्साइ आणुपुव्विगठियाइ जाव चिट्ठ ति । एगे वि य ण जीवे एगेण समएण दो आउयाइ पडिसवेदयति, त जहा—इहमवियाउय च परभवियाउय च, ज समय इहमवियाउय पडिसवेदेइ त समयं परभवियाउय पडिसवेदेइ, जाव से कहमेय भ ते ! एव ?

गोतमा ! ज ण ते अण्णउत्थिया त चेव जाव परभवियाउय च; जे ते एवमाहसु मिच्छा ते एवमाहसु । अह पुण गोयमा ! एवमाइक्खामि जाव परुवेमि—जहानामए जालगठिया सिया जाव अन्नमन्नघट्ताए चिट्ठति, एवामेव एगमेगस्स जीवस्स बहूँह आजातिसहस्सेहि बहूइ आउयसहस्साइ आणुपुव्विगठियाइ जाव चिट्ठ ति । एगे वि य ण जीवे एगेण समएण एग आउय पडिसवेदेइ, त जहा—इहमवियाउय वा परभवियाउय वा, ज समय इहमवियाउय पडिसवेदेइ नो त समय पर० पडिसवेदेति, ज समय प० नो त समय इहमवियाउय प०, इहमवियाउयस्स पडिसवेयणाए नो परभवियाउय पडिसवेदेइ, परभवियाउयस्स पडिसवेयणाए नो इहमवियाउय पडिसवेदेति । एव खलु एगे जीवे एगेण समएण एग आउय प०, त जहा—इहमवियाउय वा, परभवियाउय वा ।

[१ प्र] भगवन् ! अन्यतीर्थिक ऐसा कहते है, भाषण करते है, बतलाते हैं, प्ररूपणा करते है कि जैसे कोई (एक) जालग्रन्थि (गांठे लगी हुई, जाल) हो, जिसमे क्रम से गांठे दी हुई हो, एक के बाद दूसरी अन्तररहित (अनन्तर) गांठे लगाई हुई हो, परम्परा से गूथी हुई हो, परस्पर गूथी हुई हो, ऐसी वह जालग्रन्थि परस्पर विस्तार रूप से, परस्पर भाररूप से तथा परस्पर विस्तार और भाररूप से, परस्पर सघटित रूप से यावत् रहती है, (अर्थात्—जाल तो एक है, लेकिन उसमे जैसे अनेक गांठे सलग्न रहती हैं) वैसे ही बहुत-से जीवों के साथ क्रमशः हजारों-लाखों जन्मों से सम्बन्धित बहुत-से आयुष्य परस्पर क्रमशः गूथे हुए हैं, यावत् परस्पर सलग्न रहते हैं । ऐसी स्थिति मे उनमे से एक जीव भी एक समय मे दो आयुष्यों को वेदता (भोगता—अनुभव करता) है । यथा एक ही जीव, इस भव का आयुष्य वेदता है और वही जीव, परभव का भी आयुष्य वेदता है । जिस समय इस भव के आयुष्य का वेदन करता है, उसी समय वह जीव परभव के आयुष्य का भी वेदन करता है, यावत् हे भगवन् ! यह (बात) किस तरह है ?

[१ उ] गौतम । उन अन्यतीर्थिको ने जो यह कहा है कि यावत् एक ही जीव, एक ही समय में इस भव का और पर-भव का—दोनों का आयुष्य (एक साथ) वेदता है, उनका यह सब (पूर्वोक्त) कथन मिथ्या है । हे गौतम । मैं इस प्रकार कहता हूँ, यावत् प्ररूपणा करता हूँ कि—जैसे कोई एक जाल ग्रन्थि हो और वह यावत् परस्पर सघटित [सामूहिक रूप से सलग्न] रहती है, इसी प्रकार क्रमपूर्वक बहुत-से सहस्रो जन्मों से सम्बन्धित, बहुत-से हजारों आयुष्य, एक-एक जीव के साथ शृंखला (साकल) की कड़ी के समान परस्पर क्रमशः ग्रथित (गूँथे हुए) यावत् रहते हैं । (ऐसा होने से) एक जीव एक समय में एक ही आयुष्य का प्रतिसवेदन (अनुभव) करता है, जैसे कि—या तो वह इस भव का ही आयुष्य वेदता है, अथवा पर भव का ही आयुष्य वेदता है । परन्तु जिस समय इस भव के आयुष्य का प्रतिसवेदन करना है, उस समय परभव के आयुष्य का प्रतिसवेदन नहीं करता, और जिस समय परभव के आयुष्य का प्रतिसवेदन करता है, उस समय इस भव के आयुष्य का प्रतिसवेदन नहीं करता । इस भव के आयुष्य का वेदन करने से परभव का आयुष्य नहीं वेदा जाता और परभव के आयुष्य का वेदन करने से इस भव का आयुष्य नहीं वेदा जाता । इस प्रकार एक जीव एक समय में एक ही आयुष्य का वेदन करता है, वह इस प्रकार—या तो इस भव के आयुष्य का, अथवा परभव के आयुष्य का ।

विवेचन—एक जीव द्वारा एक समय में इहभविक एवं परभविक आयुष्य वेदन विषयक ग्रन्थ-तीर्थिकमतनिराकरण पूर्वक भगवान् का समाधान—प्रस्तुत सूत्र में अन्यतीर्थिकों के एक जीव द्वारा एक समय में उभयभविक आयुष्य-वेदन के मत का खण्डन करते हुए भगवान् द्वारा प्रतिपादित एकभविक आयुष्य-वेदन का सिद्धान्त प्रस्तुत किया गया है ।

जाल की गाँठों के समान अनेक जीवों के अनेक आयुष्यों की गाँठ—यहाँ अन्यतीर्थिकों के द्वारा निरूपित जाल (मछलियाँ पकड़ने के जाल) की गाँठों का उदाहरण देकर समझाया गया है कि जिस प्रकार जाल एक के बाद एक, क्रमपूर्वक, अन्तर-रहित गाँठें देकर बनाया जाता है, और वह जाल उन सब गाँठों से गुम्फित—सलग्न रहता है । इसी तरह जीवों ने अनेक भव किये हैं, उन अनेक भवों के अनेक आयुष्य उस जाल की गाँठों के समान परस्पर सलग्न हैं, इसलिए एक जीव दो भव का आयुष्य (एक साथ) वेदता है । भगवान् ने इस मत को मिथ्या बताया है । उनका आशय यह है कि अनेक जीवों के एक साथ अनेक आयुष्यों के या एक जीव के एक साथ दो आयुष्यों के वेदन को सिद्ध करने के लिए अन्यतीर्थिकों ने जो जालग्रन्थि का दृष्टान्त दिया है, वह अयुक्त है, क्योंकि प्रश्न होता है, वे सब आयुष्य जीव के प्रदेशों के साथ परस्पर भलीभाँति सम्बद्ध हैं या असम्बद्ध ? यदि वे सब आयुष्य जीव के प्रदेशों के साथ भलीभाँति सम्बद्ध हैं तो जालग्रन्थि के समान उनको बताना मिथ्या है, क्योंकि वे सब आयुष्य तो भिन्न-भिन्न जीवों के साथ सम्बद्ध हैं, इस कारण वे सब पृथक्-पृथक् होने से उनको जालग्रन्थि की तरह परस्पर सलग्न बताना ठीक नहीं । यदि उनको जालग्रन्थि की तरह बताया जाएगा तो सभी जीवों का सम्बन्ध उन सब आयुष्यों के साथ मानना पड़ेगा, क्योंकि आयुष्यों का सीधा सम्बन्ध जीवों के साथ है । इसीलिए जीवों के साथ जालग्रन्थि की तरह परस्पर सम्बन्ध माना जाने पर सभी जीवों द्वारा एक साथ सभी प्रकार के आयुष्य भोगने का प्रसंग आएगा, जो कि प्रत्यक्षबाधित है, तथा जैसे एक जाल के साथ अनेक ग्रन्थियाँ होती हैं, एक जीव के साथ भी अनेक भवों के आयुष्य का सम्बन्ध होने से एक साथ अनेक गतियों के वेदन का प्रसंग आएगा, जो प्रत्यक्षविरुद्ध है । अतः जालग्रन्थि की तरह एक जीव के साथ दो या अनेक भवों

के आयुष्य का वेदन मानना युक्तिसंगत नहीं। यदि यह माना जाएगा कि उन आयुष्यों का जीव से साथ कोई सम्बन्ध नहीं है, तो आयुष्य के कारण जो जीवों को देवादि गति में उत्पन्न होना पड़ता है, वह सम्भव न हो सकेगा। अतः जीव और आयुष्य का परस्पर सम्बन्ध तो मानना चाहिए, अन्यथा, जीव और आयुष्य का किसी प्रकार का सम्बन्ध न होने से जीव पर आयुष्य निमित्तक असर जरा भी नहीं होगा। अतः आयुष्य और जीव का परस्पर सम्बन्ध शृंखलारूप समझना चाहिए। शृंखला की कड़ियाँ जैसे परस्पर सलग्न होती हैं, वैसे ही एक भव के आयुष्य के साथ दूसरे भव का आयुष्य प्रतिबद्ध है और उसके साथ तीसरे, चौथे, पाँचवे आदि भवों का आयुष्य क्रमशः शृंखलावत् प्रतिबद्ध है। तात्पर्य यह है कि इस तरह एक के बाद दूसरे आयुष्य का वेदन होता रहता है, किन्तु एक ही भव में अनेक आयुष्य नहीं भोगे जाते। वर्तमान भव के आयुष्य का वेदन करते समय भावी जन्म के आयुष्य का बंध तो हो जाता है, पर उसका उदय नहीं होता, अतएव एक जीव एक भव में एक ही आयुष्य का वेदन करता है।^१

चौबीस दण्डको तथा चतुर्विध योनियो की अपेक्षा से आयुष्यबन्ध सम्बन्धी विचार—

२ जीवे ण भते । जे भविए नेरइएसु उववज्जित्तए से ण भते । किं साउए सकमति, निराउए सकमति ?

गोयमा । साउए सकमति, नो निराउए सकमति ।

[२ प्र] भगवन् । जो जीव नैरयिको में उत्पन्न होने के योग्य है, क्या वह जीव यही से आयुष्य-युक्त होकर नरक में जाता है, अथवा आयुष्य रहित होकर जाता है ?

[२ उ] गौतम । (जो जीव नैरयिको में उत्पन्न होने वाला है,) वह यही से आयुष्ययुक्त होकर नरक में जाता है, परन्तु आयुष्यरहित होकर नरक में नहीं जाता ।

३ से ण भते । आउए कहिं कडे ? कहिं समाइण्णे ?

गोयमा । पुरिमे भवे कडे, पुरिमे भवे समाइण्णे ।

[३ प्र] हे भगवन् । उस जीव ने वह आयुष्य कहाँ बाँधा ? और उस आयुष्य-सम्बन्धी आचरण कहाँ किया ?

[३ उ] गौतम । उस (नारक) जीव ने वह आयुष्य पूर्वभव में बाँधा था और उस आयुष्य-सम्बन्धी आचरण भी पूर्वभव में किया था ।

४ एव जाव वेमाणियाण दडओ ।

[४] जिस प्रकार यह बात नैरयिक के विषय में कही गई है, इसी प्रकार यावत् वैमानिक तक सभी दण्डको के विषय में कहनी चाहिए ।

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्राक २१४

(ख) भगवती हिन्दी विवेचन भाग २, पृ ७९०

(ग) भगवती सूत्र (टीकानुवाद-टिप्पण) खण्ड १ में प्रथम शतक, उद्दे ९, सू २९५ पृ २०४ देखिये ।

५. से नून भते ! जे ज भविए जीणि उववज्जितए से तमाउय पकरेइ, त जहा—नेरतियाउय वा जाव देवाउयं वा ?

हता, गोयसा ! जे ज भविए जीणि उववज्जितए से तमाउय पकरेइ, त जहा—नेरइयाउय वा, तिरि०, मणु०, देवाउय वा । नेरइयाउय पकरेमाणे सत्तविह पकरेइ, त जहा—रयणप्पभापुढवि-नेरइयाउय वा जाव अहेसत्तभापुढविनेरइयाउय वा । तिरिक्खजोणियाउय पकरेमाणे पचविह पकरेइ, त जहा—एगिदियतिरिक्खजोणियाउय वा, भेदो सव्वो भाणियव्वो । मणुत्साउय दुविह । देवाउय चउव्विह ।

सेव भते ! सेव भते ! ति० ।

॥ पचम सए : तइओ उहेसओ ॥

[५ प्र] भगवन् ! जो जीव जिस योनि मे उत्पन्न होने योग्य होता है, क्या वह जीव, उस योनि सम्बन्धी आयुष्य बाधता है ? जैसे कि जो जीव नरक योनि मे उत्पन्न होने योग्य होता है, क्या वह नरकयोनि का आयुष्य बाधता है, यावत् देवयोनि मे उत्पन्न होने योग्य जीव क्या देवयोनि का आयुष्य बाधता है ?

[५ उ] हाँ, गौतम ! जो जीव जिस योनि मे उत्पन्न होने योग्य होता है, वह जीव उस योनि सम्बन्धी आयुष्य को बाधता है । जैसे कि नरक योनि मे उत्पन्न होने योग्य जीव नरकयोनि का आयुष्य बाधता है, तिर्यञ्चयोनि मे उत्पन्न होने योग्य जीव, तिर्यञ्चयोनि का आयुष्य बाधता है, मनुष्ययोनि मे उत्पन्न होने योग्य जीव मनुष्ययोनि का आयुष्य बाधता है यावत् देवयोनि मे उत्पन्न होने योग्य जीव देवयोनि का आयुष्य बाधता है ।

जो जीव नरक का आयुष्य बाधता है, वह सात प्रकार की नरकभूमि मे से किसी एक प्रकार की नरकभूमि सम्बन्धी आयुष्य बाधता है । यथा—रत्नप्रभा (प्रथम नरक) पृथ्वी का आयुष्य, अथवा यावत् अघ सप्तम पृथ्वी (सप्तम नरक) का आयुष्य बाधता है । जो जीव तिर्यञ्चयोनि का आयुष्य बाधता है, वह पांच प्रकार के तिर्यञ्चो मे से किसी एक प्रकार का तिर्यञ्च-सम्बन्धी आयुष्य बाधता है । यथा—एकेन्द्रियं तिर्यञ्चयोनि का आयुष्य इत्यादि । तिर्यञ्च के सभी भेद-विशेष विस्तृत रूप से यहाँ कहने चाहिए । जो जीव मनुष्य-सम्बन्धी आयुष्य बाधता है, वह दो प्रकार के मनुष्यो मे से किसी एक प्रकार के मनुष्य-सम्बन्धी आयुष्य को बाधता है, (यथा-सम्मूर्च्छिम मनुष्य का, अथवा गर्मज मनुष्य का ।) जो जीव देवसम्बन्धी आयुष्य बाधता है, तो वह चार प्रकार के देवो मे से किसी एक प्रकार के देव का आयुष्य बाधता है । (यथा—भवनपति देव का, वाणव्यन्तर देव का, ज्योतिष्क देव का अथवा वैमानिक देव का आयुष्य । इनमे से किसी एक प्रकार के देव का आयुष्य बाधता है ।)

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, यो कह कर यावत् विचरते हैं ।

विवेचन—चौबीस दण्डको तथा चतुर्विध योनियो की अपेक्षा से आयुष्यबन्ध सम्बन्धी

विचार—प्रस्तुत चार सूत्रों में मुख्यतया चार पहलुओं से चारों गतियों तथा चौबीसों दण्डों के जीवों का आयुष्यबन्ध-सम्बन्धी विचार प्रस्तुत किया गया है। वे चार पहलू इस प्रकार हैं—

(१) नरक से लेकर वैमानिक देवों तक चौबीस ही दण्डों का दूसरी गति में जाने योग्य जीव आयुष्य सहित होकर दूसरी गति में जाता है।

(२) जीव अगली गति में जाने योग्य आयुष्य इसी गति में बाध लेता है तथा तद्योग्य आचरण इसी (पूर्व) गति में करता है।

(३) नारक, तिर्यञ्च, मनुष्य और देव इन चारों में से जो जीव जिस योनि में उत्पन्न होने योग्य होता है, वह उसी योनि का आयुष्य बाध लेता है।

(४) नरकयोनि का आयुष्य बाधने वाला सात नरकों में से किसी एक नरक का, तिर्यञ्चयोनि का आयुष्य बाधने वाला जीव पाँच प्रकार के तिर्यचों में किसी एक प्रकार के तिर्यञ्च का, एव मनुष्ययोनि सम्बन्धी आयुष्य बाधने वाला जीव दो प्रकार के मनुष्यों में से किसी एक प्रकार के मनुष्य का और देवयोनि का आयुष्य बाधने वाला जीव चार प्रकार के देवों में से किसी एक प्रकार के देव का आयुष्य बाधता है।^१

॥ पचम शतक . तृतीय उद्देशक समाप्त ॥

चउत्थो उद्देशो : 'सद्'

चतुर्थ उद्देशक : शब्द

छद्मस्थ और केवली द्वारा शब्द-श्रवण-सम्बन्धी सीमा की प्ररूपणा—

१ छउमत्थे ण भत्ते । मणुस्से आउडिज्जमाणाइ सद्दाइ सुणेति, त जहा—सखसद्दाणि वा, सिंगसद्दाणि वा, सखियसद्दाणि वा, खरमुहिसद्दाणि वा, पोयासद्दाणि वा, परिपिरियासद्दाणि वा, पणवसद्दाणि वा, पडहसद्दाणि वा, भभासद्दाणि वा, होरभसद्दाणि वा, मेरिसद्दाणि वा, भल्लरिसद्दाणि वा, दु दुभिसद्दाणि वा, तताणि वा, वितताणि वा, घणाणि वा, भुसिराणि वा ?

हुता, गोयमा । छउमत्थे ण मणुस्से आउडिज्जमाणाइ सद्दाइ सुणेति, त जहा—सखसद्दाणि वा जाव भुसिराणि वा ।

[१ प्र] भगवन् । छद्मस्थ मनुष्य क्या बजाये जाते हुए वाद्यो (के) शब्दो को सुनता है ? यथा—शख के शब्द, रणसीगे के शब्द, शखिका (छोटे शख) के शब्द, खरमुही (काहली नामक बाजे) के शब्द, पोता (बड़ी काहली) के शब्द, परिपीरिता (सूअर के चमड़े से मढ़े हुए मुख वाले एक प्रकार के बाजे) के शब्द, पणव (ढोल) के शब्द, पटह (ढोलकी) के शब्द, भभा (छोटी मेरी) के शब्द, भल्लरी (भालर) के शब्द, दुन्दुभि के शब्द, तत (तात वाले बाजो—वीणा आदि वाद्यो) के शब्द, विततशब्द (ढोल आदि विस्तृत बाजो के शब्द), घनशब्द (ठोस बाजो—कास्य, ताल आदि वाद्यो के शब्द), शुषिरशब्द (बीच में पोले बाजो—बिगुल, बाँसुरी, बगी आदि के शब्द), इत्यादि बाजो के शब्दो को ।

[१ उ] हाँ गौतम । छद्मस्थ मनुष्य बजाये जाते हुए शख यावत्—शुषिर आदि (पूर्वोक्त) वाद्यो के शब्दो को सुनता है ।

२ ताइ भत्ते । किं पुट्ठाइ सुणेति ? अपुट्ठाइ सुणेति ?

गोयमा । पुट्ठाइ सुणेति, नो अपुट्ठाइ सुणेति जाव गियमा छदिदंसि सुणेति ।

[२ प्र] भगवन् । क्या वह (छद्मस्थ) उन (पूर्वोक्त वाद्यो के) शब्दो को स्पृष्ट होने (कानो से स्पर्श किये जाने—टकराने) पर सुनता है, या अस्पृष्ट होने (कानो से स्पर्श न करने—न टकराने) पर भी सुन लेता है ?

[२ उ] गौतम । छद्मस्थ मनुष्य (उन वाद्यो के) स्पृष्ट (कानो से स्पर्श किये गए—टकराए

१ 'पुट्ठाइ सुणेति' इस सम्बन्ध में भगवती सूत्र प्रथम शतक के प्रथम उद्देशक का आहाराधिकार देखना चाहिए । भगवती० (टीकानुवाद टिप्पणयुक्त) खण्ड १, पृ ७० से ७२ तक ।

हुए) शब्दों को सुनता है, अस्पृष्ट शब्दों को नहीं सुनता, यावत् नियम से छह दिशाओं से आए हुए स्पृष्ट शब्दों को सुनता है ।

३ छउमत्थे ण भ ते । मणुस्से किं आरगताइ सद्दाइ सुणेइ ? पारगताइं सद्दाइ सुणेइ ?
गोयमा । आरगयाइ सद्दाइ सुणेइ, नो पारगयाइ सद्दाइ सुणेइ ।

[३ प्र] भगवन् । क्या छद्मस्थ मनुष्य आरगत (आराद्गत—इन्द्रिय विषय के समीप रहे हुए) शब्दों को सुनता है, अथवा पारगत (इन्द्रिय विषय से दूर रहे हुए) शब्दों को सुनता है ?

[३ उ] गौतम । (छद्मस्थ मनुष्य) आरगत शब्दों को सुनता है, किन्तु पारगत शब्दों को नहीं सुन पाता ।

४ [१] जहा ण भ ते । छउमत्थे मणुस्से आरगयाइ सद्दाइ सुणेइ, नो पारगयाइ सद्दाइ सुणेइ, तथा ण भ ते । केवली किं आरगयाइ सद्दाइ सुणेइ, नो पारगयाइ सद्दाइ सुणेइ ?

गोयमा । केवली ण आरगय वा पारगय वा सब्बदूरमूलमणतिथि सद्द जाणइ पासइ ।

[४-१ प्र] भगवन् । जैसे छद्मस्थ मनुष्य आरगत शब्दों को सुनता है, किन्तु पारगत शब्दों को नहीं सुनता, वैसे ही, हे भगवन् । क्या केवली (केवलज्ञानी) भी आरगत शब्दों को ही सुन पाता है, पारगत शब्दों को नहीं सुन पाता ?

[४-१ उ] गौतम । केवली मनुष्य तो आरगत, पारगत, अथवा समस्त दूरवर्ती (दूर तथा अत्यन्त दूर के) और निकटवर्ती (निकट तथा अत्यन्त निकट के) अनन्त (अन्तरहित) शब्दों को जानता और देखता है ।

[२] से केणट्ठेण त चेव केवली ण आरगयं वा जाव पासइ ?

गोयमा । केवली ण पुरत्थिमेणं मिय पि जाणइ, अमियं पि जाणइ, एव दाहिणेणं, पच्चत्थिमेण, उत्तरेणं, उड्डु, अहे मिय पि जाणइ, अमियं पि जाणइ, सब्ब जाणइ केवली, सब्ब पासइ केवली, सब्बतो जाणइ पासइ, सब्बकाल जा० पा०, सब्बभावे जाणइ केवली, सब्बभावे पासइ केवली, अणते नाणे केवलस्स, अणते दसणे केवलस्स, निब्बुडे नाणे केवलस्स,^१ निब्बुडे दसणे केवलस्स । से तेणट्ठेण जाव पासइ ।

[४-२ प्र] भगवन् । इसका क्या कारण है कि केवली मनुष्य आरगत, पारगत, अथवा यावत् सभी प्रकार के (दूरवर्ती, निकटवर्ती) अनन्त शब्दों को जानता-देखता है ?

[४-२ उ] गौतम । केवली (भगवान् सर्वज्ञ) पूर्व दिशा की मित वस्तु को भी जानता—देखता है, और अमित वस्तु को भी जानता-देखता है, इसी प्रकार दक्षिण दिशा, पश्चिम दिशा, उत्तर दिशा, ऊर्ध्वदिशा और अधोदिशा की मित वस्तु को भी जानता-देखता है तथा अमित वस्तु को भी जानता-देखता है । केवलज्ञानी सब जानता है और सब देखता है । केवली भगवान् सर्वत (सब

१ पाठान्तर—‘निब्बुडे वित्तिमिरे विमुद्धे’ इन तीनों विशेषणों से युक्त पाठ अन्य प्रतियों में मिलता है ।

और से) जानता-देखता है, केवली सर्वकाल मे, सर्वभावो (पदार्थों) को जानता-देखता है । केवलज्ञानी (सर्वज्ञ) के अनन्त ज्ञान और अनन्त दर्शन होता है । केवलज्ञानी का ज्ञान और दर्शन निरावरण (सभी प्रकार के आवरणों से रहित) होता है ।

हे गौतम ! इसी कारण से ऐसा कहा गया है कि केवली मनुष्य आरगत और पारगत शब्दों को, यावत् सभी प्रकार के दूरवर्ती और निकटवर्ती शब्दों को जानता-देखता है ।

विवेचन—छद्मस्थ और केवली की शब्द-श्रवण-सम्बन्धी प्ररूपणा—प्रस्तुत चार सूत्रों मे छद्मस्थ और केवली मनुष्य के द्वारा शब्दश्रवण के सम्बन्ध मे निम्नोक्त तीन तथ्यों का निरूपण किया गया है—(१) छद्मस्थ मनुष्य वजाये जाते हुए गल आदि वाद्यों के शब्दों को सुनता है ।

(२) किन्तु वह (छद्मस्थ) उन वजाये हुए वाद्य-शब्दों को कानों से स्पर्श होने पर सुनता है, तथा इन्द्रिय विषय के निकटवर्ती शब्दों को सुन सकता है ।

(३) केवलज्ञानी आरगत पारगत, निकट-दूर के समस्त अनन्त शब्दों को जानता-देखता है तथा वह सभी दिशाओं से, सब ओर से, सब काल मे अपने निरावरण अनन्त-परिपूर्ण-केवल-ज्ञान केवलदर्शन से सर्वभावो (पदार्थों) को जानता-देखता है ।

मूल सूत्र मे छद्मस्थ के लिए 'सुणेइ' क्रियापद का प्रयोग किया गया है जब कि केवली के लिए 'जाणइ पासइ' पद का प्रयोग किया है । इस भेद का कारण यह है कि छद्मस्थ जीव कान से शब्द सुनता है किन्तु केवली शब्द को कान से नहीं सुनते, केवलज्ञान-दर्शन से ही जानते-देखते हैं ।

'आउडिज्जमाणाइ' पद की व्याख्या—संस्कृत मे इस शब्द के दो रूपान्तर होते हैं—(१) आजोड्यमाना एव (आजोड्यमानानि) (२) 'आकुट्यमानानि' । प्रथमरूपान्तर की व्याख्या इस प्रकार है—मुखादि से आसम्बद्ध होते हुए वाद्यविशेष, अर्थात्—मुख के साथ शस्त्र का सयोग होने से, हाथ के साथ ढोल का सयोग होने से, लकड़ी के टुकड़े या डंडे के साथ झालर का सयोग होने से, इसी तरह अन्यान्य पदार्थों के साथ अनेक प्रकार के वाद्यों का सयोग होने से, अथवा बजाने के साधनरूप अनेक प्रकार के पदार्थों के पीटने—कूटने—चोट लगाने अथवा टकराने से बजने वाले अनेक प्रकार के बाजों से ।

कठिन शब्दों की व्याख्या—आरगयाइ=इन्द्रियों के निकट भाग मे स्थित, या इन्द्रिय-गोचर । पारगयाइ=इन्द्रियविषयों से पर, दूर या अगोचर रहे हुए । सम्बद्धरमूलमणितिय= (१) सर्वथा दूर और मूल=निकट मे रहे हुए शब्द को, तथा अनन्तिक अर्थात्—न तो बहुत दूर और न बहुत निकट अर्थात्—मध्यवर्ती शब्दों को, (२) अथवा सर्वदूरमूल यानी अनादि और अन्तरहित शब्दों को । णिव्वुडे नाणे=कर्मों से अत्यन्त निवृत्त होने के कारण निरावरण ज्ञान ।^१

छद्मस्थ और केवली के हास्य और औत्सुक्य सम्बन्धी प्ररूपणा—

५ छद्मस्थे ण भते । मणुस्से हसेज्ज वा ? उस्सुमाएज्ज वा ?

हता, हसेज्ज वा, उस्सुमाएज्ज वा ।

१ वियाहपण्णत्तिमुत्त (मूलपाठ-टिप्पणयुक्त) भा १, पृ १९४-१९५

२ (क) भगवतीसूत्र अ वृत्ति, पत्राक २१६

(ख) भगवतीसूत्र (टीकानुवाद-टिप्पणयुक्त) खण्ड २, पृ १७१

[५ प्र] भगवन् । क्या छद्मस्थ मनुष्य हसता है तथा (किसी पदार्थ को ग्रहण करने के लिए) उत्सुक (उतावला) होता है ?

[५ उ] गौतम । हाँ, छद्मस्थ मनुष्य हसता तथा उत्सुक होता है ।

६ [१] जहा णं भंते । छद्मस्थे मणुस्से हसेज्ज वा उस्सु० तहा ण केवली वि हसेज्ज वा, उस्सुयाएज्ज वा ?

गोयमा । नो इणद्धे समद्धे ।

[६-१ प्र] भगवन् । जैसे छद्मस्थ मनुष्य हसता है तथा उत्सुक होता है, वैसे क्या केवली भी हसता और उत्सुक होता है ?

[६-१ उ] गौतम । यह अर्थ समर्थ नहीं है । (अर्थात्—छद्मस्थ मनुष्य की तरह केवली न तो हसता है और न उत्सुक होता है ।)

[२] से केणद्धेण भंते । जाव नो ण तहा केवली हसेज्ज वा, उस्सुयाएज्ज वा ?

गोयमा ! ज ण जीवा चरित्तमोहणिज्जकम्मस्स उदएण हसंति वा उस्सुयायति वा, से णं केवलस्स नत्थि, से तेणद्धेणं जाव नो ण तहा केवली हसेज्ज वा, उस्सुयाएज्ज वा ।

[६-२ प्र] भगवन् । किस कारण से ऐसा कहा जाता है कि केवली मनुष्य (छद्मस्थ की तरह) न तो हसता है और न उत्सुक होता है ?

[६-२ उ] गौतम । जीव, चारित्रमोहनीय कर्म के उदय से हसते हैं या उत्सुक होते हैं, किन्तु वह (चारित्रमोहनीय कर्म) केवलीभगवान् के नहीं है, (उनके चारित्रमोहनीय कर्म का क्षय हो चुका है ।) इस कारण से यह कहा जाता है कि जैसे छद्मस्थ मनुष्य हसता है अथवा उत्सुक होता है, वैसे केवलीमनुष्य न तो हसता है और न ही उत्सुक होता है ।

७ जीवे ण भंते । हसमाणे वा उस्सुयमाणे वा कति कम्मपगडीओ बधति ?

गोयमा । सत्तविहबघए वा अट्ठविहबंघए वा ।

[७ प्र] भगवन् । हसता हुआ या उत्सुक होता हुआ जीव कितनी कर्मप्रकृतियों (कितने प्रकार के कर्म) को बाधता है ?

[७ उ] गौतम । (हसता हुआ या उत्सुक होता हुआ जीव) सात प्रकार के कर्मों को बाधता है, अथवा आठ प्रकार के कर्मों को बाधता है ।

८ एव जाव^१ वेमाणिए ।

[८] इसी प्रकार (नैरयिक से लेकर) वैमानिकपर्यन्त चौबीस ही दण्डको के लिए (ऐसा आलापक) कहना चाहिए ।

१ 'जाव' पद यहाँ नैरयिक से लेकर वैमानिक पर्यन्त चौबीस दण्डको का सूचक है ।

६ पोहत्तिएहि जीवेगिदियवज्जो तियभगो ।

[६] जब उपर्युक्त प्रश्न बहुत जीवों की अपेक्षा पूछा जाए, तो उसके उत्तर में समुच्चय जीव और एकेन्द्रिय को छोड़कर कर्मबन्ध से सम्बन्धित तीन भग (विकल्प) कहने चाहिए ।

विवेचन—छद्मस्थ और केवली के हास्य और औत्सुक्य—प्रस्तुत ५ सूत्रों (सू ५ से ९ तक) में छद्मस्थ और केवलज्ञानी मनुष्य के हसने और उत्सुक (किसी वस्तु को लेने के लिए उतावला) होने के सम्बन्ध में पांच तथ्यों का निरूपण किया गया है—

१ छद्मस्थ मनुष्य हसता भी है और उत्सुक भी होता है ।

२ केवली मनुष्य न हसता है, और न उत्सुक होता है ।

३. क्योंकि केवली के चारित्र्यमोहनीय कर्म का उदय नहीं होता, वह क्षीण हो चुका है ।

४ जीव (एक जीव) हसता और उत्सुक होता है, तब सात या आठ प्रकार के कर्म बाध लेता है ।

५ यह बात नैरयिक से लेकर वैमानिक तक चौबीस ही दण्डको पर घटित होती है ।

६ जब बहुवचन (बहुत-से जीवों) की अपेक्षा से कहा जाए, तब समुच्चय जीव और एकेन्द्रिय को छोड़कर शेष १९ दण्डको में कर्मबन्ध सम्बन्धी तीन भग कहने चाहिए ।

तीन भग—पृथक्त्वसूत्रों (पोहत्तिएहि) अर्थात् बहुवचन-सूत्रों (बहुत-से जीवों) की अपेक्षा से पांच एकेन्द्रियों में हास्यादि न होने से ५ स्थावरों के ५ दण्डको को छोड़कर शेष १९ दण्डको में कर्मबन्धसम्बन्धी तीन भग होते हैं—(१) सभी जीव सात प्रकार के कर्म बाधते हैं, (२) बहुत-से जीव ७ प्रकार के कर्म बाधते हैं और एक जीव ८ प्रकार के कर्म बाधता है, (३) बहुत-से जीव ७ प्रकार के कर्मों को और बहुत-से जीव ८ प्रकार के कर्मों को बाधते हैं ।^१

आयुर्कर्म के बन्ध के समय आठ और जब आयुर्कर्म न बाध रहा हो, तब सात कर्मों का बन्ध सम्भूत होता है ।

छद्मस्थ और केवली का निद्रा और प्रचला से सम्बन्धित प्ररूपण—

१० छज्जमस्ये ण भत्ते । मणूसे निद्दाएज्ज वा ? पयलाएज्ज वा ?

हता, निद्दाएज्ज वा, पयलाएज्ज वा ।

[१० प्र] भगवन् ! क्या छद्मस्थ मनुष्य निद्रा लेता है अथवा प्रचला नामक निद्रा लेता है ?

[१० उ] हाँ, गौतम ! छद्मस्थ मनुष्य निद्रा लेता है और प्रचला निद्रा (खड़ा खड़ा नींद) भी लेता है ।

११ जहा हसेज्ज वा तहा, नवर दरिसणावरणिज्जस्स कम्मस्स उदएण निद्दायति वा, पयलायति वा । से ण केवलस्स नत्थि । अन्न त चेव ।

[११] जिस प्रकार हसने (और उत्सुक होने) के सम्बन्ध में (छद्मस्थ और केवली मनुष्य के विषय में) प्रश्नोत्तर बतलाए गए हैं, उसी प्रकार निद्रा और प्रचला-निद्रा के सम्बन्ध में (छद्मस्थ और केवली मनुष्य के विषय में) प्रश्नोत्तर जान लेने चाहिए। विशेष यह है कि छद्मस्थ मनुष्य दर्शनावरणीय कर्म के उदय से निद्रा अथवा प्रचला लेता है, जबकि केवली भगवान् के वह दर्शनावरणीय कर्म नहीं है, (उनके दर्शनावरणीय कर्म का सर्वथा क्षय हो चुका है।) इसलिए केवली न तो निद्रा लेता है, न ही प्रचलानिद्रा लेता है। शेष सब पूर्ववत् समझ लेना चाहिए।

१२ जीवे ण भते ! निद्दायमाणे वा पयलायमाणे वा कति कम्मपगडोओ वधति ?

गोयमा ! सत्तविहवधए वा अट्ठविहवधए वा ।

[१२ प्र] भगवन् ! निद्रा लेता हुआ अथवा प्रचलानिद्रा लेता हुआ जीव कितनी कर्म-प्रकृतियों (कितने प्रकार के कर्मों) को बाधता है ?

[१२ उ] गौतम ! निद्रा अथवा प्रचला-निद्रा लेता हुआ जीव सात कर्मों की प्रकृतियों का बन्ध करता है, अथवा आठ कर्मों की प्रकृतियों का बन्ध करता है।

१३ एवं जाव बेमाणिए ।

[१३] इसी तरह (एकवचन की अपेक्षा से) [नैरयिक से लेकर] वैमानिक-पर्यन्त (चौबीस ही दण्डको के लिए) कहना चाहिए।

१४ पोहत्तिएसु जीवेणिदियवज्जो तियभगो ।

[१४] जब उपर्युक्त प्रश्न बहुवचन (बहुत-से जीवों) की अपेक्षा से पूछा जाए, तब (समुच्चय) जीव और एकेन्द्रिय को छोड़ कर [शेष १६ दण्डको में] कर्मबन्ध-सम्बन्धी तीन भंग कहने चाहिए।

विवेचन—छद्मस्थ और केवली का निद्रा और प्रचला से सम्बन्धित प्ररूपण—प्रस्तुत चार सूत्रों में हास्य और औत्सुक्य के सूत्रों की तरह ही सारा निरूपण है। अन्तर केवल इतना ही है कि यहाँ हास्य और औत्सुक्य के बदले निद्रा और प्रचला शब्द प्रयुक्त हुए हैं। शेष सब पूर्ववत् है।

हरिनैगमेषी द्वारा गर्भापहरण किये जाने के सम्बन्ध में शंका-समाधान—

१५. हरी णं भते ! नेगमेषी सक्कदुत्ते इत्थोगम्भ साहरमाणे किं गम्भाओ गम्भ साहरति ! गम्भाओ जोणिं साहरइ ? जोणीतो गम्भ साहरति ? जोणीतो जोणिं साहरइ ?

गोयमा ! नो गम्भातो गम्भ साहरति, नो गम्भाओ जोणिं साहरति, नो जोणीतो जोणिं साहरति, परामसिय परामसिय अग्वाबाहेण अग्वाबाह जोणीओ गम्भ साहरइ ।

[१५ प्र] भगवन् ! इन्द्र (हरि)-सम्बन्धी शक्रदूत हरिनैगमेषी देव जब स्त्री के गर्भ का सहरण करता है, तब क्या वह एक गर्भाशय से गर्भ को उठाकर दूसरे गर्भाशय में रखता है ? या गर्भ को लेकर योनि द्वारा दूसरी (स्त्री) के उदर में रखता है ? अथवा योनि से (गर्भ को बाहर

निकाल कर दूसरी स्त्री के) गर्भाशय में रखता है ? या फिर योनि द्वारा गर्भ को पेट में से बाहर निकाल कर (वापस उसी तरह) योनि द्वारा ही (दूसरी स्त्री के पेट में) रखता है ?

[१५ उ] हे गौतम ! वह हरिनैगमेषी देव, एक गर्भाशय से गर्भ को उठा कर दूसरे गर्भाशय में नहीं रखता, गर्भाशय से गर्भ को लेकर उसे योनि द्वारा दूसरी स्त्री के उदर में नहीं रखता, तथा योनि द्वारा गर्भ को (पेट में से) बाहर निकालकर (वापस उसी तरह) योनि द्वारा दूसरी स्त्री के पेट में नहीं रखता, परन्तु अपने हाथ से गर्भ को स्पर्श कर करके, उस गर्भ को कुछ पीड़ा (बाधा) न हो, इस तरीके से उसे योनि द्वारा बाहर निकाल कर दूसरी स्त्री के गर्भाशय में रख देता है ।

१६ पभू ण भते ! हरिणेगमेषी सक्कस्स दूते इत्थोगम्भ नहसिरसि वा रोमकूवसि वा साहरित्तए वा नीहरित्तए वा ?

हता, पभू, नो खेव ण तस्स गम्भस्स किञ्चि वि आवाह वा विवाह वा उप्पाएज्जा, छ्विच्छेद पुण करेज्जा, एसुद्धम च ण साहरिज्ज वा, नीहरिज्ज वा ।

[१६ प्र] भगवन् ! क्या शक्र का दूत हरिनैगमेषी देव, स्त्री के गर्भ को नखाग्र (नख के सिरे) द्वारा, अथवा रोमकूप (छिद्र) द्वारा गर्भाशय में रखने या गर्भाशय से निकालने से समर्थ है ?

[१६ उ] हाँ, गौतम ! हरिनैगमेषी देव उपर्युक्त रीति से कार्य करने में समर्थ है । (किन्तु ऐसा करते हुए) वह देव उस गर्भ को थोड़ी या बहुत, किञ्चित्मात्र भी पीड़ा नहीं पहुँचाता । हाँ, वह उस गर्भ का छ्विच्छेद (शरीर का छेदन-भेदन) करता है, और फिर उसे बहुत सूक्ष्म करके अंदर रखता है, अथवा इसी तरह अंदर से बाहर निकालता है ।

विवेचन—हरिनैगमेषी देव द्वारा गर्भापहरण किये जाने के सम्बन्ध में शक्र-समाधान—सूत्रद्वय (सू १५ और १६) में शक्रेन्द्र के दूत एवं गर्भापहारक हरिनैगमेषी देव द्वारा गर्भापहरण कैसे, किस तरीके से किया जाता है ? तथा क्या वह नखाग्र और रोमकूप द्वारा गर्भ को गर्भाशय में रखने या उससे निकालने में समर्थ है ? इन दो शक्राश्रों को प्रस्तुत करके भगवान् द्वारा दिया गया उनका सुन्दर एवं सन्तोषजनक समाधान अंकित किया गया है ।

हरिनैगमेषी देव का संक्षिप्त परिचय—‘हरि’, इन्द्र को कहते हैं तथा इन्द्र से सम्बन्धित व्यक्ति को भी हरि कहते हैं । इसलिए हरिनैगमेषी का व्युत्पत्तिलभ्य अर्थ (निर्वचन) इस प्रकार किया गया है—हरि=इन्द्र के, नैगम=आदेश को जो चाहता है, वह हरिनैगमेषी, अथवा हरि=इन्द्र का नैगमेषी नामक देव । शक्रेन्द्र की पदाति (पैदल) सेना का वह नायक तथा शक्रदूत है । शक्रेन्द्र की आज्ञा से उसी ने भगवान् महावीर की माता त्रिशलादेवी के गर्भ में देवानन्दा ब्राह्मणी के गर्भ से भगवान् महावीर के गर्भ को सहरण करके स्थापित किया था ।

यद्यपि यहाँ भगवान् महावीर का नाम मूलपाठ में नहीं दिया है, तथापि हरिनैगमेषी का नाम आने से यह घटना भ० महावीर से सम्बन्धित होने की संभावना है । वृत्तिकार का कथन है कि अगण इस घटना को भ० महावीर के साथ घटित करना न होता तो ‘हरिनैगमेषी’ नाम मूलपाठ में न देकर सामान्यरूप से देव का निरूपण किया जाता ।

भगवतीसूत्र के अतिरिक्त हरिणैगमेषी द्वारा गर्भापहरण का वृत्तान्त अन्तकृद्दशाग मे, आचाराग भावना चूलिका मे, तथा कल्पसूत्र मे भी उल्लिखित है ।^१

गर्भसहरण के चार प्रकारो मे से तीसरा प्रकार ही स्वीकार्य—मूलपाठ मे गर्भापहरण के ४ तरीके विकल्परूप मे उठाए गए है, किन्तु हरिणैगमेषी द्वारा योनि द्वारा गर्भ को निकाल कर दूसरी स्त्री के गर्भाशय मे रखना—ही उपयोगी और लोकप्रसिद्ध तीसरा तरीका ही अपनाया जाता है, क्योंकि यह लौकिक प्रथा है कि कच्चा (अधूरा) या पक्का (पूरा) कोई भी गर्भ स्वाभाविक रूप से योनि द्वारा ही बाहर आता है ।

कठिन शब्दो की व्याख्या—साहरइ = सहरण करता है, साहरित्तए = सहरण—प्रवेश कराने के लिए । नौहरित्तए = निकालने के लिए । आबाह = थोड़ी-सी बाधा-पीडा, विबाह = विशेष बाधा-पीडा ।^२

अतिमुक्तक कुमारश्रमण की बालचेष्टा तथा भगवान् द्वारा स्थविर मुनियो का समाधान—

१७. [१] तेण कालेण तेण समणं समणस्स भगवतो महावीरस्स अत्तेवासी अतिमुत्ते णांमं कुमारसमणे पगतिमद्दए जाव विणीए ।

[१७-१] उस काल और उस समय मे श्रमण भगवान् महावीर स्वामी के अन्तेवासी (समीप रहने वाले = शिष्य) अतिमुक्तक नामक कुमार श्रमण थे । वे प्रकृति से भद्र यावत् विनीत थे ।

[२] तए ण से अतिमुत्ते कुमारसमणे अस्सया कयाइ महावुट्ठिकायसि निवयमाणसि कक्ख-पडिगह-रयहरणमायाए बहिया सपट्ठिते विहाराए ।

[१७-२] (दीक्षित होने के) पश्चात् वह अतिमुक्तक कुमार श्रमण किसी दिन महावृष्टिकाय (मूसलधार वर्षा) पड रही थी, तब काख (बगल) मे अपना रजोहरण तथा (हाथ मे, झोली मे) पात्र लेकर बाहर विहार (स्थण्डिल भूमिका मे बड़ी शका के निवारण) के लिए रवाना (प्रस्थित) हुए (चले) ।

[३] तए ण से अतिमुत्ते कुमारसमणे बाहयं बहमाण पासति, २ मट्ठियापालि बधत्ति, २ 'नाविया मे २' णाविओ विव णावमय पडिगहक, उदगसि कट्ठ पव्वाहमाणे पव्वाहमाणे अभिरसति ।

१ (क) अभिधान राजेन्द्रकोष, भाग ७, पृ ११९४ हरेरिन्द्रस्य नैगमभादेशमिच्छतीति हरिणैगमेषी, अथवा हरेरिन्द्रस्य नैगमेषी नामा देव । (भाव म २ अ)

(ख) आचाराग अन्तिम भावना-चूलिका ।

(ग) अन्तकृद्दशाग अ ७, वर्ग ४, सुलसाप्रकरण

(घ) भगवतीसूत्र (टीकानुवाद-टिप्पणयुक्त) खण्ड २, पृ १७४-१७५

(ङ) भगवतीसूत्र अ वृत्ति, पत्राक २१८

२ (क) भगवतीसूत्र अ वृत्ति, पत्राक २१८

(ख) विवाहपण्णत्तिसुत्त (मूलपाठ टिप्पणयुक्त) भा १, पृ १९६

[१७-३] तत्पश्चात् (बाहर जाते हुए) उस अतिमुक्तक कुमारश्रमण ने (मार्ग में) बहता हुआ पानी का एक छोटा-सा नाला देखा । उसे देखकर उसने उस नाले के दोनो ओर मिट्टी की पाल बांधी । इसके पश्चात् नाविक जिस प्रकार अपनी नौका पानी में छोड़ता है, उसी प्रकार उसने भी अपने पात्र को नौकारूप मानकर, पानी में छोड़ा । फिर 'यह मेरी नाव है, यह मेरी नाव है', यो पात्रीरूपी नौका को पानी में प्रवाहित करते (बहाते = तिराते हुए) क्रीडा करने (खेलने) लगे ।

[४] त च थेरा अद्दक्खु । जेणेव समणे भगव महावीरे तेणेव उवागच्छति, २ एव वदासी— एवं खलु देवानुप्पियाण अतेवासी अतिमुत्ते णाम कुमारसमणे, से ण भ ते । अतिमुत्ते कुमारसमणे कर्तिहि भवग्गहणेहि सिञ्जिह्हिति जाव अत करेहिति ।

'अज्जो !' ति समणे भगव महावीरे ते थेरे एव वदासी—एव खलु अज्जो । मम अतेवासी अतिमुत्ते णाम कुमारसमणे पगतिभद्दए जाव विणीए, से ण अतिमुत्ते कुमारसमणे इमेण चैव भवग्गहणेण सिञ्जिह्हिति जाव अत करेहिति । त मा ण अज्जो ! तुम्हे अतिमुत्त कुमारसमण होलेह निदह खिसह गरहह अवमन्नह । तुम्हे ण देवानुप्पिया । अतिमुत्त कुमारसमण अगिलाए सगिण्हह, अगिलाए उवगिण्हह, अगिलाए मत्तेण पाणेण विणयेण वेयावडिय करेह । अतिमुत्ते ण कुमारसमणे अतकरे चैव, अतिमसरीरि ए चैव ।

[१७-४] इस प्रकार करते हुए उस अतिमुक्तक कुमारश्रमण को स्थविरो ने देखा । स्थविर (अतिमुक्तक कुमारश्रमण को कुछ भी कहे बिना) जहाँ श्रमण भगवान् महावीर विराजमान थे, वहाँ आए और निकट आकर उन्होंने उनसे पूछा (कहा)—

[प्र] भगवन् ! आप देवानुप्रिय का अन्तेवासी (शिष्य) जो अतिमुक्तक कुमारश्रमण है, वह अतिमुक्तक कुमारश्रमण कितने भव (जन्म) ग्रहण करके सिद्ध होगा, यावत् सर्वदुःखों का अन्त करेगा ?

[उ] 'हे आर्यो !' इस प्रकार श्रमण भगवान् महावीर स्वामी उन स्थविरो को सम्बोधित करके कहने लगे—'आर्यो ! मेरा अन्तेवासी (शिष्य) अतिमुक्तक नामक कुमारश्रमण, जो प्रकृति से भद्र यावत् प्रकृति से विनीत है, वह अतिमुक्तक कुमारश्रमण इसी भव (जन्मग्रहण) से सिद्ध होगा, यावत् सब दुःखों का अन्त करेगा । अत हे आर्यो ! तुम अतिमुक्तक कुमारश्रमण की हीलना मत करो, न ही उसे झिड़को (जनता के समक्ष चिढ़ाओ, डांटो या खिसना करो), न ही गर्हा (बदनामी) और अवमानना (अपमान) करो । किन्तु हे देवानुप्रियो ! तुम अग्लानभाव से (ग्लानि—घृणा या खिन्नता लाए बिना) अतिमुक्तक कुमारश्रमण को स्वीकार करो, अग्लान भाव से (सयम में) उसकी सहायता (उपग्रह = उपकार) करो, और अग्लानभाव से आहार-पानी से विनय सहित उसकी वैयावृत्य (सेवा-शुश्रूषा) करो, क्योंकि अतिमुक्तक कुमारश्रमण (इसी भव में सब कर्मों का या ससार का) अन्त करने वाला है, और चरम (अन्तिम) शरीरी है ।

[५] तए ण ते थेरा भगवतो समणेण भगवता महावीरेण एव वुत्ता समाणा समण भगव महावीर वदति णमसति, अतिमुत्त कुमारसमण अगिलाए सगिण्हति जाव वेयावडिय करेति ।

[१७-५] तत्पश्चात् श्रमण भगवान् महावीर स्वामी द्वारा इस प्रकार कहे जाने पर (तत्क्षण) उन स्थविर भगवन्तो ने श्रमण भगवान् महावीर को वन्दना-नमस्कार किया । फिर उन स्थविर मुनियो ने अतिमुक्तक कुमारश्रमण को अग्लान भाव से स्वीकार किया और यावत् वे उसकी वैयावृत्य (सेवाशुश्रूषा) करने लगे ।

विवेचन—अतिमुक्तक कुमारश्रमण की बालचेष्टा तथा भगवान् द्वारा स्थविरो का समाधान—
प्रस्तुत १७ वे सूत्र के पांच विभागो में अतिमुक्तक कुमारश्रमण द्वारा पात्ररूपी नौका वर्षा के जल में तिराने की बालचेष्टा से लेकर भगवान् द्वारा किये गए समाधान से स्थविरो की अतिमुक्तक मुनि की सेवा में अग्लानिपूर्वक सलग्नता तक का वृत्तान्त दिया गया है ।

भगवान् द्वारा आविष्कृत सुधार का मनोवैज्ञानिक उपाय—यद्यपि अतिमुक्तक कुमारश्रमण द्वारा सचित्त जल में अपने पात्र को नौका रूप मानकर तिराना और क्रीडा करना, साधुजीवन चर्या में दोषयुक्त था, उसे देखकर स्थविरमुनियो के मन में अतिमुक्तक श्रमण के समय के प्रति शका उत्पन्न होना स्वाभाविक था । किन्तु एक तो बालमुलभ स्वभाव के कारण अतिमुक्तक मुनि से ऐसा हुआ था, दूसरे वे प्रकृति से भद्र, सरल और विनीत थे, हठाग्रही और अविनीत नहीं थे । इसलिए एकान्त में वात्सल्यभाव से भगवान् ने उन्हें समझाया होगा, तब वे तुरन्त अपनी भूल को मान गए होंगे, और उसके लिए यथोचित प्रायश्चित्त लेकर उन्होंने आत्मशुद्धि भी कर ली होगी । शास्त्र के मूलपाठ में उल्लेख न होने पर भी 'पगइमइए जाव पगइविणीए' पदों से ऐसी सभावना की जा सकती है ।

दूसरी ओर—भगवान् ने स्थविरो की मनोदशा अतिमुक्तक के प्रति घृणा, उपेक्षा, अवमानना और ग्लानि से युक्त देखी तो उन्होंने स्थविरो को भी वात्सल्यवश सम्बोधित करके अतिमुक्तक के प्रति घृणादि भाव छोड़कर अग्लानभाव से उसकी सेवा करने की प्रेरणा दी । ऐसे मनोवैज्ञानिक उपाय से भगवान् ने दोषयुक्त व्यक्ति को सुधारने का अच्छा उपाय बता दिया । साथ ही अतिमुक्तक मुनि में निहित गुणों को प्रकट करके उन्हें भगवान् ने चरमशरीरी एवं भवान्तकर बताया, यह भी स्थविरो को घृणादि से मुक्त करने का ठोस उपाय था ।^१

'कुमारश्रमण'—अल्पवय में दीक्षित होने के कारण अतिमुक्तक को 'कुमारश्रमण' कहा गया है ।
दो देवों के मनोगत प्रश्न के भगवान् द्वारा प्रदत्त मनोगत उत्तर पर गौतमस्वामी का मन-समाधान—

१८ [१] तेण कालेण तेण समएण महासुवकातो कप्पातो महासामाणातो विमाणातो^२ दो देवा महिद्धोया जाव^३ महाणुभागा समणस्स भगवओ महावीरस्स अतिय पाउब्भूता ।

[१८-१] उस काल और उस समय में महाशुक्र कल्प (देवलोक) से महासामान (महासर्ग या महास्वर्ग) नामक महाविमान (विमान) से दो महर्द्धिक यावत् महानुभाग देव श्रमण भगवान् महावीर के पास प्रादुर्भूत (प्रगट) हुए (आए) ।

१ (क) भगवती (टीकानुवाद-टिप्पणयुक्त) खण्ड २, पृ १७७-१७८

(ख) भगवती अ वृत्ति, पत्राक २१९ के आधार पर

२ पाठान्तर—'महासगातो महाविमाणाओ'

३ 'जाव' पद से 'महज्जुती' इत्यादि देववर्णन में आया हुआ समग्र विशेषणयुक्त पाठ कहना चाहिए ।

[१७-३] तत्पश्चात् (बाहर जाते हुए) उस अतिमुक्तक कुमारश्रमण ने (मार्ग में) बहुता हुआ पानी का एक छोटा-सा नाला देखा । उसे देखकर उसने उस नाले के दोनो ओर मिट्टी की पाल बांधी । इसके पश्चात् नाविक जिस प्रकार अपनी नौका पानी में छोड़ता है, उसी प्रकार उसने भी अपने पात्र को नौकारूप मानकर, पानी में छोड़ा । फिर 'यह मेरी नाव है, यह मेरी नाव है', यो पात्रीरूपी नौका को पानी में प्रवाहित करते (बहाते = तिराते हुए) क्रीडा करने (खेलने) लगे ।

[४] त च थेरा भद्दक्खु । जेणेव समणे भगव महावीरे तेणेव उवागच्छति, २ एव वदासी— एवं खलु देवानुप्पियाण अतेवासी अतिमुत्ते णाम कुमारसमणे, से ण भते । अतिमुत्ते कुमारसमणे कतिहि भवग्गहणेहि सिञ्जिहिति जाव अत करेहि ।

‘अञ्जो !’ ति समणे भगव महावीरे ते थेरे एव वदासी—एव खलु अञ्जो ! मम अतेवासी अतिमुत्ते णाम कुमारसमणे पगतिभद्दए जाव विणीए, से ण अतिमुत्ते कुमारसमणे इमेण चैव भवग्गहणेण सिञ्जिहिति जाव अत करेहि । त मा ण अञ्जो ! तुम्हे अतिमुत्त कुमारसमण हीलेह निदह खिसह गरहह अवमन्नह । तुम्हे ण देवानुप्पिया । अतिमुत्त कुमारसमण अगिलाए सगिण्हह, अगिलाए उवगिण्हह, अगिलाए मत्तेण पाणेण विणयेण वेयावडिय करेह । अतिमुत्ते ण कुमारसमणे अतकरे चैव, अतिमसरीरि चैव ।

[१७-४] इस प्रकार करते हुए उस अतिमुक्तक कुमारश्रमण को स्थविरो ने देखा । स्थविर (अतिमुक्तक कुमारश्रमण को कुछ भी कहे बिना) जहाँ श्रमण भगवान् महावीर विराजमान थे, वहाँ आए और निकट आकर उन्होंने उनसे पूछा (कहा)—

[प्र] भगवन् ! आप देवानुप्रिय का अन्तेवासी (शिष्य) जो अतिमुक्तक कुमारश्रमण है, वह अतिमुक्तक कुमारश्रमण कितने भव (जन्म) ग्रहण करके सिद्ध होगा, यावत् सर्वदुःखों का अन्त करेगा ?

[उ] ‘हे आर्यों !’ इस प्रकार श्रमण भगवान् महावीर स्वामी उन स्थविरो को सम्बोधित करके कहने लगे—‘आर्यों ! मेरा अन्तेवासी (शिष्य) अतिमुक्तक नामक कुमारश्रमण, जो प्रकृति से भद्र यावत् प्रकृति से विनीत है, वह अतिमुक्तक कुमारश्रमण इसी भव (जन्मग्रहण) से सिद्ध होगा, यावत् सब दुःखों का अन्त करेगा । अत हे आर्यों ! तुम अतिमुक्तक कुमारश्रमण की हीलना मत करो, न ही उसे फिडको (जनता के समक्ष चिढ़ाओ, डांटो या खिसना करो), न ही गर्हा (बदनामी) और अवमानना (अपमान) करो । किन्तु हे देवानुप्रियो ! तुम अग्लानभाव से (श्लानि—वृणा या खिन्नता लाए बिना) अतिमुक्तक कुमारश्रमण को स्वीकार करो, अग्लान भाव से (सयम में) उसकी सहायता (उपग्रह = उपकार) करो, और अग्लानभाव से आहार-पानी से विनय सहित उसकी वेयावृत्य (सेवा-शुश्रूषा) करो, क्योंकि अतिमुक्तक कुमारश्रमण (इसी भव में सब कर्मों का या ससार का) अन्त करने वाला है, और चरम (अन्तिम) शरीरी है ।

[५] तए ण ते थेरा भगवतो समणेण भगवता महावीरेण एव वुत्ता समाणा समण भगव महावीर वदति णमसति, अतिमुत्त कुमारसमण अगिलाए सगिण्हति जाव वेयावडिय करेति ।

[१७-५] तत्पश्चात् श्रमण भगवान् महावीर स्वामी द्वारा इस प्रकार कहे जाने पर (तत्क्षण) उन स्थविर भगवन्तो ने श्रमण भगवान् महावीर को वन्दना-नमस्कार किया । फिर उन स्थविर मुनियो ने अतिमुक्तक कुमारश्रमण को अग्लान भाव से स्वीकार किया और यावत् वे उसकी वैयावृत्य (सेवाशुश्रूषा) करने लगे ।

विवेचन—अतिमुक्तक कुमारश्रमण की बालचेष्टा तथा भगवान् द्वारा स्थविरो का समाधान—
प्रस्तुत १७ वे सूत्र के पांच विभागो मे अतिमुक्तक कुमारश्रमण द्वारा पात्ररूपी नौका वर्षा के जल मे तिराने की बालचेष्टा से लेकर भगवान् द्वारा किये गए समाधान से स्थविरो की अतिमुक्तक मुनि की सेवा मे अग्लानिपूर्वक सलग्नता तक का वृत्तान्त दिया गया है ।

भगवान् द्वारा आविष्कृत सुधार का मनोवैज्ञानिक उपाय—यद्यपि अतिमुक्तक कुमारश्रमण द्वारा सचित्त जल मे अपने पात्र को नौका रूप मानकर तिराना और क्रीडा करना, साधुजीवन चर्या मे दोषयुक्त था, उसे देखकर स्थविरमुनियो के मन मे अतिमुक्तक श्रमण के समय के प्रति शका उत्पन्न होना स्वाभाविक था । किन्तु एक तो बालसुलभ स्वभाव के कारण अतिमुक्तक मुनि से ऐसा हुआ था, दूसरे वे प्रकृति से भद्र, सरल और विनीत थे, हठाग्रही और अविनीत नहीं थे । इसलिए एकान्त मे वात्सल्यभाव से भगवान् ने उन्हें समझाया होगा, तब वे तुरन्त अपनी भूल को मान गए होंगे, और उसके लिए यथोचित प्रायश्चित्त लेकर उन्होंने आत्मशुद्धि भी कर ली होगी । शास्त्र के मूलपाठ मे उल्लेख न होने पर भी 'पगइमइए जाव पगइबिणीए' पदो से ऐसी सभावना की जा सकती है ।

दूसरी ओर—भगवान् ने स्थविरो की मनोदशा अतिमुक्तक के प्रति घृणा, उपेक्षा, अवमानना और ग्लानि से युक्त देखी तो उन्होंने स्थविरो को भी वात्सल्यवश सम्बोधित करके अतिमुक्तक के प्रति घृणादि भाव छोड़कर अग्लानभाव से उसकी सेवा करने की प्रेरणा दी । ऐसे मनोवैज्ञानिक उपाय से भगवान् ने दोषयुक्त व्यक्ति को सुधारने का अचूक उपाय बता दिया । साथ ही अतिमुक्तक मुनि मे निहित गुणो को प्रकट करके उन्हें भगवान् ने चरमशरीरी एवं भवान्तकर बताया, यह भी स्थविरो को घृणादि से मुक्त करने का ठोस उपाय था ।^१

'कुमारश्रमण'—अल्पवय मे दीक्षित होने के कारण अतिमुक्तक को 'कुमारश्रमण' कहा गया है । दो देवो के मनोगत प्रश्न के भगवान् द्वारा प्रदत्त मनोगत उत्तर पर गौतमस्वामी का मनःसमाधान—

१८ [१] तेण कालेण तेण समएण महासुक्कातो कप्पातो महासामाणातो विमाणातो^२ दो देवा महिद्धीया जाव^३ महाणुभागा समणस्स भगवओ महावीरस्स अतिय पाउब्भूता ।

[१८-१] उस काल और उस समय मे महाशुक्र कल्प (देवलोक) से महासामान (महासर्ग या महास्वर्ग) नामक महाविमान (विमान) से दो महद्भिक यावत् महानुभाग देव श्रमण भगवान् महावीर के पास प्रादुर्भूत (प्रगट) हुए (आए) ।

१ (क) भगवती (टीकानुवाद-टिप्पणयुक्त) खण्ड २, पृ १७७-१७८

(ख) भगवती अ वृत्ति, पत्राक २१९ के आधार पर

२ पाठान्तर—'महासग्गातो महाविमाणाओ'

३ 'जाव' पद मे 'महज्जुती' इत्यादि देववर्णन मे आया हुआ समग्र विशेषणयुक्त पाठ कहना चाहिए ।

[२] तए णं ते देवा समण भगव महावीर वदति, नमसति, वदित्ता नमसित्ता मणसा चेव इम एताख्व वागरण पुच्छति—कति ण भ ते । देवाणुप्पियाण अतेवासिसयाइ सिज्झिहिंति जाव अत करेहिंति ? तए ण समणे भगव महावीरे तेहि देवेहिं मणसा पुट्ठे, तेसिं देवाण मणसा चेव इम एताख्व वागरण वागरेति—एव खलु देवाणुप्पिया । मम सत्त अतेवासिसताइ मिज्झिहिंति जाव अत करेहिंति ।

[१८-२ प्र] तत्पश्चात् उन देवो ने श्रमण भगवान् महावीर को वन्दन-नमस्कार किया । वन्दन-नमस्कार करके उन्होंने मन से हो (मन ही मन) (श्रमण भगवान् महावीर से) इस प्रकार का ऐसा प्रश्न पूछा—‘भगवन् ! आपके कितने सौ शिष्य सिद्ध होंगे यावत् सर्व दु खो का अन्त करेगे ?’

[१८-२ उ] तत्पश्चात् उन देवो द्वारा मन से पूछे जाने पर श्रमण भगवान् महावीर ने उन देवो को भी मन से ही इस प्रकार का उत्तर दिया—‘हे देवानुप्रियो ! मेरे सात सौ शिष्य सिद्ध होंगे, यावत् सब दु खो का अन्त करेगे ।’

[३] तए ण ते देवा समणेण भगवया महावीरेण मणसा पुट्ठेण मणसा चेव इम एताख्व वागरण वागरिया समाणा हट्ठुट्ठा जाव हयहियया समण भगव महावीर वदति णमसति, २ सा मणसा चेव सुत्थसमाणा णमसमाणा अभिमुहा जाव पज्जुवासति ।

[१८-३] इस प्रकार उन देवो द्वारा मन से पूछे गए प्रश्न का उत्तर श्रमण भगवान् महावीर ने भी मन से ही इस प्रकार दिया, जिससे वे देव हर्षित, सन्तुष्ट (यावत्) हृदय वाले एवं प्रफुल्लित हुए । फिर उन्होंने श्रमण भगवान् महावीर को वन्दन-नमस्कार किया । वन्दन-नमस्कार करके मन से उनकी शुश्रूषा और नमस्कार करते हुए अभिमुख होकर यावत् पर्युपासना करने लगे ।

१६ [१] तेण कालेण तेण समएण समणस्स भगवन्नो महावीरस्स जेट्ठे अतेवासी इवभूती णाम अणगारे जाव अदूरसामते उट्ठजाणू जाव विहरति ।

[१६-१] उस काल और उस समय में श्रमण भगवान् महावीर के ज्येष्ठ अन्तेवासी (पट्टशिष्य) इन्द्रभूति नामक अणगार यावत् न अतिदूर और न ही अतिनिकट उन्कुटुक (उकडू) आसन से बैठे हुए यावत् पर्युपासना करते हुए उनकी सेवा में रहते थे ।

[२] तए ण तस्स भगवतो गोतमस्स आणतरियाए वट्टमाणस्स इमेयारूवे अज्झत्थिए जाव समुप्पज्जित्था—‘एव खलु वो देवा महिद्धीया जाव महाणुभागा समणस्स भगवन्नो महावीरस्स अतिय पाउवसूया, त नो खलु अह ते देवे जाणामि कयरातो कप्पातो वा सग्गातो वा विमाणातो वा कस्स वा अत्यस्स अट्ठाए इह हव्वमागता ?’ त गच्छामि ण भगव महावीर वदामि णमंसामि जाव’ पज्जु-वासामि, इमाइ च ण एयाख्वाइ वागरणाइ पुच्छिस्सामि त्ति कट्ठु एवं सपेहेति, २ उट्ठाए उट्ठेति, २ जेणेव समणे भगव महावीरे जाव पज्जुवासति ।

१ ‘जाव’ शब्द से गौतमस्वामी द्वारा समाचरित आराधना-पर्युपासना सम्बन्धी पूर्वोक्त समग्र वर्णन कहना चाहिए ।

[१६-२] तत्पश्चात् ध्यानान्तरिका मे प्रवृत्त होते हुए (प्रचलित ध्यान की समाप्ति होने पर और दूसरा ध्यान प्रारम्भ करने से पूर्व) भगवान् गौतम के मन मे इस प्रकार का इस रूप का अध्यवसाय (सकल्प) उत्पन्न हुआ—निश्चय ही महर्द्धिक यावत् महानुभाग (महाभाग्यशाली) दो देव, श्रमण भगवान् महावीर स्वामी के निकट प्रकट हुए, किन्तु मैं तो उन देवों को नहीं जानता कि वे कौन-से कल्प (देवलोक) से या स्वर्ग से, कौन-से विमान से और किस प्रयोजन से शीघ्र यहाँ आए हैं ? अतः मैं भगवान् महावीर स्वामी के पास जाऊँ और वन्दना-नमस्कार करूँ, यावत् पर्युपासना करूँ, और ऐसा करके मैं इन और इस प्रकार के उन (मेरे मन मे पहले उत्पन्न) प्रश्नों को पूछूँ । यो श्री गौतम स्वामी ने विचार किया और अपने स्थान से उठे । फिर जहाँ श्रमण भगवान् महावीर स्वामी विराजमान थे, वहाँ आए यावत् उनकी पर्युपासना करने लगे ।

[३] 'गोयमा !' इ समणे भगव महावीरे भगव गोयम एव वदासी—से नून तव गोयमा ! आणतरियाए वट्टमाणस्स इमेतारूवे अज्झत्थिए जाव जेणेव मम अतिए तेणेव हव्वमाणए । से नूनं गोतमा ! अट्ठे समट्ठे ? हुंता, अत्थि । त गच्छाहि ण गोतमा ! एते चेव देवा इमाइ एतारूवाइ वागरणाइ वागरेहिंति ।

[१९-३] इसके पश्चात् श्रमण भगवान् महावीर स्वामी ने गौतम आदि अनगारों को सम्बोधित करके भगवान् गौतम से इस प्रकार कहा—'गौतम ! एक ध्यान को समाप्त करके दूसरा ध्यान प्रारम्भ करने से पूर्व (ध्यानान्तरिका मे प्रवृत्त होते समय) तुम्हारे मन मे इस प्रकार का अध्यवसाय (सकल्प) उत्पन्न हुआ कि मैं देवों सम्बन्धी तथ्य जानने के लिए श्रमण भगवान् महावीर स्वामी की सेवा मे जा कर उन्हें वन्दन-नमस्कार करूँ, यावत् उनकी पर्युपासना करूँ, उसके पश्चात् पूर्वोक्त प्रश्न पूछूँ, यावत् इसी कारण से जहाँ मैं हूँ वहाँ तुम मेरे पास शीघ्र आए हो । हे गौतम ! यही बात है न ? (क्या यह अर्थ समर्थ है ?)' (श्री गौतम स्वामी ने कहा—)' हाँ, भगवन् ! यह बात ऐसी ही है ।'

(इसके पश्चात् भगवान् महावीर स्वामी ने कहा—) 'गौतम ! तुम (अपनी शका के निवारणार्थ उन्हीं देवों के पास) जाओ । वे देव ही इस प्रकार की जो भी बातें हुई थी, तुम्हें बताएँगे ।'

[४] तए ण भगव गोतमे समणेण भगवया महावीरेण अम्मणुणाए समाणे समणं भगव महावीर वदति णमसति, २ जेणेव ते देवा तेणेव पहारेत्थ गमणाए ।

[१६-४] तत्पश्चात् श्रमण भगवान् महावीर द्वारा इस प्रकार की आज्ञा मिलने पर भगवान् गौतम स्वामी ने श्रमण भगवान् महावीर को वन्दन-नमस्कार किया और फिर जिस तरफ वे देव थे, उसी ओर जाने का सकल्प किया ।

[५] तए ण ते देवा भगव गोतम एज्जमाणं पासति, २ हट्ठा जाव हयहिदधा खिप्पामेव अम्भुट्ठंति, २ खिप्पामेव पच्चवगच्छति, २ जेणेव भगव गोतमे तेणेव उवागच्छति, २ ता जाव णमसित्ता एव वदासी—एव खलु भते ! अट्ठे महासुक्कातो कप्पातो महासामाणातो^१ विमाणातो

दो देवा महिङ्गिया जाव पादुब्भूता, तए ण अम्हे समण भगव महावीर वदामो णमसामो, २ मणसा चेव इमाइ एतारूवाइ वागरणाइ पुच्छामो—कति ण म ते । देवाणुप्पियाण अतेवासिसयाइ सिङ्गिर्हिहिंति जाव अत करेहिंति ? तए ण समणे भगव महावीरे अम्हेहिं मणसा पुट्ठे अम्ह मणसा चेव इम एतारूव वागरण वागरेति—एव खलु देवाणुप्पिया । मम सत्त अतेवासि० जाव अत करेहिंति । तए ण अम्हे समणेण भगवया महावीरेण मणसा पुट्ठेण मणसा चेव इम एतारूव वागरण वागरिया समाणा समण भगव महावीर वदामो नमसामो, २ जाव पण्णुवासामो ति कट्ठ भगव गोतम वदति नमसति, २ जामेव दिंसि पादुब्भूता तामेव दिंसि पडिगया ।

[१६-५] इधर उन देवो ने भगवान् गौतम स्वामी को अपनी ओर आते देखा तो वे अत्यन्त हर्षित हुए यावत्, उनका हृदय प्रफुल्लित हो गया, वे शीघ्र ही खड़े हुए, फुर्ती से उनके सामने गए और जहाँ गौतम स्वामी थे, वहाँ उनके पास पहुँचे । फिर उन्हें यावत् वन्दन-नमस्कार करके इस प्रकार बोले—‘भगवन् ! महाशुक्रकल्प (सप्तम देवलोक) से, महासामान (महासर्ग या महास्वर्ग) नामक महाविमान से हम दोनों महर्द्धिक यावत् महानुभाग देव यहाँ आये हैं । यहाँ आ कर हमने श्रमण भगवान् महावीर स्वामी को वन्दन-नमस्कार किया और मन से ही (मन ही मन) इस प्रकार की ये बातें पूछी कि ‘भगवन् ! आप देवानुप्रिय के कितने शिष्य सिद्ध होंगे यावत् सर्वदु खो का अन्त करेंगे ?’ तब हमारे द्वारा मन से ही श्रमण भगवान् महावीर स्वामी से (यह प्रश्न) पूछे जाने पर उन्होंने हमें मन से ही इस प्रकार का यह उत्तर दिया—‘हे देवानुप्रियो ! मेरे सात सौ शिष्य सिद्ध होंगे, यावत् सर्वदु खो का अन्त करेंगे ।’ इस प्रकार मन से पूछे गए प्रश्न का उत्तर श्रमण भगवान् महावीर स्वामी द्वारा मन से ही प्राप्त करके हम अत्यन्त हृष्ट और सन्तुष्ट हुए यावत् हमारा हृदय उनके प्रति खिंच गया । अतएव हम श्रमण भगवान् महावीर स्वामी को वन्दन-नमस्कार करके यावत् उनकी पर्यु-पासना कर रहे हैं ।’ यो कह कर उन देवो ने भगवान् गौतम स्वामी को वन्दन-नमस्कार किया और वे दोनों देव जिस दिशा से आए (प्रादुर्भूत हुए) थे, उसी दिशा में वापस लौट गए ।

विवेचन—दो देवो के मनोगत प्रश्न के भगवान् द्वारा प्रदत्त मनोगत उत्तर पर गौतम स्वामी का मन समाधान—प्रस्तुत दो सूत्रो द्वारा शास्त्रकार वे सात तथ्यों का स्पष्टीकरण किया है—

- (१) दो देवो का अपना जिज्ञासा शान्त करने हेतु भगवान् महावीर की सेवा में आगमन ।
- (२) सिद्ध-मुक्त होने वाले भगवान् के शिष्यों के सम्बन्ध में देवो द्वारा प्रस्तुत मनोगत प्रश्न ।
- (३) उनका मनोगत प्रश्न जान कर भगवान् द्वारा मन से ही प्रदत्त उत्तर—‘मेरे सात सौ शिष्य सिद्ध होंगे ।’
- (४) यथार्थ उत्तर पा कर देव हृष्ट और सन्तुष्ट होकर वन्दन नमस्कार करके पर्युपासना में लीन हुए ।
- (५) गौतम स्वामी के ध्यानपरायण मन में देवो के सम्बन्ध में उठी हुई जिज्ञासा शान्त करने का विचार ।
- (६) भगवान् द्वारा गौतमस्वामी को अपनी जिज्ञासा शान्त करने हेतु देवो के पास जाने का परामर्श ।

(७) देवो द्वारा अपने आगमन के उद्देश्य और उसमें प्राप्त सफलता का अर्थ से इति तक गौतमस्वामी से निवेदन †

प्रतिफलित तथ्य—इस समग्र वृत्तान्त पर से चार तथ्य प्रतिफलित होते हैं—

(१) देवो की तथा सर्वज्ञ तीर्थकर की क्रमशः प्रचण्ड मन शक्ति और आत्मशक्ति ।

(२) सत्य की प्राप्ति होने पर देव हृष्ट-तुष्ट, विनम्र और धर्मात्मा के पर्युपासक बन जाते हैं ।

(३) सत्यार्थी गौतमस्वामी की प्रबल ज्ञानपिपासा ।

(४) अपने से निम्नगुणस्थानवर्ती देवो के पास सत्य-तथ्य जानने का भगवान् का परामर्श मान कर विनम्रभूति जिज्ञासुशिरोमणि श्री गौतमस्वामी का देवो के पास गमन, और यथार्थमन-समाधान से सन्तोष ।^१

कठिन शब्दों के विशेष अर्थ—अभ्यणुणाए=आज्ञा प्राप्त होने पर । खिप्पामेव=शीघ्र ही । पहारेत्थ गमणाए=जाने के लिए मन में धारणा की । एवज्जमाण=आते हुए । अभ्युद्वेति=उठ खड़े होते हैं । पच्चुवागच्छति=सामने आते हैं । भाणत्तरिया=ध्यानान्तरिका—एक ध्यान समाप्त करके जब तक दूसरा ध्यान प्रारम्भ न किया जाए उसके बीच का समय ।^२

देवो को संयत, असंयत, एवं संयतासंयत न कहकर 'नो-संयत' कथन-निर्देश—

२० 'अ ते !' ति भगव गोतमे समण जाव एव ववासी—देवा ण अ ते ! 'सजया' ति वत्तव्व सिया ? गोतमा ! णो इण्हं समद्धे । अभ्यक्खानमेय देवाणं ।

[२० प्र] 'भगवन् !' इस प्रकार सम्बोधित करके भगवान् गौतम स्वामी ने श्रमण भगवान् महावीर को वन्दना-नमस्कार किया यावत् इस प्रकार पूछा—'भगवन् ! क्या देवो को 'सयत' कहा जा सकता है ?

[२० उ] 'गौतम ! यह अर्थ (बात) समर्थ (यथार्थ सम्यक्) नहीं है, यह (देवो को 'सयत' कहना) देवो के लिए अभ्याख्यान (मिथ्या आरोपित कथन) है ।

२१ अ ते ! 'असजता' ति वत्तव्व सिया ? गोयमा । णो इण्हं समद्धे । णिट्ठुरवयणमेयं देवाण ।

[२१ प्र] भगवन् ! क्या देवो को 'असयत' कहना चाहिए ?

[२१ ए] गौतम ! यह अर्थ (भी) समर्थ (सम्यक् अर्थ) नहीं है । देवो के लिए ('देव असयत है') यह (कथन) निष्ठुर वचन है ।

१ बियाहपण्णत्तिमुत्त (मूलपाठ-टिप्पणयुक्त) भाग १, पृ १९८-१९९

२ भगवतीसूत्र अ वृत्ति, पत्राक २२१

२२. भ ते । 'सजयासजया' ति वत्तव्व सिया ? गोयमा । णो इणट्ठे समट्ठे । असब्भूयमेय देवाण ।

[२२ प्र] भगवन् । क्या देवो को 'सयतासयत' कहना चाहिए ?

[२२ उ] गौतम । यह अर्थ (भी) समर्थ नहीं है, देवो को 'सयतासयत' कहना (देवो के लिए) असद्भूत (असत्य) वचन है ।

२३. से किं खाति ण भ ते । देवा ति वत्तव्व सिया ? गोयमा । देवा ण 'नोसजया' ति वत्तव्व सिया ।

[२३ प्र] भगवन् । तो फिर देवो को किस नाम से कहना (पुकारना) चाहिए ?

[२३ उ] गौतम । देवो को 'नोसयत' कहा जा सकता है ।

विवेचन—देवो को सयत, असयत और सयतासयत न कह कर 'नोसयत'-कथन-निर्देश—प्रस्तुत तीन सूत्रो (सू २० से २२ तक) में देवो को सयत, असयत एवं सयतासयत न कहने का कारण बताकर चतुर्थ सूत्र में 'नोसयत' कहने का भगवान् का निर्देश अंकित किया गया है ।

देवो के लिए 'नोसयत' शब्द उपयुक्त क्यों ? दो कारण—(१) जिस प्रकार 'मृत' और 'दिवगत' का अर्थ एक होते हुए भी 'मर गया' शब्द निष्ठुर (कठोर) वचन होने से 'स्वर्गवासी हो गया' ऐसे अनिष्ठुर शब्दों का प्रयोग किया जाता है वैसे ही यहाँ 'असयत' शब्द के बदले 'नोसयत' शब्द का प्रयोग किया गया है ।

(२) ऊपर के देवलोको के देवो में गति, शरीर, परिग्रह और अभिमान न्यून होने तथा लेश्या भी प्रशस्त तथा सम्यग्दृष्टि होने से कषाय भी मन्द होने तथा ब्रह्मचारी होने के कारण यत्किञ्चित् भावसयतता उनमें आ जाती है, इन देवो की अपेक्षा से उन्हें 'नोसयत' कहना उचित है ।^१

देवो की भाषा एवं विशिष्ट भाषा : अर्धमागधी—

२४ देवा ण भ ते । कयराए भासाए भासति ? कतरा वा भासा भासिज्जमाणी विसिस्सति ? गोयमा । देवा ण अद्धमागहाए नासाए भासति, सा वि य ण अद्धमागहा भासा भासिज्जमाणी विसिस्सति ।

[२४ प्र] भगवन् । देव कौन-सी भाषा बोलते हैं ? अथवा (देवो द्वारा) बोली जाती हुई कौन-सी भाषा विशिष्टरूप होती है ?

[२४ उ] गौतम । देव अर्धमागधी भाषा बोलते हैं, और बोली जाती हुई वह अर्धमागधी भाषा ही विशिष्टरूप होती है ।

१ (क) भगवती सूत्र अ वृत्ति, पत्राक २२१

(ख) 'गति-शरीर-परिग्रहाऽभिमानतो हीना -तत्त्वार्थ सूत्र अ ४, सू-२२

'परेऽप्रवीचारा'—तत्त्वार्थसूत्र, अ ४, सू १०

विवेचन—देवो की भाषा एव विशिष्टरूप भाषा अर्धमागधी—प्रस्तुत सूत्र मे देवो की भाषा-सम्बन्धी प्ररूपणा की गई है ।

अर्धमागधी का स्वरूप—वृत्तिकार के अनुसार जो भाषा मगधदेश मे बोली जाती है, उसे मागधी कहते है । जिस भाषा मे मागधी और प्राकृत आदि भाषाओ के लक्षण (निशान) का मिश्रण हो गया हो, उसे अर्धमागधी भाषा कहते है । अर्धमागधी शब्द की व्युत्पत्ति—‘मागध्या अर्धम् अर्धमागधी’ के अनुसार अर्धमागधी शब्द स्पष्टतः सूचित करता है कि जिस भाषा मे आधी मागधी भाषा हो और आधी दूसरी भाषाएँ मिश्रित हुई हो, वही अर्धमागधी भाषा है । आचार्य जिनदास महत्तर ने निशीथ-चूर्णि मे अर्धमागधी का स्वरूप इस प्रकार बताया है—‘मगध देश की आधी भाषा मे जो निबद्ध है, वह अर्धमागधी है अथवा अठारह प्रकार की देशी भाषा मे नियत हुई जो भाषा है, वह अर्धमागधी है । ‘प्राकृत-सर्वस्व’ मे महर्षि मार्कण्डेय बताते है, मगधदेश और सूरसेन देश अधिक दूर न होने से तथा शौरसेनी भाषा मे पाली और प्राकृत भाषा का मिश्रण होने से तथा मागधी के साथ सम्पर्क होने से शौरसेनी को ही अर्धमागधी’ कहने मे कोई आपत्ति नहीं ।

विभिन्न धर्मों की अलग-अलग देवभाषाओ का समावेश अर्धमागधी मे—वैदिक धर्मसम्प्रदाय ने संस्कृत को देवभाषा माना है । बौद्धसम्प्रदाय ने पाली को, इस्लाम ने अरबी को, ईसाई धर्म-सम्प्रदाय ने हिब्रू को देवभाषा माना है । अगर अपभ्रंश भाषा मे इन सबको गतार्थ कर दे तो जैनधर्म-सम्प्रदाय मान्य देवभाषा अर्धमागधी मे इन सब धर्मसम्प्रदायों की देवभाषाओ का समावेश हो जाता है । ३० महावीर के युग मे भाषा के सम्बन्ध मे यह मिथ्या धारणा फैली हुई थी कि ‘अमुक भाषा देव-भाषा है, अमुक अपभ्रष्ट भाषा । देवभाषा बोलने से पुण्य और अपभ्रष्ट भाषा बोलने से पाप होता है ।’ परन्तु महावीर ने कहा कि भाषा का पुण्य-पाप से कोई सम्बन्ध नहीं है । चारित्र-आचरण शुद्ध न होगा तो कोरी भाषा दुर्गति से बचा नहीं सकती ‘न चित्ता तायए भासा’^१

केवली और छद्मस्थ द्वारा अन्तर्कर, अन्तिम शरीरी चरमकर्म और चरमनिर्जरा को जानने-देखने के सम्बन्ध मे प्ररूपणा—

२५ केवली ण भते । अतकर वा अतिभसरीरिय वा जाणति पासइ ?

हता, गोयमा । जाणति पासति ।

१ (क) भगवतीसूत्र अ वृत्ति, पत्राक २२१

(ख) सिद्धहेमशब्दानुशासन, अ ८, पाद ४

(ग) भगवतीसूत्र टीकानुवाद-टिप्पणयुक्त खण्ड २ पृ १८२

(घ) निशीथचूर्णि (लि भा पृ ३५२) मे—‘मगहद्विषयभासानिबद्ध अर्धमागह, अहवा अठारसदेसी-भासाणियत्त अर्धमागध ।’

(ङ) प्राकृत-सर्वस्व (पृ १०३) मे—‘शौरसेन्या अद्वारत्वाद् द्विषेवार्धमागधी ।’

२ (क) भगवतीसूत्र (टीकानुवाद-टिप्पणयुक्त) खण्ड २, पृ १८२

(ख) ‘अर्धमागह’ भाषा किल षड्विधा भवति, यदाह—

‘प्राकृत-संस्कृत-मागध-पिशाचभाषा च शौरसेनी च ।

षष्ठोऽत्र शूरिसेवो देशविशेषादप्यत्र ॥

—भगवती अ वृत्ति, पत्राक २२१

(ग) जैनसाहित्य का बृहत् इतिहास, भा १, पृ २०३

(घ) उत्तराख्ययनसूत्र, अ ६, गा १०-‘न चित्ता ’’

२२ भ ते । 'सजयासजया' ति वत्तव्व सिया ? गोयमा । णो इण्हुं सम्हुं । असव्वभूयमेयं देवाण ।

[२२ प्र] भगवन् । क्या देवो को 'सयतासयत' कहना चाहिए ?

[२२ उ] गौतम । यह अर्थ (भी) समर्थ नहीं है, देवो को 'सयतासयत' कहना (देवो के लिए) असद्भूत (असत्य) वचन है ।

२३. से किं खाति ण भ ते । देवा ति वत्तव्व सिया ? गोयमा । देवा ण 'नोसजया' ति वत्तव्व सिया ।

[२३ प्र] भगवन् । तो फिर देवो को किस नाम से कहना (पुकारना) चाहिए ?

[२३ उ] गौतम । देवो को 'नोसयत' कहा जा सकता है ।

विवेचन—देवो को सयत, असयत और सयतासयत न कह कर 'नोसयत'-कथन-निर्देश—प्रस्तुत तीन सूत्रों (सू २० से २२ तक) में देवो को सयत, असयत एवं सयतासयत न कहने का कारण बताकर चतुर्थ सूत्र में 'नोसयत' कहने का भगवान् का निर्देश अंकित किया गया है ।

देवो के लिए 'नोसयत' शब्द उपयुक्त क्यों ? दो कारण—(१) जिस प्रकार 'मृत' और 'दिवगत' का अर्थ एक होते हुए भी 'मर गया' शब्द निष्ठुर (कठोर) वचन होने से 'स्वर्गवासी हो गया' ऐसे अनिष्ठुर शब्दों का प्रयोग किया जाता है वैसे ही यहाँ 'असयत' शब्द के बदले 'नोसयत' शब्द का प्रयोग किया गया है ।

(२) ऊपर के देवलोको के देवो में गति, शरीर, परिग्रह और अभिमान न्यून होने तथा लक्ष्य भी प्रशस्त तथा सम्यग्दृष्टि होने से कषाय भी मन्द होने तथा ब्रह्मचारी होने के कारण यत्किंचित् भावसयतता उनमें आ जाती है, इन देवो की अपेक्षा से उन्हें 'नोसयत' कहना उचित है ।^१

देवो की भाषा एवं विशिष्ट भाषा : अर्धमागधी—

२४ देवा ण भ ते । कयराए भासाए भासति ? कतरा वा भासा भासिज्जमाणी विसिस्सति ? गोयमा । देवा ण अद्धमागहाए भासाए भासति, सा वि य ण अद्धमागहा भासा भासिज्जमाणी विसिस्सति ।

[२४ प्र] भगवन् । देव कौन-सी भाषा बोलते हैं ? अथवा (देवो द्वारा) बोली जाती हुई कौन-सी भाषा विशिष्टरूप होती है ?

[२४ उ] गौतम । देव अर्धमागधी भाषा बोलते हैं, और बोली जाती हुई वह अर्धमागधी भाषा ही विशिष्टरूप होती है ।

१ (क) भगवती सूत्र अ वृत्ति, पत्राक २२१

(ख) 'गति-शरीर-परिग्रहाऽभिमानतो हीना-तत्त्वार्थं सूत्र अ ४, सू-२२

'परेऽप्रवीचारा'—नत्वार्थसूत्र, अ ४, सू १०

विवेचन—देवो की भाषा एव विशिष्टरूप भाषा अर्धमागधी—प्रस्तुत सूत्र मे देवो की भाषा-सम्बन्धी प्ररूपणा की गई है ।

अर्धमागधी का स्वरूप—वृत्तिकार के अनुसार जो भाषा मगधदेश मे बोली जाती है, उसे मागधी कहते हैं । जिस भाषा मे मागधी और प्राकृत आदि भाषाओं के लक्षण (निगान) का मिश्रण हो गया हो, उसे अर्धमागधी भाषा कहते हैं । अर्धमागधी शब्द की व्युत्पत्ति—‘मागध्या अर्धम् अर्धमागधी’ के अनुसार अर्धमागधी शब्द स्पष्टतः सूचित करता है कि जिस भाषा मे आधी मागधी भाषा हो और आधी दूसरी भाषाएँ मिश्रित हुई हो, वही अर्धमागधी भाषा है । आचार्य जिनदास महत्तर ने निशीथ-चूर्णि मे अर्धमागधी का स्वरूप इस प्रकार बताया है—‘मगध देश की आधी भाषा मे जो निबद्ध है, वह अर्धमागधी है अथवा अठारह प्रकार की देशी भाषा मे नियत हुई जो भाषा है, वह अर्धमागधी है । ‘प्राकृतसर्वस्व’ मे महर्षि मार्कण्डेय बताते हैं, मगधदेश और सूरसेन देश अधिक दूर न होने से तथा शौरसेनी भाषा मे पाली और प्राकृत भाषा का मिश्रण होने से तथा मागधी के साथ सम्पर्क होने से शौरसेनी को ही अर्धमागधी’ कहने मे कोई आपत्ति नहीं ।

विभिन्न धर्मों की अलग-अलग देवभाषाओं का समावेश अर्धमागधी मे—वैदिक धर्मसम्प्रदाय ने संस्कृत को देवभाषा माना है । बौद्धसम्प्रदाय ने पाली को, इस्लाम ने अरबी को, ईसाई धर्म-सम्प्रदाय ने हिब्रू को देवभाषा माना है । अगर अपभ्रंश भाषा मे इन सबको गतार्थ कर दें तो जैनधर्म-सम्प्रदाय मान्य देवभाषा अर्धमागधी मे इन सब धर्मसम्प्रदायों की देवभाषाओं का समावेश हो जाता है । भ० महावीर के युग मे भाषा के सम्बन्ध मे यह मिथ्या धारणा फैली हुई थी कि ‘अमुक भाषा देव-भाषा है, अमुक अपभ्रष्ट भाषा । देवभाषा बोलने से पुण्य और अपभ्रष्ट भाषा बोलने से पाप होता है ।’ परन्तु महावीर ने कहा कि भाषा का पुण्य-पाप से कोई सम्बन्ध नहीं है । चारित्र-आचरण शुद्ध न होगा तो कोरी भाषा दुर्गति से बचा नहीं सकती ‘न चित्ता सायए भासा’^२

केवली और छद्मस्थ द्वारा अन्तर्कर, अन्तिम शरीरी चरमकर्म और चरमनिर्जरा को जानने-देखने के सम्बन्ध में प्ररूपणा—

२५ केवली ण भते । अतर्कर वा अन्तिमशरीरियं वा जाणति पासइ ?

हता, गोयमा । जाणति पासति ।

१ (क) भगवतीसूत्र अ वृत्ति, पत्राक २२१

(ख) सिद्धहेमशब्दानुशासन, अ ८, पाद ४

(ग) भगवतीसूत्र टीकानुवाद-टिप्पणयुक्त खण्ड २ पृ १८२

(घ) निशीथचूर्णि (लि भा पृ ३५२) मे—‘मगह्द्विषयभासानिबद्ध अर्धमागह, अहवा अठारसदेसी-भासाणियत अर्धमागध ।’

(ङ) प्राकृत-सर्वस्व (पृ १०३) मे—‘शौरसेन्या अद्वरत्वाद् इयमेवार्धमागधी ।’

२ (क) भगवतीसूत्र (टीकानुवाद-टिप्पणयुक्त) खण्ड २, पृ १८२

(ख) ‘अर्धमागह’ भाषा किल षड्विधा भवति, यदाह—

‘प्राकृत-संस्कृत-मागध-पिशाचभाषा च शौरसेनी च ।

षष्ठीऽत्र भूरिभेदो देशविशेषावपञ्चश ॥

—भगवती अ वृत्ति, पत्राक २२१

(ग) जैनसाहित्य का बृहत् इतिहास, भा १, पृ २०३

(घ) उत्तराध्ययनसूत्र, अ ६, गा १०-‘न चित्ता ’

[२५ प्र.] भगवन् ! क्या केवली मनुष्य अन्तकर (कर्मों का या ससार का अन्त करने वाले) को अथवा चरमशरीरी को जानता-देखता है ?

[२५ उ] हाँ गौतम ! वह उसे जानता-देखता है ।'

२६ [१] जहा ण भ ते । केवली अतकर वा अन्तिमशरीरिय वा जाणति पासति तथा ण छउमस्थे वि अतकर वा अन्तिमशरीरिय वा जाणति पासति ?

गोयमा ! णो इणद्धे समद्धे, सोच्चा जाणति पासति पमाणतो वा ।

[२६-१ प्र] भगवन् ! जिस प्रकार केवली मनुष्य अन्तकर को, अथवा अन्तिमशरीरी को जानता-देखता है, क्या उसी प्रकार छद्मस्थ-मनुष्य भी अन्तकर को अथवा अन्तिमशरीरी को जानता-देखता है ?

[२६-१ उ] गौतम ! यह अर्थ समर्थ नहीं, (अर्थात्—केवली की तरह छद्मस्थ अपने ही ज्ञान से नहीं जान सकता), किन्तु छद्मस्थ मनुष्य किसी से सुन कर अथवा प्रमाण द्वारा अन्तकर और अन्तिम शरीरी को जानता-देखता है ।

[२] से किं त सोच्चा ?

सोच्चा ण केवलिसस वा, केवलिसावयस्स वा, केवलिसावियाए वा, केवलिउवासगस्स वा, केवलिउवासियाए वा, तप्पक्खियस्स वा, तप्पक्खियसावगस्स वा, तप्पक्खियसावियाए वा, तप्पक्खिय-उवासगस्स वा तप्पक्खियउवासियाए वा । से त सोच्चा ।

[२६-२ प्र] भगवन् ! सुन कर (किसीसे सुन कर) का अर्थ क्या है ? (अर्थात्—वह किससे सुन कर जान—देख पाता है ?)

[२६-२ उ] हे गौतम ! केवली से, केवली के श्रावक से, केवली की श्राविका से, केवली के उपासक से, केवली की उपासिका से, केवली-पाक्षिक (स्वयम्बुद्ध) से, केवलीपाक्षिक के श्रावक से, केवली-पाक्षिक की श्राविका से, केवलीपाक्षिक के उपासक से अथवा केवलीपाक्षिक की उपासिका से, इनमें से किसी भी एक से 'सुनकर' छद्मस्थ मनुष्य यावत् जानता और देखता है । यह हुआ 'सोच्चा' = 'सुन कर' का अर्थ ।

[३] से किं त पमाणे ?

पमाणे चउव्विहे पणत्ते, त जहा—पच्चक्खे, अणुमाणे, ओवग्गमे, आगमे । जहा अणुयोगद्वारे तथा जेयव्व पमाण जाव तेण पर नो अत्तागमे, नो अणतरागमे, परपरागमे ।

[२६-३ प्र] भगवन् (और) वह 'प्रमाण' क्या है ? कितने हैं ?

[२६-३ उ] गौतम ! प्रमाण चार प्रकार का कहा गया है । वह इस प्रकार है—(१) प्रत्यक्ष, (२) अनुमान, (३) औपम्य (उपमान) और (४) आगम । प्रमाण के विषय में जिस प्रकार अनुयोग-द्वारसूत्र में कहा गया है, उसी प्रकार यहाँ भी जान लेना चाहिए, यावत् न आत्मागम, न अनन्त-रागम, किन्तु परम्परागम तक कहना चाहिए ।

२७ केवली ण भत्ते । चरमकम्म वा चरमनिज्जर वा जाणति, पासति ?
हंता, गोयमा । जाणति, पासति ।

[२७ प्र] भगवन् क्या केवली मनुष्य चरम कर्म को अथवा चरम निर्जरा को जानता-देखता है ?
[२७ उ] हाँ, गौतम । केवली चरम कर्म को या चरम निर्जरा को जानता-देखता है ।

२८. जहा ण भत्ते । केवली चरमकम्म वा०, जहा ण अतकरेण आलावगो तथा चरमकम्मेणं वि अपरिसेसितो जेयव्वो ।

[२८ प्र] भगवन् । जिस प्रकार केवली चरमकर्म को या चरमनिर्जरा को जानता-देखता है, क्या उसी तरह छद्मस्थ भी यावत् जानता-देखता है ?

[२८ उ] गौतम । जिस प्रकार 'अन्तकर' के विषय में आलापक कहा था, उसी प्रकार 'चरमकर्म' का पूरा आलापक कहना चाहिए ।

विवेचन—केवली और छद्मस्थ द्वारा अन्तकर, अन्तिमशरीरी, चरमकर्म और चरमनिर्जरा को जानने-देखने के सम्बन्ध में प्ररूपणा—प्रस्तुत चार सूत्रों में क्रमशः छह तथ्यों का प्रतिपादन किया गया है—(१) केवली मनुष्य अन्तकर और अन्तिम शरीरी को जानता-देखता है, (२) किन्तु छद्मस्थ मनुष्य केवली की तरह पारमार्थिक प्रत्यक्ष से इन्हें नहीं जानता-देखता, वह सुनकर या प्रमाण से जानता-देखता है । (३) सुन कर का अर्थ है—केवली, केवली के श्रावक-श्राविका तथा उपासक-उपासिका से, और स्वयंबुद्ध, स्वयम्बुद्ध के श्रावक-श्राविका तथा उपासक-उपासिका से । (४) 'प्रमाण द्वारा' का अर्थ है—अनुयोगद्वारा वर्णित प्रत्यक्ष, अनुमान आदि प्रमाणों से । (५) केवली मनुष्य चरमकर्म और चरमनिर्जरा को आत्मप्रत्यक्ष से जानता-देखता है । (६) छद्मस्थ इन्हें केवली की तरह नहीं जान-देख पाता वह पूर्ववत् सुन कर या प्रमाण से जानता-देखता है ।^१

चरमकर्म एवं चरमनिर्जरा की व्याख्या—शैलेशी अवस्था के अन्तिम समय में जिस कर्म का अनुभव हो, उसे चरमकर्म तथा उसके अनन्तर समय में (शीघ्र ही) जो कर्म जीवप्रदेशों से झड़ जाते हैं, उसे चरमनिर्जरा कहते हैं ।

प्रमाण : स्वरूप और प्रकार—जिसके द्वारा वस्तु का सहाय, विपर्यय और अनध्यवसाय से रहित परिच्छेद—विश्लेषणपूर्वक ज्ञान किया जाता है, वह प्रमाण है । अथवा स्व (ज्ञानरूप आत्मा) और पर (आत्मा से भिन्न पदार्थ) का व्यवसायी—निश्चय करने वाला ज्ञान प्रमाण है । अनुयोगद्वारा सूत्र में 'ज्ञानगुणप्रमाण' का विस्तृत निरूपण है । संक्षेप में इस प्रकार है—ज्ञानगुणप्रमाण के मुख्यतया चार प्रकार हैं—प्रत्यक्ष, अनुमान, उपमा और आगम ।

प्रत्यक्ष के दो भेद—इन्द्रियप्रत्यक्ष और नो-इन्द्रियप्रत्यक्ष । इन्द्रियप्रत्यक्ष के ५ इन्द्रियों की अपेक्षा से ५ भेद और नोइन्द्रिय प्रत्यक्ष के तीन भेद—अवधिज्ञान, मन पर्यवज्ञान और केवलज्ञान ।

अनुमान के तीन मुख्य प्रकार—पूर्ववत् शेषवत् और दृष्ट साधर्म्यवत् । घर से भागे हुए पुत्र को उसके पूर्व के निशान (क्षत, व्रण, लाछन, मस, तिल आदि) से अनुमान करके जान लिया जाता है,

वह पूर्ववत् । कार्य, कारण, गुण, अवयव और आश्रय द्वारा किये गए अनुमान से होने वाला ज्ञान शेषवत् । दृष्टसाधर्म्यवत्—यथा—एक पुरुष को देख कर अनेक पुरुषों का अनुमान, एक पके चावल को देखकर अनेक चावलों के पकाने का अनुमान, सामान्यदृष्टवत् तथा अनेक पुरुषों के बीच में अपने परिचित विशिष्ट व्यक्ति को जानना विशेषदृष्टवत् है । इसके भी अतीतकालग्रहण, वर्तमानकालग्रहण और अनागतकालग्रहण ये तीन भेद हैं ।

उपमान (उपमा) के दो भेद—साधर्म्य से उपमा, वैधर्म्य से उपमा । साधर्म्य और वैधर्म्य उपमान के भी तीन-तीन भेद हैं—किञ्चित्साधर्म्य, प्राय साधर्म्य और सर्वसाधर्म्य, किञ्चित्वैधर्म्य, प्राय वैधर्म्य और सर्ववैधर्म्य ।

आगम के दो भेद—लौकिक आगम और लोकोत्तर-आगमप्रमाण ।^१

केवली के प्रकृष्ट मन-वचन को जानने-देखने से समर्थ वैमानिक देव—

२९. केवली न भते । पणीत मण वा, वह वा धारेज्जा ?

हंता, धारेज्जा ।

[२९ प्र] भगवन् ! क्या केवली प्रकृष्ट (प्रणीत=प्रशस्त) मन और प्रकृष्ट वचन धारण करता है ?

[२९ उ] हाँ, गौतम ! धारण करता है ।

३० [१] जे न भते ! केवली पणीयं मणं वा वह वा धारेज्जा त न वेमाणिया देवा जाणति, पासति ?

गोयमा ! अत्थेगइया जाणति पासति, अत्थेगइया न जाणति न पासति ।

[३०-१ प्र] भगवन् ! केवली जिस प्रकार के प्रकृष्ट मन और प्रकृष्ट वचन को धारण करता है, क्या उसे वैमानिक देव जानते-देखते हैं ?

[३०-१ उ] गौतम ! कितने ही (वैमानिक देव उसे) जानते-देखते हैं, और कितने ही (देव) नहीं जानते-देखते ।

[२] से केणट्टेण जाव न जाणति न पासति ?

गोयमा ! वेमाणिया देवा डुविहा पणत्ता, त जहा—मायिमिच्छादिट्ठिउववसगा य, अमायि-

- १ (क) अनुयोगद्वारसूत्र, ज्ञानगुणप्रमाण-प्रकरण पृ २११ से २१९ तक
- (ख) भगवतीसूत्र, (टीकानुवाद-टिप्पणयुक्त) खण्ड २, पृ १८३ से १८६ तक
- (ग) प्रकर्षेण सशयाऽऽद्यभावस्वभावेन मीयते परिच्छिद्यते वस्तु येन तत्प्रमाणम् ॥
'स्व-पर-व्यवसायि ज्ञान प्रमाणम् ।' —रत्नाकरावतारिका १ परि
- (घ) भगवतीसूत्र अ वृत्ति, पत्राक २२२

सम्मद्विद्विजवन्नगा य ।^१ एव अणंतर-परपर-पञ्जताऽपञ्जता य उवउता अणुवउता । तत्थ ण जे ते उवउता ते जाणति पासति । से तेणद्वेण०, त चेव ।

[३०-२ प्र] भगवन् ! कितने ही देव यावत् जानते-देखते है, कितने ही नहीं जानते-देखते, ऐसा किस कारण से कहा जाता है ?

[३०-२ उ] गौतम ! वैमानिक देव दो प्रकार के कहे गए है, वे इस प्रकार है—मायी-मिथ्यादृष्टिरूप से उत्पन्न और अमायीसम्यग्दृष्टिरूप से उत्पन्न । [इन दोनों में से जो मायी-मिथ्या-दृष्टिरूप से उत्पन्न हुए है, वे (वैमानिक देव केवली के प्रकृष्ट मन-वचन को) नहीं जानते-देखते तथा जो अमायी सम्यग्दृष्टिरूप से उत्पन्न हुए है, वे जानते-देखते हैं ।]

[प्र] भगवन् यह किस कारण से कहा जाता है कि अमायी सम्यग्दृष्टि वैमानिक देव यावत् जानते-देखते हैं ?

[उ] गौतम ! अमायी सम्यग्दृष्टि वैमानिक देव दो प्रकार के कहे गए है, यथा—अनन्त-रोपपन्नक और परम्परोपपन्नक । इनमें से जो अनन्तरोपपन्नक है, वे नहीं जानते-देखते, किन्तु जो परम्परोपपन्नक हैं, वे जानते-देखते है ।

[प्र] भगवन् ! परम्परोपपन्नक वैमानिक देव जानते-देखते है, ऐसा कहने का क्या कारण है ?

[उ] गौतम ! परम्परोपपन्नक वैमानिक देव दो प्रकार के कहे गए है, यथा—पर्याप्त और अपर्याप्त । इनमें से जो पर्याप्त हैं, वे इसे जानते-देखते हैं, किन्तु जो अपर्याप्त वैमानिक देव है, वे नहीं जानते-देखते ।]

इसी तरह अनन्तरोपपन्नक-परम्परोपपन्नक, पर्याप्त-अपर्याप्त, एव उपयोगयुक्त (उपयुक्त)-उपयोगरहित (अनुपयुक्त) इस प्रकार के वैमानिक देवों में से जो उपयोगयुक्त (उपयुक्त) वैमानिक देव हैं, वे ही (केवली के प्रकृष्ट मन एव वचन को) जानते-देखते हैं । इसी कारण से ऐसा कहा गया है कि कितने ही वैमानिक देव जानते-देखते है, और कितने ही नहीं जानते-देखते ।

विवेचन—केवली के प्रकृष्ट मन-वचन को जानने-देखने में समर्थ वैमानिक देव—प्रस्तुत (३० वें) सूत्र में केवली के प्रकृष्ट मन और वचन को कौन-से वैमानिक देव जानते है, कौन-से नहीं जानते ? इस विषय में शका उठाकर सिद्धान्तसम्मत समाधान प्रस्तुत किया गया है ।

निष्कर्ष—जो वैमानिक देव मायी-मिथ्यादृष्टि हैं, उनको सम्यग्ज्ञान नहीं होता, अमायी

१ वृत्तिकार के अनुसार वाचनान्तर में 'अमायिसम्मद्विद्विजवन्नगा य, के बाद 'एव अणंतर'—तक निम्नोक्त सूत्र-पाठ साक्षात् उपलब्ध है—

तत्थ ण जे ते माइमिच्छाविद्विजवन्नगा ते न याणति न पासति । तत्थ ण जे ते अमाईसममाविद्विजवन्नगा ते ण जाणति पासति । से केणद्वेण एव पु० अमाईसममाविद्वि जाव पा० ? गोयमा । अमाईसममाविद्वि बुविहा पण्णत्ता—अणतरोवन्नगा य परपरोवन्नगा य । तत्थ अणतरोवन्नगा न जा०, परपरोवन्नगा जाणति । से केणद्वेण भते । एव बुच्चद, परपरोवन्नगा जाव जाणति ? गोयमा । परपरोवन्नगा बुविहा पण्णत्ता—पञ्जत्तगा अपञ्जत्तगा य । पञ्जत्ता जा० । अपञ्जत्तगा न जा० ।

सम्यग्दृष्टि वैमानिको मे से जो अनन्तरोपपन्नक होते है, उन्हें भी ज्ञान नहीं होता, तथा परम्परोपपन्नक वैमानिको मे भी जो अपर्याप्त होते है, उन्हें भी ज्ञान नहीं होता, इसी प्रकार जो पर्याप्त वैमानिक देव है, उनमे जो उपयोगयुक्त होता है, वही केवली के प्रकृष्ट मन-वचन को जान-देख सकता है, उपयोगरहित नहीं। तात्पर्य यह है कि जो वैमानिक देव अमायी सम्यग्दृष्टि, परम्परोपपन्नक पर्याप्त एव उपयोगयुक्त होते हैं,^१ वे ही केवली के प्रकृष्ट मन-वचन को जान-देख सकते हैं।

अनुत्तरौपपातिक देवो का असीम मनोद्रव्य-सामर्थ्य और उपशान्तमोहत्व—

३१. [१] पशू ण भते । अणुत्तरोववातिया देवा तत्थगया चेव समाणा इहगतेण केवलिणा सद्धि आलाव वा सलाव वा करेत्तए ?

हता, पशू ।

[३१-१ प्र] भगवन् । क्या अनुत्तरौपपातिक (अनुत्तरविमानो मे उत्पन्न हुए) देव अपने स्थान पर रहे हुए ही, यहाँ रहे हुए केवली के साथ आलाप (एक बार बातचीत) और सलाप (बार-बार बातचीत) करने मे समर्थ हैं ?

[३१-१ उ] गौतम । हाँ, (वे ऐसा करने मे) समर्थ है ।

[२] से केणद्वेण जाव पशू ण अणुत्तरोववातिया देवा जाव करेत्तए ?

गोयमा । ज ण अणुत्तरोववातिया देवा तत्थगता चेव समाणा भट्ठं वा हेउ वा पसिण वा कारण वा वागरण वा पुच्छति, त ण इहगते केवली भट्ठ वा जाव वागरण वा वागरेति । से तेणद्वेण० ।

[३१-२ प्र] भगवन् । ऐसा किस कारण से कहा जाता है कि अनुत्तरौपपातिक देव यावत् आलाप और सलाप करने मे समर्थ है ?

[३१-२ उ] हे गौतम । अनुत्तरौपपातिक देव अपने स्थान पर रहे हुए ही, जो अर्थ, हेतु, प्रश्न, कारण अथवा व्याकरण (व्याख्या) पूछते है, उस (अर्थ, हेतु आदि) का उत्तर यहाँ रहे हुए केवली भगवान् देते हैं। इस कारण से यह कहा गया है कि अनुत्तरौपपातिक देव यावत् आलाप-सलाप करने मे समर्थ है ।

३२. [१] ज ण भते ! इहगए चेव केवली भट्ठं वा जाव वागरेति त ण अणुत्तरोववातिया देवा तत्थगता चेव समाणा जाणति, पासति ?

हता, जाणति पासति ।

[३२-१ प्र] भगवन् । केवली भगवान् यहाँ रहे हुए जिस अर्थ, यावत् व्याकरण का उत्तर देते हैं, क्या उस उत्तर को वहाँ रहे हुए अनुत्तरौपपातिक देव जानते-देखते हैं ?

१ (क) वियाहपण्णत्तिसूत्र (मूलपाठटिप्पणयुक्त), पृ २०१

(ख) भगवतीसूत्र अ वृत्ति, पन्नाक २२३

[३२-१ उ] हाँ गौतम ! वे जानते-देखते है ।

[२] से केणट्टेण जाव पासति ?

गौतमा ! तेसि ण देवाण अणताओ मणोदब्बवग्गणाओ लद्धाओ पत्ताओ अभिसमन्नागताओ भवति । से तेणट्टेण ज ण इहगते केवली जाव पा० ।

[३२-२ प्र] भगवन् ! ऐसा किस कारण से (कहा जाता है कि वहाँ रहे हुए अनुत्तरीप-पातिक देव, यहाँ रहे हुए केवली के द्वारा प्रदत्त उत्तर को) जानते-देखते है ?

[३२-२ उ] गौतम ! उन देवो को अनन्त मनोद्वय-वर्गणा लब्ध (उपलब्ध) है, प्राप्त है, अभिसमन्वागत (अभिमुख समानीत=सम्मुख की हुई) हैं । इस कारण से यहाँ विराजित केवली भगवान् द्वारा कथित अर्थ, हेतु आदि को वे वहाँ रहे हुए ही जान-देख लेते है ।

३३ अनुत्तरोववातिया ण भते । देवा कि उदिण्णमोहा उवसतमोहा क्षीणमोहा ?

गोयमा ! नो उदिण्णमोहा, उवसतमोहा, नो क्षीणमोहा ।

[३३ प्र] भगवन् ! क्या अनुत्तरीपपातिक देव उदीर्णमोह हैं, उपशान्त-मोह है, अथवा क्षीणमोह हैं ?

[३३ उ] गौतम ! वे उदीर्ण-मोह नहीं हैं, उपशान्तमोह है, क्षीणमोह नहीं है ।

विवेचन—अनुत्तरीपपातिक देवों का असीम मनोद्वयसामर्थ्य और उपशान्तमोहत्व—प्रस्तुत त्रिसूत्री में अनुत्तरीपपातिक देवो की विशिष्ट मानसिकशक्ति और उसकी उपलब्धि के कारण का परिचय दिया गया है ।

चार निष्कर्ष—(१) अनुत्तरीपपातिक देव स्वस्थान में रहे हुए ही यहाँ विराजित केवली के साथ (मनोगत) आलाप-सलाप कर सकते हैं, (२) वे अपने स्थान में रहे हुए यहाँ विराजित केवली से प्रश्नादि पूछते हैं और केवली द्वारा प्रदत्त उत्तर को जानते देखते हैं, (३) क्योंकि उन्हें अनन्त मनोद्वयवर्गणा उपलब्ध, प्राप्त और अभिमुखसमानीत है, (४) उनका मोह उपशान्त है, किन्तु वे उदीर्णमोह या क्षीणमोह नहीं है ।

अनुत्तरीपपातिक देवो का अनन्त मनोद्वय-सामर्थ्य—अनुत्तरीपपातिक देवो के अवधिज्ञान का विषय सम्मिन्न लोकनाडी (लोकनाडी से कुछ कम) है । जो अवधिज्ञान लोकनाडी का ग्राहक (ज्ञाता) होता है, वह असीम मनोवर्गणा ग्राहक होता ही है, क्योंकि जिस अवधिज्ञान का विषय लोक का सख्येय भाग होता है, वह भी मनोद्वय का ग्राहक होता है, तो फिर जिस अवधिज्ञान का विषय सम्मिन्न लोकनाडी है, वह मनोद्वय का ग्राहक हो, इसमें सन्देह ही क्या ? इसलिए अनुत्तरविमान-वासी देवो का मनोद्वयसामर्थ्य असीम है ।

अनुत्तरीपपातिक देव उपशान्तमोह हैं—अनुत्तरीपपातिक देवो के वेदमोहनीय का उदय उत्कट नहीं हैं, इसलिए वे उदीर्णमोह नहीं है, वे क्षीणमोह भी नहीं, क्योंकि उनमें क्षपक श्रेणी का अभाव

है, किन्तु उनमें मैथुन का कथमपि सद्भाव न होने से तथा वेदमोहनीय अनुत्कट होने से वे 'उपशान्त-मोह' कहे गए हैं ।

अतीन्द्रिय प्रत्यक्षज्ञानी केवली इन्द्रियो से नहीं जानते-देखते—

३४ [१] केवली ण भते । आयाणेहि जाणइ, पासइ ?

गोयमा । णो इण्हं सम्हं ।

[३४-१ प्र] भगवन् । क्या केवली भगवान् आदानो (इन्द्रियो) से जानते और देखते हैं ?

[३४-१ उ] गौतम । यह अर्थ समर्थ नहीं है ।

[२] से केण्हं जाव केवली ण आयाणेहि न जाणति, न पासति ?

गोयमा । केवली णं पुरत्थिमेण मिय पि जाणति, अभियं पि जाणइ जाव^१ निव्वुडे बसणे केवलस्स । से तेण्हं ० ।

[३४-२ प्र] भगवन् । किस कारण से केवली भगवान् इन्द्रियो (आदानो) से नहीं जानते-देखते ?

[३४-२ उ] गौतम । केवली भगवान् पूर्वदिशा में मित (सीमित) भी जानते-देखते हैं, अभित (असीम) भी जानते-देखते हैं, यावत् केवली भगवान् का (ज्ञान और) दर्शन निरावरण है । इस कारण से कहा गया है कि वे इन्द्रियो से नहीं जानते-देखते ।

विवेचन—अतीन्द्रियप्रत्यक्षज्ञानी केवली इन्द्रियो से नहीं जानते-देखते—प्रस्तुत सूत्र में यह सैदान्तिक प्रकृपणा की गई है कि केवलज्ञानी का दर्शन और ज्ञान परिपूर्ण एवं निरावरण होने के कारण उन्हें इन्द्रियो से जानने-देखने की आवश्यकता नहीं पड़ती ।

केवली भगवान् का वर्तमान और भविष्य में अवगाहन-सामर्थ्य—

३५ [१] केवली णं भते । अस्सि समयसि जेसु आगासपदेसेसु हत्थ वा पाद वा बाहु वा ऊव वा ओगाहिस्ताण चिट्ठति, पभू ण मते । केवली सेयकालसि वि तेसु जेव आगासपदेसेसु हत्थ वा जाव ओगाहिस्ताण चिट्ठिए ?

गोयमा । णो इण्हं सम्हं ।

[३५-१ प्र] भगवन् । केवली भगवान् इस समय (वर्तमान) में जिन आकाश-प्रदेशों पर अपने हाथ, पैर, बाहु और उरू (जवा) को अवगाहित करके रहते हैं, क्या भविष्यकाल में भी वे उन्हीं आकाशप्रदेशों पर अपने हाथ आदि को अवगाहित करके रह सकते हैं ?

[३५-१ उ] गौतम । यह अर्थ (बात) समर्थ (शक्य) नहीं है ।

१ 'जाव' शब्द से यहाँ शतक ५ उ ४, सू ४-२ में अंकित पाठ—'एव बाहिणेण' से लेकर 'निव्वुडे बसणे केवलस्स' तक समझना चाहिए ।

[२] से केणट्टेण भ ते । जाव केवली ण अस्सि समयसि जेसु आगासपदेसेसु हत्थ वा जाव चिट्ठति नो णं पभू केवली सेयकालसि वि तेसु चेव आगासपदेसेसु हत्थं वा जाव चिट्ठित्तए ?

गोयमा । केवलस्स ण वीरियसजोगद्ववताए चलाइ उवगरणाइ भवति चलोवगरणट्टयाए य ण केवली अस्सि समयसि जेसु आगासपदेसेसु हत्थ वा जाव चिट्ठति णो ण पभू केवली सेयकालसि वि तेसु चेव जाव चिट्ठित्तए । से तेणट्टेणं जाव वुच्चइ—केवली ण अस्सि समयसि जाव चिट्ठित्तए ?

[३५-२ प्र] भगवन् । किस कारण से ऐसा कहा जाता है कि केवली भगवान् इस समय मे जिन आकाशप्रदेशो पर अपने हाथ आदि को यावत् अवगाढ करके रहते हैं, भविष्यकाल मे वे उन्ही आकाशप्रदेशो पर अपने हाथ आदि को यावत् अवगाढ करके रहने मे समर्थ नहीं है ?

[३५-२ उ] गौतम । केवली भगवान् का जीवद्रव्य वीर्यप्रधान योग वाला होता है, इससे उनके हाथ आदि उपकरण (अगोपाग) चलायमान होते हैं । हाथ आदि अगो के चलित होते रहने से वर्तमान (इस) समय मे जिन आकाशप्रदेशो मे केवली भगवान् अपने हाथ आदि को अवगाहित करके रहे हुए हैं, उन्ही आकाशप्रदेशो पर भविष्यत्काल मे वे हाथ आदि को अवगाहित करके नहीं रह सकते । इसी कारण से यह कहा गया है कि केवली भगवान् इस समय मे जिन आकाशप्रदेशो पर अपने हाथ, पैर यावत् उरु को अवगाहित करके रहते हैं, उस समय के पश्चात् आगामी समय मे वे उन्ही आकाशप्रदेशो पर अपने हाथ आदि को अवगाहित करके नहीं रह सकते ।

विवेचन—केवली भगवान् का वर्तमान और भविष्य मे अवगाहनसामर्थ्य—प्रस्तुत सूत्र मे केवली भगवान् के अवगाहन-सामर्थ्य के विषय मे प्ररूपणा की गई है कि वे वर्तमान समय मे जिन आकाशप्रदेशो पर अपने हाथ आदि को अवगाहित करके रहते हैं, भविष्य मे उन्ही आकाशप्रदेशो को अवगाहित करके रहेगे ऐसा नहीं है क्योंकि उनका जीवद्रव्य वीर्यप्रधान योग वाला होने से उनके अग चलित होते रहते हैं, इसलिए वे उन्ही आकाशप्रदेशो को उस समय के अनन्तर भविष्यत्काल मे अवगाहित नहीं कर सकते ।^१

कठिन शब्दों के अर्थ—अस्सि समयसि = इस (वर्तमान) समय मे । ऊव = जघा । सेयकालसि = भविष्यत्काल मे । वीरियसजोगसद्ववताए = वीर्यप्रधान योग वाला स्व (जीव) द्रव्य होने से । चलोव-करणट्टयाए = उपकरण (हाथ आदि अगोपाग) चल—(अस्थिर) होने के कारण ।^२

चतुर्दश पूर्वधारी का लब्धि-सामर्थ्य-निरूपण—

३६ [१] पभू ण भ ते । चोइसपुव्वी घडाओ घडसहस्सं, पडाओ पडसहस्स, कडाओ कडस-हस्स, रहाओ रहसहस्स, छत्ताओ छत्तसहस्सं, दडाओ दडसहस्स अमिनिव्वत्तिता उवदसेत्तए ?

हता, पभू ।

[३६-१ प्र] भगवन् । क्या चतुर्दशपूर्वधारी (श्रुतकेवली) एक घडे मे से हजार घडे, एक वस्त्र मे से हजार वस्त्र, एक कट (चटाई) मे से हजार कट, एक रथ मे से हजार रथ, एक छत्र मे से हजार छत्र और एक दण्ड मे से हजार दण्ड करके दिखलाने मे समर्थ है ?

१ वियाहपण्णत्तिमुत्त (मूलपाठ-टिप्पणयुक्त) भा १, पृ २०३

२ भगवतीसूत्र अ वृत्ति, पत्राक २२४

[३६-१ उ] हाँ, गौतम ! वे ऐसा करके दिखलाने में समर्थ हैं ।

[२] से केणट्ठेण पम्म चोद्धसपुब्बी जाव उवदसेत्तए ?

गोयमा । चउद्धसपुब्बिस्स ण अणताह् दव्वाह् उक्करियाभेदेण भिज्जमाणाहं लद्धाह् पत्ताहं अभिसमन्नागताह् भवन्ति । से तेणट्ठेण जाव उवदसेत्तए ।

सेव म ते । सेव म ते । त्ति० ।

॥ पचमे सए • चउत्थो उद्देशो समत्तो ॥

[३३-२ प्र] भगवन् ! चतुर्दशपूर्वधारी एक घट में से हजार घट यावत् करके दिखलाने (प्रदर्शित करने) में कैसे समर्थ है ?

[३६-२ उ] गौतम ! चतुर्दशपूर्वधारी श्रुतकेवली ने उत्करिका भेद द्वारा भेदे जाते हुए अनन्त द्रव्यों को लब्ध किया है, प्राप्त किया है तथा अभिसमन्वागत किया है । इस कारण से वह उपर्युक्त प्रकार से एक घट से हजार घट आदि करके दिखलाने में समर्थ है ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, यो कहकर यावत् गौतम स्वामी विचरण करने लगे ।

विवेचन—चतुर्दश-पूर्वधारी का लब्धि-सामर्थ्य—प्रस्तुत सूत्र में निरूपण किया गया है कि चतुर्दशपूर्वधारी श्रुतकेवली में श्रुत से उत्पन्न हुई एक प्रकार की लब्धि से उत्करिकाभेद से भिद्यमान अनन्तद्रव्यों के आश्रय द्वारा एक घट, पट, कट, रथ, छत्र और दण्ड से सहस्र घट-पट-कटादि बनाकर दिखला सकने का सामर्थ्य है ।^१

उत्करिका भेद : स्वरूप और विश्लेषण—पुद्गलो को पाच प्रकार से खण्डित (भिन्न-टुकड़े-टुकड़े) किया जाता है । इन्हे ‘पुद्गलो के भेद’ कहते हैं, वे पाच प्रकार के हैं—(१) खण्डभेद, (२) प्रतरभेद, (३) चूर्णिकाभेद, (४) अनुतटिका-भेद और (५) उत्करिका भेद । जैसे ढेले को फैंकने पर उसके टुकड़े-टुकड़े हो जाते हैं, इसी तरह लोहे, ताम्बे आदि पुद्गलो के भेद को ‘खण्डभेद’ कहते हैं । एक तह के ऊपर दूसरी तह का होना ‘प्रतरभेद’ कहलाता है । जैसे—अन्नक (भोड़ल) भोजपत्र आदि में प्रतरभेद पाया जाता है । तिल, गेहूँ आदि के पिस जाने पर भेद होना, ‘चूर्णिका-भेद’ कहलाता है । तालाब आदि में फटी हुई दरार के समान पुद्गलो के भेद को ‘अनुतटिकाभेद’ कहते हैं । एरण्ड के बीज के समान पुद्गलो के भेद को ‘उत्करिकाभेद’ कहते हैं ।^२

लब्ध, प्राप्त और अभिसमन्वागत की प्रकरणसगत व्याख्या—लब्ध = लब्धिविशेष द्वारा ग्रहण करने योग्य बनाये हुए, प्राप्त = लब्ध-विशेष द्वारा ग्रहण किये हुए, अभिसमन्वागत = घटादि रूप से परिणमाने के लिए प्रारम्भ किये हुए । इन तीनों के द्वारा चतुर्दशपूर्वधारी श्रुतकेवली एक घट आदि से हजार घट आदि आहारक शरीर की तरह बनाकर मनुष्यों को दिखला सकता है ।^३

॥ पचम शतक : चतुर्थ उद्देशक समाप्त ॥

१ (क) वियाहपण्णत्तिपुत्त (भूलपाठ-टिप्पण्युक्त) भा १, पृ २०३

(ख) भगवतीसूत्र अ वृत्ति, पत्राक २२४

२ (क) प्रज्ञापनासूत्र पद ११, चापापद (पृ २६६ स) में विस्तृत टिप्पण ।

(ख) प्रज्ञापना मलयगिरि टीका, पद ११ में संक्षिप्त विवेचन ।

(ग) भगवतीसूत्र अ वृत्ति, पत्राक २२४

३ भगवतीसूत्र अ वृत्ति, पत्राक २२४

पं तो उद्देशो : 'छद्मस्थ'

पंचम उद्देशक : 'छद्मस्थ'

छद्मस्थ मानव सिद्ध हो सकता है, या केवली होकर ? : एक चर्चा—

१ छद्मस्थे ण भंते । मणूसे तीयमणतं सासत समय केवलेण संजमेणं० ?

जहा पढमसए चउत्थुद्देसे आलावगा तथा नेयव्व जाव 'अलमस्तु' त्ति वत्तव्व सिया ।

[१ प्र] भगवन् ! क्या छद्मस्थ मनुष्य शाश्वत, अनन्त, अतीत काल (भूतकाल) में केवल समय द्वारा सिद्ध हुआ है ?

[१ उ] गौतम ! जिस प्रकार प्रथम शतक के चतुर्थ उद्देशक में कहा है, वैसा ही आलापक यहाँ भी कहना चाहिए, (और वह) यावत् 'अलमस्तु' कहा जा सकता है, यहाँ तक कहना चाहिए ।

विवेचन—छद्मस्थ मानव सिद्ध हो सकता है, या केवली होकर ? प्रस्तुत सूत्र में छद्मस्थ मनुष्य केवल समय द्वारा सिद्ध (मुक्त) हो सकता है या केवली होकर ही सिद्ध हो सकता है, यह प्रश्न उठाकर प्रथम शताब्दीय चतुर्थ उद्देशक में प्ररूपित समाधान का अतिदेश किया गया है । वहाँ संक्षेप में यही समाधान है कि केवलज्ञानी हुए बिना कोई भी व्यक्ति सिद्ध, बुद्ध, मुक्त, सर्वदुःखान्तकर, परिनिर्वाण प्राप्त, उत्पन्न ज्ञान-दर्शनधर, जिन, अर्हत् केवली और 'अलमस्तु' नहीं हो सकता ।^१

समस्त प्राणियों द्वारा एवम्भूत-अनेवम्भूतवेदन सम्बन्धी प्ररूपणा—

२ [१] अल्लउत्थिया ण भंते । एवमाइक्खति जाव परव्वेति सव्वे पाणा सव्वे भूया सव्वे जीवा सव्वे सत्ता एवभूयं वेदणं वेदंति, से कहमेय भंते । एव ?

गोयमा । ज ण अल्लउत्थिया एवमाइक्खति जाव वेदंति, जे ते एवमाहसु मिच्छा ते एवमाहसु । अह पुण गोयमा । एवमाइक्खामि जाव परव्वेमि—अत्थेगइया पाणा भूया जीवा सत्ता एवभूय वेदण वेदंति, अत्थेगइया पाणा भूया जीवा सत्ता अणेवभूय वेदण वेदंति ।

[२-१प्र] भगवन् ! अन्यतीर्थिक ऐसा कहते हैं यावत् प्ररूपणा करते हैं कि समस्त प्राण, समस्त भूत, समस्त जीव और समस्त सत्त्व, एवभूत (जिस प्रकार कर्म बाधा है, उसी प्रकार) वेदना वेदते (भोगते = अनुभव करते) हैं, भगवन् ! यह ऐसा कैसे है ?

[२-१ उ] गौतम ! वे अन्यतीर्थिक जो इस प्रकार कहते हैं, यावत् प्ररूपणा करते हैं कि सर्व प्राण, भूत, जीव और सत्त्व एवभूत वेदना वेदते हैं, उन्होंने यह मिथ्या कथन किया है । हे गौतम !

१ (क) भगवतीसूत्र अ वृत्ति

(ख) भगवतीसूत्र प्रथम शतक चतुर्थ उद्देशक, सू १५९ से १६३ तक (टीकानुवाद-टिप्पणयुक्त) प्रथमखण्ड पृ १३७-१३८

मैं यो कहता हूँ, यावत् प्ररूपणा करता हूँ कि कितने ही प्राण, भूत, जीव और सत्त्व, एवम्भूत वेदना वेदते हैं और कितने ही प्राण, भूत, जीव और सत्त्व, अनेवम्भूत (जिस प्रकार से कर्म बाधा है, उससे भिन्न प्रकार से) वेदना वेदते हैं ।

[२] से केणट्ठेण अत्येगइया० त चेव उच्चारयेयव्व ।

गोयमा ! जे ण पाणा भूया जीवा सत्ता जहा कडा कम्मा तहा वेदण वेदेंति ते ण पाणा भूया जीवा सत्ता एवम्भूय वेदण वेदति । जे ण पाणा भूया जीवा सत्ता जहा कडा कम्मा नो तहा वेदण वेदेंति ते ण पाणा भूया जीवा सत्ता अणेवम्भूय वेदण वेदेंति । से तेणट्ठेण० तहेव ।

[२-२ प्र] 'भगवन् ! किस कारण से ऐसा कहा जाता है, कि कितने ही प्राण भूत आदि एवम्भूत और कितने ही अनेवम्भूत वेदना वेदते हैं ?

[२-२ उ] गौतम ! जो प्राण, भूत, जीव और सत्त्व, जिस प्रकार स्वयं ने कर्म किये हैं, उसी प्रकार वेदना वेदते हैं (उसी प्रकार उदय में आने पर भोगते—अनुभव करते) हैं, वे प्राण, भूत, जीव और सत्त्व, एवम्भूत वेदना वेदते हैं किन्तु जो प्राण, भूत, जीव और सत्त्व, जिस प्रकार कर्म किये हैं, उसी प्रकार वेदना नहीं वेदते (भिन्न प्रकार से वेदन करते हैं) वे प्राण, भूत, जीव और सत्त्व अनेवम्भूत वेदना वेदते हैं । इसी कारण से ऐसा कहा जाता है कि कतिपय प्राण भूतादि एवम्भूत वेदना वेदते हैं और कतिपय प्राण भूतादि अनेवम्भूत वेदना वेदते हैं ।

३ [१] नेरतिया णं स ते । किं एवम्भूत वेदण वेदेंति ? अणेवम्भूय वेदण वेदेंति ?

गोयमा ! नेरइया ण एवम्भूय पि वेदण वेदेंति, अणेवम्भूय पि वेदणं वेदेंति ।

[३-१ प्र] भगवन् ! नैरयिक क्या एवम्भूत वेदना वेदते हैं, अथवा अनेवम्भूत वेदना वेदते हैं ?

[३-१ उ] गौतम ! नैरयिक एवम्भूत वेदना भी वेदते हैं और अनेवम्भूत वेदना भी वेदते हैं ।

[२] से केणट्ठेण० ? त चेव ।

गोयमा ! जे ण नेरइया जहा कडा कम्मा तहा वेयण वेदेंति ते ण नेरइया एवम्भूय वेदण वेदेंति । जे ण नेरतिया जहा कडा कम्मा णो तहा वेदण वेदेंति ते णं नेरइया अणेवम्भूय वेदण वेदेंति । से तेणट्ठेण० ।

[३-२ प्र] भगवन् ! किस कारण से ऐसा कहा जाता है ? (पूर्ववत् सारा पाठ यहाँ कहना चाहिए ।)

[३-२ उ] गौतम ! जो नैरयिक अपने किये हुए कर्मों के अनुसार वेदना वेदते हैं वे एवम्भूत वेदना वेदते हैं और जो नैरयिक अपने किये हुए कर्मों के अनुसार वेदना नहीं वेदते, (अपितु भिन्न प्रकार से वेदते हैं,) वे अनेवम्भूत वेदना वेदते हैं ।

४. एव जाव वेमाणिया । संसारमडल नेयव्व ।

[४] इसी प्रकार यावत् वैमानिक-(दण्डक) पर्यन्त संसार मण्डल (ससारी जीवों के समूह) के विषय में जानना चाहिए ।

विवेचन—समस्त प्राणियों द्वारा एवम्भूत-अनेवम्भूतवेदन-सम्बन्धी प्ररूपणा—प्रस्तुत चार सूत्रों में जीवों द्वारा कर्मफलवेदन के विषय में क्रमशः चार तथ्यों का निरूपण, शास्त्रकार ने किया है—

(१) अन्यतीर्थिकों का मत यह है कि सर्व प्राण, भूत, जीव और सत्त्व एवम्भूत वेदना वेदते हैं ।

(२) तीर्थकर भगवन् महावीर का कथन यह है कि यह मान्यता यथार्थ नहीं है । कतिपय जीव एवम्भूत वेदना वेदते हैं और कतिपय जीव अनेवम्भूत वेदना वेदते हैं ।

(३) इसका कारण यह है कि जो प्राणी, जैसे कर्म किये हैं उसी प्रकार से असातावेदनीयादि कर्म का उदय होने पर वेदना को वेद (भोग)ते हैं, वे एवम्भूतवेदनावेदक होते हैं, इससे विपरीत जो कर्मबन्ध के अनुसार वेदना का वेदन नहीं करते, वे अनेवम्भूतवेदनावेदक होते हैं ।

(४) यही प्ररूपणा नैरयिकों के दण्डक से लेकर वैमानिकदण्डक-पर्यन्त समस्त ससारी जीवों के सम्बन्ध में समझनी चाहिए ।^१

एवम्भूतवेदन और अनेवम्भूतवेदन का रहस्य—जिन प्राणियों ने जिस प्रकार से कर्म बाधे हैं, उन कर्मों के उदय में आने पर वे उसी प्रकार से असाता आदि वेदना भोग लेते हैं, उनका वह वेदन एवम्भूतवेदनावेदन है, किन्तु जो प्राणी जिस प्रकार से कर्म बाधते हैं, उसी प्रकार से उनके फलस्वरूप वेदना नहीं वेदते, उनका वह वेदन—अनेवम्भूतवेदनावेदन है । जैसे—कई व्यक्ति दीर्घ-काल में भोगने योग्य आयुष्य आदि कर्मों की उदीरणा करके अल्पकाल में ही भोग लेते हैं, उनका वह वेदन अनेवम्भूत वेदना-वेदन कहलाएगा । अन्यथा, अपमृत्यु (अकालमृत्यु) का अथवा युद्ध आदि में लाखों मनुष्यों का एक साथ एक ही समय में मरण कैसे सगत होगा ।

आगमोक्त सिद्धान्त के अनुसार जिन जीवों के जिन कर्मों का स्थितिघात, रसघात प्रकृति-सक्रमण आदि हो जाते हैं, वे अनेवम्भूत वेदना वेदते हैं, किन्तु जिन जीवों के स्थितिघात, रसघात आदि नहीं होते, वे एवम्भूत वेदना^२ वेदते हैं ।

अवसर्पिणीकाल में हर कुलकर तीर्थकरादि की संख्या का निरूपण—

[[५ प्र] जंबूद्वीवे ण मते । इह मारहे वासे इसीसे उत्सर्पिणीए समाए कह कुलगरा होत्था ?

[५ उ.] गोयमा । सत्त ।

[५ प्र] भगवन् । जम्बूद्वीप में, इस भारतवर्ष में, इस अवसर्पिणी काल में कितने कुलकर हुए हैं ?

१ वियाहपणत्तिसुत्त (मूलपाठ-टिप्पणयुक्त) भा १, पृ २०४

२ भगवतीसूत्र अ वृत्ति, पत्राक २२५

[५ उ] गौतम । (जम्बूद्वीप मे, इस भारतवर्ष मे, इस अवसर्पिणी काल मे) सात कुलकर हुए है ।

६ एव चेव तित्थयरमायरो, पियरो, पढमा सिस्सिणीओ, चक्कवट्टिमायरो, इत्थिरयण, बलदेवा, वासुदेवा वासुदेवमायरो, पियरो, एएसि पडिसत्तू जहा समवाए णामपरिवाडीए तहा णेयव्वा ।]'

सेव भते । सेव भते । त्ति जाव विहरइ ।

॥ पचम सए : पचमो उद्देसओ समत्तो ॥

[६] इसी तरह तीर्थकरो की माता, पिता, प्रथम शिष्याएँ, चक्रवर्तियों की माताएँ, स्त्रीरत्न, बलदेव, वासुदेव, वासुदेवो के माता-पिता, प्रतिवासुदेव आदि का कथन जिस प्रकार 'समवायागसूत्र' मे नाम की परिपाटी मे किया गया है, उसी प्रकार यहाँ भी कहना चाहिए ।]

'हे भगवन् । यह इसी प्रकार है, भगवन् । यह इसी प्रकार है', यो कह कर यावत् विचरने लगे ।

विवेचन—अवसर्पिणीकाल मे हुए कुलकर-तीर्थकरादि की सख्या का निरूपण—प्रस्तुत दो सूत्रो मे भरतक्षेत्र मे हुए कुलकर तथा तीर्थकरमाता आदि की सख्या का प्रतिपादन समवायागसूत्र के अतिदेशपूर्वक किया गया है ।

कुलकर—अपने-अपने युग मे जो मानवकुलो की मर्यादा निर्धारित करते है, वे कुलकर कहलाते है । वर्त्तमान अवसर्पिणीकाल मे हुए ७ कुलकर ये हैं—(१) विमलवाहन, (२) चक्षुषमान, (३) यशस्वान् (४) अभिचन्द्र (५) प्रसेनजित (६) मरुदेव और (७) नाभि । इनकी भार्याओ के नाम क्रमश ये हैं—(१) चन्द्रयशा, (२) चन्द्रकान्ता, (३) सुरूपा, (४) प्रतिरूपा, (५) चक्षुष्कान्ता, (६) श्रीकान्ता और (७) मरुदेवी ।

चौबीस तीर्थकरो के नाम—(१) श्रीऋषभदेव (आदिनाथ) स्वामी, (२) श्रीअजितनाथ स्वामी (३) श्रीसम्भवनाथस्वामी, (४) श्रीअभिनन्दनस्वामी, (५) श्रीसुमतिनाथस्वामी, (६) श्रीपद्मप्रभ-स्वामी, (७) श्रीसुपाश्वर्चनाथस्वामी (८) श्रीचन्द्रप्रभस्वामी, (९) श्रीसुविघ्निनाथस्वामी (पुष्पदन्तस्वामी), (१०) श्रीशीतलनाथस्वामी, (११) श्रीश्रेयासनाथस्वामी (१२) श्रीवासुपूज्यस्वामी, (१३) श्रीविमलनाथस्वामी, (१४) श्रीअनन्तनाथस्वामी, (१५) श्रीधर्मनाथस्वामी, (१६) श्रीशान्तिनाथस्वामी, (१७) श्रीकुन्धुनाथ स्वामी, (१८) श्रीअरनाथस्वामी,

१ यह पाठ आगमोदय समिति से प्रकाशित भगवतीसूत्र की अभयदेवसूरीयवृत्ति मे नहीं है, वहाँ वृत्तिकार ने इस पाठ का संकेत अवश्य किया है—'अथवा इह स्थाने वाचनान्तरे कुलकर-तीर्थकरादि-वक्तव्यता दृश्यते' (अथवा इस स्थान मे अन्य वाचना मे कुलकर-तीर्थकर आदि की वक्तव्यता दृष्टिगोचर होती है) । यही कारण है कि भगवती टीकानुवाद-टिप्पणयुक्त खण्ड २, पृ १९५, तथा भगवती हिन्दी विवेचनयुक्त भा २, पृ ८३६ मे यह पाठ और इसका अनुवाद दिया गया है । —स०

(१६) श्रीमल्लिनाथस्वामी, (२०) श्रीमुनिसुब्रतस्वामी, (२१) श्रीनमिनाथस्वामी (२२) श्री अरिष्टनेमि (नेमिनाथ) स्वामी, (२३) श्रीपार्श्वनाथस्वामी, और (२४) श्रीमहावीर (वर्धमान) स्वामी ।

चौबीस तीर्थंकरों के पिता के नाम—(१) नाभि (२) जितशत्रु, (३) जितारि, (४) सवर, (५) मेघ, (६) धर, (७) प्रतिष्ठ, (८) महासेन, (९) सुग्रीव, (१०) दृढरथ, (११) विष्णु, (१२) वसुपूज्य, (१३) कृतवर्मा, (१४) सिंहसेन, (१५) भानु (१६) विश्वसेन, (१७) सूर, (१८) सुदर्शन, (१९) कुम्भ, (२०) सुमित्र, (२१) विजय, (२२) समुद्रविजय, (२३) अश्वसेन और (२४) सिद्धार्थ ।

चौबीस तीर्थंकरों की माताओं के नाम—(१) मरुदेवी, (२) विजयादेवी, (३) सेना, (४) सिद्धार्थी (५) मंगला, (६) सुसीमा, (७) पृथ्वी (८) लक्ष्मणा (लक्षणा) (९) रामा, (१०) नन्दा, (११) विष्णु, (१२) जया, (१३) श्यामा, (१४) सुयशा, (१५) सुव्रता, (१६) अचिरा, (१७) श्री, (१८) देवी, (१९) प्रभावती, (२०) पद्मा, (२१) वप्रा, (२२) शिवा, (२३) वामा, और (२४) त्रिशलादेवी ।

चौबीस तीर्थंकरों की प्रथम शिष्याओं के नाम—(१) ब्राह्मी, (२) फल्गु (फाल्गुनी), (३) श्यामा, (४) अजिता, (५) काश्यपी, (६) रति, (७) सोमा, (८) सुमना, (९) वारुणी, (१०) सुलभा (सुयशा), (११) धारणी, (१२) धरिणी, (१३) धरणीधरा (धरा), (१४) पद्मा, (१५) शिवा, (१६) श्रुति (सुभा), (१७) दामिनी (ऋजुका), (१८) रक्षिका (रक्षिता), (१९) बन्धु-मती, (२०) पुष्पवती, (२१) अनिला (अमिला), (२२) यक्षदत्ता (अधिका) (२३) पुष्पचूला और (२४) चन्दना (चन्दनबाला) ।

बारह चक्रवर्तियों के नाम—(१) भरत, (२) सगर, (३) मधवान् (४) सनत्कुमार, (५) शान्तिनाथ, (६) कुन्धुनाथ, (७) अरनाथ, (८) सुभूम, (९) महापद्म, (१०) हरिपेण, (११) जय और (१२) ब्रह्मदत्त ।

चक्रवर्तियों की माताओं के नाम—(१) सुमंगला, (२) यशस्वती, (३) भद्रा, (४) सुदेवी, (५) अचिरा, (६) श्री, (७) देवी, (८) तारा, (९) ज्वाला, (१०) मेरा, (११) वप्रा और (१२) चुल्लणी ।

चक्रवर्तियों के स्त्रीरत्नों के नाम—(१) सुभद्रा, (२) भद्रा, (३) सुनन्दा, (४) जया, (५) विजया, (६) कृष्णश्री, (७) सूर्यश्री, (८) पद्मश्री, (९) वसुन्धरा, (१०) देवी, (११) लक्ष्मीमती और (१२) कुरुमती ।

नौ बलदेवों के नाम—(१) अचल, (२) विजय, (३) भद्र, (४) सुप्रभ, (५) सुदर्शन, (६) आनन्द, (७) नन्दन, (८) पद्म, और (९) राम ।

नौ वासुदेवों के नाम—(१) त्रिपृष्ठ, (२) द्विपृष्ठ, (३) स्वयम्भू, (४) पुरुषोत्तम (५) पुरुष-सिंह, (६) पुरुष-पुण्डरीक, (७) दत्त, (८) नारायण और (९) कृष्ण ।

नौ वासुदेवों की माताओं के नाम—(१) मृगावती, (२) उमा, (३) पृथ्वी, (४) सीता, (५) अम्बिका, (६) लक्ष्मीमती, (७) शेषवती, (८) कैकयी और (९) देवकी ।

नौ वासुदेवों के पिताओं के नाम—(१) प्रजापति, (२) ब्रह्म, (३) सोम, (४) रुद्र, (५) शिव, (६) महाशिव, (७) अग्निशिव, (८) दशरथ और (९) वासुदेव ।

नौ वासुदेवों के प्रतिशत्रु—प्रतिवासुदेवों के नाम—(१) अश्वघ्रीव, (२) तारक, (३) मेरक, (४) मधुकैटभ, (५) निशुम्भ, (६) बली, (७) प्रभराज (ब्रह्माद) (८) रावण और (९) जरासन्ध ।^१

इसके अतिरिक्त समवायागसूत्र में भूतकालीन और भविष्यकालीन अवसर्पिणी तथा उत्सर्पिणी के तीर्थंकरों और चक्रवर्तियों आदि के नामों का भी उल्लेख है, यहाँ विस्तारभय से उन्हें नहीं दे रहे हैं ।

॥ पचम शतक पचम उद्देशक समाप्त ॥

१ (क) भगवतीसूत्र (हिन्दी विवेचन) भाग २, पृ ८३७ से ८३९ तक ।

(ख) समवायागसूत्र (स पृ १५० से १५५ तक)

(ग) आवश्यकनियुक्ति (प्रारम्भ)

(घ) भगवती० (टीकानुवाद-टिप्पणयुक्त) खण्ड २, पृ १९५ से १९८ तक

छठे उद्देश्यो : 'आउ'

छठा उद्देशक : 'आयुष्य'

अल्पायु और दीर्घायु के कारणभूत कर्मबन्ध के कारणों का निरूपण—

१ कहं णं मत्ते ! जीवा अप्पाउयत्ताए कम्मं पकरेति ?

गौतमा ! तिहिं ठाणेहिं, त जहा—पाणे अइवाएत्ता, मुसं वडत्ता, तहाख्व समण वा माहण वा अफासुएण अणेसणिज्जेण असण-पाण-खाइम-साइमेण पडिलाभेत्ता, एव खलु जीवा अप्पाउयत्ताए कम्म पकरेति ।

[१ प्र] भगवन् ! जीव अल्पायु के कारणभूत कर्म किस कारण से बाधते हैं ?

[१ उ.] गौतम ! तीन कारणों से जीव अल्पायु के कारणभूत कर्म बाधते हैं—(१) प्राणियों की हिंसा करके, (२) असत्य भाषण करके और (३) तथारूप श्रमण या माहून को अप्रासुक, अनेषणीय अशन, पान, खादिम और स्वादिम—(रूप चतुर्विध आहार) दे (प्रतिलाभित) कर । इस प्रकार (तीन कारणों से) जीव अल्पायुष्कफल वाला (कर्म जीने का कारणभूत) कर्म बाधते हैं ।

२ कहं णं मत्ते ! जीवा वीहाउयत्ताए कम्म पकरेति ?

गौतमा ! तिहिं ठाणेहिं—नो पाणे अतिवाइत्ता, नो मुस वडत्ता, तहाख्व समण वा माहण वा फासुएसणिज्जेण असण-पाण-खाइम-साइमेण पडिलाभेत्ता, एवं खलु जीवा वीहाउयत्ताए कम्म पकरेति ।

[२ प्र] भगवन् ! जीव दीर्घायु के कारणभूत कर्म कैसे बाधते हैं ?

[२ उ.] गौतम ! तीन कारणों से जीव दीर्घायु के कारणभूत कर्म बाधते हैं—(१) प्राणातिपात न करने से, (२) असत्य न बोलने से, और (३) तथारूप श्रमण और माहून को प्रासुक और एषणीय अशन, पान, खादिम और स्वादिम—(रूप चतुर्विध आहार) देने से । इस प्रकार (तीन कारणों से) जीव दीर्घायुष्क के (कारणभूत) कर्म का बन्ध करते हैं ।

३ कहं णं मत्ते ! जीवा असुमवीहाउयत्ताए कम्म पकरेति ?

गौतमा ! पाणे अतिवाइत्ता, मुस वडत्ता, तहाख्व समण वा माहण वा हीलित्ता निवित्ता खिसित्ता गरहित्ता अवमसित्ता, अन्नतरेण अमणुण्णेण अपीतिकारएण असण-पाण-खाइम-साइमेण पडिलाभेत्ता, एव खलु जीवा असुमवीहाउयत्ताए कम्म पकरेति ।

[३ प्र] भगवन् ! जीव असुम दीर्घायु के कारणभूत कर्म किन कारणों से (कैसे) बाधते हैं ?

[३ उ.] गौतम ! प्राणियों की हिंसा करके, असत्य बोल कर, एव तथारूप श्रमण और माहून की (जातिप्रकाश द्वारा) हीलना, (मन द्वारा) निन्दा, खिसना (लोगों के समक्ष फिडकना, बदनाम

करना), गद्दी (जनता के समक्ष निन्दा) एवं अपमान करके, अमनोज्ञ और अप्रीतिकर अशन, पान, खादिम और स्वादिम (रूप चतुर्विध आहार) दे (प्रतिलाभित) करके । इस प्रकार (इन तीन कारणों से) जीव अशुभ दीर्घायु के कारणभूत कर्म बाधते हैं ।

४ कह ण म ते । जीवा सुभदीहाउयत्ताए कम्मं पकरेंति ?

गोयमा । नो पाणे अतिवात्तिता, नो भुस वइत्ता, तहाख्व समण वा माहणं वा वदित्ता नमसित्ता जाव पञ्जुवासित्ता, अन्नतरेण मणुणेण पीतिकारएण असण-पाण-खाइम-साइमेण पडिला-मेत्ता, एव खलु जीवा सुभदीहाउयत्ताए कम्म पकरेंति ।

[४ प्र] भगवन् । जीव शुभ दीर्घायु के कारणभूत कर्म किन कारणों से बाधते हैं ?

[४ उ] गौतम । प्राणिहिंसा न करने से, असत्य न बोलने से, और तथारूप भ्रमण या माह्न को वन्दना, नमस्कार यावत् पयुपासना करके मनोज्ञ एवं प्रीतिकारक अशन, पान, खादिम और स्वादिम देने (प्रतिलाभित करने) से । इस प्रकार जीव (इन तीन कारणों से) शुभ दीर्घायु का कारणभूत कर्म बाधते हैं ।

विवेचन—अल्पायु और दीर्घायु के कारणभूत कर्मबन्ध के कारणों का निरूपण—प्रस्तुत चार सूत्रों में क्रमशः अल्पायु, दीर्घायु, अशुभ दीर्घायु और शुभ दीर्घायु के कारणभूत कर्मबन्ध के कारणों पर प्रकाश डाला गया है ।

अल्पायु और दीर्घायु का तथा उनके कारणों का रहस्य—प्रथम सूत्र में अल्पायुबन्ध के कारण बतलाए गए हैं । यहाँ अल्प आयु, दीर्घ आयु की अपेक्षा से समझनी चाहिए, क्षुल्लकभवग्रहरूप निगोद की आयु नहीं । अर्थात्—प्रासुक-एषणीय आहारादि लेने वाले मुनि को अप्रासुक-अनेषणीय आहारादि देने से जो अल्प आयु का बन्ध होना बताया गया है, उसका अर्थ इतना ही समझना चाहिए कि दीर्घायु की अपेक्षा जिसकी आयु थोड़ी है । जैनशास्त्र में पारगत मुनि किसी सासारिक ऋद्धि-सम्पत्तियुक्त भोगी पुरुष की अल्प आयु में मृत्यु सुनकर प्रायः कहते हैं—इस व्यक्ति ने पूर्वं जन्मों में प्राणिवध आदि अशुभ कर्मों का आचरण किया होगा । अतः यहाँ अल्पायु का अर्थ—मानवदीर्घायु की अपेक्षा अल्प आयु पाना है ।

इससे आगे के सूत्र में दीर्घायुबन्ध के कारणों का निरूपण किया गया है, उनको देखते हुए प्रतीत होता है, यह दीर्घायु भी पूर्ववत् अल्पायु की अपेक्षा दीर्घायु समझनी चाहिए, वह भी सुखरूप शुभ दीर्घायु ही यहाँ विवक्षित है, अशुभ दीर्घायु (कसाई, चोर आदि पापकर्म परायण व्यक्ति की दीर्घायु) नहीं । क्योंकि इस सूत्र में उक्त दीर्घायु के तीन कारणों में से तीसरे कारण में अन्तर है—जैसे तथारूप भ्रमण-माह्न को प्रासुक एषणीय आहार देने से दीर्घायुरूप फल मिलता है । किन्तु आगे के दो सूत्रों में शुभ दीर्घायु और अशुभ दीर्घायुरूप फल के दो कारण पूर्व सूत्र निर्दिष्ट कारणों के समान ही हैं । तीसरे और चौथे सूत्र में क्रमशः तथारूप भ्रमण-माह्न को वन्दन-नमन-पयुपासनापूर्वक मनोज्ञ-प्रीतिकर आहार देना शुभ दीर्घायु का और तथारूप भ्रमण-माह्न की हीलना-निन्दा आदि करके उसे अमनोज्ञ एवं अप्रीतिकर आहार देना, अशुभ दीर्घायु का तीसरा कारण बताया गया है ।^१

इसके अतिरिक्त अल्प-आयु के जो दो प्रारम्भिक कारण—प्राणातिपात और मृषावाद बताए गए हैं, वे भी यहाँ सभी प्रकार के प्राणातिपात और मृषावाद नहीं लिए जाते, अपितु प्रसंगोपात्त तथारूप श्रमण को आहार देने के लिए जो आघ्राकर्मदि दोषयुक्त आहार तैयार किया जाता है, उसमें जो प्राणातिपात होता है उसका, तथा वह दोषयुक्त आहार साधु को देने के लिए जो झूठ बोला जाता है कि यह हमने अपने लिए बनाया है, आपको तनिक भी शका नहीं करनी चाहिए, इत्यादि रूप से जो मृषावाद होता है, उसका यहाँ ग्रहण किया गया है ।^१

चू कि आगे के अशुभ-दीर्घायु तथा शुभ दीर्घायु के कारण बताने वाले दो सूत्रों में प्रासुक एषणीय तथा अप्रासुक अनेषणीय का उल्लेख नहीं है । वहाँ केवल प्रीतिकर या अप्रीतिकर आहार देने का उल्लेख है । इसलिए यहाँ जो प्रीतिपूर्वक मनोज्ञ आहार, अप्रासुक अनेषणीय दिया जाता है, उसे शुभ अल्पायु-बन्ध का कारण समझना चाहिए, अशुभ अल्पायुबन्ध का कारण नहीं ।

दूसरे सूत्र में दीर्घ-आयु-बन्ध के कारणों का कथन है, वह भी शुभ दीर्घायु समझनी चाहिए जो जीवदया आदि धार्मिक कार्यों को करने से होती है । जैसे कि लोक में दीर्घायुष्क पुरुष को देखकर कहा जाता है, इसने पूर्वजन्म में जीवदयादिरूप धर्मकृत्य किये होंगे । देवगति में अपेक्षाकृत शुभ दीर्घायु होती है ।^२

चू कि अवहीलना, अवज्ञा मात्सर्य आदि करके दान देने में जो प्राणातिपात एवं मृषावाद की क्रियाएँ देखी जाती हैं, वे नरकगति का कारण होने से अशुभ दीर्घायु हो सकती है । अन्य ग्रन्थों में भी इसी तथ्य का समर्थन है ।^३

विक्रेता और क्रेता को विक्रीय माल से सम्बन्धित लगने वाली क्रियाएँ—

५ गाहावत्तिस्स ण भते । भंढ विविकणमाणस्स केइ भड अवहरेज्जा, तस्स ण भंते । तं भंढ अणुगवेसमाणस्स किं आरभिया किरिया कज्जइ ? पारिगहिया०, मायावत्तिया०, अपच्चवत्ता०, मिच्छादसण० ?

गोयमा । आरभिया किरिया कज्जइ, पारि०, माया०, अपच्च०, मिच्छादसणकिरिया सिध कज्जति, सिध नो कज्जति । अह से भडे अभिसमसागते भवति ततो से पच्छा सब्बाओ ताओ पयणुईभवति ।

१ 'तथाहि प्राणातिपाताघ्राकर्मदिकरणतो मृषोक्तं यथा—साधो । स्वार्थं सिद्धमिदं भक्तादि, कल्पनीयं वा, नाशका कार्या'—स्थानाग टीका

२ (क) अशुब्धय-महज्जएहिं यं बालतवो अकामणिज्जराए यं । देवाजय निबधइ, सम्मविट्ठीय जो जीवो ।

—भगवती० टीका, पत्राक २२६
(ख) समणोवासगस्स तहाक्ख समणं वा माहणं वा फासुएण असण-पाण-खाइम साइमेण पडिलाभमाणस्स किं कज्जइ ? गोयमा । एगतसो णिज्जरा कज्जइ । —भगवतीसूत्र, पत्राक २२७

३ 'मिच्छविट्ठी महारभपरिग्गहो तिन्वलोभनिस्सीलो ।

निरयाजय निबधइ, पावमई रोहपरिणामो ॥'

—भगवतीसूत्र अ वृत्ति, पत्राक २२७ में उद्धृत

[५ प्र.] भगवन् । भाण्ड (किराने का सामान) बेचते हुए किसी गृहस्थ का वह किराने का माल कोई अपहरण कर (चुरा) ले, फिर उस किराने के सामान की खोज करते हुए उस गृहस्थ को, हे भगवन् । क्या आरम्भिकी क्रिया लगती है, या पारिग्रहिकी क्रिया लगती है ? अथवा मायाप्रत्ययिकी, अप्रत्याख्यानिकी या मिथ्यादर्शन-प्रत्ययिकी क्रिया लगती है ?

[५ उ.] गौतम । (अपहृत किराने को खोजते हुए पुरुष को) आरम्भिकी क्रिया लगती है, तथा पारिग्रहिकी, मायाप्रत्ययिकी एवं अप्रत्याख्यानिकी क्रिया भी लगती है, किन्तु मिथ्यादर्शन-प्रत्ययिकी क्रिया कदाचित् लगती है, और कदाचित् नहीं लगती । (किराने के सामान की खोज करते हुए) यदि चुराया हुआ सामान वापस मिल जाता है, तो वे सब (पूर्वोक्त) क्रियाएँ प्रतनु (अल्प—हल्की) हो जाती हैं ।

६ गाहावतिस्स ण भ ते । भड विक्किणमाणस्स कहए भड सातिज्जेज्जा, भडे य से अणुवणीए सिया, गाहावतिस्स ण भ ते । ताओ भडाओ किं आरभिया किरिया कज्जइ जाव मिच्छा-वंसणवत्तिया किरिया कज्जइ ? कहयस्स वा ताओ भडाओ किं आरभिया किरिया कज्जइ जाव मिच्छादसणवत्तिया किरिया कज्जइ ?

गोयमा । गाहावतिस्स ताओ भडाओ आरभिया किरिया कज्जइ जाव अपच्चक्खणिआ, मिच्छादसणवत्तिया किरिया सिय कज्जइ, सिय नो कज्जइ । कहयस्स ण ताओ सव्वाओ पयणुई-भवति ।

[६ प्र.] भगवन् । किराना बेचने वाले गृहस्थ से किसी व्यक्ति ने किराने का माल खरीद लिया, उस सौदे को पक्का करने के लिए खरीददार ने सत्यकार (बयाना या साई) भी दे दिया, किन्तु वह (किराने का माल) अभी तक अनुपनीत (ले जाया गया नहीं) है, (बेचने वाले के यहाँ ही पड़ा है ।) (ऐसी स्थिति में) भगवन् । उस भाण्डविक्रेता को उस किराने के माल से आरम्भिकी यावत् मिथ्यादर्शन-प्रत्ययिकी क्रियाओ में से कौन-सी क्रिया लगती है ?

[६ उ.] गौतम । उस गृहपति को उस किराने के सामान से आरम्भिकी से लेकर अप्रत्याख्यानिकी तक चार क्रियाएँ लगती हैं । मिथ्यादर्शनप्रत्ययिकी क्रिया कदाचित् लगती है और कदाचित् नहीं लगती । खरीददार को तो ये सब क्रियाएँ प्रतनु (अल्प या हल्की) हो जाती हैं ।

७ गाहावतिस्स ण भ ते । भड विक्किणमाणस्स जाव भडे से उवणीए सिया, कहयस्स ण भ ते । ताओ भडाओ किं आरभिया किरिया कज्जति० ? गाहावतिस्स वा ताओ भडाओ किं आरभिया किरिया कज्जति ?

गोयमा । कहयस्स ताओ भडाओ हेट्ठित्ताओ चत्तारि किरियाओ कज्जति, मिच्छादसण-किरिया भयणाए । गाहावतिस्स ण ताओ सव्वाओ पयणुईभवति ।

[७ प्र.] भगवन् । किराना बेचने वाले गृहस्थ के यहाँ से यावत् खरीददार उस किराने के माल को अपने यहाँ ले आया, (ऐसी स्थिति में) भगवन् । उस खरीददार को उस (खरीदे हुए)

किराने के माल से आरम्भिकी से लेकर मिथ्यादर्शनप्रत्ययिकी तक कितनी क्रियाएँ लगती हैं ? और उस विक्रेता गृहस्थ को पाचो क्रियाओ मे से कितनी क्रियाएँ लगती हैं ?

[७ उ] गौतम । (उपर्युक्त स्थिति मे) खरीददार को उस किराने के सामान से आरम्भिकी से लेकर अप्रत्याख्यानिकी तक चारो क्रियाएँ लगती हैं, मिथ्यादर्शन-प्रत्ययिकी क्रिया की भजना है, (अर्थात्—खरीददार यदि मिथ्यादृष्टि हो तो मिथ्यादर्शनप्रत्ययिकी क्रिया लगती है, अगर वह मिथ्यादृष्टि न हो तो नहीं लगती) । विक्रेता गृहस्थ को तो (मिथ्यादर्शन-प्रत्ययिकी क्रिया की भजना के साथ) ये सब क्रियाएँ प्रतनु (अल्प) होती हैं ।

८ [१] गाहावत्तिस्स णं मत्ते । भट्ट जाव धणे य' से अणुवणीए सिया० ?

एय पि जहा 'भट्टे उवणीते' तहा नेयव्व ।

[८-१ प्र] भगवन् । भाण्ड-विक्रेता गृहस्थ से खरीददार ने किराने का माल खरीद लिया, किन्तु जब तक उस विक्रेता को उस माल का मूल्यरूप धन नहीं मिला, तब तक, हे भगवन् ! उस खरीददार को उस अनुपनीत धन से कितनी क्रियाएँ लगती हैं ? (साथ ही) उस विक्रेता को कितनी क्रियाएँ लगती हैं ?

[८-१ उ] गौतम । यह आलापक भी उपनीत भाण्ड (खरीददार द्वारा ले जाए जाने वाले किराने) के आलापक के समान समझना चाहिए ।

[२] चउत्थो आलावगो'-धणे य से उवणीए सिया जहा पढमो आलावगो 'भट्टे य से अणुवणीए सिया' तहा नेयव्वो । पढम-चउत्थाण एक्को गमो । वित्ति-तत्तियाण एक्को गमो ।

[८-२] चतुर्थ आलापक—यदि धन उपनीत हो तो प्रथम् आलापक, (जो कि अनुपनीत भाण्ड के विषय मे कहा है) के समान समझना चाहिए । (सारांश यह है कि) पहला और चौथा आलापक समान है, इसी तरह दूसरा और तीसरा आलापक समान है ।

विवेचन—विक्रेता और क्रेता को विक्रीय माल से लगने वाली क्रियाएँ—प्रस्तुत चार सूत्रों (सू ५ से ८ तक) मे भाण्ड-विक्रेता और खरीददार को किराने के माल (भाण्ड)-सम्बन्धी विभिन्न अवस्थाओ मे लगने वाली क्रियाओ का निरूपण किया गया है ।

१ धन से सम्बन्धित प्रथम आलापक इस प्रकार कहना चाहिए—

“गाहावत्तिस्स ण मत्ते । भट्ट विक्किणमाणस्स कइए भट्ट साइज्जेज्जा, धणे य से अणुवणीए सिया, कइयस्स ण ताओ धणाओ कि आरभिया किरिया कज्जइ ५ ? गाहावत्तिस्स य ताओ धणाओ कि आरभिया किरिया कज्जइ ५ ? गोयमा । कइयस्स ताओ धणाओ हेट्ठिस्सामो चत्तारि किरियाओ कज्जति, मिच्छादसणकिरिया भयणाए । गाहावत्तिस्स ण ताओ सव्वाओ पयणुईभवति ।”

—भगवती सूत्र अ वृत्ति, पत्राक २२९

१ धन से सम्बन्धित चतुर्थ आलापक इस प्रकार कहना चाहिए—

“गाहावत्तिस्स ण मत्ते । भट्ट विक्किणमाणस्स कइए भट्ट साइज्जेज्जा धणे य से उवणीए सिया, गाहावत्तिस्स ण मत्ते । ताओ धणाओ कि आरभिया किरिया कज्जइ ५ ? कइयस्स वा ताओ धणाओ कि आरभिया किरिया कज्जइ ५ ? गोयमा । गाहावत्तिस्स ताओ धणाओ आरभिया ५, मिच्छादसणवत्तिया सिय कज्जइ, सिय नो कज्जइ । कइयस्स ण ताओ सव्वाओ पयणुईभवति” —भगवती अ वृत्ति, प २२९

छह प्रतिफलित तथ्य—(१) किराना बेचने वाले का किराना (माल) कोई चुरा ले जाए तो उस किराने को खोजने में विक्रेता को आरम्भिकी आदि ४ क्रियाएँ लगती हैं, परन्तु मिथ्यादर्शन-प्रत्ययिकी क्रिया, कदाचित् लगती है, कदाचित् नहीं लगती । (२) यदि चुराया हुआ किराने का माल वापस मिल जाए तो विक्रेता को ये सब क्रियाएँ मन्द रूप में लगती हैं । (३) खरीददार ने विक्रेता से किराना (माल) खरीद लिया, उस सौदे को पक्का करने के लिए साई भी दे दी, किन्तु माल दूकान से उठाया नहीं, तब तक खरीददार को उस किराने-सम्बन्धी क्रियाएँ हल्के रूप में लगती हैं, जबकि विक्रेता को वे क्रियाएँ भारी रूप में लगती हैं । (४) विक्रेता द्वारा किराना खरीददार को सौंप दिये जाने पर वह उसे उठाकर ले जाता है, ऐसी स्थिति में विक्रेता को वे सब सम्भावित क्रियाएँ हल्के रूप में लगती हैं, जबकि खरीददार को भारी रूप में । (५) विक्रेता से खरीददार ने किराना खरीद लिया, किन्तु उसका मूल्यरूप धन विक्रेता को नहीं दिया, ऐसी स्थिति में विक्रेता को आरम्भिकी आदि चारो क्रियाएँ हल्के रूप में लगती हैं, जबकि खरीददार को वे ही क्रियाएँ भारी रूप में लगती हैं । और (६) किराने का मूल्यरूप धन खरीददार द्वारा चुका देने के बाद विक्रेता को धनसम्बन्धी चारो सम्भावित क्रियाएँ भारी-रूप में लगती हैं, जबकि खरीददार को वे सब सम्भावित क्रियाएँ अल्परूप में लगती हैं ।^१

क्रियाएँ कब हल्के रूप में, कब भारी रूप में ?—(१) चुराये हुए माल की खोज करते समय विक्रेता (व्यापारी) विशेष प्रयत्नशील होता है, इसलिए उसे सम्भावित क्रियाएँ भारीरूप में लगती हैं, किन्तु जब व्यापारी को चुराया हुआ माल मिल जाता है, तब उसका खोज करने का प्रयत्न बन्द हो जाता है, इसलिए वे सब सम्भावित क्रियाएँ हल्की हो जाती हैं । (२) विक्रेता के यहाँ खरीददार के द्वारा खरीदा हुआ माल पड़ा रहता है, वह उसका होने से तत्सम्बन्धित क्रियाएँ भारीरूप में लगती हैं, किन्तु खरीददार उस माल को उठाकर अपने घर ले जाता है, तब खरीददार को वे सब क्रियाएँ भारीरूप में और विक्रेता को हल्के रूप में लगती हैं । (३) किराने का मूल्यरूप धन जब तक खरीददार द्वारा विक्रेता को नहीं दिया गया है, तब तक वह धन खरीददार का है, अतः उससे सम्बन्धित क्रियाएँ खरीददार को भारीरूप में और विक्रेता को हल्के रूप में लगती हैं, किन्तु खरीददार खरीदे हुए किराने का मूल्यरूप धन विक्रेता को चुका देता है, उस स्थिति में विक्रेता को उस धनसम्बन्धी क्रियाएँ भारीरूप में, तथा खरीददार को हल्के रूप में लगती हैं ।

मिथ्यादर्शन-प्रत्ययिकी क्रिया—तभी लगती है, जब विक्रेता या क्रेता मिथ्यादृष्टि हो, सम्यग्दृष्टि होने पर नहीं लगती ।

कठिन शब्दों के अर्थ—विक्रिणमाणस्स=विक्रय करते हुए । अवहरेज्जा=अपहरण करे (चुरा ले जाए) । सिय कज्जइ=कदाचित् लगती है । पयणुईभवति=प्रतनु=हल्की या अल्प हो जाती है । साइज्जेज्जा=सत्यकार (सौदा पक्का) करने हेतु साई या बयाना दे दे । अमिसमण्णागए=माल वापस मिल जाए । कइयस्स=खरीददार के । गवेसमाणस्स=खोजते-दू ढते हुए । अणुवणीए=अनुपनीत—नहीं ले जाया गया । उवणीए=उपनीत—माल उठाकर ले जाया गया ।^२

१ (क) वियाहपणत्तिसुत्त (मूलपाठ-टिप्पणयुक्त) भा १, पृ २०६

(ख) भगवतीसूत्र अ वृत्ति, पत्राक २२८

२ भगवतीसूत्र अ वृत्ति, पत्राक २२८-२२९

अग्निकाय : कब महाकर्मादि से युक्त, कब अल्पकर्मादि से युक्त ?

६ अग्निकाए ण भते । अहुणोज्जलिते समाणे महाकम्मतराए चेव महाकिरियतराए चेव, महासवतराए चेव, महावेदणतराए चेव भवति । अहे ण समए समए वोक्कसिज्जमाणे वोक्कसिज्जमाणे वोच्छिज्जमाणे चरिमकालसमयसि इगालभूते मुम्मुरभूते छारियभूते, तन्नो पच्छा अप्पकम्मतराए चेव, अप्पकिरियतराए चेव, अप्पासवतराए चेव, अप्पवेदणतराए चेव भवति ?

हता, गोयमा ! अग्निकाए ण अहुणोज्जलिते समाणे० त चेव ।

[९ प्र] भगवन् । तत्काल प्रज्वलित अग्निकाय क्या महाकर्मयुक्त, तथा महाक्रिया, महाश्रव और महावेदना से युक्त होता है ? और इसके पश्चात् समय-समय में (क्षण-क्षण में) क्रमशः कम होता हुआ—बुझता हुआ तथा अन्तिम समय में (जब) अगारभूत, मुर्मुरभूत (भोभर-सा हुआ) और भस्मभूत हो जाता है (तब) क्या वह अग्निकाय अल्पकर्मयुक्त तथा अल्पक्रिया, अल्पाश्रव अल्पवेदना से युक्त होता है ?

[९ उ] हाँ गौतम । तत्काल प्रज्वलित अग्निकाय महाकर्मयुक्त भस्मभूत हो जाता है, उसके पश्चात् यावत् अल्पवेदनायुक्त होता है ।

विवेचन—अग्निकाय कब महाकर्मादि से युक्त, कब अल्पकर्मादि से युक्त ?—प्रस्तुत नौवें सूत्र में तत्काल प्रज्वलित अग्निकाय को महाकर्म, महाक्रिया, महाआश्रव एवं महावेदना से युक्त तथा धीरे-धीरे क्रमशः अगारे-सा, मुर्मुर-सा एवं भस्म-सा हो जाने पर उसे अल्पकर्म, अल्पक्रिया, अल्प-आश्रव और अल्प-वेदना से युक्त बताया गया है ।

महाकर्मादि या अल्पकर्मादि से युक्त होने का रहस्य—तत्काल प्रज्वलित अग्नि बन्ध की अपेक्षा से ज्ञानावरणीय आदि महाकर्मबन्ध का कारण होने से 'महाकर्मतर' है । अग्नि का जलना क्रियारूप होने से यह महाक्रियातर है । अग्निकाय नवीन कर्मों के ग्रहण करने में कारणभूत होने से यह महाश्रवतर है । अग्नि लगने के पश्चात् होने वाली तथा उस कर्म (अग्निकाय से बद्ध कर्म) से उत्पन्न होने वाली पीड़ा के कारण अथवा परस्पर शरीर के सम्बाध (दबने) से होने वाली पीड़ा के कारण वह महावेदनातर है । लेकिन जब प्रज्वलित हुई अग्नि क्रमशः बुझने लगती है, तब क्रमशः अगार आदि अवस्था को प्राप्त होती हुई वह अल्पकर्मतर, अल्पक्रियातर, अल्पाश्रवतर एवं अल्पवेदनातर हो जाती है । बुझते-बुझते जब वह भस्मावस्था को प्राप्त हो जाती है, तब वह कर्मादि-रहित हो जाती है ।^१

कठिन शब्दों की व्याख्या—अहुणोज्जलिए=अभी-अभी तत्काल जलाया हुआ । वोक्क-सिज्जमाणे=अपकर्ष को प्राप्त (कम) होता हुआ । अप्प=अग्नि की अगारादि अवस्था की अपेक्षा अल्प यानी थोड़ा, तथा भस्म की अपेक्षा अल्प का अर्थ अभाव करना चाहिए ।^२

१ भगवतीसूत्र अ वृत्ति, पत्राक २२९

२ वही, पत्राक २२९

धनुष चलाने वाले व्यक्ति को तथा धनुष से सम्बन्धित जीवों को उनसे लगने वाली क्रियाएँ—

१० [१] पुरिसे ण भ ते । घणु परामुसति, घणु परामुसित्ता उसुं परामुसति, उसुं परामुसित्ता ठाण ठाति, ठाण ठिच्चा आयतकणायय उसुं करेति, आययकणायय उसुं करेत्ता उड्ढ वेहास उसुं उव्विहति, २ ततो ण से उसु उड्ढ वेहास उव्विहिए समाणे जाइ तत्थ पाणाइ भूयाइं जीवाइ सत्ताइ अभिहणति वत्तेति लेस्सेति सघाएति सघट्टेति परितावेति किलामेति, ठाणाओ ठाण, सकामेति, जीवित्तातो बवरोवेति, तए ण भ ते । से पुरिसे कतिकिरिए ?

गोयमा ! जाव च ण से पुरिसे घणु परामुसति जाव उव्विहति ताव च ण से पुरिसे काइयाए जाव पाणातिवातकिरियाए, पच्चाहिं किरियाहिं पुट्ठे ।

[१०-१ प्र] भगवन् ! कोई पुरुष धनुष को स्पर्श करता है, धनुष का स्पर्श करके वह बाण का स्पर्श (ग्रहण) करता है, बाण का स्पर्श करके (धनुष से बाण फेंकने के) स्थान पर से आसनपूर्वक बैठता है, उस स्थिति में बैठकर फेंके जाने वाले बाण को कान तक आयत करे—खींचे, खींच कर ऊँचे आकाश में बाण फेंकता है । ऊँचे आकाश में फेंका हुआ वह बाण, वहाँ आकाश में जिन प्राण, भूत, जीव और सत्त्व को सामने आते हुए मारे (हनन करे) उन्हें सिकोड़ दे, अथवा उन्हें ढक दे, उन्हें परस्पर श्लिष्ट कर (चिपका) दे, उन्हें परस्पर सहत (सघात = एकत्रित) करे, उनका सघट्टा—जोर से स्पर्श करे, उनको परिताप-सत्ताप (पीड़ा) दे, उन्हें क्लान्त करे—थकाए, हैरान करे, एक स्थान से दूसरे स्थान पर भटकाए, एव उन्हें जीवन से रहित कर दे, तो हे भगवन् ! उस पुरुष को कितनी क्रियाएँ लगती हैं ?

[१०-१ उ] गौतम ! यावत् वह पुरुष धनुष को ग्रहण करता यावत् बाण को फेंकता है, तावत् वह पुरुष कायिकी, आधिकारणिकी, प्राद्वेषिकी, पारितापनिकी, और प्राणातिपातिकी, इन पाच क्रियाओं से स्पृष्ट होता है ।

[२] जेतिसि पि य ण जीवाण सरोरेहितो घणू निव्वत्तिए ते वि य ण जीवा काइयाए जाव पच्चाहिं किरियाहिं पुट्ठे ।

[१०-२] जिन जीवों के शरीरों से वह धनुष बना (निष्पन्न हुआ) है, वे जीव भी पाच क्रियाओं से स्पृष्ट होते हैं ।

११ एव घणुपुट्ठे पच्चाहिं किरियाहिं । जीवा पच्चाहिं । ण्हारु पच्चाहिं । उसू पच्चाहिं । सरे पत्तणे फले ण्हारु पच्चाहिं ।

[११] इसी प्रकार धनुष की पीठ भी पाच क्रियाओं से स्पृष्ट होती है । जीवा (डोरी) पाच क्रियाओं से, ण्हारु (स्नायु) पाँच क्रियाओं से एव बाण पाच क्रियाओं से तथा शर, पत्र, फल और ण्हारु भी पाच क्रियाओं से स्पृष्ट होते हैं ।

१२. अहे ण से उसू अप्पणो गस्यत्ताए भारियत्ताए गुरुसभारियत्ताए अहे वीससाए पच्चोव-
यमाणे जाइ तत्थ पाणाइ जाव^१ जीवितातो ववरोवेति, एव च ण से पुरिसे कतिकिरिए ?

गोयमा । जाव च ण से उसू अप्पणो गस्ययाए जाव^२ ववरोवेति ताव च ण से पुरिसे
काइयाए जाव चउहिं किरियाहिं पुट्ठे । जेसिं पि य ण जीवाण सरीरेहिं षणू निव्वत्तिए ते वि जीवा
चउहिं किरियाहिं । षणुपुट्ठे चउहिं । जीवा चउहिं । ण्हारू चउहिं । उसू पचहिं । सरे, पत्तणे, फले,
ण्हारू पचहिं । जे वि य से जीवा अहे पच्चोवयमाणस्स उवग्गहे चिट्ठ ति ते वि य ण जीवा काइयाए
जाव पचहिं किरियाहिं पुट्ठा ।

[१२ प्र] 'हे भगवन् ! जब वह बाण अपनी गुरुता से, अपने भारीपन से, अपने गुरुसभारता
से स्वाभाविकरूप (विस्रसा प्रयोग) से नीचे गिर रहा हो, तब (ऊपर से नीचे गिरता हुआ) वह
(बाण) (बीच मार्ग में) प्राण, भूत, जीव और सत्त्व को यावत् जीवन (जीवित) से रहित कर देता
है, तब उस बाण फँकने वाले पुरुष को कितनी क्रियाएँ लगती हैं ?

[१२ उ] गौतम ! जब वह बाण अपनी गुरुता आदि से नीचे गिरता हुआ, यावत् जीवों को
जीवन रहित कर देता है, तब वह बाण फँकने वाला) पुरुष कायिकी आदि चार क्रियाओं से स्पृष्ट
होता है । जिन जीवों के शरीर से धनुष बना है, वे जीव भी चार क्रियाओं से, धनुष की पीठ चार
क्रियाओं से, जीवा (ज्या = डोरी) चार क्रियाओं से, ण्हारू चार क्रियाओं से, बाण पांच क्रियाओं से,
तथा शर, पत्र, फल और ण्हारू पांच क्रियाओं से स्पृष्ट होते हैं । 'नीचे' गिरते हुए बाण के अवग्रह में
जो जीव आते हैं, वे जीव भी कायिकी आदि पांच क्रियाओं से स्पृष्ट होते हैं ।

विवेचन—धनुष चलाने वाले व्यक्ति को तथा धनुष से सम्बन्धित जीवों को उनसे लगने
वाली क्रियाएँ—प्रस्तुत तीन सूत्रों (सू १० से १२ तक) में धनुष चलाने वाले व्यक्ति को तथा धनुष
के विविध उपकरण (अवयव) जिन-जिन जीवों के शरीरों से बने हैं उनको बाण छूटते समय तथा बाण
के नीचे गिरते समय होने वाली प्राणि-हिंसा से लगने वाली क्रियाओं का निरूपण किया गया है ।

किसको, क्यों, कैसे और कितनी क्रियाएँ लगती हैं ?—एक व्यक्ति धनुष हाथों में लेता है,
फिर बाण उठाता है, उसे धनुष पर चढ़ा कर विशेष प्रकार के आसन से बैठता है, फिर कान तक
बाण को खींचता और छोड़ता है । छूटा हुआ वह बाण आकाशस्थ या उसकी चपेट में आए हुए प्राणी
के प्राणों का विविध प्रकार से उत्पीड़न एवं हनन करता है, ऐसी स्थिति में उस पुरुष को धनुष हाथ
में लेने से छोड़ने तक में कायिकी से लेकर प्राणातिपातिकी तक पांचो क्रियाएँ लगती हैं । इसी प्रकार
जिन जीवों के शरीर से धनुष, धनु पृष्ठ, डोरी, ण्हारू, बाण, शर, पत्र, फल और ण्हारू आदि धनुष
एवं धनुष के उपकरण बने हैं उन जीवों को भी पांच क्रियाएँ लगती हैं । यद्यपि वे इस समय अचेतन
हैं तथापि उन जीवों ने मरते समय अपने शरीर का व्युत्सर्ग नहीं किया था, वे अविरति के परिणाम

१ 'जाव' पद यहाँ निम्नोक्त पाठ का सूचक है—

'भूयाइ जीवाइ सत्ताइ अभिहणति वत्तंति लेस्सेति सघाएति सघट्ठेति परित्तवेति किलामेति ठाणाओ
ठाण सकामेति' ।

(जो कि अशुभकर्म-बन्ध के हेतु हैं) से युक्त थे, इसलिए उन्हें भी पाचो क्रियाएँ लगती हैं। सिद्धो के अचेतन शरीर जीर्वाहसा के निमित्त होने पर भी सिद्धो को कर्मबन्ध नहीं होता, न उन्हें कोई क्रिया लगती है, क्योंकि उन्होंने शरीर का तथा कर्मबन्ध के हेतु अविरति परिणाम का सर्वथा त्याग कर दिया था। रजोहरण, पात्र, वस्त्र आदि साधु के उपकरणों से जीवदया आदि करने से रजोहरणादि के भूतपूर्व जीवों को पुण्यबन्ध नहीं होता, क्योंकि रजोहरणादि के जीवों के मरते समय पुण्यबन्ध के हेतुरूप विवेक, शुभ अध्यवसाय आदि नहीं होते।

इसके अतिरिक्त अपने भारीपन आदि के कारण जब बाण नीचे गिरता है, तब जिन जीवों के शरीर से वह बाण बना है, उन्हें पाचो क्रियाएँ लगती हैं, क्योंकि बाणादिरूप बने हुए जीवों के शरीर तो उस समय मुख्यतया जीर्वाहसा में प्रवृत्त होते हैं, जबकि धनुष की डोरी, धनु पृष्ठ आदि साक्षात् वधक्रिया में प्रवृत्त न होकर केवल निमित्तमात्र बनते हैं, इसलिए उन्हें चार क्रियाएँ लगती हैं। वीतराग सर्वज्ञ प्रभु ने जैसा अपने ज्ञान में देखा है, वैसा ही कहा है, इसलिए उनके वचन प्रमाण मान कर उन पर श्रद्धा करनी चाहिए।^१

कठिन शब्दों के अर्थ—परामुसइ = स्पर्श-ग्रहण करता है। उसु = बाण। आययकणायय = कान तक खींचा हुआ। बेहास = आकाश में। उव्विहइ = फँकता है। जीवा = धनुष की डोरी (ज्या), ण्हाऊ = स्नायु, पच्चोबयमाणे = नीचे गिरता हुआ।^२

अन्यतीर्थिकप्ररूपित मनुष्यसमाकीर्ण मनुष्यलोक के बदले नारकसमाकीर्ण नरकलोक की प्ररूपणा एवं नैरयिक-विकुर्वणा—

१३ अन्नउत्थिया ण भ ते । एवमाइक्खति जाव पक्खेति—से जहानामए जुवति जुवाणे हत्थेणं हत्थे गेण्हेज्जा, चक्कस्स वा नामी अरगाउत्ता सिया एवामेव जाव चत्तारि पच्च जोयणसताइ बहुसमाइण्णे मणुयलोए मणुस्सेहि । से कहमेत भ ते । एव ?

गोतमा । ज ण ते अन्नउत्थिया जाव मणुस्सेहि, जे ते एवमाहसु मिच्छा० । अह पुण गोयमा । एवमाइक्खामि जाव एवामेव चत्तारि पच्च जोयणसताइ बहुसमाइण्णे निरयलोए नेरइएहि ।

[१३ प्र] भगवन् । अन्यतीर्थिक इस प्रकार कहते हैं, यावत् प्ररूपणा करते हैं कि जैसे कोई युवक अपने हाथ से युवती का हाथ (कस कर) पकड़े हुए (खड़ा) हो, अथवा जैसे आरों से एकदम सटी (जकड़ी) हुई चक्र (पहिये) की नाभि हो, इसी प्रकार यावत् चार सौ-पाच सौ योजन तक यह मनुष्यलोक मनुष्यों से ठसाठस भरा हुआ है। भगवन् । यह सिद्धान्त प्ररूपण कैसे है ?

[१३ उ] हे गोतम । अन्यतीर्थियों का यह कथन मिथ्या है। मैं इस प्रकार कहता हूँ, यावत् प्ररूपणा करता हूँ कि चार-सौ, पाँच सौ योजन तक नरकलोक, नैरयिक जीवों से ठसाठस भरा हुआ है।

१४. नैरइया ण भते । किं एगत्त पभू विउव्वित्तए ? पुहत्त पभू विकुव्वित्तए ?

जहा जीवाभिगमे^१ आलावगो तथा नेयव्वो जाव दुरहियास ।

[१२ प्र] भगवन् । क्या नैरयिक जीव, एकत्व (एक रूप) की विकुर्वणा करने में समर्थ है, अथवा बहुत्व (बहुत से रूपों) की विकुर्वणा करने में समर्थ है ?

[१४ उ] गौतम । इस विषय में जीवाभिगमसूत्र में जिस प्रकार आलापक कहा है, उसी प्रकार का आलापक यहाँ भी 'दुरहियास' शब्द तक कहना चाहिए ।

विवेचन—अन्यतीर्थिक-प्ररूपित मनुष्य समाकीर्ण मनुष्य लोक के बदले नारकसमाकीर्ण नरकलोक प्ररूपणा, एव नैरयिक-विकुर्वणा—प्रस्तुत दो सूत्रों में दो मुख्य तथ्यों का निरूपण किया गया है—(१) मनुष्योक्त ४००-५०० योजन तक ठसाठस मनुष्यों से भरा है, अन्यतीर्थिकों के विभग-ज्ञान द्वारा प्ररूपित इस कथन को मिथ्या बताकर नरक लोक नैरयिक जीवों से ठसाठस भरा है, इस तथ्य की प्ररूपणा की गई है ।

(२) नैरयिक जीव एकरूप एव अनेक रूपों की विकुर्वणा करने में समर्थ है ।^२

नैरयिकों की विकुर्वणा के सम्बन्ध में जीवाभिगम का अतिदेश—जीवाभिगम सूत्र के आलापक का सार इस प्रकार है—रत्नप्रभा आदि नरकों में नैरयिक जीव एकत्व (एकरूप) की भी विकुर्वणा करने में समर्थ है, बहुत्व (बहुत-से रूपों) की भी । एकत्व की विकुर्वणा करते हैं, तब वे एक बड़े मुद्गर या मुसु डि, करवत, तलवार, शक्ति, हल, गदा, भूसल, चक्र, नाराच, कुन्त (भाला), तोमर, शूल और लकड़ी यावत् भिडमाल के रूप की विकुर्वणा कर सकते हैं और, जब बहुत्व (बहुत से रूपों) की विकुर्वणा करते हैं, तब मुद्गर से लेकर भिडमाल तक बहुत-से शस्त्रों की विकुर्वणा कर सकते हैं । वे सब सख्येय होते हैं, असख्येय नहीं । इसी प्रकार वे सम्बद्ध और सदृश रूपों की विकुर्वणा करते हैं, असम्बद्ध एव असदृश रूपों की नहीं । इस प्रकार की विकुर्वणा करके वे एक दूसरे के शरीर को अभिघात पहुँचाते हुए वेदना की उदीरणा करते हैं । वह वेदना उज्ज्वल (तीव्र), विपुल (व्यापक), प्रगाढ, कर्कश, कटुक, परुष (कठोर), निष्ठुर, चण्ड, तीव्र, दुर्ग, दुःखरूप और दुःसह होती है ।^३

१ आलापक इस प्रकार है—

“गोयमा । एगत्त पि प्ह विउव्वित्तए पुहत्त पि प्ह विउव्वित्तए । एगत्त विउव्वमाणे एग मह भोगर-रुव मुसु डिक्ख वा’ इत्यादि । ‘पुहत्त विउव्वमाणे भोगररुवाणि वा’ इत्यादि । ताइ सखेज्जाइ नो असखेज्जाइ । एव सबडाइ २ सरीराइ विउव्वति, विउव्वित्ता अन्नमन्नस्स काय अभिहणमाणा २ वेयण उदीरेति उज्जल विउल पगाढ कक्कस कडुयं फस्स निट्ठुर चड तिक्ख दुक्ख दुग दुरहियास ति”

—जीवाभिगम प्र ३ उ-२ भगवती अ वृत्ति, पृ २३१

२ वियाहपणत्तिसुत्त (भूलपाठटिप्पणयुक्त) भा-१ पृ-२०८-२०९

३ (क) जीवाभिगम सूत्र, प्रतिपत्ति ३, द्वितीय उद्देशक नारकस्वरूपवर्णन, पृ ११७

(ख) भगवती-टीकानुवाद ख २, पृ-२०८

विविध प्रकार से आधाकर्मादि दोषसेवी साधु अनाराधक कैसे ?, आराधक कैसे ?

१५ [१] 'आधाकम्म ण अणवज्जे' ति मण प्हारेत्ता भवति, से ण तस्स ठाणस्स अणालोइ-
यपडिक्कते काल करेति नत्थि तस्स आराहणा ।

[१५-१] 'आधाकर्म अनवद्य-निर्दोष है', इस प्रकार जो साधु मन में समझता (धारणा बना लेता) है, वह यदि उस आधाकर्म-स्थान की आलोचना (तदनुसार प्रायश्चित्त) एवं प्रतिक्रमण किये बिना ही काल कर जाता है, तो उसके आराधना नहीं होती ।

[२] से ण तस्स ठाणस्स आलोइयपडिक्कते काल करेति अत्थि तस्स आराहणा ।

[१५-२] वह (पूर्वोक्त प्रकार की धारणा वाला साधु) यदि उस (आधाकर्म-) स्थान की आलोचना एवं प्रतिक्रमण करके काल करता है, तो उसके आराधना होती है ।

[३] एतेण गमेण नेयव्व—कीयकड ठवियग रइयग कतारभत्त दुब्बिभव्वमत्त वहलियामत्त गिलाणभत्त सिज्जातरपिण्ड रायपिण्ड ।

[१५-३] आधाकर्म के (पूर्वोक्त) आलापकद्वय के अनुसार ही क्रीतकृत (साधु के लिए खरीद कर लाया हुआ), स्थापित (साधु के लिए स्थापित करके रखा हुआ) रचितक (साधु के लिये बिखरे हुए चूरे को मोदक के रूप में बाधा हुआ (औद्देशिक दोष-का भेदरूप), कान्तारभक्त (भट्टी में भिक्षुको के निर्वाह के लिये तैयार किया हुआ आहार), दुर्भिक्षभक्त (दुष्काल के समय भिक्षुओं के लिये तैयार किया हुआ आहार), वर्दलिकाभक्त (आकाश में बादल छाये हो, घनघोर वर्षा हो रही हो, ऐसे समय में भिक्षुओं के लिए तैयार किया हुआ आहार), ग्लान भक्त (ग्लान—रुग्ण के लिए बनाया हुआ आहार), शय्यातरपिण्ड (जिसकी आज्ञा से मकान में ठहरे हैं, उस व्यक्ति के यहाँ से आहार लेना), राजपिण्ड (राजा के लिए तैयार किया गया आहार), इन सब दोषों से युक्त आहारादि के विषय में (आधाकर्म सम्बन्धी आलापकद्वय के समान ही) प्रत्येक के दो-दो आलापक कहने चाहिए ।

१६ [१] 'आधाकम्म ण अणवज्जे' ति बहुलणमज्जे भासित्ता सयमेव परिभुजित्ता भवति, से ण तस्स ठाणस्स जाव' अत्थि तस्स आराहणा ।

[२] एय पि तह चेव जाव' रायपिण्ड ।

[१६-१] आधाकर्म अनवद्य (निर्दोष) है, इस प्रकार जो साधु बहुत-से मनुष्यों के बीच में कह (भाषण) कर, स्वयं ही उस आधाकर्म-आहारादि का सेवन (उपभोग) करता है, यदि वह उस स्थान की आलोचना एवं प्रतिक्रमण किये बिना ही काल कर जाता है तो उसके आराधना नहीं होती, यावत् यदि वह उस स्थान की आलोचना—प्रतिक्रमण करके काल करता है, तो उसके आराधना होती है ।

[१६-२] आधाकर्मसम्बन्धी इस प्रकार के आलापकद्वय के समान क्रीतकृत से लेकर राज-पिण्डदोष तक पूर्वोक्त प्रकार से प्रत्येक के दो-दो आलापक समझ लेने चाहिए ।

१ 'जाव' पद से यहाँ पूर्ववत् 'अणालोइय' का तथा 'आलोइय' का आलापक कहना चाहिए ।

१७ 'आधाकम्म ण अणवज्जे' ति सय अन्नमन्नस्स अणुपदावेत्ता भवति, से ण तस्स० एय तह चेव जाव रायपिण्ड ।

[१७] 'आधाकर्म अनवद्य है', इस प्रकार कह कर, जो साधु स्वयं परस्पर (भोजन करता है, तथा) दूसरे साधुओं को दिलाता है, किन्तु उस आधाकर्म दोष स्थान की आलोचना-प्रतिक्रमण किये बिना काल करता है तो उसके अनाराधना तथा यावत् आलोचनादि करके काल करता है तो उसके आराधना होती है। इसी प्रकार श्रौतकृत से लेकर राजपिण्ड तक पूर्ववत् यावत् अनाराधना एव आराधना जान लेनी चाहिए।

१८ 'आधाकम्म ण अणवज्जे' ति बहुजणमज्जे पन्नवदत्ता भवति, से ण तस्स जाव' अस्थि आराहणा जाव रायपिण्ड ।

[१८] 'आधाकर्म अनवद्य है', इस प्रकार जो साधु बहुत-से लोगों के बीच में प्ररूपण (प्रज्ञापन) करता है, उसके भी यावत् आराधना नहीं होती, तथा वह यावत् आलोचना-प्रतिक्रमण करके काल करता है, उसके आराधना होती है।

इसी प्रकार श्रौतकृत से लेकर यावत् राजपिण्ड तक पूर्वोक्त प्रकार से अनाराधना होती है, तथा यावत् आराधना होती है।

विवेचन—विविध प्रकार से आधाकर्मादि दोषसेवी साधु अनाराधक कैसे, आराधक कैसे ?—प्रस्तुत चार सूत्रों में आधाकर्मादि दोष से दूषित आहारादि को निष्पाप समझने वाले, सभा में निष्पाप कहकर सेवन करने वाले, स्वयं वैसा दोषयुक्त आहार करने तथा दूसरे को दिलाने वाले, बहुजन समाज में आधाकर्मादि के निर्दोष होने की प्ररूपणा करने वाले साधु के विराधक एव आराधक होने का रहस्य बताया गया है।^१

विराधना और आराधना का रहस्य—आधाकर्म से लेकर राजपिण्ड तक में से किसी भी दोष का किसी भी रूप में मन-वचन-काया से सेवन करने वाला साधु यदि अन्तिम समय में उस दोष-स्थान की आलोचना-प्रतिक्रमणादि किये बिना ही काल कर जाता है तो वह विराधक होता है, आराधक नहीं, किन्तु यदि पूर्वोक्त दोषों में से किसी दोष का किसी भी रूप में सेवन करने वाला साधु अन्तिम समय में उस दोष की आलोचना-प्रतिक्रमण कर लेता है, तो वह आराधक होता है। निष्कर्ष यह है कि दोषों की आलोचना-प्रतिक्रमणादि न करके काल करने वाला साधु विराधक और आलोचना-प्रतिक्रमणादि करके काल करने वाला साधु आराधक होता है। आधाकर्मादि दोष निर्दोष होने की मन में धारणा बना लेना, तथा आधाकर्मादि के विषय में निर्दोष होने की प्ररूपणा करना विपरीतश्रद्धानादिरूप होने से दर्शन-विराधना है, इन्हें विपरीत रूप में जानना ज्ञान-विराधना है। तथा इन दोषों को निर्दोष कह कर स्वयं आधाकर्मादि आहारादि सेवन करना, तथा दूसरों को वैसा दोषयुक्त आहार दिलाना, चारित्रविराधना है।^२

१ जाव पद से यहाँ 'अणालोच्य' इत्यादि पद तथा 'आलोच्य' इत्यादि पद कहने चाहिए।

२ वियाहपण्णत्तिमुत्त (मूलपाठ-टिप्पण्युक्त) भा १, पृ २०९-२१०

३ भगवती सूत्र अ वृत्ति, पत्राक २३१

आधाकर्म की व्याख्या—साधु के निमित्त से जो सचित्त को अचित्त बनाया जाता है, अचित्त दाल, चावल आदि को पकाया जाता है, मकान आदि बनाए जाते हैं, या वस्त्रादि बुनाए जाते हैं, उन्हें आधाकर्म कहते हैं ।^१

गणसंरक्षणतत्पर आचार्य-उपाध्याय के सम्बन्ध में सिद्धत्व-प्ररूपणा—

१६ आयरिय-उवग्गहाए ण भते । सविसयसि गण अगिलाए सगिण्हमाणे अगिलाए उवगिण्हमाणे कतिहि भवग्गहणेहि सिज्झति जाव अत करेति ?

गोतमा । अत्थेगइए तेणेव भवग्गहणेण सिज्झति अत्थेगइए दोच्चेण भवग्गहणेण सिज्झति, तच्च पुण भवग्गहण नातिक्कमति ।

[१६ प्र] भगवन् । अपने विषय में (सूत्र और अर्थ की वाचना-प्रदान करने में) गण (शिष्यवर्ग) को अग्लान (अखेद) भाव से स्वीकार (सग्रह) करते (अर्थात्-सूत्रार्थ पढ़ाते) हुए तथा अग्लानभाव से उन्हें (शिष्यवर्ग को सयम पालन में) सहायता करते हुए आचार्य और उपाध्याय, कितने भव (जन्म) ग्रहण करके सिद्ध होते हैं, यावत् सर्व दुःखों का अन्त करते हैं ?

[१६ उ] गोतम । कितने ही आचार्य-उपाध्याय उसी भव से सिद्ध होते हैं, कितने ही दो भव ग्रहण करके सिद्ध होते हैं, किन्तु तीसरे भव का अतिक्रमण नहीं करते ।

विवेचन—तथारूप आचार्य-उपाध्याय के सम्बन्ध में सिद्धत्वप्ररूपणा—जो आचार्य और उपाध्याय अपने कर्तव्य और दायित्व का भली-भांति वहन करते हैं, उनके सम्बन्ध में एक, दो या अधिक से अधिक तीन भव में सिद्धत्व प्राप्ति की प्ररूपणा की गई है ।

एक दो या तीन भव में मुक्त—कई आचार्य-उपाध्याय उसी भव में मुक्त हो जाते हैं, कई देवलोक में जा कर दूसरा मनुष्यभव धारण करके मुक्त होते हैं, और कितने ही देवलोक में जाकर तीसरा मनुष्यभव धारण करके मुक्त होते हैं, किन्तु तीन भव से अधिक भव नहीं करते ।^२

मिथ्यादोषारोपणकर्ता के दुष्कर्मबन्ध-प्ररूपणा—

२० जे ण भते । पर अलिएण असतएण अब्भक्खाणेणं अब्भक्खाति तस्स ण कहप्पगारा कम्मा कज्जति ?

गोयमा । जे ण पर अलिएण असतएण अब्भक्खाणेण अब्भक्खाति तस्स ण तहप्पगारा चेव कम्मा कज्जति, जत्थेव ण अभिसमागच्छति तत्थेव ण पडिसवेदेति, ततो से पच्छा वेदेति ।

सेव भते । २ त्ति० ।

॥ पचमसए • छट्ठो उद्देसओ ॥

१ “आधाकर्म—आधया साधुप्रणिधानेन यत्सचेतनमचेतनं क्रियते, अचेतनं वा पच्यते, चीयते वा गृहादिकम्, वयते वा वस्त्रादिकम्, तदाधाकर्म ।”—भगवती हि विवेचन, भा २, पृ ८६०

२ भगवती मूल वृत्ति, पत्राक २३२

[२० प्र] भगवन् । जो दूसरे पर सदभूत का अपलाप और असदभूत का आरोप करके असत्य मिथ्यादोषारोपण (अभ्याख्यान) करता है, उसे किस प्रकार के कर्म वधते है ?

[२० उ] गौतम । जो दूसरे पर सदभूत का अपलाप और असदभूत का आरोपण करके मिथ्या दोष लगाता है, उसके उसी प्रकार के कर्म वधते है । वह जिस योनि मे जाता है, वही उन कर्मों को वेदता (भोगता) है और वेदन करने के पश्चात् उनकी निर्जरा करता है ।

‘हे भगवन् । यह इसी प्रकार है, भगवन् । यह इसी प्रकार है’, यो कहकर यावत् गौतम-स्वामी विचरने लगे ।

विवेचन—मिथ्यादोषारोपणकर्ता के दुष्कर्मबन्धन प्ररूपणा—जो व्यक्ति दूसरे पर अविद्यमान या अशोभनीय कार्य करने का दोषारोपण करता है, वह उसी रूप मे उसका फल पाता है । इस प्रकार दुष्कर्मबन्ध की प्ररूपणा की गई है ।

ब्रह्मचर्यपालक को अब्रह्मचारी कहना, यह सदभूत का अपलाप है, अचोर को चोर कहना असदभूत दोष का आरोपण है । ऐसा करके किसी पर मिथ्या दोषारोपण करने से इसी प्रकार का फल देने वाले कर्मों कर बन्ध होता है । ऐसा कर्मबन्ध करने वाला वैसा ही फल पाता है ।

कठिन शब्दों की व्याख्या—अलिण्ण=सत्य बात का अपलाप करना । असम्भूण=असदभूत =अविद्यमान बात को प्रकट करना । अभिखण्णेण=अभ्याख्यान=मिथ्यादोषारोपण ।*

॥ पचम शतक छठा उद्देशक समाप्त ॥

त ते उद्देशो : ए रा

सप्तम उद्देशक : एजन

परमाणुपुद्गल-द्विप्रदेशिकादि स्कन्धो के एजनादि के विषय मे प्ररूपणा—

१ परमाणुपोगले ण भंते । एयति वेयति जाव^१ त त भाव परिणमति ?

गोयमा ! सिय एयति वेयति जाव परिणमति, सिय णो एयति जाव णो परिणमति ।

[१ प्र] भगवन् ! क्या परमाणु पुद्गल कापता है, विशेष रूप से कापता है ? यावत् उस-उस भाव मे (विभिन्न परिणामो मे) परिणत होता है ?

[१ उ] गौतम ! परमाणु पुद्गल कदाचित् कापता है, विशेष कापता है, यावत् उस-उस भाव मे परिणत होता है, कदाचित् नहीं कापता, यावत् उस-उस भाव मे परिणत नहीं होता ।

२ [१] हुपदेसिए ण भते । खवे एयति जाव परिणमह ?

गोयमा ! सिय एयति जाव परिणमति, सिय णो एयति जाव णो परिणमति; सिय देसे एयति, देसे नो एयति ।

[२-१ प्र] भगवन् ! क्या द्विप्रदेशिक स्कन्ध कापता है, विशेष कापता है, यावत् उस-उस भाव मे परिणत होता है ?

[२-१ उ] हे गौतम ! कदाचित् कम्पित होता है, यावत् परिणत होता है, कदाचित् कम्पित नहीं होता, यावत् परिणत नहीं होता । कदाचित् एक देश (भाग) से कम्पित होता है, एक देश से कम्पित नहीं होता ।

[२] तिपदेसिए ण भते । खवे एयति० ?

गोयमा ! सिय एयति १, सिय नो एयति २, सिय देसे एयति, नो देसे एयति ३, सिए देसे एयति नो देसा एयति ४, सिय देसा एयति नो देसे एयति ५ ।

[२-२ प्र] भगवन् ! क्या त्रिप्रदेशिक स्कन्ध कम्पित होता है, यावत् परिणत होता है ?

[२-२ उ] गौतम ! कदाचित् कम्पित होता है, कदाचित् कम्पित नहीं होता, कदाचित् एक देश से कम्पित होता है, और एक देश से कम्पित नहीं होता, कदाचित् एक देश से कम्पित होता है, और बहुत देशो से कम्पित नहीं होता, कदाचित् बहुत देशो से कम्पित होता है और एक देश से कम्पित नहीं होता ।

१ 'जाव' पद यहाँ 'चलति, फटति, खोमति' इन क्रियापदो का सूचक है ।

[३] चउप्पएसिए ण भंते । खवे एयति० ?

गोयमा । सिय एयति १, सिय नो एयति २, सिय देसे एयति, णो देसे एयति ३, सिय देसे एयति णो देसा एयति ४, सिय देसा एयति नो देसे एयति ५, सिय देसा एयति नो देसा एयति ६ ।

[२-३ प्र] भगवन् । क्या चतुष्प्रदेशिक स्कन्ध कम्पित होता है ?

[२-३ उ.] गौतम । कदाचित् कम्पित होता है, कदाचिन् कम्पित नहीं होता, कदाचित् उसका एकदेश कम्पित होता है, कदाचित् एकदेश कम्पित नहीं होता, कदाचित् एकदेश कम्पित होता है, और बहुत देश कम्पित नहीं होते, कदाचित् बहुत देश कम्पित होते हैं और एक देश कम्पित नहीं होता, कदाचित् बहुत देश कम्पित होते हैं और बहुत देश कम्पित नहीं होते ।

[४] जहा चउप्पदेसिओ तहा पचपदेसिओ, तहा जाव अणतपदेसिओ ।

[२-४] जिस प्रकार चतुष्प्रदेशी स्कन्ध के विषय में कहा गया है, उसी प्रकार पचप्रदेशी स्कन्ध से लेकर यावत् अनन्तप्रदेशी स्कन्ध तक (प्रत्येक स्कन्ध के लिए) कहना चाहिए ।

विवेचन—परमाणुपुद्गल और स्कन्धों के कम्पन आदि के विषय में प्ररूपणा—प्रस्तुत सूत्र में परमाणुपुद्गल तथा द्विप्रदेशिक स्कन्ध से लेकर अनन्तप्रदेशिक स्कन्ध के कम्पन (एजन), विशेष कम्पन, चलन, स्पन्दन, क्षोभण और उस-उस भाव में परिणमन के सम्बन्ध में प्रश्न उठाकर उसका सैद्धान्तिक अनेकान्तशीली से समाधान किया गया है ।^१

परमाणुपुद्गल से लेकर अनन्तप्रदेशीस्कन्ध तक कम्पनादि धर्म—पुद्गलो में कम्पनादि धर्म कादाचित्क है । इस कारण परमाणुपुद्गल में कम्पन आदि विषयक दो भग, द्विप्रदेशिक स्कन्ध में तीन भग, त्रिप्रदेशिक स्कन्ध में पाच भग और चतुष्प्रदेशी स्कन्ध से लेकर अनन्तप्रदेशी स्कन्ध तक प्रत्येक स्कन्ध में कम्पनादि के ६ भग होते हैं ।

विशिष्ट शब्दों के अर्थ—एयति=कापता है । वेयति=विशेष कापता है । सिय=कदाचित् ।^२

परमाणु पुद्गल से लेकर अनन्तप्रदेशी स्कन्ध तक के विषय में विभिन्न पहलुओं से प्रश्नोत्तर—

३ [१] परमाणुपोगले ण भंते । असिघारं वा खुरघारं वा ओगाहेज्जा ?
हता, ओगाहेज्जा ।

[३-१ प्र] भगवन् । क्या परमाणु पुद्गल तलवार की धार या क्षुरधार (उस्तरे की धार) पर अवगाहन करके रह सकता है ?

[३-१ उ] हाँ, गौतम । वह अवगाहन करके रह सकता है ।

१ वियाहपणत्तिमुत्त (मूलपाठ-टिप्पणयुक्त) भा १, पृ २१०-२११

२ भगवतीसूत्र अ वृत्ति, पत्राक २३२

[२] से ण भते । तत्थ छिज्जेज्ज वा भिज्जेज्ज वा ?

गौतमा । णो इणद्धे समद्धे, नो खलु तत्थ सत्थ कमति ।

[३-२ प्र] भगवन् । उस धार पर अवगाहित होकर रहा हुआ परमाणुपुद्गल छिन्न या भिन्न हो जाता है ?

[३-२ उ] गौतम । यह अर्थ समर्थ (शक्य) नहीं है । परमाणुपुद्गल में शस्त्र क्रमण (प्रवेश) नहीं कर सकता ।

४ एव जाव असखेज्जपएसिओ ।

[४] इसी तरह (द्विप्रदेशी स्कन्ध से लेकर) यावत् असख्यप्रदेशी स्कन्ध तक समझ लेना चाहिए । (निष्कर्ष यह है कि एक परमाणु से असख्यप्रदेशी स्कन्ध तक किसी भी शस्त्र से छिन्नभिन्न नहीं होता, क्योंकि कोई भी शस्त्र इसमें प्रविष्ट नहीं हो सकता)।

५. [१] अणतपदेसिए ण भते । खंवे असिधार वा क्षुरधार वा ओगाहेज्जा ?

हता, ओगाहेज्जा ।

[५-१ प्र.] भगवन् । क्या अनन्तप्रदेशी स्कन्ध तलवार की धार पर या क्षुरधार पर अवगाहन करके रह सकता है ?

[५-१ उ] हाँ, गौतम । वह रह सकता है ।

[२] से ण तत्थ छिज्जेज्ज वा भिज्जेज्ज वा ?

गौतमा । अत्थेगइए छिज्जेज्ज वा भिज्जेज्ज वा, अत्थेगइए नो छिज्जेज्ज वा नो भिज्जेज्ज वा ।

[५-२ प्र] भगवन् । क्या तलवार की धार को या क्षुरधार को अवगाहित करके रहा हुआ अनन्तप्रदेशी स्कन्ध छिन्न या भिन्न हो जाता है ?

[५-२ उ] हे गौतम । कोई अनन्तप्रदेशी स्कन्ध छिन्न या भिन्न हो जाता है, और कोई न छिन्न होता है, न भिन्न होता है ।

६ एव अगणिकायस्स मज्झमज्झेण । तहि णवर 'क्कियाएज्जा' भाणितव्व ।

[६] जिस प्रकार छेदन-भेदन के विषय में प्रश्नोत्तर किये गए हैं, उसी तरह से 'अग्निकाय के बीच में प्रवेश करता है'—इसी प्रकार के प्रश्नोत्तर एक परमाणुपुद्गल से लेकर अनन्तप्रदेशी स्कन्ध तक के कहने चाहिए । किन्तु अन्तर इतना ही है कि जहाँ उस पाठ में सम्भावित छेदन-भेदन का कथन किया है, वहाँ इस पाठ में 'जलता है' इस प्रकार कहना चाहिए ।

७ एव पुक्खलसवट्ठगस्स महामेहस्स मज्झमज्झेण । तहि 'उल्ले सिया' ।

[७] इसी प्रकार पुष्कर-सवर्त्तक नामक महामेघ के मध्य मे (बीचोबीच) प्रवेश करता है, इस प्रकार के प्रश्नोत्तर (एक परमाणुपुद्गल से लेकर अनन्तप्रदेशी स्कन्ध तक के) कहने चाहिए । किन्तु वहाँ सम्भावित 'छिन्न-भिन्न होता है' के स्थान पर यहाँ 'गोला होता—भीग जाता है,' कहना चाहिए ।

८ एव गगाए महाणदीए पडिसोत हव्वमाणच्चेज्जा । तहि विणिघायमावज्जेज्जा, उदगावत्त वा उदगबिन्दु वा ओगाहेज्जा, से ण तत्थ परियावज्जेज्जा ।

[८] इसी प्रकार 'गगा महानदी के प्रतिस्रोत (विपरीत प्रवाह) मे वह परमाणुपुद्गल आता है और प्रतिस्खलित होता है ।' इस तरह के तथा 'उदकावर्त्त' या उदकबिन्दु मे प्रवेश करता है, और वहाँ वह (परमाणु आदि) विनष्ट होता है,' (इस तरह के प्रश्नोत्तर एक परमाणुपुद्गल से लेकर अनन्त-प्रदेशी स्कन्ध तक के कहने चाहिए ।)

विवेचन—परमाणु पुद्गल से लेकर अनन्तप्रदेशी स्कन्ध तक के सम्बन्ध मे विभिन्न पहलुओं से प्रश्नोत्तर—प्रस्तुत सूत्रो मे परमाणुपुद्गल से अनन्तप्रदेशी स्कन्ध तक के अवगाहन करके रहने, छिन्न-भिन्न होने, अग्निकाय मे प्रवेश करने, उसमे जल जाने, पुष्करसवर्त्तक महामेघ मे प्रवेश करने उसमे भीग जाने, गगानदी के प्रतिस्रोत मे माने तथा उसमे प्रतिस्खलित होने, उदकावर्त्त या उदकबिन्दु मे प्रवेश करने और वहाँ विनष्ट होने के सम्बन्ध मे प्रश्न उठा कर, अवगाहन करके रहने और छिन्न-भिन्न होने के प्रश्न के उत्तर की तरह ही इन सबके सगत और सम्भावित प्रश्नोत्तरों का अतिदेश किया गया है ।^१

असख्यप्रदेशी स्कन्ध तक छिन्न-भिन्नता नहीं, अनन्तप्रदेशी स्कन्ध मे कदाचित्क छिन्न-भिन्नता—छेदन—दो टुकड़े हो जाने का नाम है और भेदन—विदारण होने या बीच मे से चीरे जाने का नाम है । परमाणुपुद्गल से लेकर असख्यप्रदेशी स्कन्ध तक सूक्ष्मपरिणामवाला होने से उसका छेदन-भेदन नहीं हो पाता, किन्तु अनन्तप्रदेशी स्कन्ध बादर परिणाम वाला होने से वह कदाचित् छेदन-भेदन को प्राप्त हो जाता है, कदाचित् नहीं । इसी प्रकार अग्निकाय मे प्रवेश करने तथा जल जाने आदि सभी प्रश्नों के उत्तर के सम्बन्ध मे छेदन-भेदन आदि की तरह ही^२ समझ लेना चाहिए । अर्थात् सभी उत्तरों का स्पष्टीकरण कर लेना चाहिए ।

परमाणुपुद्गल से लेकर अनन्तप्रदेशी स्कन्ध तक सार्धं, समध्य आदि एवं तद्विपरीत होने के विषय मे प्रश्नोत्तर—

९ परमाणुपोगले ण भत्ते । किं सअड्ढे समज्झे सपदेसे ? उदाहु अणड्ढे अमज्झे अपदेसे ? गोतमा ! अणड्ढे अमज्झे अपदेसे, नो सअड्ढे नो समज्झे नो सपदेसे ।

[९ प्र] भगवन् ! क्या परमाणु-पुद्गल सार्धं, समध्य और सप्रदेश है, अथवा अनर्द्धं, अमध्य और अप्रदेश है ?

१ विद्याहपण्णत्ति सुत्त , (मूलपाठ टिप्पणयुक्त) भा-१, पृ २१०-२११

४ भगवतीसूत्र अ वृत्ति, पत्राक २३३

[६ उ] गौतम ! (परमाणुपुद्गल) अनर्ध्व, अमध्य और अप्रदेश है, किन्तु, सार्धं, समध्य और सप्रदेश नहीं है ।

१० [१] रुपदेसिए ण भते । खवे किं सअण्डे समज्जे सपदेसे ? उदाहु अण्डे अमज्जे अपदेसे ?

गोयमा ! सअण्डे अमज्जे, सपदेसे, णो अण्डे णो समज्जे णो अपदेसे ।

[१०-१ प्र] भगवन् ! क्या द्विप्रदेशिक स्कन्ध सार्धं, समध्य और सप्रदेश है, अथवा अनर्ध्व, अमध्य और अप्रदेश है ?

[१०-१ उ] गौतम ! द्विप्रदेशी स्कन्ध सार्धं, अमध्य और सप्रदेश है, किन्तु अनर्ध्व, समध्य और अप्रदेश नहीं है ।

[२] तिपदेसिए ण भते । खवे ० पुच्छा ।

गोयमा ! अण्डे समज्जे सपदेसे, नो सअण्डे णो अमज्जे णो अपदेसे ।

[१०-२ प्र] भगवन् ! क्या त्रिप्रदेशी स्कन्ध सार्धं, अमध्य और सप्रदेश है, अथवा अनर्ध्व, अमध्य और अप्रदेश है ।

[१०-२ उ] गौतम ! त्रिप्रदेशी स्कन्ध अनर्ध्व है, समध्य है और सप्रदेश है, किन्तु सार्धं नहीं है, अमध्य नहीं है, और अप्रदेश नहीं है ।

[३] जहा रुपदेसिओ तहा जे समा ते भाणियव्वा । जे विसमा ते जहा तिपदेसिओ तहा भाणियव्वा ।

[१०-३] जिस प्रकार द्विप्रदेशी स्कन्ध के विषय में सार्धं आदि विभाग बतलाए गए हैं, उसी प्रकार समसख्या (बेकी की सख्या) वाले स्कन्धों के विषय में कहना चाहिए । तथा विषमसख्या एकी—एक की सख्या) वाले स्कन्धों के विषय में त्रिप्रदेशी स्कन्ध के विषय में कहे गए अनुसार कहना चाहिए ।

[४] सखेज्जपदेसिए ण भते । खवे किं सअण्डे ६, पुच्छा ?

गोयमा ! सिय सअण्डे अमज्जे सपदेसे, सिय अण्डे समज्जे सपदेसे ।

[१०-४ प्र] भगवन् ! क्या सख्यात-प्रदेशी स्कन्ध सार्धं, समध्य और सप्रदेश है, अथवा अनर्ध्व, अमध्य और अप्रदेश है ?

[१०-४ उ] गौतम ! वह कदाचित् सार्धं होता है, अमध्य होता है, और सप्रदेश होता है, और कदाचित् अनर्ध्व होता है, समध्य होता है और सप्रदेश होता है ।

[५] जहा सखेज्जपदेसिओ तहा असंखेज्जपदेसिओ वि अणतपदेसिओ वि ।

[१०-५] जिस प्रकार सख्यात-प्रदेशी स्कन्ध के विषय में कहा गया है, उसी प्रकार असख्यात-प्रदेशी स्कन्ध और अनन्त-प्रदेशी स्कन्ध के विषय में भी जान लेना चाहिए ।

विवेचन—परमाणुपुद्गल से लेकर अनन्तप्रदेशी स्कन्ध तक के सार्ध, समध्य आदि एवं तद्विपरीत होने के विषय मे प्रश्नोत्तर—प्रस्तुत सूत्रद्वय मे परमाणुपुद्गल आदि के मार्ध आदि होने, न होने के विषय मे प्रश्नोत्तर अंकित है ।

फलित निष्कर्ष—परमाणुपुद्गल अनर्ध, अमध्य और अप्रदेश, होते हैं । परन्तु जो द्विप्रदेशी जैसे समसख्या (दो, चार, छह, आठ आदि सख्या) वाले स्कन्ध होते हैं वे सार्ध, अमध्य और सप्रदेश होते हैं, जबकि जो त्रिप्रदेशी जैसे विषम (तीन-पाच, सात, नौ आदि एकी) मख्या वाले स्कन्ध होते हैं वे अनर्ध, समध्य और सप्रदेश होते हैं । इसी प्रकार सख्यातप्रदेशी, असख्यातप्रदेशी और अनन्त-प्रदेशी स्कन्धो मे जो समसख्यकप्रदेशी होते हैं, वे सार्ध, अमध्य और सप्रदेशी होते हैं, और जो विषम-सख्यक-प्रदेशी होते हैं, वे अनर्ध, समध्य और सप्रदेश होते हैं ।

सार्ध, समध्य, सप्रदेश, अनर्ध, अमध्य और अप्रदेश—सम्बद्धे = सार्ध, जिसका बराबर आधा भाग हो सके, सम्बन्धे—मध्यसहित—जिसका मध्य भाग हो, सम्पदेसे = जो स्कन्ध प्रदेशयुक्त होता है । अनर्धे = जो स्कन्ध अर्धरहित (अनर्ध) होता है, अमन्धे = जिस स्कन्ध के मध्य नहीं होता, और अप्रदेश—प्रदेशरहित ।

परमाणुपुद्गल-द्विप्रदेशी आदि स्कन्धों की परस्पर स्पर्शप्ररूपणा—

११ [१] परमाणुपोगले जं भते । परमाणुपोगल फुसमाणे कि देसेण देस फुसति १ ? देसेण देसे फुसति २ ? देसेण सव्व फुसति ३ ? देसेहि देसं फुसति ४ ? देसेहि देसे फुसति ५ ? देसेहि सव्व फुसति ६ ? सव्वेण देस फुसति ७ ? सव्वेण देसे फुसति ८ ? सव्वेण सव्व फुसति ९ ?

गोयमा । नो देसेण देस फुसति, नो देसेण देसे फुसति, नो देसेण सव्व फुसति, नो देसेहि देसं फुसति, नो देसेहि देसे फुसति, नो देसेहि सव्वं फुसति, नो सव्वेण देस फुसति, नो सव्वेण देसे फुसति, सव्वेणं सव्वं फुसति ।

[११-१ प्र] भगवन् । परमाणुपुद्गल, परमाणुपुद्गल को स्पर्श करता हुआ १-क्या एक-देश से एकदेश को स्पर्श करता है ? २-एकदेश से बहुत देशो को स्पर्श करता है ? ३ अथवा एकदेश से सबको स्पर्श करता है ? ४ अथवा बहुत देशो से एकदेश को स्पर्श करता है ? ५ या बहुत देशो से बहुत देशो को स्पर्श करता है ? ६ अथवा बहुत देशो से सभी को स्पर्श करता है ? ७ अथवा सर्व से एकदेश को स्पर्श करता है ? ८ या सर्व से बहुत देशो को स्पर्श करता है ? अथवा ९ सर्व से सर्व को स्पर्श करता है ?

[११-१ उ] गौतम । (परमाणुपुद्गल परमाणुपुद्गल को) १ एकदेश से एकदेश को स्पर्श नहीं करता, २ एकदेश से बहुत देशो को स्पर्श नहीं करता, ३ एकदेश से सर्व को स्पर्श नहीं करता, ४ बहुत देशो से एकदेश को स्पर्श नहीं करता, ५ बहुत देशो से बहुत देशो को स्पर्श नहीं करता, ६ बहुत देशो से सभी को स्पर्श नहीं करता, ७ न सर्व से एकदेश को स्पर्श करता है, ८ न सर्व से बहुत देशो को स्पर्श करता है, अपितु ९ सर्व से सर्व को स्पर्श करता है ।

[६ उ] गौतम ! (परमाणुपुद्गल) अनर्द्ध, अमध्य और अप्रदेश है, किन्तु, सार्द्ध, समध्य और सप्रदेश नहीं है ।

१० [१] दुपदेसिए ण भते ! खवे किं सअद्धे समज्झे सपदेसे ? उदाहु अणद्धे अमज्झे अपदेसे ?

गोयमा ! सअद्धे अमज्झे, सपदेसे, णो अणद्धे णो समज्झे णो अपदेसे ।

[१०-१ प्र] भगवन् ! क्या द्विप्रदेशिक स्कन्ध सार्ध, समध्य और सप्रदेश है, अथवा अनर्द्ध, अमध्य और अप्रदेश है ?

[१०-१ उ] गौतम ! द्विप्रदेशी स्कन्ध सार्ध, अमध्य और सप्रदेश है, किन्तु अनर्ध, समध्य और अप्रदेश नहीं है ।

[२] तिपदेसिए ण भते ! खवे ० पुच्छा ।

गोयमा ! अणद्धे समज्झे सपदेसे, नो सअद्धे णो अमज्झे णो अपदेसे ।

[१०-२ प्र] भगवन् ! क्या त्रिप्रदेशी स्कन्ध सार्ध, अमध्य और सप्रदेश है, अथवा अनर्द्ध, अमध्य और अप्रदेश है ।

[१०-२ उ] गौतम ! त्रिप्रदेशी स्कन्ध अनर्ध है, समध्य है और सप्रदेश है, किन्तु सार्ध नहीं है, अमध्य नहीं है, और अप्रदेश नहीं है ।

[३] जहा दुपदेसिओ तहा जे समा ते भाणियब्बा । जे विसमा ते जहा तिपदेसिओ तहा भाणियब्बा ।

[१०-३] जिस प्रकार द्विप्रदेशी स्कन्ध के विषय में सार्ध आदि विभाग बतलाए गए हैं, उसी प्रकार समसख्या (बेकी की सख्या) वाले स्कन्धों के विषय में कहना चाहिए । तथा विषमसख्या एकी—एक की सख्या) वाले स्कन्धों के विषय में त्रिप्रदेशी स्कन्ध के विषय में कहे गए अनुसार कहना चाहिए ।

[४] सखेज्जपदेसिए णं भते ! खवे किं सअद्धे ६, पुच्छा ?

गोयमा ! सिय सअद्धे अमज्झे सपदेसे, सिय अणद्धे समज्झे सपदेसे ।

[१०-४ प्र] भगवन् ! क्या सख्यात-प्रदेशी स्कन्ध सार्ध, समध्य और सप्रदेश है, अथवा अनर्ध, अमध्य और अप्रदेश है ?

[१०-४ उ] गौतम ! वह कदाचित् सार्ध होता है, अमध्य होता है, और सप्रदेश होता है, और कदाचित् अनर्ध होता है, समध्य होता है और सप्रदेश होता है ।

[५] जहा सखेज्जपदेसिओ तहा असखेज्जपदेसिओ वि अणतपदेसिओ वि ।

[१०-५] जिस प्रकार सख्यातप्रदेशी स्कन्ध के विषय में कहा गया है, उसी प्रकार असख्यात-प्रदेशी स्कन्ध और अनन्तप्रदेशी स्कन्ध के विषय में भी जान लेना चाहिए ।

[२] एवं परमाणुपोगले दुपवेसिय फुसमाणे सत्तम-णवमेहिं फुसति ।

[११-२] इसी प्रकार द्विप्रदेशी स्कन्ध को स्पर्श करता हुआ परमाणु-पुद्गल सातवें (सर्व से एकदेश का) अथवा नौवें (सर्व से सर्व का), इन दो विकल्पो से स्पर्श करता है ।

[३] परमाणुपोगले तिपवेसिय फुसमाणे निष्पच्छिमएहिं तिहिं फुसति ।

[११-३] त्रिप्रदेशीस्कन्ध को स्पर्श करता हुआ परमाणुपुद्गल (उपर्युक्त नौ विकल्पो में से) अन्तिम तीन विकल्पो (सातवे, आठवे और नौवें) से स्पर्श करता है । (अर्थात्-७-सर्व से एकदेश को, ८-सर्व से बहुत देशों को और ९-सर्व से सर्व को स्पर्श करता है ।)

[४] जहा परमाणुपोगलो तिपवेसिय फुसाविओ एव फुसावेयव्वो जाव अणंतपवेसिओ ।

[११-४] जिस प्रकार एक परमाणुपुद्गल द्वारा त्रिप्रदेशीस्कन्ध के स्पर्श करने का आलापक कहा गया है, उसी प्रकार एक परमाणुपुद्गल से चतुष्प्रदेशीस्कन्ध, पञ्चप्रदेशी स्कन्ध यावत् सख्यात-प्रदेशी स्कन्ध, असख्यातप्रदेशीस्कन्ध एवं अनन्तप्रदेशीस्कन्ध तक को स्पर्श करने का आलापक कहना चाहिए । (अर्थात्—एक परमाणुपुद्गल अनन्तप्रदेशी स्कन्ध तक को तीन विकल्पो से स्पर्श करता है ।)

१२ [१] दुपवेसिए ण म ते । खवे परमाणुपोगल फुसमाणे० पुच्छा ?

तसिय-नवमेहिं फुसति ।

[१२-१ प्र] भगवन् । द्विप्रदेशी स्कन्ध परमाणुपुद्गल को स्पर्श करता हुआ किस प्रकार स्पर्श करता है ?

[१२-१ उ] हे गौतम । (द्विप्रदेशीस्कन्ध परमाणुपुद्गल को) तीसरे और नौवें विकल्प से (अर्थात्—एकदेश से सर्व को, तथा सर्व से सर्व को) स्पर्श करता है ।

[२] दुपएसिओ दुपवेसिय फुसमाणो पढम-तइय-सत्तम-णवमेहिं फुसति ।

[१२-२] द्विप्रदेशीस्कन्ध, द्विप्रदेशीस्कन्ध को स्पर्श करता हुआ पहले, तीसरे, सातवें और नौवें विकल्प से स्पर्श करता है ।

[३] दुपएसिओ तिपवेसिय फुसमाणो आदिल्लएहिं य पच्छिल्लएहिं य तिहिं फुसति, मज्झिम-एहिं तिहिं वि पडिसेहेयव्व ।

[१२-३] द्विप्रदेशीस्कन्ध, त्रिप्रदेशीस्कन्ध को स्पर्श करता हुआ आदिम तीन (प्रथम, द्वितीय और तृतीय) तथा अन्तिम तीन (सप्तम, अष्टम और नवम) विकल्पो से स्पर्श करता है । इसमें बीच के तीन (चतुर्थ, पंचम और षष्ठ) विकल्पो को छोड़ देना चाहिए ।

[४] दुपवेसिओ जहा तिपवेसिय फुसावितो एव फुसावेयव्वो जाव अणतपवेसिय ।

[१२-४] जिस प्रकार द्विप्रदेशीस्कन्ध द्वारा त्रिप्रदेशीस्कन्ध के स्पर्श का आलापक कहा गया है, उसी प्रकार द्विप्रदेशीस्कन्ध द्वारा चतुष्प्रदेशीस्कन्ध, पचप्रदेशीस्कन्ध यावत् अनन्तप्रदेशी स्कन्ध के स्पर्श का आलापक कहना चाहिए ।

१३ [१] तिपदेसिए ण भ ते । खधे परमाणुपोगल फुसमाणे० पुच्छा ।

ततिय-छट्ट-नवमेहिं फुसति ।

[१३-१ प्र] भगवन् । अब त्रिप्रदेशीस्कन्ध द्वारा परमाणुपुद्गल को स्पर्श करने के सम्बन्ध में पूछा है ।

[१३-१ उ] गौतम । त्रिप्रदेशीस्कन्ध परमाणुपुद्गल को तीसरे, छठे और नौवें विकल्प से, (अर्थात्—एकदेश से सर्व को, बहुत देशों से सर्व को और सर्व से सर्व को) स्पर्श करता है ।

[२] तिपदेसिओ हुपदेसिय फुसमाणो पढमएण ततियएण चउत्थ-छट्ट-सत्तम-नवमेहिं फुसति ।

[१३-२] त्रिप्रदेशी स्कन्ध, द्विप्रदेशी स्कन्ध को स्पर्श करता हुआ पहले, तीसरे, चौथे, छठे, सातवें और नौवें विकल्प से स्पर्श करता है ।

[३] तिपदेसिओ तिपदेसिय फुसमाणो सम्भेसु वि ठाणेषु फुसति ।

[१३-३] त्रिप्रदेशीस्कन्ध को स्पर्श करता हुआ त्रिप्रदेशीस्कन्ध पूर्वोक्त सभी स्थानों (नौ ही विकल्पों) से स्पर्श करता है ।

[४] जहा तिपदेसिओ तिपदेसिय फुसावितो एव तिपदेसिओ जाव अणतपएसिएण सजोएयव्वो ।

[१३-४] जिस प्रकार त्रिप्रदेशीस्कन्ध द्वारा त्रिप्रदेशीस्कन्ध को स्पर्श करने के सम्बन्ध में आलापक कहा गया है, उसी प्रकार त्रिप्रदेशीस्कन्ध द्वारा चतुष्प्रदेशी स्कन्ध, यावत् अनन्तप्रदेशी स्कन्ध को स्पर्श करने के सम्बन्ध में आलापक कहना चाहिए ।

[५] जहा तिपदेसिओ एव जाव अणतपएसिओ भाणियव्वो ।

[१३-५] जिस प्रकार त्रिप्रदेशीस्कन्ध के द्वारा स्पर्श के सम्बन्ध में (तेरहवें सूत्र के चार भागों में) कहा गया है, वैसे ही (चतुष्प्रदेशी स्कन्ध से) यावत् (अनन्तप्रदेशीस्कन्ध द्वारा परमाणु-पुद्गल से लेकर) अनन्तप्रदेशीस्कन्ध तक को स्पर्श करने के सम्बन्ध में कहना चाहिए ।

विवेचन—परमाणुपुद्गल, द्विप्रदेशीस्कन्ध आदि की परस्पर स्पर्श-सम्बन्धी प्ररूपणा—प्रस्तुत तीन सूत्रों द्वारा परमाणुपुद्गल से लेकर द्विप्रदेशीस्कन्ध, त्रिप्रदेशीस्कन्ध यावत् अनन्तप्रदेशी स्कन्ध के परस्पर स्पर्श की प्ररूपणा नौ विकल्पों में से अमुक विकल्पो द्वारा की गई है ।

स्पर्श के नौ विकल्प—(१) एकदेश से एकदेश का स्पर्श, (२) एकदेश से बहुत देशों का स्पर्श, (३) एकदेश से सर्व का स्पर्श, (४) बहुत देशों से एक देश का स्पर्श, (५) बहुत देशों से बहुत देशों

का स्पर्श, (६) बहुत देशों से सर्व का स्पर्श, (७) सर्व से एकदेश का स्पर्श (८) सर्व से बहुत देशों का स्पर्श और (९) सर्व से सर्व का स्पर्श। देश का अर्थ यहाँ भाग है, और 'सर्व' का अर्थ है—सम्पूर्ण भाग।

सर्व से सर्व के स्पर्श की व्याख्या—सर्व से सर्व को स्पर्श करने का अर्थ यह नहीं है कि दो परमाणु परस्पर मिलकर एक हो जाते हैं, परन्तु इसका अर्थ यह है कि दो परमाणु समस्त स्वात्मा द्वारा परस्पर एक दूसरे का स्पर्श करते हैं, क्योंकि दो परमाणुओं में आधा आदि विभाग नहीं होते।

द्विप्रदेशी और त्रिप्रदेशी स्कन्ध में अन्तर—द्विप्रदेशीस्कन्ध स्वयं अवयवी है, वह किसी का अवयव नहीं है, इसलिए इसमें सर्व से दो (बहुत) देशों का स्पर्श घटित नहीं होता, जबकि त्रिप्रदेशीस्कन्ध में तीन प्रदेशों की अपेक्षा दो प्रदेशों का स्पर्श करते समय एक प्रदेश बाकी रहता है।^१

द्रव्य-क्षेत्र-भावगत पुद्गलों का काल की अपेक्षा से निरूपण—

१४ [१] परमाणुयोगले ण भते । कालतो केवच्चिर होति ?

गोयमा । जहन्नेण एग समय, उक्कोसेण असखेज्ज काल ।

[१४-१ प्र] भगवन् । परमाणुपुद्गल काल की अपेक्षा कब तक रहता है ?

[१४-१ उ] गौतम । परमाणुपुद्गल (परमाणुपुद्गल के रूप में) जघन्य (कम से कम) एक समय तक रहता है, और उत्कृष्ट (अधिक से अधिक) असख्यकाल तक रहता है ।

[२] एव जाव अणत्तपवेसिओ ।

[१४-२] इसी प्रकार (द्विप्रदेशीस्कन्ध से लेकर) यावत् अनन्तप्रदेशीस्कन्ध तक कहना चाहिए ।

१५. [१] एगपवेसोवाढे ण भते । योगले सेए तम्मि वा ठाणे अक्षम्मि वा ठाणे कालओ केवच्चिर होइ ?

गोयमा । जहन्नेण एग समय, उक्कोसेण आवलियाए असखेज्जइमाग ।

[१५-१ प्र] भगवन् । एक आकाश-प्रदेशावगाढ (एक आकाशप्रदेश में स्थित) पुद्गल उस (स्व)स्थान में या अन्य स्थान में काल की अपेक्षा से कब तक सकम्प (सँज) रहता है ?

[१५-१ उ] गौतम । (एकप्रदेशावगाढ पुद्गल) जघन्य एक समय तक और उत्कृष्ट आवलिका के असख्येय भाग तक (उभय स्थानों में) सकम्प रहता है ।

[२] एव जाव असखेज्जपवेसोवाढे ।

[१५-२] इसी तरह (द्विप्रदेशावगाढ से लेकर) यावत् असख्येय प्रदेशावगाढ तक कहना चाहिए ।

[३] एगपदेसोगाढे ण भते । पोग्गले निरेए कालओ केवचिर होइ ?

गोयमा । जहन्नेणं एगं समय, उक्कोसेण असखेज्ज काल ।

[१५-३ प्र] भगवन् । एक आकाशप्रदेश मे अवगाढ पुद्गल काल की अपेक्षा से कब तक निष्कम्प (निरेज) रहता है ?

[१५-३ उ] गौतम । (एक-प्रदेशावगाढ पुद्गल) जघन्य एक समय तक और उत्कृष्ट (अधिक से अधिक) असख्येय काल तक निष्कम्प रहता है ।

[४] एव जाव असखेज्जपदेसोगाढे ।

[१५-४] इसी प्रकार (द्विप्रदेशावगाढ से लेकर) यावत् असख्येय प्रदेशावगाढ तक (के विषय मे कहना चाहिए ।)

१६ [१] एगगुणकालए ण भते । पोग्गले कालतो केवचिर होइ ?

गोयमा । जहन्नेणं एग समय, उक्कोसेण असखेज्ज कालं ।

[१६-१ प्र] भगवन् । एकगुण काला पुद्गल काल की अपेक्षा से कब तक (एकगुण काला) रहता है ?

[१६-१ उ] गौतम । जघन्यत एक समय तक और उत्कृष्टत असख्येयकाल तक (एक-गुण काला पुद्गल रहता है ।)

[२] एव जाव अणत्तगुणकालए ।

[१६-२] इसी प्रकार (द्विगुणकाले पुद्गल से लेकर) यावत् अनन्तगुणकाले पुद्गल का (पूर्वोक्त प्रकार से) कथन करना चाहिए ।

१७ एव वण्ण-गघ-रस-फास० जाव अणत्तगुणलुक्खे ।

[१७] इसी प्रकार (एक गुण) वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श वाले पुद्गल के विषय मे यावत् अनन्तगुण लक्ष पुद्गल तक पूर्वोक्त प्रकार से काल की अपेक्षा से कथन करना चाहिए ।

१८ एव सुहमपरिणए पोग्गले ।

[१८] इसी प्रकार सूक्ष्म-परिणत (सूक्ष्म-परिणामी) पुद्गल के सम्बन्ध मे कहना चाहिए ।

१९ एव वादरपरिणए पोग्गले ।

[१९] इसी प्रकार वादर-परिणत (स्थूल परिणाम वाले) पुद्गल के सम्बन्ध मे कहना चाहिए ।

२० सहपपरिणते णं भते । पुग्गले कालओ केवचिर होइ ?

गोयमा । जहन्नेण एग समय, उक्कोसेण आवलियाए असखेज्जद्दभाग ।

[२० प्र) भगवन् । शब्दपरिणत पुद्गल काल की अपेक्षा से कब तक (शब्दपरिणत) रहता है ?

[२० उ] गौतम । शब्दपरिणतपुद्गल जघन्यत एक समय तक और उत्कृष्टत आवलिका के असख्येय भाग तक रहता है ।

२१. असद्वपरिणते जहा एगगुणकालए ।

[२१] जिस प्रकार एकगुण काले पुद्गल के विषय में कहा है, उसी तरह असद्वपरिणत पुद्गल (की कालावधि) के विषय में (कहना चाहिए ।)

विवेचन—द्रव्य-क्षेत्र-भावगत पुद्गलो का काल की अपेक्षा से निरूपण—प्रस्तुत आठ सूत्रों द्वारा शास्त्रकार ने द्रव्यगत, क्षेत्रगत, एवं वर्ण-गन्ध-रस-स्पर्शभावगत पुद्गलो का काल की अपेक्षा से निरूपण किया है ।

द्रव्य-क्षेत्र-भावगतपुद्गल—प्रस्तुत सूत्रों में 'परमाणुपुद्गल' का उल्लेख करके द्रव्यगत पुद्गल की ओर, एकप्रदेशावगाढ आदि कथन करके क्षेत्रगतपुद्गल की ओर, तथा वर्ण, गन्ध, रस, स्पर्श गुणयुक्त, शब्दपरिणत-अशब्दपरिणत, सकम्प-निष्कम्प, एकगुणकृष्ण इत्यादि कथन से भावगत पुद्गल की ओर सकेत किया है । तथा इन सब प्रकार के विशिष्ट पुद्गलो का कालसम्बन्धी अर्थात् पुद्गलो की सस्थितिसम्बन्धी निरूपण है । कोई भी पुद्गल 'अनन्तप्रदेशावगाढ' नहीं होता, वह उत्कृष्ट असख्येयप्रदेशावगाढ होता है, क्योंकि पुद्गल लोकाकाश में ही रहते हैं और लोकाकाश के प्रदेश असख्यात ही है । इसी तरह परमाणुपुद्गल उत्कृष्ट असख्यातकाल तक रहता है, उसके पश्चात् पुद्गलो की एकरूप स्थिति नहीं रहती ।^१

विविध पुद्गलो का अन्तरकाल—

२२. परमाणुपोगलस्स ण भते अतर कालतो केवचिर होइ ?

गोयमा । जहन्नेण एग समय, उक्कोसेण असखेज्ज काल ।

[२२ प्र] भगवन् । परमाणु-पुद्गल का काल की अपेक्षा से कितना लम्बा अन्तर होता है ? (अर्थात्—जो पुद्गल अभी परमाणुरूप है उसे अपना परमाणुपन छोड़कर, स्कन्धादिरूप में परिणत होने पर, पुनः परमाणुपन प्राप्त करने में कितने लम्बे काल का अन्तर होता है ?)

[२२ उ] गौतम । जघन्य एक समय और उत्कृष्ट असख्येय काल का अन्तर होता है ।

२३ [१] दुप्पदेसियस्स ण भते । खधस्स अतर कालओ केवचिर होइ ?

गोयमा । जहन्नेण एग समयं, उक्कोसेण अणत काल ।

[२२-१ प्र] भगवन् । द्विप्रदेशिक स्कन्ध का काल की अपेक्षा से कितना लम्बा अन्तर होता है ?

[२३-१ उ] गौतम ! जघन्य एक समय और उत्कृष्टत अनन्तकाल का अन्तर होता है ?

[२] एव जाव अणतपदेसिओ ।

[२३-२] इसी तरह (त्रिप्रदेशिकस्कन्ध से लेकर) यावत् अनन्तप्रदेशिकस्कन्ध तक कहना चाहिए ।

२४ [१] एगपदेसोगाढस्स ण भते ! पोगलस्स सेयस्स अतर कालतो केवचिरं होइ ?

गोयमा ! जहन्नेण एगं समयं, उक्कोसेण असंखेज्ज काल ।

[२४-१ प्र] भगवन् ! एकप्रदेशावगाढ सकम्प पुद्गल का अन्तर कितने काल का होता है ? (अर्थात्—एक आकाश-प्रदेश में स्थित सकम्प पुद्गल अपना कम्पन बंद करे, तो उसे पुन कम्पन करने में—सकम्प होने में—कितना समय लगता है ?)

[२४-१ उ] हे गौतम ! जघन्यत एक समय का, और उत्कृष्टत असंख्येयकाल का अन्तर होता है । (अर्थात्—वह पुद्गल जब कम्पन करता रुक जाए—अकम्प अवस्था को प्राप्त हो और फिर कम्पन प्रारम्भ करे—सकम्प बने तो उसका अन्तर कम से कम एक समय और अधिक से अधिक असंख्यात काल का है ।)

[२] एवं जाव असंखेज्जपदेसोगाढे ।

[२४-२] इसी तरह (द्विप्रदेशावगाढ सकम्प पुद्गल से लेकर) यावत् असंख्यप्रदेशावगाढ तक का अन्तर कहना चाहिए ।

२५ [१] एगपदेसोगाढस्स ण भते ! पोगलस्स निरेयस्स अतर कालतो केवचिरं होइ ?

गोयमा ! जहन्नेण एग समयं, उक्कोसेण आवलियाए असंखेज्जइभागं ।

[२५-१ प्र] भगवन् ! एकप्रदेशावगाढ निष्कम्प पुद्गल का अन्तर कालत कितने काल का होता है ?

[२५-१ उ] गौतम ! जघन्यत एक समय का और उत्कृष्टत आवलिका के असंख्येय भाग का अन्तर होता है ।

[२] एव जाव असंखेज्जपएसोगाढे ।

[२५-२] इसी तरह (द्विप्रदेशावगाढ निष्कम्प पुद्गल से लेकर) यावत् असंख्येयप्रदेशावगाढ तक कहना चाहिए ।

२६ वण्ण-गघ-रस-फास-सुहमपरिणय-बादरपरिणयाण एतेसि ज ज्जेव सच्चिद्विणा त जेव अतरं पि भाणियव्व ।

[२६] वर्ण-गन्ध-रस-स्पर्शगत, सूक्ष्म-परिणत एव बादरपरिणत पुद्गलो का जो सस्थितिकाल (सच्चिद्विणाकाल) कहा गया है, वही उनका अन्तरकाल समझना चाहिए ।

२७ सद्वपरिणयस्स ण भते । पोगलस्स अतर कालतो केवचिर होइ ?
गोयमा । जहन्नेण एग समय, उक्कोसेण असखेज्ज कालं ।

[२७ प्र] भगवन् । शब्दपरिणत पुद्गल का अन्तर काल की अपेक्षा कितने काल का होता है ?

[२७ उ] गौतम । जघन्य एक समय का उत्कृष्टत असख्येय काल का अन्तर होता है ।

२८ असद्वपरिणयस्स ण भते । पोगलस्स अतर कालओ केवचिर होइ ?

गोयमा । जहण्णेण एग समय, उक्कोसेण आवलियाए असखेज्जइभाग ।

[२८ प्र] भगवन् । अशब्दपरिणत पुद्गल का अन्तर कालत. कितने काल का होता है ?

[२८ उ] गौतम । जघन्य एक समय का और उत्कृष्टत आवलिका के असख्येय भाग का अन्तर होता है ।

विवेचन—विविध पुद्गलो का अन्तर-काल—प्रस्तुत सात (सू २२ से २८ तक) सूत्रों में परमाणुपुद्गल, द्विप्रदेशीस्कन्ध से लेकर अनन्तप्रदेशी तक के सामान्य अन्तर-काल तथा सकम्प, निष्कम्प वर्ण-गन्ध-रस-स्पर्श-सूक्ष्म-बादरपरिणत एव शब्दपरिणत-अशब्दपरिणत के विशिष्ट अन्तर काल का निरूपण किया गया है ।

अन्तरकाल की व्याख्या—एक विशिष्ट पुद्गल अपना वह वैशिष्ट्य छोड़ कर दूसरे रूप में परिणत हो जाने पर फिर वापस उसी भूतपूर्व विशिष्टरूप को जितने काल बाद प्राप्त करता है, उसे ही अन्तरकाल कहते हैं ।^१

क्षेत्रादि-स्थानायु का अल्प-बहुत्व—

२९ एयस्स ण भते । बव्वट्टाणाउयस्स खेत्तट्टाणाउयस्स ओगाहणट्टाणाउयस्स भावट्टाणाउयस्स कयरे कयरेहिंतो जाव विसेसाहिया वा ?

गोयमा । सव्वत्थोवे खेत्तट्टाणाउए, ओगाहणट्टाणाउए असखेज्जगुणे, बव्वट्टाणाउए असखेज्जगुणे, भावट्टाणाउए असखेज्जगुणे ।

खेत्तोगाहण-दब्बे भावट्टाणाउय च अप्पबहु ।

खेत्ते सव्वत्थोवे सेसा ठाणा असखगुणा ॥१॥

[२९ प्र] भगवन् । इन द्रव्यस्थानायु, क्षेत्रस्थानायु, अवगाहनास्थानायु और भावस्थानायु, इन सबमें कौन किससे कम, अधिक, तुल्य और विशेषाधिक है ?

[२९ उ] गौतम । सबसे कम क्षेत्रस्थानायु है, उससे अवगाहनास्थानायु असख्येयगुणा है, उससे द्रव्य-स्थानायु असख्येयगुणा है और उससे भावस्थानायु असख्येयगुणा है ।

गाथा का भावार्थ—क्षेत्रस्थानायु, अवगाहना-स्थानायु, द्रव्यस्थानायु और भावस्थानायु, इनका अल्प-बहुत्व कहना चाहिए। इनमें क्षेत्रस्थानायु सबसे अल्प है, शेष तीन स्थानायु क्रमशः असंख्यगुणा है।

विवेचन—क्षेत्रादिस्थानायु का अल्पबहुत्व—प्रस्तुत सूत्र और तदनुरूप गाथा में क्षेत्र, अवगाहना, द्रव्य और भावरूप स्थानायु के अल्प-बहुत्व की प्ररूपणा की गई है।

द्रव्य-स्थानायु आदि का स्वरूप—पुद्गल द्रव्य का स्थान—यानी परमाणु, द्विप्रदेशिकादि स्कन्ध आदि रूप में अवस्थान की आयु अर्थात् स्थिति (रहना) द्रव्यस्थानायु है। एकप्रदेशादि क्षेत्र में पुद्गलो के अवस्थान को क्षेत्रस्थानायु कहते हैं। इसी प्रकार पुद्गलो के आधार-स्थलरूप एक प्रकार का आकार अवगाहना है, इस अवगाहित किये हुए परिमित क्षेत्र में पुद्गलो का रहना अवगाहना-स्थानायु कहलाता है। द्रव्य के विभिन्न रूपों में परिवर्तित होने पर भी द्रव्य के आश्रित गुणों का जो अवस्थान रहता है, उसे भावस्थानायु कहते हैं।^१

द्रव्यस्थानायु आदि के अल्प-बहुत्व का रहस्य—द्रव्यस्थानायु आदि चारों में क्षेत्र अमूर्तिक होने से तथा उसके साथ पुद्गलो के बध का कारण 'स्निग्धत्व' न होने से पुद्गलो का क्षेत्रावस्थान-काल (अर्थात्—क्षेत्रस्थानायु) सबसे थोड़ा बताया गया है। एक क्षेत्र में रहा हुआ पुद्गल दूसरे क्षेत्र में चला जाता है, तब भी उसकी अवगाहना वही रहती है, इसलिए क्षेत्रस्थानायु की अपेक्षा अवगाहनास्थानायु असंख्यगुणा है। सकोच-विकासरूप अवगाहना की निवृत्ति हो जाने पर भी द्रव्य दीर्घकाल तक रहता है, इसलिए अवगाहना-स्थानायु की अपेक्षा द्रव्यस्थानायु असंख्यगुणा है। द्रव्य की निवृत्ति, या अन्यरूप में परिणति होने पर द्रव्य में बहुत से गुणों की स्थिति विरकाल तक रहती है, सब गुणों का नाश नहीं होता, अनेक गुण अवस्थित रहते हैं, इसलिए द्रव्यस्थानायु की अपेक्षा भावस्थानायु असंख्यगुणा है।^२

चौबीस ढण्डको के जीवों के आरम्भ-परिग्रहयुक्त होने की सहेतुक प्ररूपणा—

३०. [१] नेरइया ण भते । किं सारभा सपरिग्गहा ? उदाहु अणारंभा अपरिग्गहा ?

गोयसा ! नेरइया सारभा सपरिग्गहा, नो अणारंभा णो अपरिग्गहा ।

[३०-१ प्र] भगवन् ! क्या नैरयिक आरम्भ और परिग्रह से सहित होते हैं, अथवा अनारम्भी एव अपरिग्रही होते हैं ?

[३०-१ उ] गौतम ! नैरयिक आरम्भ एव सपरिग्रह होते हैं, किन्तु अनारम्भी एव अपरिग्रही नहीं होते ।

[२] से केणट्ठेण जाव अपरिग्गहा ?

गोयसा ! नेरइया ण पुढविकाय समारभति जाव तसकाय समारभति, सरीरा परिग्गहिया भवति, कम्मा परिग्गहिया भवति, सचित्त-अचित्त-मीसयाइं दब्बाइ परिग्गहियाइ भवति; से तेणट्ठेण त चेव ।

१ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्राक २३६ (ख) भगवती० हिंदी विवेचन, भा २, पृ ८८३-८८४

२ (क) भगवती अ वृत्ति, पत्राक, २३६-२३७ (ख) भगवती० हिंदी विवेचन, भा २, पृ ८८४

(ग) 'स्निग्धत्वाद् बन्ध'—तत्त्वार्थसूत्र अ ५, सू ३२

[३०-२ प्र] भगवन् । किस कारण से वे आरम्भयुक्त एव परिग्रह-सहित होते हैं, किन्तु अनारम्भी एव अपरिग्रही नहीं होते ।

[३०-२ उ] गौतम । नैरयिक पृथ्वीकाय का समारम्भ करते हैं, यावत् त्रसकाय का समारम्भ करते हैं, (इसलिए वे आरम्भयुक्त हैं) तथा उन्होंने शरीर परिगृहीत किये (ममत्वरूप से ग्रहण किये—अपनाए) हुए हैं, कर्म (ज्ञानावरणीयादिकर्मवर्गणा के पुद्गलरूप द्रव्यकर्म तथा रागद्वेषादिरूप भावकर्म) परिगृहीत किये हुए हैं, और, सचित्त अचित्त एव मिश्र द्रव्य परिगृहीत किये (ममत्त्वपूर्वक ग्रहण किये) हुए हैं, इस कारण से हे गौतम । नैरयिक परिग्रहसहित हैं, किन्तु अनारम्भी और अपरिग्रही नहीं हैं ।

३१. [१] असुरकुमारा ण भते । किं सारभा सपरिग्रहा ? उदाहु अणारभा अपरिग्रहा ? गोयमा । असुरकुमारा सारभा सपरिग्रहा, नो अणारभा अपरिग्रहा ।

[३१-१ प्र] भगवन् । असुरकुमार क्या आरम्भयुक्त एव परिग्रह-सहित होते हैं, अथवा अनारम्भी एव अपरिग्रही होते हैं ?

[३१-१ उ] गौतम । असुरकुमार भी सारम्भ एव सपरिग्रह होते हैं, किन्तु अनारम्भी एव अपरिग्रही नहीं होते ।

[२] से केणट्ठेण० ?

गोयमा । असुरकुमारा ण पुढविकाय समारभति जाव तसकाय समारभति, सरीरा परिग्रहिया भवति, कम्मा परिग्रहिया भवति, भवणा परि० भवति, देवा देवीओ मणुस्सा मणुस्सीओ तिरिक्खजोणिया तिरिक्खजोणिणीओ परिग्रहियाओ भवति, असण-सयण-भङ्गमत्तोवगरणा परिग्रहिया भवति, सचित्त-अचित्त-मीसयाइ दव्वाइ परिग्रहियाइ भवति, से तेणट्ठेण तहेव ।

[३१-२ प्र] भगवन् । असुरकुमार किस कारण से सारम्भ एव सपरिग्रह होते हैं, किन्तु अनारम्भी एव अपरिग्रही नहीं होते ?

[३१-२ उ] गौतम । असुरकुमार पृथ्वीकाय से लेकर त्रसकाय तक का समारम्भ करते हैं, तथा उन्होंने शरीर परिगृहीत किये हुए हैं, कर्म परिगृहीत किये हुए हैं, भवन परिगृहीत (ममत्त्वपूर्वक ग्रहण) किये हुए हैं, वे देव-देवियो, मनुष्य पुरुष-स्त्रियो, तिर्यञ्च नर-मादाओ को परिगृहीत किये हुए हैं, तथा वे आसन, शयन, भाण्ड (मिट्टी के बर्तन या अन्य सामान) मात्रक (बर्तन—कासी आदि घातुओ के पात्र), एव विविध उपकरण (कड़ाही, कुडछी आदि) परिगृहीत किये (ममतापूर्वक सग्रह किये) हुए हैं, एव सचित्त, अचित्त तथा मिश्र द्रव्य परिगृहीत किये हुए हैं । इस कारण से वे आरम्भ-युक्त एव परिग्रहसहित हैं, किन्तु अनारम्भी और अपरिग्रही नहीं हैं ।

[३] एव जाव थणियकुमारा ।

[३१-३] इसी प्रकार (नागकुमार से लेकर) यावत् स्तनितकुमार तक कहना चाहिए ।

३२ एगिदिया जहा नेरइया ।

[३२] जिस तरह नैरयिको के (सारम्भ-सपरिग्रह होने के) विषय में कहा है, उसी तरह (पृथ्वीकायादि) एकेन्द्रियो के विषय में कहना चाहिए ।

३३ [१] बेइदिया ण भते ! कि सारम्भा सपरिग्रहा० ?

त चेव जाव सरीरा परिग्रहिया भवति, बाहरिया भडमत्तोवगरणा परि० भवति, सचित्त-अचित्त० जाव भवति ।

[३३-१ प्र] भगवन् ! द्वीन्द्रिय जीव क्या सारम्भ-सपरिग्रह होते हैं, अथवा अनारम्भी एव अपरिग्रही होते हैं ?

[३३-१ उ.] गौतम ! द्वीन्द्रिय जीव भी आरम्भ-परिग्रह से युक्त हैं, वे अनारम्भी-अपरिग्रही नहीं हैं, इसका कारण भी वही पूर्वोक्त है । (वे षट्काय का आरम्भ करते हैं) तथा यावत् उन्होंने शरीर परिग्रहीत किये हुए हैं, उनके बाह्य भाण्ड (मिट्टी के वर्तन), मात्रक (कासे आदि धातुओं के पात्र) तथा विविध उपकरण परिग्रहीत किये हुए होते हैं, एव सचित्त, अचित्त तथा मिश्र, द्रव्य भी परिग्रहीत किये हुए होते हैं । इसलिए वे यावत् अनारम्भी, अपरिग्रही नहीं होते ।

[२] एव जाव चउरिदिया ।

[३३-२] इसी प्रकार त्रीन्द्रिय और चतुरिन्द्रिय जीवों के विषय में कहना चाहिए ।

३४. पच्चिदियतिरिक्खजोणिया ण भते ?

त चेव जाव कम्मा परिग्रहिया भवति, टका कूडा सेला सिहरी पम्भारा परिग्रहिया भवति, जल-थल-बिल-गुह-लेणा परिग्रहिया भवति, उक्कुर-निक्कुर-चित्तल-पल्लल-वप्पिणा परिग्रहिया भवति, अगड-तडाग-वह्-नदीओ वावि-पुक्खरिणी-दीहिया गुजालिया सरा सरपतियाओ सरसर-पतियाओ बिलपतियाओ परिग्रहियाओ भवति, आराम उज्जाणा काणणा वणाइ वणसडाइ वणराईओ परिग्रहियाओ भवति, देवउल-सम्मा-पवा-यूमा छातिय-परिखाओ परिग्रहियाओ भवति, पागा-रड्डालग-चरिया-बार-गोपुरा परिग्रहिया भवति, पासाद-घर-सरण-लेण-आवणा परिग्रहिता भवति, सिंघाडग-तिग-चउक्क-चउचर-चउम्मुह-महापहा परिग्रहिया भवति, सगड-रह-जाण-जुग-गिल्लि-थिल्लि-सीय-सवमाणियाओ परिग्रहियाओ भवति, लोही-लोहकडाह-कडक्कुया परिग्रहिया भवति भवणा परिग्रहिया भवति, देवा देवीओ मणुस्सा चित्ताचित्त मणुस्सीओ तिरिक्खजोणिया तिरिक्खजो-णिणीओ आसण-सयण-खभ-भंड-सचित्ताचित्त-मोसयाइं दब्बाइ परिग्रहियाइ भवति; से लेणट्टेण० ।

[३४ प्र] भगवन् ! पञ्चेन्द्रिय तिर्यग्योनिक जीव क्या आरम्भ-परिग्रहयुक्त हैं, अथवा आरम्भ-परिग्रहरहित हैं ?

[३४ उ.] गौतम ! पञ्चेन्द्रिय तिर्यग्योनिक जीव, आरम्भ-परिग्रह-युक्त हैं, किन्तु आरम्भ-परिग्रहरहित नहीं हैं, क्योंकि उन्होंने शरीर यावत् कर्म परिग्रहीत किये हैं । तथा उनके टक (पर्वत से विच्छिन्न टुकड़ा), कूट (शिखर अथवा उनके हाथी आदि को बाधने के स्थान), शैल (मुण्ड-

पर्वत), शिखरी (चोटी वाले पर्वत), एव प्राग्भार (थोड़े से झुके पर्वत के प्रदेश) परिगृहीत (ममता-पूर्वक ग्रहण किये हुए) होते हैं। इसी प्रकार जल, स्थल, बिल, गुफा, लयन (पहाड़ खोद कर बनाए हुए पर्वतगृह) भी परिगृहीत होते हैं। उनके द्वारा उज्झर (पर्वततट से नीचे गिरने वाला जल-प्रपात), निर्भर (पर्वत से बहने वाला जलस्रोत—भरना), चिल्लल (कीचड़ मिला हुआ पानी या जलाशय), पल्लल (प्रल्हाददायक जलाशय) तथा वप्रीग (क्यारियो वाला जलस्थान अथवा तट-प्रदेश) परिगृहीत होते हैं। उनके द्वारा कूप, तडाग (तालाब), द्रह (भील या जलाशय), नदी, वापी (चोकोन बावड़ी), पुष्करिणी (गोल बावड़ी या कमलो से युक्त बावड़ी), दीघिका (हौज या लम्बी बावड़ी), सरोवर, सर-पक्ति (सरोवरश्रेणी), सरसरपक्ति (एक सरोवर से दूसरे सरोवर में पानी जाने का नाला), एव बिलपक्ति (बिलों की श्रेणी) परिगृहीत होते हैं। तथा आराम (लतामण्डप आदि से सुशोभित परिवार के आमोद-प्रमोद का स्थान), उद्यान (सार्वजनिक बगीचा), कानन (सामान्य वृक्षों से युक्त ग्राम के निकट-वर्ती वन), वन (गाँव से दूर स्थित जंगल), वन-खण्ड (एक ही जाति के वृक्षों से युक्त वन), वनराजि (वृक्षों की पक्ति), ये सब परिगृहीत किये हुए होते हैं। फिर देवकुल (देवमन्दिर), सभा, आश्रम, प्रपा (प्याऊ), स्तूभ (खम्भा या स्तूप), खाई, परिखा (ऊपर और नीचे समान खोदी हुई खाई), ये भी परिगृहीत की होती हैं, तथा प्राकार (किला), भट्टालक (भट्टारी), या किले पर बनाया हुआ मकान अथवा भरोखा), चरिका (घर और किले के बीच में हाथी आदि के जाने का मार्ग), द्वार, गोपुर (नगरद्वार), ये सब परिगृहीत किये होते हैं। इनके द्वारा प्रासाद (देवभवन या राजमहल), घर, सरण (झौपड़ा), लयन (पर्वतगृह), आपण (दुकान) परिगृहीत किये जाते हैं। शृगाटक (सिंघाड़े के आकार का Δ त्रिकोण मार्ग), त्रिक (तीन मार्ग मिलते हैं, ऐसा स्थान), चतुष्क (चौक—जहाँ चार मार्ग \square मिलते हैं), चत्वर (जहाँ सब मार्ग मिलते हैं) ऐसा स्थान, या आगन), चतुर्मुख (चार द्वारों वाला मकान या देवालय), महापथ (राजमार्ग या चौड़ी सड़क) परिगृहीत होते हैं। शकट (गाड़ी), रथ, यान (सवारी या वाहन), युग्य (युगल हाथ प्रमाण एक प्रकार की पालखी), गिल्ली (अम्बाड़ी), थिल्ली (घोड़े का पलान-काठी), शिविका (पालखी या डोली), स्यन्दमानिका (म्याना या सुखपालकी) आदि परिगृहीत किये होते हैं। लौही (लोहे की दाल-भात पकाने की देगची या बटलोई), लोहे की कड़ाही, कुबल्ली आदि चीजें परिग्रहरूप में गृहीत होती हैं। इनके द्वारा भवन (भवनपति देवों के निवासस्थान) भी परिगृहीत होते हैं। (इनके अतिरिक्त) देवदेवियाँ, मनुष्यनर-नारियाँ, एव तिर्यच नर-मादाएँ, आसन, शयन, खण्ड (टुकड़ा), भाण्ड (बर्तन या किराने का सामान) एव सचित्त, अचित्त और मिश्र द्रव्य परिगृहीत होते हैं। इस कारण से ये पञ्चेन्द्रिय तिर्यञ्चयोनिक जीव आरम्भ और परिग्रह से युक्त होते हैं, किन्तु अनारम्भी—अपरिग्रहो नहीं होते।

३५ जहा तिरिक्खजोणिया तथा मणुस्सा वि भाणियन्वा ।

[३५] जिस प्रकार तिर्यञ्चपञ्चेन्द्रिय जीवों के (आरम्भ सपरिग्रह होने के) विषय में कहा, उसी प्रकार मनुष्यों के विषय में भी कहना चाहिए।

३६ वाणमतर-जोतिस-वैमाणिया जहा भवणवासी तथा नेयन्वा ।

[३६] जिस प्रकार भवनवासी देवों के विषय में कहा, वैसे ही वाणव्यन्तर, ज्योतिष्क और वैमानिक देवों के (आरम्भ-परिग्रहयुक्त होने के) विषय में (सहेतुक) कहना चाहिए।

विवेचन—चौबीस दण्डको के जीवो के आरम्भपरिग्रहयुक्त होने की सहेतुक प्ररूपणा—प्रस्तुत सात सूत्रो (सू ३० से ३६ तक) मे नारको से लेकर वैमानिक तक चौबीस ही दण्डको के जीवो के आरम्भ-परिग्रहयुक्त होने की कारणसहित प्ररूपणा विविध प्रश्नोत्तरो द्वारा की गई है ।

आरम्भ और परिग्रह का स्वरूप—आरम्भ का अर्थ है—वह प्रवृत्ति जिससे किसी भी जीव का उपमर्दन—प्राणहनन होता हो । और परिग्रह का अर्थ है—किसी भी वस्तु या भाव का ममता-मूर्च्छापूर्वक ग्रहण या सग्रह । यद्यपि एकेन्द्रिय आदि जीव आरम्भ करते या परिग्रहयुक्त होते दिखाई नहीं देते, तथापि जब तक जीव द्वारा मन-वचन-काया से—स्वेच्छा से आरम्भ एव परिग्रह का प्रत्याख्यान (त्याग) नहीं किया जाता, तब तक आरम्भ और परिग्रह का दोष लगता ही है, इसलिए उन्हें आरम्भ-परिग्रहयुक्त कहा गया है । द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय, चतुरिन्द्रिय प्राणियो के भी सिद्धान्तानुसार शरीर, कर्म एव कुछ सम्बन्धित उपकरणो का परिग्रह होता है, और उनके द्वारा अपने खाद्य, शरीररक्षा आदि कारणो से आरम्भ भी होता है । तिर्यचपचेन्द्रिय जीवो, मनुष्यो, नारको, तथा समस्त प्रकार के देवो के द्वारा आरम्भ और परिग्रह मे लिप्तता स्पष्ट दृष्टिगोचर होती है । यद्यपि मनुष्यो मे वीतराग पुरुष, केवली, तथा निर्ग्रन्थ साधुसाध्वी आरम्भ-परिग्रह से मुक्त होते हैं, किन्तु यहाँ समग्र मनुष्यजाति की अपेक्षा से मनुष्य को आरम्भ-सपरिग्रह बताया गया है ।^१

विविध अपेक्षाओ से पांच हेतु-अहेतुओ का निरूपण—

३७ पच हेतू पण्णत्ता, त जहा—हेतु जाणति, हेतु पासति, हेतु बुञ्जति, हेतु अभिसमा-गच्छति, हेतु छद्मस्थमरण मरति ।

[३७] पाँच हेतु कहे गए हैं, वे इस प्रकार हैं—(१) हेतु को जानता है, (२) हेतु को देखता (सामान्यरूप से जानता) है, (३) हेतु का बोध प्राप्त करता—तात्त्विक श्रद्धान करता है, (४) हेतु का अभिममागम—अभिमुख होकर सम्यक् रूप से प्राप्त—करता है, और (५) हेतुयुक्त छद्मस्थमरणपूर्वक मरता है ।

३८ पच हेतू पण्णत्ता, त जहा—हेतुणा जाणति जाव हेतुणा छद्मस्थमरण मरति ।

[३८] पाँच हेतु (प्रकारान्तर से) कहे गए हैं । वे इस प्रकार—(१) हेतु (अनुमान) द्वारा (अनुमेय को) सम्यक् जानता है, (२) हेतु (अनुमान) से देखता (सामान्य ज्ञान करता) है, (३) हेतु द्वारा (वस्तु-तत्त्व को सम्यक् जानकर) श्रद्धा करता है, (४) हेतु द्वारा सम्यक्तया प्राप्त करता है, और (५) हेतु (अध्यवसायादि) से छद्मस्थमरण मरता है ।

३९ पच हेतू पण्णत्ता, त जहा—हेतु न जाणइ जाव हेतु अण्णाणमरण मरति ।

[३९] पाँच हेतु (मिथ्यादृष्टि की अपेक्षा से) कहे गए हैं । यथा—(१) हेतु को नहीं जानता, (२) हेतु को नहीं देखता (३) हेतु की बोधप्राप्ति (श्रद्धा) नहीं करता, (४) हेतु को प्राप्त नहीं करता, और (५) हेतुयुक्त अज्ञानमरण मरता है ।

१ (क) भगवती सूत्र अ वृत्ति, पत्राक २३८

(ख) वियाहपण्णत्तिमुत्ता (मूलपाठ-टिप्पणयुक्त) भा १, पृ २१६ से २१८ तक

४० पच हेतु पणत्ता, त जहा—हेतुणा ण जाणति जाव हेतुणा अण्णाणमरण मरति ।

[४०] पाँच हेतु कहे गए हैं । यथा—(१) हेतु से नहीं जानता, यावत् (५) हेतु से अज्ञान-मरण मरता है ।

४१ पच अहेउ पणत्ता, त जहा—अहेउ जाणइ जाव अहेउ केवलमरण मरति ।

[४१] पाच अहेतु कहे गए हैं—(१) अहेतु को जानता है, यावत् (५) अहेतुयुक्त केवल-मरण मरता है ।

४२ पच अहेउ पणत्ता, त जहा—अहेउणा जाणइ जाव अहेउणा केवलमरण मरइ ।

[४२] पाच अहेतु कहे गए हैं—(१) अहेतु द्वारा जानता है, यावत् (५) अहेतु द्वारा केवल-मरण मरता है ।

४३ पच अहेउ पणत्ता, त जहा—अहेउ न जाणइ जाव अहेउ छउमस्थमरण मरइ ।

[४३] पाच अहेतु कहे गए हैं—(१) अहेतु को नहीं जानता, यावत् (५) अहेतुयुक्त छद्मस्थ-मरण मरता है ।

४४ पच अहेउ पणत्ता, त जहा—अहेउणा न जाणइ जाव अहेउणा छउमस्थमरण मरइ ।
सेव भते । सेव भते । त्ति० ।

॥ पचमसए : सत्तमो उहेसओ समत्तो ॥

[४४] पाच अहेतु कहे गए हैं—(१) अहेतु से नहीं जानता, यावत् (५) अहेतु से छद्मस्थ-मरण मरता है ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है’, यो कह कर यावत् श्री-गौतमस्वामी विचरण करते हैं ।

विवेचन—विभिन्न अपेक्षाओं से पाँच हेतु-अहेतुओं का निरूपण—प्रस्तुत आठ सूत्रों (सू ३७ से ४४) द्वारा शास्त्रकार ने भिन्न-भिन्न दृष्टियों से, तथा विभिन्न क्रियाओं की अपेक्षा से पाच प्रकार के हेतुओं और पाच प्रकार के अहेतुओं का तात्त्विक निरूपण किया है ।

हेतु-अहेतु विषयक सूत्रों का रहस्य—प्रस्तुत आठ सूत्र, हेतु को, हेतु द्वारा, अहेतु को, अहेतु द्वारा इत्यादि रूप से कहे गए हैं । इनमें से प्रारम्भ के चार सूत्र छद्मस्थ की अपेक्षा से और बाद के ४ सूत्र केवली की अपेक्षा से कहे गए हैं । पहले के चार सूत्रों में से पहला-दूसरा सूत्र सम्यग्दृष्टि छद्मस्थ की अपेक्षा से और तीसरा-चौथा सूत्र मिथ्यादृष्टि छद्मस्थ की अपेक्षा से है । इन दो-दो सूत्रों में अन्तर यह है कि प्रथम दो प्रकार के व्यक्ति छद्मस्थ होने से साध्य का निश्चय करने के लिए साध्य से अविनाशूत कारण—हेतु को अथवा हेतु से सम्यक् जानते हैं, देखते हैं, अद्धा करते हैं, साध्यसिद्धि के लिए सम्यक् हेतु प्रयोग करके वस्तुतत्त्व प्राप्त करते हैं, और सम्यग्दृष्टि छद्मस्थ का मरण हेतुपूर्वक या हेतु से समझ कर होता है, अज्ञानमरण नहीं होता, जबकि आगे के दो

सूत्रो मे मिथ्यादृष्टि छद्मस्थ हेतु को सम्यक्त्वया नहो जानता-देखता, न हो सम्यक् श्रद्धा करता है, न वह हेतु का सम्यक् प्रयोग करके वस्तुतत्त्व को प्राप्त करता है और मिथ्यादृष्टि छद्मस्थ होने के नाते सम्यग्ज्ञान न होने से अज्ञानमरणपूर्वक मरता है। इसी प्रकार मिथ्यादृष्टि छद्मस्थ हेतु द्वारा सम्यक् ज्ञान और दर्शन नहीं कर पाता, न हो हेतु से सम्यक् श्रद्धा करता है, न हेतु के प्रयोग से वस्तुतत्त्व का निश्चय कर पाता है, तथा हेतु का प्रयोग गलत करने से अज्ञानमरणपूर्वक ही मृत्यु प्राप्त करता है। इसके पश्चात्—पिछले चार सूत्रो मे से दो सूत्रो मे केवलज्ञानी की अपेक्षा से कहा गया है कि केवलज्ञानियो को सकलप्रत्यक्ष होने से उन्हें हेतु की अथवा हेतु द्वारा जानने (अनुमान करने) की आवश्यकता नहीं रहती। केवलज्ञानी स्वयं 'अहेतु' कहलाते हैं। अतः अहेतु से ही वे जानते-देखते हैं, अहेतुप्रयोग से ही वे क्षायिक सम्यग्दृष्टि होते हैं, इसलिए पूर्ण श्रद्धा करते हैं, वस्तुतत्त्व का निश्चय भी अहेतु से करते हैं, और अहेतु से यानी बिना किसी उपक्रम—हेतु से नहीं मरते, वे निरुपक्रमी होने से किसी भी निमित्त से मृत्यु नहीं पाते। इसलिए अहेतु केवलमरण है उनका।

सातवा और आठवा सूत्र अवधिज्ञानी मन पर्यायज्ञानी छद्मस्थ की अपेक्षा से है—वे अहेतु व्यवहार करने वाले जीव सर्वथा अहेतु से नहीं जानते, अपितु कथंचित् जानते हैं, कथंचित् नहीं—जानते-देखते। अध्यवसानादि उपक्रमकारण न होने से अहेतुमरण, किन्तु छद्मस्थमरण (केवलमरण नहीं) होता है।^१

इन आठ सूत्रो के विषय मे वृत्तिकार अभयदेवसूरि स्वयं कहते हैं—कि "हमने अपनी समझ के अनुसार इन हेतुओ का शब्दशः अर्थ कर दिया है, इनका वास्तविक भावार्थ बहुश्रुत ही जानते हैं।"

॥ पचम शतक सप्तम उद्देशक समाप्त ॥

१२ (क) भगवतीसूत्र अ वृत्ति, पत्राक २३९

(ख) 'गमनिकामात्रमेवेदम् अष्टानामपि सूत्राणाम्, भावार्थं तु बहुश्रुता विदन्ति।'

—अ वृत्ति, पत्राक २३९

अट्ठमो उद्देशो : नियंठ

अष्टम उद्देशक : निर्ग्रन्थ

पुद्गलो की द्रव्यादि की अपेक्षा सप्रदेशता-अप्रदेशता आदि के सम्बन्ध में निर्ग्रन्थीपुत्र और नारदपुत्र की चर्चा—

१ तेण कालेण तेण समएण जाव परिसा पडिगता । तेण कालेण तेण समएण समणस्स भगवओ महावीरस्स अत्तेवासी नारयपुत्ते नाम अणगारे पगतिमइए जाव^१ विहरति ।

[१] उस काल और उस समय में श्रमण भगवान् महावीर पधारें । परिषद् दर्शन के लिये गई, यावत् धर्मोपदेश श्रवण कर वापस लौट गई । उस काल और उस समय में श्रमण भगवान् महावीर स्वामी के अन्तेवासी (शिष्य) नारदपुत्र नाम के अनगार थे । वे प्रकृतिभद्र थे यावत् आत्मा को भावित करते विचरते थे ।

२ तेण कालेण तेण समएण समणस्स भगवओ महावीरस्स अत्तेवासी नियठिपुत्ते नाम अणगारे पगतिमइए जाव^२ विहरति ।

[२] उस काल और उस समय में श्रमण भगवान् महावीर के अन्तेवासी निर्ग्रन्थीपुत्र नामक अनगार थे । वे प्रकृति से भद्र थे, यावत् विचरण करते थे ।

३ तए णं से नियठिपुत्ते अणगारे जेणामेव नारयपुत्ते अणगारे तेणेव उवागच्छति, उवागच्छिता नारयपुत्त अणगार एव वडासी—सव्वपोगगला ते अज्जो ! किं सअड्ढा समज्झा सपवेसा ? उदाहु अणड्ढा समज्झा अपएसा ?

'अज्जो' स्ति नारयपुत्ते अणगारे नियठिपुत्त अणगार एव वडासी—सव्वपोगगला ते अज्जो ! सअड्ढा समज्झा सपवेसा, नो अणड्ढा अमज्झा अपएसा ।

[३ प्र] एक बार निर्ग्रन्थीपुत्र अनगार, जहाँ नारदपुत्र नामक अनगार थे, वहाँ आए और उनके पास आकर उन्होंने नारदपुत्र अनगार से इस प्रकार पूछा—(कहा—) 'हे आर्य ! तुम्हारे मतानुसार सब पुद्गल क्या सार्द्ध, समध्य और सप्रदेश हैं, अथवा अनर्द्ध, अमध्य और अप्रदेश है ?'

[३ उ] 'हे आर्य !' इस प्रकार सम्बोधित कर नारदपुत्र अनगार ने निर्ग्रन्थीपुत्र अनगार से इस प्रकार कहा—आर्य, मेरे मतानुसार सभी पुद्गल सार्द्ध, समध्य और सप्रदेश हैं, किन्तु अनर्द्ध, अमध्य और अप्रदेश नहीं हैं ।

१ यहाँ दोनों जगह 'जाव' पद से 'विणीए' इत्यादि पूर्ववर्णित श्रमण वर्णन कहना चाहिए ।

२ यहाँ 'जाव' शब्द से पूर्ववर्णित 'समोसडे' तक भगवान् का तथा परिषद् का वर्णन कहना चाहिए ।

४. तए ण से नियठिपुत्ते अणगारे नारदपुत्त अणगार एव वदासी—जति ण ते अज्जो ! सव्व-
पोगला सअइढ्ढा समज्झा सपदेसा, नो अणइढ्ढा अमज्झा अपदेसा; किं दव्वादेसेण अज्जो ! सव्व-
पोगला सअइढ्ढा समज्झा सपदेसा, नो अणइढ्ढा अमज्झा अपदेसा ? खेत्तादेसेण अज्जो ! सव्वपोगला
सअइढ्ढा समज्झा सपदेसा ? तह चेव । कालादेसेण० त चेव ? भावादेसेण अज्जो ! ० त चेव ?

तए ण से नारयपुत्ते अणगारे नियठिपुत्त अणगार एव वदासी—दव्वादेसेण वि मे अज्जो !
सव्वपोगला सअइढ्ढा समज्झा सपदेसा, नो अणइढ्ढा अमज्झा अपदेसा, खेत्ताएसेण वि सव्वपोगला
सअइढ्ढा०; तह चेव कालादेसेण वि, त चेव भावादेसेण वि ।

[४-प्र.] तत्पश्चात् उन निर्ग्रन्थीपुत्र अनगार ने नारदपुत्र अनगार से यो कहा—हे आर्य !
यदि तुम्हारे मतानुसार सभी पुद्गल सार्द्ध, समध्य और सप्रदेश है, अनर्द्ध, अमध्य और अप्रदेश नहीं
है, तो क्या, हे आर्य ! द्रव्यादेश (द्रव्य की अपेक्षा) से वे सर्वपुद्गल सार्द्ध, समध्य और सप्रदेश हैं,
किन्तु अनर्द्ध, अमध्य और अप्रदेश नहीं है ? अथवा हे आर्य ! क्या क्षेत्रादेश से सभी पुद्गल सार्द्ध,
समध्य और सप्रदेश आदि पूर्ववत् है ? या कालादेश से सभी पुद्गल उसी प्रकार है या भावादेश से
समस्त पुद्गल उसी प्रकार हैं ?

[४-उ] तदनन्तर वह नारदपुत्र अनगार, निर्ग्रन्थीपुत्र अनगार से यो कहने लगे—हे आर्य !
मेरे मतानुसार (विचार मे), द्रव्यादेश से भी सभी पुद्गल सार्द्ध, समध्य और सप्रदेश है, किन्तु अनर्द्ध
अमध्य और अप्रदेश नहीं हैं । क्षेत्रादेश से भी सभी पुद्गल सार्द्ध, समध्य आदि उसी तरह है, कालादेश
से भी वे सब उसी तरह है, तथा भावादेश से भी उसी प्रकार हैं ।

५ तए ण से नियठिपुत्ते अणगारे नारयपुत्त अणगार एव वदासी—जति ण अज्जो ! दव्वा-
देसेण सव्वपोगला सअइढ्ढा समज्झा सपएसा, नो अणइढ्ढा अमज्झा अपएसा, एवं ते परमाणुपोगले
वि सअइढ्ढे समज्झे सपएसे, णो अणइढ्ढे अमज्झे अपएसे, जति ण अज्जो ! खेत्तादेसेण वि सव्वपोगला
सअ० ३, जाव एव ते एगपदेसोगाढे वि पोगले सअइढ्ढे समज्झे सपदेसे; जति ण अज्जो ! कालादेसेण
सव्वपोगला सअइढ्ढा समज्झा सपएसा, एव ते एगसमयठित्थिए वि पोगले ३'; तं चेव जति ण
अज्जो ! भावादेसेण सव्वपोगला सअइढ्ढा समज्झा सपएसा ३', एव ते एगगुणकालए वि पोगले
सअइढ्ढे ३' त चेव, अह ते एव न भवति, तो ज वदसि दव्वादेसेण वि सव्वपोगला सअ० ३ नो
अणइढ्ढा अमज्झा अपदेसा, एव खेत्तादेसेण वि, काला०, भावादेसेण वि तं ण मिच्छा ।

[५ प्र] इस पर निर्ग्रन्थीपुत्र अनगार ने नारदपुत्र अनगार से इस प्रकार प्रतिप्रश्न किया—
हे आर्य ! तुम्हारे मतानुसार द्रव्यादेश से सभी पुद्गल यदि सार्द्ध, समध्य और सप्रदेश है, तो क्या
तुम्हारे मतानुसार परमाणुपुद्गल भी इसी प्रकार सार्द्ध, समध्य और सप्रदेश हैं, किन्तु अनर्द्ध,
अमध्य और अप्रदेश नहीं हैं ? और हे आर्य ! क्षेत्रादेश से भी यदि सभी पुद्गल सार्द्ध, समध्य और
सप्रदेश हैं तो तुम्हारे मतानुसार एकप्रदेशावगाढ पुद्गल भी सार्द्ध, समध्य एव सप्रदेश होने चाहिए !

और फिर हे आर्य ! यदि कालादेश से भी समस्त पुद्गल सार्द्ध, समध्य और सप्रदेश है, तो तुम्हारे मतानुसार एक समय की स्थिति वाला पुद्गल भी सार्द्ध, समध्य एव सप्रदेश होना चाहिए । इसी प्रकार भावादेश से भी हे आर्य ! सभी पुद्गल यदि सार्द्ध, समध्य और सप्रदेश है, तो तदनुसार एकगुण काला पुद्गल भी तुम्हे सार्द्ध, समध्य और सप्रदेश मानना चाहिए । यदि आपके मतानुसार ऐसा नहीं है, तो फिर आपने जो यह कहा था कि द्रव्यादेश से भी सभी पुद्गल सार्द्ध, समध्य और सप्रदेश है, क्षेत्रादेश से भी उसी तरह है, कालादेश से और भावादेश से भी उसी तरह है, किन्तु वे अनर्द्ध, अमध्य और अप्रदेश नहीं है, इस प्रकार का आपका यह कथन मिथ्या हो जाता है ।

६. तए ण से नारयपुत्ते अणगारे नियठिपुत्त अणगार एव वदासि—नो खलु वय देवानुप्पिया । एतमट्ठ जाणामो पासामो, जति ण देवानुप्पिया ! नो गिलायंति परिकहितए त इच्छामि ण देवानुप्पियाण अतिए एतमट्ठं सोच्चा निसम्म जाणित्तए ।

[६-जिज्ञासा] तब नारदपुत्र अनगार ने निर्ग्रन्थीपुत्र अनगार से इस प्रकार कहा—“हे देवानुप्रिय ! निश्चय ही हम इस अर्थ (तथ्य) को नहीं जानते-देखते (अर्थात्—इस विषय का ज्ञान और दर्शन हमें नहीं है ।) हे देवानुप्रिय ! यदि आपको इस अर्थ के परिकथन (स्पष्टीकरणपूर्वक कहने) में किसी प्रकार की ग्लानि, ऊब या अप्रसन्नता) न हो तो मैं आप देवानुप्रिय से इस अर्थ को सुनकर, अवधारणपूर्वक जानना चाहता हूँ ।”

७ तए ण से नियठिपुत्ते अणगारे नारयपुत्त अणगार एव वदासी—दब्बादेसेण वि मे अज्जो सच्चपोग्गला सपवेसा वि अपवेसा वि अणता । खेत्तादेसेण वि एव चेव । कालादेसेण वि एव चेव । जे दब्बतो अपवेसे से खेत्ताओ नियमा अपवेसे, कालतो सिय सपवेसे सिय अपवेसे, भावतो सिय सपवेसे सिय अपवेसे । जे खेत्ताओ अपवेसे से दब्बतो सिय सपवेसे सिय अपवेसे, कालतो भयणाए, भावतो भयणाए । जहा खेत्ताओ एव कालतो । भावतो । जे दब्बतो सपवेसे से खेत्तातो सिय सपवेसे सिय अपवेसे, एव कालतो भावतो वि । जे खेत्तातो सपवेसे से दब्बतो नियमा सपवेसे, कालओ भयणाए, भावतो भयणाए । जहा दब्बतो तहा कालतो भावतो वि ।

[७-समाधान] इस पर निर्ग्रन्थीपुत्र अनगार ने नारदपुत्र अनगार से इस प्रकार कहा (समाधान किया)—हे आर्य ! मेरी धारणानुसार द्रव्यादेश से भी पुद्गल सप्रदेश भी है, अप्रदेश भी है, और वे पुद्गल अनन्त है । क्षेत्रादेश से भी इसी तरह है, और कालादेश से तथा भावादेश से भी वे इसी तरह हैं । जो पुद्गल द्रव्यादेश से अप्रदेश हैं, वे क्षेत्रादेश से भी नियमत (निश्चितरूप से) अप्रदेश हैं । कालादेश से उनमें से कोई सप्रदेश होते हैं, कोई अप्रदेश होते हैं और भावादेश से भी कोई सप्रदेश तथा कोई अप्रदेश होते हैं । जो पुद्गल क्षेत्रादेश से अप्रदेश होते हैं, उनमें कोई द्रव्यादेश से सप्रदेश और कोई अप्रदेश होते हैं, कालादेश और भावादेश से इसी प्रकार की भजना (कोई सप्रदेश और कोई अप्रदेश) जाननी चाहिए । जिस प्रकार क्षेत्र (क्षेत्रादेश) से कहा, उसी प्रकार काल से और भाव से भी कहना चाहिए । जो पुद्गल द्रव्य से सप्रदेश होते हैं, वे क्षेत्र से कोई सप्रदेश और कोई अप्रदेश होते हैं, इसी प्रकार काल से और भाव से भी वे सप्रदेश और अप्रदेश समझ लेने चाहिए । जो पुद्गल क्षेत्र से सप्रदेश होते हैं, वे द्रव्य से नियमत (निश्चित ही) सप्रदेश होते हैं, किन्तु काल से

तथा भाव से भजना से (विकल्प से—कदाचित् सप्रदेश, कदाचित् अप्रदेश) जानना चाहिए । जैसे (सप्रदेशी पुद्गल के सम्बन्ध में) द्रव्य से (द्रव्य की अपेक्षा से) कहा, वैसे ही काल से (कालादेश से) और भाव (भावादेश) से भी कथन करना चाहिए ।

८. एतेसि ण भत्ते । योगलाण दव्वादेसेण खेत्तादेसेण कालादेसेण भावादेसेण सपदेसाण य अपदेसाण य कतरे कतरेहितो जाव विसेसाहिया वा ?

नारदपुत्ता । सव्वथोवा योगला भावादेसेण अपदेसा, कालादेसेण अपदेसा असखेज्जगुणा, दव्वादेसेण अपदेसा असखेज्जगुणा, खेत्तादेसेण अपदेसा असखेज्जगुणा, खेत्तादेसेण जेव सपदेसा असखेज्जगुणा, दव्वादेसेण सपदेसा विसेसाहिया, कालादेसेण सपदेसा विसेसाहिया, भावादेसेण सपदेसा विसेसाहिया ।

[८ प्र] हे भगवन् ! (निर्ग्रन्थीपुत्र ।) द्रव्यादेश से, क्षेत्रादेश से, कालादेश से और भावादेश से, सप्रदेश और अप्रदेश पुद्गलो में कौन किन से कम, अधिक, तुल्य और विशेषाधिक है ?

[८ उ] हे नारदपुत्र । भावादेश से अप्रदेश पुद्गल सबसे थोड़े हैं । उनकी अपेक्षा कालादेश से अप्रदेश पुद्गल असंख्येयगुणा हैं, उनकी अपेक्षा द्रव्यादेश से अप्रदेश पुद्गल असंख्येयगुणा हैं और उनकी अपेक्षा भी क्षेत्रादेश से अप्रदेश पुद्गल असंख्येयगुणा हैं । उनसे क्षेत्रादेश से सप्रदेश पुद्गल असंख्यातगुणा हैं, उनसे द्रव्यादेश से सप्रदेश पुद्गल विशेषाधिक हैं, उनसे कालादेश से सप्रदेश पुद्गल विशेषाधिक हैं और उनसे भी भावादेश से सप्रदेश पुद्गल विशेषाधिक हैं ।

९. तए ण से नारदपुत्ते अनगारे नियठिपुत्त अनगार बद्ध नमसह, नियठिपुत्त अनगार वदित्ता नमसित्ता एतमद्दु सम्मं विणएण भुज्जो भुज्जो खामेति, रत्ता सजमेण तवसा अम्पण भावेमाणे विहरइ ।

[९] इसके पश्चात् (यह सुन कर) नारदपुत्र अनगार ने निर्ग्रन्थीपुत्र अनगार को वन्दन नमस्कार किया । उन्हें (निर्ग्रन्थीपुत्र अनगार को) वन्दन-नमस्कार करके उनसे इस (अपनी कही हुई मिथ्या) बात के लिए सम्यक् विनयपूर्वक-बार-बार उन्होंने क्षमायाचना की । इस प्रकार क्षमायाचना करके वे (नारदपुत्र अनगार) समय और तप से अपनी आत्मा को भावित करते हुए विचरण करने लगे ।

विवेचन—द्रव्यादि की अपेक्षा पुद्गलो की सप्रदेशता-अप्रदेशता के सम्बन्ध में निर्ग्रन्थीपुत्र और नारदपुत्र अनगार की चर्चा—प्रस्तुत ९ सूत्रों में भगवान् महावीर के ही दो शिष्यों—निर्ग्रन्थी-पुत्र और नारदपुत्र के बीच द्रव्य-क्षेत्र-काल-भाव की अपेक्षा से सर्वपुद्गलो की साद्धता-अनद्धता, समध्यता-अमध्यता और सप्रदेशता-अप्रदेशता के सम्बन्ध में हुई मधुर चर्चा का वर्णन किया गया है ।^१

द्रव्य-क्षेत्र-काल-भावादेश का स्वरूप—द्रव्य की अपेक्षा परमाणुत्व आदि का कथन करना द्रव्यादेश, एकप्रदेशावगाढत्व इत्यादि का कथन करना क्षेत्रादेश; एक समय की स्थिति आदि का कथन कालादेश और एकगुण काला इत्यादि कथन भावादेश कहलाता है । दूसरे शब्दों में द्रव्यादि की अपेक्षा क्रमशः द्रव्य-क्षेत्र-काल-भावादेश का अर्थ है ।^२

१ वियाहपणत्तिमुत्त (मूलपाठ टिप्पणयुक्त) भा १, पृ २१९ से २२१

२ (क) भगवतीसूत्र अ वृत्ति, पत्राक २४१ (ख) भगवतीसूत्र (हिन्दी विवेचन) भा २, पृ ८९९

सप्रदेश-अप्रदेश के कथन में साद्ध-अनद्ध और समध्य-अमध्य का समावेश—निर्ग्रन्थीपुत्र अनगार ने यद्यपि सप्रदेश-अप्रदेश का ही निरूपण किया है, किन्तु सप्रदेश में साद्ध और समध्य का, तथा अप्रदेश में अनद्ध और अमध्य का ग्रहण कर लेना चाहिए ।^१

द्रव्यादि की अपेक्षा पुद्गलो की अप्रदेशता के विषय में—जो पुद्गल द्रव्य से अप्रदेश—परमाणुरूप है, वह पुद्गल क्षेत्र से एकप्रदेशावगाढ होने से नियमत अप्रदेश है । काल से वह पुद्गल यदि एक समय की स्थिति वाला है तो अप्रदेश है और यदि वह अनेक समय की स्थिति वाला है तो सप्रदेश है । इस तरह भाव से एकगुण काला आदि है तो अप्रदेश है, और अनेकगुण काला आदि है तो सप्रदेश है ।

जो पुद्गल क्षेत्र की अपेक्षा अप्रदेश (एकक्षेत्रावगाढ) होता है, वह द्रव्य से कदाचित् सप्रदेश और कदाचित् अप्रदेश होता है, क्योंकि क्षेत्र (आकाश) के एक प्रदेश में रहने वाले द्व्यणुक आदि सप्रदेश हैं, किन्तु क्षेत्र से वे अप्रदेश हैं, तथैव परमाणु एक प्रदेश में रहने वाला होने से द्रव्य से अप्रदेश है, वैसे ही क्षेत्र से भी अप्रदेश है । जो पुद्गल क्षेत्र से अप्रदेश है, वह काल से कदाचित् अप्रदेश और कदाचित् सप्रदेश इस प्रकार होता है । जैसे—कोई पुद्गल क्षेत्र से एकप्रदेश में रहने वाला है, वह यदि एक समय की स्थिति वाला है तो कालापेक्षया अप्रदेश है, किन्तु यदि वह अनेक समय की स्थिति वाला है तो कालापेक्षया सप्रदेश है । जो पुद्गल क्षेत्र की अपेक्षा अप्रदेश है, यदि वह अनेकगुण काला आदि है तो भाव की अपेक्षा अप्रदेश है, किन्तु यदि वह अनेकगुण काला आदि है तो क्षेत्र की अपेक्षा अप्रदेश होते हुए भी भाव की अपेक्षा सप्रदेश है । क्षेत्र से अप्रदेश पुद्गल के कथन की तरह काल और भाव से भी कथन करना चाहिए । यथा—जो पुद्गल काल से अप्रदेश होता है, वह द्रव्य से, क्षेत्र से और भाव से कदाचित् सप्रदेश और कदाचित् अप्रदेश होता है । तथा जो पुद्गल भाव से अप्रदेश होता है, वह द्रव्य से, क्षेत्र से और काल से कदाचित् सप्रदेश होता है, और कदाचित् अप्रदेश ।

द्रव्यादि की अपेक्षा पुद्गलो की सप्रदेशता के विषय में—जो पुद्गल द्व्यणुकादिरूप होने से द्रव्य से सप्रदेश होता है, वह क्षेत्र से कदाचित् सप्रदेश और कदाचित् अप्रदेश होता है, क्योंकि वह यदि दो प्रदेशों में रहता है तो सप्रदेश है और एक ही प्रदेश में रहता है तो अप्रदेश है । इसी तरह काल से और भाव से भी कहना चाहिए ।

आकाश के दो या अधिक प्रदेशों में रहने वाला पुद्गल क्षेत्र से सप्रदेश है, वह द्रव्य से भी सप्रदेश ही होता है, क्योंकि जो पुद्गल द्रव्य से अप्रदेश होता है, वह दो आदि प्रदेशों में नहीं रह सकता । जो पुद्गल क्षेत्र से सप्रदेश होता है, वह काल से और भाव से कदाचित् सप्रदेश होता है, कदाचित् अप्रदेश होता है ।

जो पुद्गल काल से सप्रदेश होता है, वह द्रव्य से, क्षेत्र से और भाव से कदाचित् सप्रदेश होता है, कदाचित् अप्रदेश होता है ।

जो पुद्गल भाव से सप्रदेश होता है, वह द्रव्य से, क्षेत्र से और काल से कदाचित् सप्रदेश और कदाचित् अप्रदेश होता है ।^२

१ (क) भगवतीसूत्र अ वृत्ति, पत्राक २४१

(ख) भगवती सूत्र (हिन्दी विवेचन) भा २, पृ ९००

२ (क) भगवती० अ वृत्ति, पत्राक २४१ से २४३ तक

(ख) भगवतीसूत्र (हिन्दी विवेचन) भा २, पृ ९००-९०१

सप्रदेश-अप्रदेश पुद्गलो का अल्प-बहुत्व—सबसे थोड़े एक गुणकाला आदि भाव से अप्रदेशी पुद्गल है, उनसे असख्यात गुणा है—एक समय की स्थितिवाले—काल से अप्रवेशी पुद्गल । उनमें असख्यातगुणा है—समस्त परमाणु पुद्गल, जो द्रव्य से अप्रदेशी पुद्गल है, उनसे भी असख्यात गुणे हैं—क्षेत्र से अप्रदेशी पुद्गल, जो एक-एक आकाशप्रदेश के अवगाहन किये हुए हैं । उनसे भी असख्यातगुणे हैं—क्षेत्र से सप्रदेशी पुद्गल, जिनमें द्विप्रदेशावगाढ से लेकर असंख्येयप्रदेशावगाढ आते हैं । उनसे द्रव्य से सप्रदेशी पुद्गल—अर्थात्—द्विप्रदेशीस्कन्ध से लेकर अनन्तप्रदेशी स्कन्ध तक के पुद्गल विशेषाधिक है । उनसे काल से सप्रदेशी पुद्गल—दो समय की स्थिति वाले से लेकर असख्यात समय की स्थिति वाले पुद्गल विशेषाधिक है । उनमें भी भाव से सप्रदेशी पुद्गल—दो गुण काले यावत् अनन्तगुणकाले पुद्गल आदि विशेषाधिक हैं ।^१

संसारों और सिद्ध जीवों की वृद्धि हानि और अवस्थिति एवं उनके कालमान की प्ररूपणा—

१०. 'भते ।' त्ति भगव गोतमे समण जाव एव वदासी—जीवा ण भते । किं वड्ढति, हायति, अबद्धिया ?

गोयमा । जीवा णो वड्ढति, नो हायति, अबद्धिता ।

[१० प्र] 'भगवन् ।' यो कह कर भगवान् गौतम स्वामी ने श्रमण भगवान् महावीर स्वामी से यावत् इस प्रकार पूछा—भगवन् । क्या जीव बढ़ते हैं, घटते हैं या अवस्थित रहते हैं ?

[१० उ] गौतम । जीव न बढ़ते हैं, न घटते हैं, किन्तु अवस्थित रहते हैं ।

११ नैरयिया ण भते । किं वड्ढति, हायति, अबद्धिता ?

गोयमा । नैरइया वड्ढति वि, हायति वि, अबद्धिया वि ।

[११ प्र] भगवन् । क्या नैरयिक बढ़ते हैं, घटते हैं, अथवा अवस्थित रहते हैं ?

[११ उ] गौतम । नैरयिक बढ़ते भी हैं, घटते भी हैं और अवस्थित भी रहते हैं ।

१२. जहा नैरइया एव जाव वेमाणिया ।

[१२] जिस प्रकार नैरयिकों के विषय में कहा, इसी प्रकार वैमानिक-पर्यन्त (चौबीस ही दण्डों के जीवों के विषय में) कहना चाहिए ।

१३. सिद्धा ण भते । ० पुच्छा ।

गोयमा । सिद्धा वड्ढति, नो हायति, अबद्धिता वि ।

[१३ प्र] भगवन् । सिद्धों के विषय में मेरी पृच्छा है (कि वे बढ़ते हैं, घटते हैं या अवस्थित रहते हैं ?)

[१३ उ] गौतम ! सिद्ध बढते है, घटते नही, वे अविस्थित भी रहते हैं ।

१४ जीवा ण भते । केवतिय काल अवद्धिता ?

गोयमा ! सव्वद्ध ।

[१४ प्र] भगवन् ! जीव कितने काल तक अवस्थित रहते हैं ?

[१४ उ] गौतम ! सर्वाद्धा (अर्थात्—सब काल मे जीव अवस्थित ही रहते हैं) ।

चौबीस दण्डको की वृद्धि, हानि और अवस्थित कालमान की प्ररूपणा

१५ [१] नेरतिया ण भते । केवतिय काल वड्ढति ?

गोयमा ! जहन्नेण एग समय, उक्कोसेण आवलियाए असंखेज्जतिभाग ।

[१५-१ प्र] भगवन् ! नैरयिक कितने काल तक बढते है ?

[१५-१ उ] गौतम ! नैरयिक जीव जघन्यत एक समय तक, और उत्कृष्टत आवलिका के असंख्यात भाग तक बढते है ।

[२] एव हायति ।

[१५-२] जिस प्रकार बढने का काल कहा है, उसी प्रकार घटने का काल भी (उतना ही) कहना चाहिए ।

[३] नेरइया ण भते । केवतिय काल अवद्धिया ।

गोयमा ! जहन्नेण एग समय, उक्कोसेण चउव्वीस मुहुत्ता ।

[१५-३ प्र] भगवन् ! नैरयिक कितने काल तक अवस्थित रहते है ?

[१५-३ उ] गौतम ! (नैरयिक जीव) जघन्यत एक समय तक और उत्कृष्टत चौबीस मुहुर्त तक (अवस्थित रहते हैं) ।

[४] एव सत्तसु वि पुढवीसु 'वड्ढति, हायति' भाणियव्व । नवर अवद्धितेसु इम नाणत्त, त जहा—रयणप्पभाए पुढवीए अढतालीस मुहुत्ता,^१ सक्करप्पभाए चोदस राइवियाइ, वालुयप्पभाए मास, पक्कप्पभाए दो मासा, धूमप्पभाए चत्तारि मासा, तमाए अट्ठ मासा, तमतमाए बारस मासा ।

[१५-४] इसी प्रकार सातो नरक-पृथ्वियों के जीव बढते हैं, घटते है, किन्तु अवस्थित रहने के काल मे इस प्रकार भिन्नता है । यथा—रत्नप्रभापृथ्वी मे ४८ मुहुर्त का, शर्कराप्रभापृथ्वी मे चौबीस अहोरात्रि का, वालुकाप्रभापृथ्वी मे एक मास का, पक्कप्रभा मे दो मास का, धूमप्रभा मे चार मास का, तम प्रभा मे आठ मास का और तमस्तम प्रभा मे बारह मास का अवस्थान-काल है ।

१ रत्नप्रभा आदि मे उत्पाद-उद्घर्शन-विरहकाल २४ मुहुर्त आदि बताया गया है, उसके लिए देखें—प्रज्ञापना-सूत्र का छठा व्युत्क्रान्ति पद ।—स

१६ [१] असुरकुमारा वि वड्ढति हायति, जहा नेरइया । अवट्ठिता जहन्नेण एक्क समय, उक्कोसेण अट्ठचालीस मुहुत्ता ।

[१६-१] जिस प्रकार नैरयिक जीवों की वृद्धि-हानि के विषय में कहा है, उसी प्रकार असुरकुमार देवों की वृद्धि-हानि के सम्बन्ध में समझना चाहिए । असुरकुमार देव जघन्य एक समय तक और उत्कृष्ट ४८ मुहूर्त तक अवस्थित रहते हैं ।

[२] एव दसविहा वि ।

[१६-२] इसी प्रकार दस ही प्रकार के भवनपतिदेवों की वृद्धि, हानि और अवस्थिति का कथन करना चाहिए ।

१७ एण्णदिया वड्ढति वि, हायति वि, अवट्ठिया वि । एतेहिं तिहिं वि जहन्नेण एक्क समय, उक्कोसेण आवलियाए असखेज्जतिभाग ।

[१७] एकेन्द्रिय जीव बढ़ते भी हैं, घटते भी हैं और अवस्थित भी रहते हैं । इन तीनों (वृद्धि-हानि-अवस्थिति) का काल जघन्यत एक समय और उत्कृष्टः आवलिका का असंख्यातवा भाग (समझना चाहिए ।)

१८. [१] वेइदिया वड्ढति हायति तहेव अवट्ठिता जहन्नेण एक्क समय, उक्कोसेण दो अतोमुहुत्ता ।

[१८-१] द्वीन्द्रिय जीव भी इसी प्रकार बढ़ते-घटते हैं । इनके अवस्थान-काल में भिन्नता इस प्रकार है—ये जघन्यत एक समय तक और उत्कृष्टत दो अन्तर्मुहूर्त तक अवस्थित रहते हैं ।

[२] एव जाव चतुरिदिया ।

[१८-२] द्वीन्द्रिय की तरह त्रीन्द्रिय और चतुरिन्द्रिय जीवों तक (का वृद्धि-हानि-अवस्थिति-काल) कहना चाहिए ।

१९ अवसेसा सग्गे वड्ढति, हायति तहेव । अवट्ठियाण णाणत्त इम, त जहा—सम्मुच्छिम-पविदियतिरिक्खणीयाणं दो अतोमुहुत्ता । गम्भवक्कतियाणं चउव्वीस मुहुत्ता । सम्मुच्छिममणुस्साणं अट्ठचत्तालीस मुहुत्ता । गम्भवक्कतियमणुस्साणं चउव्वीस मुहुत्ता । अणमतर-जोतिस-सोहम्मोसाणेसु अट्ठचत्तालीस मुहुत्ता । सणकुमारे अट्ठारस रातिदियाइ चत्तालीस य मुहुत्ता । माहिंहे चउव्वीस राति-दियाइ, बीस य मुहुत्ता । बभलोए पच्च चत्तालीस रातिदियाइ । लंतए नउत्ति रातिदियाइ । महासुक्के सट्ठ रातिदियसत्त । सहस्सारे दो रातिदियसत्ताइ । आणय-पाणयाणं सखेज्जा मासा । आरणऽञ्चुयाणं सखेज्जाइ वासाइ । एव मेवेज्जगदेवाण । विजय-वेजयत्त-जयत्त-अपरराजियाण असखिज्जाइवाससहस्साइ । 'सग्गट्ठसिद्धे य पलिओवमस्स सखेज्जतिभागो । एव भाणियव्व-वड्ढति हायति जहन्नेण एक्कं समयं, उक्कोसेण आवलियाए असखेज्जतिभाग, अवट्ठियाणं ज भणियं ।

[१६] शेष सब जीव (तिर्यञ्चपञ्चेन्द्रिय, मनुष्य, बाणव्यन्तर देव, ज्योतिष्क देव और वैमानिक देव), बढते-घटते हैं, यह पहले की तरह ही कहना चाहिए। किन्तु उनके अवस्थान-काल में इस प्रकार भिन्नता है, यथा—सम्पूर्णच्छिम पञ्चेन्द्रिय तिर्यग्योनिक जीवों का (अवस्थानकाल) दो अन्तर्मुहूर्त का, गर्भज पञ्चेन्द्रिय तिर्यग्योनिकों का चौबीस मुहूर्त का, सम्पूर्णच्छिम मनुष्यों का ४८ मुहूर्त का, गर्भज मनुष्यों का चौबीस मुहूर्त का, बाणव्यन्तर, ज्योतिष्क और सौधर्म, ईशान देवों का ४८ मुहूर्त का, सनत्कुमार देव का अठारह अहोरात्रि तथा चालीस मुहूर्त का अवस्थानकाल है। माहेन्द्र देवलोक के देवों का चौबीस रात्रिदिन और बीस मुहूर्त का, ब्रह्मलोकवर्ती देवों का ४५ रात्रिदिवस का, लान्तक देवों का ६० रात्रिदिवस का, महाशुक्र-देवलोकस्थ देवों का १६० अहोरात्रि का, सहस्रार-देवों का दो सौ रात्रिदिन का, आनत और प्राणत देवलोक के देवों का सख्येय मास का, आरण और अच्युत देवलोक के देवों का सख्येय वर्षों का अवस्थान-काल है। इसी प्रकार नौ श्रैवेयक देवों के (अवस्थान-काल के) विषय में जान लेना चाहिए। विजय, वैजयन्त, जयन्त और अपराजित विमान-वासी देवों का अवस्थानकाल असख्येय हजार वर्षों का है। तथा सर्वार्थसिद्ध-विमानवासी देवों का अवस्थानकाल पल्योपम का सख्यातर्वा भाग है।

और ये सब जघन्य एक समय तक और उत्कृष्ट आवलिका के असख्यातवे भाग तक बढते-घटते हैं, इस प्रकार कहना चाहिए, और इनका अवस्थानकाल जो ऊपर कहा गया है, वही है।

२०. [१] सिद्धा ण म ते । केवतिय काल बढ्ढति ?

गोयमा । जहण्णेण एक समयं, उक्कोसेण अट्ट समया ।

[२०-१ प्र.] भगवन् । सिद्ध कितने काल तक बढते हैं ?

[२०-१ उ.] गौतम । जघन्यत एक समय और उत्कृष्टत आठ समय तक सिद्ध बढते हैं।

[२] केवतिय काल अढ्ढिया ?

गोयमा । जहन्नेण एक समय, उक्कोसेणं छम्मासा ।

[२०-२ प्र.] भगवन् । सिद्ध कितने काल तक अवस्थित रहते हैं ?

[२०-२ उ.] गौतम । जघन्य एक समय और उत्कृष्ट छह मास तक सिद्ध अवस्थित रहते हैं।

विवेचन—ससारी और सिद्ध जीवों की वृद्धि, हानि और अवस्थिति एवं उनके काल-मान की प्ररूपणा—प्रस्तुत ग्यारह सूत्रों (सू. १० से २० तक) में समस्त जीवों की वृद्धि, हानि एवं अवस्थिति तथा इनके काल-मान की प्ररूपणा की गई है।

वृद्धि, हानि और अवस्थिति का तात्पर्य—कोई भी जीव जब बहुत उत्पन्न होते हैं और थोड़े मरते हैं, तब 'वे बढते हैं,' ऐसा व्यपदेश किया जाता है, और जब वे बहुत मरते हैं और थोड़े उत्पन्न होते हैं, तब 'वे घटते हैं,' ऐसा व्यपदेश किया जाता है। जब उत्पत्ति और मरण समान सख्या में होता है, अर्थात्—जितने जीव उत्पन्न होते हैं, उतने ही मरते हैं, अथवा कुछ काल तक जीव का जन्म-मरण नहीं होता, तब यह कहा जाता है कि 'वे अवस्थित हैं।'

उदाहरणार्थ—नैरयिक जीवों का अवस्थान काल २४ मुहूर्त का कहा गया है। वह इस प्रकार समझना चाहिए—सातों नरकपृथ्वियों में १२ मुहूर्त तक न तो कोई जीव उत्पन्न होता है, और न ही किसी जीव का मरण (उद्घातन) होता है। इस प्रकार का उत्कृष्ट विरहकाल होने में इतने समय तक नैरयिक जीव अवस्थित रहते हैं, तथा दूसरे १२ मुहूर्त तक जितने जीव नरकों में उत्पन्न होते हैं, उतने ही जीव वहाँ से मरते हैं, यह भी नैरयिकों का अवस्थानकाल है। तात्पर्य यह है कि २४ मुहूर्त तक नैरयिकों की (हानि-वृद्धिरहित) एक परिमाणता होने में उनका अवस्थानकाल २४ मुहूर्त का कहा गया है। द्वीन्द्रिय, त्रीन्द्रिय और चतुरिन्द्रिय जीवों का अवस्थानकाल उत्कृष्ट दो अन्तर्मुहूर्त का बताया गया है। एक अन्तर्मुहूर्त तो उनका विरहकाल है। विरहकाल अवस्थानकाल से आधा होता है। इस कारण दूसरे अन्तर्मुहूर्त में वे समान संख्या में उत्पन्न होते और मरते हैं। इस प्रकार इनका अवस्थानकाल दो अन्तर्मुहूर्त का हो जाता है।^१

सिद्ध पर्याय सादि अनन्त होने से उनकी संख्या कम नहीं हो सकती, परन्तु जब कोई जीव नया सिद्ध होता है तब वृद्धि होती है। जितने काल तक कोई भी जीव सिद्ध नहीं होता उतने काल तक सिद्ध अवस्थित (उतने के उतने) ही रहते हैं।

संसारो एवं सिद्ध जीवों में सोपचयादि चार भंग एवं उनके कालमान का निरूपण—

२१. जीवा ण भते । किं सोपचया, सावचया, सोपचयसावचया, निरुपचयनिरवचया ?

गोयमा । जीवा णो सोपचया, नो सावचया, णो सोपचयसावचया, निरुपचयनिरवचया ।

[२१ प्र] भगवन् । क्या जीव सोपचय (उपचयसहित) हैं, सापचय (अपचयसहित) है, सोपचय-सापचय (उपचय-अपचयसहित) है या निरुपचय (उपचयरहित)-निरपचय (अपचयरहित) हैं ?

[२१ उ] गौतम । जीव न सोपचय है, और न ही सापचय है, और न सोपचय-सापचय हैं, किन्तु निरुपचय-निरपचय हैं ।

२२. एगिद्विधा तत्तियपदे, सेसा जीवा चउहि वि पदेहि भाणियन्वा ।

[२२] एकेन्द्रिय जीवों में तीसरा पद (विकल्प—सोपचय-सापचय) कहना चाहिए। शेष सब जीवों में चारों ही पद (विकल्प) कहने चाहिए ।

२३. सिद्धा ण भते । ० पुच्छा ।

गोयमा । सिद्धा सोपचया, णो सावचया, णो सोपचयसावचया, निरुपचयनिरवचया ।

[२३ प्र] भगवन् । क्या सिद्ध भगवान् सोपचय हैं, सापचय है, सोपचय-सापचय है या निरुपचय-निरपचय हैं ?

१ (क) भगवतीसूत्र, अ वृत्ति, पत्राक २४५

(ख) भगवतीसूत्र (हिन्दी विवेचन) भा २, पृ ९११-९१२

[२३ उ] गौतम । सिद्ध भगवान् सोपचय है, सापचय नहीं है, सोपचय-सापचय भी नहीं है, किन्तु निरुपचय-निरपचय है ।

२४ जीवा ण भते । केवतिय काल निरुवचयनिरवचया ?

गोयमा । सव्वद्धं ।

[२४ प्र] भगवन् । जीव कितने काल तक निरुपचय-निरपचय रहते हैं ?

[२४ उ] गौतम । जीव सर्वकाल तक निरुपचय-निरपचय रहते हैं ।

२५ [१] नैरयिया ण भते । केवतिय काल सोवचया ?

गोयमा । जहन्नेण एक्क समय, उक्कोसेण भावलियाए असखेज्जइभाग ।

[२५-१ प्र] भगवन् । नैरयिक कितने काल तक सोपचय रहते हैं ?

[२५-१ उ] गौतम । जघन्य एक समय और उत्कृष्ट भावलिका के असख्येय भाग तक नैरयिक सोपचय रहते हैं ।

[२] केवतिय काल सावचया ?

एव चेव ।

[२५-२ प्र] भगवन् । नैरयिक कितने काल तक सापचय रहते हैं ?

[२५-२ उ] (गौतम ।) उसी प्रकार (सोपचय के पूर्वोक्त कालमानानुसार) सापचय का काल जानना चाहिए ।

[३] केवतिय काल सोवचयसावचया ?

एव चेव ।

[२५-३ प्र] और वे सोपचय-सापचय कितने काल तक रहते हैं ?

[२५-३ उ] (गौतम ।) सोपचय का जितना काल कहा है, उतना ही सोपचय-सापचय का काल जानना चाहिए ।

[४] केवतिय काल निरुवचयनिरवचया ?

गोयमा । जहन्नेण एक्क समय, उक्कोसेण बारस मुहुत्ता ।

[२५-४ प्र] नैरयिक कितने काल तक निरुपचय-निरपचय रहते हैं ?

[२५-४ उ] गौतम । नैरयिक जीव जघन्य एक समय और उत्कृष्ट बारह मुहूर्त तक निरुपचय-निरपचय रहते हैं ।

२६ एगिदिया सव्वे सोवचयसावचया सव्वद्ध ।

[२६] सभी एकेन्द्रिय जीव सर्व काल (सर्वदा) सोपचय-सापचय रहते हैं ।

२७. सेसा सन्वे सोवचया वि, सावचया वि, सोवचयसावचया वि, निरुवचयनिरवचया वि जहन्नेण एगं समय, उवकोसेण आवलियाए असखेज्जतिमाग अवट्ठिएहि वक्कतिकालो^१ भाणियव्वो ।

[२७] शेष सभी जीव सोपचय भी है, सापचय भी है, सोपचय-सापचय भी है और निरुपचय-निरपचय भी है । इन चारों का काल जघन्य एक समय और उत्कृष्ट, आवलिका का असख्यातवाँ भाग है । अवस्थितो (निरुपचय-निरपचय) में व्युत्क्रान्तिकाल (विरहकाल) के अनुसार कहना चाहिए ।

२८ [१] सिद्धा ण भते ! केवतिय काल सोवचया ?

गोयमा । जहन्नेण एवक समय, उवकोसेण अट्ठ समयो ।

[२८-१ प्र] भगवन् ! सिद्ध भगवान् कितने काल तक सोपचय रहते हैं ?

[२८-१ उ] गौतम ! जघन्य एक समय और उत्कृष्ट आठ समय तक वे सोपचय रहते हैं ।

[२] केवतिय कालं निरुवचयनिरवचया ?

जहन्नेण एवक समय, उवकोसेण छम्मासा ।

सेव भ ते ! सेवं भ ते ! त्ति० ।

॥ पंचमसए अट्ठमो उद्देशो ॥

[२८-२ प्र] और सिद्ध भगवान्, निरुपचय-निरपचय कितने काल तक रहते हैं ?

[२८-२ उ] (गौतम !) वे जघन्य एक समय और उत्कृष्ट छह मास तक निरुपचय-निरपचय रहते हैं ।

‘हे भगवन् ! यह इसी प्रकार है, भगवन् ! यह इसी प्रकार है’ यो कहकर गौतम स्वामी यावत् विचरने लगे ।

विवेचन—ससारी और सिद्ध जीवों में सोपचयादि चतुर्भंग एव उनके काल-मान का निरूपण—प्रस्तुत आठ सूत्रों में समुच्चयजीवों, तथा चौबीस दण्डकों व सिद्धों में सोपचयादि के अस्तित्व एव उनके कालमान का निरूपण किया गया है ।

सोपचयादि चार भंगों का तात्पर्य—सोपचय का अर्थ है—वृद्धिसहित । अर्थात्—पहले के जितने जीव हैं, उनमें नये जीवों की उत्पत्ति होती है, उसे सोपचय कहते हैं । पहले के जीवों में से कई जीवों के मर जाने से सख्या घट जाती है, उसे सापचय (हानिसहित) कहते हैं । उत्पाद और उद्बर्तन (मरण) द्वारा एक साथ वृद्धि-हानि होती है, उसे सोपचय-सापचय (वृद्धिहानिसहित) कहते हैं, उत्पाद और उद्बर्तन के अभाव से वृद्धि-हानि न होना ‘निरुपचय-निरपचय’ कहलाता है ।

१ व्युत्क्रान्ति (विरह) काल के सम्बन्ध में विशेष जानकारी के लिए ‘प्रज्ञापनासूत्र’ का छठा ‘व्युत्क्रान्ति पद’ देखना चाहिए ।—स

[२३ उ] गौतम ! सिद्ध भगवान् सोपचय है, सापचय नहीं है, सोपचय-सापचय भी नहीं है, किन्तु निरुपचय-निरपचय है ।

२४ जीवा णं भते ! केवतियं काल निरुवचयनिरवचया ?

गोयमा ! सव्वद्धं ।

[२४ प्र] भगवन् ! जीव कितने काल तक निरुपचय-निरपचय रहते हैं ?

[२४ उ] गौतम ! जीव सर्वकाल तक निरुपचय-निरपचय रहते हैं ।

२५ [१] नैरतिया ण भते ! केवतिय काल सोवचया ?

गोयमा ! जहन्नेण एक्कं समय, उक्कोसेण भावलियाए असखेज्जइभाग ।

[२५-१ प्र] भगवन् ! नैरयिक कितने काल तक सोपचय रहते हैं ?

[२५-१ उ] गौतम ! जघन्य एक समय और उत्कृष्ट भावलिका के असख्येय भाग तक नैरयिक सोपचय रहते हैं ।

[२] केवतिय काल सावचया ?

एव चेव ।

[२५-२ प्र] भगवन् ! नैरयिक कितने काल तक सापचय रहते हैं ?

[२५-२ उ] (गौतम !) उसी प्रकार (सोपचय के पूर्वोक्त कालमानानुसार) सापचय का काल जानना चाहिए ।

[३] केवतिय कालं सोवचयसावचया ?

एव चेव ।

[२५-३ प्र] और वे सोपचय-सापचय कितने काल तक रहते हैं ?

[२५-३ उ] (गौतम !) सोपचय का जितना काल कहा है, उतना ही सोपचय-सापचय का काल जानना चाहिए ।

[४] केवतिय काल निरुवचयनिरवचया ?

गोयमा ! जहन्नेण एक्कं समयं, उक्कोसेणं बारस मुहुत्ता ।

[२५-४ प्र] नैरयिक कितने काल तक निरुपचय-निरपचय रहते हैं ?

[२५-४ उ] गौतम ! नैरयिक जीव जघन्य एक समय और उत्कृष्ट बारह मुहूर्त तक निरुपचय-निरपचय रहते हैं ।

२६ एगिदिया सव्वे सोवचयसावचया सव्वद्धं ।

[२६] सभी एकेन्द्रिय जीव सर्व काल (सर्वदा) सोपचय-सापचय रहते हैं ।

पचम शतक . उद्देशक-८]

२७. सेसा सब्बे सोवचया वि, सावचया वि, सोवचयसावचया वि, निरुवचयनिरुवचया वि जहन्नेण एगं समय, उवकोसेण आवलियाए असखेज्जतिभाग अवट्ठिएहि वक्कतिकालो' भाणियव्वो ।

[२७] शेष सभी जीव सोपचय भी है, सापचय भी है, सोपचय-सापचय भी है और निरुपचय-निरपचय भी है । इन चारों का काल जघन्य एक समय और उत्कृष्ट, आवलिका का असल्यातवा भाग है । अवस्थितो (निरुपचय-निरपचय) में व्युत्क्रान्तिकाल (विरहकाल) के अनुग्राह कहना चाहिए ।

२८ [१] सिद्धा ण भते । केवतिय काल सोवचया ?

गोयमा । जहन्नेण एवक समय, उवकोसेण अट्ठ समय ।

[२८-१ प्र] भगवान् । सिद्ध भगवान् कितने काल तक सोपचय रहते हैं ?

[२८-१ उ] गौतम । जघन्य एक समय और उत्कृष्ट आठ समय तक वे सोपचय रहते हैं ।

[२] केवतिय कालं निरुवचयनिरुवचया ?

जहन्नेण एवक समय, उवकोसेण छम्मात्ता ।

सेव भ ते । सेव भ ते । ति० ।

॥ पचमसए अट्ठमो उद्देशो ॥

[२८-२ प्र] और सिद्ध भगवान्, निरुपचय-निरपचय कितने काल तक रहते हैं ?

[२८-२ उ] (गौतम) वे जघन्य एक समय और उत्कृष्ट छह भास तक निरुपचय-निरपचय रहते हैं ।

हे भगवान् । यह इसी प्रकार है, भगवान् । यह इसी प्रकार है' यो कहकर गौतम स्वामी यावत् विचरने लगे ।

विवेचन—ससारी और सिद्ध जीवों में सोपचयादि चतुर्भंग एवं उनके काल-मान का निरूपण-प्रस्तुत आठ सूत्रों में समुच्चयजीवों, तथा चौबीस दण्डको व सिद्धों में सोपचयादि के अस्तित्व एवं उनके कालमान का निरूपण किया गया है ।

सोपचयादि चार भंगों का तात्पर्य—सोपचय का अर्थ है—वृद्धिसहित । अर्थात्—पक्षों के जितने जीव हैं, उनमें नये जीवों की उत्पत्ति होती है, उसे सोपचय कहते हैं । पहले के जीवों में मर कई जीवों के मर जाने से सख्या घट जाती है, उसे सापचय (हानिसहित) कहते हैं । उत्पाद और उद्वर्तन (मरण) द्वारा एक साथ वृद्धि-हानि होती है, उसे सोपचय-सापचय (वृद्धिहानिसहित) कहते हैं, उत्पाद और उद्वर्तन के अभाव से वृद्धि-हानि न होना 'निरुपचय-निरपचय' कहा जाता है ।

१ व्युत्क्रान्ति (विरह) काल के सम्बन्ध में विशेष जानकारी के लिए 'प्रज्ञापनासूत्र' का छठा 'व्युत्क्रान्ति पद' देखना चाहिए ।—स

[२३ उ] गौतम ! सिद्ध भगवान् सोपचय है, सापचय नहीं है, सोपचय-सापचय भी नहीं है, किन्तु निरुपचय-निरपचय है ।

२४ जीवा ण भते ! केवतियं काल निरुवचयनिरवचया ?

गोयमा ! सव्वद्ध ।

[२४ प्र] भगवन् ! जीव कितने काल तक निरुपचय-निरपचय रहते हैं ?

[२४ उ] गौतम ! जीव सर्वकाल तक निरुपचय-निरपचय रहते हैं ।

२५ [१] नेरतिया ण भते ! केवतिय काल सोवचया ?

गोयमा ! जहन्नेण एक्कं समय, उक्कोसेण आवलियाए असल्लेज्जइभाग ।

[२५-१ प्र] भगवन् ! नैरयिक कितने काल तक सोपचय रहते हैं ?

[२५-१ उ] गौतम ! जघन्य एक समय और उत्कृष्ट आवलिका के असख्येय भाग तक नैरयिक सोपचय रहते हैं ।

[२] केवतिय काल सावचया ?

एव चेव ।

[२५-२ प्र] भगवन् ! नैरयिक कितने काल तक सापचय रहते हैं ?

[२५-२ उ] (गौतम !) उसी प्रकार (सोपचय के पूर्वोक्त कालमानानुसार) सापचय का काल जानना चाहिए ।

[३] केवतिय कालं सोवचयसावचया ?

एव चेव ।

[२५-३ प्र] और वे सोपचय-सापचय कितने काल तक रहते हैं ?

[२५-३ उ] (गौतम !) सोपचय का जितना काल कहा है, उतना ही सोपचय-सापचय का काल जानना चाहिए ।

[४] केवतिय काल निरुवचयनिरवचया ?

गोयमा ! जहन्नेण एक्कं समय, उक्कोसेणं बारस मुहुत्ता ।

[२५-४ प्र] नैरयिक कितने काल तक निरुपचय-निरपचय रहते हैं ?

[२५-४ उ] गौतम ! नैरयिक जीव जघन्य एक समय और उत्कृष्ट बारह मुहूर्त तक निरुपचय-निरपचय रहते हैं ।

२६ एगिदिद्या सव्वे सोवचयसावचया सव्वद्ध ।

[२६] सभी एकेन्द्रिय जीव सर्व काल (सर्वदा) सोपचय-सापचय रहते हैं ।

नवमो उद्देशो : 'रायगिह'

नवम उद्देशक : 'राजगृह'

राजगृह के स्वरूप का तात्त्विक दृष्टि से निर्णय—

१ तेण कालेण तेण समएण जाव^१ एव वयासी—

[१] उस काल और उस समय में यावत् गौतमस्वामी ने श्रमण भगवान् महावीर से इस प्रकार पूछा—

२ [१] किमिदं भते । 'नगर रायगिह' ति पवुच्चति ? किं पुढवी 'नगर रायगिह' ति पवुच्चति ? आऊ 'नगर रायगिह' ति पवुच्चति ? जाव^२ वणस्सती ? जहा एयणुद्देसए^३ पच्चिद्विय-तिरिक्खजोणियाण वस्तव्वता तहा भाणियव्वं जाव सच्चित्त-अच्चित्त-भोसयाइ दव्वाइ 'नगर रायगिह' ति पवुच्चति ?

गौतमा । पुढवी वि 'नगरं रायगिह' ति पवुच्चति जाव सच्चित्त-अच्चित्त-भोसियाइ दव्वाइ 'नगर रायगिह' ति पवुच्चति ।

[२-१ प्र] भगवन् । यह 'राजगृह' नगर क्या है—क्या कहलाता है ? क्या पृथ्वी राजगृह नगर कहलाता है ? अथवा क्या जल राजगृहनगर कहलाता है ? यावत् वनस्पति क्या राजगृहनगर कहलाता है ? जिस प्रकार 'एजन' नामक उद्देशक (पंचम शतक के सप्तम उद्देशक) में पञ्चेन्द्रिय-तिर्यग्योनि जीवों को (परिग्रह-विषयक) वक्तव्यता कही गई है, क्या उसी प्रकार यहाँ भी कहनी चाहिए ? (अर्थात्—क्या 'कूट' राजगृह नगर कहलाता है ? शैल राजगृह नगर कहलाता है ? इत्यादि), यावत् क्या सच्चित्त, अच्चित्त और मिश्र द्रव्य, (मिलकर) राजगृह नगर कहलाता है ?

[२-१ उ] गौतम । पृथ्वी भी राजगृहनगर कहलाती है, यावत् सच्चित्त, अच्चित्त और मिश्र द्रव्य (सब मिलकर) भी राजगृहनगर कहलाता है ।

[२] से केणहुणे ० ?

गौतमा । पुढवी जीवा ति य अजीवा ति य 'नगर रायगिह' ति पवुच्चति जाव सच्चित्त-

१ 'जाव' शब्द से यहाँ पूर्वसूचित भगवद्वर्णन, नगर-वर्णन, समवसरण-वर्णन एवं परिषद् के आगमन-प्रतिगमन का वर्णन कहना चाहिए ।

२ यहाँ 'जाव' शब्द 'तेज-वाज' पदों का सूचक है ।

३ पाँचवें शतक के ७ वें उद्देशक (एजन) में वर्णित तिर्यक्पञ्चेन्द्रिय वक्तव्यता में टका, कूडा, सेला आदि पदों को यहाँ कहना चाहिए ।

शंका-समाधान—इस प्रकरण से पूर्व सूत्रों में उक्त वृद्धि, हानि और अवस्थिति के ही समानार्थक क्रमशः उपचय, अपचय और सोपचयापचय शब्द हैं, फिर भी इन नये सूत्रों की आवश्यकता इसलिए है कि पूर्वसूत्रों में जीवों के परिमाण का कथन अभीष्ट है, जबकि इन सूत्रों में परिमाण की अपेक्षा बिना केवल उत्पाद और उद्वर्तन इष्ट है। तथा तीसरे भग में वृद्धि, हानि और अवस्थिति इन तीनों का समावेश हो जाता है।^१

॥ पञ्चम शतक अष्टम उद्देशक समाप्त ॥

[४-१ प्र] भगवन् । नैरयिको के (निवासस्थान मे) उद्योत होता है, अथवा अन्धकार होता है ?

[४-१ उ] गौतम । नैरयिक जीवो के (स्थान मे) उद्योत नहीं होना, (किन्तु) अन्धकार होता है ।

[२] से केणट्टेण० ?

गौतमा । नेरइयाण असुभा पोगगला, असुमे पोगगलपरिणामे, से तेणट्टेण० ।

[४-२ प्र] भगवन् । किस कारण से नैरयिको के (स्थान मे) उद्योत नहीं होता, अन्धकार होता है ?

[४-२ उ] गौतम । नैरयिक जीवो के अशुभ पुद्गल और अशुभ पुद्गल परिणाम होते हैं, इस कारण से वहाँ उद्योत नहीं, किन्तु अन्धकार होता है ।

५ [१] असुरकुमाराण म ते । किं उज्जोते, अधकारे ?

गोयमा । असुरकुमाराण उज्जोते, नो अधकारे ।

[५-१ प्र] भगवन् । असुरकुमारो के क्या उद्योत होता है, अथवा अन्धकार होता है ?

[५-१ उ] गौतम । असुरकुमारो के उद्योत होता है, अन्धकार नहीं होता ।

[२] से केणट्टेण० ?

गौतमा । असुरकुमाराण सुभा पोगगला, सुमे पोगगलपरिणामे, से तेणट्टेण एव वुच्चति० ।

[५-२ प्र] भगवन् । यह किस कारण से कहा जाता है (कि असुरकुमारो के उद्योत होता है, अन्धकार नहीं ?)

[५-२ उ] गौतम । असुरकुमारो के शुभ पुद्गल या शुभ परिणाम होते हैं, इस कारण से कहा जाता है कि उनके उद्योत होता है, अन्धकार नहीं होता ।

[३] एव जाव' थणियाण ।

[५-३] इसी प्रकार (नागकुमार देवो से लेकर) स्तनितकुमार देवो तक के लिए कहना चाहिए ।

६ पुढविकाइया जाव' तेइदिया जहा नेरइया ।

[६] जिस प्रकार नैरयिक जीवो के (उद्योत-अन्धकार के) विषय मे कथन किया, उसी प्रकार पृथ्वीकायिक जीवो से लेकर त्रीन्द्रिय जीवो तक के विषय मे कहना चाहिए ।

१ 'जाव' पद नागकुमार से लेकर स्तनितकुमार तक का सूचक है ।

२ यहाँ जाव पद पृथ्वीकायादि पाँच स्थावर से लेकर त्रीन्द्रिय-त्रीन्द्रिय जीवो तक का सूचक है ।

अचित्त-भीसियाइ दब्बाइ जीवा ति य अजीवा ति य 'नगर रायगिह' ति पणुच्चति, से तेणट्ठेण त चेव ।

[२-२ प्र] भगवन् । किस कारण से (पृथ्वी को राजगृहनगर कहा जाता है, यावत् सचित्त अचित्त-मिश्र द्रव्यों को राजगृहनगर कहा जाता है ?)

[२-२ उ] गौतम । पृथ्वी जीव-(पिण्ड) है और अजीव-(पिण्ड) भी है, इसलिए यह राजगृह नगर कहलाती है, यावत् सचित्त, अचित्त और मिश्र द्रव्य भी जीव है, और अजीव भी हैं, इसलिए ये द्रव्य (मिलकर) राजगृहनगर कहलाते हैं । हे गौतम । इसी कारण से पृथ्वी आदि को राजगृहनगर कहा जाता है ।

विवेचन—राजगृह के स्वरूप का निर्णय : तात्त्विक दृष्टि से—श्री गौतमस्वामी ने प्राय बहुत से प्रश्न श्रमण भगवान् महावीर से राजगृह में पूछे थे, भगवान् के बहुत-से विहार भी राजगृह में हुए थे । इसलिए नौवें उद्देशक के प्रारम्भ में राजगृह नगर के स्वरूप के विषय में तात्त्विक दृष्टि से पूछा गया है ।

निष्कर्ष—चू कि पृथ्वी आदि के समुदाय के बिना तथा राजगृह में निवास करने वाले मनुष्य पशु-पक्षी आदि के समूह के बिना 'राजगृह' शब्द की प्रवृत्ति नहीं हो सकती, अतः राजगृह जीवा-जीव रूप है ।'

चौबीस दण्डक के जीवों के उद्योत-अन्धकार के विषय में प्ररूपणा—

३ [१] से नूण भ ते विया उज्जोत्ते, राति अंधकारे ?

हता गोयमा । जाव अंधकारे ।

[३-१ प्र] हे भगवन् । क्या दिन में उद्योत (प्रकाश) और रात्रि में अन्धकार होता है ?

[३-१ उ] हाँ गौतम । दिन में उद्योत और रात्रि में अन्धकार होता है ।

[२] से केणट्ठेण० ?

गौतमा । दिया सुमा पोग्गला, सुमे पोग्गलपरिणामे, राति असुमा पोग्गला, असुमे पोग्गल-परिणामे, से तेणट्ठेण० ।

[४-२ प्र] भगवन् । किस कारण से दिन में उद्योत और रात्रि में अन्धकार होता है ?

[३-२ उ] गौतम । दिन में शुभ पुद्गल होते हैं अर्थात् शुभ पुद्गल-परिणाम होते हैं, किन्तु रात्रि में अशुभ पुद्गल अर्थात् अशुभपुद्गल-परिणाम होते हैं । इस कारण से दिन में उद्योत और रात्रि में अन्धकार होता है ।

४ [१] नेरइयाण भते । कि उज्जोए, अंधकारे ?

गोयमा । नेरइयाण नो उज्जोए, अंधकारे ।

[४-१ प्र] भगवन् । नैरयिको के (निवासस्थान मे) उद्योत होता है, अथवा अन्धकार होता है ?

[४-१ उ] गौतम । नैरयिक जीवो के (स्थान मे) उद्योत नहीं होता, (किन्तु) अन्धकार होता है ।

[२] से केणट्टेण० ?

(गोतमा । नेरइयाण असुमा पोग्गला, असुमे पोग्गलपरिणामे, से तेणट्टेणं० ।

[४-२ प्र] भगवन् । किस कारण से नैरयिको के (स्थान मे) उद्योत नहीं होता, अन्धकार होता है ?

[४-२ उ] गौतम । नैरयिक जीवो के अशुभ पुद्गल और अशुभ पुद्गल परिणाम होते हैं, इस कारण से वहाँ उद्योत नहीं, किन्तु अन्धकार होता है ।

५ [१] असुरकुमाराण म ते । किं उज्जोते, अधकारे ?

गोयमा । असुरकुमाराण उज्जोते, नो अधकारे ।

[५-१ प्र] भगवन् । असुरकुमारो के क्या उद्योत होता है, अथवा अन्धकार होता है ?

[५-१ उ] गौतम । असुरकुमारो के उद्योत होता है, अन्धकार नहीं होता ।

[२] से केणट्टेण० ?

गौतमा । असुरकुमाराण सुभा पोग्गला, सुमे पोग्गलपरिणामे, से तेणट्टेणं एव वुच्चति० ।

[५-२ प्र] भगवन् । यह किस कारण से कहा जाता है (कि असुरकुमारो के उद्योत होता है, अन्धकार नहीं ?)

[५-२ उ] गौतम । असुरकुमारो के शुभ पुद्गल या शुभ परिणाम होते हैं, इस कारण से कहा जाता है कि उनके उद्योत होता है, अन्धकार नहीं होता ।

[३] एव जाव' थणियाणं ।

[५-३] इसी प्रकार (नागकुमार देवो से लेकर) स्तनितकुमार देवो तक के लिए कहना चाहिए ।

६ पुढविकाइया जाव' तेइदिया जहा नेरइया ।

[६] जिस प्रकार नैरयिक जीवो के (उद्योत-अन्धकार के) विषय मे कथन किया, उसी प्रकार पृथ्वीकायिक जीवो से लेकर त्रीन्द्रिय जीवो तक के विषय मे कहना चाहिए ।

१ 'जाव' पद नागकुमार से लेकर स्तनितकुमार तक का सूचक है ।

२ यहाँ जाव पद पृथ्वीकायादि पाँच स्थावर से लेकर द्वीन्द्रिय-त्रीन्द्रिय जीवो तक का सूचक है ।

७. [१] चउरिदियाण भ ते । किं उज्जोते, अन्धकारे ?

गौतमा । उज्जोते वि, अन्धकारे वि ।

[७-१ प्र] भगवन् । चतुरिन्द्रिय जीवो के क्या उद्योत है अथवा अन्धकार है ?

[७-१ उ] गौतम । चतुरिन्द्रिय जीवो के उद्योत भी है, अन्धकार भी है ।

[२] से केणद्वेण० ?

गौतमा । चतुरिदियाण सुभाऽसुभा पोग्गला, सुभाऽसुमे पोग्गलपरिणामे, से तेणद्वेण० ।

[७-२ प्र] भगवन् । किस कारण से चतुरिन्द्रिय जीवो के उद्योत भी है, अन्धकार भी है ?

[७-२ उ] गौतम । चतुरिन्द्रिय जीवो के शुभ और अशुभ (दोनों प्रकार के) पुद्गल होते हैं, तथा शुभ और अशुभ पुद्गल परिणाम होते हैं, इसलिए ऐसा कहा जाता है, कि उनके उद्योत भी हैं और अन्धकार भी है ।

८. एव जाव' मणुस्साण ।

[८] इसी प्रकार (तिर्यञ्चपञ्चेन्द्रिय और) यावत् मनुष्यो तक के लिए कहना चाहिए ।

९ वाणमतर-जोतिस-वेमाणिया जहा असुरकुमारा ।

[९] जिस प्रकार असुरकुमारो के (उद्योत-अन्धकार) के विषय में कहा, उसी प्रकार वाण-व्यन्तर, ज्योतिष्क और वैमानिक देवो के विषय में भी कहना चाहिए ।

विवेचन—चौबीस दण्डक के जीवो के उद्योत-अन्धकार के विषय में प्ररूपणा—प्रस्तुत सात सूत्रो (सू ३ से ९ तक) में नैरयिक जीवो से लेकर वैमानिक देवो तक के उद्योत और अन्धकार के सम्बन्ध में कारण-पूर्वक सैद्धान्तिक प्ररूपणा की गई है ।

उद्योत और अन्धकार के कारण शुभाशुभ पुद्गल एव परिणाम—क्यों और कैसे ?—शास्त्रकार ने दिन में शुभ और रात्रि में अशुभ पुद्गलो का कारण प्रकाश और अन्धकार बतलाया है, इसके पीछे रहस्य यह है कि दिन में सूर्य की किरणों के सम्पर्क के कारण पुद्गल के परिणाम शुभ होते हैं, किन्तु रात्रि में सूर्यकिरण-सम्पर्क न होने से पुद्गलो का परिणाम अशुभ होता है ।

नरको में पुद्गलो की शुभता के निमित्तभूत सूर्यकिरणों का प्रकाश नहीं है, इसलिए वहाँ अन्धकार है । पृथ्वीकायिक से लेकर त्रीन्द्रिय तक के जीव, जो मनुष्यक्षेत्र में हैं, और उन्हें सूर्य-किरणों आदि का सम्पर्क भी है, फिर भी उनमें अन्धकार कहा है, उसका कारण यह है कि उनके चक्षुरिन्द्रिय न होने से दृश्य वस्तु दिखाई नहीं देती, फलतः शुभ पुद्गलो का कार्य उनमें नहीं होता, उस अपेक्षा से उनमें अशुभ पुद्गल है, अतः उनमें अन्धकार ही है । चतुरिन्द्रिय जीवो से लेकर मनुष्य तक में शुभाशुभ दोनों पुद्गल होते हैं, क्योंकि उनके आँख होने पर भी जब रविकिरणादि का सद्भाव होता है, तब दृश्य पदार्थों के ज्ञान में निमित्त होने से उनमें शुभ पुद्गल होते हैं, किन्तु

रविकिरणादि का सम्पर्क नहीं होता, तब पदार्थज्ञान का अजनक होने से उनमें अशुभ पुद्गल होते हैं । भवनपति, बाणव्यन्तर, ज्योतिष्क और वैमानिक देवों के रहने के आश्रय (स्थान) आदि की भास्वरता के कारण वहाँ शुभ पुद्गल हैं, अतएव अन्धकार नहीं उद्योत है ।^१

चौबीस दण्डको में समयादि काल-ज्ञानसम्बन्धी प्ररूपणा—

१४ [१] अस्थि ण भते । नेरइयाण तत्थगयाण एव पण्णायति, त जहा—समया ति वा आवलिया ति वा जाव^२ ओसप्पिणी ति वा उत्सप्पिणी ति वा ?

णो इणद्धे समद्धे ।

[१०-१ प्र] भगवन् । क्या वहाँ (नरकक्षेत्र में) रहे हुए नैरयिकों को इस प्रकार का प्रज्ञान (विशिष्ट ज्ञान) होता है, जैसे कि—(यह) समय (है), आवलिका (है), यावत् (यह) उत्सर्पिणी काल (या) अवसर्पिणी काल (है) ?

[१०-१ उ] गौतम । यह अर्थ समर्थ (शक्य) नहीं है । (अर्थान्—वहाँ रहे हुए नैरयिक जीवों को समयादि का प्रज्ञान नहीं होता ।)

[२] से केणद्धेण जाव^३ समया ति वा आवलिया ति वा जाव ओसप्पिणी ति वा उत्सप्पिणी ति वा ?

गोयमा । इह तेसि माण, इहं तेसि पमाण, इह तेसि एव पण्णायति, त जहा—समया ति वा जाव उत्सप्पिणी ति वा । से तेणद्धेण जाव नो एव पण्णायति, त जहा—समया ति वा जाव उत्सप्पिणी ति वा ।

[१०-२ प्र] भगवन् । किस कारण से नरकस्थ नैरयिकों को समय, आवलिका, यावत् उत्सर्पिणी-अवसर्पिणी काल का प्रज्ञान नहीं होता ?

[१०-२ उ] गौतम । यहाँ (मनुष्यलोक में) समयादि का मान है, यहाँ उनका प्रमाण है, इसलिए यहाँ (मनुष्य क्षेत्र में) उनका (समयादि का) ऐसा प्रज्ञान होता है कि—यह समय है, यावत् यह उत्सर्पिणीकाल है, (किन्तु नरक में न तो समयादि का मान है, न प्रमाण है और न ही प्रज्ञान है ।) इस कारण से कहा जाता है कि नरकस्थित नैरयिकों को इस प्रकार से समय, आवलिका यावत् उत्सर्पिणी-अवसर्पिणी-काल का प्रज्ञान नहीं होता ।

११ एव जाव पच्चैदियतिरिक्खजोणियाण ।

[११] जिस प्रकार नरकस्थित नैरयिकों के (समयादिप्रज्ञान के) विषय में कहा गया है;

१ भगवती सूत्र अ वृत्ति, पत्राक २४७

२ यहाँ 'जाव' पद से लव, स्तोक, मुहूर्त, दिवस, मास इत्यादि समस्त काल-विभागसूचक अवसर्पिणीपर्यन्त शब्दों का कथन करना चाहिए ।

३ 'जाव' पद यहाँ समग्र प्रश्न वाक्य पुन उच्चारण करने का सूचक है ।

उसी प्रकार (भवनपति देवो, स्थावर जीवो, तीन विकलेन्द्रियो से ले कर) यावत् पचेन्द्रिय तिर्यग्योनिक जीवो तक के लिए कहना चाहिए ।

१२ [१] अतिथि ण भते । मणुस्साण इहगताण एव पण्णायति, त जहा—समया ति वा जाव उत्सप्पिणी ति वा ?

हता, अतिथि ।

[१२-१ प्र] भगवन् । क्या यहाँ (मनुष्यलोक में) रहे हुए मनुष्यों को इस प्रकार का प्रज्ञान होता है, कि (यह) समय (है) अथवा यावत् (यह) उत्सर्पिणीकाल (है) ?

[१२-१ उ] हाँ, गौतम । (यहाँ रहे हुए मनुष्यों को समयादि का प्रज्ञान) होता है ।

[२] से केणट्ठेण० ?

गौतमा । इह तेसि माणं, इह तेसि पमाण, इह चेव तेसि एवं पण्णायति, त जहा—समया ति वा जाव उत्सप्पिणी ति वा । से तेणट्ठेण० ।

[१२-२ प्र.] भगवन् । किस कारण से (ऐसा कहा जाता है) ?

[१२-२ उ] गौतम । यहाँ (मनुष्यलोक में) उनका (समयादि का) मान है यहाँ उनका प्रमाण है, इसलिए यहाँ उनको उनका (समयादि का) इस प्रकार से प्रज्ञान होता है, यथा—यह समय है, या यावत् यह उत्सर्पिणीकाल है । इस कारण से ऐसा कहा जाता है कि यहाँ रहे हुए मनुष्यों को समयादि का प्रज्ञान होता है ।

१३ बाणमत-ज्योतिस-वैमानियाणं जहा नेरइयाण ।

[१३] जिस प्रकार नैरयिक जीवों के विषय में कहा गया है, उसी प्रकार बाणव्यन्तर, ज्योतिष्क एवं वैमानिक देवों के (समयादिप्रज्ञान के) विषय में कहना चाहिए ।

विशेषण—चौबीस दण्डक के जीवों में समयादिकाल के ज्ञानसम्बन्धी प्ररूपणा—प्रस्तुत चार सूत्रों (सू १० से १३ तक) में नैरयिक से लेकर वैमानिक तक के जीवों में से कहाँ-कहाँ किन-किन जीवों को समयादि का ज्ञान नहीं होता, किनको होता है ? और किस कारण से ? यह निरूपण किया गया है ।

निष्कर्ष—चौबीस दण्डक के जीवों में से मनुष्यलोक में स्थित मनुष्यों के अतिरिक्त मनुष्यलोक-बाह्य किसी भी जीव को समय आवलिका आदि का ज्ञान नहीं होता, क्योंकि वहाँ समयादि का मान-प्रमाण नहीं होता है । समयादि की अभिव्यक्ति सूर्य की गति से होती है और सूर्य की गति मनुष्यलोक में ही है, नरकादि में नहीं । इसीलिए यहाँ कहा गया है कि मनुष्यलोक स्थित मनुष्यों को ही समयादि का ज्ञान होता है, मनुष्यलोक से बाहर समयादि कालविभाग का व्यवहार नहीं होता । यद्यपि मनुष्यलोक में कितने ही तिर्यच-पचेन्द्रिय, भवनपति, बाणव्यन्तर, और ज्योतिष्कदेव हैं, तथापि वे स्वल्प हैं और कालविभाग के अव्यवहारी हैं, साथ ही मनुष्यलोक के बाहर वे बहुत हैं । अतः उन

बहुतो की अपेक्षा से यह कहा गया है कि पचेन्द्रियतिर्यच, भवनपति, वाणव्यन्तर एव ज्योतिष्कदेव समय आदि कालविभाग को नहीं जानते ।^१

मान और प्रमाण का अर्थ—समय, आवलिका आदि काल के विभाग है । इनमें अपेक्षाकृत सूक्ष्म काल 'मान' कहलाता है, और अपेक्षाकृत प्रकृष्ट काल 'प्रमाण' । जैसे—'मुहूर्त्त' मान है, मुहूर्त्त की अपेक्षा सूक्ष्म होने से 'लव' 'प्रमाण' है । लव की अपेक्षा 'स्तोक' प्रमाण है और स्तोक की अपेक्षा 'लव' मान है । इस प्रकार से 'समय' तक जान लेना चाहिए ।^२

पार्श्वपत्य स्थविरो द्वारा भगवान् से लोक-सम्बन्धी शंका-समाधान एवं पंचमहाव्रत धर्म में समर्पण—

१४ [१] तेण कालेण तेण समएण पासावच्चिज्जा थेरा भगवतो जेणेव समणे भगव महावीरे तेणेव उवागच्छति, तेणेव उवागच्छिता समणस्स भगवओ महावीरस्स अदूरसामते ठिच्चा एव वदासी—से नूण भ ते । असखेज्जे लोए, अणता रातिदिया उप्पज्जिसु वा उप्पज्जति वा उप्पज्जिस्सति वा ? विगच्छिसु वा विगच्छति वा विगच्छिस्सति वा ? परिता रातिदिया उप्पज्जिसु वा उप्पज्जति वा उप्पज्जिस्सति वा ? विगच्छिसु वा ?

हता, अज्जो । असखेज्जे लोए, अणता रातिदिया० त चेव ।

[१४-१ प्र] उस काल और उस समय में पार्श्वपत्य (पार्श्वनाथ भगवान् के सन्तानीय शिष्य) स्थविर भगवन्त, जहाँ श्रमण भगवान् महावीर थे, वहाँ आए । वहाँ आ कर वे श्रमण भगवान् महावीर से अदूरसामन्त (अर्थात्—न बहुत दूर और न बहुत निकट, अपितु यथायोग्य स्थान पर) खड़े रह कर इस प्रकार पूछने लगे—भगवन् । असख्य लोक में क्या अनन्त रात्रि-दिवस उत्पन्न हुए हैं, उत्पन्न होते हैं और उत्पन्न होंगे, तथा नष्ट हुए हैं, नष्ट होते हैं और नष्ट होंगे ? अथवा परिमित (नियत परिमाण वाले) रात्रि-दिवस उत्पन्न हुए हैं, उत्पन्न होते हैं और उत्पन्न होंगे, तथा नष्ट हुए हैं, नष्ट होते हैं और नष्ट होंगे ?

[१४-१ उ] हाँ, आर्यो । असख्य लोक में अनन्त रात्रि-दिवस उत्पन्न हुए हैं, उत्पन्न होते हैं, यावत् उपर्युक्त रूप सारा पाठ कहना चाहिए ।

[२] से केणट्ठेण जाव विगच्छिस्सति वा ? से नूण भे अज्जो । पासेण अरहया पुरिसावाणी-एण "सासते लोए वुड्ढते अणादीए अणवदग्गे परित्ते परिवुड्ढे, हेट्ठा वित्थिण्णे, मज्झे सखित्ते, उप्पि विसाले, अहे पलियकसठित्ते, मज्झे वरवहरविगगहित्ते, उप्पि उद्धमुड्ढगाकारसठित्ते । तसि च ण सासयसि लोगसि अणादियसि अणवदग्गसि परित्तसि परिवुड्ढसि हेट्ठा वित्थिण्णसि, मज्झे सखित्तसि,

१ (क) भगवती सूत्र अ वृत्ति, पत्राक २४७

(ख) 'नेचप्रवक्षिणा नित्यगतयो नृलोके', 'तत्कृत कालविभाग', 'बहिरवस्थिता'—तत्त्वार्थसूत्र अ ४
सू १४-१५-१६ ।

२ भगवतीसूत्र अ वृत्ति, पत्राक २४७

उपि विसालसि, ग्रहे पलियकसठियसि, मञ्जे वरवइरविग्गहियसि, उप्पि उद्धमुइगाकारसठियसि
अणता जीवघणा उप्पज्जिता उप्पज्जिता निलीयति, परित्ता जीवघणा उप्पज्जिता उप्पज्जिता
निलीयति । से भूए उप्पन्ने विगते परिणए अजीवेहि लोक्कति, पलोक्कइ । जे लोक्कइ से लोए ?

‘हुता, भगव ।’ । से तेणद्वेण अज्जो । एव वुच्चति असखेज्जे त चेव ।

[१४-२ प्र] भगवन् । किस कारण से असंख्य लोक में अनन्त रात्रि-दिवस उत्पन्न यावत्
नष्ट होंगे ?

[१४-२ उ] हे आर्यों ! यह निश्चित है कि आपके (गुरुस्वरूप) पुरुषादानीय (पुरुषों में ग्राह्य),
अर्हत् पार्श्वनाथ ने लोक को शाश्वत कहा है । इसी प्रकार लोक को अनादि, अनवदश (अनन्त),
परिमित, अलोक से परिवृत (घिरा हुआ), नीचे विस्तीर्ण, मध्य में संक्षिप्त, और ऊपर विशाल, तथा
नीचे पल्यकाकार, बीच में उत्तम वज्राकार और ऊपर ऊर्ध्वमृदगाकार कहा है । उस प्रकार के शाश्वत,
अनादि, अनन्त, परित्त, परिवृत, नीचे विस्तीर्ण, मध्य में संक्षिप्त, ऊपर विशाल, तथा नीचे पल्यकाकार,
मध्य में उत्तमवज्राकार और ऊपर ऊर्ध्वमृदगाकारस्थित लोक में अनन्त जीवघन उत्पन्न हो-हो कर
नष्ट होते हैं और परित्त (नियत=असंख्य) जीवघन भी उत्पन्न हो-हो कर विनष्ट होते हैं ।
इसीलिए ही तो यह लोक भूत है, उत्पन्न है, विगत है, परिणत है । यह, अजीवो (अपनी सत्ता को
धारण करते, नष्ट होते, और विभिन्न रूपों में परिणत होते लोक के अनन्यभूत पुद्गलादि) से
लोकित—निश्चित होता है, तथा यह (भूत आदि धर्म वाला लोक) विशेषरूप से लोकित—निश्चित
होता है । ‘जो (प्रमाण से) लोकित—अवलोकित होता है, वही लोक है न ?’ (पार्श्वपत्य स्थविर—)
हौ, भगवन् । (वही लोक है ।) इसी कारण से, हे आर्यों ! ऐसा कहा जाता है कि असंख्य लोक में
(अनन्त रात्रिदिवस यावत् परिमित रात्रि-दिवस यावत् विनष्ट होंगे ।) इत्यादि सब पूर्ववत्
कहना चाहिए ।

[३] तत्पमिति च ण ते पासावच्चेज्जा थेरा भगवतो समण भगव महावीर पच्चभिजाणति
‘सव्वणु सव्वदरिंसि’ ।

[१४-३] तब से वे पार्श्वपत्य स्थविर भगवन्त श्रमण भगवान् महावीर स्वामी को सर्वज्ञ
और सर्वदर्शी जानने लगे ।

१५ [१] तए ण ते थेरा भगवतो समण भगव महावीर वद ति नमसति, २ एव वदासी—
इच्छामो ण भते । तुव्व अतिए चाउज्जामाओ धम्माओ पच्चमह्वइय सत्पड्विकमण धम्म उवसप-
ज्जिताण विहरित्तए ।

[१५-१] इसके पश्चात् उन (पार्श्वपत्य) स्थविर भगवन्तो ने श्रमण भगवान् महावीर को
वन्दन-नमस्कार किया । वन्दन-नमस्कार करके वे इस प्रकार बोले—‘भगवन् चातुर्याम धर्म के बदले
हम आपके समीप प्रतिक्रमण सहित पचमहाव्रतरूप धर्म को स्वीकार करके विचरण करना चाहते हैं ।

[२] 'अहासुह देवानुप्पिया । मा पडिबध करेह ।'

[१५-२ भगवान्—] 'देवानुप्रियो । जिस प्रकार आपको सुख हो, वसा करो, किन्तु प्रतिबन्ध (शुभ कार्य में ढील या सकावट) मत करो ।'

१६. तए ण ते पासावच्चिज्जा थेरा भगवतो जाव^१ चरिमेहि उत्तासनिस्सार्तेहि सिद्धा जाव^२ सव्वदुक्खप्पहीणा, अत्थेगइया देवा देवलोगेसु उववन्ना ।

[१६] इसके पश्चात् वे पार्श्वपत्य स्थविर भगवन्त, यावत् अन्तिम उच्छ्वास-निश्वास के साथ सिद्ध हुए यावत् सर्वदुःखों से प्रहीण (मुक्त-रहित) हुए और (उनमें से) कई (स्थविर) देवलोको में देवरूप में उत्पन्न हुए ।

विवेचन—पार्श्वपत्य स्थविरो द्वारा भगवान् से लोक-सम्बन्धी शका-समाधान एव पचमहाव्रत-धर्म में समर्पण—प्रस्तुत तीन सूत्रों द्वारा शास्त्रकार ने पार्श्वनाथशिष्य स्थविरो के भगवान् महावीर के पास लोक सम्बन्धी शका के समाधानार्थ आगमन से लेकर उनके सिद्धिगमन या स्वर्गगमन तक का वृत्तान्त प्रस्तुत किया है ।

पार्श्वपत्य स्थविरो द्वारा कृत दो प्रश्नों का आशय—(१) स्थविरो द्वारा पूछे गए प्रथम प्रश्न का आशय यह है कि जो लोक असख्यात प्रदेशवाला है, उसमें अनन्त रात्रि-दिवस (काल), कैसे हो या रह सकते हैं ? क्योंकि लोकरूप आधार असख्यात होने से छोटा है और रात्रिदिवसरूप आधेय अनन्त होने से बड़ा है । अतः छोटे आधार में बड़ा आधेय कैसे रह सकता है ? (२) दूसरे प्रश्न का आशय यह है कि जब रात्रिदिवस (काल) अनन्त है, तो परित्त कैसे हो सकते हैं ?

भगवान् द्वारा दिये गए समाधान का आशय—उपर्युक्त दोनों प्रश्नों के समाधान का आशय यह है—एक मकान में हजारों दीपकों का प्रकाश समा सकता है, वैसे ही तथाविधस्वभाव होने से असंख्य-प्रदेशात्मक लोक में अनन्त जीव रहते हैं । वे जीव, साधारण शरीर की अपेक्षा एक ही स्थान में, एक ही समय में, आदिकाल में अनन्त उत्पन्न होते हैं और अनन्त ही विनष्ट होते हैं । उस समय वह समयादिकाल साधारण शरीर में रहने वाले अनन्तजीवों में से प्रत्येक जीव में विद्यमान है, तथैव प्रत्येक शरीर में रहने वाले परित्त (परिमित) जीवों में से प्रत्येक जीव में विद्यमान है । क्योंकि वह समयादि काल में जीवों की स्थिति पर्यायरूप है । इस प्रकार काल अनन्त भी हुआ और परित्त भी हुआ । इसी कारण से कहा गया—असंख्यलोक में रात्रिदिवस अनन्त भी है, परित्त भी । इसी प्रकार तीनों काल में हो सकता है ।

लोक अनन्त भी है, परित्त भी; इसका तात्पर्य—भगवान् महावीर ने अपने पूर्वज पुरुषों में माननीय (आदानीय) तीर्थंकर पार्श्वनाथ के मत का ही विश्लेषण करते हुए बताया कि लोक शाश्वत एव प्रतिक्षण स्थिर भी है और उत्पन्न, विगत (विनाशी) एव परिणामी (निरन्वय विनाशी नहीं किन्तु विविधपर्यायप्राप्त) भी है । वह अनादि होते हुए भी अनन्त है । अनन्त (अन्तरहित) होते हुए भी प्रदेशों की अपेक्षा से परित्त (परिमित—असंख्येय) है ।

१ 'जाव' पद से यहाँ निर्वाणगामी मुनि का वर्णन करना चाहिए ।

२ 'जाव' पद से यहाँ 'बुद्धा परिनिब्बुद्धा' आदि पद कहने चाहिए ।

अनन्त जीवघन और परित्त जीवघन—अनन्त जीवघन का अर्थ है—परिमाण से अनन्त अथवा जीवसन्तति की अपेक्षा अनन्त । जीवसन्तति का कभी अन्त नहीं होता इसलिए सूक्ष्मादि साधारण शरीरो की अपेक्षा तथा सन्तति की अपेक्षा जीव अनन्त है । वे अनन्तपर्याय-समूहरूप होने से तथा असंख्येयप्रदेशो का पिण्डरूप होने से घन कहलाते हैं । ये हुए अनन्त जीवघन । तथा प्रत्येक शरीर वाले भूत भविष्यत्काल की सन्तति की अपेक्षा से रहित होने से पूर्वोक्तरूप से परित्त जीवघन कहलाते हैं । चू कि अनन्त और परित्त जीवो के सम्बन्ध से रात्रि-दिवसरूप कालविशेष भी अनन्त और परित्त कहलाता है । इसलिए अनन्त जीवरूप लोक के सम्बन्ध से रात्रिदिवसरूप कालविशेष भी अनन्त हो जाता है और परित्त जीवरूप लोक के सम्बन्ध से रात्रिदिवसरूप कालविशेष भी परित्त हो जाता है । अतः इन दोनों में परस्पर विरोध नहीं है ।^१

चातुर्याम एव सप्रतिक्रमण पचमहाव्रत मे अन्तर—सर्वथा प्राणातिपात, मृषावाद, अदत्तादान और बहिर्दादान का त्याग चातुर्याम धर्म है, और सर्वथा प्राणातिपात, मृषावाद, अदत्तादान, मैथुन और परिग्रह से विरमण पचमहाव्रत धर्म है । बहिर्दादान में मैथुन और परिग्रह दोनों का समावेश हो जाता है । इसलिए इन दोनों प्रकार के धर्मों में विशेष अन्तर नहीं है । भरत और ऐरवत क्षेत्र के २४ तीर्थकरो में से प्रथम और अन्तिम तीर्थकरो के सिवाय बीच के २२ तीर्थकरो के शासन में तथा महाविदेह क्षेत्र में चातुर्याम प्रतिक्रमणरहित (कारण होने पर प्रतिक्रमण) धर्म प्रवृत्त होता है, किन्तु प्रथम और अन्तिम तीर्थकरो के शासन में सप्रतिक्रमण पचमहाव्रत धर्म प्रवृत्त होता है ।^२

१७—कड्विहा ण भते । देवलोगा पणत्ता ?

गोयमा ! कड्विहा देवलोगा पणत्ता, त जहा—भवणवासी-वाणमतर-जोइसिय-वेमाणिय-भेएण । भवणवासी दसविहा, वाणमतरा अट्टविहा, जोइसिया पचविहा, वेमाणिया दुविहा ।

[१७ प्र] भगवन् ! देवगण कितने प्रकार के कहे गए हैं ?

[१७ उ.] गौतम ! देवगण चार प्रकार के कहे गए हैं । वे इस प्रकार हैं—भवनवासी, वाणव्यन्तर, ज्योतिष्क और वैमानिक के भेद से (चार प्रकार होते हैं ।) भवनवासी दस प्रकार के हैं । वाणव्यन्तर आठ प्रकार के हैं, ज्योतिष्क पांच प्रकार के हैं और वैमानिक दो प्रकार के हैं ।

विवेचन—देवलोक और उसके भेद-प्रभेदों का निरूपण—प्रस्तुत सूत्र में देवगण के मुख्य चार प्रकार और उनमें से प्रत्येक के प्रभेदों का निरूपण किया गया है ।

देवलोक का तात्पर्य—प्रस्तुत प्रसंग में देवलोक का अर्थ—देवों का निवासस्थान या देवक्षेत्र

१ (क) भगवती सूत्र अ वृत्ति पत्राक २४८-२४९ (ख) भगवती हिन्दी विवेचन भा २ पृ ९२५

२ (क) भगवती० हिन्दी विवेचन भा २ पृ ९२७, (ख) भगवती अ वृत्ति पत्राक २४९

(ग) मपडिक्कमणो धम्मो. पुग्गिमस्स पच्छिमस्स य जिणस्स । अज्झिमगाण जिणाण, कारणजाए पडिक्कमण ।

(घ) मूलपाठ के इस उल्लेख से यह स्पष्ट है कि भगवान् महावीर एव अर्हत् पार्श्वनाथ एक ही परम्परा के तीर्थंकर हैं, यह तथ्य पार्श्वपत्य स्थविरो को ज्ञात न था । इसी कारण प्रथम साक्षात्कार में वे भगवान् महावीर के पाम आकर वन्दना-नमस्कार किये बिना अथवा विनय भाव व्यक्त किये बिना ही उनसे प्रश्न पूछते हैं । —जैनसाहित्य का बृहद् इतिहास भा १ पृ १९७

नही, अपितु देव-समूह या देवनिकाय ही यथोचित है, क्योंकि यहाँ प्रश्न के उत्तर में देवलोक के भेद न बताकर देवों के भेद-प्रभेद बताए हैं । तत्त्वार्थसूत्र में देवों के चार निकाय बताए गए हैं ।^१

भवनवासी देवों के दस भेद—१ असुरकुमार, २ नागकुमार, ३ मुवर्ण (सुपर्ण)कुमार, ४ विद्युत्कुमार, ५ अग्निकुमार, ६ द्वीपकुमार, ७ उदधिकुमार, ८ दिशाकुमार, ९ पवन-कुमार और १० स्तनितकुमार ।

वाणव्यन्तर देवों के आठ भेद—किन्नर, किम्पुरुष, महोरग, गन्धर्व, यक्ष, राक्षस, भूत और पिशाच ।

ज्योतिष्क देवों के पांच भेद—सूर्य, चन्द्रमा, ग्रह, नक्षत्र और प्रकीर्णक तारे ।

वैमानिक देवों के दो भेद—कल्पोपपन्न और कल्पातीत । पहले से लेकर बारहवें देवलोक तक के देव 'कल्पोपपन्न' और उनसे ऊपर नौ श्रेणीयक एवं पंच अनुत्तरविमानवासी देव 'कल्पातीत' कहलाते हैं ।^२

किमिय रायगिह ति य, उज्जोए अधकार-समए य ।

पासतिवासि-पुच्छा, राह्विय देवलोगा य ॥

उद्देशक की सग्रह-गाथा

[१८ गाथार्थ] राजगृह नगर क्या है ? दिन में उद्योत और रात्रि में अन्धकार क्यों होता है ? समय आदि काल का ज्ञान किन जीवों को होता है, किनको नहीं ? रात्रि-दिवस के विषय में पादर्वजिनशिष्यों के प्रश्न और देवलोकविषयक प्रश्न, इतने विषय इस नीचे उद्देशक में कहे गए हैं ।

॥ पचम शतक . नवम उद्देशक समाप्त ॥

१ (क) 'देवासत्तुनिकाया'—तत्त्वार्थसूत्र अ ४ सू १

२ (क) तत्त्वार्थसूत्र अ ४ सू ११, १२, १३, १७-१८

(ख) भगवती (हिंदी विवेचन) भा २, पृ ९२९

(ख) भगवती (हिन्दी विवेचन) भा २, पृ ९२९

अनन्त जीवधन और परित्त जीवधन—अनन्त जीवधन का अर्थ है—परिमाण से अनन्त अथवा जीवसन्तति की अपेक्षा अनन्त । जीवसतति का कभी अन्त नहीं होता इसलिए सूक्ष्मादि साधारण शरीरो की अपेक्षा तथा सतति की अपेक्षा जीव अनन्त है । वे अनन्तपर्याय-समूहरूप होने से तथा असंख्यप्रदेशो का पिण्डरूप होने से धन कहलाते हैं । ये हुए अनन्त जीवधन । तथा प्रत्येक शरीर वाले भूत भविष्यत्काल की सतति की अपेक्षा से रहित होने से पूर्वोक्तरूप से परित्त जीवधन कहलाते हैं । चू कि अनन्त और परित्त जीवो के सम्बन्ध से रात्रि-दिवसरूप कालविशेष भी अनन्त और परित्त कहलाता है । इसलिए अनन्त जीवरूप लोक के सम्बन्ध से रात्रिदिवसरूप कालविशेष भी अनन्त हो जाता है और परित्त जीवरूप लोक के सम्बन्ध से रात्रिदिवसरूप कालविशेष भी परित्त हो जाता है । अतः इन दोनों में परस्पर विरोध नहीं है ।^१

चातुर्याम एव सप्रतिक्रमण पचमहाव्रत मे अन्तर—सर्वथा प्राणातिपात, मृषावाद, अदत्तादान और बहिष्वादान का त्याग चातुर्याम धर्म है, और सर्वथा प्राणातिपात, मृषावाद, अदत्तादान, मैथुन और परिग्रह से विरमण पचमहाव्रत धर्म है । बहिष्वादान में मैथुन और परिग्रह दोनों का समावेश हो जाता है । इसलिए इन दोनों प्रकार के धर्मों में विशेष अन्तर नहीं है । भरत और ऐरवत क्षेत्र के २४ तीर्थकरो में से प्रथम और अन्तिम तीर्थकरो के सिवाय बीच के २२ तीर्थकरो के शासन में तथा महाविदेह क्षेत्र में चातुर्याम प्रतिक्रमणरहित (कारण होने पर प्रतिक्रमण) धर्म प्रवृत्त होता है, किन्तु प्रथम और अन्तिम तीर्थकरो के शासन में सप्रतिक्रमण पचमहाव्रत धर्म प्रवृत्त होता है ।^२

१७—कइविहा ण भते । देवलोगा पणत्ता ?

गोयसा । चउव्विहा देवलोगा पणत्ता, त जहा—भवनवासी-वाणमतर-जोइसिय-वेमाणिय-भेएण । भवनवासी दसविहा, वाणमंतरा अट्ठविहा, जोइसिया पचविहा, वेमाणिया दुविहा ।

[१७ प्र] भगवन् । देवगण कितने प्रकार के कहे गए हैं ?

[१७ उ.] गौतम । देवगण चार प्रकार के कहे गए हैं । वे इस प्रकार हैं—भवनवासी, वाणव्यन्तर, ज्योतिष्क और वैमानिक के भेद से (चार प्रकार होते हैं ।) भवनवासी दस प्रकार के हैं । वाणव्यन्तर आठ प्रकार के हैं, ज्योतिष्क पांच प्रकार के हैं और वैमानिक दो प्रकार के हैं ।

विवेचन—देवलोक और उसके भेद-प्रभेदों का निरूपण—प्रस्तुत सूत्र में देवगण के मुख्य चार प्रकार और उनमें से प्रत्येक के प्रभेदों का निरूपण किया गया है ।

देवलोक का तात्पर्य—प्रस्तुत प्रसंग में देवलोक का अर्थ—देवों का निवासस्थान या देवक्षेत्र

१ (क) भगवती सूत्र अ वृत्ति पत्राक २४८-२४९ (ख) भगवती हिन्दी विवेचन भा २ पृ ९२५

२ (क) भगवती० हिन्दी विवेचन भा २ पृ ९२७, (ख) भगवती अ वृत्ति पत्राक २४९

(ग) सपडिक्कमणो धम्मो, पुरिमस्स पच्छिमस्स य जिणस्स । मज्झिमगाण जिणाण, कारणजाए पडिक्कमण ।

(घ) मूलपाठ के इस उल्लेख से यह स्पष्ट है कि भगवान् महावीर एवं अर्हत् पार्श्वनाथ एक ही परम्परा के तीर्थकर हैं, यह तथ्य पार्श्वपितृ स्थविरो को ज्ञात न था । इसी कारण प्रथम साक्षात्कार में वे भगवान् महावीर के पास आकर वन्दना-नमस्कार किये बिना अथवा विनय भाव व्यक्त किये बिना ही उनसे प्रश्न पूछते हैं । —जैनसाहित्य का बृहद् इतिहास भा १ पृ १९७

नहीं, अपितु देव-समूह या देवतिकाय ही यथोचित है, क्योंकि यहाँ प्रश्न के उत्तर में देवलोक के भेद न बताकर देवों के भेद-प्रभेद बताए हैं। तत्त्वार्थसूत्र में देवों के चार निकाय बताए गए हैं।^१

भवनवासी देवों के दस भेद—१ असुरकुमार, २ नागकुमार, ३ भुवर्ण (सुपर्ण)कुमार, ४ विद्युत्कुमार, ५ अग्निकुमार, ६ द्वीपकुमार, ७ उदधिकुमार, ८ दिशाकुमार, ९ पवन-कुमार और १० स्तनितकुमार।

वाणव्यन्तर देवों के आठ भेद—किन्नर, किम्पुरुष, महोरग, गन्धर्व, यक्ष, राक्षस, भूत और पिशाच।

ज्योतिष्क देवों के पाँच भेद—सूर्य, चन्द्रमा, ग्रह, नक्षत्र और प्रकीर्णक तारे।

वैमानिक देवों के दो भेद—कल्पोपपन्न और कल्पातीत। पहले से लेकर बारहवें देवलोक तक के देव 'कल्पोपपन्न' और उनसे ऊपर नौ ग्रंथेयक एवं पंच अनुत्तरविमानवासी देव 'कल्पातीत' कहलाते हैं।^२

किमिय रायगिह ति य, उज्जोए अधकार-समए य।

पासतिवासि-पुच्छा, राइदिय देवलोगा य॥

उद्देशक की सग्रह-गाथा

[१८ गाथार्थ] राजगृह नगर क्या है? दिन में उद्योत और रात्रि में अन्धकार क्यों होता है? समय आदि काल का ज्ञान किन जीवों को होता है, किनको नहीं? रात्रि-दिवस के विषय में पार्श्वजिनशिष्यों के प्रश्न और देवलोकविषयक प्रश्न, इतने विषय इस नीचे उद्देशक में कहे गए हैं।

॥ पंचम शतक - नवम उद्देशक समाप्त ॥

१ (क) 'देवाश्चतुर्निकाया'—तत्त्वार्थसूत्र अ ४ सू १

२ (क) तत्त्वार्थसूत्र अ ४ सू ११, १२, १३, १७-१८

(ख) भगवती (हिंदी विवेचन) भा २, पृ ९२९

(ख) भगवती (हिंदी विवेचन) भा २, पृ ९२९

दसमो उद्देशओ : 'चंपाचंद्रिमा'

दशम उद्देशक : 'चम्पा-चन्द्रमा'

[१] तेण कालेण तेण समाएण चपा णाम णयरी, जहा पढिमिल्लो उद्देशओ तहा णेयव्वो एसो वि, णवर चदिमा भाणियव्वा ।

[१] उस काल और उस समय मे चम्पा नाम की नगरी थी । जैसे (पंचम शतक का) प्रथम उद्देशक कहा है, उसी प्रकार यह उद्देशक भी कहना चाहिए । विशेषता यह है कि यहाँ 'चन्द्रमा' कहना चाहिए ।

विवेचन—जम्बूद्वीप मे चन्द्रमा के उदय-अस्त आदि से सम्बन्धित अतिदेशपूर्वक वर्णन—प्रस्तुत उद्देशक के प्रथम सूत्र मे चम्पानगरी मे श्रमण भगवान् महावीर द्वारा प्ररूपित चन्द्रमा का उदय-अस्त-सम्बन्धी वर्णन, पंचम शतक के प्रथम उद्देशक (चम्पा-रवि) मे वर्णित सूर्य के उदय-अस्त सम्बन्धी वर्णन का हवाला देकर किया गया है ।

चम्पा-चन्द्रमा—चन्द्रमा का उदय-अस्त-सम्बन्धी प्ररूपण श्रमण भगवान् महावीर स्वामी द्वारा चम्पा नगरी मे किया गया था, इसलिए इस उद्देशक का नाम 'चम्पा-चन्द्रमा' रखा गया है । रवि के बदले चन्द्रमा नाम के अतिरिक्त सारा ही वर्णन सूर्य के उदयास्त वर्णनवत् समझना चाहिए ।

॥ पंचम शतक : दशम उद्देशक समाप्त ॥

॥ पंचम शतक सम्पूर्ण ॥

अनध्यायकाल

[स्व० आचार्यप्रवर श्री आत्मारामजी म० द्वारा सम्पादित नन्दीसूत्र से उद्धृत]

स्वाध्याय के लिए आगमो मे जो समय बताया गया है, उसी समय शास्त्रो का स्वाध्याय करना चाहिए। अनध्यायकाल मे स्वाध्याय वर्जित है।

मनुस्मृति आदि स्मृतियों मे भी अनध्यायकाल का विस्तारपूर्वक वर्णन किया गया है। वैदिक लोग भी वेद के अनध्यायो का उल्लेख करते है। इसी प्रकार अन्य आर्ष ग्रन्थो का भी अनध्याय माना जाता है। जैनागम भी सर्वज्ञोक्त, देवाधिष्ठित तथा स्वरविद्या सयुक्त होने के कारण, इन का भी आगमो मे अनध्यायकाल वर्णित किया गया है, जैसे कि—

दसविधे अतलिक्खिते असज्झाए पण्णत्ते, त जहा—उक्कावाते, दिसिदाघे, गज्जिते, निग्घाते, जुवते, जक्खालित्ते, धूमिता, महिता, रयउग्घाते।

दसविहे ओरालिते असज्झातिते, त जहा—अट्ठी, मस, सोणिते, असुतिसामते, सुसाणसामते, चदोवराते, सूरुवराते, पढने, रायवुग्गहे, उवस्सयस्स अतो ओरालिए सरीरगे।

—स्थानाङ्ग सूत्र, स्थान १०

नो कप्पति निग्गथाण वा, निग्गथीण वा चउहिं महापाडिवएहिं सज्झाय करित्तए, त जहा—आसाढपाडिवए, इदमहापाडिवए, कत्तिअपाडिवए, सुगिम्हपाडिवए। नो कप्पइ निग्गथाण वा निग्गथीण वा, चउहिं सज्झाहिं सज्झाय करेत्तए, त जहा—पडिमाते, पच्चिमाते, मज्झण्हे, अड्ढरत्ते। कप्पइ निग्गथाण वा निग्गथीण वा, चाउक्काल सज्झाय करेत्तए, त जहा—पुव्वण्हे, अवरण्हे, पओसे, पच्चूसे।

—स्थानाङ्ग सूत्र, स्थान ४, उद्देश २

उपरोक्त सूत्रपाठ के अनुसार, दस आकाश से सम्बन्धित, दस औदारिक शरीर से सम्बन्धित, चार महाप्रतिपदा, चार महाप्रतिपदा की पूर्णिमा और चार सन्ध्या, इस प्रकार बत्तीस अनध्याय माने गए हैं। जिनका संक्षेप मे निम्न प्रकार से वर्णन है, जैसे—

आकाश सम्बन्धी दस अनध्याय

१. उल्कापात-तारापतन—यदि महत् तारापतन हुआ है तो एक प्रहर पर्यन्त शास्त्र-स्वाध्याय नहीं करना चाहिए।

२ दिग्दाह—जब तक दिशा रक्तवर्ण की हो अर्थात् ऐसा मालूम पड़े कि दिशा मे आग सी लगी है, तब भी स्वाध्याय नहीं करना चाहिए।

गर्जन और विद्युत् प्रायः ऋतु स्वभाव से ही होता है। अतः आर्द्रा से स्वाति नक्षत्र पर्यन्त अनध्याय नहीं माना जाता।

५. निर्घाति—बिना बादल के आकाश में व्यन्तरादिकृत घोर गर्जना होने पर, या बादलो सहित आकाश में कड़कने पर दो पहर तक अस्वाध्याय काल है।

६. यूपक - शुक्ल पक्ष में प्रतिपदा, द्वितीया, तृतीया को सन्ध्या की प्रभा और चन्द्रप्रभा के मिलने को यूपक कहा जाता है। इन दिनों प्रहर रात्रि पर्यन्त स्वाध्याय नहीं करना चाहिए।

७. यक्षादीप्त—कभी किसी दिशा में बिजली चमकने जैसा, थोड़े थोड़े समय पीछे जो प्रकाश होता है वह यक्षादीप्त कहलाता है। अतः आकाश में जब तक यक्षाकार दीखता रहे तब तक स्वाध्याय नहीं करना चाहिए।

८. धूमिकाकृष्ण—कार्तिक से लेकर माघ तक का समय मेघों का गर्भमास होता है। इसमें धूम्र वर्ण की सूक्ष्म जलरूप धुंध पड़ती है। वह धूमिका-कृष्ण कहलाती है। जब तक यह धुंध पड़ती रहे, तब तक स्वाध्याय नहीं करना चाहिए।

९. मिहिकाश्वेत—शीतकाल में श्वेत वर्ण का सूक्ष्म जलरूप धुंध मिहिका कहलाती है। जब तक यह गिरती रहे, तब तक अस्वाध्याय काल है।

१०. रज-उद्घात—वायु के कारण आकाश में चारों ओर धूलि छा जाती है। जब तक यह धूलि फैली रहती है, स्वाध्याय नहीं करना चाहिए।

उपरोक्त दस कारण आकाश सम्बन्धी अस्वाध्याय के हैं।

श्रीदारिक सम्बन्धी दस अनध्याय

११-१२-१३ हृद्दी मांस और रुधिर—पंचेन्द्रिय तिर्यच की हृद्दी मांस और रुधिर यदि सामने दिखाई दे, तो जब तक वहाँ से यह वस्तुएँ उठाई न जाएँ तब तक अस्वाध्याय है। वृत्तिकार मांस पास के ६० हाथ तक इन वस्तुओं के होने पर अस्वाध्याय मानते हैं।

इसी प्रकार मनुष्य सम्बन्धी अस्थि मांस और रुधिर का भी अनध्याय माना जाता है। विशेषता इतनी है कि इनका अस्वाध्याय सौ हाथ तक तथा एक दिन रात का होता है। स्त्री के मासिक धर्म का अस्वाध्याय तीन दिन तक। बालक एवं बालिका के जन्म का अस्वाध्याय क्रमशः सात एवं आठ दिन पर्यन्त का माना जाता है।

१४. अशुचि—मल-मूत्र सामने दिखाई देने तक अस्वाध्याय है।

१५. श्मशान—श्मशानभूमि के चारों ओर सौ-सौ हाथ पर्यन्त अस्वाध्याय माना जाता है।

१६. चन्द्रग्रहण—चन्द्रग्रहण होने पर जघन्य आठ, मध्यम बारह और उत्कृष्ट सोलह प्रहर पर्यन्त स्वाध्याय नहीं करना चाहिए।

१७. सूर्यग्रहण—सूर्यग्रहण होने पर भी क्रमशः आठ, बारह और सोलह प्रहर पर्यन्त अस्वाध्यायकाल माना गया है।

१८. पतन—किसी बड़े मान्य राजा अथवा राष्ट्रपुरुष का निधन होने पर जब तक उसका दाहसंस्कार न हो तब तक स्वाध्याय न करना चाहिए। अथवा जब तक दूसरा अधिकारी सत्तारूढ न हो तब तक शनैः शनैः स्वाध्याय करना चाहिए।

१९. राजव्युद्ग्रह—समीपस्थ राजाओं में परस्पर युद्ध होने पर जब तक शान्ति न हो जाए, तब तक और उसके पश्चात् भी एक दिन-रात्रि स्वाध्याय नहीं करे।

२०. औदारिक शरीर—उपाश्रय के भीतर पचेन्द्रिय जीव का वध हो जाने पर जब तक कलेवर पड़ा रहे, तब तक तथा १०० हाथ तक यदि निर्जीव कलेवर पड़ा हो तो स्वाध्याय नहीं करना चाहिए।

अस्वाध्याय के उपरोक्त १० कारण औदारिक शरीर सम्बन्धी कहे गये हैं।

२१-२८. चार महोत्सव और चार महाप्रतिपदा—आषाढपूर्णिमा, आश्विन-पूर्णिमा, कार्तिक-पूर्णिमा और चैत्र-पूर्णिमा ये चार महोत्सव हैं। इन पूर्णिमाओं के पश्चात् आने वाली प्रतिपदा को महाप्रतिपदा कहते हैं। इनमें स्वाध्याय करने का निषेध है।

२९-३२. प्रातः, साय, मध्याह्न और अर्धरात्रि—प्रातः सूर्य उगने से एक घड़ी पहिले तथा एक घड़ी पीछे। सूर्यास्त होने से एक घड़ी पहले तथा एक घड़ी पीछे। मध्याह्न अर्थात् दोपहर में एक घड़ी आगे और एक घड़ी पीछे एवं अर्धरात्रि में भी एक घड़ी आगे तथा एक घड़ी पीछे स्वाध्याय नहीं करना चाहिए।

अर्थसहयोगी सदस्यों की शुभ नामावली

महास्तम्भ

सरक्षक

- १ श्री सेठ मोहनमलजी चोरडिया, मद्रास
- २ श्री गुलाबचन्दजी मागीलालजी सुराणा, सिकन्दराबाद
- ३ श्री पुखराजजी शिशोदिया, ब्यावर
- ४ श्री सायरमलजी जेठमलजी चोरडिया, बैंगलोर
- ५ श्री प्रेमराजजी भवरलालजी श्रीश्रीमाल, दुर्ग
- ६ श्री एस किशनचन्दजी चोरडिया, मद्रास
- ७ श्री कवरलालजी बेताला, गोहाटी
- ८ श्री सेठ खीवराजजी चोरडिया, मद्रास
- ९ श्री गुमानमलजी चोरडिया, मद्रास
- १० श्री एस बादलचन्दजी चोरडिया, मद्रास
- ११ श्री जे दुलीचन्दजी चोरडिया, मद्रास
- १२ श्री एस रतनचन्दजी चोरडिया, मद्रास
- १३ श्री जे. अन्नराजजी चोरडिया, मद्रास
- १४ श्री एस सायरचन्दजी चोरडिया, मद्रास
- १५ श्री आर शान्तिलालजी उत्तमचन्दजी चोरडिया, मद्रास
- १६ श्री सिरेमलजी हीराचन्दजी चोरडिया, मद्रास

स्तम्भ सदस्य

- १ श्री अग्रचन्दजी फतेचन्दजी पारख, जोधपुर
- २ श्री जसरजजी गणेशमलजी सचेती, जोधपुर
- ३ श्री तिलोकचन्दजी सागरमलजी सचेती, मद्रास
- ४ श्री पूषालालजी किस्तूरचन्दजी सुराणा, कटगी
- ५ श्री आर प्रसन्नचन्दजी चोरडिया, मद्रास
- ६ श्री दीपचन्दजी बोकडिया, मद्रास
- ७ श्री मूलचन्दजी चोरडिया, कटगी
- ८ श्री वर्द्धमान इन्डस्ट्रीज, कानपुर
- ९ श्री मागीलालजी मिश्रीलालजी सचेती, दुर्ग

- १ श्री विरदीचन्दजी प्रकाशचन्दजी तलेसरा, पाली
- २ श्री ज्ञानराजजी केवलचन्दजी मूथा, पाली
- ३ श्री प्रेमराजजी जतनराजजी मेहता, मेहता सिटी
- ४ श्री शा० जडावमलजी माणकचन्दजी बेताला, बागलकोट
- ५ श्री हीरालालजी पन्नालालजी चौपडा, ब्यावर
- ६ श्री मोहनलालजी नेमीचन्दजी ललवाणी, चागाटोला
- ७ श्री दीपचन्दजी चन्दनमलजी चोरडिया, मद्रास
- ८ श्री पन्नालालजी भागचन्दजी बोथरा, चागाटोला
- ९ श्रीमती सिरकुंवर बाई धर्मपत्नी स्व श्री सुगनचन्दजी भामड, मदुरान्तकम
- १० श्री बस्तीमलजी मोहनलालजी बोहरा (K G F) जाडन
- ११ श्री थानचन्दजी मेहता, जोधपुर
- १२ श्री भैरुदानजी लाभचन्दजी सुराणा, नागौर
- १३ श्री खूबचन्दजी गादिया, ब्यावर
- १४ श्री मिश्रीलालजी धनराजजी विनायकिया, ब्यावर

- १५ श्री इन्द्रचन्दजी वैद, राजनादगाव
- १६ श्री रावतमलजी भीकमचन्दजी पगारिया, बालाघाट
- १७ श्री गणेशमलजी धर्मीचन्दजी काकरिया, टंगला
- १८ श्री सुगनचन्दजी बोकडिया, इन्दौर
- १९ श्री हरकचन्दजी सागरमलजी बेताला, इन्दौर
- २० श्री रघुनाथमलजी लिखमीचन्दजी लोढा, चागाटोला
- २१ श्री सिद्धकरणजी शिखरचन्दजी वैद, चागाटोला

- २२ श्री सागरमलजी नोरतमलजी पीचा, मद्रास
 २३ श्री मोहनराजजी मुकनचन्दजी बालिया,
 ग्रहमदाबाद
 २४ श्री केशरीमलजी जवरीलालजी तलेसरा, पाली
 २५ श्री रतनचदजी उत्तमचदजी मोदी, व्यावर
 २६ श्री धर्मीचदजी भागचदजी बोहरा, भूठा
 २७ श्री छोगमलजी हेमराजजी लोढा, डोडीलोहारा
 २८ श्री गुणचदजी दलीचदजी कटारिया, बेल्लारी
 २९ श्री मूलचदजी सुजानमलजी सचेती, जोधपुर
 ३० श्री सी० अमरचदजी बोथरा, मद्रास
 ३१ श्री भवरीलालजी मूलचदजी सुराणा, मद्रास
 ३२ श्री बादलचदजी जुगराजजी मेहता, इन्दौर
 ३३ श्री लालचदजी मोहनलालजी कोठारी, गोठन
 ३४ श्री हीरालालजी पन्नालालजी चोपडा, अजमेर
 ३५ श्री मोहनलालजी पारसमलजी पगारिया,
 बैंगलोर
 ३६ श्री भवरीमलजी चोरडिया, मद्रास
 ३७ श्री भवरलालजी गोठी, मद्रास
 ३८ श्री जालमचदजी रिखबचदजी बाफना, आगरा
 ३९ श्री घेवरचदजी पुखराजजी भुरट, गोहाटी
 ४० श्री जवरचदजी गेलडा, मद्रास
 ४१ श्री जडावमलजी सुगनचदजी, मद्रास
 ४२ श्री पुखराजजी विजयराजजी, मद्रास
 ४३ श्री चैनमलजी सुराणा ट्रस्ट, मद्रास
 ४४ श्री लूणकरणजी रिखबचदजी लोढा, मद्रास
 ४५ श्री सूरजमलजी सज्जनराजजी मेहता, कोप्पल
- ८ श्री फूलचन्दजी गौतमचन्दजी काठेड, पाली
 ९ श्री के पुखराजजी वाफणा, मद्रास
 १० श्री रूपराजजी जोधराजजी मूथा, दिल्ली
 ११ श्री मोहनलालजी मगलचदजी पगारिया, रायपुर
 १२ श्री नथमलजी मोहनलालजी लूणिया, चण्डावल
 १३ श्री भवरलालजी गौतमचन्दजी पगारिया,
 कुशालपुरा
 १४ श्री उत्तमचदजी मागीलालजी, जोधपुर
 १५ श्री मूलचन्दजी पारख, जोधपुर
 १६ श्री सुमेरमलजी मेडतिया, जोधपुर
 १७ श्री गणेशमलजी नेमीचन्दजी टाटिया, जोधपुर
 १८ श्री उदयरजजी पुखराजजी सचेती, जोधपुर
 १९ श्री बादरमलजी पुखराजजी वट, कानपुर
 २० श्रीमती सुन्दरबाई गोठी W/o श्री जवरी-
 लालजी गोठी, जोधपुर
 २१ श्री रायचदजी मोहनलालजी, जोधपुर
 २२ श्री घेवरचदजी रूपराजजी, जोधपुर
 २३ श्री भवरलालजी माणकचदजी सुराणा, मद्रास
 २४ श्री जवरीलालजी अमरचन्दजी कोठारी, व्यावर
 २५ श्री माणकचन्दजी किशनलालजी, मेडतासिटी
 २६ श्री मोहनलालजी गुलाबचन्दजी चतर, व्यावर
 २७ श्री जसरजजी जवरीलालजी धारीवाल, जोधपुर
 २८ श्री मोहनलालजी चम्पालालजी गोठी, जोधपुर
 २९ श्री नेमीचदजी डाकलिया मेहता, जोधपुर
 ३० श्री ताराचदजी केवलचदजी कणवट, जोधपुर
 ३१ श्री आसूमल एण्ड क०, जोधपुर
 ३२ श्री पुखराजजी लोढा, जोधपुर
 ३३ श्रीमती सुगनीबाई W/o श्री मिश्रीलालजी
 साह, जोधपुर
 ३४ श्री बच्छराजजी सुराणा, जोधपुर
 ३५ श्री हरकचन्दजी मेहता, जोधपुर
 ३६ श्री देवराजजी लाभचदजी मेडतिया, जोधपुर
 ३७ श्री कनकराजजी मदनराजजी गोलिया,
 जोधपुर
 ३८ श्री घेवरचन्दजी पारसमलजी टाटिया, जोधपुर
 ३९ श्री मागीलालजी चोरडिया, कुचेरा

सहयोगी सदस्य

- १ श्री देवकरणजी श्रीचन्दजी डोसी, मेडतासिटी
 २ श्री छगनीबाई विनायकिया, व्यावर
 ३ श्री पूनमचदजी नाहटा, जोधपुर
 ४ श्री भवरलालजी विजयराजजी काकरिया,
 विल्लीपुरम्
 ५ श्री भवरलालजी चोपडा, व्यावर
 ६ श्री विजयराजजी रतनलालजी चतर, व्यावर
 ७ श्री बी गजराजजी बोकडिया, सलेम

- ४० श्री सरदारमलजी सुराणा, भिलाई
 ४१ श्री ओकचदजी हेमराज जी सोनी, दुर्ग
 ४२ श्री सूरजकरणजी सुराणा, मद्रास
 ४३ श्री धीसूलालजी लालचदजी पारख, दुर्ग
 ४४ श्री पुखराजजी बोहरा, (जैन ट्रान्सपोर्ट क)
 जोधपुर
 ४५ श्री चम्पालालजी सकलेचा, जालना
 ४६ श्री प्रेमराजजी मीठालालजी कामदार,
 बैंगलोर
 ४७ श्री भवरलालजी मूथा एण्ड सन्स, जयपुर
 ४८ श्री लालचदजी मोतीलालजी गादिया, बैंगलोर
 ४९ श्री भवरलालजी नवरत्नमलजी साखला,
 मेट्टूपालियम
 ५० श्री पुखराजजी छल्लाणी, करणगुल्ली
 ५१ श्री आसकरणजी जसराज जी पारख, दुर्ग
 ५२ श्री गणेशमलजी हेमराजजी सोनी, भिलाई
 ५३ श्री अमृतराजजी जसवन्तराजजी मेहता,
 मेडतासिटी
 ५४ श्री धेवरचदजी किशोरमलजी पारख, जोधपुर
 ५५ श्री मांगीलालजी रेखचदजी पारख, जोधपुर
 ५६ श्री मुन्नीलालजी मूलचदजी गुलेच्छा, जोधपुर
 ५७ श्री रतनलालजी लखपतराजजी, जोधपुर
 ५८ श्री जीवराजजी पारसमलजी कोठारी, मेडता
 सिटी
 ५९ श्री भवरलालजी रिखचदजी नाहटा, नागौर
 ६० श्री मांगीलालजी प्रकाशचन्दजी रुणवाल, मैसूर
 ६१ श्री पुखराजजी बोहरा, पीपलिया
 ६२ श्री हरकचदजी जूगराजजी बाफना, बैंगलोर
 ६३ श्री चन्दनमलजी प्रेमचदजी मोदी, भिलाई
 ६४ श्री भीवराजजी बाघमार, कुचेरा
 ६५ श्री तिलोकचदजी प्रेमप्रकाशजी, अजमेर
 ६६ श्री विजयलालजी प्रेमचदजी गुलेच्छा, राज-
 नादगाँव
 ६७ श्री रावतमलजी छाजेड, भिलाई
 ६८ श्री भवरलालजी डूगरमलजी काकरिया,
 भिलाई
 ६९ श्री हीरालालजी हस्तीमलजी देशलहरा, भिलाई
 ७० श्री वर्द्धमान स्थानकवासी जैन श्रावकसघ,
 दल्ली-राजहरा
 ७१ श्री चम्पालालजी बुद्धराजजी बाफना, ब्यावर
 ७२ श्री गगारामजी इन्द्रचदजी बोहरा, कुचेरा
 ७३ श्री फतेहराजजी नेमीचदजी कर्णावट, कलकत्ता
 ७४ श्री बालचदजी थानचन्दजी भुरट,
 कलकत्ता
 ७५ श्री सम्पतराजजी कटारिया, जोधपुर
 ७६ श्री जवरीलालजी शातिलालजी सुराणा,
 बोलारम
 ७७ श्री कानमलजी कोठारी, दादिया
 ७८ श्री पन्नालालजी मोतीलालजी मुराणा, पाली
 ७९ श्री माणकचदजी रतनलालजी मुणोत, टंगला
 ८० श्री चिम्मनसिंहजी मोहनसिंहजी लोढा, ब्यावर
 ८१ श्री रिद्धकरणजी रावतमलजी भुरट, गौहाटी
 ८२ श्री पारसमलजी महावीरचदजी बाफना, गोठन
 ८३ श्री फकीरचदजी कमलचदजी श्रीश्रीमाल,
 कुचेरा
 ८४ श्री मांगीलालजी मदनलालजी चोरडिया मैरूद
 ८५ श्री सोहनलालजी लूणकरणजी सुराणा, कुचेरा
 ८६ श्री धीसूलालजी, पारसमलजी, जवरीलालजी
 कोठारी, गोठन
 ८७ श्री सरदारमलजी एण्ड कम्पनी, जोधपुर
 ८८ श्री चम्पालालजी हीरालालजी बागरेचा,
 जोधपुर
 ८९ श्री पुखराजजी कटारिया, जोधपुर
 ९० श्री इन्द्रचन्दजी मुकन्दचन्दजी, इन्दौर
 ९१ श्री भवरलालजी बाफना, इन्दौर
 ९२ श्री जेठमलजी मोदी, इन्दौर
 ९३ श्री बालचन्दजी अमरचन्दजी मोदी
 ९४ श्री कुन्दनमलजी पारसमलजी भडारी
 ९५ श्री कमलाकवर ललवाणी धर्मपत्नी श्री स्व
 पारसमलजी ललवाणी, गोठन
 ९६ श्री अखेचदजी लूणकरणजी भण्डारी, कलकत्ता
 ९७ श्री सुगनचन्दजी सचेती, राजनादगाँव